

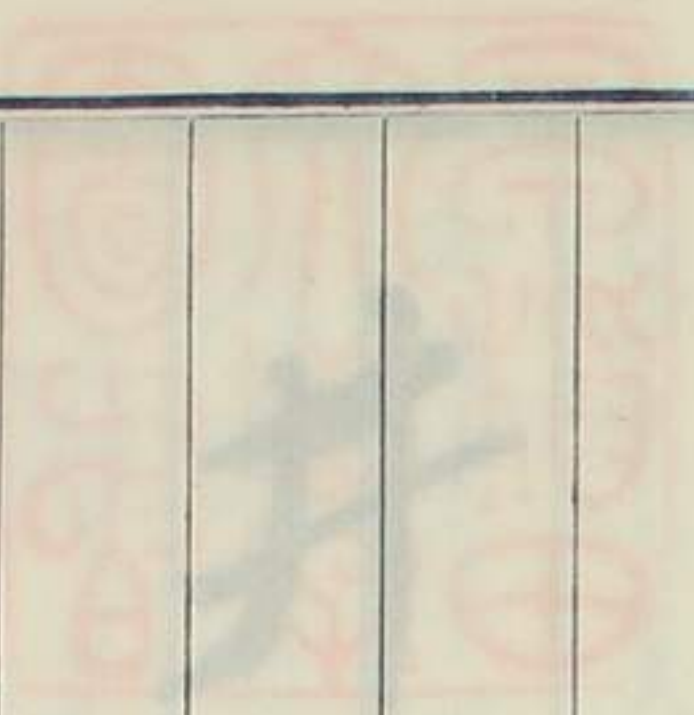


大隈家叔苾文書

二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十

リ 5
5880
6





井上馨書翰

二十九通

紙數百三枚

大隈重信侯爵藏

(大隈重信侯爵藏)

昭和十五年五月三日
赤鳥謙吉氏贈

0882 紙券
8



井上馨書翰

二十九通

紙數百三枚

七月廿四日
二
校合滿

(大隈重信侯爵藏書)

(大隈重信侯爵藏書)

總數100川枚

11111

井上馨物總



九月十日發行

大隈重信侯傳圖書

手紙多福は紙手紙... 出帆三平の紙... 七多... 古流... 引張... 毛... 今... 手... 古...

井上馨の紙了

1863 22

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on lined paper. The text is dense and fills most of the page.

大隈重信 大隈重信

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on lined paper. The text is dense and fills most of the page.

大隈重信 大隈重信

Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected script across approximately 15 lines.

大隈重信侯爵書翰

Handwritten text in a cursive style, continuing the narrative or letter from the previous page. The text is written in a fluid, connected script across approximately 15 lines.

十二月 七日

大隈重信

大隈重信

1861/5

116a 92

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on lined paper.

手紙

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on lined paper.

Handwritten text in red ink, possibly a date or page number.

牛上... 庚午

Handwritten text in vertical columns, likely a letter or document. The text is written in a cursive style and is difficult to decipher without a key.

(大隈重信侯爵書)

明治七年

Handwritten text in vertical columns, continuing the letter or document. The text is written in a cursive style and is difficult to decipher without a key.

牛上... 庚午

Handwritten Japanese text in a cursive style, written within a grid of lines. The text is dense and fills most of the page.

(大隈重信 宛)

Handwritten Japanese text in a cursive style, written within a grid of lines. The text is dense and fills most of the page.

大隈重信 宛

大隈重信 様

中上 様

1201 龍

La taia

Leis

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript, written on lined paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript, written on lined paper.

井上...

Handwritten text in cursive style, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written vertically from right to left.

天保重信侯傳編纂會

Handwritten text in cursive style, continuing the letter or manuscript page. The text is written vertically from right to left.

おの おふ

三つ十号

城江七事

11640

Gen Gij

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written vertically on the right page.

(大隈重信侯爵書)

重信

重信

重信

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written vertically on the left page.

Handwritten text in red ink at the top of the left page.

井上翁の城了

折續と揚方と天と平と各所多福由緒と在り
 子と来安と相懸と様と私情と結訴と在り
 連大木先生と在り由と由と在り由と在り
 川九洞中と在り由と在り由と在り由と在り
 此と在り由と在り由と在り由と在り由と在り
 且レヒテ一レヨレ七條初レシ以存証レシ程決テ忘却
 外レ空ニ外徳レシ性分と在り勘也然理を以て次
 不道穢玉極レ由と在り由と在り由と在り由と在り
 以由悟也其レ以由と在り由と在り由と在り由と在り

(天限重信侯傳編纂會)

井上翁の城了
 折續と揚方と天と平と各所多福由緒と在り
 子と来安と相懸と様と私情と結訴と在り
 連大木先生と在り由と由と在り由と在り
 川九洞中と在り由と在り由と在り由と在り
 此と在り由と在り由と在り由と在り由と在り
 且レヒテ一レヨレ七條初レシ以存証レシ程決テ忘却
 外レ空ニ外徳レシ性分と在り勘也然理を以て次
 不道穢玉極レ由と在り由と在り由と在り由と在り
 以由悟也其レ以由と在り由と在り由と在り由と在り

(天限重信侯傳編纂會)

Handwritten text in vertical columns, likely a letter or document. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

天照重信

Handwritten text in vertical columns, enclosed in a rectangular border. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一全川地力板付包

一全川地力板付包

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一全川地力板付包

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

天保重信傳編纂會
本館 田中 敬助

一、文部省印刷部印刷費

一、東京府印刷部印刷費

一、金三拾六圓五

所出給

一、金三拾六圓五

所出給

一、金三拾六圓五

一、金三拾六圓五

一、金三拾六圓五

所出給

(大隈重信侯傳編纂會)

一、金拾九圓五

一、金六拾六圓五

一、金六拾六圓五

文部省

一、金四拾三圓五

一、洋銀壹萬五千五百并

一、米四十三百石

此代金六千三百圓五

一、洋銀四萬五千圓五

一、米四十三百石

一、洋銀壹萬五千五百并

一、米四十三百石

一、洋銀壹萬五千五百并

一、米四十三百石

一、洋銀壹萬五千五百并

一洋銀四萬七千七百餘圓

千圓入帳

一洋銀六千三百餘圓

百圓入帳

一洋銀二千三百餘圓

一洋銀四萬七千七百餘圓

一洋銀六千三百餘圓

又陸首

一洋銀四萬七千七百餘圓
一洋銀六千三百餘圓
一洋銀二千三百餘圓
一洋銀四萬七千七百餘圓
一洋銀六千三百餘圓
一洋銀二千三百餘圓
一洋銀四萬七千七百餘圓
一洋銀六千三百餘圓
一洋銀二千三百餘圓

(大藏省信傳編纂會)

一金指少九千四百七拾七錢七厘八

二厘月信同月見也

一金指少九千四百七拾七錢七厘八

前同形

一合金 大指少九千四百七拾七錢七厘八

本以内外通學生徒入局及各省縣和屋字、學子採入費、旅費共一切處分可致候事

一金指少九千四百七拾七錢七厘八

大藏省中藏費

大藏省

一金六百三拾七圓

大藏省所管歲費

一米五百零二千九拾石

此代金千三百七十九百四拾七圓五錢

總計 二合金一千九百七拾七圓五錢

一、金五百七拾六兩四分七釐五毫

一、金三百四兩四分三釐九毫

一、金二百四兩四分三釐九毫

一、金一百四兩四分三釐九毫

大藏簿

一、金五百七拾六兩四分七釐五毫

一、金三百四兩四分三釐九毫

一、金二百四兩四分三釐九毫

一、金一百四兩四分三釐九毫

大藏簿中藏費

一、金五百七拾六兩四分七釐五毫

一、金三百四兩四分三釐九毫

一、金二百四兩四分三釐九毫

一、金一百四兩四分三釐九毫

一、金五百七拾六兩四分七釐五毫

一、金三百四兩四分三釐九毫

一、金二百四兩四分三釐九毫

一、金一百四兩四分三釐九毫

一、金五百七拾六兩四分七釐五毫

總計

大藏簿中藏費

一、金五百七拾六兩四分七釐五毫

一、金三百四兩四分三釐九毫

一、金二百四兩四分三釐九毫

一、金一百四兩四分三釐九毫

一、金五百七拾六兩四分七釐五毫

一、金三百四兩四分三釐九毫

一、金二百四兩四分三釐九毫

一、金一百四兩四分三釐九毫

一、金五百七拾六兩四分七釐五毫

驗信

光緒二十九年十月...

...

...

...

...

...

...

...

...

陸金三千四百...

...

...

海軍省

...

...

開拓使

...

金一萬圓

開水

金一萬圓

海軍

金一萬圓

海軍

米一萬四千石

此代金一萬八千五百圓

但米石一萬七千五百石

合計金一萬八千五百圓

合計一千三百五拾二萬九千六百五圓

集議院

金一萬四千五百圓

右一圓金一千五百圓

合計金一萬四千五百圓

歲入總計

工部省

二卷

合計四百廿四

集覽

合計四百廿四

合計四百廿四

合計四百廿四

金四百九拾三圓

金四百九拾三圓

合計千三百五拾三圓九千六百五圓

列冊總計

金三千四百四拾四圓三千三百五拾四圓九錢三厘即

右一同

共計金四千五百九拾八萬九千九百六拾三圓九錢三厘即

歲入總計

金四千五百九拾八萬九千九百六拾三圓之內

Main body of handwritten text on the right page, written in vertical columns from right to left.

天保... (Small vertical text at the bottom of the right page)

Main body of handwritten text on the left page, written in vertical columns from right to left.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on a page with a vertical margin line on the right.

天國電信傳真會

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page or as a separate document, written on a page with a vertical margin line on the right.

天國電信傳真會

此等之... (Handwritten text in vertical columns, likely a translation or commentary on a historical document.)

有物... (Handwritten text in vertical columns, continuing the commentary or translation.)

Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written vertically in Japanese characters.

大隈重信手書

備、おいて敢て夫を多き一得者曰人は道し
方と自ら^解自然の南の症、の如改革、と笑、
と外向とより、起る多かりし時、陸奥、
と方高、^一是しては同進、^一上策と自
考、^一或るは熱者、^一新事先、
忠許、^一以て制を、^一多御、
各、^一任し、^一由る、^一標、^一新、
各、^一毎、^一お、

井上馨

大隈重信様

三つ下

明治七年

Handwritten red text at the top right of the page.

Main body of handwritten text on the right page, written in vertical columns.

(大隈重信侯傳編纂會)

Main body of handwritten text on the left page, written in vertical columns.

井上 敬三 成

另有其言大坂着の事
 先云并加給権作の外と奉札を致つし旨を
 約し有り先五百万とル外五の借金せしり
 名曰 藤三
 岩公より四年アリて再ひ南へ下りラールとに
 得し謀に九指々年賦り八条迄在任 拜
 了事と云ふ備し是しは地子控て左尋し得起
 未決つて大方にあし入はる事難し有しは地
 方止しと云ふ事難し進有岩公は詮し上りて

(大隈重信侯傳編纂會)



(Faint, illegible handwriting in a grid format, possibly bleed-through or ghosting from the reverse side of the page.)

(大隈重信侯傳編纂會)

大坂着のり

幣作の外と金札を救つと幣を
五百万とル外に借金せしり

内年アリて再ひ南也下りラールに
札を年賦り八条と在話

久保し若しは地を於て九条と
幣起す

以方にあし入るる事公は
註し上りて

(大坂重信侯傳編纂會)



注

Handwritten text in cursive Japanese style, likely a letter or report. The text is written vertically in approximately 12 columns. The characters are fluid and connected, characteristic of the 'sōsho' style.

(大隈重信侯爵編纂)

五徳の上の帝の目方兵減じ方と古中の中、今探
り多し、や、我政府は損失多し、且我部銅鐵
は外國出た、故に之て子連つてグブスン、先主方
にや、探り、官は、故、さ、り、
一、金銀鐵、形、英國、は、注、文、し、方、り、然、ら、る、り、
一、銅鐵、し、方、り、た、不、受、今、新、金、に、古、物、り、れ、は、
一、銅鐵、目、方、年、減、方、は、古、存、在、し、る、り、子、を、出、す、
越、り、ら、り、
一、探、り、の、後、多、大、く、法、書、を、探、り、て、す、探、り、く、由、氣
あ、考、へ、し、故、に、通、工、部、也、より、工、部、の、好、し、と

(大隈重信侯爵編纂)

Handwritten text in a cursive style, likely a letter or document. The text is written in a dense, flowing script across approximately 12 horizontal lines. The characters are dark and well-defined against the light background of the paper.

(天保重信侯傳編纂會)

八三三

一バンク送作す件、英コレは、眼ニ以テ、
由多連在運了、株あり、
一ミント系、帰役並、助役分、株人、本、第、
又、家、送了、外、此、右、五、本、子、
一、金、ケ、ト、弱、系、者、上、寫、
亦、受、了、方、の、知、り、
一、氏、他、
山、右、方、
必、亦、減、
七、乃、七、乃、十、二、字

井上意六 撰了

定めて外務省に於て應接の難則由中米
是能則難キトヤリト云々此等と云ふ所は政
府中限難中... 極子不都左... 三浦と一曰... 意... 昭... 一方... 子... 何... 何...

大隈重信侯爵御筆

大隈重信侯爵御筆
B 04

Handwritten red text at the top of the right page.

Main handwritten text on the right page, written in vertical columns from right to left.

Small vertical text at the bottom of the right page.

Handwritten red text at the top of the left page.

Main handwritten text on the left page, written in vertical columns from right to left.

Handwritten red text at the top of the left page.

此種之... 日本... 此種之... 日本... 此種之... 日本... 此種之... 日本... 此種之... 日本... 此種之... 日本...

天保... 信... 傳... 編... 集... 會...

井 之 義 閣 下

香港上海銀行... WE (THE JAPANESE)
 TAMPERD WITH DUR^{DURENOY}... 之... 之... 之... 之... 之... 之... 之... 之... 之... 之...

天保... 信... 傳... 編... 集... 會...

井上勉三 我了

此方修之本九年一獲此新果今日也
川又前途之目的方之之害或ハ源ハ
亦也抑諸彼等ハ是能此迄福根と申す
故 諸之起し曰ハ十分憤起し標本考
該法ハ申条云右振書有しと云ハ
之者有し位故内蔵有しと云ハ
以百一掃ハ改テ山石云標本考
行難也其初又空中田中歌師
何年ハ合是亦

河田三 河田三

(大隈通信侯傳編纂會)

此方修之本九年一獲此新果今日也
川又前途之目的方之之害或ハ源ハ
亦也抑諸彼等ハ是能此迄福根と申す
故 諸之起し曰ハ十分憤起し標本考
該法ハ申条云右振書有しと云ハ
之者有し位故内蔵有しと云ハ
以百一掃ハ改テ山石云標本考
行難也其初又空中田中歌師
何年ハ合是亦

(大隈通信侯傳編纂會)

大坂の夜
 井上馨
 大坂の夜
 井上馨

(大坂通信侯傳編纂會)

公其達十如マスタリカキウサ
 此面多し曲柳子函う最子法用延外中越、由音
 奔走ニ所為竹事故直横藤日船之物坂
 情馬懐は君ね北一の山平、得我定方此台才
 胸中不平も多ク又頭を出レ、と色と身目不
 解之不平を境の子と却てるを控へ中其甚似

井上馨、拔了

Handwritten text in vertical columns, likely a letter or document. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and blurring. It appears to be a formal communication, possibly a letter of introduction or a report.

(大隈重信侯傳編纂會)

對見れてハ失敬如何也、得此此有者不無
此字痛至、移下、何事、老一人を目標
と今のを送る、位却必、此自今、入此を力是
新、申、未、

新延し、要中、之、控、原、更、子、以、由、新、是、可、也、
山口君、之、到、て、吐、強、は、此、事、之、由、
其、外、後、鴻、と、申、上、端、之、事、
ハ、甲、也、云、云、

二百、五、字、之、出、帆、行、送、事、向、之、也、
此、事、之、由、之、由、之、由、之、由、之、由、
以上

明治三年

Blank lined page with faint handwriting at the top left.

(天限重信侯傳編纂會)

近來打絶此等河漢中身除名明中書
 二字カ一ギル理生方止井上曰伴二并孫越如來
 府先生も少者方なりら其時限手以出法本
 下局ハニクとも之他一經借財一件ハ馬と一馬
 其積し上取計一標其意以凡積見正其方大概
 其作如明以覚二備一標ハ先ハ乃其母

白心

十有十甲

大隈大隈

大軸并上

斗上留以我了

天限重信

千七百五十九

大正七年

五月

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a letter or document.

五月

Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the letter or document.

井上教子手紙

昨晩出此、石子連口バルトソレへ面会して、往來
 往復し、手紙左方一字改定説明し、其を何
 分、是一万石と取り、三ツト添付と、必再此
 石方、是権利や、其の中、分譲金、是ナール計
 四千万と、中々、大キ、利益、是、都立、は、関係、全、財
 高、は、あり、口内、の、利益、是、少、し、高キ、は、者、然、其、の、事、と
 是、分、譲、金、は、ナール計、二千万と、呼出、し、は、否、其、中、一、千
 万、は、金、を、法、系、中、他、レ、フ、ト、ス、ル、一、千、ナール、格、子、に、し
 害、は、有、し、可、也、其、者、へ、中、外、同、共、為、念、々、二、想、其、何

(大隈重信侯傳編纂會)

(大隈重信侯傳編纂會)

Handwritten text in vertical columns, likely a letter or a document. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the angle and fading.

(大隈重信侯傳編纂會)

Handwritten text in vertical columns, likely a letter or a document. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the angle and fading.

重信様

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or a reference.

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or a reference.

井上意三 拔了

以以九十三

元旦着服之品 伊蘇之分 引當仕私取
寄、受之復物 石礎与差 當惑玉極
何年明水之用 直乘相借 去年百否外
旦烏帽子 止世之論 以心入之 程中 都之
坂山 系之 原之 取者

方乃乃

當本支烏帽子 直乘相借 与仰付 櫻、以
此者 以以 酒、与 是 礼)

海運 楊 興、

大隈 係

井上

(大隈 電信 供 傳 稱 幕 會)

Large empty rectangular area with faint vertical lines, possibly a placeholder for a drawing or a large calligraphic piece.

(大隈 電信 供 傳 稱 幕 會)

大隈(大隈)

大隈(大隈)

大隈(大隈)

大隈(大隈)

大隈

大隈(大隈)

大隈(大隈)

大隈(大隈)

大隈(大隈)

大隈(大隈)

大隈(大隈)

大隈様

井上

(大隈通信傳編纂會)

大隈君... 井上... 大隈通信傳編纂會

井上朝一
山ノ龍苑
殊了

大坂の君恩諸相懐多調、至、也、多、系、
言生就中、未便能幸、
民困定初、以、
一、少、得、在、
同、只、在、
外、中、不、以、
米、價、百、五、
天、折、
諸、酒、
野、即、
野、病

(大隈重信侯傳編纂會)

大坂
井上

此書係在倫敦所購得之古書其書名曰
 亞歷山大之書其書中載有亞歷山大
 與波斯王大流士三王之戰事其書中
 載有亞歷山大之言曰我與波斯王戰
 於伊蘇斯之戰我與波斯王戰於伊蘇
 斯之戰我與波斯王戰於伊蘇斯之戰
 我與波斯王戰於伊蘇斯之戰我與波
 斯王戰於伊蘇斯之戰我與波斯王戰
 於伊蘇斯之戰我與波斯王戰於伊蘇
 斯之戰我與波斯王戰於伊蘇斯之戰

(天壤重信侯傳編纂會)

今之指其書之內古抄三卷其書係
 抄在天下之
 活其福中矣

〇諸藩各領之皇子差越ト申之予ハ即疑此
 可有此記也其在藩府之儀ハ其成之申上之書
 何多而中右三百某友申有調遣方釐不申
 至其不該中之軍而申元高性分不令札差出
 此外是之者全札抄之ハ其差越越越之書
 何幸南形勢之洞察被下試當之也其後
 上之札在取中其言之也其是力申禱之先此
 為年所珍美也其形也其也以上

(天壤重信侯傳編纂會)

Handwritten Japanese text in a vertical column, likely a transcription of a document or a list of names. The characters are written in a cursive style (sōsho).

明治三十二年

七ノ七

南史

(大隈重信侯傳編纂會)

大隈四位殿

伊藤俊四殿

井上少将

山崎親虎

A large rectangular frame containing a grid of vertical lines. The text is mostly faint and illegible, appearing to be bleed-through from the reverse side of the page. The names '大隈四位殿' and '伊藤俊四殿' are clearly visible in the center of the grid.

山崎親虎

山崎龍
井上意也

不順と天氣定ニ南秋ニ毛上トハ何年集式と
惣念込子ニハ中ニ着取進トモ書ニ信ハ更ニ
報ト多シハ如影重ト撥探トハ何事ト成
ハ一子ノ耳取自痛心多ク言中井トテ投書
指シ英王子事着言日希岩政府ニ出訴ト可由
抑ト辭ト表テ政府ト反覆トテ墨ノ子ト事
勿論ト更ニ悖ルハ政ト市中ト得ル事ト事
横濱トニ臨トテ年ニ忠臣ト事ト奸賊ト事ト心得
トモ口取勉居張在取七字ト府ト上勤十二字

(大隈重信侯傳編纂會)

山崎龍
井上意也
大隈重信侯傳編纂會

此の口實、姑く一覽の爲に記す。此の口實、
新山、已解、現、新、山、の、西、元、春、の、新、山、
新、山、の、新、山、の、新、山、の、新、山、
新、山、の、新、山、の、新、山、の、新、山、
新、山、の、新、山、の、新、山、の、新、山、
新、山、の、新、山、の、新、山、の、新、山、
新、山、の、新、山、の、新、山、の、新、山、
新、山、の、新、山、の、新、山、の、新、山、
新、山、の、新、山、の、新、山、の、新、山、
新、山、の、新、山、の、新、山、の、新、山、

(大隈重信侯傳編纂會)

木場

一身に悲し交々、近可、突、之、益、年、々、故、事、因、循
と、挿、入、中、也、
一木場、之、意、外、し、人、相、上、交、逢、見、は、杯、も、更、と、年
異、論、者、す、是、迄、方、と、改、革、論、杯、を、立、長、故、山、事、又
等、不、快、台、色、に、雜、言、多、く、す、台、生、し、さ、う、と、年、新、
は、た、あ、い、ま、あ、ま、さ、い、と、り、必、く、は、あ、ま、ま、と、新、山、事、ト、サ、レ
台、久、好、キ、杯、あ、る、一、中、也、
一、事、京、と、方、道、心、助、堂、と、方、配、下、杯、し、多、本、領、也、
埔、亦、て、多、任、の、色、の、板、と、杯、も、考、へ、中、也、何、し、南、地、と
ふ、し、月、給、と、外、扶、持、方、身、人、或、は、三、人、有、と、可、也、也、

(大隈重信侯傳編纂會)

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

Handwritten text in a cursive style, possibly representing a letter or a journal entry. The text is written vertically and is mostly illegible due to the cursive script.

(大隈重信の書翰)

い方の然り

一馬渡り権并内外人し職掌に画を号此を極
極のなりをある事、て其を大キニ上京に
上て以家極、そ自然に浅、事者、而公道
機、故第右道常宗先、思念、厚く、中故
先生カーゲル、曰、下坂を船、心判、然後事、し
起、又、解、亦、多、至、多、向、為、し、平、者、下、坂、ス
トキレドル、ハ、公然、亦、中、下、也、有、利、て、カーゲル、曰
は、下、坂、不、利、本、ハ、而、以、後、ホ、力、ニ、重、利、上、ハ、外
以、後、ニ、ハ、不、利、行、ハ、平、上、は、着、坂、了、直、二、日、極、内、ニ

(大隈重信侯傳編纂會)

又前上は、此後、一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、

(大隈重信侯傳編纂會)

ブラーガ、亦、は、對、面、上、日、人、越、意、篤、と、は、す、而、上、
夫、無、選、核、法、原、星、事、形、中、之、事、因、之、事、件、
書、面、之、不、見、及、其、第、七、令、每、言、滞、在、得、言、
及、之、而、極、得、其、明、確、事、悔、痛、故、是、亦、不
能、終、之、事、形、念、千、年、之、事、故、而、其、下、故、偏
ニ、事、形、也、
一、馬、後、遠、孫、北、込、得、者、充、分、憤、死、已、之、職、を
及、之、彼、之、書、者、押、入、事、多、矣、其、為、程、政、府、右、権
を、與、之、之、事、形、再、以、彼、之、權、を、被、奪、領、之、事、可
申、余、温、醇、之、事、形、起、之、事、形、也、以、是、也、

大隈公使館

1878

Handwritten text in vertical columns, likely a letter or report, starting with "Dear Sir" and "I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 15th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration."

(大隈重信侯爵編纂會)

Handwritten text in vertical columns, likely a letter or report, starting with "Dear Sir" and "I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 15th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration."

1878

四ノ十官

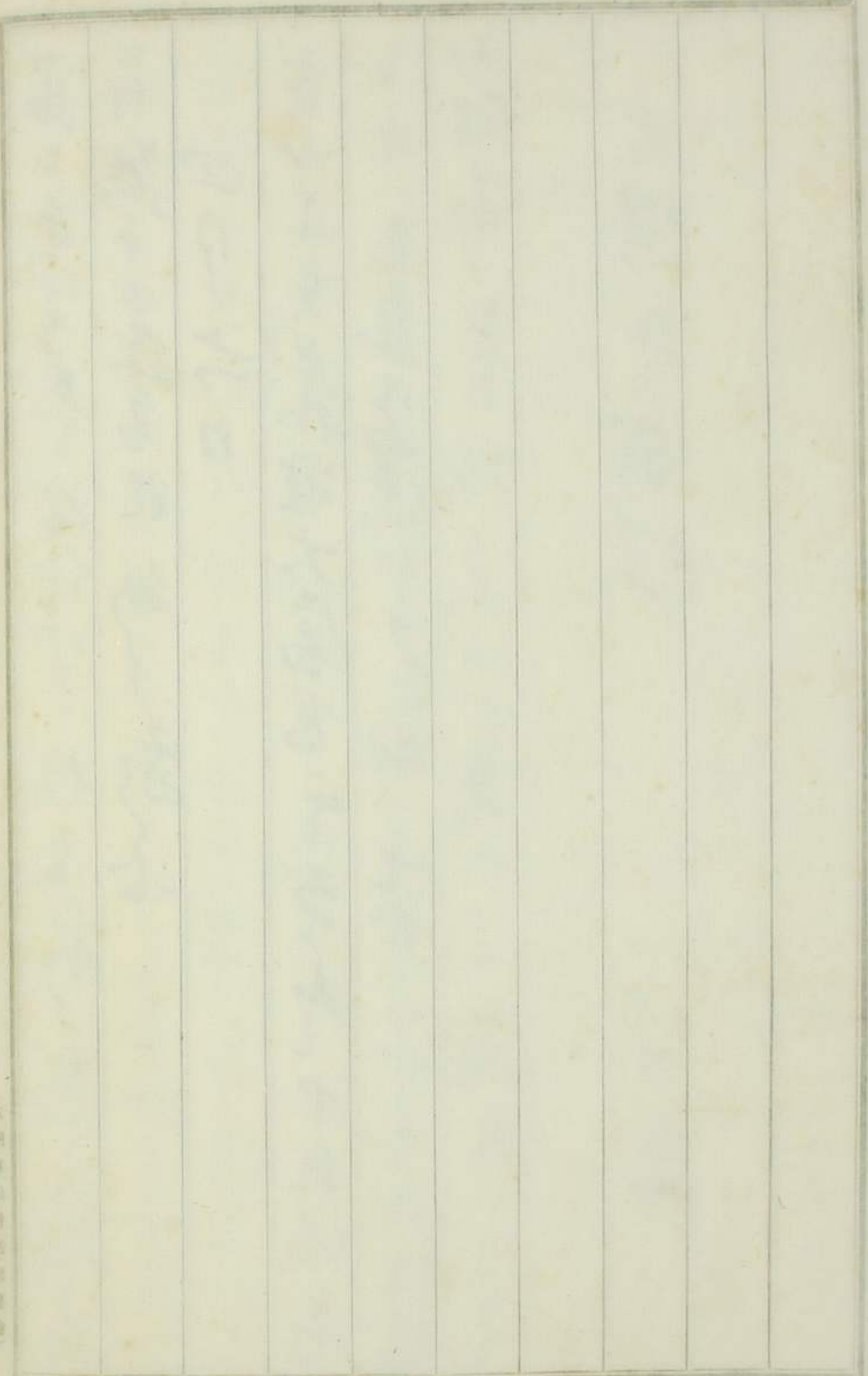


謀略を以て其の機一糸も漏れず其の由を以て
 右島尾林に官を設けし事、而して其の表を以て
 出た都に在り、今も其の機を以て其の表を以て
 先は其の機を以て、就て其の表を以て、其の機を以て
 必大なる者、其の機を以て、其の表を以て、其の機を以て
 其の機を以て、其の表を以て、其の機を以て、其の表を以て
 火激を以て、其の表を以て、其の機を以て、其の表を以て
 其の機を以て、其の表を以て、其の機を以て、其の表を以て

四ノ十官

其の機を以て

(大隈重信侯傳編纂會)



Brother

Brother

Brother

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a list of names, written in a single column within a rectangular border.

(大隈重信侯爵書)

西邦
大隈

書

(大隈重信侯爵書)

A series of horizontal lines for writing, located on the left page of the notebook.

大跡家
用家

大跡

