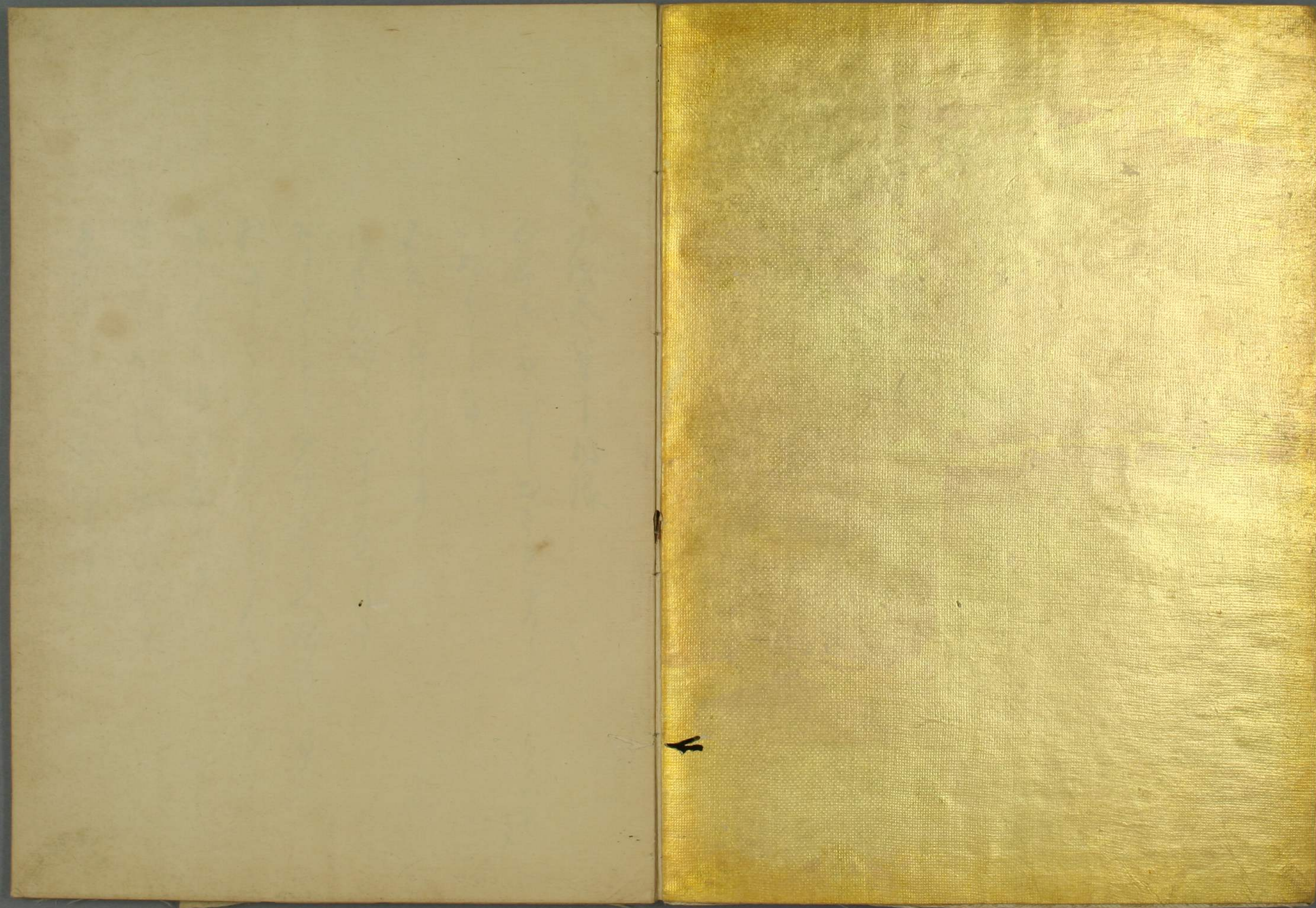




管我抄 十

特別  
リ5  
15643  
10





名狀初稿卷第十目錄

一、  
二、  
三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or title.

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

る秋田酒巻第十



大島酒巻第十

~~~~~

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

سے پہلے ہی میں نے تم سے کہا تھا کہ تم  
میں سے کسی کو بھی نہیں مانگا کرو  
میں نے تم سے کہا تھا کہ تم  
میں سے کسی کو بھی نہیں مانگا کرو  
میں نے تم سے کہا تھا کہ تم  
میں سے کسی کو بھی نہیں مانگا کرو  
میں نے تم سے کہا تھا کہ تم  
میں سے کسی کو بھی نہیں مانگا کرو

۱

میں نے تم سے کہا تھا کہ تم  
میں سے کسی کو بھی نہیں مانگا کرو  
میں نے تم سے کہا تھا کہ تم  
میں سے کسی کو بھی نہیں مانگا کرو  
میں نے تم سے کہا تھا کہ تم  
میں سے کسی کو بھی نہیں مانگا کرو  
میں نے تم سے کہا تھا کہ تم  
میں سے کسی کو بھی نہیں مانگا کرو



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the left side of the page.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the left side. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the right side of the page.





Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is highly fluid and connected.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, continuing from the left page. The script is consistent with the left page, showing a high degree of fluidity and connectivity between characters.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in approximately 12 lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in approximately 12 lines across the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.











Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a long horizontal line that may be a signature or a decorative flourish. The script is dense and flowing, characteristic of early modern cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a long horizontal line that may be a signature or a decorative flourish. The script is dense and flowing, characteristic of early modern cursive handwriting.







Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning two pages. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines per page. The script is highly stylized and fluid, characteristic of the 'Nasta'liq' style. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age, including slight discoloration and wear at the edges. The lines of text are closely spaced but clearly legible. The overall appearance is that of a well-preserved manuscript or a page from a historical text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, consisting of approximately 14 lines of text. The script is cursive and densely packed.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, consisting of approximately 14 lines of text. The script is cursive and densely packed.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. The lines of text are closely spaced and run horizontally across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. The lines of text are closely spaced and run horizontally across the page.







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير خلق  
أبدا وأخرا  
وما كنت قبلا  
وما أنت آخرا  
وما كنت بينا  
وما أنت آخرا  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير خلق  
أبدا وأخرا  
وما كنت قبلا  
وما أنت آخرا  
وما كنت بينا  
وما أنت آخرا

اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير خلق  
أبدا وأخرا  
وما كنت قبلا  
وما أنت آخرا  
وما كنت بينا  
وما أنت آخرا  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير خلق  
أبدا وأخرا  
وما كنت قبلا  
وما أنت آخرا  
وما كنت بينا  
وما أنت آخرا  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير خلق  
أبدا وأخرا  
وما كنت قبلا  
وما أنت آخرا  
وما كنت بينا  
وما أنت آخرا

سے تھیں اس لیے کہ اس کی ساری باتوں کو  
میں نے یاد رکھا ہے۔ اس لیے کہ اس کی  
ساری باتوں کو میں نے یاد رکھا ہے۔  
اس لیے کہ اس کی ساری باتوں کو  
میں نے یاد رکھا ہے۔ اس لیے کہ اس کی  
ساری باتوں کو میں نے یاد رکھا ہے۔  
اس لیے کہ اس کی ساری باتوں کو  
میں نے یاد رکھا ہے۔ اس لیے کہ اس کی  
ساری باتوں کو میں نے یاد رکھا ہے۔  
اس لیے کہ اس کی ساری باتوں کو  
میں نے یاد رکھا ہے۔ اس لیے کہ اس کی  
ساری باتوں کو میں نے یاد رکھا ہے۔

اس لیے کہ اس کی ساری باتوں کو  
میں نے یاد رکھا ہے۔ اس لیے کہ اس کی  
ساری باتوں کو میں نے یاد رکھا ہے۔  
اس لیے کہ اس کی ساری باتوں کو  
میں نے یاد رکھا ہے۔ اس لیے کہ اس کی  
ساری باتوں کو میں نے یاد رکھا ہے۔  
اس لیے کہ اس کی ساری باتوں کو  
میں نے یاد رکھا ہے۔ اس لیے کہ اس کی  
ساری باتوں کو میں نے یاد رکھا ہے۔  
اس لیے کہ اس کی ساری باتوں کو  
میں نے یاد رکھا ہے۔ اس لیے کہ اس کی  
ساری باتوں کو میں نے یاد رکھا ہے۔

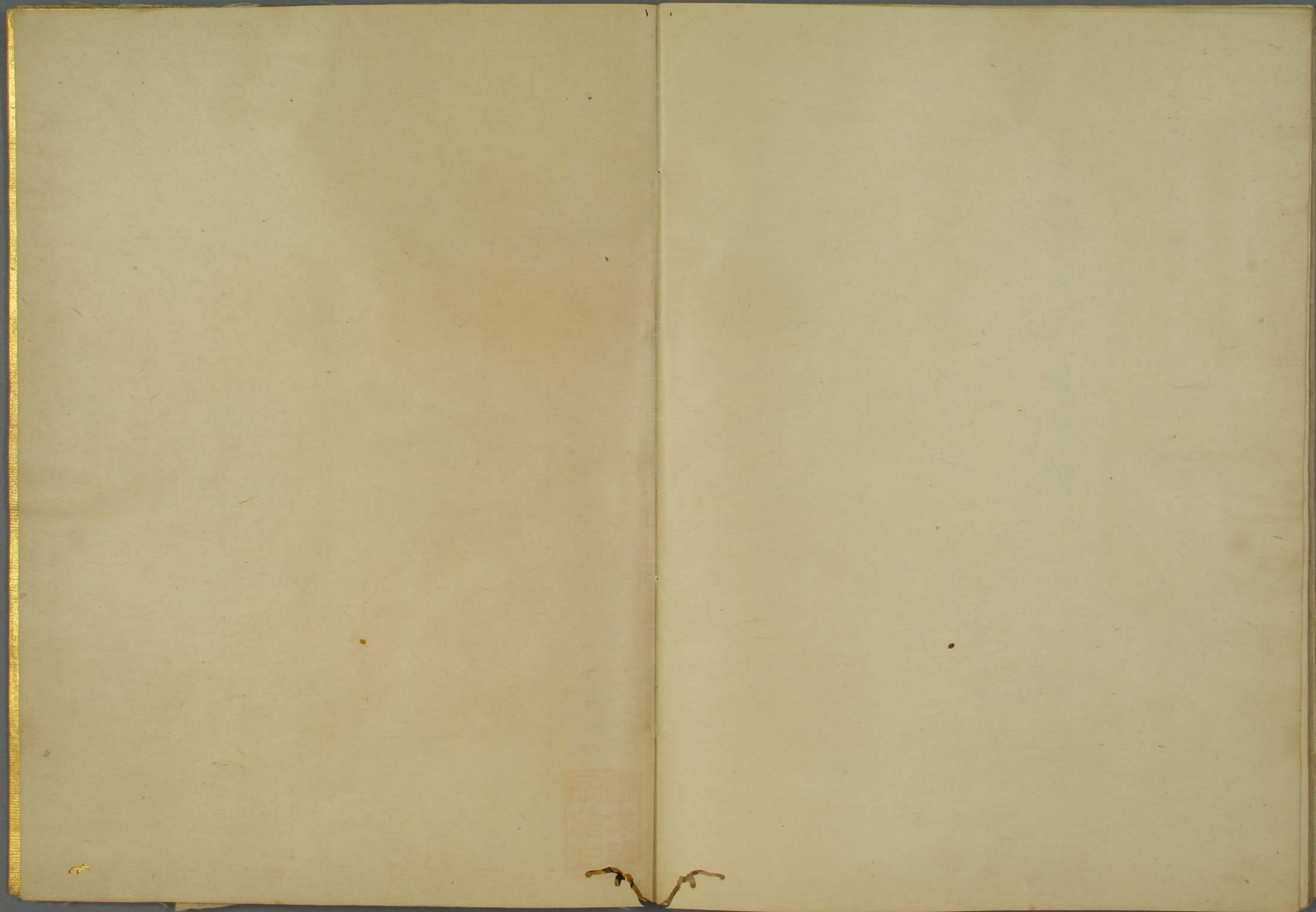
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

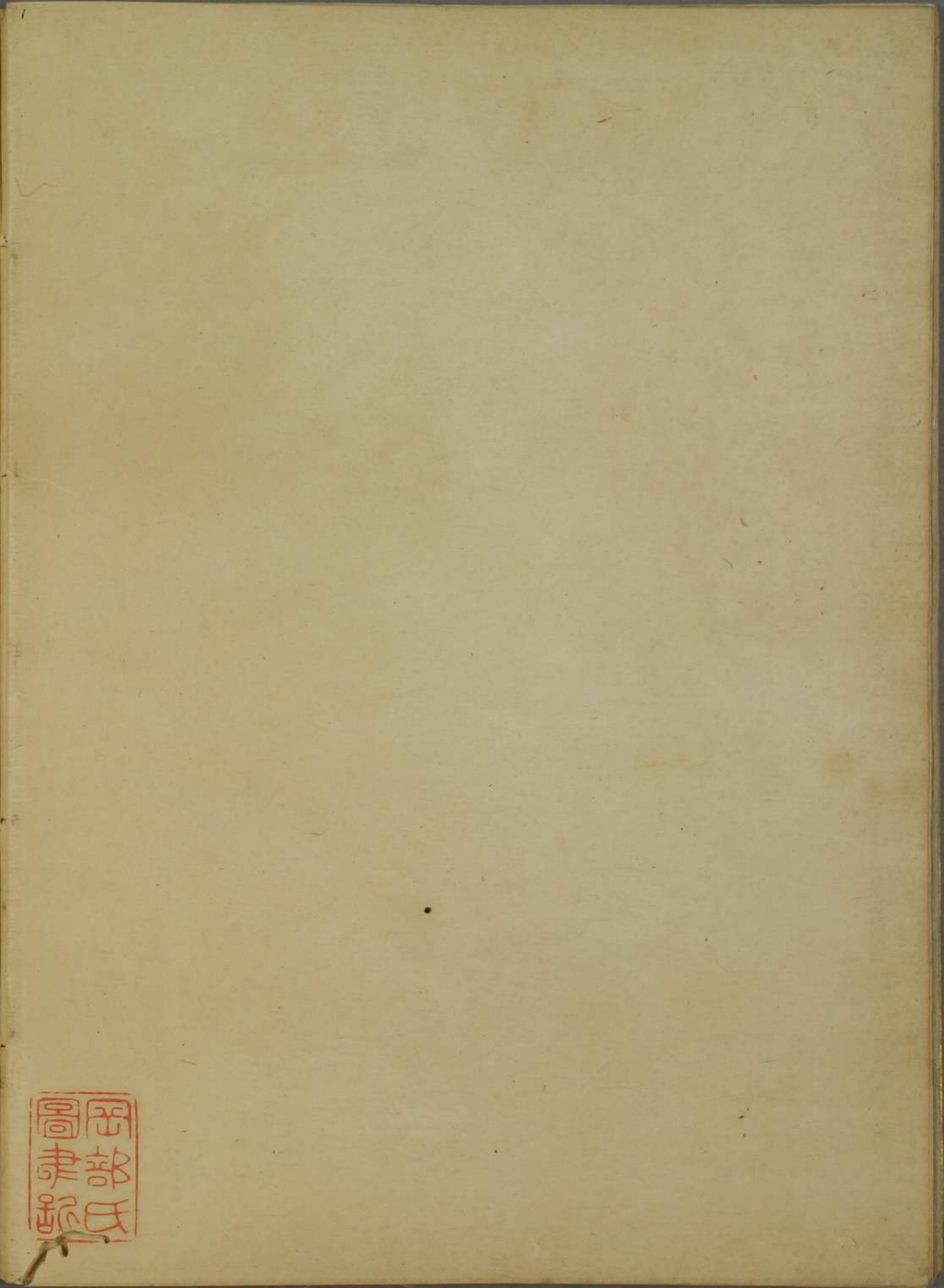
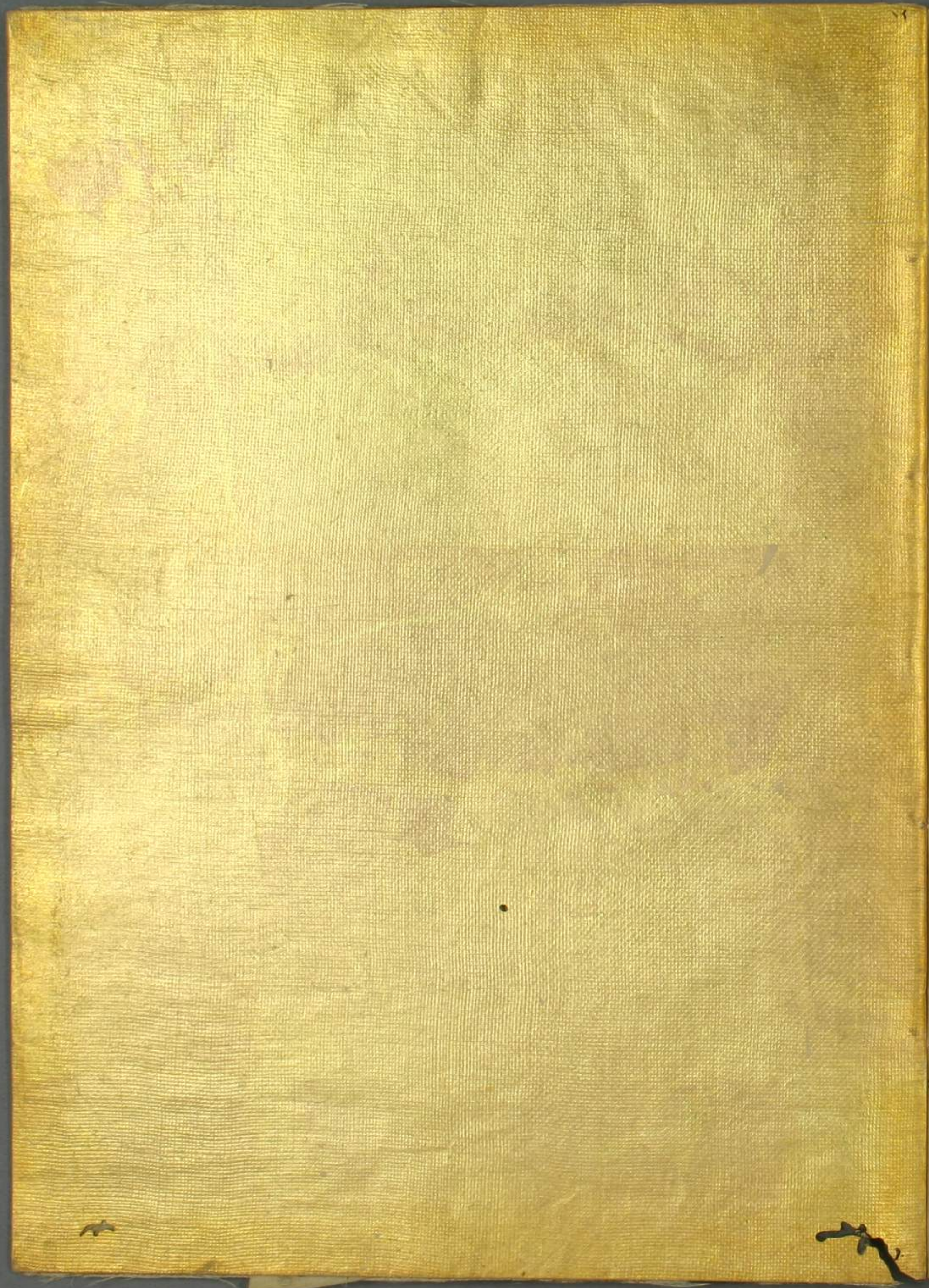
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد

易知錄卷第十





圖書印



