



書紀集解

第一本  
序  
總論  
第一卷  
神代紀上

リ 5  
4818  
1  
04 20



4818  
1

# 書紀集解

書紀集解序



去五味均平藏

夫書紀者叙

神聖之盛跡述

天皇之洪緒古之良史所著

作也昔混元闢而獨化成變

陰陽和而耦生表德垂玄範

披靈符以設神明之教握乾

圖造皇極而建至尊之號典

謨斯存繇邈可攷暨乎

皇師東征表年首事以成策  
書之文修舊明志而立史官  
之灋原始察終前代之微以  
顯記善書過直文之美斯隆  
此不刊之炯戒爲將來之準  
式也故深於書紀則達於國  
體君臣道明知

皇統惟一而亂臣狂夫無窺  
窬僭竊之志本支類定覩貴  
姓非凡而孽子庶孫無詐僞  
侵陵之意動作協禮放僻之  
心以銷進退依義邪侈之情  
遂絕恭儉揖讓之道於是乎  
存淳朴潔清之教於是乎在  
實一人之規模而萬世之綱

紀者也養老五年有博士從四位下大朝臣安滿弘仁三年有博士從五位下多朝臣人長承和十年有博士正六位上菅野朝臣高年元慶二年有博士從五位下善淵朝臣愛成延喜四年有博士從五位下藤原朝臣春海承平

六年有博士從五位下矢田部宿禰公望康保二年有博士正五位下橘朝臣仲遠各奉勅進講並爲私記而今世不存莫全覩焉至於近代註釋間出或妄作祕訣矯飾古傳或詭其新見譸張愚蒙道蔽

小陋言隱浮僞學而多惑勞  
而無功庸鄙膚淺無所取焉  
秀根草莽微軀牆面末學職  
非史臣私同顯昭之業才異  
武庫謾慕元凱之功好誦斯  
文粗通大義以爲修辭記事  
辨而不華書言傳實質而不  
俚非高才明識未能察淵窮

源非博聞強記未能探蹟鉤  
深雖然勉陋質勵篤志課凡  
庸陳意義草藁再換僅藉二  
子之力鉛槧交下漸成一家  
之言涼燠屢移殺青未就雪  
霜俄墜長男彫落難厄忽至  
編蒲久廢糝糠夜燃季子黽  
勉始得刪定名曰書紀集解

尺波歸海百年之齡幾餘寸  
陰比壁一身之力所窮庶貽  
後昆以俟來者  
天明五年乙巳十一月

尾張河村秀根

書紀集解總論

第一論國家之號

第二論繫國家之號

第三論著作之人

第四論書紀之名

第五論誰載一說

第六論訓

第七論諸本

第八論註例

第一論國家之號

夫伊弉諾尊生大八洲號中國之地曰耶麻騰按弘  
仁私記序曰天地剖判泥濕未乾是以棲山往來因  
多蹤跡故云又古語謂居住為止言止住於山也延  
喜開題記曰草昧之始未有居舍人民據山而居仍



曰山戶又或說云開闢之始土濕未乾至于登山人跡著焉仍曰山跡據之考其義耶麻爲山騰爲居住爲戶爲跡先輩旣存諸說傳疑不決追書用字曰倭曰日本曰大和按延喜講記推古天皇之時通隣信大使小野臣妹子改以日本稱隋文帝以繫日之大號拒而不悅十五年又遣使於隋其書曰日出處天子致書曰沒處天子煬帝不悅蓋及至於唐遂盛稱之夫國家神統承一帝業萬世是以帝者不設姓氏與異姓不混之故也國家之號亦無建之然歷世所都之國人習其久遂稱耶麻騰用字則喜稱日之大

號是習俗所致非通義也學者要須知之而審思焉

第二論繫國家之號

按書紀原本繫以國家之號聖德太子所撰直稱天皇記及古事記若律令之書皆不繫稱之舊本亦當如此而養老四年續紀曰修日本紀視於今本則脫書字蓋中古多傳彼土之書故學者恐彼此混淆傍註日本二字轉寫遂改書字謾爲日本二字後學因繫稱之而不知其非也夫書繫虞夏商周西漢以下皆加其國號是王無定種廢興無恒世有變革以後稱前故題以別餘代也非可據而爲例也故今推本

舊義并據雲蝶所得古本刪焉

第三論著作之人

舊說皆云書紀舍人親王所著作也是泥於養老四年續紀而未深攷也夫天武天皇以戰伐卽位史筆褒貶非無所疑欲當其世而定史書故天武天皇十年紀曰三月丙戌天皇御于太極殿詔川嶋皇子忍壁皇子廣瀨王竹田王桑田王三野王大錦下上毛野君三千小錦中忌部連首小錦下阿曇連稻敷難波連大形大山上中臣連大嶋大山下平群臣子首令記定帝紀及上古諸事大嶋子首親執筆以錄焉

所謂帝紀自神代紀至天武天皇紀是也所謂上古諸事丹波國甕襲家犬或兔餓野鹿之類載在紀中是也是書紀成于此其證一天武天皇十三年作八色之姓譬如中臣連改爲朝臣大伴連改爲宿禰而神代上紀曰中臣連遠祖又下紀曰大伴連遠祖此等之類不違拔舉凡謂遠祖證今之氏姓也親王之時何不舉今姓而猶依舊姓是書紀成于天武天皇十年其證二懷風藻序曰淡海先帝恢開帝業弘闡皇猷爰建庠序徵茂才定五禮興百度憲章法則規模弘遠負古以來未之有也天武天皇弘宣餘烈紹



開中興可謂雄才守文之主也故文人輩出川嶋皇子中臣大嶋等各有篇章載在懷風藻視於養老之時才堪筆削者不乏其人是書紀成于天武天皇其證三和銅七年續紀曰二月戊戌詔從六位上紀朝臣清人正八位下三宅臣藤麻呂令撰國史是續書紀補其後也又養老四年續紀曰五月癸酉先是一品舍人親王奉勅修日本紀至是功成奏上紀三十卷系圖一卷是親王執行清人等所撰之事始卒其功也儀式曰修國史大臣執行參議一人大外記並儒士之中擇堪筆削者一人令制作之舍人親王則

所謂大臣執行也非筆削也驗此諸證書紀三十卷自神代上紀至天武天皇元年紀是天武天皇十年大嶋子首等所筆削也自天武天皇二年紀至持統天皇紀是舍人親王奉勅執行清人藤麻呂等所筆削也非舍人親王一手所成者故今論明之

第四論書紀之名

釋紀開題曰宋太子詹事范蔚宗撰後漢書叙帝王事謂之書紀叙臣下事謂之書列傳然則書紀之名依之驗今本作帝紀先輩所見古本與今不同也按許慎說文序曰著竹帛謂之書書者如也劉熙釋名

曰書庶也紀庶物也書紀之義可以觀也

第五論誰載一說

紀中間載一說而稱一書曰或曰亦曰按延喜講記發題曰上古好事之家所著古語之書有其數撰此書之時雖不盡用亦不能棄乃所加載也是則裴松之三國志註例也蓋大嶋之時距古未遠諸氏之家各有傳書雖據正傳而爲文上古之事猶存疑傳之其慎重如此

第六論訓

按釋紀開題曰古有假名紀者作者未詳元慶說曰

爲讀書紀所註出也又曰假名紀在書紀之前一說不知孰是本註謂某字此云某者是似書紀之前有其書而傳其語也字側所註名曰訓太半七朝私記所訓也其訓有全者有上略者有下略者有輕重相混者交互附著繁蕪雜沓今正其不可讀者其餘依舊不改別著一書名曰釋訓訓義具載故不註之

第七論諸本

書紀諸本亡慮數家有慶長刻本者卷末有慶長巳亥清原朝臣國賢跋又有慶長十五年洛泊野子三白跋按跋所經校讎人安貞二年有無賴正應中有

卜部兼方永仁中有卜部仲季嘉元甲辰有沙彌蓮  
惠康永壬午有兼負永正中有內大臣實隆公乃以  
內相公本鏤梓云今世所盛行卽以此本定爲原本  
有阿脚僧雲蝶者本雲蝶者勢州祠官龍熙近門人  
也寬延元年偶齋一幅圖一卷書至曰此是小戶橋  
檉原圖此是古本書紀摘要貧道曾遊于和州謁石  
上神宮宿于農父家父年七十餘出一簾凡十四軸  
曰家所舊儲傳爲經文不知何經今施和尚以祈冥  
福受而披之題曰書紀心竊怪之急取印本參校間  
有錯簡紕繆故摘要記之以爲一冊聞君好古史故

來示之畱之而宿遂得謄寫嘆曰惜不覩全本答曰  
瑩紙硬黃字畫精好貧道深愛賞之作櫃藏于菴中  
第一卷第十二卷第十三卷第十四卷第十八卷自  
第二十卷至第三十卷並闕檢每卷無題識不知何  
人所寫想當平城朝本蓋第三十卷末有支干姓名  
惜殘失不備予以此本參校畜疑始解大有所得引  
以稱古本是也有熱田神庫所藏本明和七年就庫  
中所校永和三年丁巳十一月四日四條金蓮寺四  
代上人因權宮司祭主尾張仲宗所請所藏熱田太  
神宮內院也凡十五卷分神代上紀爲二軸第十一

卷及第十六卷以下闕引以稱熱田本是也有活字本慶長中所刻大抵與原本不異有一二可取引以稱活本有清原本清原國賢卿所自寫自神代上紀至武烈天皇紀引以稱清本有大中臣本大中臣種忠所手寫自繼體天皇紀至持統天皇紀引以稱中本是也有壺井本壺井義知所校定引以稱壺本予所閱諸本如此

第八論註例

古人註經史有所疑則曰某字當作某字或曰某字某字誤不敢以改之學者仍舊貫尚因循也書紀自

中古以來世所傳寫點畫不整譌舛櫛比有不據類本而改之者譬如从示字譌从禾从入字譌从彳之類字有體制其譌分明或用省文俗字正史應須雅馴或同訓異義譬如愁憂字當用憂字而用愁字義相乖者也有據引書改之者譬如寒風肅殺作肅然蓋殺作煞遂誤作然據文選改之或土倉阿弭古作屯倉據西宮記及竟宴集改之有據例補之者譬如致高皇產靈尊勅於事代主神原脫尊字之類有據例刪之者譬如熊野之碕原作御碕之類有考私記攬入刪之者譬如檝櫂也瓊玉也之類文例不穩故

也有不敢改之者譬如額田大中彥皇子將掌倭屯田額田皇子則大山守皇子明矣雖然諸本如此未得其證故註愚按而已夫字有備體文有定法譌舛倒錯不足膠守若至於其事實覺有譌謬亦無證據識非高明恐致紕漏故不敢下雌黃以俟博文凡其所改之者其下必註原作某字不以亾其舊之義也夫書紀文辭脩古文辭者也或出內典或出外典豐文茂記不可盡舉雖非淺見所能勉先引書蓋讀者晦於文字則大繆其義欲救此蔽是吾意也凡所引之書有後於書紀者姑舉所見也盡載篇名者是爲使讀者便照之也凡前所註再不贅厭繁也但地名再出註某國某郡姓氏再出則註詳于某紀是爲使讀者便探之也凡諸本互有得失涉於兩可者則註某本作某字不敢妄決是非也讀者察焉



生宇宙宇宙生氣氣有漢垠清陽者薄靡而為天重濁者凝滯而為地清妙之合專易重濁之凝竭難故天先成而地後定天地之叢精為陰陽陰陽之專精為四時四時之散精為萬物然後神聖釋曰三五曆記曰開闢之初有神聖一十有三頭號天皇○按謂國常立尊也生其中焉私記曰古天地至生其中焉已上者序文

故曰荀子富國篇曰故曰天地生之聖人成之楊倞曰古者有此語引此以明之也○史記魏世家

索隱曰古人之言及俗說云故曰○按自此已下紀神世之事實故發題曰故曰也謂故曰者古語拾遺

所謂貴賤老少口開闢之初洲壤浮漂也○宋書樂口相傳之類也

志武帝步出夏門行曰譬猶游魚之浮水上也于時流漸浮漂舟船行難

天地之中生一物狀如葦牙漢書金日磾傳曰霍氏者言始有端緒若草之始生○延喜六年竟宴歌曰從五位下大學頭藤原朝臣春海賦得國常立尊葦

牙廼那微能幾佐斯裳度保加羅須阿便化為神號麻都此津機能波志米度於母弊波

國常立尊有號死以行為謚○法華經人記品曰國名常立勝旛其土至貴曰尊魏志文帝紀曰望氣者清淨瑠璃為地

義自餘曰命並此云據類聚國史改美舉等原有之

行下皆做此次國狹槌尊次豐斟淳尊凡三神矣乾道獨化周易繫辭曰乾道成男坤道成女○漢書鄒

所以成此純男性自然能以陽氣始生萬物之一書曰一書原下本文一字以為太字據類聚國史改下

釋史文多引載一書或說其意如何答師說此註之中非無解釋但又引載一書一說或曰亦曰者上古

之間好事之家所著古語之書稍有其數也撰此書之時雖不盡採用例不能弃乃所加載也是則裴松

之

之

之

之

之

之

之

之

之三國志 天地初判。一物在於虛中。狀貌難言。知北  
 遊。日光曜不得問。而孰。其中自有化生之神。號國常  
 視其狀貌。窅然空然。立尊。亦曰國底立尊。次國狹槌尊。亦曰國狹立尊。次  
 豐國主尊。亦曰豐組野尊。亦曰豐香節野尊。亦曰浮  
 經野豐買尊。亦曰豐國野尊。亦曰豐齧野尊。亦曰葉  
 木國野尊。亦曰見野尊。葉木國。此云播舉矩爾。葉木  
 下九字原在後。一書曰古國稚地稚之時。廣韻曰  
 書下。據釋改之。一書曰古國稚地稚之時。稚同稚  
 幼。稚。○纂疏曰天地初判。譬猶浮膏而漂蕩。南史齊  
 未久。猶如人幼。稚時也。于時國中生物。狀如葦牙之抽出  
 日。蠲遇水資財漂。于時國中生物。狀如葦牙之抽出  
 蕩者。今年調稅。也。因此有化生之神。號可美葦牙。彥舅。次國常立

尊。次國狹槌尊。可美。此云于麻時。彥舅。此云比古尼  
 彥舅。以下七字原在後。一書下。錯誤。○古事記曰國  
 稚。如浮脂。而久羅下。那洲多陀。用弊疏之時。如葦牙  
 因萌騰之物。而成神。名字麻志。阿斯訶。備比古。遲神  
 次。天之常立。神此。二柱。神亦獨神。成坐。而隱身也。  
 一書曰。天地混成之時。老子有物混成。章曰。始有神  
 人焉。事物紀原。天地生植部。曰三五曆紀。曰。號可美  
 葦牙。彥舅。尊。次國底立尊。一書曰。天地初判。始有俱  
 生之神。淮南子。精神訓。曰。不。號國常立。尊。次國狹槌  
 尊。又曰。高天原。按。高天原者。天也。蓋古俗。謂皇都。為  
 國。無名。後以天照太。所生神。名曰天御中主尊。次高  
 神所都處。故有此稱。皇產靈尊。次神皇產靈尊。皇產靈。此云美武須毗。古  
 事



記曰天地初發之時於高天原成神名天之御中主神次高御產巢日神次神產巢日神此三柱神者並獨神成坐一書曰天地未生之時譬猶海上浮雲而隱身也

雪據類聚無所根係檢字書係同繫晉書天文志國史改無所根係曰七曜或逝或住或順或逆伏見無常進退不同由乎其中生一物如葦牙之初生無所根繫故各異也

泥中也便化為人號國常立尊一書曰天地初判有

物若葦牙生於空中因此化神號天常立尊次可美葦牙彥舅尊又曰原無據前有物若浮膏生類聚國

於空中因此化神號國常立尊

次有神泥土煮尊廣韻曰泥蒲鑑切同並淖泥也泥土此云按秦唐語此云于毗尼沙土煮尊沙土此云須毗尼亦曰泥

土根尊沙土根尊按古史通泥土根沙土根尊開物成務利其民譬如燧人氏鑽木取

火夙沙氏煮海為鹽故有此號次有神大戸之道尊大苦邊尊一云

大戸之邊尊一云以下七字原在大戸之道尊下亦據舊事紀改之又脫尊字據前例補亦

曰大戸摩彦尊大戸摩姬尊亦曰大富道尊大富邊尊纂疏曰此時始有宮室古史通曰譬如軒轅氏時始有堂廡披山通道蓋因其神功有此號

有神面足尊惶根尊亦曰吾屋惶根尊亦曰忌櫃城尊亦曰青櫃城根尊亦曰吾屋櫃城尊次有神伊弉

諾尊伊弉冉尊冉原作冊訛據古語拾遺古寫本改下同○按字書冉奴感切蒲壓音古

事記作伊弉那岐伊弉那美伊弉那發語諾冉讀為那岐那美也六月大祓詞所謂神漏伎神漏美梁塵

思案鈔釋為神父母母由是觀一書曰此二神青櫃之蓋古俗男神曰伎女神曰美

一書曰此二神青櫃

書紀集解

卷之二

書紀集解

書紀集解

書紀集解

書紀集解

書紀集解

書紀集解

城根尊之子也。一書曰。國常立尊。生天鏡尊。天鏡尊。

生天萬尊。天萬尊。生沫蕩尊。沫蕩尊。生伊弉諾尊。沫

蕩。此云阿和那伎凡八神矣。乾坤之道。周易繫辭曰。

坤定。相參而化。所以成此男女。自國常立尊。迄伊弉

諾尊。伊弉冉尊。是謂神世七代者矣。紀淑望古今集

時質人淳情欲無分。○按七尊皆治于西國。天照太

神始遷于大和。蓋當于此時。崇西方祖尊。分別其世

代者。一書曰。男女耦生之神。先有泥土。煮尊。沙土

煮尊。次有角檝尊。活檝尊。次有面足尊。惶根尊。次有

伊弉諾尊。伊弉冉尊。原有檝檝也。三伊弉諾尊。伊弉冉尊。立於天浮橋之上。按天者神世

天子之物。以御字稱之。浮橋。舟梁也。源順類聚。鈔居

處部曰。浮橋。宇岐波之。魏畧五行志曰。洛水浮橋

共計曰。底下豈無國歟。魏志武帝紀。裴松之註曰。魏

泥水自蔽絕。賓。迺以天。原有之。字一書及古事記

瓊。此云努。瓊。下原有玉也。二字私記。攬。矛。指下而探

之。是獲滄溟。漢武帝內傳曰。諸僊。玉女聚居滄溟。其

三波良。其矛鋒滴瀝之潮。文選魯靈光殿賦曰。動

道。島遙望歌曰。於志底流。夜那尔波能佐岐由伊傳

多知氏和賀久途美禮婆阿波志摩淤能基呂志摩

阿遲摩佐能志麻母美由佐氣都志摩美由。○釋曰

私記曰。礮馭盧。猶言自凝也。今見在淡路嶋西南隅

小島是也。俗猶存其名。或說在國東由良驛下。或說

淡路紀伊兩國之境。由理驛。西有小嶋是也。又坤方

小島于今得此號也。○淡路人黑田仲維嘗語予曰：先山之北有礮馭盧嶋共屬津名郡相傳二尊所降臨處其狀不大高又不大廣心計不過方二十三十步其土白沙如鹽嘗之味鹹是所謂潮所凝之證云今屬津名郡者不知與釋所載合否而大雀命御製所謂佐氣都志摩似謂先山然則仲維所談殆有其徵

**二神於是降居彼嶋因欲共為夫婦**  
周易序卦曰有夫婦然後有父子○昭二十五年傳曰為夫婦外內以經二物杜預曰夫治外婦治內各治其物○白虎通嫁娶曰夫婦者何謂也夫者扶也扶生洲以人道者也婦者服也服於家事事人者也

**國中之柱柱此云美黻旨邏而陽神左旋陰神右旋**  
按二尊歸化洲國暨諸人生子故以陰陽邁合之事傳而為辭便以礮馭盧嶋為國中之柱柱此云美黻旨邏而陽神左旋陰神右旋白虎通天地曰天道所以左旋地道右周何以為天地動而不別行而不離所以左旋右周者猶君臣陰陽相對之義○按分巡國柱日訣曰行同會一面象天地之行為文

魏紀曰諸軍同會破高車雜種三十餘部○按二尊別于左右而巡行也其會約有期譬如仲哀天皇二十一年紀天皇將討熊襲則自德勒津發而幸于穴門勅皇后自角鹿津發會于穴門是也

**先唱曰喜哉**  
說文曰喜悅也从心从喜喜亦聲

**遇可美少女焉**  
此云鳥等狐而得男故謂之少男

**陽神不悅曰**  
日定公色不悅謂左右

**吾是男子理當先唱**  
日君子固有誣人也

**如何婦人反先言乎**  
日天下之理夫者倡婦者隨也

**宜以改旋於是二神却更相遇是行也**  
日齊方勤我桓十五年傳曰謀事既不祥棄德不祥杜預曰祥善及婦人宜其死也

**日喜哉遇可美少女**  
此云鳥等咩

**因問陰神曰汝身有何成耶對曰吾身有一**  
之少女

書經身解

卷之二

五

十有卷

雌元之處周易象曰至哉陽神曰吾身亦有一雄元坤元萬物資生

之處原脫一字據類聚國史補○周思欲以吾身元

處合汝身之元處於是陰陽始邁合為夫婦述異記

間說盤古氏夫及至產時先以淡路洲為胞意所不

妻陰陽之始也按二尊快周易艮卦曰六二艮其故名之曰淡路洲按二尊

行于小陋之國意非所快是吾所耻故名曰淡路而

不可棄譬諸胎兒有胞衣釋曰私記曰淡路猶言

吾耻也迺生大日本日本此云耶麻騰下皆倣此豐秋

津洲述異記曰一說日本國有金桃其實重一片

嶼間丘迴望國狀曰妍哉國之獲矣雖內木綿之真

進國猶如蜻蛉之醫帖焉由是始有秋津洲之號也

昔伊非諾尊曰此國曰日本者浦安國細戈千足國

磯輪上秀真國復大己貴大神目之曰玉牆內國及

至饒速日命乘天磐船而翔行太虛也曉是次生伊

鄉而降之故因目之曰虛空見日本國矣

豫二名洲古事記曰此嶋者身一而有面四面有

古粟國謂大宜都比賣土左國謂建依別○按飯依

比古建依別者則陽愛比賣大宜都比賣則陰蓋合

稱陰陽號釋曰私記曰先儒之說有四

為二名次生筑紫洲義一云此地地形如木兔之體

故名之也木兔鳥之名此云都久公望按筑後國

風土記云筑後國者本與筑前國合為一國昔此兩

國之間山有峻狹坂往來之人所駕鞍韉被摩盡土

人日鞍韉盡之坂三云昔此界上有庶猛神往來之

類聚欽曰山陰

與佐度洲

陸國佐渡

世人或有雙

津卷藏

生者。昭十一年傳曰生懿子及南宮敬叔於泉丘人

象此也次生越洲次生大洲次生吉備子洲釋曰私

岐至吉備子由是始起大八洲國之號焉按豐秋津

和國四方中國之地伊豫一名洲則今四國筑紫洲

則今九州億岐洲則隱岐國佐渡洲則佐渡國越洲

則今北國太洲則今伊豆以東諸國大在八洲三分

之故有太洲之號耳今伊豆海中有大嶋蓋古遺

名也吉備子洲則今山陽道即對馬嶋壹岐嶋類聚

諸國以今所推大概如此即對馬嶋壹岐嶋類聚

西海國對馬嶋都及處處小嶋皆是潮沫凝成者矣

亦曰水沫凝而成也亦曰以下原為大字據前例改

不牢固如一書曰天神史記封禪書曰天神貴者太

水沫泡爛一書曰天神史記封禪書曰天神貴者太

記曰上注云高天原所生神名曰天御謂伊弉諾尊

中主尊次高皇產靈尊神皇產靈尊謂伊弉諾尊

伊弉冉尊曰有豐葦原千五百秋瑞穗之地宜汝往

循之史記循吏傳曰奉職迺賜天瓊戈纂疏曰天神

亦賜瓊戈譬猶命將軍於是二神立於天上浮橋投

賜節刀以為符信也於是二神立於天上浮橋投

戈求地因畫滄海文選嘯賦曰浮而引舉之即戈鋒

垂落之潮結而為嶋名曰礮馭盧嶋二神降居彼嶋

化作八尋殿尋下原有之字傍訓攬入釋曰私記

元者一處陽神曰吾身亦具成而有稱陽元者一處

思欲以吾身陽元合汝身之陰元文選傳咸贈何劭王濟詩

序曰申懷以貽之云爾善日即將巡天柱約束日禮

薛君韞詩章句曰云辭也曲禮曰約信曰誓疏曰妹自左巡吾當右巡既而分

共相約束以為信也巡相遇陰神乃先唱曰妍哉可愛少男歟陽神後和

之曰妍哉可愛少女歟遂為夫婦先生蛭兒纂疏曰妹自左

巡吾當右巡又陰神先唱陽神後和此便載葦船而皆失其道故生此惡子感應之理然者

流之毛詩衛風河廣曰誰次生淡洲萬葉集山部宿禰赤人歌曰武

庫浦乎榜轉小舟粟島矣背爾見在乏小舟又丹比真人笠麻呂下筑紫國時短歌曰天佐我留夷乃

國邊爾直向淡路平過粟島乎背爾見管○按前注所引大雀命御製阿波志摩亦即此不知今存此洲

名此亦不以充兒數故還復上詣於天具奏其狀時

天神以太占而卜合之說文曰占視兆問也徐曰會兆以知也乃教曰婦人之辭其已先揚乎宜更還去乃

吉凶也禮記王制曰假於卜定時日鬼神時日卜筮而降之故二神改復巡

柱陽神自左陰神自右既遇之時陽神先唱曰妍哉

可愛少女歟陰神後和之曰妍哉可愛少男歟然後

同宮共住而生兒號大日本豐秋津洲次淡路洲次

伊豫二名洲次筑紫洲次億岐三子洲谷重遠鹽土傳曰億岐有

三子島故名曰三子洲谷川十次佐度洲次越洲次

清通證曰知夫嶋前國府是也吉備子洲由此謂之大八洲國矣瑞此云彌圖妍哉

吉備子洲由此謂之大八洲國矣瑞此云彌圖妍哉

此云阿那而惠夜可愛此云哀太占此云布刀磨爾  
翻釋名義集衆善行法  
篇曰浮曇末此云至誠  
一書曰伊弉諾尊伊弉冉尊

二神立于天霧之中曰  
物也○按指二神所在處直  
謂天霧中者言欲得國猶未可識別心所冥搜昏  
晦不明猶如霧中故取其義書謂立于霧中也  
吾

欲得國乃以天瓊矛指垂而探之得礮馭盧嶋則拔  
矛而喜之曰善乎國之在矣  
一書曰伊弉諾伊弉冉

二神坐于高天原曰  
謂二神所在處其  
當有國耶乃

以天瓊矛畫成礮馭盧嶋  
一書曰伊弉諾伊弉冉二  
神相謂曰有物若浮膏  
按謂渺茫  
其中蓋有國乎  
按

功皇后紀皇后使海人出於西海察有國耶數日乃  
還曰西北有山帶雲橫組蓋有國乎此是類也

以天瓊矛探成一嶋名曰礮馭盧嶋  
一書曰陰神先

唱曰美哉善少男時以陰神先言故為不祥更復改  
巡則陽神先唱曰美哉善少女  
法華經法師品曰藥

人遂將合交而不知其術  
漢書禮樂志曰心術師古

時有鵲鳴  
毛詩小雅棠棣曰春令在原兄弟急難毛  
萇曰春令雖渠也飛則鳴行則搖不能自

舍耳○類聚欽曰鵲積靈二音字或作鵲鳴爾波  
久奈布里私記曰止豆木乎之閉止里崔禹錫食經

日鵲驗貌似燕而飛來搖其首尾二神見而學之即  
高飛作聲者也

得交道  
按此上古俗說最朴陋者延喜講記所謂  
雖不盡採用而例不能弃乃所加載者歟

書曰二神合為夫婦先以淡路洲淡洲為胞  
按此說

洲與淡洲為胞非有二胞  
生大日本豐秋津洲次伊

言二洲不共充子數也

書紀集解

卷之一

十一

待者

齋

書紀集解

卷之一

十一

待者

齋

豫洲次筑紫洲。次雙生億岐洲與佐度洲。次越洲。次  
 大洲。次子洲。一書曰先生淡路洲。次大日本豐秋津  
 洲。次伊豫二名洲。次億岐洲。次佐度洲。次筑紫洲。次  
 壹岐洲。次對馬洲。一書曰以礮馭盧嶋為胞。生淡路  
 洲。次大日本豐秋津洲。次伊豫二名洲。次筑紫洲。次  
 吉備子洲。次雙生億岐洲。與佐度洲。次越洲。一書曰  
 以淡路洲為胞。生大日本豐秋津洲。次淡洲。次伊豫  
 二名洲。次億岐。三子洲。次佐度洲。次筑紫洲。次吉備  
 子洲。次大洲。一書曰陰神先唱曰。妍哉可愛少男乎。  
 優握陽神之手。遂為夫婦。生淡路洲。次蛭兒。

次生海次生川次生山

按古事記所載皆曰生其神然則謂生海生山者亦生其

神明次生木祖句句迺馳

延喜式大殿祭祝詞曰屋船久久遲命本註曰是木

靈也○天慶六年竟宴歌曰縫殿頭從五位下源朝

臣公輔賦得木祖句句迺馳玖玖之知加字美保度

古世流伊呂呂之木古曾

見犀古之加佐里奈利氣禮次生草祖草野姬古事

生野神名鹿屋野比賣神亦名謂野椎神○天慶六

年竟宴歌曰兵庫頭從五位下平朝臣齊章賦得草

祖草野姬度志古度乃波留也无加芝乃加也亦名

之比女野丹毛也萬丹毛九佐之毛由良牟野槌原為大書據既而伊弉冉尊共議曰

吾已生大八洲國及山川草木何不生天下之主者

歟呂氏春秋異用曰有於是共生日神號大日靈貴

天下者天下之主也太日靈貴此云於保比屢咩能武智原有靈音力丁反五字私記攙



入一書云。天照大神。一書云。天照大日靈尊。此子光

華明彩。後漢書崔駰傳曰。劇光華之顯時。注尚書大

今禮漫漫兮。日月照徹於六合之內。文選答賓戲曰。

光華且復且兮。昭曰。容天地四方也。故二神喜曰。吾息雖多。未有

莫不同源共流。善曰。韋。昭曰。容天地四方也。故二神喜曰。吾息雖多。未有

若此靈異之兒。文選范雲贈王中書詩曰。岱山饒靈

不宜久留此國。按。謂此國者。指所降誕處也。其地則

強而自當早送于天。史記夏本紀曰。帝而授以天上

之事。古事記曰。伊邪那岐命其御頸珠之玉。緒母由

命者所知。高天原。是時天地相去未遠。故以天柱舉

於天上也。別按。古俗所傳說。非。次生月神。一書云。月弓

尊。月夜見尊。月讀尊。其光彩亞日。文選美女篇曰。可

以配日而治。晉書天文志曰。日月為大陰。故亦送之于

天。次生蛭兒。雖已三歲。腳猶不立。毛詩衛風氓曰。自

故載之於天。磐椽樟船。後一書曰。杉及椽樟。此而順

風放棄。文選聖主得賢臣頌曰。翼乎如鴻毛之遇順

衛杜預曰。放者受罪黜免宥之。以遠疏曰。舜典云。流

宥五刑。孔安國云。以流放之法。寬五刑。是放者有罪

當刑而不忍刑之。寬。次生素彘鳴尊。一書云。神素彘

鳴尊。速素彘鳴尊。此神有勇悍以安忍。莊子雜篇盜

敢聚衆率兵。此下德也。隱四年傳曰。且常以哭泣

為行。史記秦本紀曰。七日不食。日夜哭泣。故令

州吁阻兵而安忍。阻兵無衆。安忍無親。

書經集解

卷之一

十一

律者

國內人民法華經功德品曰國內人民盡其形壽隨侍供養類聚鈔人倫部曰人民紀云比

止久佐一云多以夭折後漢書朱浮傳曰夫物暴長於保太加良者必夭折博雅曰不盡天

年謂之夭尚書洪範疏曰未婚死曰折復使青山變枯按謂凶暴好故

其父母神勅素戔鳴尊汝甚無道尚書武成曰商

物不可以君臨宇宙襄十三年傳曰赫赫楚國君臨淮南子原道訓曰紘宇宙固當

章三光高誘曰四方上下曰宇宙古往今來曰宙固當

遠適之於根國矣按謂遠方遂逐之史記李斯傳曰非秦者去為客

者逐正韻曰一書曰伊弉諾尊曰吾欲生御宙之

逐斥也放也按纂疏作御宇宙乃以左手持白銅鏡則有化

出之神是謂大日靈尊右手持白銅鏡則有化出之神

神是謂月弓尊又回首顧眄之間晉書景帝紀曰卷

有精曜顧眄煒如也則有化神是謂素戔鳴尊即大

日靈尊及月弓尊並是質性明麗後漢書安帝紀曰

孝小心故使照臨天地文十一年傳曰照臨素戔鳴

尊是性好殘害文選魏都賦曰人物以殘害為故令

下治根國珍此云于圖顧眄之間此云羨屢摩沙可

利爾一書曰日月既生次生蛭兒此兒年滿三歲腳

尚不立初伊弉諾伊弉冉尊巡柱之時陰神先發喜

言既違陰陽之理所以今生蛭兒次生素戔鳴尊此

神性惡荀子性惡篇曰人之性惡其善者偽也常好

後漢書華佗傳曰為人性惡難得意

哭恚恨怒也玉篇曰恚國民多死青山為枯故其父母勅曰

假使汝治此國必多所殘傷故汝可以馭極遠之根

國次生鳥磐椽樟船古事記曰生神名鳥之石楠船神亦名謂天鳥船○纂疏曰舟

之速行如鳥之飛故名也○按上古輒以此船載蛭

兒順流放棄爾雅釋水曰順次生火神軻遇突智

陽二尊為群品祖故因陰尊將崩以說火水土所由

耳○延喜式神名曰紀伊國名草郡香都知神社

時伊莊再尊為軻遇突智所焦而終矣其且終之間

卧生土神埴山姬後一書曰大優化及水神罔象女

後一書曰小優化為神名曰罔象女○淮南子汜論

訓曰山出噴陽水生罔象高誘曰水之精也國語曰

龍罔象也○延喜式神名曰阿波國美馬郡伊射即

軻遇突智娶埴山姬按謂火氣和土生稚產靈

靈之神此神頭上生蠶與桑臍中生五穀臍譬土地

高阜也○類聚鈔稻穀部曰穀音谷毛美私記云五

穀以都都乃太奈豆毛乃今按五穀一說云稷麻豆

麥禾也見禮記月令注周禮注云五穀禾稷菽麥稻

也○後漢書班固傳曰五穀垂穎注曰五穀黍稷菽

麥稻也○按後一書曰以粟稗麥豆為陸罔象此云

田種子以稻為水田種子蓋所謂五穀乎罔象此云

美都波一書曰伊莊再尊生火產靈延喜式神名曰

命神社時為子所焦而神退矣亦云神避矣其且

神退之時則生水神罔象女及土神埴山姬又生天

吉葛口訣曰天吉葛者匏也延喜式鎮火祭祝詞云

音與酌同比佐古斟水噐也○按為鎮火生者

律者菴

吉葛。此云阿摩能與佐圖羅。一云與曾豆羅。一書曰。

伊弉冉尊且生火神軻遇突智之時。悶熱懊惱。法華經藥

王品曰見佛滅。因為吐此化為神名曰金山彦。式神

名曰河內國大縣郡金山孫神社金山孫次小便化

為神名曰罔象女次大便化為神名曰埴山媛。一書

曰伊弉冉尊生火神時被灼而神退去矣。故葬於紀

伊國熊野之有馬村焉。禮記檀弓曰葬者藏也欲入

海國紀伊岐。延喜式神名曰紀伊國牟婁郡熊野

坐神社。古事記曰葬出雲國與伯伎國界比波之

山。延喜式出雲國意宇郡熊野坐神社。土俗。後漢

融傳曰世在河。祭此神之魂者。花時以花祭。時下原

西知其土俗。祭此神之魂者。花時以花祭。時下原

據舊事紀削。夫木集雜部曰花祭光雋神祭花時

爾也。成奴良牟有馬村。爾縣留白木綿。古史通曰

那智三卷書曰有馬村有產田宮伊弉冉尊神退之

地其東有隱窟又名產立窟又名花窟。伊弉冉尊所

葬處每歲暮春繩作花及蟠。又用鼓吹幡旗。文選繁

旗歌舞而祭之神世遺俗云。又用鼓吹幡旗。欽與魏

文帝。賡曰頃諸鼓吹廣求異妓。翰曰鼓吹音樂也。

晉書王濬傳曰開門前路廣數十步。吾欲使容長戟

幡歌舞而祭矣。史記樂書曰高祖崩令沛。一書曰伊

弉冉尊與伊弉冉尊共生大八洲國。然後伊弉冉尊

曰我所生之國唯有朝霧。文選七命曰巾。而薰滿之

哉。按明化生風。乃吹撥之氣。莊子齊物論曰大塊之

日盤古氏泣為江

河氣為風聲為雷

化為神號曰級長戶邊命亦曰級

長津彦命。延喜式六月晦大祓詞曰科戶之風乃天

之八重雲乎吹放事之如久。古事記曰

書紀身解

卷之一

律者辨

生風神名志是風神也。天武天皇十三年紀曰祠風那都比古神是風神也。神于龍田立野。○延喜式神名曰大和國平群郡龍田坐天御柱國御又飢時生柱神社又曰龍田比古龍田比女神社。又飢時生兒號倉稻魂命。延喜式大殿祭祝詞曰屋船豐宇氣多麻今世產屋以辟木束稻置於戶邊乃以米散屋中之類也。○又神名曰大和國廣瀨郡廣瀨坐和加宇加賣。又生海神等號少童命。類聚鈔鬼神部曰海命神社。又生海神等號山祇。古事記曰生山神水童。即海神也。山海山神等號山祇。名大山津見神。水門神等號速秋津日命。按神武天皇紀所謂岡水門道乃入鹽道之鹽乃八百會爾座須速開都比咩止云。木神等號句句迺馳土神號埴安神。然後悉生萬物焉。周易序卦曰有天至於火神軻遇突智之生也。

其母伊弉冉尊見焦而化去于時伊弉諾尊恨之曰唯以一兒替我愛之妹者乎。則匍匐頭邊匍匐腳邊禮記問喪曰孝子親死悲哀志滿故匍匐而哭泣流涕焉。禮記檀弓曰孔子曰鄭玄曰匍匐而哭泣流涕焉。禮記檀弓曰孔子曰鄭玄曰匍匐而哭泣流涕焉。毛詩小雅巷伯曰楊所居之神。按是說露也。畝丘號園之道倚于畝丘。所居之神。樹下皆露所在處。號啼澤女命矣。古事記曰坐香山之畝尾木本名泣澤畝尾都多本神社。○大和志遂拔所帶十握劍。日十市郡木本村有啼澤杜。按火謂鑽之軻遇突智火也。握以四指。斬軻遇突智。斬鑽此語相通此章說火屬兼說庶子火屬則星辰雷神之類是也。為三段此各庶子則經津主神祖武甕槌神祖是也。為三段此各化成神也。後一書曰其一段是為雷神一段復劍又

垂血。按以日斬乃書劍及鐔鋒以為是為天安河邊

所在。纂疏曰天安河謂河漢也。萬葉集秋雜歌曰

天八十月河中。萬葉集秋雜歌曰天漢門八十瀨霧合

爾乎君之三船乎。吾待將居。按安八此五百箇

語相通。天漢有八十瀨是我古俗所相傳者。

磐石也。釋曰天書曰初諾尊斬濫突血成赤霧天下

十三。磐石是謂星度之積也。氣化為神號曰磐裂是

謂歲星之精裂生根去是謂榮惑之精去生磐筒男

是謂太白之精。男生磐筒女是謂辰星之精。女生經

津主是謂鎮星之精。○漢書天文志曰星者金之散

氣其本曰人星眾則吉少則凶。孟康復劍鐔垂血。說

日鐔徐鍇曰劍鼻人握處之下也。正韻激越為神。選

三倉云劍口又劍環司馬彪云劍珥。激越為神。選

西都賦曰聲激越。警。屬。號曰夔速日神。次煖速日神。

其夔速日神是武夔槌神之祖也。槌者天之進神也

其先出自稜威雄走。昔有大圓霧方四里許。其中有

小孔。化為石窟。窟中有神是謂雄走。雄走生夔速日

夔速日。生煖速日。煖速日生夔槌。夔槌生而侗儻形

儀。鎮頸體勢如狼。權武桓之志。懷霜雪。稱舉武藝。拜

主進列在八。亦曰夔速日命。次煖速日命。次武夔槌

神。復劍鋒垂血。故握劍鋒以離。激越為神。號曰磐

裂神。次根裂神。次磐筒男命。其磐裂神。即此經津主

神之祖矣。按原脫其磐裂神四字。據夔速日神之例

書紀集解

卷之一

律者

及磐筒女命復劍頭垂血按頭謂莖也○周禮考工

也激越為神號曰閻龍說文曰龍龍也○按閻冥

閻山祇按日本武尊信濃山所遇山神化白鹿者膽

城中鬼魅之類蓋是也次閻罔象按神記曰水中之

耳長臂赤爪索縛則可得食然後伊弉諾尊追伊

弉冉尊入於黃泉隱元年傳曰不及黃泉無相見也

選繆襲挽歌曰朝發高堂上暮宿黃泉下善曰論衡

曰親之生也生之高堂之上其死也葬之黃泉之下

服虔左傳注曰天玄地黃黃泉在地中故而及之後

書徐穉傳曰疑其穉共語按神記曰秦始皇時有王

唐叔借女小名父喻容色俱美誓為夫婦尋平被差

征伐平還家語鄰人此女安在鄰人云今已死矣平

往墓所悲號哽咽三呼女名其女魂自墓出問平何

處而來良久契濶與君誓為夫婦以結終身父母強

逼出聘劉祥已經三年日夕憶君結恨致死乖隔幽

途然念君宿念不忘再求相慰妾身未損可以再生

還為夫婦且速時伊弉冉尊曰吾夫君尊文選九歌

開冢破棺出我何來之晚也史記蔡澤傳曰

思夫君兮太息良久曰夫何來之晚也君謂雲神以喻君也

也○後漢書賈琮食黃泉竈中所

傳曰賈父來晚吾已食泉之竈矣纂疏曰猶云食

死與生殊處雖然按講述鈔下有闕文吾當寢息

藝文類聚天部曰魏應瑒愁霖賦請勿視之伊弉諾

尊不聽陰取湯津爪櫛按上文所謂五百箇磐石古

湯津之稱耳○釋曰私記

折其雄柱

蓋後人據古事

律者非

記所加○口訣以為秉炬而見之者則膿沸蟲流史記

日雄柱端牙也。以爲秉炬而見之者。則膿沸蟲流史記

齊世家曰桓公病五公子爭立及卒遂相攻以故宮

中空莫敢棺桓公尸在牀上六十七日尸蟲出于戶

時伊井諾尊大驚之曰後漢書朱暉傳曰主吾不意

文選楊子幼與孫會宗書曰到於不須也凶目汚穢

不意當復用此爲譏議也。乃急走迴歸于時伊井冉尊

之國矣按前文所謂黃泉即殞歛之處乃急走迴歸于時伊井冉尊

恨曰何不用要言襄九年傳曰昭太神要言令吾恥

辱今原作今據類聚國史改論乃遣泉津醜女八

人後漢書楊賜傳曰今醜女有四殆之歎類聚鈔

爲鬼神部曰醜女志古女或說云黃泉之鬼也世人

女者此語之訛一云泉津日狹女追雷之故伊井

諾尊拔劍背揮項莊拔劍起舞以逃矣因投黑髮

類聚鈔調度部曰髮加都良釋名云髮髮少者所

以被助其髮也俗用髮字非也髮者花髮之髮此

卽化成蒲陶漢書西域傳曰罽賓國種五穀蒲陶諸

比加豆良文選蜀都賦云蒲萄亂潰醜女見而採噉

之噉了則更追伊井諾尊又投湯津瓜櫛此卽化成

筍直指詳解曰陰陽寶鑑曰玄王鬼之櫛用竹仙家

紀曰玄櫛化成竹林由此醜女亦以拔噉之噉了則

視之古櫛梳皆以竹造之醜女亦以拔噉之噉了則

更追後則伊井冉尊亦自來追今世人夜忌一片之

火又夜忌擲櫛此其緣也今已下十字原在膿沸

從是時伊井諾尊已到泉津平坂古事記曰所謂黃

出雲國之伊

賦夜坂也

云伊井諾尊乃向大樹放屎類聚鈔

形體部

書已集

卷之一

律者辨

十律者辨

律者辨

律者辨



日屨奴弔反由波利此即化成巨川尚書說命曰若說文云屨小便也

舟楫泉津日狹女將渡其水之間伊莽諾尊已至泉津

平坂故便以千人所引磐石塞其坂路與伊莽冉尊

相向而立遂建絕妻之誓史記齊世家曰桓公歸蔡姬弗絕蔡亦怒嫁其女

成十一年傳曰遂誓施氏杜時伊莽冉尊曰愛也吾

預日約誓不復為之婦也夫君言如此者吾當縊殺汝所治國民日將千頭伊

莽諾尊乃報之曰愛也吾妹言如此者吾則當產日

將千五百頭喜式六月大祓詞所謂天益人者言人

之多因曰自此莫過即投其杖列子湯問曰夸父不

死棄其杖尸膏是謂岐神也古事記曰於投棄御杖

久塞坐皇神等之前爾申久八衢比古八衢比賣久

那斗止御又投其帶是謂長道磐神古事記曰於投

名道之長乳齒神按以謂帶故曰又投其衣是謂

煩神頭書曰衣人之效表也脫衣則解身之煩累故

豆良比能又投其禪是謂開嚙神古事記曰於投棄

宇斯能神又投其禪是謂開嚙神御禪所成神名道

股神方言曰無祠之禱謂禱郭璞曰禱無跼者即

今犢鼻禪釋名曰禪貫也貫兩腳上繫腰中也

按禪所貫腳自有又投其履是謂道敷神道原作千

口故號曰開齧神據類聚國

改或所謂泉津平坂者不復別有處所但臨死氣絕

之際後漢書邳暉傳曰取其頭以示于張見而氣絕

遂寤云見天地鬼神是之謂歟按諸尊痛悼尊臨

事如夢覺不自知死是之謂歟于所葬處已悟生死

異路歸至泉津平坂是為通解或說則以為泉津平坂臨死氣絕之際言諾尊臨所葬處悲而不已及氣絕而蘊是為一說其投髮投櫛之類事涉怪異蓋古俗所傳說不求強解其於泉津平坂原在道敷神所塞磐石是謂泉門塞大神也亦名道下考定改之

返大神矣按生死異路自有境界伊弉諾尊既還乃追悔之曰吾前到於不須也凶目汚穢之處關尹子三極篇

曰吾道如海有億故當滌去吾身之濁穢史記屈原傳曰濯淖

汚泥之中蟬蛻于濁則往至筑紫日向小戸橋之檉穢以遊塵埃之外

原纂疏曰筑紫九州總名也類聚鈔曰西海國日向比字加名義見于景行天皇十七年紀纂

疏曰小戸橋之檉原在日向之地寬延中有僧雲蝶者持日向小戸橋檉原圖過余曰曾行脚而至于日向國而所得也其圖曰日向小戸橋檉原屬宮崎那賀兩郡地形如扇三方三里延岡道與薩摩道中

間有橋鄉南有小戸川東距橋而祓除焉傳六年傳鄉有平沙南北三里號曰檉原

而祓之杜預曰祓除凶之禮正義曰周禮女巫掌歲時祓除謂之祓除明是除凶之禮也遂將盪

滌身之所汚文選東都賦曰因造化之盪滌善曰樂緯曰殷湯改制易正蕩滌故俗向曰盪

滌猶乃興言曰上瀨是太疾下瀨是太弱便濯之中除也

瀨也因以生神號曰八十在津日神次將矯其枉而生神號曰神直日神次大直日神延喜式御門祭祝詞曰四方四角與

利踈備荒備來武天能麻我都比登云神乃言武惡事爾相麻自許利相口會賜事無欠又曰神直備大

直備爾見直聞直坐氏釋曰私記曰古事記云禍津日神也今此作枉蓋是到於黃泉是万加万加之

支事也殊云八十者凡神道必以八收物數小者只八中者八十大者八百今是欲舉其枉大數故云八

十數按三神皆非下所別生神謂又沈濯於海底因

諾尊所過與所改過處名為神

又沈濯於海底因

以生神號曰底津少童命。次底筒男命。又潛濯於潮中。因以生神號曰中津少童命。據類聚國史刊次中筒男命。又浮濯於潮上。因以生神號曰表津少童命。次表筒男命。凡有九神矣。其底筒男命。中筒男命。表筒男命。是即住吉大神矣。延喜式神名曰筑前國底津少童命。中津少童命。表津少童命。是阿曇連等所祭神矣。舊事紀神代本紀曰此三神者阿曇連等齊屋郡志加海神社三座。○古事記曰此三柱綿津見神者阿曇連等之祖神。以伊都久神也。故阿曇連等者其綿津見神之子。宇都志日金拆命之子孫也。○天武天皇十三年紀曰阿曇連賜姓曰宿禰。○姓氏錄右京神別曰阿曇宿禰海神綿。然後洗左眼。因以積豐玉彦神子穗高見命之後也。

生神號曰天照大神。復洗右眼。因以生神號曰月讀尊。事物紀原天地生植部曰帝王五運歷尊。年紀曰盤古死後左目為日。右目為月。復洗鼻。因以生神號曰素戔嗚尊。纂疏曰鼻人之始也。胎中鼻祖曰鼻。凡三神矣。已而伊弉諾尊。勅任三子曰天照大神者。可以治高天原也。按德以配日。故月讀尊者。可以治滄海。原潮之八百重也。按德以配月。故日可以治滄海。○釋曰私記曰隨月之出入有潮之溢涸。月素戔嗚尊者。可以治天下。與水本精相通之故也。

也。按德可以治人。故曰可治天下。是時素戔嗚尊年已長矣。昭二十年傳曰子之復生。八握鬚髯。漢書高隆準而龍顏美。須髯師古曰在頤曰須。在頰曰髯。雖然不日髯。○魏志程昱傳曰長八尺三寸。美鬚髯。

治天下常以啼泣恚恨後漢書五行志曰婦女蹙眉啼泣○史記外戚世家曰栗

姬愈恚恨故伊特諾尊問之曰汝何故恒啼如此耶不得見

對曰吾欲從母於根國古事記曰欲罷妣國根之堅洲國○按謂出雲國是母尊

終焉之地蓋素尊為人驕暴而在側不能自恣故欲往遠土以母國為辭耳只為泣耳伊

特諾尊惡之曰後漢書楊終傳曰直稱可以任情行

矣乃逐之倉稍魂此云宇介能美挖磨少童此云和多都美頭邊此云摩苦羅陛脚邊此云阿度陛此下有

熯火也音而善反七字私記攬入竈此云於箇美有音力丁反四字

私記攬入吾夫君此云阿我儼勢食泉之竈此云譽母都

俳遇比秉炬此云多妣不須也凶目污穢此云伊儼

之居梅枳枳多儼枳醜女此云志許賣背揮此云志

理幣提爾布俱泉津平坂此云余母都比羅佐可屣

此云愈磨理此下原有音乃用絕妻之誓此云許等

度岐神此云布那斗能加微櫜此云阿波岐倉稍魂

四十八字原在後一書曰伊特諾尊拔劍斬軻遇突

智為三段其一段是為雷神山海海內東經曰雷澤中有雷神龍身而人頭

鼓其腹在吳西○述異記曰盤古氏一段是為大山

泣為江河氣為風聲為雷目瞳為電一段是為高竈神名曰

祇神越智郡大山積神社一段是為高竈延喜式

備後國惠蘇郡多加意加美神社又曰斬軻遇突智時其血激越染

於天八十河中所在五百箇磐石箇磐原作而因化

成神號曰磐裂神。次根裂神兒。磐筒男神。次磐筒女。

神兒。經津主神。一書曰。伊弉諾尊。斬軻遇突智命。為

五段。此各化成五山。祇頭為東岳。腹為中岳。左臂為

南岳。右臂為北岳。一則首化為大山。祇二則身中化為

中山。祇三則手化為麓山。祇四則腰化為正勝山。祇

五則足化為籬山。祇腰麓山。謂山足。○口決曰。正勝

真坂。謂峻處。○按。謂山所起於地。是時斬血激灑。染

基為籬山。此章以火生土為文。於石礫樹草。此草木沙石。自含火之緣也。西域記三

國曰。婆羅門。捶其男女。流血。麓山。原有足。曰麓。三。此

云。皴耶磨。正勝。此云。麻沙柯。原有菟。字熱。田。一云。麻

左柯豆。籬。此云之伎。原有音鳥。含。反。一書曰。伊弉諾

尊。欲見其妹。乃到殞斂之處。說文曰。殞。死。在棺。將遷

鍾離。意傳曰。乃。是時。伊弉冉尊。猶如生平。史記陳餘

歸家。使得殞斂。是時。伊弉冉尊。猶如生平。傳曰。泄公

勞苦。如。出迎共語。已而謂伊弉諾尊曰。吾夫君尊。請

勿視吾矣。言訖。忽然不見。宋書符瑞志曰。向者赤帝

欲答之。忽然。不見。具以狀。于時闇也。伊弉諾尊。乃舉一片之火。而

視之時。伊弉冉尊。脹滿太高。正韻曰。脹。腹滿也。○通

上有八色雷公。後漢書祭祀志曰。外官。伊弉諾尊。驚

而走。還是時。雷等皆起。追來。按。諾尊見變相。而大驚

為雷公。謂追來者。列子所謂畏時道邊有大桃樹。故

伊弉諾尊隱其樹下。因採其實以擲雷者。雷等皆退走矣。此用桃避鬼之緣也。昭四年傳曰桃弧棘矢以除其災。疏曰服虔云桃所以避凶也。○荆楚歲時記曰桃樹東南枝三尺八寸向曰鬼憎去之。避疫術也。○延喜式大舍人寮曰籬人等入親王已下執桃弓時伊弉諾尊乃投其杖曰葦失籬出宮城四門外。

自此以還雷不敢來。是謂岐神。此本號曰來名尸之祖神焉。史記五宗世家曰閔王祖於江陵北門索隱曰祖者行神行而祭之故曰祖也。風俗通云共工氏之子曰修好。所謂八雷者在首曰大雷在胸遠遊故祀為祖神。

曰火雷。延喜式神名曰大和國宇智郡火雷神社在腹曰土雷在背曰稚雷在尻曰黑雷在手曰山雷在足上曰野雷在陰上曰裂雷。按八雷皆變相之形狀也。一書曰伊弉諾尊

追至伊弉冊尊所在處。便語之曰悲汝故來。答曰族也。尚書堯典曰方命圯。勿看吾矣。舊事紀神代本紀族孔安國曰族類也。曰如今世人所忌先於婦死夫避葬處蓋緣斯歟。伊弉諾尊不從猶看之故伊弉冊尊

恥恨之曰。蜀志法正傳註曰松之以為此蓋汝已見我情我復見汝情。尚書盤庚孔安國傳時伊弉諾尊亦慙焉。因將出返于時不直默歸而盟之曰族離又

曰不負於族。纂疏曰言不乃所唾之神。纂疏曰今世為唾也。○直指詳解曰今人見不淨則唾即此理也。○搜神記曰南陽宋定伯年少時夜行逢鬼問之鬼

言我是鬼定伯誑曰我亦鬼復言我新鬼不知有何所畏。鬼答曰惟不喜人唾定伯便擔鬼著肩上急執之。鬼大呼聲咋咋然索下不復聽之。徑至宛市下著地化為一羊便賣之。恐其變化唾之得錢千五百

乃歸號曰速玉之男延喜式神名曰出雲國意宇郡

去速玉神社紀伊國牟婁郡熊野

早玉次掃之神號泉津事解之男凡一神矣

穢惡之事可及其與妹相鬪於泉平坂也伊弉諾尊

解除者也及

曰始為族悲及思哀者是吾之怯矣時泉守道者

者則受道者也諾尊迷戀惑溺之中有此方

術道藝之士名泉守道者以傳再尊言也

言矣曰吾與汝已生國矣奈何更求生乎

生以害仁列子天瑞曰吾

又安知營營而求生悲感乎吾則當留此國不可共

去按言冊尊吾既死當留此黃

泉之國不可得從諾尊共去

解事者蓋古語拾遺所謂今世

內侍善言美詞者之類是也亦有白事

將軍車拜謁伊弉諾尊聞而善之乃散去矣但親見

日願白事

泉國此既不祥故欲濯除其穢惡後漢書張綱傳曰

令曰不預穢惡之事義解謂

穢惡者不淨之物鬼神所惡乃往見栗門

也及速吸名門社

小嶋俗曰姬嶋古老

曰蓋神代遺蹟也然此二門潮既太急故還向於

橋之小門而祓濯也祓原作拂按唐韻曰祓音拂蓋

磨糲耳。一書曰伊弉諾尊。勅任三子曰天照大神者。可以御高天之原也。月夜見尊者。可以配日而知天。事也。素戔嗚尊者。可以御滄海之原也。按前書曰治。者猶馭也。既而天照大神在於天上。曰聞葦原中國。按西州也。以天孫所。有保食神。類聚鈔鬼神部曰保食。都地故稱中國。神字介毛知乃加美私。記曰保猶保持也。宇氣者食之義也。言是保持食物之神也。○舊事紀神代本紀曰神皇產靈尊。兒天御食持命。紀宜爾月夜見尊。就候之。月夜見尊受勅而伊直等祖。降已到于保食神。許殷淵源俱在相王許。保食神乃迴首嚮國。則自口出飯。又嚮海則鱈廣鱈。廣鱈大。忌祭祝詞曰鱈能廣支物。鱈能狹支物。○纂疏曰鱈魚春廣狹謂大小也。亦自口出。又嚮山則毛麤毛柔。延喜式廣瀨太忌祭祝詞曰毛能和。麤謂走獸。柔謂飛禽也。亦自口出。夫品物悉備。貯之百机而饗之。是時月夜見尊。忿然作色曰。忿然作色而笑曰。吾聞之。穢矣鄙矣。寧可以口吐之物。敢養我乎。迺拔劔擊殺。古事記曰速須佐男。命乞食物。大氣津比賣神。種作具而進。時速須佐之男。命立伺其態。為穢汚而奉進。乃殺其大宜津比賣神。○按所傳聞有異。同然於怒不潔一也。蓋古俗謾傳之。為以然後復命。三年傳曰仲孫湫歸。具言其事。時天照大神怒甚之。曰汝是惡神。不須相見。乃與月夜見尊。一日一夜隔離。而往。鹽土傳曰。凡日與月之行。晝夜莫不相見。惟對是望。則一日一夜隔離。不能相見也。借之成文也。是

山則毛麤毛柔。延喜式廣瀨太忌祭祝詞曰毛能和。麤謂走獸。柔謂飛禽也。亦自口出。夫品物悉備。貯之百机而饗之。是時月夜見尊。忿然作色曰。忿然作色而笑曰。吾聞之。穢矣鄙矣。寧可以口吐之物。敢養我乎。迺拔劔擊殺。古事記曰速須佐男。命乞食物。大氣津比賣神。種作具而進。時速須佐之男。命立伺其態。為穢汚而奉進。乃殺其大宜津比賣神。○按所傳聞有異。同然於怒不潔一也。蓋古俗謾傳之。為以然後復命。三年傳曰仲孫湫歸。具言其事。時天照大神怒甚之。曰汝是惡神。不須相見。乃與月夜見尊。一日一夜隔離。而往。鹽土傳曰。凡日與月之行。晝夜莫不相見。惟對是望。則一日一夜隔離。不能相見也。借之成文也。是



後天照大神復遣天熊人直指詳解曰下說往者之

是時保食神實已死矣後漢書杜根傳曰帝謂唯

其神之頂化為牛馬顛上生粟類聚欽形體部曰顛

字集略曰顛腦蓋也○本草綱目穀部曰粟時珍曰

許慎云粟之為言續也續於穀也古者以粟為黍稷

梁林之總稱而今之粟在古但呼為梁後人乃專以

皆不識梁也大抵粘眉上生蠶眼中生稗腹中生稻

陰生麥及大豆小豆天熊人悉取持去而奉進之于

時天照大神喜之曰是物者則顯見蒼生釋曰私記

見在之義人民者是顯然所在○晉可食而活之也

書謝安傳曰安石不出如蒼生何乃以粟稗麥豆為陸田種子

乃以粟稗麥豆為陸田種子晉書食貨志曰每有以

稍為水田種子後漢書馬援傳曰開又因定天邑君

釋曰私記曰天者美大之辭也此時初定居邑之君也即以其稱種始殖于天

狹田及長田纂疏曰狹長田謂其秋垂穎漢書禮樂

垂穎續舊不廢師古曰五穀百草秀穎成實不榮而

實曰秀葉末曰穎○文選西都賦曰五穀垂穎翰曰

穎穗八握莫莫毛詩周南曰葛之覃兮施于中谷然

甚快也又口裏含爾便得抽絲纂疏曰縑蠶盛冷水

用水故口中自此始有養蠶之道焉漢書張安世傳

曰凡養蠶者欲其温而早保食神此云字氣母知能

成故為密室畜火以置之加微顯見蒼生此云字都志枳阿鳥比等久佐

久本有字熱甲

書經集解

卷之一

於是素戔嗚尊請曰吾今奉教將就根國故欲暫向

高天原與姉相見禮記曲禮曰諸侯未及期相見曰

無事與諸侯相見曰朝而後永退矣勅許之

政秩滿吏人詣乃昇詣原有之字據於天也是後伊

井諾尊神功既畢文選辨命論曰觀湯武靈運當遷

靈運受終于陶唐是以構幽宮於淡路之洲

名曰淡路國津名寂然長隱者矣

郡伊佐奈伎神社亦曰伊井諾尊功既至矣德亦

者寂然而无不應大矣於是登天報命功天神也仍留宅於日之少

宮矣纂疏曰日之少宮猶曰少陽之宮也謂良宮也

物之所成終而所始也○古事記曰伊邪那伎命者

坐淡海之多賀也○延喜式神名曰近江國犬上郡

多何神少宮此云倭柯美野始素戔嗚尊昇天之時

溟渤以之鼓盪文選鮑昭代君子有所思詩曰築山

名銑曰溟渤海也○類聚鈔地部曰溟渤冥勃二音

於保歧宇○周易繫辭曰八卦相盪鼓之以雷霆

山岳為之鳴响楚辭九思曰孤雛驚兮鳴响响

震動川谷此則神性雄健北史崔光傳曰取樂琴書

為之盪波弟劉居士任俠不遵法度子使之然也天照大神素

知其神暴惡漢書五行志曰行刑至聞來詣之狀乃

勃然而驚曰莊子天地曰忽然而出勃然動而萬吾

弟之來豈以善意乎魏志張魯傳曰以魯謂當有奪

國之志歟夫父母既任諸子各有其境如何棄置當

就之國而敢窺窬此處乎文選王儉褚淵碑文曰桂陽失圖窺窬神器善曰劉

琨勸進表曰狄寇窺窬左氏傳師服曰民服其上下無窺窬杜預曰下不冀望上位也窺與覷同向日窺

窺謂欲有篡乃結髮為髻縛裳為袴纂疏曰古俗婦人垂髮男子縮

髮故縮垂髮而假男子之相也下衣曰裳腰衣曰袴男女通用然此裳言女裝袴言男裝也○延喜式太

神宮曰裝束帛裳四腰長五尺著縹色裏紫羅裳一腰長廣裏色同上便以八坂瓊之

五百箇御統釋曰私記曰古事記云八尺今此云八坂蓋是尺與坂其讀相涉又曰八坂者

蓋是地名也此地出美玉採之以作御統問御統何物哉答是聯綴美玉而為也其玉穿穴綴集所成也

以之嬰繫其頸以為美飾越後國風土記云八坂丹玉名謂玉色青故云青八坂丹玉也先師說云瓊者

赤玉也統者總也言聯綴五百箇之玉以總纏其頸之義也神代之風以玉為身飾延喜式太神宮式御裳

束內頸玉手足玉足玉等御統此云美須磨屢纏其髻有之蓋神世之因緣也

髮及腕釋曰唐韻云髻髮也髮用組束髮也四聲字苑云屈髮也又背負千箇之

鞞千箇此云知能梨與五百箇之鞞纂疏曰鞞盛箭器也一鞞所盛

千箇或五百箇也○延喜式太神宮曰姬鞞二十四枚箭四百八十隻以鳥羽作之蒲鞞二十枚箭一千

隻以鳥羽作之革鞞二十四枚箭七百六十八隻臂著稜威之高鞞文選冊

錫文曰橋楚授首稜威南厲翰曰稜奮也○類聚鈔射藝部曰鞞音早止毛蔣鮪切韻云鞞在臂避弦具

也楊氏漢語鈔書紀等用鞞字俗亦用之本末詳○萬葉集和銅元年戊申天皇御製曰丈夫之鞞乃

音為奈利物部乃大臣楯立良思母○延喜式太神宮曰鞞以鹿皮縫之胡粉塗以墨畫之○按吉部祕

訓鈔載鞞稜威此云伊都振起弓肅肅廣韻曰肅急握劔

柄躡堅庭而陷股纂疏曰謂躡穿厚地陷入兩股也若沫雪以薺散

釋曰私記曰沫雪是雪之脆弱者也其弱如水沫故云沫雪

躡箇須奮稜威之雄詰纂疏曰告上曰告發雄詰此

云烏多稽眉發稜威之噴讓廣韻曰噴側革切音責

責讓陳餘以噴讓此云舉廬毗而徑詰問焉詰原作

同○漢書律歷志曰詔下主素凌鳴尊對曰吾元無

黑心纂疏曰譬猶佛書善業但父母已有嚴勅後漢

蕃傳曰宜嚴將永就乎根國如不與姊相見吾何能

敢去是以跋涉雲霧毛詩鄘風載馳曰大夫跋涉我

曰跋躡曰左傳云跋涉山川則跋者山行之名也言

草行者跋本行草名故傳曰反首菱舍以行山必自

來參不意阿姊世說德行曰謝奕作剡令有一老翁

未已太傅時年七八歲諫曰阿兄老翻起嚴顏

而怡輝和于時天照大神復問曰若然者將何以明

爾之赤心也後漢書光武紀曰蕭對曰請與姊共誓

夫誓約之中禮記曲禮曰約信曰誓對曰請與姊共

每與雁統誓約之中此云宇氣譬能美難箇必當生

子如吾所生是女者則可以為有濁心若是男者則

可以為有清心晉書荀勗傳曰省吏不如省官省官

陽清陰濁故赤於是天照大神乃索取素凌鳴尊十

握劔打折為三段濯於天真名井按謂真名齧然阻

嚼廣韻曰齧齧聲○文選上林賦曰啜啜菁齧然咀

嚼藻咀嚼菱藕良曰啜啜咀嚼皆食物貌嚼此云佐我彌爾加武而吹棄氣噴之狹霧文選長

氣噴勃以布覆兮善曰蒼頡篇噴叱也向曰氣噴勃謂氣結笛中而聲不散也或通則分布而四覆入於

也聽吹棄氣噴之狹霧此云浮枳于都屢伊浮岐能佐

擬理所生神號曰田心姬次湍津姬次市杵嶋姬凡

三女矣按所生神者則謂劍也配劍以天照大神此

也時之心靈得此神號則所祭神靈亦此神劍既而素戔嗚尊乞取天照大神鬢髮及腕所纏八

坂瓊之五百箇御統濯於天真名井齧然咀嚼而吹

棄氣噴之狹霧所生神號曰正哉吾勝勝速日天忍

穗耳尊次天穗日命是出雲臣土師連等祖也是以

字原作分註據神武天皇紀以下例改為本文下紀

皆效此○姓氏錄右京神別曰出雲臣天穗日命十

二世孫鵜瀨淳命之後也○垂仁天皇二十二年紀

曰野見宿禰領土部等造作人馬樹於陵墓天皇厚

賞其功即在土部職因改本姓謂土部臣是土部連

等之始祖也○天武天皇十三年紀曰土師連賜姓

曰宿禰○姓氏錄右京神別曰土師宿禰天穗日命

十二世孫可美乾飯根命之後也光仁天皇天應元

年改土師賜菅原氏有次天津彦根命是凡川內直

勅改賜大枝朝臣姓山代直等祖也天武天皇十一年紀曰凡川內直賜

賜姓曰忌寸○姓氏錄攝津國神別曰凡川內忌寸

額田部湯坐連同祖○又左京神別曰額田部湯坐

連天津彦根命子明立天御影命之後也○又河內

國神別曰額田部湯坐連天津彦根命五世孫乎田

部連之後也○天武天皇十二年紀曰山代直賜姓

書經集解

卷之二

三

津彦根命

次熊野椽樟日命凡五男矣按蓋素戔嗚尊朝參之

因所以生者古俗傳之為乞取是時天照大神勅曰

原其物根則八坂瓊之五百箇御統者是吾物也故

彼五男神悉是吾兒法華經譬喻品曰今此三界皆是我有其中衆生悉是吾子

乃取而子養焉又勅曰其十握劍者是素戔嗚尊物

也故此三女神悉是爾兒便授之素戔嗚尊此則筑

紫胸肩君等天武天皇十三年紀曰胸方君賜姓曰

吾田片隅命之後也舊事紀地神本紀曰素戔嗚

尊八世孫阿田賀田須命類聚三代格曰延曆十

九年十二月太政官符應停筑前國宗像郡太領兼

帶宗像神主事右得太宰府解備當郡太領補任之

日例兼神主即叙五位而今准去延曆十七年三月

十六日勅譜第之三選永從停廢擢用才能具有條

目大領兼神主外從五位下宗像朝臣池作十七年

二月卒去自爾以來頗闕供祭歷試才能未得其人

又按神祇官去延曆七年二月二十二日符備自今

以後簡擇彼氏之中潔清廉貞堪祭事者補任神主

限以六年相替者然則神主之任既有其限假使有

不堪理郡兼帶神主居終身之職兼六年之任事不

穩便謹請官裁者右大臣宣備奉勅郡所祭神是也

司神主職掌各別莫令郡司兼帶神主

延喜式神名曰筑前國一書曰日神本知素戔嗚尊

宗像郡宗像神社三座

有武健陵物之意史記酷吏傳曰非武健嚴酷惡能勝其任而愉快乎晉書周嵩傳

書紀集解

卷之一

律者

日猶直果俠每及其上至優謂第所以來者非是善

意必當奪我天原乃設丈夫武備丈原作大據纂疏

係小子失丈夫家語相魯躬帶十握劍九握劍八

日臣聞有文事者必有武備

握劍又背上負鞞又臂著稜威高鞞手握弓箭親迎

防禦文選西都賦曰防禦之阻則天地之隩區是時善曰楊雄衛尉箴曰設置山險盡為防禦

素戔嗚尊告曰吾元無惡心晉語曰豈不如此女言然

心惡謂不怨也後漢書蠻唯欲與姉相見只為

夷傳曰忠功於此本無惡心暫來耳於是日神共素戔嗚尊相對而立誓曰若汝

心明淨搜神後記曰忽見一流星從天直墮瓮中驚

明淨智惠光不有陵奪之意者晉書姚興載記曰痴

志汝所生兒必當男矣言訖先食所帶十握劍生兒

號瀛津嶋姬命是居于遠瀛者也又食九握劍生兒

號湍津姬又食八握劍生兒號田心姬凡三女神矣

已而素戔嗚尊以其頸所嬰說文曰嬰頸飾也胡人

飾也荀子富國篇曰處女嬰寶五百箇御統之瓊

珠珮寶玉楊倌曰嬰繫於頸也五百箇御統之瓊

濯于天渟名井按渟名真名亦名去來之真名井鹽

傳曰去來而食之按嬰女首飾素尊以何為女飾蓋

發語之辭實非為女飾也凡妻妾於人身猶

如有所嬰繫假以為文譬乃生兒號正哉吾勝勝速

諸妻妾也食之猶御之乃生兒號正哉吾勝勝速

日天忍骨尊次天津彦根命次活津彦根命次天穗

日命次熊野忍踏命凡五男神矣故素戔嗚尊既得

勝驗於是日神方知素戔嗚尊固無惡意魏志張魯

走避銳鋒乃以日神所生三女神令降於筑紫洲按

非有惡意乃以日神所生三女神令降於筑紫洲本

文所謂筑紫胸肩因教之曰汝三神宜降居道中史

君等所祭神是也因教之曰汝三神宜降居道中記

二三代世表曰生后稷姜嫄以為無父踐而奉助天孫

而為天孫所祭也。講述鈔曰天孫獨非謂瓊瓊杵尊蓋謂世世天子也。源幸和語于

余曰二女神非稟形神於此文一書曰素戔嗚尊將愈明以其神靈故以所祭為教

昇天時有一神號羽明玉。古語拾遺曰素戔嗚尊昇天之時櫛明玉命奉迎獻

以瑞八坂瓊之曲玉。下紀此神奉迎而進以瑞八

坂瓊之曲玉。周禮春官典瑞曰掌玉瑞玉器之藏故鄭玄曰人執以見曰瑞瑞符信也

素戔嗚尊持其瓊玉而到之於天上也是時天照大

神疑弟有惡心起兵詰問。哀十年傳曰趙孟曰吾卜於此起兵素戔嗚

尊對曰吾所以來者實欲與姉相見亦欲獻珍寶瑞

八坂瓊之曲玉耳。史記秦始皇本紀曰收其不敢別珍寶貨財諸侯共分之

有意也時天照大神復問曰汝言虛實。後漢書安帝紀曰遣謁者

分行虛實舉將何以為驗對曰請吾與姉共立誓約災害賑乏絕

汝立誓天地誓約之間生女為黑心生男為赤心

乃掘天真名井三處相與對立是時天照大神謂素

戔嗚尊曰以吾所帶之劍今當奉汝汝以汝所持八

坂瓊之曲玉可以授予矣如此約束共相換取已而

天照大神則以八坂瓊之曲玉浮寄於天真名井嚙

斷瓊端。漢書五行志曰雄而吹出氣噴之中化生神

號市杵嶋姬命是居于遠瀛者也。鹽土傳曰宗像三

名瀛嶋在大洋中距又嚙斷瓊中而吹出氣噴之中

化生神號田心姬命是居于中瀛者也。鹽土傳曰中



亦在海中距神又齧斷瓊尾而吹出氣噴之中化生

湊三里在子位尚書禹貢曰青州

神號湍津姬命是居于海濱者也厥土白墳海濱廣

斤孔安國曰濱涯也鹽土傳曰海濱今名田嶋

村通證曰一云古者在海濱神湊後移于今地

三女神按此說以瓊玉為於是素戔鳴尊以所持劍

浮寄於天真名井嚙斷劍末而吹出氣噴之中化生

神號天穗日命次正哉吾勝勝速日天忍骨尊次天

津彥根命次活津彥根命次熊野櫛樟日命凡五男

神云爾一書曰日神與素戔鳴尊隔天安河纂疏曰

○按以都譬天故謂都內之水而相對乃立誓約曰

譬天漢其處所不可正指言汝若不有姦賊之心者後漢書許劭傳曰君清汝所

生子必男矣如生男者予以為子按長寬勘文藤原

作以為而令治天原也於是日神先食其十握劍化

生兒瀛津嶋姬命亦名市杵嶋姬命又食九握劍化

生兒湍津姬命又食八握劍化生兒田霧姬命已而

素戔鳴尊含其左髻所纏五百箇統之瓊而著於左

手掌中按左右掌左右臂左右足蓋謂兄弟之叙凡

喻耳以瓊化生蓋謂良妾所生直謂又化生者蓋別

其所生妾賤者○註水經渭水曰世本日陸終娶於

鬼方氏之妹謂之女清是生六子孕二三年便化生男

矣則稱之曰正哉吾勝故因名之曰勝速日天忍穗

耳尊復含右髻之瓊著於右手掌中化生天穗日命

復含嬰頸之瓊著於左臂中莊子太宗師篇曰化化

生天津彦根命又自右臂中莊子太宗師篇曰化化

書虞詡傳曰劫庫兵守城阜斷天下右臂化生活津彦根命又自左足中

化生熯之速日命按前一書所載與夔速日神之子

部連熯之速日命十一世孫麻羅宿禰之後也又自右足中化生熊野忍蹈

命亦名熊野忍隅命其素戔鳴尊所生之兒皆已男

矣故日神方知素戔鳴尊元有赤心便取其六男以

為日神之子使治天原即以前神所生三女神者使

降居于葦原中國之宇佐嶋矣按豐前國宇佐郡今

在海北道中按今今下書之時海北道中號曰道生

貴按當道中鎮坐此筑紫水沼君等景行天皇四年

媛生國乳別皇子是水沼別之始祖也舊事紀天

皇本紀曰景行天皇皇子國背別命水間君祖類

聚鈔曰筑後國三瀨郡美無方通祭神是也燬此

云備燬下原有干也二字私記攙入

是後素戔鳴尊之為行也甚無狀漢書楚元王傳曰

狀師古曰無狀無善狀也後漢書章帝紀曰加督

察尤無狀者注曰謂其罪惡尤大其狀無可寄言故

鳴尊春則重播種子釋曰私記曰前人已播子而後

人有深重播種子此云墾原作蠶據類枳磨枳且毀

其畔說文曰畔田界也毀此云波那豆原上

下據類聚 秋則放天斑駒斑原作班誤下同韻會國史改

二歲使伏田中復見天照大神淮南子主當新嘗時術訓曰嘗

穀高誘曰穀新穀也薦之明堂嘗之也釋曰陰放

日私記曰新嘗者是新穀既熟乃後饗嘗也則陰放

侯於新宮集韻曰侯糞也○古語拾遺曰當新嘗日

災杜預曰三年喪畢宣公神主新入廟故謂之新宮漢書外戚傳曰飾新宮以延貯兮師古曰新宮待

神之 又見天照大神方織神衣居齋服殿按蓋織神

神宮也後世有神衣祭即本之也則剝天斑駒穿

纂疏曰齋服殿即織神服之殿也則剝天斑駒穿

殿覺而投納是時天照大神驚動以梭傷身正韻曰

之屬所以行緯淮南子道由此發愠乃入于天石

窟閉磐戶而幽居焉文選雜詩曰躋險築幽居披雲

恬憺故六合之內常闇而不知晝夜之相代宋書天

夫天之晝夜以日出入為分人之晝夜以昏明為限

○按所惠愠在素尊然罪已幽居廢萬機之政不敢

照臨天下退在石窟中故六于時八十萬神纂疏曰

合之內常闇而不知晝夜也于時八十萬神

數之極合八方各十萬神會於天安河邊會下原有合字

萬故曰八十萬神會於天安河邊據熱田本刪

計其可禱之方纂疏曰禱者求也求日神出窟也故

思兼神纂疏曰思兼神者思慮兼人故為名○舊事

慮之智○又天神本紀曰高皇產靈尊兒思兼神有思

信乃阿智祝部等祖天下春命八意思兼神兒武藏

秩父國造等祖○又國造本紀曰知知夫國造瑞籬

朝八意思金命十世孫知知夫彥命定賜國造拜祠



鏡纂疏曰按韻書謂八寸曰尺又中婦人手長八寸謂之尺故八尺之義八寸者八之鏡徑二尺一寸

三分餘三之則其圍為六尺四寸一云八者釋尺為

八寸之義非八八之謂按村上天皇聖記云天德大

內回祿之時內侍所神鏡在灰燼中其徑八寸許一

頭有小瑕而圓規不損然則八寸之義為正說

云真經津鏡釋曰私記曰真是例文褒美稱也稱經

寄此物為布都是其義也言今鑄此鏡相似

相寄天照大神之御像也故謂之經津也

青和幣和幣此云尼枳底白和幣古語拾遺曰今長

青和幣令天日鷲命以津咋見神穀木種殖之以作

白和幣是木綿也已上一物一夜蕃茂也○說文曰

幣帛也相與致其所禱焉後漢書諒輔傳曰太

君遠祖下紀一書曰天鈿女神隨後田彥神所乞遂

因賜媛女君之號故媛天鈿女命古語拾遺曰古語

女君等男女皆呼為君天鈿女命天乃於須女其神

彈悍猛固故以為名今俗則手持茅纏之稍釋曰私

強女謂之於須志此緣也

茅纏其矛柄以茅者蓋取潔白之義○玉篇曰稍矛柄名

作俳優家語相魯曰俳優侏儒戲于前○荀子王霸

侏儒短人亦以天香山之真坂樹為鬢按髮所以鬢

可戲弄者人插花木于頭以蘿蘿此云比舸礙為手纏

者蓋此餘風也蘿唐韻云蘿女蘿也私記云比加介○按俗云杉

日蘿又云狐尾蔓延于陰地故名云日蔭髮○纂疏

日手纏倪寬傳云纏屬不絕師古曰纏索也言手纏

繩索之相屬也蓋以蘿為索而交絡於身手也

此云多須枳而火處燒纂疏曰處處舉庭燎也六

槽置釋曰私記曰覆置槽舟登立其上令之蹈響有

聲也○延喜式四時祭曰鎮魂祭宇氣槽一隻

○江家次第鎮魂祭曰御巫衝宇氣分注槽此云于

日衝宇氣神遊儀也以賢木衝槽上也

該槽上原有覆字顯神明之憑談周易繫辭曰作八卦以通神明之德

○淮南子秦族訓曰神明之事不可以智巧為也○崇神天皇七年紀曰神明憑倭迹迹曰百襲姬命曰

天皇何憂國之不洽也○按天鈿女命顯為神明所憑談之狀蓋曰天照大神何愠素戔嗚尊為行無狀

而入天石窟乎言宜早顯神明之憑談此云歌牟鵝出幽居以照臨天下也

可梨是時天照大神聞之而曰吾比閉居石窟謂當

豐葦原中國史記五帝本紀曰之中國踐天子位必

為長夜文選曹植三良詩曰長夜何其冥冥一云何天往不復還翰曰墓中不明是謂長夜

鈿女命噱樂如此者乎漢書叙傳曰談笑大噱乃以師古曰大噱笑聲也

御手細開磐戶窺之時手力雄神則奉承天照大神

之手引而奉出於是中臣神忌部神則界以端出之

繩中訣曰繩葉以糾左出端也亦云左繩亦云上原端出之繩繩之

後諸神歸罪過於素戔嗚尊昭六年傳曰子蕩歸罪於遠洩而殺之○周禮

秋官太司寇曰凡萬民之有罪過在桎而坐諸嘉石釋名

而科之以千座置戶釋名

藝曰科課也課其不如法者罪責之也○釋曰私記曰座者是置物之名也言置積積物者正是千處也

置戶者是積置此千處之物便為遂促徵矣傳四年

其戶令罪人出其中故云置戶也遂促徵矣傳曰侵

祭蔡潰遂伐楚杜預曰遂兩事之辭疏曰公羊傳曰遂者何生事也穀梁傳曰遂繼事之辭也此云兩事

之辭謂既有上事復為下事○韻會曰促迫也○周禮地官曰閭師以時徵其賦疏曰閭師徵斂百里內

之賦至使拔髮以贖其罪史記范睢傳曰擢賈亦曰髮以贖罪尚未足

拔其手足之爪贖之亦曰以下十字原為太字據例改○呂氏春秋季秋紀順民曰

昔者湯克夏而正天下天太旱五年不收湯乃以身禱於桑林曰余一人有罪無及萬夫萬夫有罪在余一人無以一人之不敏使上帝鬼神傷民已而竟逐之命於是剪其髮斷其手以身為犧性

降焉逐原作遂據古事書曰是後雅日女尊舊事紀神

祇本紀曰其雅日姬尊坐于齋服殿而織神之御服

也素戔嗚尊見之則逆刺班駒纂疏曰逆刺者殺也投

入之殿內雅日女尊乃驚而墮機以所持梭傷體而

神退矣故天照大神謂素戔嗚尊曰汝猶有黑心不

欲與汝相見乃入于天石窟而閉著磐戶焉於是天

下恒闇無復晝夜之殊故會八十萬神於天高市纂

日周易繫辭曰日中為市致天下之民聚天下貨蓋高市在于天上取諸神集會之義云大和國高市

郡是也○延喜式神名曰大而問之時有高皇產靈和國高市郡天高市神社

尊之息原脫スヲモヒナキカミトマカミ者者上原有云字據執有思慮

之智乃思而白曰宜圖造彼神之象而奉招禱也故

即以石凝姥後一書曰鏡作遠祖為治工漢書董仲舒傳曰金

之在銘惟冶採天香山之銅原作金據以作日牙舊

紀神祇本紀曰採天金山之銅今鑄造日牙又全剥

真名鹿之皮爾雅講武曰錯革鳥曰旗郭璞曰此謂合剥鳥皮毛置之竿頭○按隋書禮儀

志引爾雅此註作全剥又隋書西域傳曰全剥牛脚

皮為靴釋曰私記曰真名美稱猶如真名井之類

以作天羽鞞玉篇曰鞞韋囊可以吹火令熾○釋曰

者以其扇風用此奉造之神是即紀伊國所坐月前

神也。古語拾遺曰：今石凝姥神，鑄日像鏡，初度所鑄。日紀伊國名草，石凝姥。此云伊之居梨度咩。全剝。此郡日前神社。

云字都播伎。書曰：日神尊以天垣田。纂疏曰：墾田禽獸也。○私說曰：垣活板作垣填填，為御田。時素戔嗚則土細密肥者，猶如謂膏腴田也。

尊。春則填渠毀畔，又秋穀已成，則且以絡繩。且原作本改。○釋曰：私記曰：至秋時，即以絡繩引且，御田曰是。我田也。見其實，既就有可欲，意必引且，絡繩者欲為其分境也。且曰：神居織殿時，則生剝斑駒。晉書符生載記曰：符

生符健第二子及，即偽位殘虐，滋甚，遣宮人與男子裸交殿前，生剝牛羊驢馬，活爛雞豚鵝。三五十為羣，放之，納其殿內。凡此諸事，盡是無狀。雖然，日神恩親之意。漢書鄭崇傳曰：太后父同，不愠不恨。論語學而

而不愠，包氏曰：愠，怒也。君子不愠，皆以平心容焉。宋書樂志曰：能移焉。及至日神當新嘗之時，素戔嗚尊則於新宮御席之下，陰自送糞。糞其坐，若染其糞者，有病，今尚欲詛

入者，亦有放。日神不知，徑坐席上。由是日神舉體不平。宋書劉穆之傳曰：劉邕向顧，見嗽遂舉體流血。○史記倉公傳曰：故切之時，不平而代不平者，血不居其處。正義曰：素問云：血氣易處，曰不平。故以恚恨迺

居于天石窟，閉其磐戶。于時諸神憂之，乃使鏡作部遠祖。天武天皇十三年，紀曰：連天糠戶者。舊事紀神祇本

命之造鏡忌部遠祖太玉者。造幣玉作部遠祖豐玉者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命，孫天明玉命之後也。天津彦火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時



與五氏神部陪從皇孫降來是時造作玉璽以為神幣故号玉祖連亦号玉作連○按紀中所載玉作者或曰羽明玉或曰豐玉或曰天明玉或曰玉屋或曰櫛明玉蓋因所傳而異名乎且別人乎不知孰是

造玉又使山雷者按司山事神也借造化神名採五百箇真坂樹八十玉籤釋曰私記曰玉者尊貴之名

之木謂諸玉籤○延喜式太神宮曰持太野槌者採玉串分註曰著木綿賢木是名太玉串

五百箇野薦按舊訓野薦曰乃須須私記訓須須岐須須岐無本字以故神功皇后紀用荻

字新撰萬葉集用薄字類聚鈔引辨色立成用芋字按字書草綱曰薦草聚生曰薄草盛曰芋凡須須岐

草叢生繁茂故因其貌借用薦若薄芋之字各之○萬葉集久米禪師傳石川郎女時歌曰水薦也信濃

乃真字吾引者註釋曰水薦此云美久佐美久佐者須須岐也紀採五百箇野薦八十玉籤信濃諏訪明

神祭時獵于御射山八十玉籤凡此諸物皆來聚集採薦為御幣是也

時中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之纂疏曰神祝

文令義解云祝文為祭主贊辭者也○按神祇令所謂中臣宜祝詞忌部班幣帛本于此於是日

神方開磐戶而出焉是時以鏡入其石窟者觸戶小瑕其瑕於今猶存此即伊勢崇祕之大神也神武天皇紀釋

曰伊勢國風土記曰夫伊勢國者神武天皇勅詔天日別命曰國有天津之方宜乎其國印賜標劔天日

別命奉勅東入數百里其邑有神名曰伊勢津彦天日別命問曰汝國獻於天孫哉答曰吾覓此國居住

日久不敢聞命矣天日別命發兵欲戮其神于時畏伏啓云吾國悉獻於天孫吾不敢居矣天日別命令

問云汝之去時何以為驗啓云吾以今夜起入風吹海水乘波浪將東入此則吾之却由也天日別命令

整兵窺之比及中夜大風四起扇舉波瀾光耀如日陸國海共朗遂乘波而東焉古語云神風伊勢國常

世浪寄國者蓋此謂之也詔曰國宜取國神之名號伊勢○說文曰祕神也徐曰祕之言閉祕不可宜也

○崇神天皇六年紀曰先是天照大神祭天皇大殿內然畏其神勢託豐鋤入姬命祭於倭笠縫邑仍立磯城神籬○又垂仁天皇二十五年紀曰離天照大神於豐鋤入姬命託于倭姬命倭姬命求鎮坐大神之處而詣兔田後幡夏還入近江國東回美濃到伊勢國于時大神誨曰是神風伊勢國則常世之浪重浪歸國也欲居是國故隨大神教立其祠於伊勢國因興齋宮于五十鈴川上是謂磯宮則天照大神始自天降之處也○延喜式神名三座已而科罪於素戔嗚日伊勢國度會郡太神宮三座已而科罪於素戔嗚尊而責其祓具是以有手端吉棄物足端凶棄物釋私記曰凡解除之道必有兩種吉凶吉解者招禱吉事凶解者除却凶事吉解者貴故用手爪凶解者賤故用足爪解除之道關亦以唾為白和幣以泔為青和幣鹽土傳曰蓋既傾財貨為之祓具用此解除後書蔡邕傳曰雖有解除猶為竟遂以神逐之理逐之疎廢注曰解除謂謝過也

講習鈔曰上文云父母二神勅曰當遠適於送糞此根國矣言今推二神已逐之理而逐降焉云俱蕪摩屢玉籤此云多摩俱之神祝祝之此云加武保佐枳保佐枳枳神祝已下十五字原在羅祓具此云波羅閉都母能手端吉棄此云多那須衛能余之岐羅毗逐之此云波羅賦一書曰是後日神之田有三處焉熱田本號曰天安田按腴田則所耕天平田口訣曰不天邑弁田對之義言上上田無此皆良田文選養生論曰夫田種者一畝十雖經霖旱無所損傷其素戔嗚尊之田亦有二處號曰天楸田按中多木根類也天川依田近於川地天口銳田口銳急○

通證曰川依田多水此皆磽地漢書景帝紀曰郡國

患口銳田有旱害或磽陿無所農桑擊

畜師古曰磽謂雨則流之旱則焦之按三處之田於

然則素尊自所墾鑿而暗于地理故為此磽田所賜而不見文

至干遭災害則有羨御田是妬心所以生也故素

芟鳴尊妬害妬田春則廢渠槽說文曰渠水所居也

廢渠榘按集韻木名未詳今俗謂籬器為榘蓋古用

籬器為水道槽馬槽也蓋又小開貌似馬槽故得此

名及埋溝毀畔說文曰水瀆廣四尺深四尺釋名

交構又重播種子秋則捕籤伏馬捕原作榘據釋及

也記曰以籤刺立田中為咒詛之詞謂之捕籤若有強

稱其田者身遂滅亡今世若有彼此相爭之田者捕

籤是其凡此惡事曾無息時雖然日神不愠恒以平

遺法也史記淮南王傳曰云云漢書汲黯傳曰上

怒相容焉兄弟二人不相容云云日吾欲云云師古

曰云云猶言如此如此也史略其辭耳文選阮瑀

與孫權書曰人兵損滅各求進軍其言云云銑曰云

云謂辭多略而不能載也至於日神閉居于天石

按新嘗一事略而不能載也窟也諸神遣中臣連遠祖興台產靈兒天兒屋命

窟也諸神遣中臣連遠祖興台產靈兒天兒屋命錄左京神別曰巳巳都半而使祈焉於是天兒屋命

須此命子天乃古矢根命握天香山之真坂木而上枝懸以鏡作遠祖天拔戶

兒巳凝戶邊所作八咫鏡中枝懸以玉作遠祖伊弉

諾尊兒天明玉所作八坂瓊之曲玉下枝懸以粟國

忌部遠祖天日鷲古語拾遺曰太玉命所率神名曰

號天日鷲神。○按姓氏錄為神御魂所作木綿。釋曰命五世孫又為七世孫不知孰是也。所記曰木綿者摩剝所成也。自有木綿之樹即柔摩其皮為之。○豐後國風土記曰柚富郡此鄉中栲樹多生常取栲皮以造木綿。因曰柚富郡。○爾雅釋木曰栲山栲郭璞曰似栲色小白生山中亦類漆。諺曰櫛栲栲漆相似如一。○按木綿為杜仲一名非蓋古俗剝取木皮打揉如綿名之曰木綿。用如蒲絮之類也。

乃使忌部首遠祖太玉命執取而廣厚稱辭所啓矣。于時日神聞之曰頃者人雖多請。文選應璩與廣川者炎早日未有若此言之麗美者也。後漢書王符傳更增甚。乃細開磐戶而窺之。是時天手力雄神侍磐戶側。襄二十三年傳曰公則引開之。原有者字日神之光滿於六合故諸神大喜。即科素戔鳴尊千座置戶之解除以手爪為吉爪棄物以足爪為凶爪棄物乃使天兒屋命掌其解除之大諄辭。說文曰諄告曉之臣氏掌祓而宣之焉。神祇令中臣宣祓詞是也。○按世詞始于此。而宣之焉。神祇令中臣宣祓詞是也。○按世人慎収已爪者此其緣也。土佐日記曰見爪長數日羣要日御爪切事口傳云御爪令埋御生氣方。○拾芥鈔教誡曰九條殿遺誡日中行事云除手足甲註曰丑日除手甲寅日除足甲。○按古人既而諸神噴素戔鳴尊曰汝所行甚無賴。史記高祖本紀曰高祖常以臣無賴晉灼曰許慎曰賴利也無利入家故不也。或曰江湖之間謂小兒多詐狡猾為無賴。故不可住於天上亦不可居於葦原中國宜急適於底根之國。按上文所謂根國也。乃共逐降去于時霖也。隱

謂遠方邊裔之地。九

年傳曰凡雨自素戔鳴尊結束青草以為笠蓑後漢書馬融傳曰當其事蓑笠並載註曰詩小雅曰荷蓑荷笠毛萇曰蓑所以備雨○玉篇曰蓑草衣也○篇海曰笠以竹為之無柄曰笠而乞宿於衆神衆神曰汝是躬行濁惡而見逐謫者如何乞宿於我遂同距之荀子法行篇曰欲來者不距是以風雨雖甚不得留休而辛苦降矣文選李陵答蘇武書曰流離辛苦幾死朔北之野○後一書曰素戔鳴尊降於新羅國居曾尸茂梨之處○體源鈔舞部曰蘇志摩註曰裝束著蓑笠舞之大神氏世傳之或名蘇志摩利此舞早魁之時為請雨舞之必有應○按蓋象素尊之狀大神氏則自爾以來世諱著笠蓑以素尊之裔傳之有以也自爾以來世諱著笠蓑以入佗人屋內又諱負束草以入佗人家內有犯此者鹽土傳曰人家諱此一二必債解除職員令義解曰此者西國今尚有遺風

大古之遺法也

按凡解除必有贖物後世傳遺風若所贖觸物會事強使被除其流弊為害多及是後素

孝德天皇木化一十一年有制禁之詳見干紀中是後素戔鳴尊曰諸神逐我我今當永去如何不與我姉相見而擅自徑去歟迺復扇天扇國纂疏曰扇動也猶漢書南蠻傳曰蠻夷千餘上詣于天時天鈿女見之人攻燒縣邑扇動九真上詣于天時天鈿女見之而告言於日神也日神曰吾弟所以上來非復好意必欲奪我之國者歟吾雖婦女何當避乎乃躬裝武備云云按與誓約所引甲一書合云云於是素戔鳴尊誓之曰吾若懷不善而復上來者吾今齧玉生兒必當為女矣如此則可以降女於葦原中國如有清

心コ原有者字ハ必當生男矣ハ如此則可以使男御天上ハ且姊之所生亦同此誓於是日神先齧十握劍云云ハ

約生兒以下ハ素戔嗚尊乃輻轆然ハ漢書楊雄傳曰繚ハ紛往來輻轆不絕ハ

孟康曰輻轆連屬貌ハ解其左髻所纏五百箇統之瓊ハ師古曰輻轆環轉也ハ

綸而瓊響玲瓏ハ毛詩小雅采芣曰入鸞濯浮於天渟ハ玲瓏毛長日玲瓏聲也ハ

名井齧其瓊端置之左掌而生兒正哉吾勝勝速日ハ天忍穗根尊復齧右瓊置之右掌而生兒天穗日命ハ

此出雲臣武藏國造ハ舊事紀國造本紀曰无邪志國ハ造志賀高穴穗朝世出雲臣祖ハ

名二井之宇迦諸忍之神狹命ハ土師連等遠祖也ハ次ハ十世孫兄多毛比命定賜國造ハ

天津彦根命ハ此茨城國造ハ舊事紀國造本紀曰茨城ハ國造輕島豐明朝御世天ハ

津彦根命孫筑紫刀禰定賜國造ハ類聚額田部連等ハ聚斂曰常陸國茨城郡牟波良岐國府ハ

遠祖也ハ天武天皇十三年紀曰額田部連賜姓曰宿ハ禰ハ○姓氏錄右京神別曰額田部宿禰明日ハ

名門命三世孫天村雲命之後也ハ○又攝津國神別ハ曰額田部宿禰角凝魂命男五十一狹經魂命之後也ハ

○又左京神別曰額田部湯坐連天津彦根命子明ハ立天御影命之後也允恭天皇御世被遣薩摩國平ハ

隼人復奏之日獻御馬一疋額有町次活目津彦根ハ形廻毛天皇喜之賜姓額田部也ハ

命次燻速日命次熊野大隅命ハ熱田本及類聚ハ凡六ハ命ハ

男矣於是素戔嗚尊白日神曰吾所以夏昇來者衆ハ神處我以根國ハ晉書杜預傳曰處分既ハ今當就去若ハ

不與姊相見終不能忍離故實以清心復上來耳今ハ則奉觀已訖ハ禮記曲禮曰諸侯北面而見天子曰觀ハ

○周禮春官太宗伯曰秋見曰觀鄭玄ハ則奉觀已訖ハ

○禮記曲禮曰諸侯北面而見天子曰觀ハ則奉觀已訖ハ

○周禮春官太宗伯曰秋見曰觀鄭玄ハ則奉觀已訖ハ

○禮記曲禮曰諸侯北面而見天子曰觀ハ則奉觀已訖ハ

○周禮春官太宗伯曰秋見曰觀鄭玄ハ則奉觀已訖ハ

○禮記曲禮曰諸侯北面而見天子曰觀ハ則奉觀已訖ハ

○周禮春官太宗伯曰秋見曰觀鄭玄ハ則奉觀已訖ハ

日觀之言勤也。欲當隨衆神神意。自此永歸根國矣。

其勤王之事也。論衡治期篇曰。百且吾以

請姊照臨天國。自可平安。而復還降焉。廢渠槽。此

清心所生兒等。亦奉於姊已。而復還降焉。廢渠槽。此

云祕波鵝都。挿籤。此云久斯社志。興台產靈。此云許

語等武須毗。太諄辭。此云布斗能理斗。輻輳然。此云

乎謀苦留留爾。瑯瑯。此云乎奴儼等。母由羅爾。

是時素戔鳴尊自天而降。漢書周勃傳曰。將到於出

雲國。出雲風土記曰。國之大體首震尾坤。東南西北

一百八十三里。一百九十三步。所以號出雲者。八束

水臣津野命詔。八雲立。故云八雲立。出雲。○按命則

素戔鳴尊所謂八握。斂之川上。出雲風土記曰。大原

速日子命坐。此處故云。榎神龜三年改字。斐伊。又曰

仁多。郡室原川源出。郡家東家二十五里。鳥上山北

流所謂斐伊。時聞川上有啼哭之聲。家語致思曰。孔子

伊川上也。故尋聲覓往。原有一老翁。魏志管輅

之聲甚悲。故尋聲覓往。傍訓攬入。有一老翁。傳曰。當有

音甚悲。與老婆。說文曰。婆。奢也。一曰。老母。稱方俗。稱

東方來。與老婆。舅姑曰。公婆。又廣西。徠俗。男子老者

一寨呼之曰。婆。其中間置一少女。史記孝文本紀曰。日

老婦則呼之曰。公。倉公就囚。其少女

緹縈自撫而哭之。素戔鳴尊問曰。汝等誰也。何為哭

之如此耶。家語致思曰。子今非對曰。吾是國神。俗人

自稱神。猶號脚摩乳。我妻號手摩乳。此童女是吾兒

也。號奇稻田姬。古事記曰。老夫答言。僕者國神。大山

謂手名。推女名。所以哭者。往時吾兒有八少女。八下

謂櫛名。田比賣。所以哭者。往時吾兒有八少女。原有

箇字傍訓攬。每年為八岐大蛇所吞。纂疏曰：大蛇首入古事記無。每年為八岐大蛇所吞。尾各八故曰八岐。○古事記曰：是高志之八。服遠智。○出雲風土記曰：神門郡古志鄉。○史記高祖本紀曰：行前者還報曰：日前有今此少童且臨被吞無由脫免故以哀傷大蛇當徑。今此少童且臨被吞無由脫免故以哀傷。

搜神記曰：東越閩中有庸嶺高數十里其西北際中屬城長吏多有死者祭以牛羊故不得福或與人夢下諭巫祝欲得啗童女年十二三者都尉令長並共患之然氣厲不息共請求人家生婢子兼有罪家女已用九女爾時預復募索未得其女將樂縣李誕家有六女無男其少女名寄應募欲行父母不聽寄曰父母無相惟生六女女無緹縈濟父母之功既不能供養徒費衣食生無所益不如早死賣寄之身可得少錢以供父母豈不善耶父母慈憐終不聽去寄自潛行不可禁止寄乃告請好劍及咋蛇犬至八月朔便詣廟中坐懷劍將犬先將數石米資用密剋灌之以置穴口蛇便出頭犬如困目如二尺鏡聞窸香氣

先啗食之寄便放犬犬就啗咋寄從後斫得數創瘡痛急蛇因踊出至庭而死寄入視穴得其九女觸體悉舉出吃言曰汝曹怯弱為蛇所食甚可哀愍於是寄女緩步而歸越王聞之聘寄女為后拜其父為將樂令母及姊皆有賞賜自是東治素爻鳴尊勅曰若無復妖邪之物其歌謠至今存焉

然者汝當以女奉吾耶對曰隨勅奉矣故素爻鳴尊立化竒稻田姬。家語本命解曰：女子十有四而化一命之端形。為湯津八櫛而插於御髻。按素尊使此童于此也。為湯津八櫛而插於御髻。女為成人之狀。為櫛插髻既為許嫁之人以避大蛇之害也。蓋大蛇所害在于童女不在成人以何知之。大蛇害七少女而其父母猶無恙以乃使腳摩乳手摩乳釀八醞酒。至于此時是其證也。

文選南都賦曰：酒則九醞甘醴善日魏武集上九醞酒奏曰：三日一釀滿九斛米止廣雅曰：醞投也。弁作假廢。說文曰：皮閣藏食物。○按假所作廢故曰假廢。



假殿。此云佐受枳八間。口訣曰八處也。各置一口槽而盛

酒以待之也。至期果有大蛇。按蛇之至有期搜神記所謂八月朝之類是也。

頭尾各有八岐眼如赤酸漿。原作醬誤。爾雅釋草曰苦歲寒漿也。郭璞曰

即今酸漿也。疏曰本草酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李大皆黃赤色

死云一名洛神珠保保豆木。赤酸漿。此云阿箇箇

鵝知松栢生於背上。毛詩小雅桑扈曰鳥而蔓延於

八丘八谷之間。文選西京賦曰巨獸百尋是為蔓延。及至得酒頭各一

槽飲醉而睡時素爻鳴尊乃拔所帶十握劍寸斬其

蛇。釋曰私記曰師說此蛇斬為八段即每段成雷總為八雷飛躍昇天是神異之甚也。至尾劍

双少缺故割裂其尾視之。文選吳質答魏太子箋曰觸鼻奮首展割裂之用也。

中有一劍。文選別賦曰方銜感於一劍。此所謂草薙劍也。草薙劍

此云俱婆那伎能都留伎。書曰本名天叢雲劍。蓋

大蛇所居之上常有雲氣故以名歟。史記高祖本紀曰呂后曰季所

居上常有雲氣。至日本武皇子。景行天皇二十一年紀曰大

碓皇子第二曰小碓尊同胞而雙生是小碓尊亦名

日本童男亦曰日本武尊幼有雄畧之氣及壯容貌

魁偉身長一丈力能扛鼎。改名曰草薙劍。景行天皇二十八年紀

宮仍辭倭姬命曰今被天皇命而東征將誅諸叛者

故辭之倭姬命取草薙劍授日本武尊曰慎之莫怠

初至駿河入野中而覓獸賊有殺王之情放火燒其

野云王所佩劍叢雲自抽之薙攘王之傍草因是

得免故號其劍曰草薙。素爻鳴尊曰是神劍也。晉書

載記曰有二童子獻劍一曰吾何敢私以安乎乃

銘曰神劍除衆毒曜遂服之。

上獻於天神也。晉書虞嘯父傳曰天時尚溫制魚蝦

古事記曰取此大刀思異物而白上於天照大御神也然後行覓將婚之處。纂

日素尊欲為婚姻之禮而相其可建宮之處遂到出雲之清地焉。出雲風

大原郡須我山郡家東北一百八十九里清地。此云素鵝。

乃言曰吾心清清之。此今呼此地曰清。此今以下七

據古事記於彼處建宮。西域記二十二國羯盤陀國

改爲本文於彼處建宮。日築城妾爲主建宮垂憲至

期產男○出雲風土記曰大原郡御室山郡家東北

一十九里○出雲風土記曰大原郡御室山郡家東北

宿故云御室○按須我山御室山共指枿築社邊號

同地○私說曰飯石郡有稱清地今指枿築社邊號

須我郡或云時武素彥鳴尊歌之曰。古事記曰作須

今俗也或云時武素彥鳴尊歌之曰。賀宮之時自其

地雲立騰夜句茂多菟。纂疏曰夜八句伊都毛夜霸

余作御歌夜句茂多菟。茂雲多菟起伊都毛夜霸

餓岐。伊都出毛雲因雲起即名夜八菟磨語味爾

田姬爲妻而夜霸餓枳菟俱盧。菟俱盧造贈迺夜霸餓岐

居此宮也夜霸餓枳菟俱盧。菟俱盧造贈迺夜霸餓岐

迴。贈迺其也言之反復者古風體也。○古今集紀淑

之詠今反乃相與邁合而生兒大已貴神因勅之曰

歌之作也。乃相與邁合而生兒大已貴神因勅之曰

吾兒宮首者即脚摩乳手摩乳也。故賜號於二神曰

稻田宮主神。按使二神主掌宮中之事故有此號

二神云其子孫爲佐草氏至今務神職重遠已而素

佐八箇耳女子號稻田媛乃於奇御戸為起鹽土傳

紀曰伊弉册尊自殿騰戸出向而生兒號清之湯山蓋古謂夫婦相會處為奇御戸

主出雲風土記曰大原郡海潮鄉東北須我小川三之湯淵村川中温泉出又毛間村川中温泉出

名狹漏彦八嶋篠云清之繫名坂輕彦八嶋手命

又云清之湯山主三名狹漏彦八嶋野按舊事紀皆為大國主神

別名與此此神五世孫即大國主神按大國主神則大已貴神也本

一書異此此神五世孫即大國主神大已貴神也本

丈則為素尊之子此書則為五世孫後一書篠此云則為六世孫古事記則為七世孫異說如此

斯奴篠下原有小竹也一書曰是時素彥鳴尊下到

於安藝國可愛之川上也類聚鈔曰山陽國安藝國

于安藝國居埃官私說曰安藝出雲接疆界蓋數

川入安藝為埃川鹽土傳曰探安藝國不聞其蹤

○通證曰或在安藝郡府中今尚云可愛川或曰山縣郡戸河內村有十方山接雲石二州甚峻高有

石窟相傳太古大蛇居之至今雲霧朦朦風雨不時同郡有可愛淵而源出十方山多奇石怪巖疑此

彼處有神名曰脚摩手摩其妻名曰稻田宮主篲狹

之八箇耳此神正有妊身有原作用在說文夫妻共

憂原作愁據訓誤周易小畜乃告素彥鳴尊曰我曰九三輿說輻夫妻反目

生兒雖多每生輒有八岐大蛇來吞不得一存今吾且產恐亦見吞是以哀傷素彥鳴尊乃教之曰汝可

以衆菓釀酒八甕釋曰私記曰取集惡味毒菓而釀

境異曰稅波斯拂林等國米及草子釀於肉汁之中經數日即變成酒飲之可醉吾當為汝

殺蛇二神隨教設酒陶靖節集桃花源記曰便至產

時必彼大蛇當戶。禮記玉藻曰君子將吞兒焉。素戔

鳴尊勅蛇曰汝是可畏之神。後漢書耿夔傳曰漢兵

天皇紀狼稱貴神虎。敢不饗乎。乃以八甕酒每口沃

入其蛇飲酒而睡。于郊垂乘其飲酒也。素戔鳴尊拔

劔斬之至斬尾時劔刃少缺割而視之則劔在尾中。

是號草薙劔。此今在尾張國吾湯市村。類聚劔曰東

波利。又曰東海郡尾張國愛智阿伊知。景行天

皇五十一年紀曰初日本武尊所佩草薙橫刀是今

在尾張國年魚。即熱田。類聚劔曰尾張國愛智郡厚

市郡熱田社也。即熱田。尾張守藤原朝臣村相

熱田。緣記曰日本武尊仙化之後宮酢媛獨守御林

安置神劔光彩亞日。靈劔著聞宮酢媛會親舊相議

曰我身衰耄難期事須未與之前占社遷神劔衆議

感之。定其社地有楓樹一株自然炎燒倒水田中光

燭不銷水田尚熱。仍號熱田社。延喜式神名曰尾

張國愛智郡熱田神社。釋曰尾張風土記曰熱田

社者昔日本武命巡歷東國還時娶尾張連等遠祖

官酢媛宿於其家夜頃向廁以隨身劔掛于桑木遺

而入殿更往取之。劔有光如神。謂宮酢媛曰此劔神

氣宜齋之為吾形影因立社熱田鄉。天智天皇七

年紀曰沙門道行盜草薙劔逃向新羅而中路風雨

芒迷而歸。天武天皇朱鳥元年紀曰六月上天皇

病祟草薙劔即日送置祝部。職員令曰神祇祭祀祝

于尾張國熱田社也。祝部。部義解謂為祭主贊辭

者也其祝者國司於神戶中簡定即申太政官若無

戶人者通取庶人也。成十七年傳曰使其祝宗所

死杜預曰祝宗所掌之神是也。其斷蛇劔。漢書叙傳

迹斷蛇號曰蛇之麤正。纂疏曰斬蛇十握劔。此今在

奮旅。石上也。延喜式神名曰備前國赤坂郡石上布都之

魂神社。私說曰在備前國赤坂郡岡山傍

三里許。鹽土傳曰聞之。是後以稱田宮主篲狹之

社人神寶今皆逸而不傳。

八箇耳生兒。眞髮觸奇稱田媛。按此語謂節奇眞髮所觸櫛也。將謂櫛先

呼其所用冠之以連著所生語也。名曰枕辭是其類也。○直指詳解曰。一說稱田媛頭髮長而美。故有

此遷置於出雲國皷川上。而長養焉。然後素戔嗚尊

以爲妃而所生兒之六世孫是日大已覺命大已覺。

此云於褒姒娜武智。一書曰素戔嗚尊欲幸奇稱田

媛。獨斷曰妃妾接於寢皆而乞之。脚摩乳手摩乳對

曰請先殺彼蛇然後幸者宜也。彼大蛇每頭各有石

松兩脇有山甚可畏矣。將何以殺之。素戔嗚尊乃計

釀毒酒以飲之。果志孫皓傳註江表傳蛇醉而睡素

戔嗚尊乃以蛇韓鋤之劍。釋曰私記曰其形似鋤故

素尊於三韓所得斬頭斬腹其斬尾之時劍刃少缺

之劍故以韓名之。故裂尾而看。卽別有一劍焉。名爲草薙劍。此劍昔在

素戔嗚尊許。今在於尾張國也。其素戔嗚尊斷蛇之

劍。今在吉備神部許也。吉備熱田本釋纂疏類聚國

石上卽布都之魂神社是也。嘗聞備前人至其斬大

蛇之地。則引春日所藏古本補出雲皷之川上山是

也。一書曰素戔嗚尊所行無狀。故諸神科以千座置

戸而逐逐之。是時素戔嗚尊帥其子五十猛神。舊事

神本紀曰亦名大屋彦神。○延喜式神多利亞。降。到於新羅

國。東國通鑑曰新羅智證王四年冬十月新羅始定

國號稱王。或稱斯盧。或稱新羅。臣等以爲新者德

業日新羅者網羅四方之義則其為國號宜矣又觀自古有國家者皆稱帝稱王自我始祖立國至今二十二世世但稱方言未正尊號今群臣定議謹上號新羅國王王從之○按武烈天皇五年當于智證王四年居曾尸茂梨之處纂疏曰人名未詳○按高麗曲有蕪志摩利詳見于前註乃

興言曰此地吾不欲居遂以埴土作舟後漢書南蠻傳曰巴郡南

郡蠻本有五姓令各乘土船約能浮者當以為君餘姓悉沈唯務相獨浮因共立之是為康君乃乘土船

從東水至鹽陽○晉書李特載記曰其先康君之苗裔也有人出於赤穴者曰務相以土為船彫畫之而

浮水乘之東渡到出雲國簸川上所在鳥上之峯出雲中

風土記曰仁多郡鳥上山郡家東時彼處有吞人大蛇素戔鳴尊乃以天蠅斫之劍古語拾遺曰天十握

羽斬今在石上神宮古語太蛇謂之羽羽言斬蛇也○釋曰私記曰此劍尤利劍也若蠅止于及上即自

斫此銳鋒斬彼大蛇時斬蛇尾而及缺即擘而視之

尾中有一神劍素戔鳴尊曰此不可以吾私用也乃

遣五世孫天之菅根神古事記曰速須佐之男命所生神名謂八嶋士奴美神八

島士奴美神娶大山津見神之女名木花知流比賣生子布波能母遲久奴須奴神此神娶於迦美神之

女名日阿比賣生子深淵之水夜禮花神此神娶于怒神之都度閉知泥神生子於美豆奴神此神娶于怒豆

怒神之女名布帝耳神生子于天之奉於天此今所冬衣神○按菅根冬衣此語相通上奉於天此今所

謂草薙劍矣初五十猛神天降之時多將樹種而下

然不殖韓地神功皇后攝政前紀曰於是高麗百濟二國王聞新羅收圖籍降於我國密令

伺其軍勢則知不可勝自來于營外叩頭而嘆曰從今以後永稱西蕃不絕朝貢故因以定內官家是所

謂三盡以持歸遂始自筑紫口訣曰肥前國西南沖韓也盡以持歸遂始自筑紫有五十猛嶋○鹽土傳

曰蓋始下凡大八洲國之內莫不播殖獨斷曰周棄亦播殖百穀

而成青山焉所以稱五十猛命為有功之神此稱故

記證即紀伊國所坐大神是也一書曰素戔嗚尊曰

韓鄉之嶋是有金銀仲哀天皇八年紀曰議討熊襲

憂熊襲之不暇愈茲國而有寶國金若使吾兒

銀彩色多在其國是謂栲衾新羅國按指

尊也天照大神雖養而為子所御之國不有浮寶者

即是素戔嗚尊子故曰吾兒吾勝

講述鈔曰云謂未是佳也乃拔鬚髯散之即成杉

述異記曰昔盤古氏之死也脂膏為江海毛髮為草

木○本草綱目曰杉集解頌曰木類松而徑直葉附

枝生若刺針郭璞註爾雅云結似松生江南可以為

船及棺材宗奭曰幹端直太抵如松冬不凋時珍曰

杉木葉硬微扁如刺結實如楓實江南人以驚蟄前

後取枝挿種出倭國者謂之倭木○類聚鈔草木部

曰杉須木見私記今又拔散胸毛是成檜爾雅曰檜

按俗用楹字非也

○類聚鈔尻毛是成椈爾雅曰椈結郭璞曰似松生

曰檜非

○類聚鈔曰椈私記云末木今按又杉一名也見爾

雅註○按爾雅椈椈為一物於此為二物謂杉須木

謂椈末木爾雅註椈曰作柱埋之不腐是其所用與

末木同而與須木異末木善耐土須木則易脫按本

草綱目有竹相者蓋此所謂末木也眉毛是成椈椈

書經集解

卷之一

五

十律卷載

此遺也。被可以為顯見蒼生與津棄尸。將卧之具。尸原  
 制也。被下同。○萬葉集山部赤人過勝鹿真間娘子墓反  
 歌曰吾毛見都人爾毛將告勝牡鹿之間間能手兒  
 名之與津城處。○按天智天皇二年紀訓丘墓曰與  
 津城由此觀之明與津者丘墓也蓋古葬海中故謂  
 丘墓為與津城也。○釋曰私夫須噉八卜木種。鹽土  
 記曰將卧具者死者棺槨也。夫須噉八卜木種。鹽土  
 謂種種皆能播生于時素戔嗚尊之子。號曰五十猛  
 菓樹。皆能播生于時素戔嗚尊之子。號曰五十猛  
 命。妹大屋津姬命。延喜式神名曰紀伊國名次抓津  
 姬命。延喜式神名曰紀伊國名。凡此三神亦能分布  
 木種。即奉渡於紀伊國也。舊事紀地神本紀曰凡三  
 祭之神。然後素戔嗚尊居熊成峯。○私說曰在出雲國  
 是也。日御碕邊有熊淵山俗相傳為熊成峯。○鹽土傳曰  
 鰐淵山在楯縫郡。○藻鹽草曰鰐淵山在杵築松江

之間北臨海山勢高聳相傳山頂葬素尊而遂入於  
 有素尊社名來成天王有道場曰鰐淵寺。而遂入於  
 根國者矣。棄尸。此云須多杯。被。此云磨紀。一書曰大  
 國主神亦名大物主神亦號國作大已賚命亦曰葦  
 原醜男亦曰八千戈神亦曰大國玉神亦曰顯國玉  
 神其子凡有一百八十一神。按高皇產靈尊所生子  
 俗所傳書之黃帝夫大已賚命與少彥名命戮力一  
 有子四百人類也。夫大已賚命與少彥名命戮力一  
 心。晉語曰吾先君與晉文侯戮力一心。經營天下。史  
 股肱周室章昭曰戮并也。一同也。經營天下。史  
 張儀傳曰經營天下混諸侯。○文選西都賦曰皇  
 漢之初經營也善曰尚書曰厥既得卜則經營。銑曰  
 經營猶復為顯見蒼生及畜產。史記秦本紀曰君  
 則定其療病之方。潛確居類書醫藥部曰帝王世紀黃  
 帝使岐伯嘗味草木典醫療病今經



方本草之。又為攘鳥獸昆蟲之災。異。文選魏都賦曰。書咸出焉。又為攘鳥獸昆蟲之災。異。蔡荈蝻刺昆蟲。毒噬。劉曰。昆蟲毒噬。蝮蛇鳩鳥之屬也。善曰。禮記註。曰。昆明也。明蟲者。陽而生。陰而藏。翰曰。昆蟲毒噬。咬入也。荀子。富國篇曰。昆蟲生其間。楊偉曰。昆蟲。蝮蠃。蝮范之屬也。後漢書朱浮傳曰。鴻範別災異之。文注曰。來異。即。則定其禁厭之法。於是因東游以厭。答徵之類也。○增韻曰。厭。禳也。○按古語拾。是以百姓。論語顏。遺載。禳蝗之事。是禁厭之法也。尚書大禹謨曰。萬世永。與不足。君孰。至今咸蒙恩賴。賴。尚書大禹謨曰。萬世永。大已賢命。謂少彥名命曰。吾等所造之國。豈謂善成。之乎。少彥名命對曰。或有所成。或有所不成。是談也。蓋。有幽深之致焉。周易繫辭曰。其受命也。如嚮。无有遠。深之致者。言物有所成。有所不成。天地。其後少彥名。之常也。人不可強之。故曰。有幽深之趣。

命。行至熊野之碕。碕。上原有御字。下紀三穗之碕。難。傍訓。攬入據例。削之。○按延喜式。有熊野坐神。遂適。社在出雲國。意字郡。知熊野。碕亦在于其地。於常世鄉矣。按謂常世鄉。義非一也。或神仙之地。或指幽真。亦曰。至淡島。釋曰。伯耆國。風土記曰。相見郡。之地。○粟。彈渡常世國。故云。粟嶋。而緣粟莖者。則彈渡而。至常世鄉矣。按言。緣粟莖。而為粟。見彈遂。至于死。是耳。自後國中。所未成者。大已貴神。獨能巡造。遂到出。雲國。乃興言曰。夫葦原中國。本自荒芒。淮南子。詮言。上。至。於荒芒。高誘曰。從已。生。以。至。及。磐石草木。威能。前。至。於荒芒。荒芒。上古時也。強暴。○淮南子。兵略訓曰。有聖人。勃然而起。乃討強。

暴乎亂世。○後漢書酷吏傳曰：使條諸縣強暴之人，姓名居處。○按：姦惡強暴之人，衆多相倚，至于磐石草木，亦為強暴。然吾已摧伏，悲萃經陀羅尼曰：得言無物不強暴。推伏一切外道，力莫

不和順。周易說卦曰：遂因言。今理此國，唯吾一身而已。家語賢君曰：勤斯四者，可與吾共理天下者。以政國，豈特一身者哉？其可與吾共理天下者，

蓋有之乎？于時神光照海。漢書宣帝紀曰：齊戒之暮，日光離合，乍陰乍陽，翰忽然有浮來者。曰：地神本

日言神之光，彩或明或闇。忽然有浮來者，曰：地神本紀曰：神光照海，忽以躍出波浪，末為如吾不在者。汝

素裝束，持天鈇，槍有浮歸來者。曰：如吾不在者，汝何能平此國乎？由吾在故，汝得建其大造之績矣。成

三年傳曰：我有大造，于是時大已覺神。問曰：然則汝西也。杜預曰：造成也。是時大已覺神。問曰：然則汝

是誰耶？對曰：吾是汝之幸魂奇魂也。按：神功皇后紀，有荒魂和魂之

語出雲，國造神賀詞，有以和魂名奇魂之事。由此觀之，明幸魂即荒魂奇魂，即和魂何為荒魂，延喜式所

載諸祝詞中，有荒魂和魂，是謂幣也。布謂荒魂，帛謂和魂。由此而知，古俗靈謂荒精，謂和凡魂之與心觸

事機發，有未省是，麤退而內省得失，自明是精，譬諸人之怒，將打毆而鬪也。即荒魂也。省而自止，即和魂也。然總而言之，則魂也。稱魂也。

大已覺神曰：唯然。成八年，利社稷者，何國蔑有唯然。○文選對楚王，迺知汝

問曰：宋玉對曰：唯然有之。銑曰：唯敬應之辭。迺知汝是吾之幸魂奇魂，今欲何處住耶？對曰：吾欲住於日

本國之三諸山。東一名三諸山，孤峯峻拔，林木青葱，望之，異故。即營宮彼處，使就而居。按：魂欲住于三諸

于佗土，故即營宮彼處，使就而居。山即大已覺命之心也。譬諸後世築壽域，人擇適心之地，而此大三輪

卜之，此使魂住于其地，不啻死而住魂也。此大三輪之神也。延喜式神名曰：大和國城上郡大神大物主

之神也。延喜式神名曰：大和國城上郡大神大物主之神也。延喜式神名曰：大和國城上郡大神大物主之神也。

延喜式神名曰：大和國城上郡大神大物主之神也。延喜式神名曰：大和國城上郡大神大物主之神也。

延喜式神名曰：大和國城上郡大神大物主之神也。延喜式神名曰：大和國城上郡大神大物主之神也。

延喜式神名曰：大和國城上郡大神大物主之神也。延喜式神名曰：大和國城上郡大神大物主之神也。

延喜式神名曰：大和國城上郡大神大物主之神也。延喜式神名曰：大和國城上郡大神大物主之神也。

活玉依毗賣其容姿端正於是神壯夫其形姿威儀於時無比夜半之時儵忽到來故相感共婚其美人姪身爾父母怪問其女曰汝者无夫何由姪身乎答曰有麗美壯夫不知其姓名每夕到來自然懷姪是以其父母欲知其人誨其女曰以赤土散牀前以閉蘘紡麻貫針刺其衣襪故如教而且時見者所著針麻者自戶之鈎穴控通而出唯遺麻者三勾耳爾即知自鈎穴出之狀而從絲尋行者至美和山而留神社故知其神子故因其麻之三勾遺而名其地謂美和也○按崇神天皇七年有以大田田根子祭大已貴神于三輪事此神之子○按昭二年傳曰勝又祭其時為始也

無子杜預曰無子無賢子然則有子猶有曰無子然事代主神蹈船而避之是賢者之事安得曰無子不知如之字穩此稱子謂孫裔也夫大田田根子命者大已貴神九世孫然崇神天皇紀稱子由此而知古俗謂孫裔即甘茂君○原有等字衍○舊事紀地神本紀通稱子即甘茂君曰大已貴命九世孫大田田根古命十世孫大御氣持命十一世孫大鴨積命此命磯城瑞籬朝御世賜賀茂君姓○天武天皇十三年紀

日鴨君賜姓曰朝臣○姓氏錄大和國神別曰賀茂朝臣大神朝臣同祖大國主神之後也大田田根古命孫大賀茂都美命奉齋賀茂神社○延喜式神名曰大和國高市郡高市御縣坐鴨事代主神社大輪君等○舊事紀地神本紀曰大已貴命十一世孫○天武天皇十三年紀曰又姬蹈鞞五十鈴姬命又大三輪君賜姓曰朝臣

日事代主神○舊事紀地神本紀曰娶坐邊都宮高津主神妹高照化為八尋熊鰐○纂疏曰鰐似熊色黑故光姬大神命化為八尋熊鰐○按化為微者之狀行通于姬所謂白龍通三嶋溝檝姬○按延喜式魚服也古俗傳為此語

下郡有三嶋鴨神社蓋此地○舊事紀地神本紀曰事代主神化為八尋熊鰐通三嶋溝杭女活玉依姬生一男二女兒天日方奇日方命姬蹈鞞五十鈴姬命五十鈴依姬命○延喜式神名曰攝津國嶋下郡溝昨或云玉櫛姬而生兒姬蹈鞞五十鈴姬命是為神社

神日本磐余彦火火出見天皇之后也舊事紀地神本紀曰此命

檀原朝立為皇后誕生二兒即神淳初大已饗神之

名河耳天皇次彦八井耳命是也平國也。宣四年傳曰平國以禮

狹之小汀口訣曰在出雲郡。○按。下紀作五十田狹

乃神蓋同地也。而且當飲食周易頤卦曰慎。是時

海上忽有人聲乃驚而求之都無所見頃時有一箇

小男以白藪皮為舟類聚鈔草木部曰白藪廉儉反

紀作羅摩訓加加美此實皮能似舟以鷓鴣羽為衣

白藪別種訓山加加美未及見也莊子逍遙篇曰鷓鴣巢林不過一

莊子逍遙篇曰鷓鴣巢林不過一枝。○文選鷓鴣賦

註善曰毛詩曰肇允彼桃蟲詩義疏曰桃蟲今鷓鴣微小黃雀也。○下學集曰鷓鴣小

鳥也此鳥栖溝三歲故呼溝三歲隨潮水以浮到神

異經西北荒中有小人長一分其君朱衣玄冠乘輅

車又西海之外男女皆長七寸為人自然有禮綸行

如飛日行千里是短人之極也少彥名命豈復如此

短小人也白藪皮舟鷓鴣羽衣置掌中翫之自指間

漏脫之事古俗傳短大已饗神即取置掌中而翫之

西域記廿二國薩旦那國曰羅漢乃以右手舉則跳

宰堵波置諸掌中。○鹽土傳曰翫之輕慢之也則跳

齧其頰按怒其輕也。乃怪其物色。後漢書寒朗傳曰以

謂日物色遣使白於天神于時高皇產靈尊聞之而

曰吾所產兒凡有一千五百座按座謂一人所座位

也。是其中一兒最惡按謂性不順教養自指間漏墮

者必彼矣法苑珠林千佛篇納妃部求婿曰如佛本

百千從指脫與。○鹽土傳曰今俗謂伶俐曰餘於手

是也。○按少彥名命雖形貌短少而才氣卓犖所謂

書紀集解

卷之一

者 跋扈ハタテ 宜愛ヒトメテ 而養之ヒトメテ 此即少彥名命是也コトナリ 國私說曰出雲野村馬瀉海中所祭有指間天神相傳少彥名命也○文德天皇實錄曰齋衡三年十二月戊戌常陸國上言鹿嶋郡大洗磯前有神新降初郡民有煮海為鹽者夜半望海光耀屬天明日有兩惟石見在水次高各尺許體於神造非人間石鹽翁私異之去後一日亦有廿餘小石在石左右似若侍坐彩色非常或形沙門唯無耳目時神憑人云我是大奈母知少比古名命也昔造此國訖去往東海今為濟民更亦來歸○又曰天安元年八月乙丑朔辛未在常陸國大洗磯前酒列磯前神等預官社○延喜式神名曰常陸國鹿嶋郡大洗磯前藥師菩薩神社○望月恒隆常陸國志曰大洗磯神社今屬茨城郡蓋後人所為○按少彥名命醫家者流祖也故有藥師名因藥師名遂加菩薩以混釋氏紀伊國名草郡蚊田栗嶋神社及京師五條松原五條天神社所祭少彥名命云而延喜式神名不載○神社啓蒙曰五條天神社影向之年紀未知焉然此遷都日祭之乎其所謂天子不豫國郡騷動之時挂靴者為帝都鎮守之故也

蓋所以挂靴則少彥名治天下療疾病之神也若有不豫及災變則為壓此神之故有此遺習矣或曰今每歲除夜齋木餅何也曰此神定療百姓疾苦之方且攘鳥獸昆蟲之災法故今除夕詣此社取餅及木祈除疾顯此云宇都斯蹈鞞此云多多羅幸魂此云病也 佐枳彌多摩奇魂此云俱斯美柁磨鷓鴣此云娑娑岐。

書紀集解卷第一終

尾張 河村秀根 集解

男 殷根 考訂 益根

倉

地

星

何林衣

集

書錄彙編卷第一

此書彙編古今書目  
 其目之繁  
 其書之博  
 其類之精  
 其法之善  
 其用之廣  
 其功之大  
 其德之厚  
 其業之隆  
 其聲之遠  
 其光之燦  
 其澤之溥  
 其惠之溥  
 其德之厚  
 其業之隆  
 其聲之遠  
 其光之燦  
 其澤之溥  
 其惠之溥

