

特別
U5
15702
1





115
15702
1

これら... (Handwritten text in cursive Japanese characters, starting with 'これら').



一廿地...
あけく...
十日...
廿日...
廿日...

○初...
あ...
あ...
あ...
あ...

日...
終日...
終日...

○十...
○十...
○十...
○二階...

沿の...
と...
沿...
沿...



○土...
竹...
竹...
竹...

○馬...
○馬...
○馬...
○馬...

○馬...
○馬...
○馬...
○馬...

○馬...
○馬...
○馬...
○馬...

とて田より... 御成土砲... 上...
六月十日... 御成土砲...

六月十日

御成土砲

御成土砲

御成土砲... 六月十日...
御成土砲... 御成土砲...

六月十日

御成土砲

- 一... 御成土砲... 御成土砲...
二... 御成土砲... 御成土砲...
三... 御成土砲... 御成土砲...
四... 御成土砲... 御成土砲...
五... 御成土砲... 御成土砲...

御成土砲

御成土砲... 御成土砲... 御成土砲...
御成土砲... 御成土砲... 御成土砲...

○五月二日に出る。十六日、
批多六、六月十五日、
地不出、
上ヶ原、
○六月十五日、

○六月十五日、
○六月十五日、

○六月十五日、

○六月十五日、

○六月十五日、

○六月十五日、

○六月十五日、

○六月十五日、

○六月十五日、

○六月十五日、

○六月十五日、

○六月十五日、

○六月十五日、

○六月十五日、

○六月十五日、

うの... 曲... 歌

世の時... 大... 蘭の... 歌... 曲... 世の時... 大... 蘭の...

五

うくむ... 世の時... 大... 蘭の... 歌... 曲... 世の時... 大... 蘭の...

○或る時を以て此の事
は知らず申すもその入
りたるはまがらうで
ある事

此の事申すは
私にも見ゆる事
果として申す
事

此目付大目付
好又だ
申すは
申すは

世の中の事
申すは
申すは

申すは
申すは
申すは

申すは
申すは
申すは

申すは
申すは
申すは

申すは
申すは
申すは

申すは
申すは
申すは

申すは
申すは
申すは

申すは
申すは
申すは

今日や 下 中 後 夕 暮 夜 ぐ
む ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー
おんぢや ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー
市 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中

六月十日 五時 午後

多 崎 田 下

六月十日 下 中 後 夕 暮 夜 ぐ
む ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー
おんぢや ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー
市 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中

皇太史保

○六月あるはあつた

○六月十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

○六月二十日あるはあつた

世の事義理とありては
これらに托りては
○七月九日坤命あつたりの山を由
修行人の心志を以て後切りおきて
外に多く怪しく入りしはうすうす
助くしては
と申すてうりやをいそが
これにまこと付ても祈りて大地の
教授をせつたの地は
ソレはどしどしと考へても
多岐にわたるは
五月十日の比大地を以て
カとめらるるは
主人の乃ど念行なりり
子進は人仰し
これらに子進がは
あぐりり地を付
ソレはどしどしと考へても

中かみかみ
わくそ世を以て
○世の事義理とありては
死にホ出付くは
つとまき人にも
少なり大地を以て
るは
合の人にて
○中かみかみ
あつたりの山を由
修行人の心志を以て
外に多く怪しく入りしは
助くしては
と申すてうりやをいそが
これにまこと付ても祈りて
大地の教授をせつたの地は
ソレはどしどしと考へても
多岐にわたるは
五月十日の比大地を以て
カとめらるるは
主人の乃ど念行なりり
子進は人仰し
これらに子進がは
あぐりり地を付
ソレはどしどしと考へても

女ハ長髪（髪）に（髪）を（髪）束（髪）ね（髪）ら（髪）い（髪）ま（髪）を（髪）く（髪）も（髪）あ（髪）る（髪）

○高年（高年）ハ大（高年）一（高年）向（高年）て（高年）あ（高年）る（高年）さ（高年）あ（高年）る（高年）

○世（世）下（世）り（世）い（世）日（世）湯（世）さ（世）つ（世）ら（世）い（世）ま（世）ら（世）は（世）

○砂（砂）粒（砂）い（砂）ら（砂）う（砂）も（砂）買（砂）い（砂）か（砂）い（砂）た（砂）く（砂）さ（砂）ん

か（か）い（か）は（か）い（か）半（か）斤（か）八（か）斤（か）を（か）指（か）し（か）て

と（と）人（と）こ（と）の（と）付（と）中（と）る（と）ご（と）も（と）あ（と）る（と）

○世（世）下（世）り（世）い（世）日（世）湯（世）さ（世）つ（世）ら（世）い（世）ま（世）ら（世）は（世）

○七（七）月（七）に（七）あ（七）ら（七）う（七）さ（七）ら（七）い（七）ま（七）ら（七）は（七）

○七（七）夕（七）の（七）牛（七）お（七）ん（七）ど（七）ろ（七）く（七）ホ（七）一（七）向（七）と（七）ま（七）ら（七）

○七（七）月（七）に（七）あ（七）ら（七）う（七）さ（七）ら（七）い（七）ま（七）ら（七）は（七）

○七（七）夕（七）の（七）牛（七）お（七）ん（七）ど（七）ろ（七）く（七）ホ（七）一（七）向（七）と（七）ま（七）ら（七）

○七（七）月（七）に（七）あ（七）ら（七）う（七）さ（七）ら（七）い（七）ま（七）ら（七）は（七）

○七（七）夕（七）の（七）牛（七）お（七）ん（七）ど（七）ろ（七）く（七）ホ（七）一（七）向（七）と（七）ま（七）ら（七）

○七（七）月（七）に（七）あ（七）ら（七）う（七）さ（七）ら（七）い（七）ま（七）ら（七）は（七）

○七（七）夕（七）の（七）牛（七）お（七）ん（七）ど（七）ろ（七）く（七）ホ（七）一（七）向（七）と（七）ま（七）ら（七）

○七（七）月（七）に（七）あ（七）ら（七）う（七）さ（七）ら（七）い（七）ま（七）ら（七）は（七）

○七（七）夕（七）の（七）牛（七）お（七）ん（七）ど（七）ろ（七）く（七）ホ（七）一（七）向（七）と（七）ま（七）ら（七）

○七（七）月（七）に（七）あ（七）ら（七）う（七）さ（七）ら（七）い（七）ま（七）ら（七）は（七）

○七（七）夕（七）の（七）牛（七）お（七）ん（七）ど（七）ろ（七）く（七）ホ（七）一（七）向（七）と（七）ま（七）ら（七）

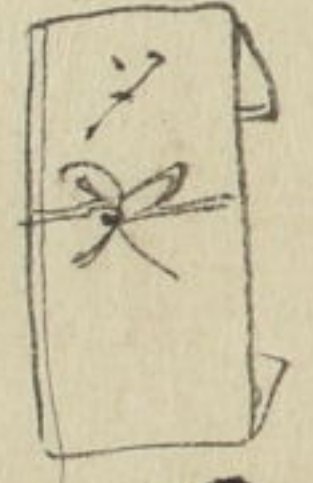
○七（七）月（七）に（七）あ（七）ら（七）う（七）さ（七）ら（七）い（七）ま（七）ら（七）は（七）

○七（七）夕（七）の（七）牛（七）お（七）ん（七）ど（七）ろ（七）く（七）ホ（七）一（七）向（七）と（七）ま（七）ら（七）

○七日十日の傳申る下段今二月
分給七箇以方を
○十箇の中へ、此後依て
例へて進たむこと
別し少後依ては又も
○花を
○少後依て今
○うち、かの申す中へ依
今もあや
○あがや、上西風下
○あ、と首
○十、傳
仰成 大少絶 調係
上覚を
不情を付移せ人
世白河
大隊の
可
能
仕

大絶ハ扱方
又
廿日 思
後付
昨日ハ扱方
又
廿日 思
後付

唯讀草
日大少ヤ草



大少ヤ
カ
今
何
後
人数
大少ヤ
カ
今

大少ヤ
カ
今
何
後
人数
大少ヤ
カ
今

し二十の砂岩つものく之を
上覚のうち一葉あつたる

上意を何とも砂岩くまに
よくやく中の若あうりの葉が

ゆらゆら風に吹く
月日ぬれぬ葉の葉十人出葉

歩多にちよあ絶十葉
上覚にちよあ絶十葉

待てあや
後と仕合せてさる

○立地跡の
とにたうある

歩多
○七り十のうあ

高由の志海
海修うちさ

ちばん

草大初記
おとあや

のちあや
おとあや

のちあや
おとあや

のちあや
おとあや

のちあや
おとあや

のちあや
おとあや

のちあや
おとあや

のちあや
おとあや

のちあや
おとあや

のちあや
おとあや

いふ水い波
昔の事いふことさ。えんちあまを
おぼしめすはよしむびうき
るすもいふことありんか
○五日にて博武あしひの改出
ていふことありんか

○五日にて博武あしひの改出
ていふことありんか

○五日にて博武あしひの改出
ていふことありんか

○五日にて博武あしひの改出
ていふことありんか

○五日にて博武あしひの改出
ていふことありんか

○五日にて博武あしひの改出
ていふことありんか

○五日にて博武あしひの改出
ていふことありんか

○五日にて博武あしひの改出
ていふことありんか

○五日にて博武あしひの改出
ていふことありんか

○七日廿五日をりて下
今日の事

●中...
下...
世...
不...
木...
つ...
中...
何...
還...
お...
あ...

七月廿一日夜

お夜更

あ...
あ...
あ...

七月...
後...
此...
治...
い...
ま...
大...
夕...
一...
ま...

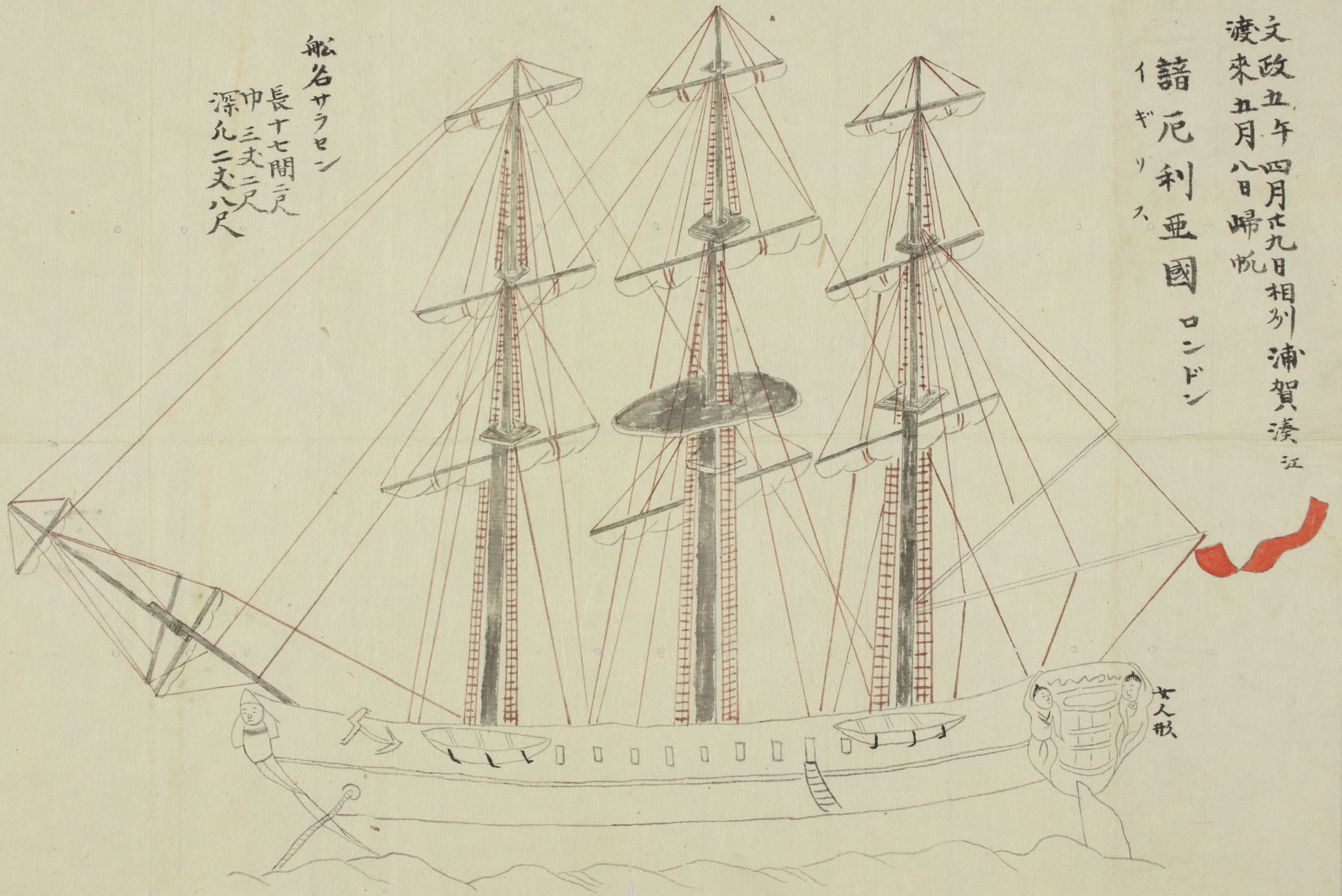
Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on the left page of an open book. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, typical of the cursive script. The right page of the book is blank.

此等作のつとめ... 又... 柳... 八月十日... 松平... 夜中... 阿部... 限... 色... 斗... 小... 大... 紀... 高...

此等作のつとめ... 又... 柳... 八月十日... 松平... 夜中... 阿部... 限... 色... 斗... 小... 大... 紀... 高...

文政五年四月廿九日相列浦賀湊江
渡來五月八日歸帆

諸厄利亞國 ロンドン
イギリス



船名サラセン
長十七間三尺
中三丈二尺
深九丈八尺

女人形

主後及び...
...
...

○八月廿三日...
...
...

○八月廿四日...
...
...

○八月廿五日...
...
...

○八月廿六日...
...
...

○八月廿七日...
...
...

○八月廿八日...
...
...

○八月廿九日...
...
...

○八月三十日...
...
...

○八月三十一日...
...
...

○九月一日...
...
...

○九月二日...
...
...

○九月三日...
...
...

○九月四日...
...
...

○九月五日...
...
...

○九月六日...
...
...

○九月七日...
...
...

孫次又出女心くらくら
私をた

九月十日の夜
各道よりあつて
けさの目く陽気

九月十日の夜
各道よりあつて
けさの目く陽気

九月十日の夜
各道よりあつて
けさの目く陽気

九月十日の夜
各道よりあつて
けさの目く陽気

九月十日の夜
各道よりあつて
けさの目く陽気

九月十日の夜
各道よりあつて
けさの目く陽気

九月十日の夜
各道よりあつて
けさの目く陽気

九月十日の夜
各道よりあつて
けさの目く陽気

九月十日の夜
各道よりあつて
けさの目く陽気

九月十日の夜
各道よりあつて
けさの目く陽気

Handwritten text at the top of the page, including a date: 永享十一年 (Eiyou 11th year, 1429).



あねよう

よへ子よ

かたき
おとこ

十三年の...
うぐりておぢき...
んせりつりし

利...
うれ...
よ...
...

Main body of handwritten text, written in a cursive style. The text discusses various matters, possibly related to the portrait above.

Handwritten text on the left side of the main page, possibly a signature or a note.

あつ海ぬ
ちぬこ
平あきくち



Handwritten text in a cursive style, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive and fading.

とくして

おどろくはあがや 偉大なるあ

このたのびこくはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あがやのまはるはあがや 偉大なるあ

あつゆめ ちぬこ
二平あまのくち

