



天曆御記

全

和装本

リ5
2476



門 2476 卷

75

五三

子
子
子



天督御記

應和三年八月十九日遣延光朝臣於老大臣許仰

明日可參候之由還來傳大臣報有所勞不參若夜

間頗損平者將參猶不平者將申其由此日夜東庇

无母屋簾今夜廣平親王子內親王參入麗景殿

廿日巳亥今朝陰雨此日廣平親王加元服年十四

其儀重母屋脚簾撤尋常畫脚座三大床子鋪毯代

東庇南第二間鋪親王座北西錦端疊二枚茵一枚

用本家其東鋪管內座一枚理髮人座東又庇南二

間鋪加冠人座始鋪錦端疊一枚鋪茵一枚而依納



言可候其事鋪兩面端疊茵各一枚並用本家遺使

召左右大臣等並稱病不參仍令延光朝臣仰也右
將藤原朝臣可加親王冠之由令申先例大臣等供
之身在末座不能供奉令催猶可加之狀同四剋遣
藏人文利親王作物所之造櫛調度及什物書取
張上屏風等宛今日料細目申三剋廣平親王參上
候侍所即着大床予令濟時召親王々々進着座召
侍臣令喚右大將藤原朝臣々々々進候命令置
親王櫛調度即令侍臣等以件具置親王座東藤繪二蓋
脚同唐匣一合加冠河卷一合加仰藤原朝臣召九
臺脚着冠納藤繪管蓋置二蓋上

儀

以下訓点

近中將重光朝臣理親王髮藤原朝臣召之重光朝
臣稱唯追看座理髮訖退候南階邊藤原朝臣進執
冠加親王頭復座重光朝臣又進理髮于時日晚侍
臣執脂燭照之事訖重光朝臣退下次親王退出次
藤原朝臣退出親王到射場殿西便所藤原立屏風改
衣服之間侍臣撤親王櫛調度遣藏人頭延光朝臣
於左大臣第間可授親王品事等入夜主殿舉燭次
廣平親王入自仙華門於仁壽殿階庇下拜舞退出
依庭濕次令掌侍慶子藤原朝臣々々々進
於座拜就前座慶子以脚衣給脚下襲一重白藤原
合細長一重

朝臣下殿於階下拜舞此間左右馬各一人牽
御馬各一疋龍款原五赤毛入龍口戶立吳竹架西
邊西向侍藤原朝臣退歸引出自龍口藤原朝臣退
出自仙臺門戶令授藤原朝臣從者御馬亭出之內侍又出召重光朝臣
進候南階下藏人執祿給自古女一重
重光朝臣拜舞退出次侍臣撤親王座及加冠座更
設公卿座於東又於南一二間如例延光朝臣還來
傳大臣報云親王叙呂依克明親王例被行尤可宜
即令延光朝臣仰右大將藤原朝臣假性奉惟記可令召仰內藏
寮賜殿上王御及男女房左右近樂人等響祿親王

家以屯食班障之所於宜暉門東廊順行頃於直
家司與檢非違使共行之曹還班之而依所挾於中隔
元服時親王家儲王御侍從男女房響而延喜延長
之間克明親王以下親王加冠日仰內藏成刻又就
寮臨時響事從簡畧今同前伶之例
大床子于時中務御親王以下殿上侍臣及藏人所
執親王家所儲獻物入自龍口東戶列立庭中親王
當御座間立次南庭右大將藤原朝臣候御前問曰
立而此程不可然
何物中務御親王曰廣平親王獻御贊親王須先稱
也次各稱物名訖藤原朝臣宣給膳部親王進一兩
步暖膳部親王也也暖膳一聲不二聲內膳
官人稱唯入自仙臺門

所執親王公卿等接脚執訖可出自仙華門而貫首
通自列立中退于王卿非參議大夫以下執執出仙
又自北戶退出失錯也
聖門片膳所次令召公卿暫中務卿親王兵部卿親
王九兵衛督藤原朝臣治部卿親左源朝臣朝成朝
臣等參上內藏寮給酒肴二三度之間左右近衛
入自瀧口候北廊南庭發亂鼓耳奏樂曲脚厨子所供
脚酒肴令延光朝臣侍仰賀平親王勸孟中務卿親
王暫召右大將藤原朝臣仰可授廣平親王三品事
藤原朝臣退下陣次令書位記道奏覽了返給暫奏
捺印位記仰依先例於侍所給之藤原朝臣申使可

升親王別當依忠于時左右近各奏舞三曲訖退出
仰令侍臣奏絃歌令兵部卿親王彈琴朝成朝臣吹
笙廣平親王改着衣服參入自仙華門到前拜所拜
舞退出次給王卿以下男女房祿有差親王自細長
領納言自細長一重白褂一領三本紅漆細長一重
同褂一領四位五位各一帖六位并重各足絛
又更衣典侍乳母命掃紅漆褂各一領掌侍命掃等
衾各一條藏人足絛又樂人給祿之法官人足絛番
長并物師調布各三即入內王卿退出時丑刻也
此間親王參官拜賀

應和四年七月十日癸未令延光朝臣仰九大臣云
可令作改年號詔書其更趣朕以不德久君臨天下

而今歲天變地震災變相頻須施德改年号以攘災
殃節可載大赦天下大辟以下罪可從原免但犯八
虐故殺謀殺強竊^{六竊}二盜常赦所不免者非此限又天
下高年及饑寡孤獨篤癯不能自存者量賜物之
由又數術家申依詩說今年當革命之運而如王肇
開元曆記經云文不可當革命兩說不同偏難稱革
命只畧可舉事方令給文章博士文時朝臣等撰申
自號字又中納言大江朝臣參議朝綱朝臣等舊勘
申年號字又仰云此度所撰申字頗以不快仍亦給
舊勘文須定其吉者大臣令申云令民部御藤原朝

臣重~~申~~申云大江朝臣所上嘉保康保及後生前事
所上朝綱等之間可隨仰令仰可用康保字申刻立
弘徽殿西刻左大臣令延光朝臣奏大内記成忠作
上詔書令仰事意未盡仍令改曆入夜令奏詔書案
仰依案暫大臣令奏詔書日令下所司
一七月大臣令藏人草奏文章博士文時俊生等勘
一申年號字文令仰明後日可行之由
一八月左大臣令洛時申十日無殊忌彼日參入將
一行政元事仰依請

Handwritten text in vertical columns on the right page of an aged manuscript. The text is written in a cursive style and is significantly faded, making it difficult to decipher. The columns are arranged from right to left, starting with a single column on the far right and ending with a column on the left side of the page.

