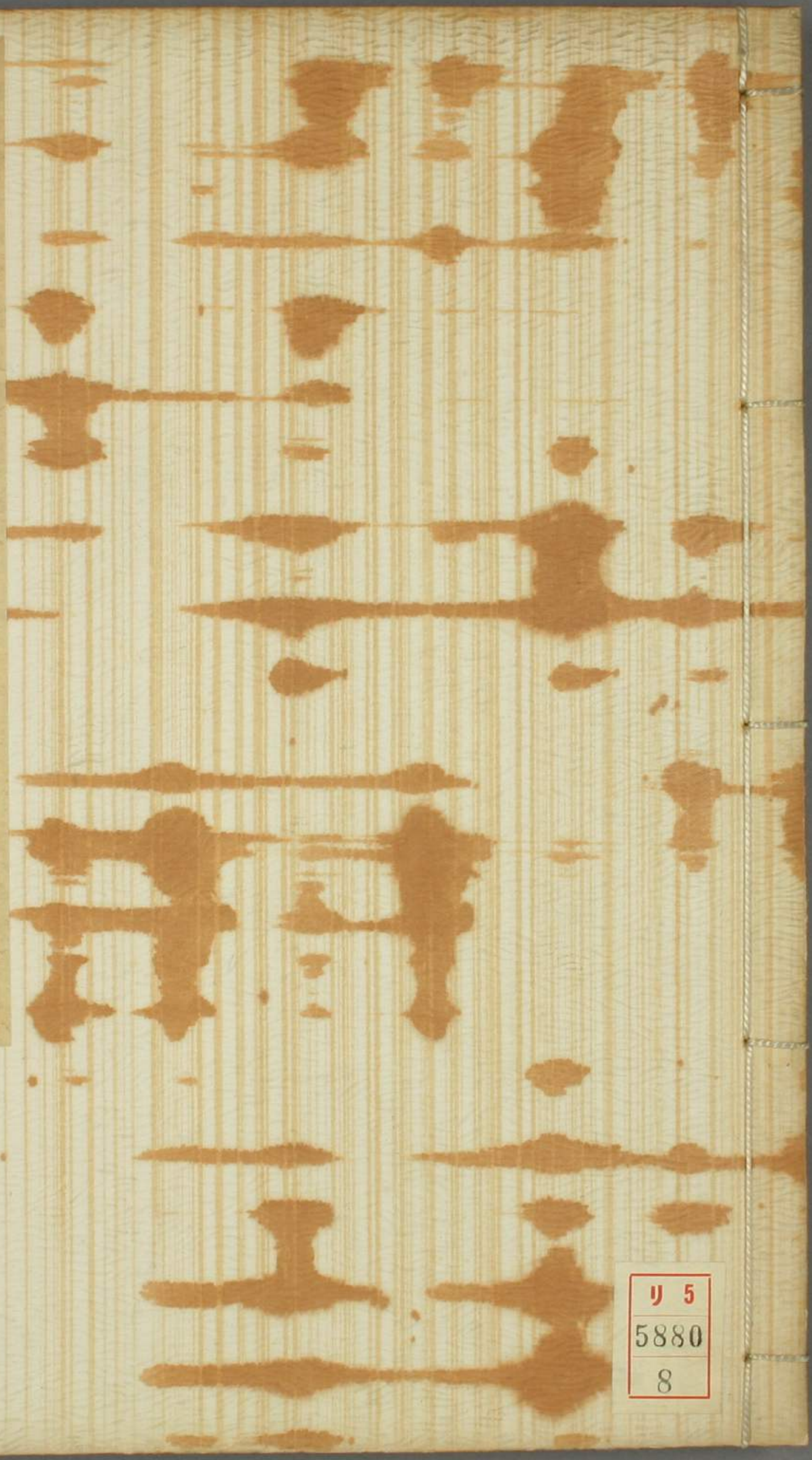




大隈家収菴文書



U 5  
5880  
8



大隈重信侯傳編纂會  
 六月五日  
 於金満  
 大隈重信侯傳編纂會  
 十六日  
 紙張九枚

(大隈重信侯傳編纂會)

昭和十五年五月三日  
 大隈重信侯傳編纂會  
 于野澤

門  
2880  
8  
卷



五代才助書翰一

十六通 (甲三通丙)

紙數半九枚

九月五日

我念通

(大隈重信侯傳編纂會)

(大隈重信侯傳編纂會)

足城江戶散

十一六 足城 (附十四)

女文北男相覽！

女文相

女文相

四日去依時穢は光増。さうりのは松子  
土犯方傳中時。そのまゝに女文相人  
之。其後地を伝ふ。そのまゝに女文相  
其。其後地を伝ふ。そのまゝに女文相  
其。其後地を伝ふ。そのまゝに女文相

女文相

五代

五代才御様了







Handwritten text in cursive style, likely a letter or document, written on a page with horizontal lines. The text is dense and fills most of the page.

(大隈重信侯爵書)

Handwritten text in cursive style, likely a letter or document, written on a page with horizontal lines. The text is dense and fills most of the page.

(大隈重信侯爵書)

五代不印成

Handwritten text in the top left margin of the right page.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written vertically on the right page of the open book.

大隈重信侯傳書

僕もいふ事もふ存心はたかたか  
他人とも得と識る事と南條の内平吉井長手  
寄る可ぬ双龍は之印西園寺吉跡を所中  
の善悪を非を去るに胸一平其時矢策  
何れハ函ひ去井を板の待り亦去井を  
大免するの任甚重なる云々  
兵残りテ枕をちる云々  
年々あるに如すと云々  
の見切る事アツテ去井を残す云々  
ハ何れ如の知事年ニ轉るルノ第一見へし

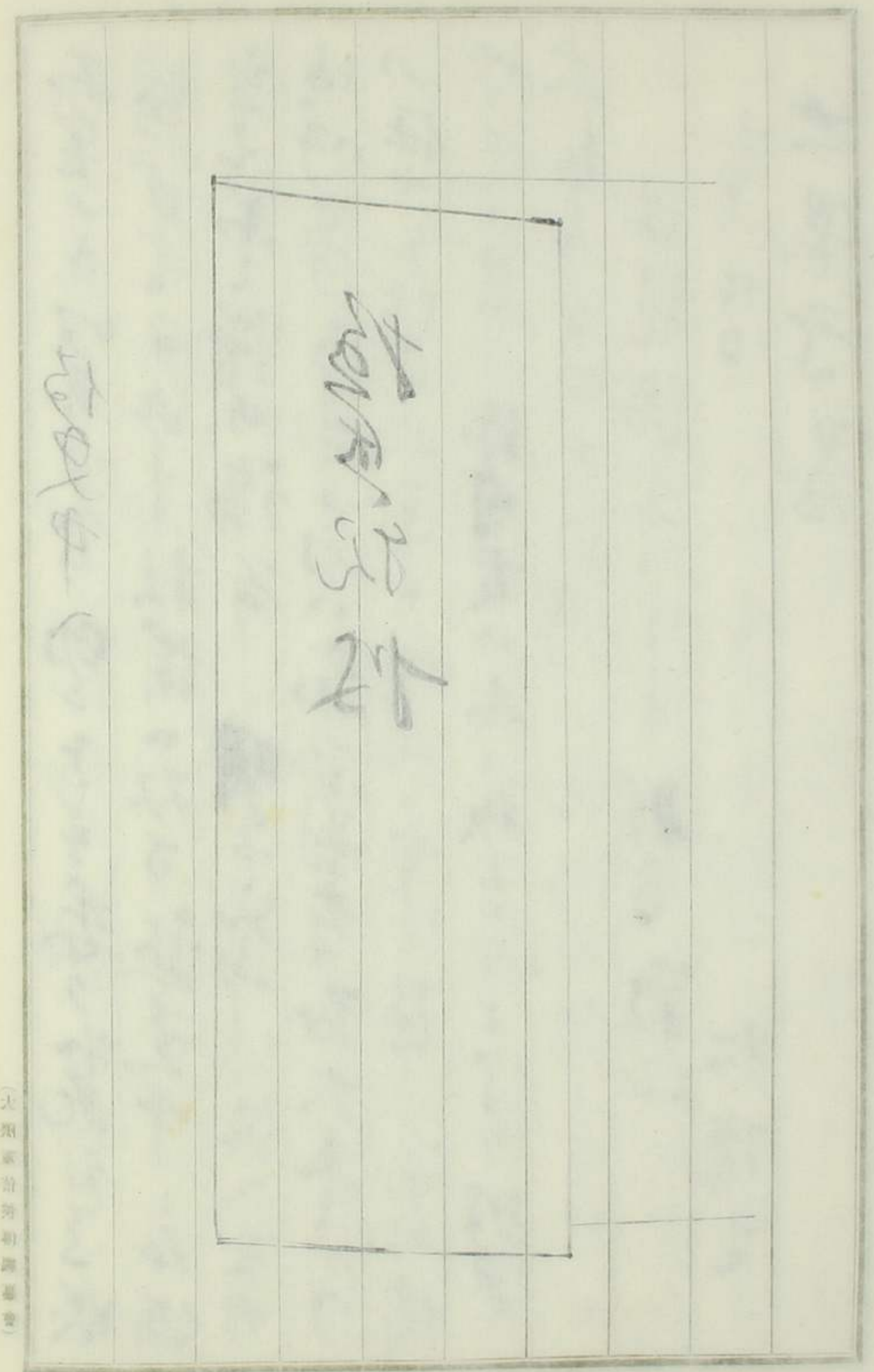
大隈重信侯傳書





法袂別明未出あの康法を以て我を以て其れを  
 為徳は去帆し命、通詞達第と大不都者お  
 る由悪徳を受ゆるに不得止夫大羽左周介を以て  
 為る而已出海に流し、梅法出立後一日右が不  
 子と此に登る宗法常りの法界若法心始に外諸  
 先生申伸り受周福印已解法後無と是南  
 都左し了去世の引取中我就白を以て是京  
 會儀の上を以て、何事此唯定難去来年儀と  
 觀念し了、長年、オールト柳系且ホトウエーシ

(大隈重信侯傳編纂會)



(大隈重信侯傳編纂會)



Handwritten text in a cursive style, likely a letter or document. The text is written vertically from right to left across the page.

(大隈重信侯爵書)

同以之

Handwritten text in a cursive style, continuing the letter or document. The text is written vertically from right to left across the page.

五代也

三百年

Wa-konka-ti

わんかち

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on a grid background.

(大隈重信侯爵書)

大隈重信

山口

昭信

昭信

中井

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on a grid background.

(大隈重信侯爵書)



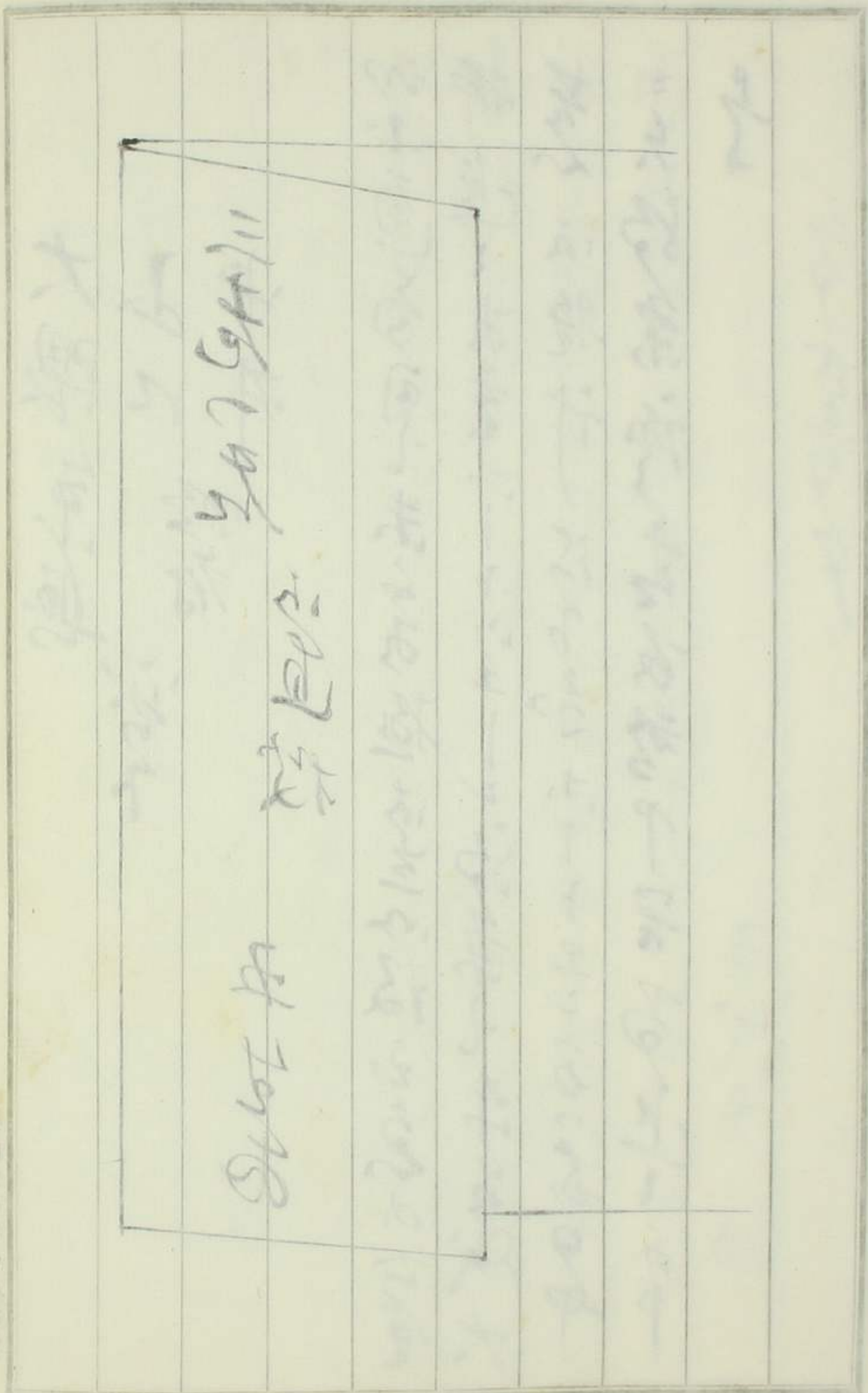


五代才回城了

新治之備亦不以此為康  
之隨亦于生可矣治之必  
坂也景况既先自中甸以  
其設之為集投師右既  
拍之其年史之考投備其  
一之從之目的之評錄以問  
之而中之以第之用之決而  
此不友我之名之言為得局  
大面獨之氣其席之其事

之若在飲埃  
之河上之保  
之國社  
之權在水  
之石云之在  
之人若之用  
之其策  
之之下然心

(大隈重信侯傳編纂會)



(大隈重信侯傳編纂會)

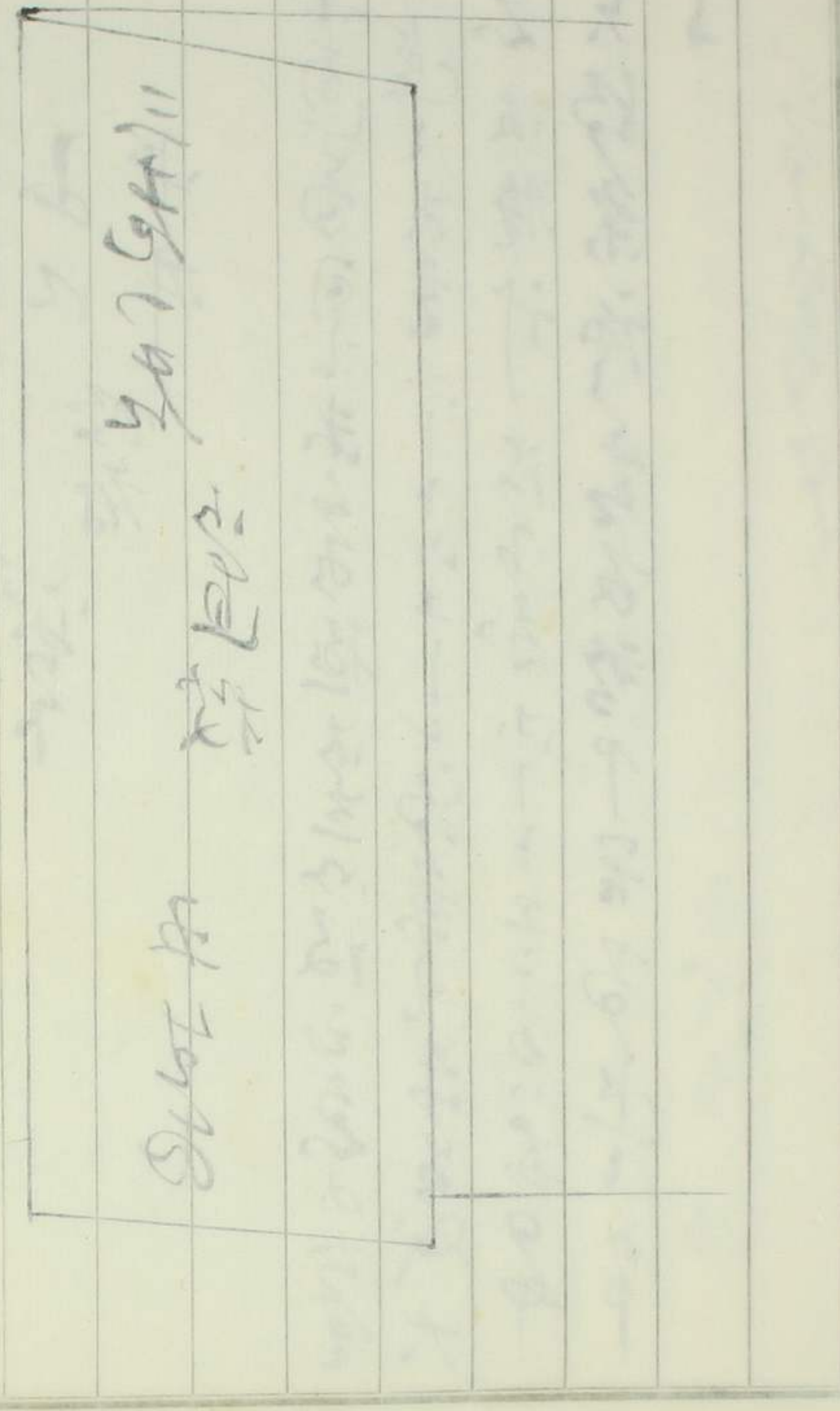


城了

新治之備亦必以安廉為先也  
 隨亦于生母吳氏之志必以教為急  
 故也景况民先自中甸以本得學  
 真設之為集校師者既之百五  
 相之其年史考授編者主張  
 一、從之目的在師孫况  
 而中之以第之用元決  
 不友我之名言為得  
 其面福之氣其席  
 其事在為入  
 其心

其分寫

天







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a page with faint horizontal lines. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

(大隈重信侯爵書)

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written on a page with faint horizontal lines. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

五代才切了





追々<sup>日</sup>と治る所中、山は海はあはれを致し、終成  
 河原舟着もあつた。随々下僕も茂未と碌々、傳  
 坂舟もその水保の故志のり、然る<sup>罪</sup>を治る  
 知し、ホートウエー、軍艦、詔文、糸比日、お起、ホート  
 合意、おの儀、在申、之比日、井上、岩、あたま、と、お、  
 傍、判、申、之、お、形、行、い、山、口、お、右、は、守、右、は、守、り、を  
 梅、子、取、直、形、お、山、口、お、右、は、守、り、を、  
 上、子、と、坂、府、大、倉、匠、新、吉、勿、隔、大、是、と、り、三、通、南、  
 利、之、事、此、承、知、ま、申、若、し、由、在、り、付、當、所、全、湯、家

追々<sup>日</sup>と治る所中、山は海はあはれを致し、終成  
 河原舟着もあつた。随々下僕も茂未と碌々、傳  
 坂舟もその水保の故志のり、然る<sup>罪</sup>を治る  
 知し、ホートウエー、軍艦、詔文、糸比日、お起、ホート  
 合意、おの儀、在申、之比日、井上、岩、あたま、と、お、  
 傍、判、申、之、お、形、行、い、山、口、お、右、は、守、り、を  
 梅、子、取、直、形、お、山、口、お、右、は、守、り、を、  
 上、子、と、坂、府、大、倉、匠、新、吉、勿、隔、大、是、と、り、三、通、南、  
 利、之、事、此、承、知、ま、申、若、し、由、在、り、付、當、所、全、湯、家









Handwritten text in vertical columns, likely a letter or document. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the handwriting and fading.

(天機道信侯傳編卷四)

Handwritten text in vertical columns, continuing the letter or document. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the handwriting and fading.

十月廿九日  
大隈四位閣下







Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a page from a diary. The text is written in vertical columns from right to left. It appears to be a personal communication, possibly mentioning names and dates, though the characters are highly stylized and difficult to decipher precisely. The text is contained within a rectangular border.

(大正十一年四月一日)

談

Handwritten text in a cursive style, continuing the narrative or conversation. The text is written in vertical columns from right to left. It appears to be a personal communication, possibly mentioning names and dates, though the characters are highly stylized and difficult to decipher precisely. The text is contained within a rectangular border.

松陰生

大隈  
山口

信史

再書

田代

大塚

Handwritten text in cursive style, likely a letter or document, starting with characters like 大塚 and 田代.

天保...

五代...

大隈云々... 田代...

Handwritten text in cursive style, continuing the letter or document.











五代才助意見書

敬啟者、先年所定之法律、

其弊甚多、

一、

明治二十九年

五月

法律部、法律第二十號、  
民法、債權、法律第二十號、  
民法、債權、法律第二十號、  
民法、債權、法律第二十號、

(大隈重信侯爵編纂)

地租改正、	変革ハ明治七年以降漸クニシテ改
正ノ功ヲ奏セ	クモ今再ニ米綱ヲ決行
スル中ハ	前年改正セラル過テ天下ニ公布スル
ノ姿ニ	テ農民不安ノ感觸ヲ来シ物議囂々防ク
可テ	ナルニ至ラン下論者ノ言ヲ力如キハ米綱
主義者	モ其理ノ存ル所元ヨリ痛患スル所ナリ
ト云	ク方今財政ハ自然ニ放任スル中ハ遂ニ國
家ヲ	意見書附録ニ至ラニ故ニ更ニ反覆
陳述	スル所ナラズトス

五代才助意見書

五代才助意見書









又其意北より所を味は向てと思ふて其に至り  
以て其の所を以て困窮に陥りて其の窮乏を憂へて  
其に半信の失て入る果して是れハ全國人月の  
子諸君ハ高貴公貴ノ下器ニ對してハ其の器ナ  
テ其未公貴諸君ニ於て其信ヲ奪ハレテ其  
又之ニ及して公貴諸君ハ其ハ愈日其器  
直ニ一匹其器ハ高貴ノ具ハ其器ヲ容レテ其  
其器警ハ其器ハ其器ニ及ホシ其器ヲ米穀田時  
責テ未スハ其器ハ其器ヲ其器ヲ其器ヲ其器  
其器ハ其器ハ其器ハ其器ハ其器ハ其器ハ其器

(大隈重信侯爵書)

ハ其ニ痛嘆ニ堪ハサルナリ上親ルも忍ビナリ  
蓋し前件ノ如ク米價及諸式ノ騰貴スルニ及  
テハ政府ハ諸官者ノ定額ハ固ヨリ不足ヲ生シ  
官者有縣ノ判任及ヒ巡查全國ノ士族細民等ハ  
忽チ貧困ニ迫リ其生計ヲ得ル能ハス又輸物  
ノ最タル茶製糸ノ如キモ織工ノ傭賃ヲ進メ  
ルヲ得ス職工ノ傭賃ヲ進メルニ至テハ全國ノ工  
業及物産ハ其歩ヲ退却シ遂ニ救フ可ラサルノ  
衰頹ヲ見ルヤ必セリ味々々其器ヲ其器ナリ  
是ヲ以テ之ヲ觀レハ今政府銀貨ヲ賣出ス





此ノ時ハ、イニ、ハ、女、自、今、ハ、世、ノ、貧、困、ノ、難、難、ト、言、フ、  
ハ、意、識、ヲ、失、フ、ト、云、フ、ハ、其、際、至、リ、其、際、至、リ、其、際、至、リ、  
ト、言、フ、ハ、意、識、ヲ、失、フ、ト、云、フ、ハ、其、際、至、リ、其、際、至、リ、  
ト、言、フ、ハ、意、識、ヲ、失、フ、ト、云、フ、ハ、其、際、至、リ、其、際、至、リ、  
ト、言、フ、ハ、意、識、ヲ、失、フ、ト、云、フ、ハ、其、際、至、リ、其、際、至、リ、  
ト、言、フ、ハ、意、識、ヲ、失、フ、ト、云、フ、ハ、其、際、至、リ、其、際、至、リ、  
ト、言、フ、ハ、意、識、ヲ、失、フ、ト、云、フ、ハ、其、際、至、リ、其、際、至、リ、  
ト、言、フ、ハ、意、識、ヲ、失、フ、ト、云、フ、ハ、其、際、至、リ、其、際、至、リ、  
ト、言、フ、ハ、意、識、ヲ、失、フ、ト、云、フ、ハ、其、際、至、リ、其、際、至、リ、  
ト、言、フ、ハ、意、識、ヲ、失、フ、ト、云、フ、ハ、其、際、至、リ、其、際、至、リ、

(大隈重信侯爵書)

ナル時ニ際シ物價高貴ノ爲メニ天下ノ工商業  
ヲ妨害シ其進歩ヲ遲延スルハ實ニ慨嘆スヘキ  
ノ甚シキニ非スヤ槍ノ變乱ト何レカ其一ヲ免  
今米穀ノ爲ニ農民竹槍ヲ訴フルノ變アルヲ恐  
レ容易ニ之ヲ決行シ能ハサルトモハ又實貨騰  
貴シテ諸式高價ノ爲メニ一般人民ノ騷擾ヲ顧  
慮セサル可ラサルノ時ナリ然ラハ則政府ハ目  
下財政ノ困難ヨリシテ既ニ民政ノ平安ヲ期ス  
ル能ハサルノ形勢ニ迫レリト云モ過言ニ非ル  
ヘシ果シテ斯ノ如キ形勢ニ迫リテハ竹槍ノ變











之ヲ無難トスルハ其ノノ業月ノ豐凶ノ非  
異トシテ農月ノ豐凶ノ非トシテ又  
熟トシテ米價ノ主養トスル所ハ米價ノ要トスル  
トシテ増ハクハ其ノ價ニ對シテ米價ノ要トスル  
所ハ其ノノ感ヲ辭シテ全國ニ及ホシテ米價ト  
ノ感ヲ養メテ其ノ自ノ養ニ實價ノ騰貴ヲ降  
ニ對シテ實價ノ騰貴ヲ降シテ米價ノ要トスル  
トシテ其ノ地價騰貴ノ感ヲハ其ノ今日米價ノ騰  
トシテ其ノ三ノ年ノ騰貴ヲ降シテ米價ノ要トスル  
トシテ其ノ一ノ年ノ騰貴ヲ降シテ米價ノ要トスル

(大隈重信侯爵書)

請フ目今民間ノ實際ヲ視ヨ米價非常ノ騰貴ニ  
隨ヒ忽チ諸式ニ影響ヲ及ホシ地價衣食備貸培  
養ノ價格共ニ驚リ可キ高貴ヲナスニ非スヤ今  
試ニ其一證ヲ舉シ農事ノ基礎タル培養品則チ  
北海道ノ糟ノ如キ明治十一年度ハ百石ノ價三  
百五十円ヨリ四百円ノ相場ナリシ然ルニ昨十  
二年冬ヨリ漸次騰貴シテ千二百五十円ニ上リ  
昨今又騰貴シテ千六百八十円トナレリ之ヲ三  
年前ニ比スレバ既ニ四倍ノ騰貴ヲナセリ然レ  
ハ則チ米價ハ二倍培養品ハ四倍ノ騰貴ヲ致セ



利義ノ意ニ命ヤ其實益ヲ所興スルヲ問フ  
トモ商工ノ困難ヲ減少スルニ由リ農月  
ヤノトスルハ長シ難ク全國ノ煩悩ヲ減除スル  
ハヤシ難ク今米賤ヲ要シテ諸君ノ外不レ外  
ニ其就米價高貴トシテ難クスルニ由リヤ  
スルニ對シテ農月ノ實益ヲ興スルヤ  
國ヲ舉テ三國トスルハ此際本國高貴  
無クハハ必難クヤハハ自レ米賤ノ弊  
ヤリ難ク其就養ヲ興スルハ自レ米賤ノ弊  
ハ好ニ農月ノ難クヤハハ自レ米賤ノ弊

(大隈重信侯爵書)

抑識者力目今ノ財政ヲ患ヒ方策ヲ立テ各主義  
ヲ異ニスルモ其希望スル所ノ要点ニ就ヒテ其  
理ヲ推究スレバ諸式ノ高價ヲ制セントスルニ  
外ナラスタトハ十月迄米價ハ三割ヲ減シテ  
七月ニ低下スルヲ希望スルモ如シ果シ然  
ラハ今米納ヲ主義シテ此目的ヲ得ルモ同ク米  
價ノ七月ニ低下スルヲ希望スル処ナリ此ヲ以  
テ之ヲミレバ全國ノ財政ヲ挽回セント欲セハ  
其主義ノ如何ニ拘ハラズ必ス農民ハ目今貴  
米價ヲ將來ニ維持スル能ハカナルモナリ



















Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

大隈重信宛書翰(一)

Handwritten text in a cursive script, continuing the letter or note. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

大隈重信宛書翰(二)

Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected script across several lines.

大隈重信

Handwritten text in a cursive style, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected script across several lines.

大隈重信



Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a personal note. The text is written in a fluid, connected script across approximately 12 horizontal lines. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the specific dialect or historical context.

(大隈重信侯爵書)

傳史中一

Handwritten text in a cursive style, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected script across approximately 12 horizontal lines. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the specific dialect or historical context.

五代...









Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a page from a diary. The text is written vertically on the right page of the open book.

(大隈東信侯傳稿書)

二自由の由の權を授け給ふは相計  
は第一に其位者後与得る事也好否  
に依る

松陰生

今世書

大隈東信侯

持在也













ロ、人々々々

ハ、カ、人々々々

カ、カ、人々々々

カ、カ、人々々々

カ、カ、人々々々

カ、カ、人々々々

カ、カ、人々々々

カ、カ、人々々々

カ、カ、人々々々

カ、カ、人々々々

大隈重信侯爵

六ツト也 昔之思ハ、亞米利加ノ獨立ナレタル席旗

明治九年十一月九日取調 コノコ勇マシヤ

斯ク人心ノ妙ニ變レリ所以ニ全ク諸社演説會ノ

所爲ニ相違無之

山縣士族長門國阿武郡

萩居住

奥平謙輔

一方今外國ノ交際専ラシムルニ宸襟ヲ安セラレズ揮太

如平魯西政ト交映、名義アルト云其實彼レニ奈ハルノ

姿ニシテ加フルニ巨萬ノ外債アリ租稅如何様收徴スルモ

前存一誠景奉取調

定額ニ照シテ  
 其ノ人心ノ多ク故ニ其ノ全ク  
 一ノニ照シテ  
 其ノ人心ノ多ク故ニ其ノ全ク

(大隈重信侯爵御書)

明治九年十一月九日取調

田頼太郎 諱 輔 於 台 縣 士 族 長 門 國 阿 武 郡  
 奥平謙輔  
 同 志 下 云 云 前 記 五 名 十 月

一方今外國ノ交際専ラシテ 宸襟ヲ安セラレス 樺太ノ  
 如キ魯西亞ノ交換ノ名義アルト云 其 實 被レニ 棄ハルノ  
 姿ニシテ加フルニ巨萬ノ外債アリ 租稅如何程收徴スルモ

前存一誠 暴徒取調  
 找了



一 齋藤甘野大將ニテハ、今ヨリノ御意ニテハ、  
一 記ニテハ、今ヨリノ御意ニテハ、  
一 同志トシテ、御意ニテハ、  
一 御意ニテハ、今ヨリノ御意ニテハ、  
一 御意ニテハ、今ヨリノ御意ニテハ、  
一 御意ニテハ、今ヨリノ御意ニテハ、  
一 御意ニテハ、今ヨリノ御意ニテハ、  
一 御意ニテハ、今ヨリノ御意ニテハ、  
一 御意ニテハ、今ヨリノ御意ニテハ、  
一 御意ニテハ、今ヨリノ御意ニテハ、

大隈重信侯傳書

一 木戸某トハ、常ニ異論アリ、  
一 十月廿六日、秋ニ集合セシ、別ニ令スルニ、非スト、  
一 佐賀ノ役ニ、山口縣令ヨリ、前原一誠ニ、令シ、秋ニ、  
一 不然ルニ、今度、熊本ノ暴挙ノ、説ヲ、傳聞シ、各自、  
一 處ノ、兵器ヲ、携持シ、明倫館ニ、集合スルニ、至ルナリ、  
一 同廿七日、欽明倫館ニ、集合スルモ、ハ、曾テ、一誠以下、  
一 五名、同憤ナ、ルヲ、以テ、俱ニ、出京ナスノ、場合ニ、  
一 趣ク、人員、凡ソ、三百人、  
一 同廿八日、欽秋ニ、ナル遺族ヲ、捕縛シ、  
一 或ハ、家産ヲ、掠奪スル等、  
一 自暴動アルヲ、報セシヨリ、憤懣切齒ニ、  
一 不堪直ニ、秋ハ、





ナリ。新陣ノ興ニ因テ其ノ勢ニシテ其ノ口線ノ  
一丸擧ニテ其ノ同盟陣ヲ慕リタル者ハ其ノ曾テ入テナリ  
シレバ  
三日由宿願所存テ其ノ勢ニシテ其ノ口線ノ  
御出東京ニ至リテ其ノ勢ニシテ其ノ口線ノ  
一古陣幸如シテ其ノ勢ニシテ其ノ口線ノ  
詳カ  
其ノ勢ニシテ其ノ口線ノ  
同日三十一日其ノ勢ニシテ其ノ口線ノ  
其ノ勢ニシテ其ノ口線ノ

天保重信侯傳編纂

而已ニアラス。皇國收擧ニ違アラスヲ以テ在合セ  
一魚本暴擧ニ関セシモノニ非ラスト。虽モ其勢変ニ於テ  
ハ謙輔ノ心中ニ相似タリト想像セリ  
一兵器ヲ携持セシハ途中ノ妨害ヲ防禦スルノ為ニ  
シテ敢テ亂暴横行ノ念ナシ。既ニ山口縣廳ハ其旨  
届置キタリ  
一兵器ハ先年佐賀ノ役ニ中野山口縣令ノ命ニ仍リ  
前原一誠集兵セル中備ヘシ彈藥モ亦同シ。同才  
幕引誘引念ナシ  
一金ハ秋町平民酒井屋某ヨリ二千圓借用セリ

萩石佐馬木





一 彈藥盡味方破レ戦死又ハ自盡スルモノ多シ此時在ハ  
一時須佐港へ避クルト虽モ進退爰ニ谷ル折柄前原一誠  
外五名乗船アルニ遭會ス幸ニ入船ヲ乞フ後子船中ニ  
於テ初テ一誠等ノ素志ヲ聞ク實ニ國家ヲ為ノ有志  
ノ覺悟感激ニ不堪是ヨリ同盟セリ  
一 右ノ外一切申立ルナシ  
テ自然陣況同日調  
一金策ニ付テ殺ニテ山口縣士族長門國阿武郡  
共ヨリ種々掛引致シ追テ萩居シ住レ横山俊彦  
ニアル所ノ公金七百圓備受クルト虽モ其手続ニ十六年

(天保重信侯傳編纂會)

一 同藩中兵營ニ舎ニ至ルニ兵ニ參集スル人員ハ六十人  
集ルニ兵營ニ至ルニ兵ニ參集スル人員ハ六十人  
目々七日始テ兵士ヲ召テ兵營ニ參集スル人員ハ六十人  
今兵營本無ク兵士ヲ召テ兵營ニ參集スル人員ハ六十人  
是レハ兵營ニ至ルニ兵ニ參集スル人員ハ六十人  
同藩中兵營ニ舎ニ至ルニ兵ニ參集スル人員ハ六十人  
集ルニ兵營ニ至ルニ兵ニ參集スル人員ハ六十人  
目々七日始テ兵士ヲ召テ兵營ニ參集スル人員ハ六十人  
今兵營本無ク兵士ヲ召テ兵營ニ參集スル人員ハ六十人  
是レハ兵營ニ至ルニ兵ニ參集スル人員ハ六十人

(天保重信侯傳編纂會)







蘇山效考文書

蘇山ニ宿居ニテハ此書ニ関スル

一 壬木又ニ蘇ハ五臨ノ氣ニテ年鑑ニテ所合蘇山ノ氣ニテ

蘇山ノ氣ニテ年鑑ニテ所合蘇山ノ氣ニテ

一 蘇山ノ氣ニテ年鑑ニテ所合蘇山ノ氣ニテ

一 蘇山ノ氣ニテ年鑑ニテ所合蘇山ノ氣ニテ

一 蘇山ノ氣ニテ年鑑ニテ所合蘇山ノ氣ニテ

一 蘇山ノ氣ニテ年鑑ニテ所合蘇山ノ氣ニテ

蘇山

蘇山

蘇山

(大隈重信侯傳編纂會)

一 蘇山ノ氣ニテ年鑑ニテ所合蘇山ノ氣ニテ

一 前原一誠八弟山田某病氣ニ付介抱トシテ須佐近付

添フ 九年十一月十五日取調

一 三十一日夜萩ヨリ乗船同夜須佐港へ著

一 三十一日午前第十時頃ヨリ萩町ニ於テ戦争午後

五時頃畢ル橋本町ヨリ小橋迄焼失九ノ戸數二十

戸斗

一 山田佐世ノ兩人炮疵アリ

一 船中ニテノ吐シハ一同東京へ出ル相談區會所へ参

リシハ船頭ヲ雇出帆セント云々仍テ上陸

一 新以來



一 船中ニ米ニ斗出帆之節 買入有之  
 一 船中ニ金千圓其外ヒストル刀 劔五本斗アリ  
 一 九年十一月十五日取調 視察ヲ完ムサレト  
 一 山口縣士族長門國阿武郡 前原一誠  
 一 三十九年九月  
 一 白林林  
 一 三十九年九月

(大隈重信侯傳編纂會)

一 船中ニ米ニ斗出帆之節 買入有之  
 一 船中ニ金千圓其外ヒストル刀 劔五本斗アリ  
 一 九年十一月十五日取調 視察ヲ完ムサレト  
 一 山口縣士族長門國阿武郡 前原一誠  
 一 三十九年九月  
 一 白林林  
 一 三十九年九月

二 面復シ人民始テ 朝思ハ忝キヲ知ルト 臣モ一新以來

三 苦心奔走北越ノ參謀タリシカ 終ニ有士ヲシテ王政

四 於テ夜勤王ノ論天下ニ盛ニ一誠 旧主ノ宿志ヲ繼キ

五 今度秋地ノ一舉ヲタル 抑旧幕ノ政晚年不信ニ涉リ爰

六 未ダ何タルノ今ヲ開ヘカリ 人心迷動信

七 三十九年九月

ニ面敷ク入月計ニ 陳良ノ亦チモイハク一傳以來  
昔シテ亦夫此處ノ參集ヤリシハ然ニ許士トシテ 正也  
ニ於テ 備王ノ論天ノ益ニ一為曰主ノ家ニ於テ  
今更ニ蘇州ノ一舉ヤリシ日暮ノ如斯キ不許ニ於テ交

三十七年六月

蘇子出 附原一編

山口縣七瀬身門國河原

五十年十月十日

一傳中ニ余ノ國其本ノスルハ本ノ本ナリ  
一傳中ニ米ニカ出ルノ傳買入所ナリ

大隈電信候傳書

明治九年ニ至ル一年ノ無事ヲ謠フノ年無シ政令次第ニ  
苛酷聚斂ニ涉リ却テ民情憂服ノ心離レス其事安良ニ  
於テハ一誠七々年間ノ閑居中視察ヲ究ムサレト弱民  
ニシテ起ルヲヤシト屈モ如此人民ヲシテ安ソ國家ヲ維持セ  
ンヤ已ニ左府公ノ遺念アルモ事曖昧ニシテ條公ヲ始メ  
未タ何タルノ令ヲ聞ヘサリ人心迷動傍觀座視ニ不  
忍以テ同志ノモ明倫館ニ會シ速ニ方向ヲ決セント十月  
二十六日夜飲至木正誼戦死奥平謙輔横山俊彦等申  
合同所ニ至ルニ追々參集ノモノ若干終ニ憂國至誠ノ心  
ヲ協同ニ輦下ニ迫リ諫死スルノ外他ナシト決シテ

大隈重信侯傳編纂會  
其旨山口縣廳へ届置出京ノ手苦ヲナセリ動ノ念ナシ  
一同廿八日秋同志ノモリ須佐逆行ク爰ニ報アリ秋ノ遺族  
ヲ捕シ或ハ家財ヲ掠ルト云フ何者、所爲ナルヤ之ヲ糺シ  
然シテ後チ出京セント同引返シ其始末ヲ問ハサル中不  
圖モ鎮臺兵ト闘戦ニ及タリ  
一右戦ハ彈藥盡キ一時引揚ルニ素ヨリ戦争ヲ好ムニア  
ラス故ニ同所ヲ脱シ萩ヨリ乗船出京ヲ的トシ出帆スル  
ニ風波ニ支ラレ出雲國宇龍浦ニ滯船中捕搏セラレ  
タリ  
一金策ハ奥平謙輔申立ニ同シ

大隈重信侯傳編纂會  
其旨山口縣廳へ届置出京ノ手苦ヲナセリ動ノ念ナシ  
一同廿八日秋同志ノモリ須佐逆行ク爰ニ報アリ秋ノ遺族  
ヲ捕シ或ハ家財ヲ掠ルト云フ何者、所爲ナルヤ之ヲ糺シ  
然シテ後チ出京セント同引返シ其始末ヲ問ハサル中不  
圖モ鎮臺兵ト闘戦ニ及タリ  
一右戦ハ彈藥盡キ一時引揚ルニ素ヨリ戦争ヲ好ムニア  
ラス故ニ同所ヲ脱シ萩ヨリ乗船出京ヲ的トシ出帆スル  
ニ風波ニ支ラレ出雲國宇龍浦ニ滯船中捕搏セラレ  
タリ  
一金策ハ奥平謙輔申立ニ同シ

一金葉ハ與平新藤中ノ一回

カコ

ニ風流ニ支テハ出雲國平新藤ニ數領中斷斷シテ  
ニス君ニ回西ノ地ニ移リテ衆軍出京ノ時トシテ出陣スル  
一古澤ハ新藤盡キテ海ノ野トシテ衆軍ノ出陣スル  
圖々斷斷シテハ斷斷ニ支テハ  
然レテ衆軍出京トシテ一回ハ其支テハ断ハナシ  
一斷ハ其支テハ断ハナシ  
一回ハ八日断同志トシテ断出京トシテ断ハナシ  
其日山口断断ハ断断出京トシテ断ハナシ

天限電信候傳圖會

一出京ニ付途中同志ヲ謀リ或ハ横行暴動ノ念ナシ

一此舉ニ於テ同志同謀ノモノ外縣下ニハナシ

一元會津藩永岡久茂ハ兼テ懇志ノ者ニテ昨八年六

月出京ノ砌久々面會スト虽モ其後音信不通決テ此

舉ニ一関セズ

多岐大能大輔諸地方官呼其地方官意正  
 令儀之儀少而就るを必不司法之格再存表  
 一ノノ弟修類々如く少類京飯地方官表法  
 盛之主張所懸るりは道意之たり神ノ國打  
 多事ノ業の端ノ為し法意之終ノ儀ノ不  
 中ノ事先對所連人即ノ如中説類ノ為長懸皆  
 法意よりなる也了るる後ノ先被有申辨儀  
 去下ノ事官以付之能一天白日の如く事取了

(大隈重信侯傳編纂會)

學ニノ國カク

日出京ノ西ノ口面會ノ十段ノ其終音計不趣然テ此  
 一ノ會事審本國ノ文ノ兼テ懸志ノ首ニテ相人并六  
 一ノ學ニ終テ同志同權ノ五ノ本線ノ二二七二  
 一由京ニ付越中同志ノ籍ニ返ノ辭件暴鐘ノ念ヤニ

(大隈重信侯傳編纂會)

今般大飛大輔諸地方友呼某地方友妻正  
 之令藏之惟少由就るを必す日法之権再存其  
 正一の弟略頻々有し少懸京板地方友頻々法  
 盛之主張珍越るりは海意之より、神戸岡村  
 多事業の端中為し法意を多議之成し不  
 中少事先時所連人即一物中説頻々、男長越皆  
 法盛より云ふに、有る海一先被者中、津嶋  
 云々、一節、我以付之、一、天白目の時、一、末、所

大隈重信侯傳編纂會  
 大隈重信侯傳編纂會  
 大隈重信侯傳編纂會

(Blank page with vertical lines)



善哉 冠者心 敬也 心行 一物 善也 徳也 善也  
大哉 心也 善也 心行 一物 善也 徳也 善也  
善哉 冠者心 敬也 心行 一物 善也 徳也 善也  
大哉 心也 善也 心行 一物 善也 徳也 善也  
善哉 冠者心 敬也 心行 一物 善也 徳也 善也  
大哉 心也 善也 心行 一物 善也 徳也 善也  
善哉 冠者心 敬也 心行 一物 善也 徳也 善也  
大哉 心也 善也 心行 一物 善也 徳也 善也  
善哉 冠者心 敬也 心行 一物 善也 徳也 善也  
大哉 心也 善也 心行 一物 善也 徳也 善也

(大隈重信侯傳編纂會)

相之事と初 得生傍観傳少 新概之外 其法  
評以台台以之と 中記の古系 以台得字 便不  
可教也 評以台台以之

四月一日 西暦 松陰生

日記

其書

信子





五代才助書翰

九月五日  
 紙數九十七枚  
 二終  
 甲三箇内  
 二七通

(大隈重信侯傳編纂會)

大隈重信侯傳編纂會  
 紙數九十七枚  
 二七通









Handwritten Latin text in a cursive script, likely a translation or commentary on the adjacent page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular frame.

大英... (Small vertical text at the bottom of the page)

下のは配意を... (Main body of handwritten Japanese text in a cursive style, enclosed in a rectangular border. The text discusses various concepts, possibly related to the Latin text on the opposite page.)







手紙の書き方

第10/15号

1910年10月

手紙の書き方

1910年10月

宛

手紙の書き方

手紙の書き方

手紙の書き方

手紙の書き方

手紙の書き方

手紙の書き方

手紙の書き方

手紙の書き方

手紙の書き方

手紙の書き方

手紙の書き方

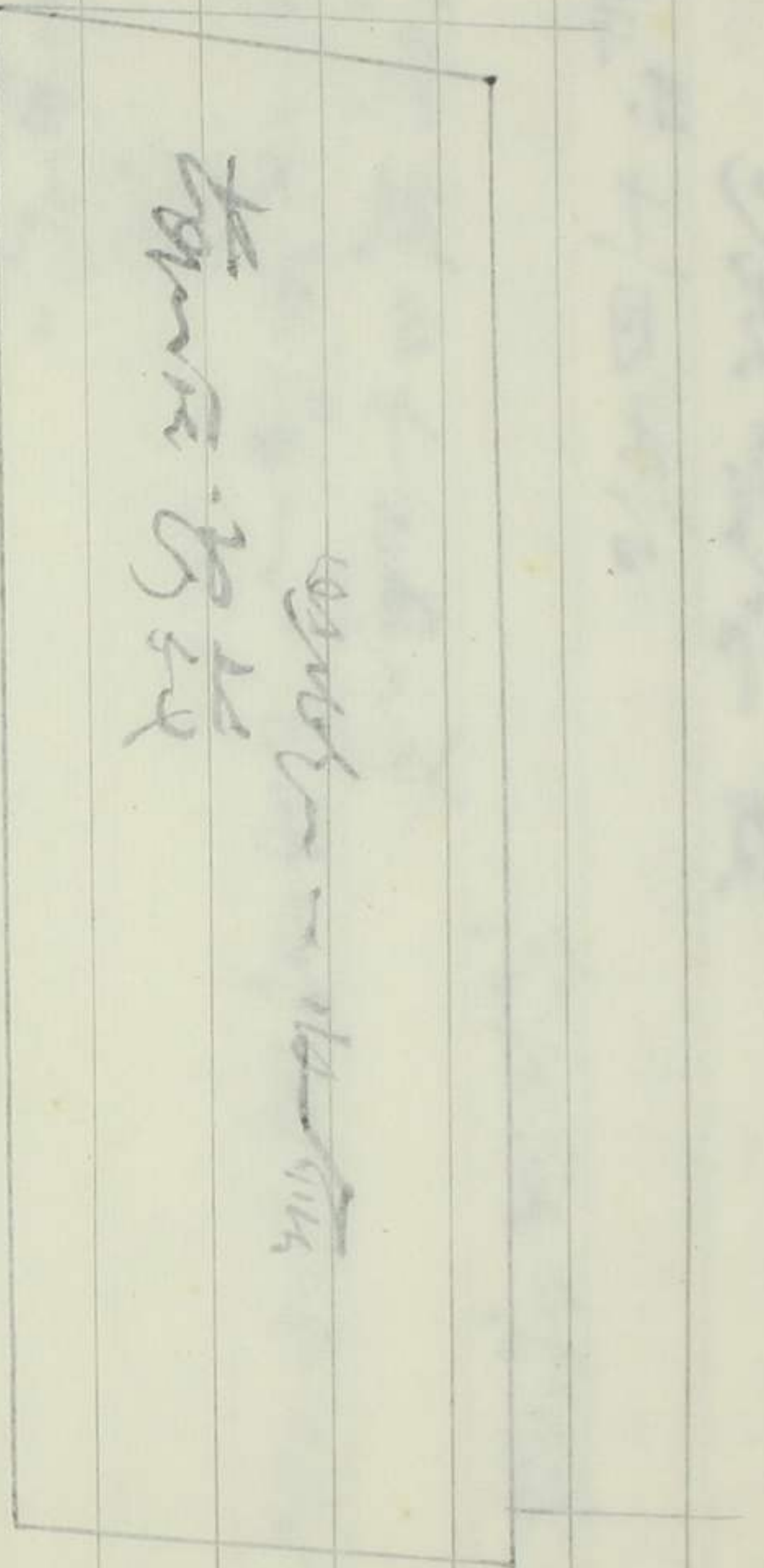
手紙の書き方

手紙の書き方

手紙の書き方

手紙の書き方

Handwritten text in cursive style, possibly a signature or address, located at the top of the right page.



(大隈重信侯傳書會)

Main body of handwritten text in cursive style, enclosed in a rectangular border on the left page.



Handwritten text in a cursive style, likely a letter or document. The text is written vertically from right to left across the page.

(大隈重信侯傳稿書)

Handwritten text in a cursive style, enclosed in a rectangular border. The text is written vertically from right to left across the page.

Handwritten text in a cursive style, likely a letter or document. The text is written vertically from right to left across the page.

(大隈重信侯爵御書)

梅有信の書札宛を指し、此書を存せり、  
大分縣林を同一九州の産を分土地人の管我願  
念願在二年の時至當は評議能く下隈古  
考中り水毎石無許の願志有能く致意也  
如氏出産、好書一

東十一年一月

松陰生

大隈重信

侍中

留省の滞坂毎の集會、業話、在、  
同人、梅、京、上、出、可、取、致、り、致、  
性、主、義、我、比、白、七、次













Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a letter or document.

大隈重信侯傳書

Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the letter or document.

ナニヤ甘女

松陰生

二重信狀

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a postscript or additional notes.

















Louis Comte - 1814-1859 - 1840-1850  
His family and his work in the field of  
social philosophy and the development of  
(see page 11)

自西土也

1814-1859 - 1840-1850 - 1840-1850  
His family and his work in the field of  
social philosophy and the development of  
social philosophy and the development of  
social philosophy and the development of

(大隈重信侯爵墓會)

以下各品皆在京都

極視限

不元也

五代

大隈重信





大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)

學 廿九日

松陰生

(大隈重信侯傳稿(會))

大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)  
 大隈重信侯傳稿(會)

未親展

大隈重信侯傳稿(會)

后路歌

此乃... 抄本... 卷之...

抄本...

卷之...

抄本...

(天機道信侯傳圖卷)

久光... 右... 越... 出... 玉... 子... 出... 辞...

五代才助按了



Handwritten Japanese text in cursive style, likely a letter or document. The text is written vertically from right to left across approximately 12 columns.

(大隈重信傳書)

Handwritten Japanese text in cursive style, enclosed in a rectangular border. The text is written vertically from right to left across approximately 12 columns. A large character 'は' is visible in the middle of the text.





Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on a page with horizontal lines. The text is dense and fills most of the page.

大隈重信侯爵書

駭以古核、其の存氏免のを嘗て之を率為致、  
内外人教和夫向論事務上之從者方其達志、  
可多本と可術送第察向、  
川林北水係取不本本、  
此迄何、  
其、  
研究指此後、  
折、  
可、  
官其上万緒、





五代才師抄了

既、京地<sup>在</sup>皇<sup>之</sup><sup>所</sup>、<sup>不</sup>願<sup>也</sup>、<sup>賢</sup>言<sup>を</sup>陳<sup>す</sup>如  
 陳<sup>は</sup>信<sup>意</sup>を蒙<sup>り</sup>、<sup>趣</sup>其<sup>跡</sup>別<sup>れ</sup>、<sup>成</sup>を以<sup>て</sup>見<sup>ゆ</sup>、<sup>是</sup>は<sup>九</sup>字  
 二<sup>在</sup>存<sup>子</sup>之<sup>赤</sup>心<sup>は</sup>、<sup>得</sup>用<sup>あり</sup>、<sup>而</sup>已<sup>す</sup>、<sup>又</sup>天下<sup>に</sup>玉  
 家<sup>之</sup>徳<sup>傳</sup>、<sup>是</sup>右<sup>大</sup>なる<sup>也</sup>、<sup>只</sup>、<sup>感</sup>銘<sup>傳</sup>  
 仍<sup>之</sup>為<sup>積</sup>言<sup>し</sup>、<sup>其</sup>條<sup>別</sup>、<sup>成</sup>を<sup>上</sup>身<sup>の</sup>、<sup>其</sup>故  
 夫<sup>天</sup>生<sup>し</sup>、<sup>生</sup>所<sup>を</sup>、<sup>関</sup>下<sup>高明</sup>と<sup>之</sup>と<sup>は</sup>、<sup>実</sup>界<sup>之</sup>之<sup>を</sup>  
 成<sup>先</sup>の<sup>得</sup>、<sup>し</sup>、<sup>又</sup>、<sup>一</sup>、<sup>是</sup>、<sup>関</sup>下<sup>に</sup>、<sup>短</sup>缺<sup>を</sup>表<sup>せ</sup>、<sup>る</sup>、<sup>則</sup>  
 時<sup>に</sup>、<sup>其</sup>家<sup>に</sup>、<sup>不</sup>幸<sup>と</sup>の<sup>禍</sup>、<sup>存</sup>存<sup>有</sup>、<sup>友</sup>存<sup>子</sup>、<sup>於</sup>、<sup>後</sup>、<sup>之</sup>、<sup>化</sup>  
 成<sup>府</sup>、<sup>存</sup>、<sup>生</sup>、<sup>之</sup>、<sup>志</sup>、<sup>界</sup>、<sup>其</sup>、<sup>安</sup>、<sup>否</sup>、<sup>を</sup>、<sup>考</sup>、<sup>念</sup>、<sup>元</sup>、<sup>時</sup>、<sup>に</sup>、<sup>即</sup>

(大隈重信侯傳編纂會)

10612  
 (大隈重信侯傳編纂會)









其包涵之山也吾子之獨在國一極是某  
其之泰也夫其國之大野也吾子之極也  
然其之極也之發之其極也之極也  
其極也之極也之極也之極也

第一條

能之謂之處為不也意不的ハ不待其才  
能智識ノ國トニ不及ヲ知テ怒氣怒聲ヲ  
發スルハ國下高明ノ缺ト謂ガルヲ得ス

大隈重信侯傳編纂會

之レカ謂フ處為不也意不的ハ不待其才  
能智識ノ國トニ不及ヲ知テ怒氣怒聲ヲ  
發スルハ國下高明ノ缺ト謂ガルヲ得ス

第四條

其務ヲ裁斷スル其勢ノ極ニ迫ルヲ待テ之ヲ決ス  
ハ

井上之レノ如ク指ス

第五條

己其人ヲ忌ム時ハ其人ヲ亦己ヲ忌ムヘシ故ニ己  
ノ不欲人ニ勉テ交際ヲ弘メラレシト其ヲ希望ス



此後... 十月十三日... 松陰... 大隈重信侯傳...

(大隈重信侯傳...)

不之... 不之...

得五... 十月十三日... 松陰... 大隈重信侯傳...

五代才物様了



Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a page from a diary. The text is written vertically from right to left across the page.

大隈重信 傳 傳 傳 傳 傳

寺々方ニテ 類ニ曰 隣ノ一 何時ハ年を中 山宮  
閣下ノ意申 右出 此の南 新守ノ家ニ降 伏す  
既ノ果 三ノ入 祈リ 奉 朝 御 報 命 奉 奉 右 宮  
局ニ 出 浮 大 日 報 誌 聖 御 々々 奉 言 スルニ 茂 宗 程  
所ニ 更 此の 何ノ 官ハ 勅 考 祈 々々 何 言 試 之 々々  
二月 亦 京ノ 上 門 主 之 茂 氏 而 會 祈 々々 上 打 合 將 奉 々々  
弟 之 定 決 中 分 只 々々 右 祈 々々 家 々々 道 々々 至 祈 々々  
々々 々々 如 河 是 非 祈 々々 家 々々 未 方 々々 引 々々 奉 々々 祈 々々 大  
々々 々々 換 々々 生 々々 祈 々々

















Handwritten text in a cursive style, likely a letter or document. The text is written vertically in Japanese characters, including kanji and hiragana. It appears to be a formal or semi-formal communication.

(大隈重信侯爵書)

意は多し 祥子 仰せ 傷名 南海し 景況 是  
口 未 尚 及 府 小 書 記 書 楠 永 と 申 仁 態 与 候  
本 郵 新 知 呼 方 仰 候 由 海 邊 へ 同 会 へ 申 別 代 へ  
途 中 十 市 へ 百 度 出 願 与 候 所 得 候 為 念 耳  
乃 尋 説 へ 尤 別 我 申 立 志 社 同 轉 之 儀  
指 し 是 等 彼 弟 へ 与 申 一 等 有 申 出 候 所 其  
未 幸 府 新 書 報 節 又 情 殺 亦 下 策 之 事 難  
計 掛 意 付 候 事 申 辨 不 致 内 御 申 事 爲 所  
免 以 示 之 去 和 了 自 國 幕 政 一 致 以 様 不 失 人

五代才助様了

Handwritten text in a vertical column on the right page, likely a letter or document. The characters are in a cursive style.

大隈重信

(大隈重信侯傳書)

Handwritten text in a vertical column on the left page, continuing the document.

七月

大隈重信

主信

傳

物

Handwritten text in a vertical column on the left page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten text at the top of the left page.











Handwritten text in vertical columns, likely a letter or document. The characters are in a cursive style.

大隈重信侯傳國書

内弟一難子一曰之海左多忙此難家許之知  
先主以台階高年之故願考年序存之為學  
於云

字一五

松陰

至信標

侍史

尚上以是制石丸正其氣差上中一何  
此中豫許了節以石丸之何方古也  
標正身年一符也

此致上等









Handwritten text in a cursive style, likely a letter or document. The text is written vertically on the right page of the open book.

大隈重信侯爵書翰

Handwritten text in a cursive style, likely a letter or document. The text is written vertically on the left page of the open book.

是の如く形千九収ナ他方ニ例ノ漏節  
を考トスルニ案ナラシカト云

Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a journal entry. The text is written vertically from right to left. It appears to be a transcription of a document, possibly related to the '大隈重信侯爵書翰' mentioned in the adjacent page's header.

大隈重信侯爵書翰

○此河北比叅華一尋、此のし所の海板是に在る乎  
穩決して忽念に子及ト云言知する人々来りしに  
三月比に分要を是に打寄るべきし是日あまた  
人來ん是の好意に親類に由故更にまると云  
を陸奥に世話に有るを云一組がは山東一  
ナト白魁トナリ存分陸奥に一宗と云傳し物議  
と為し其内より陸奥に見舞いと云ふ可き上京也  
と云ふも有る由ナレ氏景子傳ふ穩決しりト云  
宗を相傳と先、若くは伝  
七々々

東







Handwritten text in a cursive style, possibly a letter or a note, written on lined paper. The text is written vertically from right to left.

Handwritten word or phrase, possibly a signature or a specific name, written vertically.

大隈重信侯傳編纂會

板垣 (別紙)

去月二日の西夜新築板垣ノ居宅ニ集會セリ人衆  
約ト四五十人其内他縣人モ若干アリ其集會スルハ所  
有一人二人諸所有モ一人二人宛来リ何処ヲ集マリシヤ  
自然ト集マリ何時ノ間ニカ暫時ト四五十人集マリテ何  
等ノ協議カハ分リ義候故或者シテ空功ニ探偵致サセ居  
候同利然即通知可及候將又其返教スル時モ最初  
集マリシ同標ニテ何時ノ間ニカボツテ返教セシ故誰モ  
附カス

高知壯年輩播多郡ノ合立社及中郡ノ激烈連



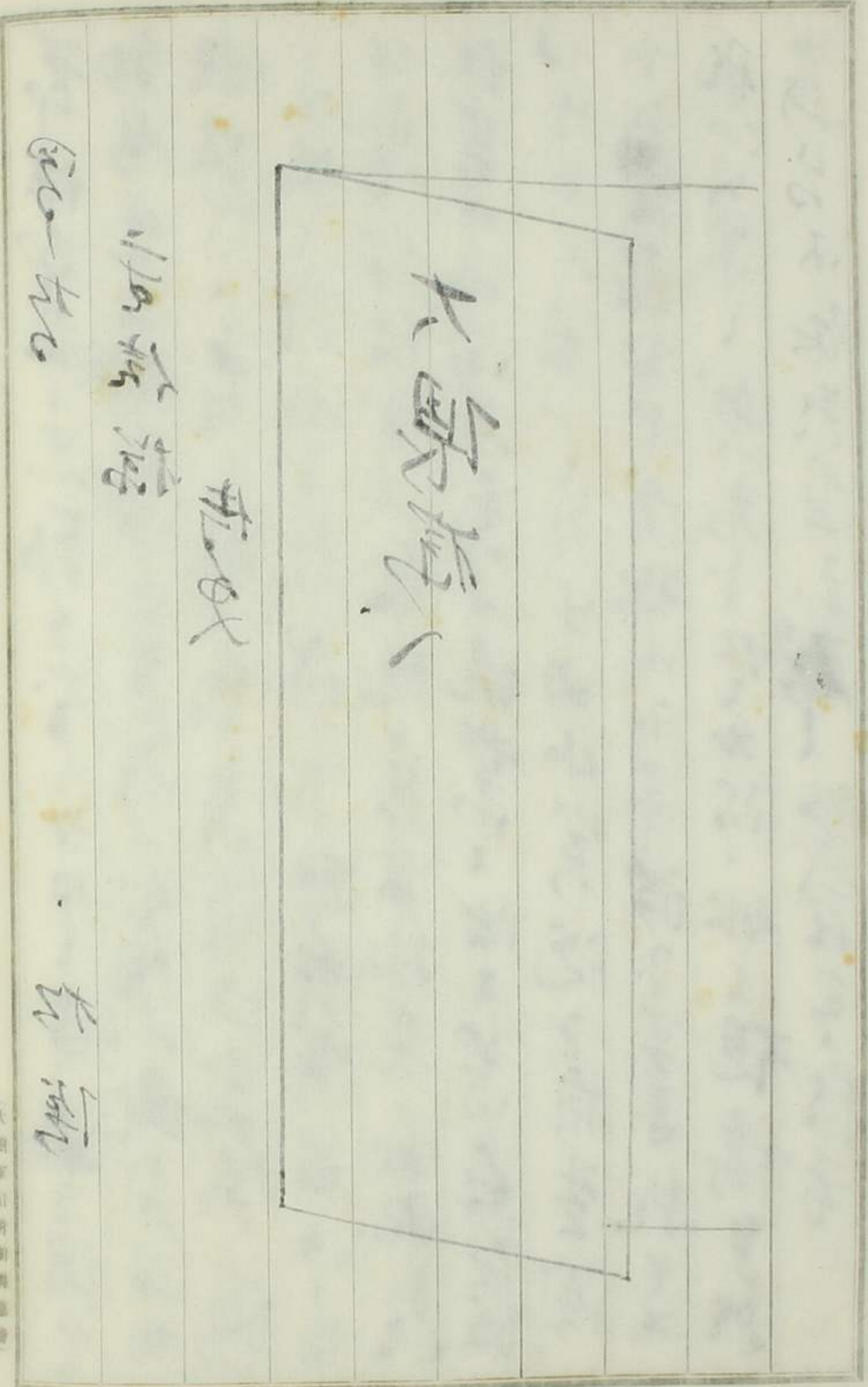












(大口径用伝導管)

大口径用伝導管の構造は、  
 外径が内径より大きく、  
 両端がフランジ状に  
 加工されている。この  
 構造により、管内に  
 伝導管を挿入し、  
 両端を接続する。

五代才助様了



Handwritten text in a cursive style, likely a letter or document. The text is written vertically from right to left. It appears to be a formal communication, possibly related to business or government affairs, given the use of terms like '大限' (Great Limit) and '信保' (Credit Guarantee).

大限信保書

Handwritten text in a cursive style, continuing the document from the previous page. The text is written vertically from right to left. It discusses various matters, including what appears to be a commitment or agreement, as indicated by the characters '承知' (Received/Understood) and '承諾' (Commitment/Promise).

大限信保書

氣中一統海軍... 總領出... 功... 一  
... 海軍... 總領出... 功... 一  
... 海軍... 總領出... 功... 一  
... 海軍... 總領出... 功... 一  
... 海軍... 總領出... 功... 一  
... 海軍... 總領出... 功... 一  
... 海軍... 總領出... 功... 一  
... 海軍... 總領出... 功... 一  
... 海軍... 總領出... 功... 一  
... 海軍... 總領出... 功... 一

(大隈重信 後傳 編纂會)

極... 到... 一... 山... 皆... 古... 以... 誰... 意... 海... 軍... 部... 長...  
... 到... 一... 山... 皆... 古... 以... 誰... 意... 海... 軍... 部... 長...  
... 到... 一... 山... 皆... 古... 以... 誰... 意... 海... 軍... 部... 長...  
... 到... 一... 山... 皆... 古... 以... 誰... 意... 海... 軍... 部... 長...  
... 到... 一... 山... 皆... 古... 以... 誰... 意... 海... 軍... 部... 長...  
... 到... 一... 山... 皆... 古... 以... 誰... 意... 海... 軍... 部... 長...  
... 到... 一... 山... 皆... 古... 以... 誰... 意... 海... 軍... 部... 長...  
... 到... 一... 山... 皆... 古... 以... 誰... 意... 海... 軍... 部... 長...  
... 到... 一... 山... 皆... 古... 以... 誰... 意... 海... 軍... 部... 長...  
... 到... 一... 山... 皆... 古... 以... 誰... 意... 海... 軍... 部... 長...

三三信標

此... 亦... 吉... 原... 義... 務... 一... 而... 會... 商... 局... 一... 學... 院... 之... 本... 亦...  
... 亦... 吉... 原... 義... 務... 一... 而... 會... 商... 局... 一... 學... 院... 之... 本... 亦...  
... 亦... 吉... 原... 義... 務... 一... 而... 會... 商... 局... 一... 學... 院... 之... 本... 亦...  
... 亦... 吉... 原... 義... 務... 一... 而... 會... 商... 局... 一... 學... 院... 之... 本... 亦...  
... 亦... 吉... 原... 義... 務... 一... 而... 會... 商... 局... 一... 學... 院... 之... 本... 亦...





六

信

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a section of a book. The text is dense and flows across the page.

(大隈重信侯傳書)

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and flows across the page.

五代 武 即 授 了

Handwritten text in vertical columns, likely a list of books or documents. The characters are in a cursive style.

Handwritten text in vertical columns, continuing the list or providing commentary. The characters are in a cursive style.







天正九年

此書乃係... (Faint handwritten text in vertical columns)

(大隈重信侯傳編纂會)

此書乃係... (Main handwritten text in vertical columns)



Handwritten text in vertical columns, likely a transcription of a speech or document. The characters are in a cursive style.

(大隈重信侯爵書)

Handwritten text in vertical columns, continuing the transcription from the previous page. The characters are in a cursive style.



大限重信侯傳書  
此書係大限重信侯傳書之原稿。其內容係大限重信侯於天保十一年（1800）八月間，向幕府呈遞之傳書。書中述及大限重信侯對幕府之忠告，及對幕府之期望。其文辭簡潔，且具條理。此書現藏於東京國立國會圖書館。

大限重信侯傳書

不都左之卿。是以大限重信侯。於天保十一年八月。向幕府呈遞傳書。其內容係大限重信侯對幕府之忠告。及對幕府之期望。其文辭簡潔。且具條理。此書現藏於東京國立國會圖書館。



一、此書之內容，係根據作者多年之研究，而整理成此。其內容之豐富，實為一般人所罕見。且其文字之流暢，亦足以見作者之學識淵博。

二、此書之出版，實為我國學術界之一大貢獻。其內容之詳盡，實為一般人所罕見。且其文字之流暢，亦足以見作者之學識淵博。

三、此書之出版，實為我國學術界之一大貢獻。其內容之詳盡，實為一般人所罕見。且其文字之流暢，亦足以見作者之學識淵博。

四、此書之出版，實為我國學術界之一大貢獻。其內容之詳盡，實為一般人所罕見。且其文字之流暢，亦足以見作者之學識淵博。

大隈重信侯傳編纂會

55-111111

不少天津方面津持之出祝在位弟之良系  
 之付津持之出長少景必進步之見之海  
 物不其方中一三不似其考配之業，數山義出  
 系作之可諸子回之其不亦其之其之其其其  
 亦於其其其其其其其其其其其其其其其其

一月廿九

松陰

重信標

傳史

以白滿知之惡病也。鎮海日今三拾人滿





五代才物我了

爾及以動靜之會何、原跡はあ、保子と其  
其傳者昨の心と平く、稅稅と横濱の出入意  
其は投送、船中扱との心と、舟、常程、注  
意を興、之の府、大の力を得、石は籠、上、高  
日、初、向、來、必、~~と~~勉、屬、露、在、博、我、何、  
二、急、鴻、不、世、併、界、子、些、計、と、お、利、  
~~と~~、考、議、亦、之、考、  
部、~~と~~、松、方、右、以、承、在、~~と~~、  
片、城、市、中、~~と~~、  
設、  
五、

(大隈重信侯傳編纂會)

Handwritten text in a grid format, likely a transcription or a list of items. The text is written in cursive and includes various characters and symbols, possibly representing a collection of names or titles.









中文大語法

此句之句法與前句之句法同。其句法之分析如下：  
 此句之句法與前句之句法同。其句法之分析如下：  
 此句之句法與前句之句法同。其句法之分析如下：  
 此句之句法與前句之句法同。其句法之分析如下：  
 此句之句法與前句之句法同。其句法之分析如下：

(大隈通信侯傳編纂會)

三

此句之句法與前句之句法同。其句法之分析如下：

又

百十

百十

信

松





