

讀書題跋

懷抱の如斯也

乙丑隨筆

七月廿九日  
起草

特別  
リ5  
15591  
7



乙丑隨筆

胡枝花

吳名

天竺花音觀音觀音音隨軍音茶音

胡枝花ノ詩ヲ作ルニ作例ヲ見ントテ圓機活法咏物詩選等ヲ檢ヒ見  
 大高原詩話ヲ開ニ曰胡枝花吳邦ノ書ニ考ルニ形狀全ク此方ト同シ詩賦ニ  
 著スモノ絶テ稀ナリ史鑄ガ觀音菊一首舉ツ詩曰見ル所ハタカ此詩ノ詩曰  
 霞幢森列引薰風高出疎籬紫滿葉翠葉纖如細柳直宜擗淨瓶中  
 又百菊譜ト云書ノ一條ヲ舉ク曰觀音菊天竺花也此非南天竺或呼為落草花非  
 自五月開至九月花頭細小其色純紫枝葉如嫩柳其幹之長與人等或呼觀音菊  
 又曰本邦宮城野ノ萩ト称スルモノ佳品ナリ京師勝國寺多シ枝葉裏可愛  
 五月花ヲ着秋末ニ終フ菊譜ト合ス京師高臺寺ニ亦此花多シ其種相國寺ノ

幢音林說文旌旗之屬  
 音釋名幢容也施  
 車蓋重之然以隱蔽  
 形容也

鳥音衣音輓音美也  
 高音衣音輓音美也  
 輓音美也  
 輓音美也



橙種類  
紅白皆あり  
中致ア花  
美シク  
ト云

〇白橙

太田直次良 南畝 茶ノ歌

茶ハ阿部ヨリモ宇治人ハ宇治ヨリモソダチ真鍮葉罐モ土瓦ニシカス福  
者モ貧者ニシカジトハ何レ新茶カ古茶知ラン源清キ流レノ水ニアヒ  
貴錢ノ交リヲ

薄スカラス濃カラス煎(ヨ)煎シ茶サメヌ心ニ色モ臭モアリ是ハ戲  
語ナレトモ吾教ニ補ヒ有レニ似タリ

吾其為東周乎

集注為東周言興周道於東方是從邢疏也邢疏曰如有用我者我則興周道於東  
方其使魯為東周乎邢疏據揚子法言法言曰知其好問仲尼則魯作東周揚子之

朱注成周  
伊川八東周  
西周成王  
右二說ニテ  
皆ルン

意謂使魯能好問仲尼則魯亦可尊樹王室復興西周之盛於東周之地也  
集注ノ意ハ能ク我ヲ用ヘハ魯國ヲシテ文武ノ盛ナル時ノ道ヲ今ノ平王以  
後東遷ノ地ニ興サシメント云意ニ見ルナリ伊川曰吾其為東周乎為東周  
也是又意東周ヲ為サヌ西周ヲ為スト云意

吾其為東周乎 酌之用匏大雅公劉章

集注匏也 和名ナリヒサゴ 俗名フク 匏匏壺本一物ナリ埤雅本草綱目  
形ヲ以名ヲ異ニス長瘦ヲ匏トシ圓潤ヲ瓠トシ有約ヲ壺トス然ラハ  
丸ルフクヘ炭トリフクヘト呼フ物ニテ建茶家ノ炭續キニ用ルモノナリ  
(匏) 長カフクベ又鶴頭ト呼フモノ頭ハ細ク尾ハ肥エルモノ(壺)ニヤツ  
ヒヤウタント呼フ物蒲盧壺約壺ト稱スル是ナリ合頭蒲盧長頭蒲



聃冠子中法失解一壹千金  
名物解解二到鼓(解)  
物ヲ瓢(解)ト云(此)壹十(解)

酒ヲ入テ腰ニ帶ルモノナリ  
蘆下稱スル物又是ナリ再推大倉州府志ニハ味ヒテ以合ツ苦キヲ飽ト

シ甘キヲ瓢トス

○繫而不食

集注飽瓜繫於一處而不能飲食

動不ニ物食フト云己無ナレト

大全朱子云不食謂不求食非謂不可食也今俗猶言口飽亦此意○列子辨苑

篇口非飽瓜不能不食身非木石不得不衣是亦無口飽也

○表了凡曰按詩飽有苦菜山陰陸氏謂長而瘦上曰瓠短曰頭大腹曰飽苦瓠

甘復有長短之異非一物也然則繫而不食以苦故耳表公欽詩云飽經霜葉席

取之繫之腰以渡水蓋飽瓜處然死用之物但可繫之腰以渡水而不可食故

我人十八在アラト申ニ佛肝ノ根キ從フトモ  
其操能久速人成ハ我ニアリト云意ハ言外ニ意出ナリ  
此意飽ノ體ニ繫アリテ一處ニアリテ

曰輕而不食此說ナレハ繫ハ蔓ニ繫ルニ非ス人ノ腰ニ繫ルナリ不食ハ列  
子ノ口非飽瓜トハ遠ヒテ食ヲ求ムルナリ然ラハ不食ハ吾用ヲナ  
ルナリ見ルナルヘシ然レニ水ヲ渡ル人ニ腰ニ繫ルハ一吾用アリ本文ニ親  
切ナラサルニ似タリ回語叔向曰苦飽不材於人共濟而已是ハ表了凡ノ說ノ  
飽ナリ

采草

采草ノ詩六如茶山雪と皆絶句ナリ茵○木茵○木耳○樹耳○黃草

○朝菌○鬼蓋○蒼蠖○織○織華○地蓋○蓋芥○杜草○馬○

松草○松菰○纒草○黃縑草○天花菰○天花草○香草○香菰○

青頭菌○紫草○掃帚菰○藿菰○鷄環○石耳○地賢○麥

ハツタケ  
ホウキタケ  
クモタケ  
アサギ  
イハタケ  
ヒメウロ

草の丁草の紅花

秘府/層板校

十月十五日孫謙告痢疾ヲ晴園子ヲ招キ物語ノ所ニ近藤十藏

因儀ノ秋

祿ノ校スル時十五日程晝夜睡ヲズニ勤シテ云テ如此強氣モ有ルモノヤ

ト嘆スレハ晴園曰不寐ハ三日メアメリ堪カクモノナリ出若文久中麻

疹流行ノトキ自ラモ麻疹後ニテ心気モ衰ヒタル節ナレトモ千餘日不寐ニ

治療セシテアリ其節ニ谷河岸ヨリ田伏ニ到ル舟中唯一睡セシノニナリト

云ハ余其業ニ精勤ナルヲ嘆ス晴園又曰拙者ハ壯年且備行第ナレハ勤ム

ヘキナレモ後藤玄仲ハ尤匠ニテ拙者ナドヨリ日數多不寐瘡治ヒリ拙者

ノ御油ノ嫁セシモ麻疹ニテ玄仲治療セシヲ聞シニ難症ニテ治療精勤

レシニ一日来リ診ヲ切シ先安心ト云テ直ニ眠リシト有ト云晴園物

語ラレタリ曰テ思フニ<sup>群</sup>校ケテ名ヲ知ラル、程ノ人ハ其精勤ニ亦入ニ  
勝ル知ルヘシ

因ニ晴園子曰後藤玄仲ノ言ニ医者奔走何程疲レタリトモ治テ諸フ者ア  
クハ距フヘトラスタトニ途中ニ倒レ死タリトモ是ハ耻ニ非スト云レシヨ

晴園ニ手脛ヲ刺<sup>血</sup>ル<sup>ル</sup>者尋テシニ手脛ハ清ノ沙腸玉 ト云答ニ

流行病ヲ此手脛ニテ救ヒ此人手脛<sup>瘡</sup>瘡<sup>陰</sup>タルシ後人其瘡ニ救フモ

脚氣<sup>流行</sup>是ヨリ治方ニ悟入シ其辟離レサルアリ津田玄仙ハ疝氣ノ治法

リ悟入シ其辟<sup>離</sup>レヌ<sup>マ</sup>リ是<sup>シ</sup>時人ハ南陽疝氣津田疝氣

脚氣<sup>流行</sup>是ヨリ治方ニ悟入シ其辟離レサルアリ津田玄仙ハ疝氣ノ治法

水

水毒

西瓜食傷

凍瘡

ト云シト手脂好キモ沙傷玉 辟ト云テモ可ナラニト

中風ハ吐症嚴セシ時家鴨ノ血ヲ取向血ニ一盃モ二日位ニ用ユレハ効アリト

是ハ晴園子経験ノヨシ片倉玄圃是ニテ効ヲ取リシヤ青囊瑣談ニ見テ下膏

ハ聖濟總録ヨリ取リテ試シテ云 家鴨生毛ヲ切ラサレ血ヲ下云

水毒ヲ解スルハ稗子丸効アリト云

西瓜食傷

凍瘡ヲ治スルハ生姜汁妙ナリ 余生姜ノ葉ヲ下シ置是ニテ洗フ又治ス

右十傑晴園子ノ話

と北江急心

水毒

凍瘡

字音ノ事ニ關係スル書

同文通考 新刊白石 四卷 凡行 語音考 如成真洲 一巻

本朝女鑑 十二巻

本朝列女傳 黒澤秋庵 十一 漢文アト題フ

字音考 用格 本居宣長 漢字三音考 日 一

文章辨體 明吳訥

五十韻 國音ノ五十字

五十音何人ノ定メシモノニヤト問シニ答ル人十三後群書一覽ヲ開シニ

多田義俊ト云者ノ述シ以呂波音母傳ト云書ノ下ニ孝懐天皇ヲ時黃佛

大臣入唐シテ王化云ト云人ニ達テ日本語ヲツツサニ語タレハ化云ソレヲ

音ニナシテ アイウエツ カキクケコ等ノ相傳シタラ、吉備大臣ニ傳

弘按世説必不然彼邦人我音便ヲ為ス何速ニナムヲ得ヘケンヤ是必本

土人所化必非好ニ接シテモノ所為ナリ只

言語ハ彼邦ノ音ト異ナリ者本土人ノ口ニ不便改次弟ニ化セシト

其故ハ漢 音是音ト云一書ハ傳ヒテ 聖經ハ漢音佛典

ハ吳音ニテ讀ムト云ハ傳フレトモ今ノ漢音是音ヲ時陽ノ來舶人ノ

讀ム所ノ音ニハ似モヨラス彼方モ訛セシナルヘケレ凡彼方ハ古今ノ相違

アル迄ニテ似モヨラスハ我方ノ化セシナルヘシ

爾應神天皇ノ時百濟博士<sup>國</sup>始ラ唇傳ヲ讀クシク

ハ云王仁如何ノ音ヲ傳シヤ不クハ

吳音ハ舊傳ニ<sup>皆島國ノ吳ノ來リ</sup>名ハ明法ト云尼經佛典ヲ教ヘシ云

漢音ハ何人ノ傳ル所ヲ詳ニセス 桓武天皇延暦十一年詔ニテ五條ヲ漢

音ニ讀マシム 此漢音ト云<sup>唐ノ中葉</sup>遣唐使類ノ往來セシ時傳

リタルヲ漢音ト云メルナラシ

南蹟ノ音ハ四声<sup>平ニ去入七音</sup>法渴

吳音  
漢音

彼南蹟ノ音

本土音

今漢音吳音ト云者初南蹟人ヨリ傳ハリテ漢音吳音ニモ有ニナラシ其レハ

一西傳スル内ナルヘシ四声七音皆本土人ノ口不便故今ノ如ク訛シタルナ

ラシ今ノ清人ノ音者モ訛シタルナルヘケレトモ更ニ似モヤラヌハ清人

ハ古今ノ訛近ニテ漢音ノ音ノ遺リモ有ルヘケレト我邦ハ皆訛ヒテ故少

モ似モヤラヌト見ユ

其訛ヒシト云證ハ清人ハ四声七音依然ト辨ス本土人ハ平去入更ニ辨ス

ル能ハス然レハ今ノ漢音ハ漢音ノ皆訛ヒタルニテ本土音ト云ヘシ

本土音  
本土語真ハ 應仁天皇百濟博士王仁ヲ召シ玉ハサル前真ノ本土語ナルハ



旗

旂旒同  
旂旒同

シ文字行ハレテ世方ニ無キ物ナレトモ羊<sup>ヤウ</sup>・ヒ<sup>ヒ</sup>・シ<sup>シ</sup>象<sup>ゾウ</sup>キガト訓スルハ本  
土音一變也<sup>白雲</sup>華<sup>カ</sup>音ヨリ来ルモ方<sup>カ</sup>火<sup>カ</sup>ヲホト訓<sup>カ</sup>馬<sup>バ</sup>ヲムマト訓スル也<sup>カ</sup>  
華<sup>カ</sup>音<sup>カ</sup>是<sup>カ</sup>土<sup>カ</sup>音<sup>カ</sup>一<sup>カ</sup>變<sup>カ</sup>也

○旂旒同音佩<sup>カ</sup>註<sup>カ</sup>曰旂旒是旂身旒是旂尾旒旒旒飛揚之象

○旂音奇交龍曰旂再雅有鈴曰旂

○旂音由旂旒末垂者

○旂音精司常折羽曰旂

○旂即旂字說文<sup>カ</sup>熊旗五旂以象訓星

○旂音毛字彙牛尾也<sup>カ</sup>無旗之義

○旂音<sup>カ</sup>體旂曲柄也又与之同  
○旂音<sup>カ</sup>養旂旂

字音

字音ニ深音吳音ト云有リテ經書漢音ニ讀ミ佛典ハ吳音ニ讀ムト  
云フ其来ル由ヲ尋ルニ何ノ代ニヤ吳ノ國ヨリ名ハ明<sup>カ</sup>漢ト云尼對馬ノ國ニ  
来リ字音ヲ傳フ經典佛籍皆其音ヲ以テ讀ム明法吳人ナレハ是ヨリ吳音ト云  
其後漢武天皇延暦十一年明經ノ徒ニ詔シテ漢音ヲ習ハシメ十七年始テ五  
經ヲ漢音ニ讀マシメテ<sup>カ</sup>讀<sup>カ</sup>指<sup>カ</sup>始<sup>カ</sup>ト<sup>カ</sup>此時ノ吳音漢音ト云モ何レノ  
音ト云フヲ知ラテトモ<sup>カ</sup>唐使<sup>カ</sup>ト<sup>カ</sup>頻<sup>カ</sup>ニ往來ノ時ナレハ唐人ヨリ受ル音

吳音漢音  
尼明漢大智ノ  
街字ト見ナリ

本音、單音リ、ア、イ、ウ、エ、オ、  
 類、彼、方、の、音、リ、  
 ア、イ、ウ、エ、オ、  
 ア、イ、ウ、エ、オ、  
 少、少、少、少、類、  
 右、攝、音、多、  
 類、

千上音、明、晰、分、  
 元、直、下、ニ、讀、ム、ル、  
 然、  
 本、土、人、ノ、音、語、ハ、體、ヲ、先、キ、ニ、擧、ゲ、用、フ、後、ニ、シ、テ、  
 テ、ニ、シ、ハ、ニ、テ、何、モ、辨、ル、風、習、ナ、レ、ハ、直、下、讀、ニ、テ、ハ、毛、羽、ノ、音、ヲ、聞、ク、異、  
 ラ、サ、ル、故、字、ニ、訓、語、ヲ、施、シ、音、ト、交、ヘ、テ、顛、倒、錯、讀、ヲ、始、テ、其、義、ヲ、辨、  
 ス、ル、様、ニ、セ、シ、モ、其、時、必、有、メ、ラ、シ、其、後、彼、方、ノ、典、籍、國、文、國、詩、用、シ、  
 カ、為、ニ、成、ル、丈、ク、和、訓、ヲ、施、ス、ト、ナ、レ、リ、  
 故、  
 唐、人、ヨ、リ、  
 習、ヒ、タ、ル、直、讀、ノ、  
 平、上、去、入、明、晰、ナル、音、モ、自、然、ト、變、シ、テ、  
 今、ノ、和、音、ト、ナ、リ、タ、ル、ナ、ラ、シ、今、ノ、  
 和、音、ト、云、ハ、字、彙、字、典、等、ニ、施、コ、セ、シ、  
 國、字、ナ、リ、此、和、音、モ、自、然、ト、變、シ、タ、ル、モ、  
 ノ、ニ、テ、杜、撰、ニ、作、リ、シ、モ、ナ、ラ、シ、  
 顛、倒、讀、ニ、テ、ハ、テ、ニ、シ、ハ、ノ、外、音、入、用、ナ、  
 キ、モ、ナ、レ、ト、モ、和、音、ニ、從、ハ、サ、ル、能、ハ、サ、ル、ナ、リ、  
 五、十、字、母、及、切、ニ、テ、音、出、ル、譯、ケ、

反、切、字、ヲ、國、音、ニ、ヨ、ミ、テ、國、音、字、母、  
 五、十、韻、ニ、テ、反、ヒ、ハ、又、四、ヲ、得、彼、  
 邦、ニ、テ、制、セ、シ、反、切、ニ、テ、此、方、ノ、音、ヲ、得、ル、ヘ、キ、ヨ、シ、ナ、キ、様、ナ、レ、凡、是、ハ、本、彼、  
 ノ、音、ヲ、變、シ、テ、音、便、ナ、ラ、ス、自、然、ト、訛、ル、セ、シ、故、ナ、リ、

文字本國ニ傳ル始

本國ニ文字ノ傳ハリシハ應神天皇即位ノ十六年百濟國ヨリ其博士王仁ト  
 云者ヲ召テ太子ニ昏ヲ授ケ玉ウト云其時王仁何ノ音ヲ傳フヤ知ルヘカラ

其後吳ノ尼名ハ法明ハ者對馬ニ來リテ授ケシ音ヲ吳音ト云

吳音

何代ニヤ吳ノ尼名ハ法明ト云者對馬ノ國ニ來リ字音ヲ授シカ海内ニ廣マ  
 リテ儒佛ノ昏皆其音ニ讀ト云傳フ

櫻入ルニ初ハ吳人ヨリ傳リテ彼國本國ト言語ノ路果

吳音

應神天皇即位十六年百濟國ノ博士王仁ヲ召サレシ後桓武天皇ノ延暦十七

何ノ代ニヤ 應神天皇十六年百濟ヨリ博士王仁ヲ召シ後桓武天皇ノ延暦十七

年明經ノ職ニ就シテ五經ヲ漢音ニ讀メシメ玉アリ前ニアラン 吳人言海明

ト云尼傳ハシ音ヲ吳音ト云由ナレハ是ハ一兩傳スルトキハ吳音ニテモ

アラシ彼邦ト本國トハ言語ノ路遠ク故自然ト訛舛シタル國音ニナリタル

ナルハシシ其後延喜ノ詔ニテ五經ヲ漢音ニ讀ヒラレシ故延喜ハ漢音ニテ

讀佛書ハ吳音ニテ讀ト覺ヘタルナラシ今日吳音ト云者ハ本土音



字音

今字彙字典等ハ國字ヲ施セシ音ト云モノ本土音ニテ吳音ニモ漢音ニモ

非スト知ルハシ初ハ吳音漢音ヲ傳ヘラレタルナラシガ彼邦ト本國トハ言

路殊ニ相違シ彼邦ハ四声七韵次序ニ精ク講ス本土ハ唯テニラハニテ

辨ス鼻彼邦ノ言ハ用テ先キニシ體ヲ後ニス本土ハ是ニ別キ替ル故本土

ノ語路ニ合ヒ鼻顛倒ニ讀マサル能ハス顛倒ニヨメハ

成ル尤ク和語ニ返シテ分リヤスキ様ニ趨ク又國文國詩ニ彼邦ノ吳籍ヲ

用ユル者ニ成ル尤ク譯語施スイナリキ彼邦ヨリ傳リタル音モ自然ト訛舛シテ

今本土音トハ成ルタルナリ

吳音

吳人子名ハ明法ト云尼對馬、来リ授ケシ音ニテ經傳佛籍皆此音ニテ讀  
 シト云今人釈云ノ佛典ヲ讀ムヲ吳音ト覺テ其次第ハ祖武天皇延曆中詔  
 シテ明經ニ漢音ヲ以テ五經ヲ讀シムトアリ此漢音ト云ハ唐人ノ音ナルニシ  
 遣唐使留學生ナト有ル節ナルハ唐人直傳ノ音ニテ五經ヲ讀セ玉ハシテ  
 ラシ

心法

神澄意定

用心不雜是入神要路

三十款

~~アヒウエヲ~~  
~~カキクケコ~~

~~サシスセソ~~  
~~カタツテト~~  
~~十二又子ノ~~  
~~ハマヤラハ~~  
~~マミムメモ~~  
~~ヤヘユヨ~~  
~~ラリレロ~~  
~~ハ井立井シ~~

洞卷新論

殆若日薄崦嵫之際、曖昧昏塞、百慮墜墮、

混壹區寓

黜淺無謀

江音蒙  
 アカサタハマヤラハ  
 キヒキシチニマミヘリ井  
 ウクスツクヤムユルウ  
 丑ケセテ子ラメユレ井  
 東  
 ヲコソトハモヨロク

後國廣汪之切也  
在劫為存之  
當此也  
交直交勃交衛  
死之也

陸梁衡行 慙而怒，猛而明，斷。 孱懦廉，不能樹立。

迂回曠遠，奚翅侯黃河之清也。 夫矯枉者，欲其直也，矯之過則歸於枉矣。

○當晏安日久，蠹弊已極之時， 萎菴推混。

○百王一姓，民心膠固，士槐誓而勇斗義，折衝之任，世傳其人。

○暖、墨、守株野史、禮待恭隆。

○輓近有人焉，屹然以敦行遠學自任，其於山水花鳥風月之樂，未始過而問，謂。

以。迪。迷。民。經。綸。時。務。為。事。其。祈。嚮。豈。不。泰。正。大。泊。退。而。審。察。其。素。行。大。都。懼。收。

絞。急。圭。角。大。峻。不。至。賤。物。債。事。不。止。無。信。故。坐。胸。次。迫。隘。無。餘。地。不。能。容。人。而。然。也。

○泰西之俗嗜利甚於渴，其君以互市立國，其士民以植貨殖為至要務。

○利之所在，不復顧理義與盟好。 拋諸。

庸陋駢淡之士 釜魚幕燕，恬不知懼。 安史之咆勃，亦肩黃巾之猖獗。

○劃然迥別。 ○不中其窾。 ○窾擊樞要。 ○陸梁橫行。

○德之盛，足以悅服億兆，然後可望戎虜之別伏，兵力之雄且以鞭撻尤矣，然後

可冀驅遣戎虜會出塞。 ○駢淡無評。 蹂躪。 ○類浮脆軟廉，率緝文

而少剛果之天。 ○大率，慙而怒，猛而明，斷。 多慮，慎之習，而質多子有解

於先哲王之行，乃近。 ○空言無事，奚異於畫餅奇噉乎哉。

○迂回曠遠，奚翅侯黃河之清也。 ○晏安日久，蠹弊已極。 ○駢淡無評。

○譬之長夜繁然，且元早累月，駛而大至。 ○可一鞭也。 橫奪大阿之柄。

張世青父書畫舫

如花舞風中雲生眼底 子昂送秦論評 結體妍麗用筆道勁 月上 下筆神速如風雨 月上

○風格整暇、意度清和、月上神情蕭散、結構嚴整、誠希世珍也、用筆之精、轉摺之妙、則無毫髮少異、字小如黍、明窓淨几、一展玩、不惟塵眼為開、而神襟遐抱、亦為

之暢通、筆勢婉媚、姿態動人、筆法圓熟、墨氣淋漓、足稱毫髮無遺、恨沒瀾、獨老成者矣、小心布置、大膽落筆、形模悉異、機思各別、胸中富丘壑、筆底

三烟霞、言溫氣和、進退有度、可喜也、○尺山尋水、寸木分人、而有峽岫浩渺之勢、翁鬱生動之形、

子昂自跋畫卷

作畫貴有古意、若無古意、雖工無益、今人但知用筆、纖薄色濃、艷便、自為能手、殊不知古意既虧、百病橫生、豈可觀也、吾所化畫、似乎簡率、然識者知其近古、故以為佳、可為知者道、不為不知者說也、大德五年三月十

日趙孟頫跋

子昂補米帖關

聞公偶得米海岳書壯懷賦一卷、中闕數行、因取刻本摹手榻以補其闕、凡易四五紙、終不如意、乃嘆曰、今不逮古多矣、遂以刻本完之、公之翰墨、為國朝第一、猶且服善、如是、亦有一等、人僅能點畫、如意、便自誇大者、于公寧不愧乎、穀耕錄

管夫人諱道昇、吳興人、趙魏公室、封魏國夫人、有才畧、聰明過人、為詞章、作墨竹、筆意精絕、亦能書、仁宗嘗取夫人書曰、後世知我朝有一家、夫婦父子皆有善書也、

管夫人漁父圖

遙想山堂穀樹樛凌寒玉甚發南枝山月照曉風吹只為清香苦欲歸  
南望吳興路四十幾時回去雪溪邊名與利付之天笑把漁竿上畫山船  
身在燕山近帝居歸心日夜憶東吳斟美酒贈新魚除却清閑總不知  
人生貴極是王侯浮利浮名不自由爭得似一篇舟弄月吟風歸去休

子昂漁父詞

儂在東南震澤州烟波日釣魚舟山似翠酒如油醉顏看山百自由  
渺渺烟波一葉船西風木落五湖秋盟鷗鷺傲王侯管甚鱸魚不上鉤

○文天祥

浪離頭病荒迷不次 筆 嶠嶠亂離幾世年

四春集註及切字音

事長  
○字譜卷之三節堂祖題之  
凡

四書集註ノ及切字音大全ニハ細注法ト書同クセシ故今ノ集註本  
ハ大全ヨリ取テ添タルナリト今ノ防本杜氏集解春秋左氏傳ニ十  
二公ノ下ニ正義ノ謚法ヲ取テ添タルト一列カト疑ヒシニ不然論語無適也無莫  
也義之與比里ニ篇比必ニ反ノ下大全ニ通考吳氏曰ヲ引テ集註註翻切字多  
仍古韻用類隔者今更音和必ニ反合更作毗ニ反又十室之邑章治長編大全  
引朱子問答曰注疏之讀不成文理按集註音煙如煙讀屬下文故朱子既音如字  
且曰屬上句也是ヲ觀レハ朱子切音ト疑フヘカラス何故大全註文ト同ク  
大書セサルヤ王份大全少項ノ事マテ必改テ是ニ不至ハ不可解也

平韻 二十

東冬江支微魚虞齊佳灰真文元寒刪  
先蕭肴豪歌麻陽庚青蒸尤侵覃鹽咸

上聲 二十九

董腫講紙尾語慶齊蟹賄軫吻阮旱潛  
銑篠巧皓哿馬養梗迥迥有寢感琰賺

去聲 三十

送宋絳寔未御遇霽泰卦隊震問願翰  
諫霰嘯效號箇禡漾敬徑曙沁甚艷陷

入聲 十七

迥

屋沃覺質物月曷黠屑藥陌錫職緝合  
藥洽

字書 簡室字彙增補序

漾楊雄訓纂

許慎說文

梁顧野王玉篇

明太祖洪武正韻

音類

元古二百六韻 集韻依之

廣韻二百六韻 沈約一百七韻

洪武正韻七十六韻

字彙四十四韻 明朝用沈約韻



程葉丘秋聲疏  
稿吐  
九疑如望隔湘川

○心知

○遊侶

○迢遞 迢、

○履履音里又作履說文足所依也釋名履禮也飾之者禮也又拘也所以拘于足也又草曰菲麻曰屨皮曰履  
菲以草製音賈一名不借  
屨音踞以草製  
履音里以皮製衣 靴名以麻製

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥  
並鑣並驅 姬公之籍孔父之書与日月俱懸鬼神爭真  
誦虞夏書詠殷周之詩講義文之易論孔子之春秋  
東都賦

正政端 虛字

緩

向未

也

松平 堪耐

絶情

應先

若雀

思ふものの如くあり

國歌

皇土

わたり上るるものいかに

在るものいかに

とあり

らるるものいかに

○

事

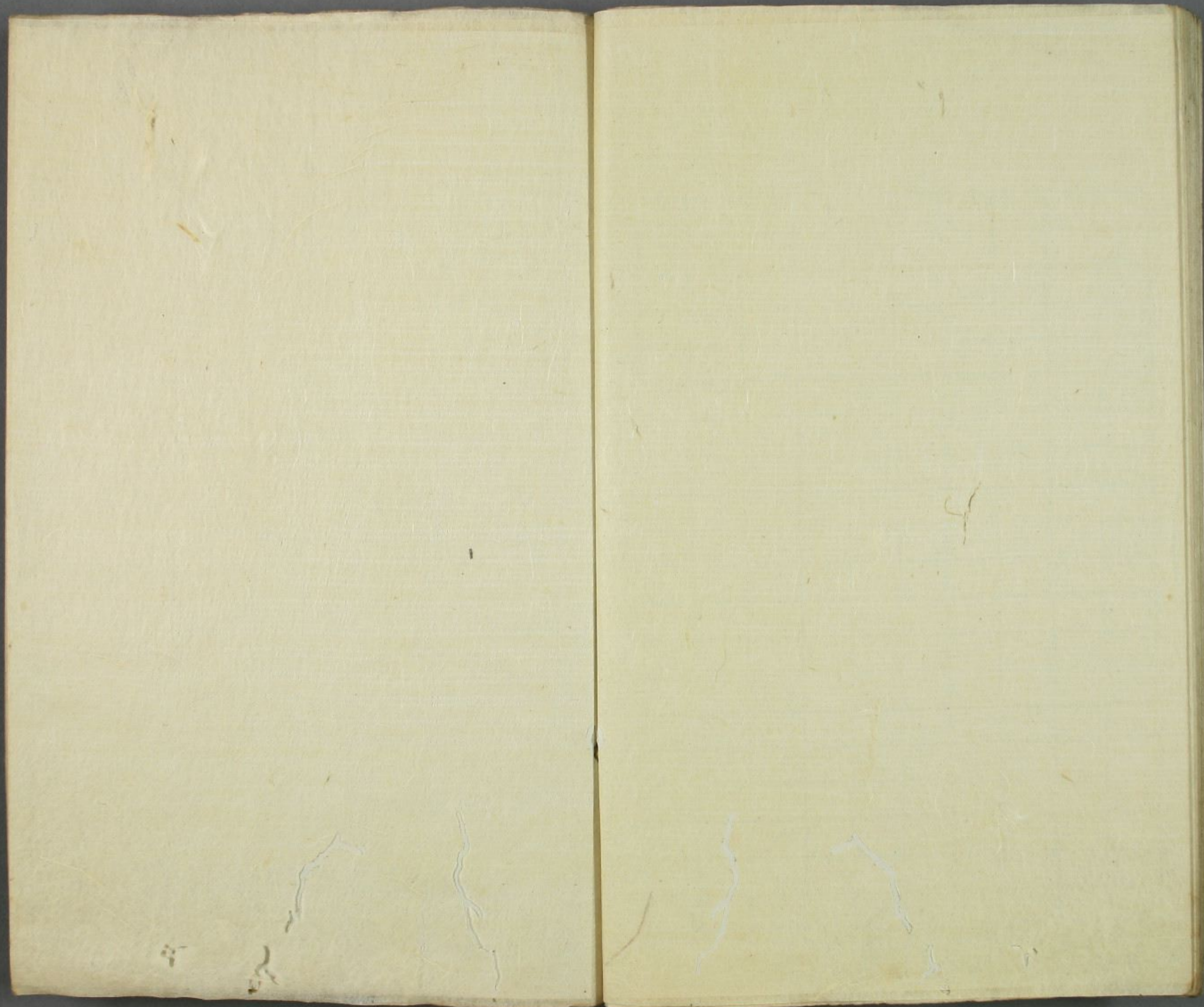
事

○ 讀拙齋集  
慶應三年丁卯二月  
本藩大夫大夫大場君堂○  
○ 太田人

拙齋小集卷之一

水府 青山延干著

本藩大夫大場大場二



以下  
4 丁  
白紙



冥行徑趨

收斂身心 淨掃雜慮

齋心定 七顛八倒

率強者且

冰炭交薰

薰炭漸染

用力積累多時然後一朝脫然

通考

惟求適理 恰好間與處

自表而裏 自粗而精 然重之中又

有重精之中又有至精 透得一重

又有一重

大學

慎獨

慎獨之外無誠意功 大全

君子必慎其獨也

字音

以下漢字三音考

○片假字

吉備大臣ノ作ナルヘキカ

片假字吉備大臣ノ作ナルヘキカ

○平假字

今ノ京ニナリテ出未タリ

其始ナリテ空海ノ色葉歌

抑音 スイツキヤ  
直音 スツル

○本音鄙俚ナル故通音ニ轉シトシテ違メタル

ハ及切ニ合ス韻モ違ヒレハ中古ノ識者改メ正

スヘキナリナルニ今ニ至ルマテ合サルマニテ

傳リ來類是又諸字ノ音始ニ定リタルマニテ

○悉曇字母十二字

○四聲ハ蕭梁ノ沈約ニ定ル

○七音

○及切ニ音和類隔往還ナド云サマノ目アリテ合レタリ是ハ

其後天竺ノ悉曇法ニナラヘヒテ  
七音ヲ立ラナリ其法漸ク悉曇シテナレリ

思 音 オモフノ聲  
思 音 オモフノ聲  
思 音 オモフノ聲

食 音 クラフノクモラ  
食 音 クラフノクモラ

天子聖哲ヲ以テ  
四音ヲ定メ

古キ及切ノ後立ノ音韻ニ合ハル者アルヨリ出未タル名目ナリ



○應神天皇 神代卷 御世百濟國ヨリ阿直和通 和通 仁也ハト云二  
 人ヲ博士ヲ渡ニ奉リ又論語ナトノ漢籍ヲ貢獻セルは大御國  
 ニ漢字漢籍ヲ参入セ始ナリ

漢字漢籍、神代天皇以前より既コレアリト云々云々、  
 神代卷ニシテハ、彼紀ノ文字ヨリ漢字者ナリト云々、  
 又漢武帝ガ時倭國ヨリ通下アリ、彼國ノ言ニ入ルニヨリテ、其比ヨリヤ、文字ニ渡リ、  
 ツラト云人モアレト、是モ非ナリ、

○皇子 應神天皇 宇治若郎子彼二人ヲ師トシテ始テ其漢籍ヲ讀ミヒテ  
 皆能通達シタマヒシト正史ニ見ユナリ

○履中天皇ノ御世六諸國ニ史ヲ置テ言ト事トヲ記サシメテアリ見ヒ  
ナリ  
 ○吉備大臣和訓ヲ作り和讀始ト云云ナリ 此尚既ニ漢字ヲ以テ邦人  
 知事ヲ記ス 大臣

唐本ニ點ヲ施スヲ始タマハシ、誤ヲ和訓和讀ヲ始ト云傳ハ花  
 三

○唐ノ及功ハ三十六字ノ所屬ニテ功字ヲ定ム  
 喉音ニ影曉匣喻ハナリ

○韻鏡ノ開合ハ國音ノ輕重ニヨメテ云レリ  
 ○五文字七文字ヲ七字八字ニ餘スモノあいうお  
 ノ四音ナリエノ音古歌先ハサルハマカ

アイウエオ

母のいとは何あはれ月の影もあはれ山たれり  
 の風 七四言ヲナラシム

原注明朝臣



艾游章章漸々幸與



