



釋日本紀

廿三
廿四
廿五
和歌 一ノ三ヨリ十

リ 5
4819
8



95
4819
8



釋日本紀卷第二十三



去五味均平蔵

和歌一 自第一 至第三

第一 神代上一首

是時素戔嗚尊自天而降到於出雲國簸之
 川上時聞川上有啼哭之聲故尋聲覓往者
 有一老公與老婆中間置一少女撫而哭之
 素戔嗚尊問曰汝等誰也何為哭之如此耶
 對曰吾是國神號脚摩乳我妻號手摩乳此

釋日本紀卷第二十三

一



童女是吾兒也號奇稻田姬所以哭者往時
吾兒有八箇少女每年爲八岐大蛇所吞今
此少童且臨被吞無由脫免故以哀傷素戔
鳴尊勅曰若然者汝當以女奉吾耶對曰隨
勅奉矣故素戔鳴尊立化奇稻田姬爲湯津
爪櫛而捶於御髮乃使脚摩乳手摩乳釀八
醞酒并作假廢八間各置一口槽而盛酒以
待之也至斯果有大蛇頭尾各有八岐眼如

赤酸醬松柏生於背上而蔓延於八丘八谷
之間及至得酒頭各一槽飲醉而睡時素戔
鳴尊乃按所帶十握釵寸斬其蛇至尾釵又
少缺故割裂其尾視之中有一釵此所謂草
薙釵也素戔鳴尊曰是神釵也吾何敢私以
替安乎乃上獻於天神也然後行覓將婿之處
遂到出雲之清地焉乃言曰吾心清清之
日清於彼處建宮或云時武素戔鳴尊歌

之曰

夜句茂多免

立也

伊弩毛夜霸餓岐

出雲八重

磨語昧介

妻籠

夜霸餓枳菟俱盧

八重 贈迺

夜霸餓岐廻

其八重

乃相與遵合而生兒大已貴神因勅之曰吾

兒宮首者即脚摩乳手摩乳也故賜號於二

神曰稻田宮主神已而素戔嗚尊遂就於根

國矣

先代舊事本紀曰素戔嗚尊行覓將婚之處
遂至出雲之清地於彼處建宮之時自其地
雲立騰矣因作御歌曰

古事記曰速須佐之男命官可造作之地永
出雲國余到坐須賀地初作須賀宮之時自
其地雲立騰介作御歌出雲國風土記曰號

出雲者八束水臣律野命詔八雲立詔之故
云八雲立

出雲

神代下卷曰

天八重雲

又曰八重
蒼柴籬
凡神歌意者素戔嗚尊建宮與稻田姬令住
給之由也物數以八為極神道之所執也故

稱八雲八重牆也同事乎押返天連下句古
歌之定辭也

第二

神代下 五首

天照大神勅天稚彥曰豐葦原中國是吾可
王之地也然慮有殘賊強暴橫惡之神者故
汝先往平之乃賜天鹿兒弓及天真鹿兒矢
遣之天稚彥受勅來降則多娶國神女子經
八年無以報命故天照大神乃召思兼神問
其不來之狀時思兼神思而告曰宜且遣雉

問之於是從彼神謀乃使雉往候之其雉飛
下居于天稚彥門前湯津杜樹之杪而鳴之
曰天稚彥何故八年之間未有復命時有國
神號天探女見其雉曰鳴聲惡鳥在此樹上
可射之天稚彥乃取天神所賜天鹿兒弓天
真鹿兒矢便射之則矢達雉背遂至天神所
處時天神見其矢曰此昔我賜天稚彥之矢
也今何故來乃取矢而咒之曰若以惡心射

者則天稚彦必當遭害若以平心射者則當
無恙曰還投之即其矢落下中于天稚彦之
高曾曰以立死此世人所謂返矢可畏之緣
也時天稚彦之妻子從天降來將拯上去而
於天作喪屋殯哭之先是天稚彦與味耜高
彥根神友善故味耜高彥根神登天吊喪大
臨焉時此神形貌自與天稚彦恰然相似故
天稚彦妻子等見而喜之曰吾君猶在則羣

持衣帶不可排離時味耜高彥根神念曰明
友喪亡故吾即來吊如何誤死人於我耶乃
按十握釵斫倒喪屋其屋墮而成山此則美
濃國喪山是也人惡以死者誤已此其緣也
時味耜高彥根神光儀華艷挾十二丘二谷
之間故喪會者歌之曰或云味耜高彥根神
之妹下照媛欲令眾人知映丘谷者是味耜
高彥根神故歌之曰

皇紀卷之三十三

五

古事記妹
為米

古事記素
為須

阿妹

天也母女麻於牟女
母五音相通而於之

奈屢夜

在也言
乙登

多奈波多迺

織女

汗奈戩勢屢

多磨

迺

於素磨屢迺

御統

阿奈陀磨

波夜於

多介

輔抱

和抱羅須

阿泥素企多加

波夜於

避顧林

味和高原根也神代上卷曰天照大神
便以八坂瓊之五百箇御統纏其鬢髮

腕

同卷一書曰已而素髮鳴尊以其頸所嬰五
百箇御統之瓊

當卷一書曰天孫問云其辨起浪穗之上起
八尋殿而手玉玲瓏絛織之少女者是誰之

神歌曰

凡神歌意者味和高原根神為訪天稚彥之
喪昇天在天之時彼高原根神容顏端正喻

以珠玉為飾頸玉手玉足玉之類是也昔神人
以玉聯綴數玉令嬰纏也故稱五百箇御統

事寄于早
速之詞也

此歌者天稚彥喪會者詠之或下照媛
根之高妹詠之兩說之趣即載書紀如古事記

井古今序者攝下
照媛歌之說耳

女子古事記曰故阿治志貴高日子根神者
念而飛去之時其伊呂妹高比賣命思願其

又歌之曰

阿磨ア也天佐箇サカ屢ル也也避ヒ奈ナ也夷菟ツ謎メ迺ノ也著以イ得ト

伊江阿伊宇江抄之イ江阿伊宇江抄之和ワ多タ邏ラ素ス西セ渡ド也也雖レ不レ渡レ也也以イ得ト

五音相通而稱之五音相通而稱之以イ詞チ箇カ播ハ也也箇カ挾タ輔フ智チ也也箇カ多タ

輔フ智チ也也箇カ播ハ也也箇カ挾タ輔フ智チ也也箇カ多タ

慮レ者者嗣シ也也豫ヨ嗣シ也也箇カ播ハ也也箇カ挾タ輔フ智チ也也箇カ多タ

詞チ也也箇カ播ハ也也箇カ挾タ輔フ智チ也也箇カ多タ

凡神歌意者味秬高彦根神之妹下照姫將凡神歌意者味秬高彦根神之妹下照姫將

以彼下照姫逆降自天可着地之由也以天以彼下照姫逆降自天可着地之由也以天

為華以地為夷石川片淵雖不得渡之張細為華以地為夷石川片淵雖不得渡之張細

於片淵可寄來之也實愛妹下照姫之顏色於片淵可寄來之也實愛妹下照姫之顏色

欲妻者也欲妻者也

此歌如書紀者又歌曰云云會者或下照媛此歌如書紀者又歌曰云云會者或下照媛

歌歎之由雖涉于見情擬案歌大意高彦根歌歎之由雖涉于見情擬案歌大意高彦根

神思下照媛神思下照媛

可詠之歌也可詠之歌也

此兩首歌辭今號夷曲此兩首歌辭今號夷曲

皇孫回幸豐吾田津姫則一夜而有身皇孫皇孫回幸豐吾田津姫則一夜而有身皇孫

疑之遂生火酢苻命次生火折尊亦號彦火疑之遂生火酢苻命次生火折尊亦號彦火

火出見尊母誓已驗方知實是皇孫之胤然火出見尊母誓已驗方知實是皇孫之胤然

豐吾田津姬恨皇孫不與共言皇孫憂之乃

為歌之曰

憶企都茂播瀛津也 陛介播邊也 譽庆耐母雖寄也 佐

祢耐捷茂實床也 阿黨播怒不能也 介茂譽鴨也 播磨

都智耐理譽濱津千鳥也

凡神歌意者以瀛之藻喻于吾田津姬彼吾田津姬雖寄于皇孫之邊奉恨皇孫不與共言之間不能同實床之故以皇孫御身或寄鷓或喻無伴之濱千鳥者也
須更有鹽土老翁來乃作無目堅間小船載

火火出見尊推放於海中云云自至海神之

宮云云海神則以其子豐玉姬妻之遂纏綿

萬愛已經三年及至將歸云云先是豐玉姬

謂天孫曰妾已有娠也天孫之胤豈可產於

海中乎故當產時必就君處如為我造屋於

海邊以相待者是所望也故彥火火出見尊

已還鄉即以鷓鷯之羽背為產屋竟未及合

豐玉姬自馭大龜將女弟玉依姬光海來到

時孕月已滿產期方急由此不待普合徑入
居焉已而從容謂天孫曰妾方產請勿臨之
天孫心恠其言竊覘之則化為八尋大鱈而
知天孫視其私屏深懷慙恨既見生之後天
孫就而問曰兒名何稱有當可乎對曰宜號
彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊言訖乃涉海徑
去于時彥火火出見尊乃歌之曰
厭命都釗利瀛津鳥也是欲讀鴨之發語也久方之天足引之山如此詞之類也

軻茂豆句志磨介鴨著也和我謂祢志吾獲也伊茂
播妹也又和素邏珥不忌也羅禮利留礼呂譽
能代也捷釗馭釗母事也
是後豐玉姬聞其兒端正心甚憐重欲復歸
養於義不可故遣女弟玉依姬以來養者也
于時豐玉姬命寄玉依姬而奉報歌曰

凡神歌意者以海神之官喻鴨著之鳴皇孫住彼宮寢息其代之事而豐玉每事定不忘歎之由也

催入兄猶獲罪於天事無所辭乃自蹈機而
靡死時陳其屍而斬之流血沒踝故號其地
曰菟田血原已而弟猶大設牛酒以勞饗皇
師焉天皇以其酒完斑賜軍卒乃為御謠之

曰

于儂能也多伽機珙也辭藝也和奈破蘆

和餓也末菟夜也辭藝破也佐夜

羅殤也伊殊區波辭也私記曰

古事記末
為徽

被惠林著
非得立義
作

不達本懷也 逼旻羅 兄猶也 佐夜離 寄也 佐助

猶之踏 固奈淤餓 謂前 那居波 女之通 佐磨 詞

如讀加奈 多知曾縻能末迺 不立副 那鷄句搗

歎 居氣辞 懸也 加古五音 被惠祿 未詳也 宇破

奈利餓 妻後 那居波 女通 佐縻 詞 伊智佐介幾

未迺 逸早之 於明鷄句塢 多 居氣儂 懸也 被惠祿

是謂來自歌今樂府奏此歌者猶有手量大

小及音聲巨細此古之遺式也

凡御歌意者以皇軍喻鳴以兄猶喻鯨以天皇喻後妻以兄猶喻前妻兄猶雖設機喻也於菟田之地皇軍者不寄兄猶還蹈機之由也次菟田縣者兄猶之本居也天皇征夷之譬如以後妻之寵退前妻之戚前妻者依離別歎不立副之身後妻者依隨順如多立副之身副之身逸早之意也天皇於今者可馭菟田縣之由也

冬十月癸巳朔天皇嘗其嚴食之糧勒兵而

出先擊八十梟師於國見丘破斬之是役也

天皇志存必克乃為御謠之曰

神風伊勢海軍

伊齊能于湫能伊勢海也於費異之珥大石也夜異八重

阿謨豫小見也之多大湫能見名也異波比石間也茂

等倍離纏也于智弓之擊也夜奉務止也

謠意以大石喻其國見丘也

伊勢國風土記曰夫伊勢國者神武天皇勅詔天日別命曰國有天津之方宜乎其國即賜標釵天日別命奉勅東入數百里其邑有神名曰伊勢津彥天日別命問曰汝國獻於天孫哉荅曰吾覓此國居住日久不敢聞命矣天日別命發兵欲戮其神于時畏伏啓云

吾國悉獻於天孫吾不敢居矣天日別命令
問云汝之去時何以爲驗啓云吾以今夜起
八風吹海水乘波浪將東入此則吾之却由
也天日別命令整兵窺之比及中夜大風四
起扇舉波瀾光耀如日陸國海共朗遂乘波
而東焉古語云神風伊勢國常世浪寄國者
蓋此謂之也詔曰國宜取國神之名號伊勢
凡御歌意者以伊勢海之大石喻國見丘
以八十泉帥喻貝殼是也優如取纏付于石間
之貝輒擊取八十泉之由也阿誤豫者有小
兒也慢安之義也擊志此牟者可伐訖餘黨
之意也

既而餘黨猶繁其情難測乃願勅道臣命汝
宜帥大來目部作大室於忍坂邑盛設宴饗

誘虜而取之道臣命於忍坂是奉密旨握寶於忍
坂而選我猛卒與虜雜居陰期之日酒酣之
後吾則起歌汝等聞吾歌聲則一時刺虜已
而坐定酒行虜不知我之有陰謀任情徑醉
時道臣命乃起而歌之曰
於佐箇迺於明勢露夜珥比苦瑳破
而人多異離鳥利苦毛比苦瑳破而人多
枳伊離鳥利苦毛來入居也
滿滿也言
居也
滿滿也言

撰錄日本紀卷之三十二

三

俱梅能固邏餓來目子勾驚都都伊頭槌也

名其異志都都伊石槌也私記曰毛智持也于智

且之擊也夜莽斨止也

時我卒聞歌俱後其頭推釵一時殺虜虜無

復唯類者皇軍大悅仰天而咲因歌之曰

伊莽波豫今者伊莽波豫今者阿阿私記曰時

夜塢私記曰猶伊莽儂而毛今夕二阿誤豫小兒

伊莽懷而毛今夕二阿誤豫小兒

今來目部歌而後大晒是其緣也又歌之曰

愛游詩夷鳥毗儂利置毛毛那比苔比苔百人

破易陪迺雖侍多牟加毗毛勢儒不手對也

此皆羨密肯而歌之非敢自專者也

凡第一歌意者持來

兩釵可擊敵之由也

第二歌意者戰勝大喜大

第十有一月癸亥朔己巳皇師大舉將攻磯城

彦云云先是皇軍攻必取戰必勝而介胃之
士不無疲弊故聊為御謠以尉將卒之心焉

謠曰

哆哆奈梅互也伊那瑤能椰摩能山名也厘能

奔由毛自木間也由字有與易喻者行也易摩

毛羅毗也守多介陪磨戰也言于和例破椰我

也隈怒又飢也略之摩途等利鳴津鳥也私記曰

宇介辟餓等茂也伊奔今輸開珥助也言厘

椽來也私記曰言

助我而來也
古事記曰擊兄師木第師
木之時御軍暫疲余歌曰
凡御歌意者皇軍自山之木間越來也戰之
間臨飢人來天可助之由也別差鷗養者伴
鳥飲入魚之事依容易皇軍之食政奇于容
易也

十有二月癸巳朔丙申皇師遂擊長髓彦連

戰不能取勝云云昔孔舍衛之戰五賴命中

矢而薨天皇銜之常懷憤懣至此役也意欲

窮誅乃為御謠之曰

彌都淤都志

也 滿滿

俱梅能故邏餓

來目子

介者

茂等珥

也 垣本

阿波赴珥破

謂栗

介淤羅

謂大

毗

苦茂苦

也 一本

曾迺餓毛苦

其下

曾松梅

其妻

屠

那藝豆

也 擊

于管豆之夜恭勞

擊止

又謠之曰

淤都淤都志

也 滿滿

俱梅能故羅餓

來目子

介者

茂等珥

也 垣本

宇惠志

也 殖

破解介淤

也 姜

句致

也 口

比俱

也 疼

和例破

也 我

浣輸例儒

也 不忌

于智豆之夜

也 牙

恭勞 擊止

因復縱兵忽攻之凡諸御謠皆謂來目歌此

的取歌者而名之也

凡前御歌意者下薦違心之時有打擲妻之
事故以長髓彦喻人妻可擊之由也稱粟島
薙下者表其居所凡里之義也
後御歌意者以薑銜口者比良久事如甚五
瀨命中矢而薨之事如御心于今依不忘可
極戰之由也

釋日本紀卷第二十三

寫本云

正安四年夾鐘下旬之比點校了

抄雪窓下一覽畢

大常卿下部朝臣兼末

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

釋日本紀卷二十四

和歌二 自第五至第十

第五卷

御間城入彦五十瓊殖天皇

六首

崇神天皇

八年夏四月庚子朔乙卯以高橋邑人活日

為大神之掌酒

冬十二月丙申朔乙卯天皇以大田田根子

令祭大神是日活日舉神酒獻天皇仍歌之

曰

許能淤枳破此酒也和餓淤枳那羅殲非吾酒也挪磨

等大和也那殊私記曰師說有二義一說猶言倭國乎作成

和國也言在大枳伊句臂佐伊句辟佐幾久也伊弟氏由介那

如此歌之宴于神宮即宴竟之諸大夫等歌

之曰一至第十

宇磨佐開其美酒也淤和能等能能三輪殿也

阿佐妬珥毛朝辰也又伊弟氏由介那出

淤和能等能渡塲三輪殿也伊弟氏由介那出

放兹天皇歌之曰

宇磨佐階其美酒也淤和能等能能三輪殿也阿佐妬珥

毛開戶也抄辞寐羅箇弥難押也淤和能等能渡烏

三輪殿

即開神宮門而幸行之所謂大田田根子今

三輪君等之始之祖也

三輪殿

即開神宮門而幸行之所謂大田田根子今

三輪君等之始之祖也

東書言云
幾久云云
萬葉集第
四

東書言云
味三輪
山
萬葉集第

凡第一、歌意者以大物主之神也、大物主之神酒、供
天皇也、幾久者、稱神酒之歷年、於將天皇寶
笥之可長久之祝言、歟、兩義共可存之、第二
歌意者、神酒雖羨、遂以促車駕之還幸、可出
行之由也、第三、御歌者、依神酒之美、即還幸
三輪殿、戶於難、押開惜名殘之由也。

十年秋七月丙戌朔己酉詔群卿曰導民之

本在於教化也今既禮神祇灾害皆耗然遠

荒人等猶不受正朔是未習王化耳其選群

卿遣于四方令知朕意九月丙戌朔甲午以

大彥命遣比陸武渟川別遣東海吉備津彥

遣西道丹波道主命遣丹波因以詔之曰若

有不受教者乃舉兵代之既而共授印綬為

將軍壬子大彥命到於和珥坂上時有少女

歌之曰一言大彥命到山背平坂

游磨紀異利寐胡御間城入彥也崇播擲私記

備之飲酒已也私記曰鳥塙私記曰謂君也

崇神天志齊私記曰謂殺也今農殊未句

私記曰謂望來也志羅珥不知比賣那素寐殊

今案盜一レ來也

三

望^モ私記曰言不知殺逆之謀爲^オ於^ホ朋者^{謂大彦}
見女之遊今案比比奈遊也^{命也}於^ホ朋者^{謂大彦}
也^{彦命}妬庸利也^{自外}于^カ介伽卑氏^窺許^コ呂佐務^{命也}苦^ト
也^ス須羅句塢^{欲殺}志羅珥^{不知}比賣那素寐^{須望}
爲^比比^比奈遊也

於是大彦命異之間童女曰汝言何辭對曰
勿言也唯歌耳乃重詠先歌忽不見矣大彦
乃還而見以狀奏於是天皇妬倭迹迹日
百襲姬命聰明毅智能識未然乃知其歌恠

言于天皇是武埴安彦將謀反之表者也云
云於是更留^言將軍而議之未幾時武埴安
彦與妻吾田媛謀^及逆興師忽至

凡歌意者此埴安彦爲傾^{朝廷}不知襲來遣
四方將軍^諭兒女之遊戲也崇神天皇依爲
朋君奉惜之由乎
令^覺知之童謠也

一說之意者武埴安彦之自外窺來^天欲殺
大彦命之不知之由也大意同上歌只舉
一說耳

是後倭迹迹日百襲姬命爲大物主神之妻
然其神常晝不見而夜來矣倭迹迹姬命語
夫曰君常晝不見者分明不得視其尊顏願
暫留之明且仰欲觀美麗之威儀大神對曰
言理灼然吾明且入汝櫛笥而居願無敬焉吾
形爰倭迹迹姬命心裏密異之待明以見櫛
笥遂有美麗小蛇其長大如衣細則驚之叫
啼時大神有耻忽化人形謂其妻曰汝不忍

令蓋吾吾還令蓋汝仍踐大厩登于御諸山
爰倭迹迹姬命仰見而悔之急居則箸種陰
而薨乃葬於大市故時人號其墓謂箸墓是
墓者目也人作夜也神作故運大坂山石而
造則自山至于墓人民相踵以手迎傳而運
焉時人歌之曰

飯明佐介珥大坂也菟藝ツヤノ酒煩ノホレ例屢也築鼻伊辭イシ務
邏塢石林也多誤タコ辭珥手越也固コ佐摩サマ越也

言不越也 固辞介氏務介茂難越也

凡歌意者神人不相集者難越石不可築成墓之由也

六十年秋七月丙申朔己酉詔群臣曰武日
照命從天將來神寶藏于出雲大神宮是欲
見焉則遣矢田部造遠祖武諸隅而使獻當
是時出雲臣之遠祖出雲振根至于神寶是
往筑紫國而不遇矣其弟飯入根則被皇命
以神寶付弟其美韓日狹與子鷗濡淳而貢

上既而出雲振根從筑紫還來之間神寶獻
于朝廷責其弟飯入根曰數日當待何忍之
乎輒許神寶是以既經年月猶懷恨念有殺
弟之志仍欺弟曰項者於上屋淵多生美願
共行欲見則隨兄而往之先是兄竊作木刀
形似真刀當時自佩之弟佩真刀共到淵頭
兄謂弟曰淵水清冷願欲共遊沐弟從兄言
各解佩刀置淵邊沐於水中乃兄先上陸取

弟真刀自佩後弟驚而取兄木刀共相擊矣弟不
 得拔木刀兄擊弟飯入根而殺之故時人歌之曰
 擲句毛多菟ハハ雲立也欲讀伊頭毛多鷄流出雲飯出雲
謂振根也言殺弟之條此畧也猛波鷄流多知佩太
惡也故云猛也梟帥鄉林之長菟頭羅佐波磨枳葛鞆纏也言上古以葛纏太刀
也佐微那辞珥差成也微與志同響也言阿波禮
几歌意者入根依佩替大力被殺哀十九之由
也彼木刀以葛纏之坎今世俗欺人時差木
鞆纏下云
此因緣坎

第七卷 太足彦忍別天皇三首

景行天皇付連歌 二首

十七年春三月戊戌朔己酉幸子湯縣遊于
 丹裳小野時東望之謂左右曰是國也直向
 於日出方故號其國曰日向也是日涉野中
 大石憶京都而歌之曰
 波辞枳豫辞端清也此紀端正ト和藝幣能伽
照之言褒美之詞也
 多由自吾家之方也由有與利之訓也藝與加
五音通又催馬樂尔我家ヲ和伊倍ト歌

端清一説
 葉繁之義

借羅吉受
記作本目

之云
區毛位多知區暮雲居立
夜摩苦波區珥

能大和者國之也
摩倍羅摩私記曰師說謂鳥

毛乎為倍羅磨也
摩謂真寶也言鳥腋羽乃古

止久掩藏之國也案與區也今俗謂保呂羽訛

也云云今案大和國多多儼豆久私記曰青山

者與區之由褒美也
阿烏淵枳夜摩青垣
許莽例屢

云云多多立也
多與智五音通
夜摩苦之大和
于漏破試麗
異能知能壽
摩

曾祁務比若破坐人也曾與
多多泐許莽私記

群山乃倍倍安留之義也今
幣遇利能夜摩日平

能平群山也私記曰在大和國言諸山之中
志羅伽

之戲延塢自榑栢也諸木之中榑栢此
于受珥左

勢謂移殖也于受珥移之
許能回此子也天皇

是謂思邦歌也

神武天皇紀曰抑又問於壘土老翁曰東有

美地青山四周其中亦有乘天磐船而飛降

者余謂彼地必當是以括弘大業光宅天下蓋

不合之中心乎厥飛降者謂是饒速日欽何

不就而都之乎
今案大和國青垣山依此義也
同紀曰觀夫畝傍山東南榑原地者蓋國之

又曰辛酉年春正月庚辰朔天皇即帝位於
橿原宮是歲為天皇元年
今案讀檀木
依此義也

凡御歌意者大和國者日本之與區也代代
帝皇都于彼國寶篋長久也天皇行景即又都
彼國移殖乎群山之白檀栢常磐堅磐可榮
之由也故號思邦歌也

十八年秋七月辛卯朔甲午到筑紫後國御

木居於高田行宮時有檀樹長九百七十丈

焉百寮踏其樹而往來時人歌曰

阿佐志毛能朝霜也私記曰朝霜易消 淋概能也欲讀淋概之發語也

御木也 佐鳥磨志梓橋也 魔幣菟者淋群臣也 伊

和多羅秀暮渡也伊 淋開能佐鳥磨志御木之梓橋也

凡歌意者百寮踏檀樹往來之間以彼木喻橋也

四十年夏六月東夷多叛邊境騷動云云於

是日日本武尊雄語之曰熊襲既平未經幾年

今更東夷叛之何日逮于大平矣臣雖勞之

頓平其乱云云爰日本武尊則從上總轉入

陸奥國云云蝦夷既平自日高見國還之西

珥比磨利
欲謂築波
之及歌語也
又常陸國

南歷常陸至甲斐國居于酒折宮時舉燭而
進食是夜以歌之問待者曰

珥比磨利新治也言旅宿也作治也菟玖波塢旅行之時引如幕之義也

筑波也常陸國須擬氏過也異玖用加幾也松菟流寢

諸侍者不能吞言時有秉燭者續王歌之末

而歌曰

加餞奈倍氏謂並心用珥波虛虛能用夜者九

比珥波古塢加塢日者十

加賦奈倍
氏一說奈
之表

即羨秉燭人之聰而敦賞

凡連歌意者如辭是者連歌之監觴也

日本武尊於是始有痛身然稍起之還於尾

張爰不入宮竇媛之家便移伊勢而到尾津

背日本武尊向東之歲停尾津濱而進食是

時解一劍置於松下遂忘而去今至於此劍

猶存故歌曰

鳥波利珥尾張多陁珥直務加幣流對比古菟摩菟

卷之九

一松阿波例也哀比等菟摩菟一松比皆珥阿利勢磨人在

岐農岐勢摩之塢衣欲多知波開摩之塢大カ欲

几御歌意者忘松下之劍今依存加廢賞於松樹給也又思出宮簀媛日本武尊寄松給也故有欲著衣之句也

第九卷 氣長足姬尊六首

神功皇后

攝政元年三月丙申朔庚子命武內宿祢和珥臣相武振能率數萬衆令擊手忍熊王爰武內

宿祢等選精兵從山背出之至菟道以屯河

北忍熊王出宮欲戰時有能之疑者為忍熊

王軍之先鋒則欲勸已衆因以高唱之歌曰

鳥智箇多能水表也謂攝江阿邏邏荒摩菟磨

邏松原摩菟磨邏珥松原和多利喻祇豆渡行

菟區踰游珥視弓也又與未利挪塢私記日師

加久須也今世古津萬伽岐敦多具倍謂具也

之義也取具宇摩比等破馬人于摩辟苦馬人奴知

早麻等破君子也

卷之九

野等也奴與伊徒從父兄姑宿松與幡能疑者共茂臣

下也親昵伊徒從父兄姑宿松與奴弟等也池伊裝阿波那那謂

也言欲和我例多波摩岐波屢玉城張也欲謂

合戰也和我例多波摩岐波屢玉城張也欲謂

干池能也阿層阿層阿波羅濃知波阿層阿波羅那也

異佐誤阿例擲張玉有沙也伊裝阿波那也

和我例波也九歌意者我取陣之地者勝形也於彼地與

時武內宿祢令三軍悉令推結因以號令曰

各儲弦藏于髮中且佩本刀既而舉皇后之

命誘忍熊王曰吾勿貪天下唯懷幼王從君

王者也豈有距戰耶願共絕弦捨兵與連和

焉然則君王登天業以安席高枕車削萬機

則顯令軍中悉斷弦解刀投於河水忍熊王

信其誘言悉令軍衆解兵投河水而斷弦爰

武內宿祢令三軍出儲弦更張以佩真刀度

河進之忍熊王知被欺謂倉見別五十狹第

宿林曰吾既被欺今無儲兵豈可得戰乎曳
 兵稍退武內宿林出精兵而追之適遇于逢
 坂以破故號其處曰逢坂也軍衆走之及于
 狹狹浪栗林而多斬於是血流溢栗林故思
 是事至于今其栗林之菓不進御所也忍熊
 王逃無所入則喚五十狹第宿林而歌之曰
 伊帶阿藝欲讀五十狹伊佐智須區林五十狹
 也多摩枳波屢于知能宇治阿曾河名
 也

句夫菟智能劍名也伊多且痛手也言被於破殲
 破不負言不被疵倍迺利能水鳥倍與介豆岐
 之以前也齊奈之可入水也如鳥

則共沉瀨田濟而死亡

凡歌意者以劍不被疵之以
 前只欲溺死于河水之由也

于時武內宿林歌之曰

阿布淋能淋近江也齊多能和多利珥勢多伽豆
 區苦利沉鳥也梅珥志淋曳泥磨見也異枳迺倍

呂之茂 謂不知

於是探其屍而不得也
凡歌意者以恐熊王喻鳥雖入水不知行方

由也

然後數日之出於菟道河武內宿柎亦歌曰

阿布湍能湍 近江也 齊多能和多利珥 勢多也 介豆

區古利 也 多那伽彌須疑豆 田名上過也田名上河與宇治

河一 流也 于泥珥等邏倍菟 於宇治正音也

凡歌意者於宇治河取
得恐熊王屍之由也

十三年春二月丁巳朔甲子命武內宿柎從

太子令拜角鹿笥飯大柎矣西太子至自角

鹿是日皇太后宴太子於大殿皇太后舉觴

以壽于太子因以歌曰

虛能弥企破 此酒也 和餓弥企那邏儒 非我酒也 區之

能伽弥 奇神也私記曰 等虛豫珥伊麻輸 世也

伊波多多瀨 石立也私記曰 周玖那弥伽未能

私記曰少彥柎是造酒
柎也今有其遺迹云 等豫保枳保枳 禮也 茂

苦倍之也 訶武保枳也 保枳玖流保之也

摩菟利麗辭也 於企層也 阿佐殤也

鳩齊也 佐佐也

武內宿祢為太子谷歌之曰

神代上卷曰其後少彥名命行至熊野之御

碓遂適於常世鄉矣亦曰至淡嶋而綠栗莖

者則彈渡而至常世鄉矣

垂仁天皇紀曰常世國

則神仙秘區俗非所臻

凡御歌意者擬蓬萊之神酒

本祝太子之上壽之義也

許能弥企鳩也 加弥難武比等破也

曾能菟豆於也 于輸珥多且且也

墓也 許能弥企能也 阿挪珥也 于多也

娜濃芝枳沙也

古事記曰此者

酒樂之歌也

凡歌意者廢

樂彼酒也

第十卷 譽田天皇 首八

應神天皇

六年春二月天皇幸近江國至菟道野上而

歌曰

知婆能伽豆怒塢也取名也弥例摩見也茂茂智也

僕蘆夜通蘆與利五音又通珥波母於喻見也

也言千鳥之在庭也逼珥能朋母於喻國府見也

古事記曰皇越幸近淡海國之時御立宇邊野上望葛野歌曰九御歌意者於菟道野瞻望百千屋庭國應遮眼之由也

十一年是歲有人矣之曰日向國有孃子名

髮長媛即諸縣君牛諸井之女也是國色之

秀者天皇悅之心裏欲覓十三年春三月天

皇遣專使以徵髮長媛秋九月中髮長媛至

自日向便安置於栗津邑爰皇子大鷦鷯尊

及見髮長媛感其形之美麗常有戀情於是

天皇知大鷦鷯尊感髮長媛而欲配是以天

皇宴于後宮之曰始喚髮長媛同以上坐於

宴席時搗大鷓鴣尊以捐髮長媛乃歌之曰

伊茨夫阿藝怒珥安藝野也比蘆菟弥珥比蘆

菟於珥赫隨赫隨也私記曰師說先於是和餓

喻區淤智珥我行道也伽遇破志也波那多智也花立

磨那蘆橘也辞豆曳羅波下枝也比等未那人皆也等

利保菟取落也保與於同曳波等利委餓羅辞

枝取也淤菟遇利能三粟也那伽菟曳能中枝也言

實多者也府保語茂利謂籠也私記曰師說阿伽

例蘆謂雅也又塙等咩也伊茨佐伽磨

榮也言以髮長媛配也曳那私記曰師說曳謂去

大鷓鴣尊而可榮也也嫁乎奉避也鳥鷓尊也

凡御歌意者以髮長媛賜鷓鴣尊之由也以
皇后妃等喻花號榮彩雖其人皆如折取折
枯天皇已令交接給畢於髮長媛者如未開
三粟之中實若維殊勝之義也

於是大鷓鴣尊蒙御歌便知得賜髮長媛而

大悅之報歌之曰

淤豆多摩蘆水積也豫佐淤能伊戒珥夜佐見也奴

釋日本紀卷之四

那波ナハ 尊也尊ハ 有池池ニ 區利破陪鷄區ク 繆組也繆組也 私記曰私記曰

波比保止波比保止 已留已留 言御平言御平 密密 辞邏珥辞邏珥 不知不知 委遇比委遇比

菟區ツク 井杭井杭 著也著也 言尊言尊 伽破摩多曳能伽破摩多曳能 河俣也河俣也 比辞比辞

餓羅能カ 菱柄菱柄 佐辞鷄區サ 謂差也謂差也 私記曰菱私記曰菱 辞羅辞羅

珥珥 不知不知 阿餓許居呂辞阿餓許居呂辞 吾心吾心 伊夜于古珥辞互伊夜于古珥辞互

籠也籠也 旅尾旅尾 大凡御歌意者天皇欲覓之大凡御歌意者天皇欲覓之 髮長媛髮長媛 仁如池尊仁如池尊

榮之榮之 緇懸于井杭緇懸于井杭 如江菱之指入如江菱之指入 密懸意之密懸意之 條鳴條鳴 唯唯

大鷯鷯尊與髮長媛既得交殷勤獨對髮長

媛歌之曰

淤知能之利淤知能之利 道後道後 古波古波 來也來也 言髮長媛也言髮長媛也 歷原歷原

儂場等綿場儂場等綿場 貴乙貴乙 伽未能語等枳伽未能語等枳 如神如神 虛曳之虛曳之

介迺介迺 雖恋雖恋 阿比摩區羅阿比摩區羅 逢枕逢枕 摩區摩區 私記曰師說私記曰師說 纏綿之意也纏綿之意也

又歌之曰

淤知能之利淤知能之利 道後道後 古破古破 來也來也 儂場等綿儂場等綿 貴乙貴乙 阿羅阿羅

素破儒素破儒 不爭不爭 泥辞區場之叙泥辞區場之叙 寢來境也寢來境也 之與利之與利 同響也同響也 私記曰共私記曰共

釋日本紀卷之四

寢來之意也
千蘆波辞泐茂布麗思也

凡御歌意者前後之兩首同躰也髮長媛同枕共寢之後称纏綿之曲也

十九年冬十月戊戌朔幸吉野宮時國操人

來朝之因以醴酒獻乎天皇而歌之曰

伽辞能輔珥取名也 豫區周塢横目也 菟區利造也

豫區周珥横目也 伽綿蘆釀也 於朋泐枳御酒也 宇摩

羅珥耳也 枳麁之茂知聞持也謂 塢勢私記曰師說飲也

摩呂戩智九父也私記曰師說麻呂者自稱也 戩智猶言我父也云云今案表父姓

也

歌之既訖則打口以仰咲今國操献土毛之

日歌訖即擊口仰咲者蓋上古之遺則也

古事記曰吉野之國王等云云又於吉野之日擣上作横目而於其横目釀大御酒献其大御酒之時擊口鼓為伎而歌曰

二十二年春三月甲申朔戊子天皇幸難波

居於大隅宮丁酉登高臺而遠望時妃兄媛

侍之望西以大歎兄媛者吉備臣相御友於別之妹也

是天皇問况媛曰何尔歎之甚也對曰近日

妾有恋父母之情便因西望而自歎矣莫輒
カシコク 還之得省親與爰天皇愛兄媛寫温清之情
カシコク 則謂之曰余不視二親既經多年還欲定省
カシコク 於理灼然則聽之仍喚淡路御原之海人八
カシコク 十人為水手送于吉備夏四月兄媛自大津
カシコク 發船而往之天皇居高臺望兄媛之船以歌
カシコク 之曰
 阿波泥辞摩淡路也 異擲敷多那羅珥並也 阿豆

枳辞摩小豆嶋也先師曰淡路也 異擲敷多那羅
カシコク 珥並也 豫吕辞枳宜也 辞魔之魔嶋也 儂伽誰多
カシコク 佐例阿羅智之謂在也言只也 吉備那流在吉備也 伊慕
カシコク 塙妻也又 阿比於菟流慕能相見也
カシコク 舊事本記曰然後還坐之時
カシコク 生吉備兒嶋次生小豆嶋
カシコク 凡歌意者天皇居高臺覽兩嶋
カシコク 之絕妙兼見兄媛船之由也
 三十一年秋八月詔群卿曰宮船名枯野者
 伊豆國所貢之船也是朽之不堪用然又為

釋日本紀卷第二十四

寫本云
點校畢

於雪窓下加一見訖

大常卿卜部朝臣兼永

[Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

釋日本紀卷第二十五

和歌三

第十一 大鷦鷯天皇 二十一首

仁德天皇

然後大山守皇子每恨先帝廢之非立而重

有是怨則謀之曰我殺太子遂登帝位爰大

鷦鷯尊預聞其謀密告太子備兵令守時太

子設兵待之太山守皇子不知其備兵獨領



新日本書紀卷之二十一

破居也思伊暮鳥妹也差大山守皇子也彼皇

皆同於望比涅也伊羅那鷄區無違也曾虛珥也

謂大山守皇於望比也伽那志鷄區悲也言悲

子之沉水也於望比也伊杵羅儒層不射

區屢也阿豆瑳由泚也摩由泚也

凡御歌意者設伏兵雖欲合戰大山守皇子

十六年秋七月戊寅朔天皇以宮人桑田玖

東書云
海底與浦
白浪立田
山
萬葉集
水底之
同第七

賀媛示近習舍人等曰朕欲愛是婦女苦皇
后之妬不能舍以經多年何徒棄其盛年乎

即歌曰

泚難曾虛赴水底於泚能女子鳥苦咩鳥也謂

玖賀多例挪始難播務誰養

凡御歌意者以玖賀媛可賜何
臣哉之由也水底歷者忍義歎

於是播磨國造祖速待獨進之歌曰

泚箇如報三月潮也私記曰師說二日之潮其
沉急速故欲讀早待之發語置此

新日本書紀卷之二十一

三

新日本書紀卷之三十五

乎破利摩破瑯摩智播磨速待也以播區娜輸岩下也私

記曰師說嚴石自嶺下澗之時人何不加之古

俱等望也阿例挪始儼破務吾養

即曰以玖賀媛賜速待

凡歌意者詔勅如下嚴石不可不畏臣早可賜玖賀媛之由也

二十二年春正月天皇語皇后曰納八田皇

女將為妃時皇后不應爰天皇歌以乞於皇

后曰

東書云
人祖之立
流持立

萬葉集
十八
世人能多
都沅許等
大五
同卷

于磨臂苦能今人也私記曰師多菟屢處等太

互言立也言諸人並兩于瑤由豆流儲強也

多曳磨菟餓務珥絕間奈羅陪互毛餓望也

凡御歌意者並兩妻寄于儲強也仍欲相並妃之由也

皇后谷歌曰

處呂望處曾也赴多弊茂豫者二重也瑤用迺處

鳥佐夜那羅陪務著淤破也並君介辞古者呂介

茂賢也呂助語也

新日本書紀卷之三十五

四

一裏書云
押光難波
國介
萬葉集
乃官之
同第西
恐照難波
乃國者
臨照難波
乃官
同第六

凡御歌意者並兩妻之
末者非賢君之由也

天皇又歌曰

於辞豆屢

推出也私記曰師說難波之碕如推
出也或曰欲讀難波之發語也萬葉

集於志豆流奈
仁波必連之

那珥破能瑳耆能

難波也那羅

破奔

並濱也

那羅倍務皆虛層

並床也

層能古破

阿利鷄梅

其在也

凡御歌意者古賢主聖主如難波並濱並納
后妃之間其皇子多多之由也

皇后答歌曰

那菟務始能

夏虫也

譬務始能厖呂望

火虫衣謂
火取虫也

赴多弊耆豆

二重耆也言火取虫自
多飛入于火喻重衣也

介區

如此

赫夜

宮也

儂利破

邊也略也

阿珥

豈也

豫區望

能也

阿羅

儒

非也

凡御歌意者召納兩妻之宮邊
者如夏虫之入火非能之由也

天皇又歌曰

阿佐豆磨能

朝妻也私記曰師說
在難波之地名也

避介能

取名也

鳥瑳介鳥

小坂也

介多那耆珥

師說片荷
之薪也

赫致喻

區茂能茂者也 多愚譬皇序豫枳也

凡御歌意者不並后妃者如片荷新之片方
釣路行之一人者如冷然可思之虫也各取
之中指朝妻以妻寄
來于后妃之義也

皇后遂謂不聽故默之亦不谷言

三十年秋九月乙卯朔乙丑皇后遊行紀國

到熊野岬即取其處之御網葉而還於是天

皇伺皇后不在而娶八田皇女納於宮中時

皇后到難波濟聞天皇合八田皇女而大恨

之則其所採御網葉投於海而不着岸故時

人號散葉之海曰葉濟也爰天皇不知皇后

忿不著岸親幸大津待皇后之船而歌曰

那珥波譬苦難波 須儒赴泥鈴船也私記曰師

苦羅齊謂避 於朋游赴泥大御 苦礼取也言檝

九御歌意者皇后御船遲
檝櫓急速可取之由也

時皇后不泊于大津更引之泝江自山背廻

而向倭明日天皇遣舍人鳥山令還皇后乃

歌之曰

夜^ヤ奔^ニ之^レ呂^ロ珥^ニ也^也伊^イ辞^シ鷄^ケ之^レ鷄^ケ曾^ソ五^ノ音^ノ遍^ル也^也辞^シ與^ト苦^ク利^リ夜^ヤ奔^ニ

鳥^ト山^ノ也^也舍^セ伊^イ辞^シ鷄^ケ之^レ鷄^ケ謂^フ急^ニ行^ク也^也之^レ字^ヲ阿^ア餓^カ茂^モ

赴^ク菟^ツ磨^マ珥^ニ略^ス於^テ也^也伊^イ辞^シ枳^キ阿^ア波^ハ牟^ム加^カ茂^モ也^也急^ニ遇^フ

凡^レ御^ノ歌^ノ意^ヲ者^ヲ如^ク辞^ニ是^レ非^ズ贈^ル皇^ニ后^ノ之^レ詞^ヲ詔^ス鳥^ノ山^ノ之^レ御^ノ歌^也

皇后^ノ不^レ還^ル猶^モ行^ク之^レ至^テ山^ノ背^ノ河^ノ而^テ歌^フ曰

菟^ツ藝^キ泥^ニ赴^フ私^ニ記^ス曰^ク師^ノ說^ク欲^ク讀^ム山^ノ城^ノ之^レ發^ス語^也泥^者山^ノ也^也菟^者藝^者者^ノ繼^也也^也言^ク山^ノ相^ニ建^ル繼^也也

擲^ヤ奔^ニ之^レ呂^ロ餓^カ波^ハ鳥^ト山^ノ背^ノ河^ノ也^也箇^カ破^ハ能^ノ朋^ホ利^リ也^也河^ノ昇^ル浣^ワ餓^カ

裏書云
百不足八
干隅坂介
萬葉集

能^ノ朋^ホ例^レ磨^ハ也^也箇^カ波^ハ區^ク奔^ニ珥^ニ也^也河^ノ隈^ノ多^ク知^チ瑤^カ介^カ踰^ユ

屢^ル也^也立^テ榮^ル毛^モ多^ク羅^ラ傷^ス百^ノ不^レ足^也也^也欲^ク謂^フ擲^ヤ素^ソ磨^マ能^ノ

紀^キ破^ハ木^ノ也^也於^テ朋^ホ者^ヲ添^フ呂^ロ介^カ茂^モ大^ノ君^也也^也呂^ノ

凡^レ御^ノ歌^ノ意^ヲ者^ヲ以^テ天^ノ皇^ノ奉^ル喻^ス立^テ河^ノ隈^ノ之^レ木^ノ呂^ノ納^ル八^ノ田^ノ皇^ノ女^ノ之^レ條^ノ如^ク木^ノ右^ノ死^ル心^ノ之^レ由^也也

即^チ越^テ那^ノ羅^ノ山^ノ望^ム葛^ノ城^ノ歌^フ之^レ曰

菟^ツ藝^キ泥^ニ赴^フ擲^ヤ奔^ニ之^レ呂^ロ餓^カ波^ハ鳥^ト同^シ添^フ擲^ヤ能^ノ朋^ホ利^リ見^ル

也^也和^ワ餓^カ能^ノ朋^ホ例^レ磨^ハ也^也我^ノ昇^ル阿^ア鳥^ト珥^ニ豫^ヨ辞^シ私^ニ記^ス曰^ク月^ノ師^ノ

葉^ノ色^ノ如^ク青^ノ玉^也故^ニ喻^フ之^レ也^也或^ク說^ク背^ノ饒^ノ速^ノ日^ノ自^レ天^ノ降^ル時^ノ見^ル乃^レ樂^ム之^レ地^ノ蔓^ノ菁^ノ繁^ル蕪^ノ故^ニ欲^ク言^フ乃^レ樂^ム之^レ時

裏書云
青赤皆奈
良能山乃
萬葉集

有此發過奈儼羅烏輸疑良也鳥陔互私記曰師說

國之山如小植也夜莽苦烏輸疑過大和戲游戲朋辞小植也言倭

吾見也區珥波國也箇豆羅紀葛城也多伽游椰高峯

也欲也和藝斃能吾家也委見阿多利邊也

更還山背興宮室於箇城岡南而居之

凡御歌意者眺望葛城峯兼忍旧里賄嫁之由也

冬十月甲申朔遣的臣祖口持臣喚皇后爰

口持臣至箇城宮雖謁皇后而默之不答時

口持臣沾雪雨以經日夜伏于皇后殿前而

不避於是口持臣之妹國依媛仕于皇后適

是時侍皇后之側見其兄沾雨而流涕之歌

曰

椰莽辞呂能山背也菟菟紀能游椰珥箇城宮也茂能

莽鳥輸物言也鳥字者和餓齊鳥謂吾兄也齊

通松又兄也游例磨見那游多愚摩辞茂淚流也

時皇后謂國依媛曰何尔泣之對言今伏庭

請謁者妾兄也沾雨不避猶伏將謁是以泣
悲耳時皇后謂之曰告汝兄令速還吾遂不
返焉口特則返之復奏于天皇

凡歌意者如辭

十一月甲寅朔庚申天皇浮江幸山背時桑

枝泔水而流之天皇視桑枝歌之曰

菟怒瑳破赴角障私記曰師說肯孝靈天皇御代有連牛欲以角破堤堤中忽有

盤石觸角相防仍遂不能壞故以破能臂讖識

皇也也 餒朋呂伽珥謂於保呂介介也 枳許

瑳怒不聞也 于羅愚破能紀桑木也私記曰昔指

讀怨由天 豫屢麻志士枳不可也 箇破能區莽河

也 有此語乎 豫呂朋譬喻玖伽茂行也 于羅愚破能紀桑木也

凡御歌意者皇后嫉妬之御意堅固而不隨
度度之勅喚如障角盤石之不動也桑木雖
為不可奇之物隨水者流行似心弱之人貴
強弱相違之由也

明日乘與詣于箇城宮喚皇后皇后不參見

時天皇歌曰

菟ツキ藝キ泥ニ赴フ上見 椰ヤ摩マ之シ呂ロ謹メ能ノ許コ久ク波ハ茂モ知チ

木、斂持也。私記曰：于智，打也。謂於朋泥，大根也。

佐和佐和珥私記曰：即說左波也。加奈利也。言讎

餓也。伊伊弊齊厘曾謂家也。言干知和多須

也。言作那餓波曳讎須。中組成也。謂臨達也。企

以利來入。摩韋區例參來也。略利也。

亦歌曰

菟藝泥赴夜奔之呂謹能許玖波茂知于智辞

於朋泥同上泥土漏能辞漏根白之多娜武积

手牟伎也。言以皇后御手羅腹乎牟介ト也。摩箇儒鷄磨厘曾不詳

言殖羅腹也。辞羅儒等茂不知伊波梅言也

皇后御手羅腹乎牟加牟。雖為下劣事彼，自在

時皇后令奏言陛下納八田皇女為妃其不

欲副皇女而為后遂不奉見乃車駕還宮天

皇於是恨皇后大怒而猶有戀思

九前御歌意者作于畠邊之箇城官仁促臨幸之由也。後御歌意者皇后猶不參見給之

間賞、蘿服欲誘寄之由也。彼箇城官之邊、依爲田舍本、自多蘿服、自依頼作悉、不掃除之。天皇臨幸之時、猶見在之間、兩首御歌爲大根於題目也。

四十年春二月納嶋鳥皇女欲爲妃以隼別皇子爲媒時隼別皇子密親娶而久之不復命於是天皇不知有夫而親臨嶋鳥皇女之

殿時爲皇女織縑女人等歌之曰

比佐箇多能ヒサカタクノタケ阿梅アメ箇儼磨カクナハ

多タ金機也私記曰師說昔飭讒迺餓多金機也私記曰師說昔飭讒迺餓謂皇女

也於瑠ユ箇儼磨カクナハ波椰步佐和氣能ハヤササワキノ

也謂皇也謂皇子也子也 洙於須壁スノヒ鵝泥カキ私記曰師說御裝束也

爰天皇知隼別皇子密婚而恨之然重皇后

之言亦敦于支之義而忍之勿罪

○古事記曰天皇直幸女鳥王之所坐而坐

其殿戶之間於是女鳥王坐機而織服

凡歌意者寄于織隼總別皇子之裝束令覺窶通之義也

俄而隼別皇子枕皇女之膝以卧乃語之曰

孰捷鷓鴣與隼焉曰隼捷也乃皇子曰是我
所先也天皇聞是言更亦起恨時隼別皇子
之舍人等歌曰

破夜步佐波也隼阿梅珥能朋利昇天也言可等

弭箇慨梨飛翔也伊菟岐謂森也私記曰師說

宇倍能也上波狹岐葉前也等羅佐泥取也今案

出來ハ仁德四十三年也其以前不可讀鷹才學仍凡歌意者如隼之高翔皇子登天位可知初物之由也以高樹葉喻初物也

天皇聞是歌而敦然大怒之曰朕以私恨不

欲失親忍之也何豐矣私事將及于社稷則

欲殺隼別皇子時皇子牽嶋鳥皇女欲納伊

勢神宮而馳於是天皇聞隼別皇子逃走即

遣吉備品遲部雄鯽播磨佐伯直阿俄能胡

曰追之取逮即殺云雄鯽等追之至菟田

迫於素珥山時隱草中僅得免急走勿越山

於是皇子歌曰

東表書云
橋立倉橋
萬葉集
第七

破始多且能 橋立也言山峻 佐餓始枳挪摩茂

峻山 和藝毛古等 赴馱利古喻例磨 越也

也 安席也私記曰是安席也古 事記曰伊毛登能煩祀波佐

賀斯故母 阿良受

爰雄鯽等知免以急追及于伊勢時代野而

殺之

凡歌意者雖其山峻岨與吾妻越者依志之甚深如安席安平之由也

五十年春三月壬辰朔丙申河內人奏言於

茨田堤鴈產之即日遣使令視日既實也天

皇於是歌以問武內宿祢曰

多菴耆破屢 玉城張也廢 宇知能阿曾 內朝臣

內宿祢也 儼厖曾破 謂名 豫能等保臂等 世遠 儼厖

曾破 謂名 區珥能那厭臂等 國長人也言武內

朝能知 阿耆豆辞菴 秋津 挪菴等能區珥珥 本

國事也 箇利古武等 鳥也 儼波企箇輪挪 名不

武內宿祢谷歌曰

裏書六
八隅之我
大王安見
知之吾大
王
已五萬餘

夜輸淋始之

八隅知也言治四海八垓也或說昔御間城天皇遊獵於那良山時

有鹿再度跪拜天皇悲憐彼鹿遂不射殺故和

我於朋枳波

我大君也言

于倍難于倍難

和

也亦多和例鳥

斗波輸儼

阿企菟薛摩

秋津擲菴等能俱珥

日本國也

箇利古武等

和

例破枳箇儒

我廳也

九御歌意者今問于鴈

谷歌意者前代聖王不問之及我未聞之由也

釋日本紀卷七五終

