



普我物語 十一

特別
リ5
15643
11





言教初夜其身之目深

うがまぐきたり

うがまぐきたり

あまのまも何事

うがまぐきたり

うがまぐきたり

うがまぐきたり

うがまぐきたり

言作御成書第一

~~~~~

そと~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~


موسى بن جعفر بن محمد بن اسماعيل بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين اجمعين
اللهم صل على
سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم
كصلی علی ابراہیم
وآل ابراہیم الطيبين
الطاهرين اجمعين
اللهم صل على
سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم
كصلی علی ابراہیم
وآل ابراہیم الطيبين
الطاهرين اجمعين

اللهم صل على
سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم
كصلی علی ابراہیم
وآل ابراہیم الطيبين
الطاهرين اجمعين
اللهم صل على
سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم
كصلی علی ابراہیم
وآل ابراہیم الطيبين
الطاهرين اجمعين
اللهم صل على
سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم
كصلی علی ابراہیم
وآل ابراہیم الطيبين
الطاهرين اجمعين
اللهم صل على
سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم
كصلی علی ابراہیم
وآل ابراہیم الطيبين
الطاهرين اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
النبي المصطفى
الذي بعث في
مكة الفاضلة
في شهر ربيع
الثاني من سنة
الذئبية الحرام
الذي استمر
سبعة عشر شهرا
سبعة عشر
سنة وهو
الذي استمر
سبعة عشر شهرا
سبعة عشر سنة
هو خير الناس
بعث الله فيهم
الذي استمر
سبعة عشر شهرا
سبعة عشر سنة
هو خير الناس
بعث الله فيهم



والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
النبي المصطفى
الذي بعث في
مكة الفاضلة
في شهر ربيع
الثاني من سنة
الذئبية الحرام
الذي استمر
سبعة عشر شهرا
سبعة عشر سنة
هو خير الناس
بعث الله فيهم
الذي استمر
سبعة عشر شهرا
سبعة عشر سنة
هو خير الناس
بعث الله فيهم
الذي استمر
سبعة عشر شهرا
سبعة عشر سنة
هو خير الناس
بعث الله فيهم

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
وَمَا يَرْزُقْهُ اللَّهُ فَيَافُقْهُ
وَمَا يَحْتَسِبُ لَهُ يَجْعَلْ اللَّهُ
رِزْقَهُ كَمَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ
يَعْلَمُ مَا يَكْتُمُ إِنَّ اللَّهَ
بِشَيْءٍ لَدَيْهِ فَاعْتَدِلْ
وَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ فَيُضِلَّ
بِكُمُ السَّبِيلَ أَنتُمْ كَانْتُمْ
مَنْ يَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّ
بِكُمُ السَّبِيلَ أَنتُمْ كَانْتُمْ
مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ
مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ
لَا يَحْتَسِبُ وَمَا يَرْزُقْهُ
اللَّهُ فَيَافُقْهُ وَمَا يَحْتَسِبُ
لَهُ يَجْعَلِ اللَّهُ رِزْقَهُ
كَمَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ
يَعْلَمُ مَا يَكْتُمُ إِنَّ اللَّهَ
بِشَيْءٍ لَدَيْهِ فَاعْتَدِلْ
وَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ فَيُضِلَّ
بِكُمُ السَّبِيلَ أَنتُمْ كَانْتُمْ

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ
مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ
لَا يَحْتَسِبُ وَمَا يَرْزُقْهُ
اللَّهُ فَيَافُقْهُ وَمَا يَحْتَسِبُ
لَهُ يَجْعَلِ اللَّهُ رِزْقَهُ
كَمَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ
يَعْلَمُ مَا يَكْتُمُ إِنَّ اللَّهَ
بِشَيْءٍ لَدَيْهِ فَاعْتَدِلْ
وَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ فَيُضِلَّ
بِكُمُ السَّبِيلَ أَنتُمْ كَانْتُمْ
مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ
مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ
لَا يَحْتَسِبُ وَمَا يَرْزُقْهُ
اللَّهُ فَيَافُقْهُ وَمَا يَحْتَسِبُ
لَهُ يَجْعَلِ اللَّهُ رِزْقَهُ
كَمَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ
يَعْلَمُ مَا يَكْتُمُ إِنَّ اللَّهَ
بِشَيْءٍ لَدَيْهِ فَاعْتَدِلْ
وَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ فَيُضِلَّ
بِكُمُ السَّبِيلَ أَنتُمْ كَانْتُمْ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a decorative flourish. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a decorative flourish. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبداً وأخيراً
وما كنت قبلاً ولا
أخيراً
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبداً وأخيراً
وما كنت قبلاً ولا
أخيراً

اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبداً وأخيراً
وما كنت قبلاً ولا
أخيراً
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبداً وأخيراً
وما كنت قبلاً ولا
أخيراً
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبداً وأخيراً
وما كنت قبلاً ولا
أخيراً

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

نعتی شریفہ مبارک راہ میں سے گزریں
 سب کو اپنے فضل و کرم سے پہنچانے
 میں کوشش ہے۔ اے اللہ! ان کے
 لئے دعا فرما اور ان کے دل سے
 گناہوں کو مٹا دے اور ان کو
 جنت میں داخل فرما دے۔ آمین
 اے اللہ! ان کے لئے رحمت فرما
 اور ان کو اپنے فضل سے پہنچانے
 میں مدد فرما۔ آمین

اے اللہ! ان کے لئے رحمت فرما
 اور ان کو اپنے فضل سے پہنچانے
 میں مدد فرما۔ آمین

اے اللہ! ان کے لئے رحمت فرما
 اور ان کو اپنے فضل سے پہنچانے
 میں مدد فرما۔ آمین

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'G' and ending with a period. The script is highly stylized and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'G' and ending with a period. The script is highly stylized and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines of text.

لحم و عسل و زعفران و گلاب

و گلاب و زعفران و عسل

و زعفران و عسل و گلاب

و عسل و گلاب و زعفران

و گلاب و زعفران و عسل

و زعفران و عسل و گلاب

و عسل و گلاب و زعفران

و گلاب و زعفران و عسل

و زعفران و عسل و گلاب

و عسل و گلاب و زعفران

و زعفران و عسل و گلاب

و عسل و گلاب و زعفران

و گلاب و زعفران و عسل

و زعفران و عسل و گلاب

و عسل و گلاب و زعفران

و گلاب و زعفران و عسل

و زعفران و عسل و گلاب

و عسل و گلاب و زعفران

و گلاب و زعفران و عسل

و زعفران و عسل و گلاب

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر هذا الاجتماع
الذي حضره جميع أعضاء
الجمعية في يوم الاثنين
العاشر من شهر ربيع
الثاني سنة ١٣٥٠ هـ
وكانت الأجندة التي
تحتلها هذه المسئلة
التي هي من اختصاص
الجمعية في هذا الاجتماع
الذي حضره جميع أعضاء
الجمعية في يوم الاثنين
العاشر من شهر ربيع
الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

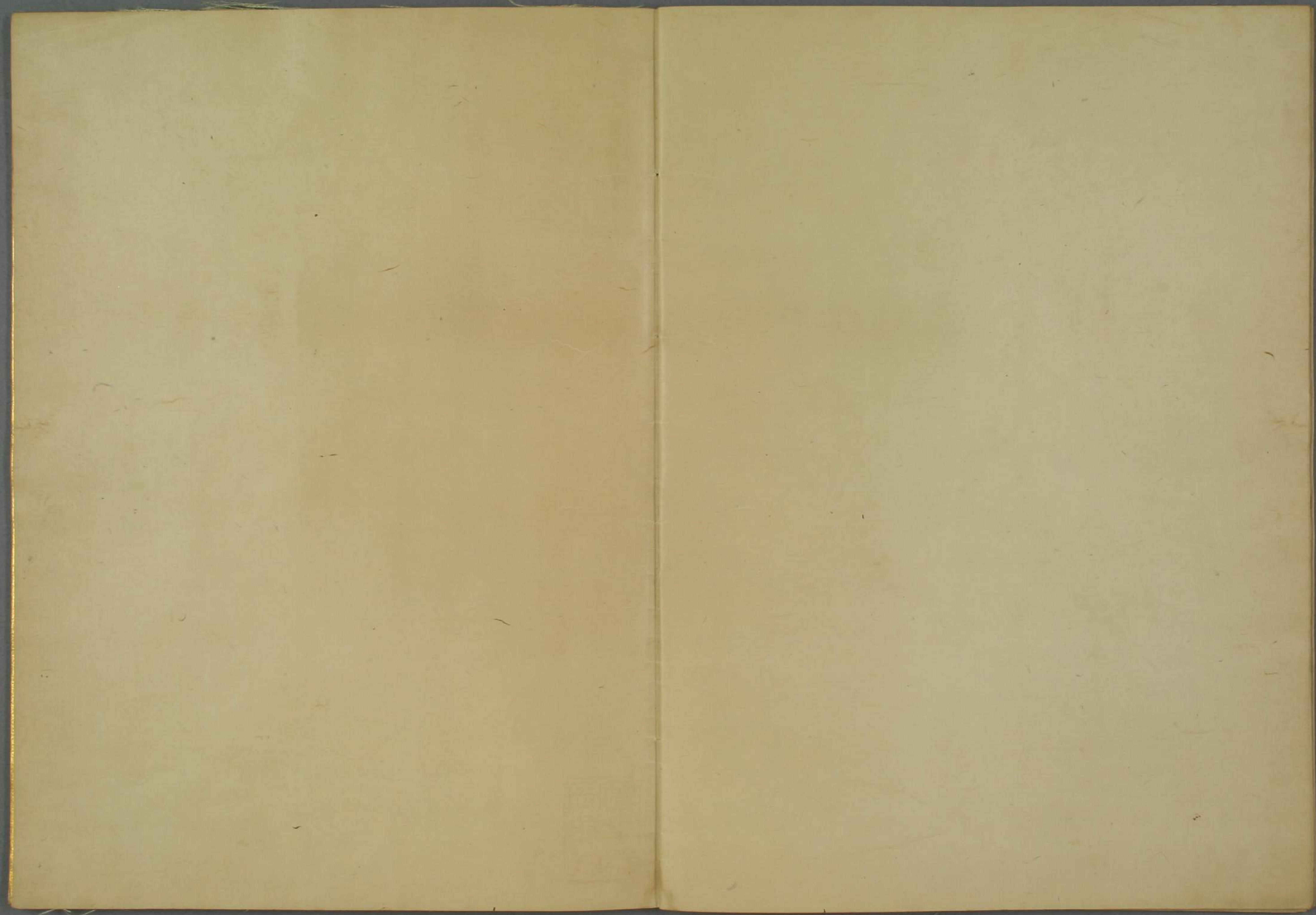
وكانت الأجندة التي
تحتلها هذه المسئلة
التي هي من اختصاص
الجمعية في هذا الاجتماع
الذي حضره جميع أعضاء
الجمعية في يوم الاثنين
العاشر من شهر ربيع
الثاني سنة ١٣٥٠ هـ
وكانت الأجندة التي
تحتلها هذه المسئلة
التي هي من اختصاص
الجمعية في هذا الاجتماع
الذي حضره جميع أعضاء
الجمعية في يوم الاثنين
العاشر من شهر ربيع
الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, spanning across the gutter of the book. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, located on the left side of the page.

1841

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.



圖書印

