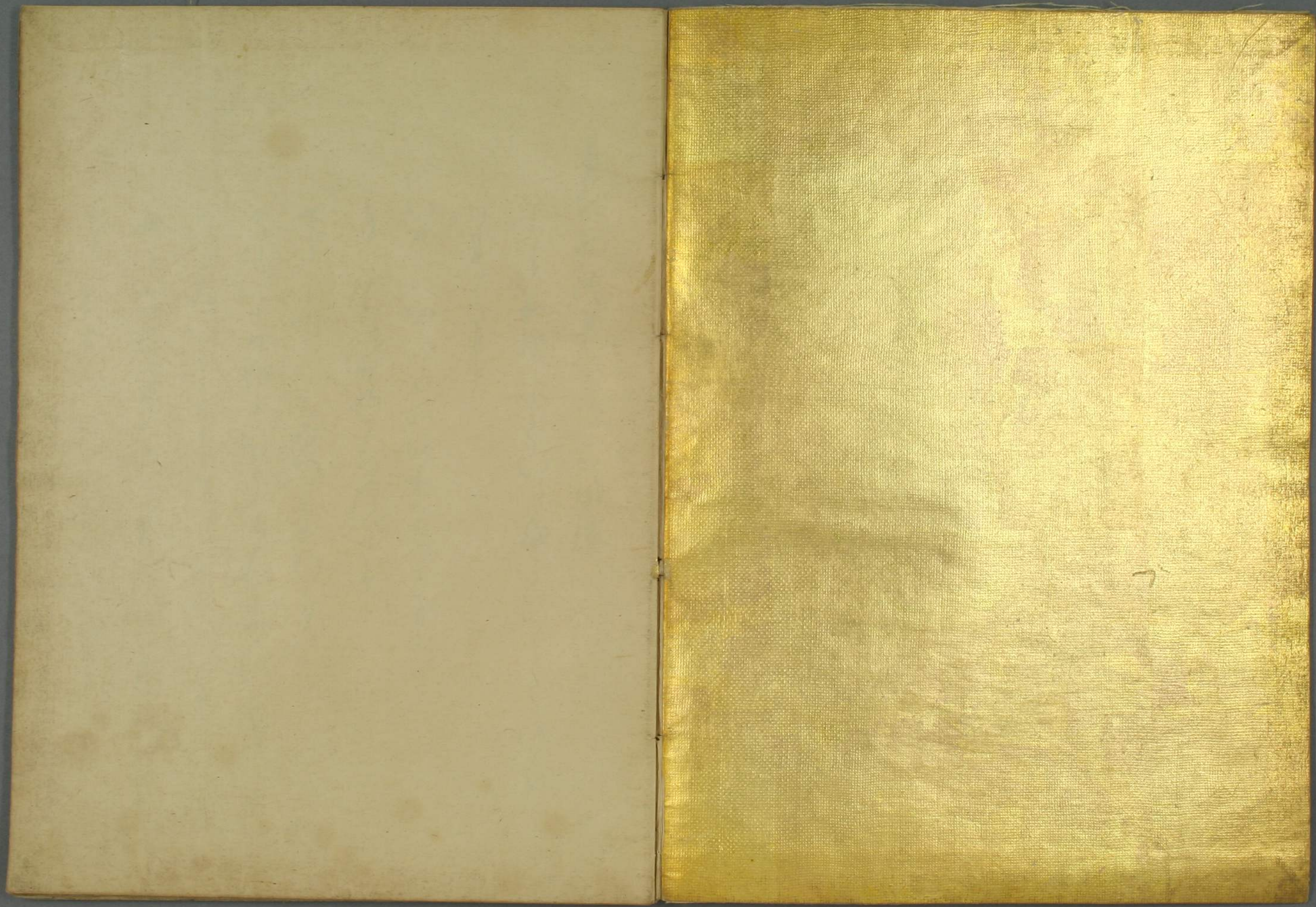




普我物語 十二

特別
リ5
15643
12止





高松初演美第五回

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located on the right page of the manuscript.

高城初渡舟身十二



Multiple lines of handwritten text in a cursive script, likely a letter or a long note, located on the left page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning two pages. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines per page, written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and fluid, characteristic of the 'Nasta'liq' style. The first page contains the main body of text, while the second page continues the narrative or list. The lines are closely spaced, and the overall appearance is that of a formal manuscript or a collection of poetry.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'A' on the left side of the page. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'A' on the left side of the page. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.





Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning two pages. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines per page, written from right to left. The script is highly stylized and fluid, characteristic of the 'Nasta'liq' style. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age, including some staining and wear at the binding.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

ان لفظوں سے مراد ہے کہ جو شخص اپنے  
دین کی خاطر اپنی جان قربان کرے  
وہ اللہ کے پاس بہت عزیز ہے اور  
اسے بڑی اجر عطا فرماتا ہے۔  
اس لیے جو شخص اپنے دین کی خاطر  
اپنی جان قربان کرے وہ اللہ کے  
سایہ میں رہے گا اور اسے اللہ  
بڑی رحمت سے نوازا جائے گا۔  
اس لیے جو شخص اپنے دین کی خاطر  
اپنی جان قربان کرے وہ اللہ کے  
سایہ میں رہے گا اور اسے اللہ  
بڑی رحمت سے نوازا جائے گا۔

جو شخص اپنے دین کی خاطر  
اپنی جان قربان کرے وہ اللہ کے  
سایہ میں رہے گا اور اسے اللہ  
بڑی رحمت سے نوازا جائے گا۔  
اس لیے جو شخص اپنے دین کی خاطر  
اپنی جان قربان کرے وہ اللہ کے  
سایہ میں رہے گا اور اسے اللہ  
بڑی رحمت سے نوازا جائے گا۔  
اس لیے جو شخص اپنے دین کی خاطر  
اپنی جان قربان کرے وہ اللہ کے  
سایہ میں رہے گا اور اسے اللہ  
بڑی رحمت سے نوازا جائے گا۔

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines starting with a small decorative flourish or initial. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive hand. The text is written from right to left across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines starting with a small decorative flourish or initial. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive hand. The text is written from right to left across the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the right page of the manuscript.

Handwritten text centered at the top of the gutter, possibly a page number or a section marker.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the left page of the manuscript.



سے پہنچے گا اور اس کے ساتھ ساتھ  
وہ بھی جانتے گا کہ اس کے لئے  
کون سا راستہ بہتر ہے اور کون سا  
خوبتر ہے۔

اس لئے کہ اس کے لئے  
کون سا راستہ بہتر ہے اور کون سا  
خوبتر ہے۔

اس لئے کہ اس کے لئے  
کون سا راستہ بہتر ہے اور کون سا  
خوبتر ہے۔





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. A small red mark is visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines starting with a small red mark or initial. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines starting with a small red mark or initial. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.







سے لے کر آج تک کے سب کچھ  
میں نے دیکھا ہے۔ میں نے  
دیکھا ہے کہ لوگ کس طرح  
کھڑے ہو جاتے ہیں۔ میں  
نے دیکھا ہے کہ لوگ کس  
طرح سے کھڑے ہو جاتے  
ہیں۔ میں نے دیکھا ہے کہ  
لوگ کس طرح سے کھڑے  
ہو جاتے ہیں۔ میں نے  
دیکھا ہے کہ لوگ کس طرح  
سے کھڑے ہو جاتے ہیں۔

۱۱

میں نے دیکھا ہے کہ لوگ  
کس طرح سے کھڑے ہو جاتے  
ہیں۔ میں نے دیکھا ہے کہ  
لوگ کس طرح سے کھڑے  
ہو جاتے ہیں۔ میں نے  
دیکھا ہے کہ لوگ کس طرح  
سے کھڑے ہو جاتے ہیں۔  
میں نے دیکھا ہے کہ لوگ  
کس طرح سے کھڑے ہو جاتے  
ہیں۔ میں نے دیکھا ہے کہ  
لوگ کس طرح سے کھڑے  
ہو جاتے ہیں۔ میں نے  
دیکھا ہے کہ لوگ کس طرح  
سے کھڑے ہو جاتے ہیں۔

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.



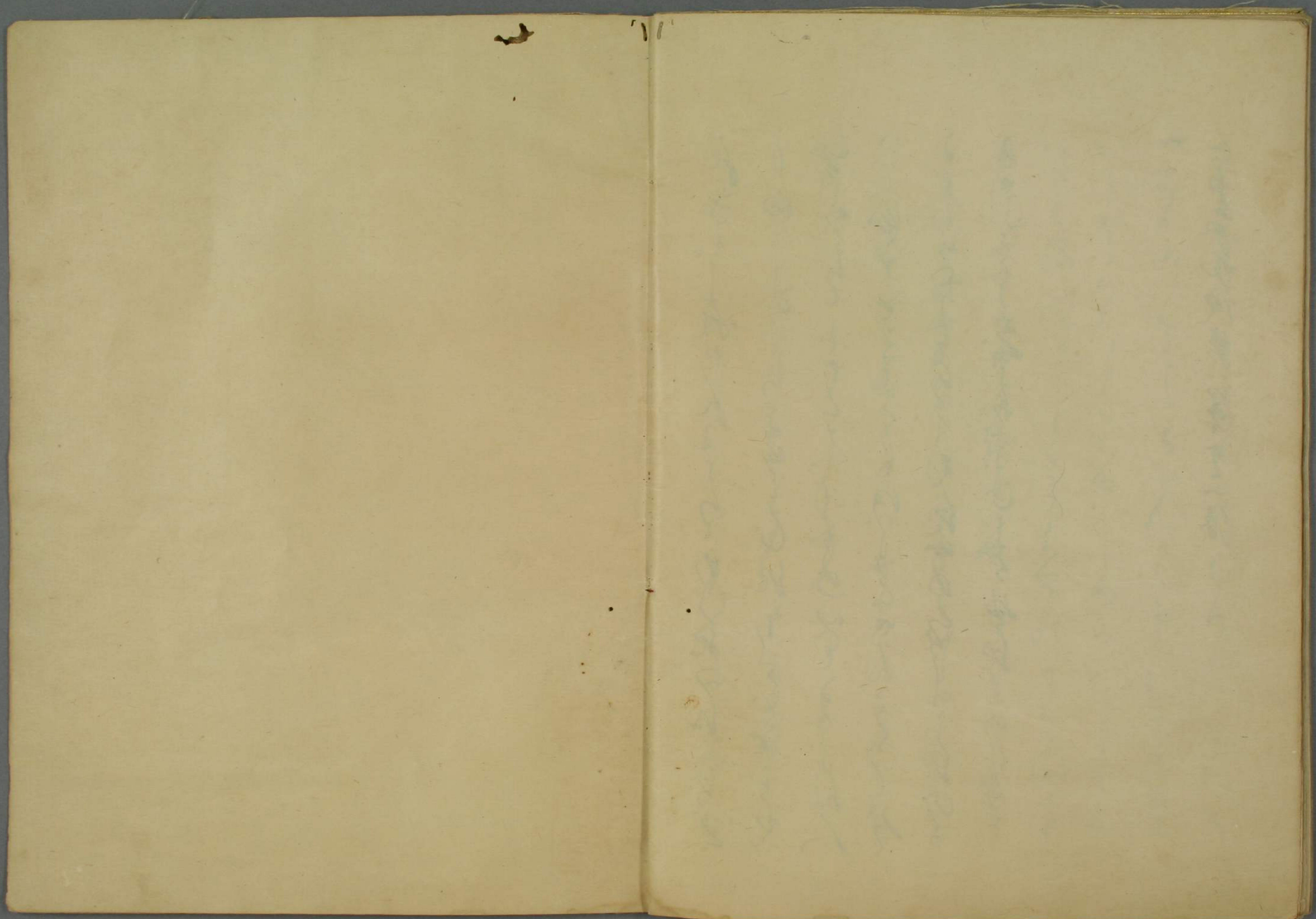
سویں کی مہنگی سے لے کر تیسویں کی مہنگی  
آ کر مہنگی سے لے کر پندرہویں کی مہنگی  
تیسویں کی مہنگی سے لے کر پندرہویں کی مہنگی  
پندرہویں کی مہنگی سے لے کر تیسویں کی مہنگی  
تیسویں کی مہنگی سے لے کر پندرہویں کی مہنگی  
پندرہویں کی مہنگی سے لے کر تیسویں کی مہنگی  
تیسویں کی مہنگی سے لے کر پندرہویں کی مہنگی  
پندرہویں کی مہنگی سے لے کر تیسویں کی مہنگی  
تیسویں کی مہنگی سے لے کر پندرہویں کی مہنگی  
پندرہویں کی مہنگی سے لے کر تیسویں کی مہنگی

پندرہویں کی مہنگی سے لے کر تیسویں کی مہنگی  
تیسویں کی مہنگی سے لے کر پندرہویں کی مہنگی  
پندرہویں کی مہنگی سے لے کر تیسویں کی مہنگی  
تیسویں کی مہنگی سے لے کر پندرہویں کی مہنگی  
پندرہویں کی مہنگی سے لے کر تیسویں کی مہنگی  
تیسویں کی مہنگی سے لے کر پندرہویں کی مہنگی  
پندرہویں کی مہنگی سے لے کر تیسویں کی مہنگی  
تیسویں کی مہنگی سے لے کر پندرہویں کی مہنگی  
پندرہویں کی مہنگی سے لے کر تیسویں کی مہنگی  
تیسویں کی مہنگی سے لے کر پندرہویں کی مہنگی

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, located at the bottom of the page.





上海圖書館藏

