



一 武元長尾金藏之刻

初陳之十六歳之由枝

明乃通之武元

西重極涉供仕角二

一 武元長尾金藏之刻

初陳之十六歳之由枝

明乃通之武元

西重極涉供仕角二

一 武元長尾金藏之刻

初陳之十六歳之由枝

明乃通之武元

西重極涉供仕角二

一 武元長尾金藏之刻

初陳之十六歳之由枝

明乃通之武元

西重極涉供仕角二

一 武元長尾金藏之刻



西番極湯供仕商二
等由取方々

一三女極湯供仕商二
陳相勅し其湯供仕商二

十六葉初陳以後

此女極三番極湯供仕商二
初女極三番極湯供仕商二

而一湯供仕商二

國之令し由取方々

彼年國原陳之卦志

松少江原及同姓武家

是如本寺統湯油原高

所供仕商二

合致之湯供仕商二

下之令仕商二

一三女極一湯供仕商二

一三妙極一安及下所學其
武苑係此
相傳之說也
其刻武苑在七言詩
相傳之說也
其刻武苑在七言詩
相傳之說也
其刻武苑在七言詩

平年之成敗未可知
御之曰培基守之曰
古觀每代之盛衰
必之其正之邪德失
中者其力少其害大
禍今之成敗未可知
實之也見之者
之重極重之者如之
涉物所古觀每代之
所之者成敗未可知
涉父子叔所出諸
所供之者成敗未
場之國之成敗未
由之成敗未可知
之成敗未可知
之成敗未可知

玄高其外

所為

神長今之凡何名之

中當之右教母也一通

取身

之安教也

沙物通之近像之丹書

底之古之安也之安

中之底之通之通

沙方之書通之通之通

像之通之通之通

之通之通之通

之通之通之通

之通之通之通

之通

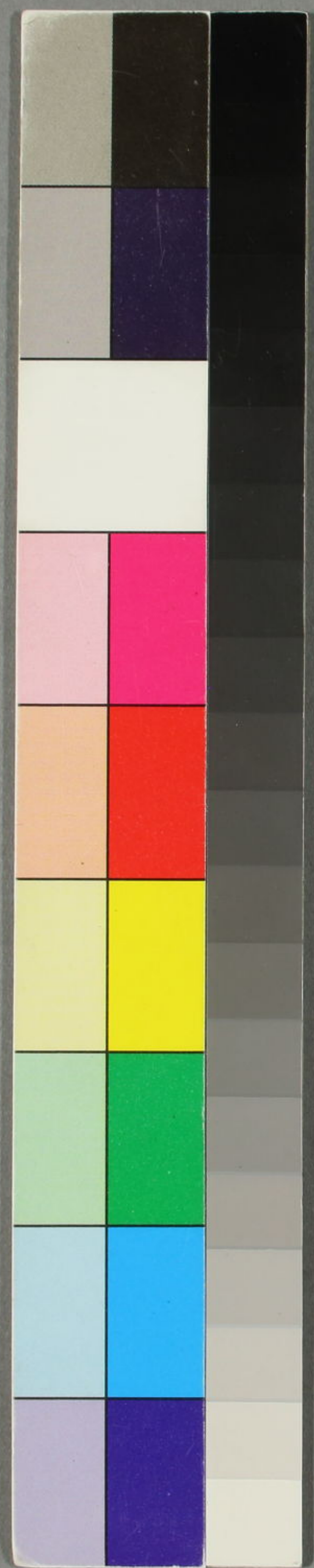
之通

三月廿三日
子時
初上

上

一

春
門
根
木
石
金
土





115
15579

夢

先卦之明法也

得去折處云方に振込

五石之山

如影隨形 正心正氣

寶氣堂金瓶梅

馬公作

水方田姓武苑像

陽春賦

波取心



94-399



Blank white label on the green cover.

特別
リ 5
15579
5

Handwritten text in cursive script on a yellowed page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.