

日本書紀神代根國史

七

リ波5  
657  
7世





日本書紀神代根國史卷之七

賀茂規清述



兄火闌降命自有海幸幸此云弟彦火火出見

尊自有山幸始兄弟二人相謂曰試欲易幸遂

相易之各不得其利兄悔之乃還弟弓箭而乞

已釣鈎弟時既失兄鈎無由訪覓故別作新鈎

六

與兄フノカミ兄不肯受而責其故ハタル釣チヲ身患之コト即チ以其橫ハタ  
刀鍛作新釣盛一箕而與之アタヘテ兄忿之曰非我故コノカミノイカリテ  
釣雖多不取益復急責故彦火火出見尊ウレハマス憂苦  
甚深行吟海畔時逢鹽土老翁フカシユクサヨモモフウミヘタニ老翁問曰何故  
在此愁予對以事之本末老翁曰勿復憂吾當  
為汝計之乃作無目籠ハカラン內彦火火出見尊於籠

中沈之干海即自然有ナカニシツム可ウテ怜小汀ハマ可ウテ怜此云干  
汲ス於是棄籠遊行忽至海神之宮其宮也雉堞ステ、カクマヨイテ、マシタキチ  
整頓臺宇玲瓏門前有一井井上有一湯津杜トノノアリ、タカトノ、テリヤ、ヤテリ、カトノ、マニ  
樹枝葉扶疏時彦火火出見尊就其樹下徒倚キ、ユタ、ハ、シケ、レリ  
彷徨良久有一美人排闥而出遂以玉鏡來當メ、ス、ミ、モ、ラ  
汲水因舉目視之乃驚而還入白其父母曰有クム、ヲ、ア、フ、キ、テ、ミ、タ、テ、ル  
汲水因舉目視之乃驚而還入白其父母曰有コトローテ、

一希客者在門前樹下海神於是鋪設八重席

薦以延內之坐定因問其來意時彦火火出見

尊對以情之委曲海神乃集大小之魚遍問之

僉曰不識唯赤女赤女鯛魚名也比有口疾而不來固

召之探其口者果得失鈎已而彦火火出見尊

因娶海神女豐玉姬仍畱住海宮已經三年彼

處雖復安樂猶有憶鄉之情故時復大息豐玉

姬聞之謂其父曰天孫悽然數歎蓋懷土之憂

予海神乃延彦火火出見尊從容語曰天孫若

欲還鄉者吾當奉送便授所得鈎鈎因誨之曰

以此鈎與汝兄時則陰呼此鈎曰貪鈎然後與

之復授潮滿瓊及潮涸瓊而誨之曰漬潮滿瓊

者則潮忽滿以此沒溺汝兄若兄悔而所者還  
漬潮涸瓊則潮自涸以此救之如此逼惱則汝  
兄自伏及將歸去豐玉姬謂天孫曰妾已娠矣  
當產不久妾必以風濤急峻之日出到海濱請  
爲我作產室相待矣彦火火出見尊已還宮一  
遵海神之教時兄火闌降命既被危困乃自伏

罪曰從今以後吾將爲汝俳優之民請施恩活  
於是隨其所乞遂赦之其火闌降命即吾田君  
小橋等之本祖也後豐玉姬果如前期將其女  
弟玉依姬直冒風波來到海邊逮臨產時請曰  
妾產時幸勿以看之天孫猶不能忍穴竊往覘之  
豐玉姬方產化爲龍而甚慙之曰如有不辱我

者則使海陸相通永無隔絕今既辱之將何以

結親昵之情予乃以草莽兒棄之海邊閉海途

而徑去矣故因以名兒曰彦波瀲武鸕鷀草葺

不合尊後久之彦火火出見尊崩葬日向高屋

山上陵兄ハ兒ノ頭ノ又兄ト訓ス兄ハ親似ノ中畧アニ

之海幸山幸ハ動不動ノ義ヲ切瑳琢磨ノ心法ノ妙用  
ニ入ラシムルノ御諭シト見エタリ先海ハ産ノ訓ニノ貝

藻魚鼈ヲトレレ限リナク生産義理ニ倚テ海ト

云備此焉ニ云海ハ動ト云表物之其ハ人心平ナル時

ハ眺望限リナキ氣海ト雖一ツ異ナル風ノ吹廻セハ忽

氣色変シ荒立浪ノ恐怖キ面躰トナルモ又醜クノ見ル所

ナシ斯ノ如キ氣色日々幾度トナク変スル心ノ海ノ動キ

ハ火闌降命ノ幸ノ加之海底闇クメ深淺見エス故ニ人

是ヲ恐ル去レハ心動ヒテ定ラサル人ハ何時何等ノ意

ヲ産海ナラン危キヲ其底ヲ知ラス於是意ノ動ク人

ハ恐怖キテ海ノ底ノ知レヌ如クトノ之其ハ山ハ何等

ノ雨暴風アリト雖常ノ如シ加之高ギ低キモ眼前ニシ

恐ル所ナシ幸ハ先知ノ畧サキニナシ横音ノ言先知リ

ハ主ノ下ニノ主宰ノ之幸ハ先生ノ訓ナレハ既ニ主

ト云義理ニ符ヘリ 鈎ノ字ヲチト訓スルハ恐クハ 緘  
ノ上畧ナラシ其ハ 口ヲ緘ル義ニ倚テチトモ量ルヘ  
カラス猶考フヘシ固リ火闌降命ノ幸ヲ海トノ心ノ動  
ク爰ヲ示シ就ハ奸曲ヲ鈎ニ表セシト見エタリ 其ハ  
己カ爲ニ理ヲ曲ルハ奸曲ノ外ハ非シ譬ハ鈎ノ曲ルニ捨然  
其鈎ハ曲ル所ニ用アル之弓ハ武器之武器ハ天下ヲ治ル  
ノ備ニテ是モ同ク曲ル所ニ用アリ然レモ己ヲ捨テ天下ノ  
爲ニ理ヲ曲ル弓ハ所謂仁ニシ吾國心ノ神寶ノ隨一トスル  
曲玉ニ變ルヲナシ斯在火火出見尊山ノ幸心ノ動ヲ御  
徳ニ備ハル弓ハ矢張曲玉ヲ云々之其曲玉ヲ當世ニ引  
付テ其理ヲ詳ニセンハ前段ニ述フル主意先十五歳ニ  
ナルモノ火ヲ放タリ 故ニ火罪ハ當前ナリ然ル所是ヲ

助ニト欲メ十五歳ヲ十四歳ニト奉行ノ争フハ則弓ノ  
曲リニシ其曲リニ深キ意ニモレリ 是己カ爲ニ道ヲ曲ル  
ニ非ス全ク人ヲ助ケント欲スルノ曲リハ仁ニ感スルニ余  
リアル義ナラン 欽是ヲ火火出見尊ノ山ノ幸トハ云々之蓋  
斯云ハ其九牛カ一毛之天下ニ於テ用ユル弓ハ其大々限リ  
アルヘカラス 斯在尊ニ幸備分給フ尊ニト雖道ノ  
蘊奧ヲ極メ給ハサレハ 仮初ノ色情ニ彼奸曲ノ鈎ヲ借  
リ用ヒ戲レカ誠トナリテ率ニ其汚名ノ鈎ヲ人口ノ海ニ陷シ  
再ヒ元ニ復ラサルハ万人カ万人ナカラ之兄念之曰非我故鈎  
雖多不取益復急責トハ其瑕瑾ヲ掩ニト欲メ種々  
ノ作爲ヲ一箕ニ盛程竭シ給フト雖其瑕瑾愈ス  
ト之如此鈎ヲ作ルトアルハ此形容ヲ云之故彦火火出見

尊憂苦甚深 行吟海畔トハ人ハ何致間違カクシハ  
深キ道ノ修行ノ海ニ入ルナラスト云フ之然レモ尋常ニ  
テハ實々道ニ憂苦ムナシ修行ノ年來ヲ累テ悟リ  
ノ海畔ニ吟フ最モナラスト之斯ノ如ク修行ニ悩ミクスル  
中己ニカクク任道ノ高キニ到リシ人ノ徳モ自ニ見エテ其  
人ヲ慕ヒ厚ク尊崇スル心出タリ是ヲ鹽土老翁ニ逢  
ト云 偕其鹽土トハ潮ノ指引スル如ク道ノ進退ヲ自在  
ニ活用メ人ヲ取立ルニ妙アル人ヲ鹽土老翁ト云ナレハ一人  
ニ限ルニ非ス無目籠ハ道ニ長タル鹽土老翁ノ心ノ丈ヲ  
割リ理ヲ捌キテ深功ヲ編道ノ籠ヲ造化テ其中ニ芽  
子ヲ入レ心法ノ深キ海ニ到ラ令ニト師ノ丹精ヲ給フ厚  
志ヲ云蓋無目トハ理ヲ微細ニ編テ目ノ透所ナキ籠

ナレハ仮令末代ニ至リテ何等ノ人ノ生レニスルモ水ヲ指  
トアタハス堅固ノ籠ト云云之偕火火出見尊鹽土老  
翁ノ学風無目籠ノ中ニ入り徒勞ト爲テ教授ヲ禀給  
フ所修行弥充滿滋深キ心法ノ海底ニ到リ給ヘハ  
最早師ノ手ヲ離レ衆理ノ籠ヲ已ト破リ玄妙ヲ大悟シ  
給フ是ヲ可憐小汗ト云可憐ハ美味ト云フニテ修行  
ノ熟シタル玄妙ノ味ト竭スヘカラスト云云之猶無目籠ハ  
前件天稚彦ノ胞衣ト同意之其ハ胞衣モ破ラシハ子生  
レス無目籠ノ衆理ノ胞衣モ破ラシハ道ハ生レス故ニ道  
生レタル所ヲ可憐小汗ト云云之小汗ハ小兒ノ譬諭ニ生レ  
タ儂ト云カ如シ稚堞整頓臺宇玲瓏トハ海宮結構其  
美麗辞ヲ以テ盡スヘカラスト之然レモ實ニ形アルニ非ス



故ニ彼雉堞及宮殿ノ形容ニ泥ヘカラス倚テ此理ヲ  
通ク諭サハ贈從三位政成卿ノ心中深キ海底此宮居  
アリ先武道堅固ノ礎ニ誠心忠孝ノ玉柱ヲ建並ヘ誠ヲ  
磨ク玉ノ薨ノ玲瓏クハ末代例シ稀ナル功積ノ雉堞ノ  
構ヘ其美麗ナルハ言語ノ及フ所ニ非ス斯ノ如ク塵一ツ  
夢ニモ見ヌ奇麗ナル心中海宮ニ住ミ給ヘル人サアルニ  
我人ノ胸中ハ其ニ引換忠孝ノ柱倒ル崩レ家ノ醜  
キ有狀ヲ先知ルヘシ加之誠タル主アラサレハ狐狸  
ノ栖ニ変シ八重サ律ノ茂ル而已ナル我古卿ヲ見カヘ  
レハ後悔ノ涙止ノ難カルヘシヤハ然レハ廣キ世界ノ  
中ニハ形瑞殿ニ在テ心ハ彼八重サ律ニ住ム人モアルヘシ  
形赤壁ノ小家ニ在テ心ハ海宮ニ住ム人モアルヘシ

此ハ千差万別ナル後世ノ人氣ノ不同ナルハ是非ヲ云ヘ  
カラス去レハ開國羽明王ノ御祖王ノ御丹精ニ倚テ御  
制度段々ニ行届キ給ヘ天下ノ人氣斯一同ノ愈海  
ノ宮ニ修行到リテ神ノ治召ス代ノ神代ト爲タル旨此  
章ノ主意之有一井トハ彼劔法ノ間ニ髮水月ト称ク  
理ニ拾然ノ清水ニ物影ノ移ル其早キハ間ニ髮之又其移  
ル影ノ除モ間ニ髮之此ハ理ヲ離レ體ヲ離レテ二ノ念三  
ノ念ノ蓋ノトレタル所深海ノ一井清水ノ鏡ニテ所謂明  
徳之此明德ニナラク万事万物カ時々刻々交リ代リテ移ル  
影カ無心ノ天心速日ノ神之斯ノ如ク迷ヒノ蓋ヲトリ除キ  
テ見レハ其一井ハ父母交合ノ刻舎ル時候ノ宮ニ止ツ  
タル我質ニ我修行ノ行會タル之故ニ其質人々齋シ

カラサレハ其數無量ト云ヘシ譬ハ鐘ノ本音ヲ備ハル丈  
ニ顯ハスニ拾然ク其人々ノ器量々一盃是ヨリ出ス  
海之湧出ス一井ノ清水之但ニ迷ヒ蓋トハ般若戸ノ章ノ磐  
戸ノ主意ニ同シ考フヘシ如此一井ノ蓋ノトレテ見レハ  
我ニ稟得タル智ノ清水ヲ汲出ノ以來他ノ貫ヒ水ノ理  
ハ用ナシ是ヲ天地ノ底抜井戸ト云ニ熟海ヲワツミト訓  
スル所以ヲ考フルニ此一井ヨリワツミノ訓出タル義ト見タリ  
其ハ海ハ若娘ノ畧ワカスメ之タカ横音ニメ通音之言ハ  
若娘ニアラサレハ産海ノ訓アタラス若娘ニアラサレハ器量  
一盃ノ心意ヲ時々刻々産トモク盡ル期ナク産ト云ニ  
至ラス於是海ノ訓若娘ノ畧ナラント思惟スル所之猶後  
人ノ考ヲ俟モノ之湯津杜樹トハ先私ヲ逃レテ深キ心ノ底

ナル海ニ到リテ見レハ我身ニ付テノ願ヒ望ミハ且都非スノ  
珍シク手明キニ爲タリト思ヘハ存ノ外人ノ厄々世ノ厄々  
ヲ我ニ引請ル大木カ遽ニ生テ胸一盃ニ綴糸茂スレハ  
其木ノ爲ニ是ヨリ草ツテ再別ナ苦勞ニ粉骨碎身  
スル願ヒニ変レリ斯在呼吸ノアル間ハ自他凡望ノ  
絶セメモノ歎起人界ハ苦界ト是ヲ以テ云モノナラシ是  
ヲ湯津杜樹ト云ニ蓋湯津ハ清淨ノ義ニ出之出ハ  
草木ノ芽ノ出ルハ清淨之芽ノ枯ルハ不淨之故ニ湯津ハ出之  
ト云ニ我ヲ知ルヘシユ通音杜ハ勝ラニノ下畧カツラ之其ハ我ヲ  
捨テ人ノ爲世ノ爲ニ粉骨スル氣ハ清淨ノ湯津之是所謂  
仁ニ無敵勝スシハアラス故ニ杜ニ樹トハ云ニ手鏡ハ  
玉ハホメルノ辞鏡ハ水ヲクム器之海神ハ豊玉彦之豊ハ

常世ノ中畧トヨシ豊鏡ノ義ニノ玄妙ノ思慮ヲ限リ  
ナク産出ス<sub>ル</sub>實ニ生々敏系茂ノ青色<sub>ニ</sub>常世ノ  
豊ハ豊鏡ト可謂之玉ハ靈ニノ奇靈ト云カ如シ去レハ  
如此云海神ハ彼一ノ井ノ主<sub>ニ</sub>人々ニ備ハル質ヲ云之火  
火出見尊ハ羽明玉ノ御祖王ノ天心ヲ得給フ瓊々杵尊  
ノ心化道ノ御靈之此焉ニ道ト質トノ御對顔ハ神ノ治  
召代ニ珍<sub>ニ</sub>カラスモアルヘキナレト末ノ世トナリテハ實ニ稀ナル  
義之其ハ私ト云曲者道ト質トノ中ヲ隔テ對面ヲ妨  
ク而已歟勿躰ナクモ道ヲ奴ニ遣ヒテ己ノ威ヲ耀スヲ  
所詮ト爲當世ノ風俗是非ヲ云ヘカラス然ルニ前段頭  
槌<sub>ヲ</sub>以テ私ヲ斬平治中ニ隔ツモノナケレハ海宮ノ排  
闥道ト質トノ出タク御對顔ナルハ修行ノ蘊奧ナリハ重

席薦ハ質ヨリ道ヲ敬フ<sub>ノ</sub>厚キヲ云形容ニ外ニ至意  
ハ非ス嘸カシ豊玉彦ノ満足察セラレ、義ニ非スヤ問其  
來意トハ海底ハ絶テ人ノ來ル所ニ非ス何歟不事ノ  
義ナクハ斯在希容者ノ何<sub>ノ</sub>來セシヤ故ニ其艱難ヲ  
問フ義之倚テ尊委曲ヲ對給フ海神乃集大小之魚逼  
問之僉曰不識唯赤女<sub>赤女鯛比</sub>有口疾而不來トハ赤  
女ハ若女之カワ横音又ハ鯛之倨意ニ味エテ可美ハ玄妙  
之口ニ味エテ可美ハ鯛之形ニ味エテ可美ハ若女之故ニ若女  
ノ爲ニ鈎ヲトラレ汚名ヲ人口ノ海ニ墜ス類古今アル習ニ  
メ誰人モ是ヲ云ル時ハ胸ニ釘ヲ打ル、如クナラシ倚テ  
此汚名ヲ雪ニト欲メ憤敷スル一念ニ難行艱難モ  
凌レテ後率ニ修行ノ深キ海宮ニ到リ汚名ノ鈎ヲ

取返スハ在世ハモノカハ万世ニ迄功積アル人トナラサレハ  
故鈎ハ得ラレスト云々之此ハ末ノ世ハ百万人トモ  
云ヘキ歟余ハ悉ク鈎ヲ取レキリニ為取返ス術ヲナサ  
サルハ不甲斐ナキナラヌヤ三年ハ蛭兒ノ雖己三歳脚猶  
不立ト云所ヨリ出タル數ナルヘシ其ハ道モ生レテ三年程  
ノ間ハ不簡ノ立ヌモノトノ義ナルヘシ何者道ヲ得タレハ最  
モ我ニ用ハ非ス人ノナラヌナラハ是程ノ安樂ハ非ス  
就ハ此安樂ト云語ニ倚テ考フレハ大數三年ノ間ハ人  
ヲ救ヒ天下ヲ助クル不簡ノ立ヌモノ歟猶有憶郷之情  
トハ我而已悟リテ樂シケレ此德ヲ埋木ニ爲置ハ如  
何ニモ惜シ去來天下ヲ救ハント一念此焉ニ死スルヲ有憶  
郷之情トハ云之貪鈎ハ字ノ如シ貪ノ下界マツニツチ通

音ニテマナ之故ニ貪鈎ト云其ハ鈎ハ奸曲ニテ弓ノ天下ヲ  
治ル大德ニ比フレハ德ノ貪キナラシメテ鈎程ノモノハアラシト云々之  
潮満瓊及潮涸瓊ハ道ヲ得テ世ヲ遁ル人ニハ此干満ノ玉ナクテハ符  
ノ玉ハ不用之道ヲ得テ世ニ出ル人ハ此干満ノ玉ナクテハ符  
ハス於是海神ノ獻備ヲナス之其理如何ト云ニ道ヲ  
得タリト艶キモノ耳目ニ觸レハ快シ口モ美味ヲ食スレハ  
快キ之時ニ山雷ノ高キニ位シ政事ヲ主宰スルニ及ニテハ世ノ  
尊敬ヲ稟ルハ勿論財寶自在ナレハ花美ハ心ノ任之此  
焉ニ極老ニ及ヒ自ニ氣血衰フ人ハ摠メ道ニト雖初老ヨリ  
五十歳迄ノ人ハ氣血衰ヘス於是悟道ナシト雖體中  
ニ血氣ノ火闌降未残リテ少モ油断ハナシ難クハ美  
服ト麁服トヲ出メ何レ歟召服ニナサント云ハ目ニ艶シキ

美服ニ意移リテ如何トモ鹿服ヲトルニ至ラス去レハ其美  
ヲ好ムハ血氣ノ火闌降ナレハ其意ヲ沈ニト欲必身ヲ押  
ヘル意ノ玉ヲ潮満瓊ト称ク如此云中ニ意ノ底深キ  
修行ノ海ヨリ潮満出テ彼驕奢意ノ火闌降ヲ取沈メハ  
鹿服ヲ取ル意ノ火火出見尊カ勝給ヘリ此ハ一事カ万事衣食  
住外諸品万用ノ種々心テノ驕奢ヲ取沈メテ質素ヲ取  
用ニ備フ潮満瓊ナレハ驕奢意ノ火闌降命此玉ニ悩サレ  
テ後率ニ道ニ入り給フ去レハ此玉ニ干満アルハ潮ノ指引スル  
如ク物事指引ヲ專ニナス義ニテ万用其々活用ナス義ヲ云  
然レハ我ヲニ專鹿末ヲ用ヒ人ノ爲世ノ爲ニ強質素  
ヲ而已所詮トセント云義ニ非ス臨機應変ノ活用ヲ爲ヘ  
キトノ義之俳優之民トハ午業置ノ上界ワサキナルヘシ

上古モ午業振ヲ以テ渡世ナセシ者アル義ト見エタリ最モ  
賤シメル家業ニヘ爲俳優之民トハ宜フ之但シヨキハ置ニ  
テ其藝ニ身ヲ置ト云義ナルヘシ後世河原者杯云卑  
キ伎藝ノ類ニモアラン歟此ハ形ヲ奉ル所之心法ノ用ハ火闌  
降命火火出見尊俱ニ心ノ御兄弟ニテ體ハ一人之此ハ仮令  
道ヲ自得シタレハトテ血氣未衰ヘサレハ動道ヲ妨ク意  
現ルヲ心ヲ以テ意ヲ挫キ道ニ直シクスルハ潮満玉ノ徳ニ  
如此慎ミ慎ム年来ニハ血氣衰フルニ隨テ火闌降命威  
自ニ脱テ率ニ身體ノ宮中ヲ出給フ然ル後ハ一心一體ノ  
火火出見尊ト爲給フ之此焉ニ火火出見尊勸善ノ  
道ヲ播シ給フ御胸中ノ宮殿其美麗盡スヘカ此御  
播ヲ火闌降命俳優之民ト爲テ守護シ給フ主意ハ

道ハ火闌降命ニアラサレハ説<sup>ト</sup>アタハス何者<sup>イコトナシ</sup>道ヲ聽<sup>キ</sup>人々  
未<sup>レ</sup>惡ヲ逃<sup>レ</sup>ス故ニ火闌降命ノ惡ヲ以テ先<sup>ニ</sup>惡<sup>ヲ</sup>與<sup>テ</sup>給<sup>フ</sup>  
スニハ惡ノ退治ハナラサル之就ハ火闌降命人々ヲノ道ニ誘<sup>ハ</sup>  
引<sup>キ</sup>ント欲<sup>ス</sup>御實<sup>ニ</sup>意<sup>ニ</sup>我ヲ忘<sup>レ</sup>理ヲ置<sup>キ</sup>カケ<sup>テ</sup>述<sup>テ</sup>給<sup>フ</sup>  
顔ノ可笑<sup>シ</sup>手<sup>ヲ</sup>シ<sup>テ</sup>ノ滑稽<sup>ニ</sup>情<sup>ヲ</sup>移<sup>リ</sup>テ一<sup>ニ</sup>入<sup>リ</sup>聽<sup>ク</sup>衆ノ笑  
壺ニ入り道ヲ海宮<sup>ニ</sup>迄<sup>ニ</sup>届<sup>ケ</sup>給<sup>フ</sup>妙辨<sup>ハ</sup>元<sup>ノ</sup>大惡ノ火  
闌降命善<sup>ニ</sup>翻<sup>リ</sup>テ惡ヲ責<sup>メ</sup>禁<sup>ル</sup>御<sup>ノ</sup>壻<sup>ヲ</sup>守<sup>リ</sup>護<sup>ル</sup>給<sup>フ</sup>ハ  
流石<sup>ニ</sup>海ノ幸<sup>ヲ</sup>知<sup>ル</sup>シムルノ御德ヲ此<sup>ニ</sup>焉<sup>ニ</sup>顯<sup>ハ</sup>シ給<sup>フ</sup>モノナラ  
ン歟是ヲ以テ按<sup>テ</sup>火闌降命ノ俳優ハ道ノ爲<sup>ニ</sup>俳優ノ  
滑稽<sup>ヲ</sup>真<sup>ニ</sup>似<sup>テ</sup>給<sup>フ</sup>己<sup>ニ</sup>而<sup>テ</sup>彼<sup>ノ</sup>賤<sup>シ</sup>キ業ヲ爲<sup>テ</sup>渡<sup>ル</sup>世ト  
ナス能<sup>ク</sup>優<sup>ク</sup>之民トハ日ヲ同<sup>ク</sup>メ論<sup>ス</sup>ル記<sup>ニ</sup>ハアラサラン歟吾田  
君小橋等之本祖也トハ火闌降命ハ教道ニ妙<sup>ク</sup>得<sup>テ</sup>給<sup>フ</sup>

ト上ニ辨<sup>ズ</sup>所ノ如シ就ハ吾田ノ小橋ハ其御德ヨリ出<sup>テ</sup>  
ル稱<sup>ナ</sup>ルモ知<sup>ル</sup>ヘカラス其ハ吾田ハ割<sup>リ</sup>田ニメ人々氣質齊<sup>ニ</sup>  
カラサルヲ云<sup>フ</sup>譬<sup>ニ</sup>諭<sup>ス</sup>之然<sup>ル</sup>ヲ其ヨリ其ト教授ノ小橋  
ヲ掛<sup>テ</sup>天下ニ道ヲ通<sup>ハ</sup>シ忠孝ノ一<sup>ツ</sup>田ニ爲<sup>シ</sup>給<sup>フ</sup>ト云<sup>フ</sup>又  
ナラン歟本祖ハ後世火闌降命ノ德ニ似<sup>タル</sup>人在<sup>テ</sup>彼  
尸<sup>ヲ</sup>賜<sup>ヒ</sup>タル之故ニ其子孫ハ最<sup>モ</sup>アルヘキ之此例<sup>ニ</sup>倣<sup>リ</sup>  
テ希<sup>シ</sup>トスヘカラス因<sup>ニ</sup>云<sup>フ</sup>教道師ヲ神代ニハ君ト云<sup>フ</sup>歟  
猿女ノ君則教道師之猶考<sup>フ</sup>ヘシ豊玉姫ハ智慧ノ開  
ケタル海ノ底ニシテ又豊玉彦ノ女ナレハ道ノ本意ヲ産<sup>ミ</sup>出<sup>ス</sup>  
姫ト云<sup>フ</sup>之故ニ豊玉ノ稱<sup>アリ</sup>王依姫玉倚姫ヲ日頃道  
ニ靈<sup>ヲ</sup>ヨセ天下ヲ助<sup>メ</sup>ント欲<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>意<sup>ノ</sup>散<sup>リ</sup>ト云<sup>フ</sup>物<sup>ノ</sup>産<sup>ミ</sup>化<sup>シ</sup>爲<sup>ス</sup>  
龍トハ蛇ニナリ給<sup>フ</sup>ト云<sup>フ</sup>又<sup>ニ</sup>譬<sup>ニ</sup>諭<sup>ス</sup>之去<sup>レ</sup>レハ此<sup>ニ</sup>焉<sup>ニ</sup>云<sup>フ</sup>

蛇ハ蛭ヲ云之蛭ハ體生ニテ口ヨリ子ヲ産モ人ノ時ニ豊玉  
姫命稀ト云中ニモ稀ナル天心ノ御胤ヲ孕ミ胎ノ下  
ニ位スル氣海ノ底ヨリ遙々ノ蒼海腹ヲ廻リ給ヒテ辰口  
ノ海邊ニ來到マシテ五音最モ具足ナス道ノ本體玉ノ皇  
子ヲ口ヨリ産給フ所ハ優ク蛭ノ口ヨリ體生スルニ聊異ラス  
於是産化爲龍給フトハ云之然レモ實ハ道ヲ口ヨリ産ミ  
給フト云之蛭ニ象リタル訣ニテ怪氣ナル云之ハ  
非ス今既辱之將何以結親昵之情乎トアツテ豊玉姬  
海宮ニ歸リ給フハ伊弉册尊ノ黄泉ノ例之其ハ寒暖  
其年々ニテ改リ道モ一事々ニ草ツテ万化之故ニ時々刻  
々耳目ヨリ入ル万用ノ天心ヲ海ニ孕ミ口ヨリ産ナシ又海宮  
ニ歸リ給ヒ又孕ミ給ヘハ又口ヨリ道ヲ産給フ一白々千變

万化之然レモ其万變ニ生ミ給フ皇子ニ兄弟ナシ何時  
ニテモ道ノ鷓鴣草葺不合尊一神之此ハ所謂聖人ノ  
腹ヨリハ千變万化仁ノ一字ヨリ外ハ産給ハサルカ如ク斯在  
彼姿ヲ照覽タラシテ慙テ縁ヲ断給フハ一事ノ段落ニ  
メ言靈ニ天心ヲ産爲ト云之ヲ知シメニノ主意之以草  
裹兒棄之海邊トハ草ハ言ノ葉草ト云フニテ  
則言靈之其言靈ニ天心ヲ果衣テ口邊ニ云棄ルノ云  
ヲ以草裹兒棄之海邊トハ云之猶言ノ葉ニ果衣ムニ  
自他アリ或文字ニ其意ヲ記ス等草ニ裹ムト云ナリ  
彦波瀲武鷓鴣草葺不合尊トハ彦ハ男ノ通称波  
瀲ハ渚之渚ハ浪岸ノ畧ナキニシサ通音武鷓鴣乃ル  
云之丈之丈ハ長之言渚ノ中ニモ秀乃タル地形ヲ云之

其ハ父神ノ可怜小汀ニ對メ云ナラシ去レハ入ツテ空盡シ  
キ渚ヲ可怜小汀ト云出テ潔白濱ヲ渚ト云意  
ト見エタリ何レ賞美ノ謂之鷓鴣ハ體生メロヨリ産  
下蟬ニ同シ蓋卵生ハ數ヲ生シ體生ハ數ヲ生サス多ク一  
足ナル由之則心化ノ皇子ノ御德ニ符ヘハ鷓鴣ヲ御称ト  
シ母神ノ御德體生ノ品物虫鳥ト對ス爰ナルヘシ草ハ草ノ  
惣名之其ハ草ハ年々ニ腐ルモノナレハ腐ヲ下畧ノ草ト云之  
草ハ枯ノ下畧ニメカレシカレノ通音カラ之然ルヲ横音ニメカヤ  
ト云之時ニ此焉ニ云草ハ其ニハ拘ラス言ノ葉草ト云下  
ニテ言靈ナレハ耳目ヨリ及ム耶以不生ルノ早キハ  
産屋ヲ葦間ノナキ之於是葦不合ト云之化テ是言語  
ノ爰ヲ云之最モ悟道ノ人ハ仁ヨリ外ニハ口ヨリ産ヌト云爰

其仁ハ無心ノ天心ナレハ思慮分別ナク見ルモノ聞モノニ付  
テ生ル心ノ早キハ間ニ髪ヲ入レス此ハ二ノ念三ノ念ヲ除キ  
初念ノ一念天人唯一心ヲ彦波瀲武鷓鴣草葦不合尊  
ト云之斯ノ如ク天下ノ人氣一同ノ海ニ修行到リ誠ノ外ハ産  
ヌ世ノ中ト爲給フハ偏ニ羽明王ノ御祖王ノ御心實率ニ届  
セラレタル所之返ス如此天下ニ人氣ヲ生セ給フ其人氣  
ハ時ニ當ル天下ノ王ノ心化ユヘ皇子ト云之於是漸ク神ノ治  
召代ノ神代トハナシ給ヘリ柳開闢以降初テ天下ニ道ノ雲  
霧暗レ日ノ光リ四海ニ充滿ハ國初王羽明王尊ノ誓誠一ツ  
ヨリ爲所之嗚呼此焉ニ到ルノ御苦身如何ニヤ神慮ノ廣太  
ナルヲ仰クヘシ葦日向高屋山上陵下ハ末代ノ人ノ修高屋山  
ニ羽明王ノ御祖王ノ心化火火出見尊ノ御靈ヲ止メ給フト之



一書曰兄火酢芥命能得海幸房彦火出見  
尊能得山幸時兄弟欲互易其幸故兄持弟之  
幸弓入山見獸終不見獸之乾跡弟持兄之幸  
鈎入海鈎魚殊無所獲遂失其鈎是時兄還弟  
弓矢而責已鈎弟患之乃以所帶橫刀作鈎盛  
一箕與兄兄不受曰猶欲得吾之幸鈎於是彦

火出見尊不知所求但有憂吟乃行至海邊  
彷徨嗟嘆時有一長老忽然而至自稱鹽土老  
翁乃問之曰君是誰者何故患於此處子彦火  
出見尊且言其事老公翁即取囊中玄櫛投地  
則化成五百箇竹林因取其竹作大目鹿籠內  
火出見尊於籠中投之于海

一云以無目堅間為浮木以細繩繫著火火出見尊而沈之所謂堅間是今之竹籠也于時海底自有可怜小汀乃尋汀而進忽到海神豐玉彦之宮其宮也城闕崇華樓臺壯麗門外有井井傍有杜樹乃就樹下立之良久有一美人容貌絕世侍者羣從自內而出將以玉壺汲玉水仰見火火出見尊便以驚還而白其父神曰門前井邊樹下有一貴客骨法非常若從天降者當有天垢從地來者當有地垢實是妙美之虛空彦者歟

一云豐玉姬之侍者以玉瓶汲水終不能滿俯視井中則倒映人笑之顏因以仰觀有一麗神

倚於杜樹故還入白其王於是豐王彥遣人問  
曰客是誰者何以至此火火出見尊對曰吾是  
天神之孫也乃遂言來意時海神迎拜延入慇  
懃奉慰因以女豐玉姬妻之故畱住海宮已經  
三載是後火火出見尊數有歎息豐玉姬問曰  
天孫豈欲還故鄉歟對曰然豐玉姬即白父神

曰在此貴客意望欲還上國海神於是摠集海  
魚覓問其鈎有一魚對曰赤女久有口疾或云  
赤鯛疑是之吞子故即召赤女見其口者鈎猶  
在口便得之乃以授彥火火出見尊因教之曰  
以鈎與汝兄時則可詛言貧窮之本飢饉之始  
困苦之根而後與之又汝兄涉海時吾必起迅

風チ洪ナミ濤ヲ令メ其ヲ沒ラ溺ラシ辛苦タシナメ矣ン於是ノ乘リ火ヲ出テ見ル尊ヲ  
於テ大ワ鰐ニ以テ送リ致ス本ノ鄉ニ先ニ是ヨリ且タ別ワ時ニ豐ヨリ玉ワ姬カ從ル容ニ  
語メ曰ク妾ヤツコ已ス有リ身ヲ矣ニ當ザ以テ風カセ濤ナミ壯ハヤ日ヲ出ル到リ海ウミ邊ヘ請フ  
為シ我ノ造リ產ヲ屋ヲ以テ待マ之ニ是ノ後ニ豐ハタシ玉コトク姬ノ呆ノ如ク其ノ言ヲ來キ  
至リ謂フ火ヲ出テ見ル尊ニ曰ク妾ヤツコ今ヨ夜ニ當コ產ム請フ勿ク臨ミ之ニ火ヲ  
出テ見ル尊ニ不ス聽ク猶ラ以テ櫛ヲ燃ラ火ヲ視ル之ニ時ニ豐ヨリ玉コトク姬ノ化ス

為テ八ヤ尋ロ大ワ熊ニ罽ハ匍イ匐モ遂ヨ蛇ツ遂ニ以テ見ル辱ヲ為シ恨ヲ則チ徑ニ  
歸リ海ノ鄉ニ畱シ其ノ女ヲ房ニ玉ヲ依リ姬ヲ持テ養フ兒ヲ焉ニ所レ以テ兒ノ名ヲ  
稱ス彥ヒコ波ナキ激サ武タケ鷓ウ草カヤ葺フキ不ス合ハ尊ニ者ニ以テ彼ノ海ノ濱ニ產ム  
屋ヲ全ク用テ鷓ウ羽ヲ為シ草ヲ葺フ之ニ而シテ覺レ未ダ合ハ時ニ兒ノ即チ生ル  
焉ニ故レ因テ以テ名ヲ焉ニ上ニ國ニ此ノ云フ羽ヲ播キ豆ヲ矩ク侏ニ不ス見ル獸ト  
肉ノ義ニメシト訓スマクハ求ルノ義ニ求ハ目留ノ訓之  
メモ通音メム通音倚テ不覓ハ目來ニメ目ニ當ルト云

我ナラン歟不見獸之乾迹トハカラトハ形ヲ分ニミスト  
云々ナルヘシタラ横音之囊中ノ玄櫛トハ鹽土老公羽ハ修  
行練磨ノ君子之故ニ胸中ノ囊ニ天地ヲ収メハ陰陽造  
化ノ妙用森林羅万象ノ血理一ツトノ備ハラスト云ナキ  
大徳之於是心法ノ玄々妙々ノ術ヲ自在ニ爲妙ヲ極給フ  
其妙術ヲ玄櫛ト云之偕其櫛トハ縛レヲ解具ニソ  
玄妙ノ理ヲ捌クト云表物之時ニ其櫛ヲ地ニ投ルト  
ハ種ヲ卸スト云々ニノ物ニ應メ其種ヲ意ニ卸ス時ハ  
衆ニ秀スル修行ノ丈則長之其竹直ニ人ノ及ハサルノ  
妙說忽ニ顯ハル、一凡五百箇竹林之倚テ其竹理ノ  
長シタルヲ捌キテ大目鹿籠ヲ作ルト之去レハ大目鹿籠ハ  
無目籠ト反スレモ其云所ノ主意差ハス其ハ王法ハ

竹ノ助能通り籠ノ形堅固ナレハ其目ハ随分鹿キヲ  
善トスト之其理何者譬ハ関ノ裏道アルカ如シ万事大目  
カ仁ノ術之トノ一ノ浮木ハ船ヲウケキト云トソ然レモ夕暮  
カラス其ハ無目堅間ハ辞ヲ以テ理ヲ盡シ編書シタル籠  
ナレハ何レカラモ水ノ指所ナシ此ハ道ノ旋ニ最初石凝姥  
文字製作ナキ以前ハ口碑ニ傳ヘツルカ事般系ケレハ傳違ヒ  
ノアラニテ憂ヒテ辞ヲ字ニ倚セ書トナシタル之此類ヲ日御  
象ノ鑑モ云ハ之斯在朝ニ夕ニ堅間ノ書ヲ讀ミクスル中ニ終  
ニハ諳スル狀ナレハ日頃心ノ海ニ堅間ノ浮ヒ理ヲ乘ル船  
ヲ浮木ト云ナラニ俟末心ノ海ニ堅間ノ浮フ間ハ我モノトハ  
ナラス故ニ其堅間ヲ心ノ底海ニ沈メ可憐小汀ニ到ッ  
テ其堅間ヲ棄サル間ハ悟道徹底ニナラス以細繩繫

著火火出見尊トハ彼可憐小汀ニ到リ給ハサル間タハ  
師ノ手ヲ放レ給ハスト云々之玉水魄水之其ハ修行モ  
如此深キ海ノ底ニ到レハ我ニ稟得<sup>ル</sup>質ニ届キテ人ノ  
智ハ仮令聖人ニモアレ借ルト云フナシ我智ニ備ハル玉  
ヲ汲<sup>ル</sup>尽ル期ハ非ス其ハ天地底<sup>ニ</sup>按ノ一ツノ井ナレ  
ハ其玉水汲<sup>ル</sup>コトニ一々國家ノ爲ニナラサル<sup>ハ</sup>非ス此ハ  
人ト雖此焉ニ修行到レハ既ニ天地之尊キ<sup>ニ</sup>及ナラシ歟從天  
降者當<sup>レ</sup>有天垢從地來者當<sup>レ</sup>有地垢トハ先<sup>ニ</sup>垢ハ泥  
付ノ畧ニソアク之カク通音之故ニ常ニ沐浴セサレハ身ニ  
ツクノ不淨之此ハ譬諭ニノ實ハ心ニツク垢之斯在天ノ垢  
地ノ垢ハ人體ノ尊卑ヲ云フハ非ス心ノ尊卑ヲ云フニ  
自他ノ差別ヲ論シタルモノ之先自<sup>ラ</sup>地トシ他ヲ天トナス

之其理何者海底ニ到ル程ノ修行カ並々ノ人ノ出來  
誤ニ非ス何レ艱難ヨリ遂ル修行之其中ニモ君父ノ  
爲ノ艱難又ハ天下ノ爲ニナス艱難或身ノ落度ヨリ  
ナス艱難等凡テ徒<sup>ラ</sup>ニハ非ス然レハ天下ノ爲<sup>ニ</sup>君父ノ  
爲ニナス艱難ハ他ニテ天ノ垢之身ノ落度ヨリナス艱難ハ  
自<sup>ラ</sup>ニテ地ノ垢之是ヲ以テ按ニ垢トハ艱難ヲ指テ云フハ必定  
之就ハ其垢ノ中ニモ天ノ垢ハ美之地ノ垢ハ美ナラス猶垢ヲ委  
曲ニ論スル時ハ羽明玉ノ御祖王而已天ノ垢ニ在座テ火火出  
見尊ノ如ク多クハ地ノ垢之其理ハ恐レ多クモ羽明玉ノ御祖王  
ノ如ク繼天立極ル程ノ美質ノ人カ多クアルヘキ由ナシ殊ニ  
火火出見尊ハ國初王ノ心化ノ皇子ニテ雜人ノ道ニ翻リ  
普ク天下ニ道成就ナル<sup>ハ</sup>及ナレハ地ノ垢多キモ止<sup>ラ</sup>得サル

羨ナラシク然レハ誰人モ海底ニ到リテ後ハ人ノ一ノ天下  
ノ一ニ粉骨スル湯津ノ杜樹生スレハ地ノ垢悉ク脱テ皆天  
垢而已ニナレリ實ニ是妙美之虚空者歟トハ何レニ致  
シテモ妙美ナリトソ蓋マクハシノ訓即奇靈之虚空彦ハ  
虚空盡キ彦ト云フニテ悟リタル人ノ心ハ天ノ如ク空盡ト  
云々之侍者ハ族等ノ中畧ヤカタキ之ヤマ横音倒映人  
笑之顔トハ上ヨリ影ノウツレルヲ以テト云リ一通リハ聞  
タリト雖主意アル一之其ハ普通ノ羨ヲ此焉ニ奉ルニ非  
ス辞浅クメ理ノ深キヲ專ラニスルハ古代ノ言靈之就ハ此  
意ヲ按ニ修行モ海底ニ到レハ我願ヒハ曾都絶タリ然  
レハ是ヨリ願ヒトスル所ハ人ノ一ノ國家ノ一ノ是人心ノ常  
トハ倒之故ニ彼一ノ井ニハ我願ヒハ移ラス人ノ一ノ國家ノ

一而已世人ト及メ倒ニ移ルト云々ニアラサレハ天下ニ笑顔  
ヲ爲人ニハ非スノ虚空彦トハ云難カラン猶考フヘシ上國  
ハ表裏ノ羨ヲ云々其ハ腹中ハ裏國ニメ氣海ノ智ヲ子  
所之表國ハ口外ニメ天心ヲ言靈ニ産出ノ天下ヲ活用  
爲シムル國之則王民ノ心錯綜ノ和ク弥實ノ國ヲ指テ  
表國トハ云々之最モ上ノ字ニテ能其義理通セリ詛ハ底  
齋ノ下畧ソコイソト横音イヒ横音之乘火火出見尊於  
大鰐トハ鰐ノ訓鬼之ヲ通音ヲ才横音儲鰐ハ上ニモ  
辨スル如ク口ノ譬言之善惡ニ用ヒテ口ニ乘リ乘セル義理  
之先惡人ノ口ニ乘ル時ハ忽身ヲ果ス而已歟家國モ  
呑ル、モノ之聖人ノ口ハ災ヲ除ヒテ幸ヒニ乘セ給フ口之  
此焉ニ云々鰐モ最モ口ニノ智惠ノ海ノ深キ底ヨリ自得

ノ道 シキ口ニ乘テ表國ニ出給フト云々ヲ乘火火出見  
尊於大鰐ト云々以送致本郷トハ夫道ハ本郷ハ身  
脩ツテ後人ヲ治メ天下ヲ平ニスルノ用ニ是道ノ本郷  
ニ火火出見尊初メ此焉ヨリ出テ海ニ到リ修行成  
就メ人ヲ治メ天下ヲ平ニスル道ノ本郷ニ歸リ給フヲ豊  
玉彦乘大鰐送リ奉ルト云々豊玉姬化爲八尋大熊  
鰐トハ是モ同断口ノ譬論ニ然ル上鰐ハ體生ニメ口ヨリ  
子ヲ産モノ之於是道ヲ口ヨリ産言靈カ皇子ニト云  
々ヲ論ニカ爲ニ豊玉姬化爲八尋大熊鰐トハ云々  
八尋ノハハ弥ノ上畧ヤナレハ八尋ニモ限ルニ非ス其ハ  
私ヲ劫天下ノ爲ニ道ヲ産鰐ナレハ弥廣ト呼大ヒナル  
ヲ讚美スルノ爲ナルヘシ匍匐遶蛇トハ匍匐ノ二字ヲ

ハラハイ氏訓セリ遶蛇ハモテコロフノ畧モコロフノヨロ横音  
之然レハ匍匐遶蛇ハハイモテコロフト云々ニテ俗ニ云々ノタ  
抄ト云々ナルヘシ用鸕鷀羽爲草薺之而薨未合時  
兒即生焉トハ此一句殊ニ尊シ其ハ君タル人ノ政事  
ノ畿系キヲ云々之譬言ハ左ノ耳ヨリ是ハ如何右ノ耳ヨリ  
是ハ如何ト尊慮ヲ伺フ時直ニ其用ヲ海底ニ孕ミ口  
ヨリ其用ハ如此仕レト御下知ノ言靈産レタリ然ルニ又右  
ノ耳ヨリ入レ奉ル其用同ク海底ニ孕ミ又口ヨリ其用ハ如  
此仕レト言靈産レタリ斯ノ如ク左リ右リヨリ暫時ノ  
暇ナク畿系ク追駈ク伺フ用ヲ其ハ海底ニ孕ミ口ヨ  
リ下知ヲナシ給フ其御畿系多ハ取リモ直サス鸕鷀  
ノ水ニ入ルカト思ヘハ出出ルカト思ヘハ又水ニ入ル其開



キ浮沈ニ彼羽ヲ巾間ナク乾ク間ナキ如ク天心海底  
ノ出入開シ斯在鷓鴣ノ羽ノ巾ア又ニ後カカク尊慮  
カ幾万ノ産レ給フテモ仁ノ皇子御一神ニノ御兄弟  
ナキハ海底ノ御修行満足ノ所之此ハ意ヲ譬諭シ  
テ用鷓鴣羽爲草菅之而薨未合時兒即生焉ト云  
之然ルニ修行ノ浅ト我人ノ悲サ産モクモ妖怪ニシテ  
生涯ニ一度モ立體具足ナセル道ノ言靈ヲ産タルナ  
シ夫道ハ何ノ爲ソヤ此焉ニ到ルノ用國字ノ所詮之慎テ  
實道ヲ歩行其要ヲ得テ  
國家ニ功積立給フヘキナリ

一書曰門前有一好井井上有百枝杜樹故彦

火火出見尊跳昇其樹而立之干時海神之女

豐玉姬手持玉鏡來將汲水正見人影在於井

中乃仰視之驚而墜鏡鏡既破碎不顧而還入

謂父母曰妾見一人在於井邊樹上顏色甚美

容貌且間殆非常之人者也時父神聞而奇之

乃設八重席迎入坐定因問來意對以情之委

曲時海神便起憐心盡召鰭廣鰭狹而問之皆  
曰不知但赤女有口疾不來亦云口女有口疾  
即急召至探其口者所失之針鈎立得於是海  
神制曰你口女從今以往不得吞餌又不得預  
天孫之饌即以口女魚所以不進御者此其緣  
也及至彥火火出見尊將歸之時海神白言今

者天神之孫辱臨吾處中心欣處何日忘之乃  
以思則潮溢之瓊思則潮涸之瓊副其鈎而奉  
進之曰皇孫雖隔八重之隈冀時復相憶而勿  
棄置也因教之曰以此鈎與汝兄時則稱貧鈎  
滅鈎落簿鈎言訖以後于投棄與之勿以向授  
若兄起忿怒有賊害之心者則出潮溢瓊以漂

溺之若己至危苦求愍者則出潮涸瓊以救之  
如此逼惱自當臣伏時彥火火出見尊受彼瓊  
鈎歸來本宮一依海神之教先以其鈎與兄兄  
怒不受故弟出潮溢瓊則潮大溢而兄自没溺  
因請之曰吾當事汝為奴僕願垂救活弟出潮  
涸瓊則潮自涸而兄還平復己而兄改前言曰

吾是汝兄如何為人兄而事弟耶弟時出潮溢  
瓊兄見之走登高山則潮亦没山兄緣高樹則  
潮亦没樹兄既窮途無所逃去乃伏罪曰吾已  
過矣從今以往吾子孫八十連屬恒當為汝俳  
人  
一云狗人請哀之弟還出涸瓊則潮自息於是

兄知茅有<sup>ヲトミテ</sup>神德遂<sup>シテ</sup>以<sup>テ</sup>伏事<sup>シタカフ</sup>其茅是以<sup>ソノ</sup>火酢芥命<sup>ヲトミテ</sup>

苗裔諸隼人等至今不離<sup>ス</sup>天<sup>スメラミコトノ</sup>皇宮<sup>ミカキ</sup>墻之傍<sup>ノ</sup>代<sup>モトヲ</sup>吠

狗而奉事者也世人不<sup>レ</sup>債<sup>ハタラ</sup>失<sup>ハ</sup>針此其緣也<sup>コトノモトニ</sup> 門前一

好井云云去レハ神代卷悟道ノ三変ハ磐戸章天稚彦ノ章海ノ章之其磐戸章ハ三十二臣ノ道ヲ開キ給フ天稚彦ノ章ハ降參ノ異人其首長道ヲ自得スル所海ノ章ハ万民ノ自得之故ニ三変ト雖其理ニ殊ニ此海ノ章ハ其三変ノ括ニノ天下ヲ弥神代ニ爲給ヒ國初王ノ御願此焉ニ成就スル所ナレハ意

至ツテ幽玄之於是已如キ不徳ノ者何ノ筆ヲ起ヘケンヤ俛臚ニ好井ニ移ル道ノ傍ヲ摸写スル而已故ニ見シ人其水底ニ届サル所ノ解ハ察シ給ヘ儲ツルヘステニワレクタケヌレカヘリミスメカヘリイリテトハ手ニモテルツルヘノワル、ヲモシラス内へ入ハオトロク心ノフカキヲ顯ハスト直指鈔ニ侍リトソ此説一通リ聞エタルニ似タリト雖中々幽玄ノ理ハ係ル浅々シキ所ニハ非ス其ハ一好水ハ銘々ニ備ハル質ヲ云々之故ニ凡智ノ海ノ底タニ抜レハ誰氣海ニモアル井之時ニ修行ハ壺此私ヲトル而已其私修行ノカ届キテトレタル時一旦豁然トナスハ質ニ備ハル彼一好井ニ道カ移ル是ヲ火火出見尊ト理ヲ設タル之仰視之驚而墜鏡鏡既破碎不顧ト一旦豁然

トノ道カ質ノ好井ニ移ル時撲ト仰天スル躰ハ悟道シ  
夕時ノ情ヲ云之其時海神白言今者天神之孫辱  
臨吾處中心欣處何日忘ノ語ヲ以テ知ルヘシ此  
今ノ世ニ譬テ云ハ道ト質トノ對面ハ千万人ニモ稀ナル  
之然ルニ如何ナル天ノ幸ヒアツテカ斯在卑シキ我體ニ  
勿躰ナクモ道ヲ得タルトハ天神之孫辱臨トハ扱モク有  
難ヤ嬉シヤト朝夕ヲ忘ル間ナク嘗有難シ辱ナシト  
心中ノ欣處如何ニカアラシ豊玉立序程ノ仕合モノハアフシト  
了之此欣處ハ身ノ貴キトテ知ルヘキニ非ス身ノ賤キトテ  
知ラサルニハ非ス然レハ得ルト不得トハ尊卑何レ歟是  
ナラン非ナランヤ皇孫雖隔八重之隈冀時復相憶而  
勿棄置トハ本郷ニ歸リ給フト云之付テ出タル辞ニ

ト雖退テ考フレハ其而已ニ非ス其ハ一旦悟道ナシタル  
人カ悪ヲ再発ハ曾テナキ之然レハ呼吸ノアル間ハ何時何等  
ノ變事アラシモ量ルヘカラス仮令其變事ニアフト雖道  
ノ情必棄給フナト身ヲ謙リテ道ヲ念シル之ハ悟道ノ  
上ノ慎ミヲ示シ給フ所ニメ其御真實ハ則國初王ノ神  
慮幽玄ノ御辞ノ屈カセラレタルハ仰クモ余リアル御ヲニメ  
只管感涙ヲナスノ外ハアラシ後手トハ再ヒ惡ニ向ハヌ之  
仮令悟道ナシタレハトテ目ニ艶シク口ニ美味トハ矢張相同シ  
然ルヲ其艶ニキモノ美味モノニ向ヒタル時其花美ヲ微心ノ  
質素ヲトルカ海ノ神ヨリ獻備ヲナシ干満ノ玉之去レハ  
人ニ分限アリ其分限ニ拘ハラヌ好ムモノヲ次心ニスル時ハ忽合  
鈎トナルハモノカハ身ノ滅鈎身ノ落簿鈎トナルモノ之故ニ

如此ナラサル狀己々ニ備ハル分限ヲ考ヘ後ヘニ手ヲ廻シ  
花美ヲ爲ヘカラスト云フ之是惡ニ向ハヌ之譬ハ豊年ノ  
期凶年ノ後ニ手ヲ廻シ儉約ヲナシ置トキハ凶年ニアフテ  
困ムコトナシ此ハツテ以テ方ヲ察スヘシ其ハ元來此鈎ハ色  
情ノ汚名ナレハ取分邪淫ニ向ハヌ狀後ヘニ手ヲ廻スヘキ  
肝要之トノノ之直指鈎ニ精要記ヲ引テシリヘキニナグ  
レハワサハヒ我ニカラスト云古來ノ説之又ト部家ノ  
鈎ニウシロテト云ハウシロサマノ逆手之人ヲ呪詛スルトキ如  
此ナセハ我身ニカヘリ及ハスト云伊勢物語ニアミノサカテヲ  
ウチテノ口ヒオルト侍リト見エタリトソ是沓ヲ隔テ足ヲ  
抓論ニメ道ヲ得サレハ如此迷フモ是非ナシ是以火酢芥  
命苗裔隼人等至今テ不離天皇ノ宮牆之傍代吠狗

而奉事者也トハ先火酢芥ノ酢ハ字ノ如シ酢ハ直ニ通  
スル義理ヲ以テ酢ト云訓アリ芥ハ凡草ノ中是程根ノ  
糴タルモノナシ故ニセリト云是摠ノ譬論之其實ハ素直ニ出  
ヘキ辭己ニ邪智アルユヘ仮初ノ口論ニモ無法ヲ簡ノ胸  
ニ糴誥リ舌モ廻ラヌ早言ノ喧シキハ己人ヨリ優ルト云根  
アレハ之故ニ辭ノ糴ハ芥ノ如ト之然ルニ道ノ火火出見尊  
修行海底ニ到リ純一ノ道ヲ成就シ還幸在座上ハ彼  
火酢芥命ハ先非ノ最モ兄弟モ意ノ兄弟ニシテ而モ火酢  
芥命ハ先非ノ兄ニ天皇ハ無心ノ天心速日ノ御徳ヲ云テ  
氣脈ノ相兼心ノ天下ヲ云之此天心ニ天下ヲ爲ニト欲ス  
國初王ノ叡慮卒ニ届カセラレテ天下悉ク天心ノ天子氣  
脈ノ天皇トナリテ此上ニ尊キハ非ス勿論期ノ天子如此天下

ヲ治メ給フ御規模ヲ天皇ト云則天子ノ天子之就ハ代々ノ  
天子ノ御徳モ壹万民ノ治ル人氣ニアリテ天皇ト尊宗  
シ奉ル之然ラサレハ称而已ノ天皇ニ天地神明ニ通メ尊  
キ天皇ニ非ス故ニ代々人氣ヲ以テ御謚ト爲メ之吳々天皇  
ノ御心ニ万民ノ心天皇ニナラサレハ國治リタルト云メ之非ス例  
セハ聖代ハ民ヲ聖代トナシ給ハサレハ聖代ナルニ非ス是ヲ  
以テ民ノ心カ天皇ニナラサレハ天子ノ天皇ニ在座サルヲ知ル  
ヘシ此焉ニ火火出見尊ハ万民ノ道ヲ成就ナス心王ニ心  
王則國初王ノ心化之此不離宮墻之傍先非カ奉事ハ  
決メ惡ヲ通スナシ其惡ハ惡ニアラサレハ惡ヲ見顯ハスナ  
ラストノ一此ハ磐戸ノ章ノ爪髪ノ贖及大己貴ノ廣矛  
ト同意之見合セ知ルヘシ代吠狗トハ吠狗ノ如クニト云

羨ニテ最モ譬諭之其實ハ門守狗杯云テ怪キ人ヲ充  
メテ通サルニ拾然加之身ニ徹テ實々人ノ後悔スル躰  
ヲ見ルヘシ先顔ヲ醜メ兩手ヲ突拳ニ先非ノ汗ヲ握テ  
吠ル形ハ門守ル狗ニ似タリ如此身ニ染テ先非ヲ後悔  
スルハ道成就ノ人ナラテハナラヌメ誠ニ憑シキ人ト可  
謂之儲上ニ云如ク手ヲ突テ後悔スル狗ノ顔ノ醜ニ夕  
ルヲ圖ニナセハ後世ニ知ル獅子ト云異邦ノ獸ニ似レハ  
何年ノ世ニカ狗ヲ獅子ニ見錯ヒタル杜撰流布メ後率ニ  
獅子ニナレリ是ヨリ以降何神ノ左右ニ必獅子ヲ繪キ  
又ハ木ニ彫リテ置トハナレル世ノ中トナハ彼醜ニ狗ノ舞  
モ獅子舞トハナリテ古傳ヲ矢ヒツルハ慷慨スヘキ羨ナラ  
ニ歎隼人ハ宮門ヲ守護貴人出入ノ節這經ツ警蹕

ノ聲ヲ奏シ余ハ怪キモノヲ充ル下官之斯ノ如ク隼人ハ這  
人ト云訓ニ其職宮墻ヲ守護スハ火酢芥ノ命ノ故  
事ニ拾然ケレハ隼人ニ後世此命ノ賜ヲ見エタリ  
於是火酢芥命ノ苗裔之ト云ナリ猶先非ハ胸中心  
王ノ宮墻ヲ守護テ惡ヲ通サス其心王トハ道之道ハ  
天地ノ靈ニノ神之於是其左右ニ醜狗ヲ繪クハ前ニ云由  
緒ニヨルモノ之時ニ人皇十代崇神天皇神宮ヲ外ニ遷  
シ醜狗モ形ニ顯ハシ懲惡ノ義ヲ示シ給フ義ナラシ然ルヲ  
世ノ沿革ル隨々古實ヲ失フ上ハ神ノ左右ノ獅子ハ無  
用ト之就ハ後世ノ考ヘニ其左右ノ獅子ハ神前垂簾  
ノ風鎮ナレハ獅子ニハ限ルヘカラス馬テモ牛テモ其形ヲ  
云ヘカラス云云此說古傳ナキ上ハ最モ至極ト云ヘシ

因ニ獅子舞ノ起元ヲ云去レハ後世ニモ獅子ノ圖ヲ知  
ル而已ニテ真ノ獅子ヲ見タルモノナシ然ルニ其名ヲタニ知  
ラマ神代ニ何ノ獅子舞ノ神事アラシ此ハ三歳ノ童子  
モ辨フ理ク時ニ前件云代吠狗而奉事者也ト云  
語ヨリ出タル醜狗ノ舞カ後世彼獅子舞ニナリタル其  
免アレ其舞ノ主意ハ道ヲ得タル人左右ノ拳ニ先非  
ノ汗ヲ握リ後悔骨髓ニ徹シ心ノ形譬ハ醜狗ノ人ニテ  
アラサレハ道ヲ説テ世ノ灾ヲ除キ人々ノ腹ニ入ッテ惡ヲ責メ善  
道ニ誘引ノ手際ノ速ナルハアラシ是一ツノ徳ト云モノナラシ於  
是道ヲ説トキ手真似足真似ヲナシ或滑稽ノ身振リヲ  
爲ツ身ニ入リテ真實ヲ徹スハ天下ノ人ヲ惡道ニ墜サラ  
シメンカ爲ニ斯道ニ狂フ所ノ仁之蓋此業俳優ニ似タレハ



俳優トモ云之是醜狗ノ舞ニ今云獅子舞ノ檻觴之  
尊キカナ火酢芥命賢キカナ火酢芥命道ヲ得給フ上  
ハ天下ノ人ヲ我子ト欲メ如此道ニ在ヒ給フモノカナ此味  
ヒ盡スヘカラス胸一盃ニナリテ落涙ノ外ナシ就ハ代々ノ  
古人ノ道ニ狂ヒ給フモ既ニ火酢芥命ニメ世ノ災害ヲ除  
シメシ粉骨碎身之此ハ悲レタルトナル業ニ非ス則此  
醜狗ノ狂ヒハ天下太平ノ御祈禱ニメ道ヲ云モノ之然ルヲ  
形ニ爲テ醜狗ノ狂フ狀ヲ古代ナセシハ懲惡ヲ示ス御祈  
禱之斯在尊キ古傳ヲ失ヒ道ヲ云モノナク後世獅子舞ニ  
變リテ只小兒ノ戲レナリ其獅子舞ノ神事カ何レノ  
記ニテ國家ノ御祈禱トナラニヤ此ハコノ一事而已ニ  
限ラス凡テ神道ノ地ニ墜タルト斯ノコトシ

一書曰兄火酢芥命能得海幸故號海幸彦弟  
彦火火出見尊能得山幸故號山幸彦兄則每  
有風雨輒失其利弟則雖逢風雨其幸不惑時  
兄謂弟曰吾試欲與汝換幸弟許諾因易之時  
兄取弟弓矢入山獵獸弟取兄鈎鈎入海鈎魚  
俱不得利空手來歸兄即還弟弓矢而責己鈎

釣時<sup>チヲ</sup>身<sup>ニ</sup>已失<sup>テ</sup>釣<sup>ヲ</sup>於<sup>ニ</sup>海<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>無<sup>ク</sup>因<sup>テ</sup>訪<sup>ヒ</sup>獲<sup>ル</sup>故<sup>ニ</sup>別<sup>ニ</sup>作<sup>ル</sup>新<sup>ノ</sup>釣<sup>ヲ</sup>

數<sup>チ</sup>千<sup>ヲ</sup>與<sup>テ</sup>之<sup>ニ</sup>兄<sup>ノ</sup>怒<sup>リ</sup>不<sup>レ</sup>受<sup>ル</sup>急<sup>ニ</sup>責<sup>ム</sup>故<sup>ニ</sup>釣<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>云<sup>フ</sup>是<sup>ノ</sup>時<sup>ニ</sup>身<sup>ヲ</sup>往<sup>ル</sup>

海<sup>ノ</sup>濱<sup>ニ</sup>伋<sup>リ</sup>徊<sup>リ</sup>愁<sup>ム</sup>吟<sup>ム</sup>時<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>川<sup>ノ</sup>鴈<sup>ノ</sup>嬰<sup>リ</sup>罽<sup>ヲ</sup>困<sup>ル</sup>厄<sup>ニ</sup>即<sup>チ</sup>起<sup>リ</sup>憐<sup>ム</sup>心<sup>ヲ</sup>

解<sup>リ</sup>而<sup>テ</sup>放<sup>ス</sup>去<sup>ル</sup>須<sup>臾</sup>有<sup>リ</sup>鹽<sup>ノ</sup>土<sup>ヲ</sup>老<sup>シ</sup>翁<sup>ノ</sup>來<sup>リ</sup>乃<sup>チ</sup>作<sup>ル</sup>無<sup>ク</sup>目<sup>ノ</sup>堅<sup>ク</sup>間<sup>ヲ</sup>

小<sup>ノ</sup>船<sup>ヲ</sup>載<sup>シ</sup>火<sup>ヲ</sup>出<sup>シ</sup>見<sup>ル</sup>尊<sup>ヲ</sup>推<sup>シ</sup>放<sup>ス</sup>海<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>則<sup>チ</sup>自<sup>ラ</sup>然<sup>ク</sup>沈<sup>ム</sup>去<sup>リ</sup>忽<sup>チ</sup>

有<sup>リ</sup>可<sup>ク</sup>怜<sup>ム</sup>御<sup>ノ</sup>路<sup>ヲ</sup>故<sup>ニ</sup>尋<sup>ヒ</sup>路<sup>ヲ</sup>而<sup>テ</sup>往<sup>ル</sup>自<sup>ラ</sup>至<sup>ル</sup>海<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>宮<sup>ニ</sup>是<sup>ノ</sup>時<sup>ニ</sup>

海<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>自<sup>ラ</sup>迎<sup>ヒ</sup>延<sup>ビ</sup>入<sup>ル</sup>乃<sup>チ</sup>鋪<sup>キ</sup>設<sup>ス</sup>海<sup>ノ</sup>驢<sup>ノ</sup>皮<sup>ヲ</sup>八<sup>重</sup>使<sup>シ</sup>坐<sup>シ</sup>其<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>

兼<sup>テ</sup>設<sup>ス</sup>饌<sup>ヲ</sup>百<sup>餘</sup>以<sup>テ</sup>盡<sup>ス</sup>主<sup>人</sup>之<sup>ノ</sup>禮<sup>ヲ</sup>因<sup>テ</sup>從<sup>テ</sup>容<sup>ク</sup>問<sup>フ</sup>曰<sup>ク</sup>天<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>

之<sup>ノ</sup>孫<sup>ノ</sup>何<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>辱<sup>ム</sup>臨<sup>ム</sup>乎<sup>ヲ</sup>

一<sup>ク</sup>云<sup>フ</sup>頃<sup>ニ</sup>吾<sup>ノ</sup>兒<sup>ノ</sup>來<sup>リ</sup>語<sup>リ</sup>曰<sup>ク</sup>天<sup>ノ</sup>孫<sup>ノ</sup>憂<sup>ム</sup>居<sup>ル</sup>海<sup>ノ</sup>濱<sup>ニ</sup>未<sup>ダ</sup>審<sup>ム</sup>虛<sup>ノ</sup>實<sup>ヲ</sup>

蓋<sup>シ</sup>有<sup>リ</sup>之<sup>ノ</sup>乎<sup>ヲ</sup>彦<sup>ノ</sup>火<sup>ヲ</sup>出<sup>シ</sup>見<sup>ル</sup>尊<sup>ヲ</sup>具<sup>ニ</sup>申<sup>ス</sup>事<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>本<sup>ヲ</sup>末<sup>ヲ</sup>因<sup>テ</sup>雷<sup>ヲ</sup>

息<sup>ヲ</sup>焉<sup>ヲ</sup>海<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>則<sup>チ</sup>以<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>子<sup>ノ</sup>豊<sup>ノ</sup>玉<sup>ノ</sup>姬<sup>ノ</sup>妻<sup>ス</sup>之<sup>ニ</sup>遂<sup>ニ</sup>纏<sup>リ</sup>繚<sup>リ</sup>篤<sup>ク</sup>愛<sup>ス</sup>

已經三年及至將歸海神乃召鯛女探其口者  
即得鈎焉於是進此鈎于彦火火出見尊因奉  
教之曰以此與汝兄時乃可稱曰大鈎踉蹌之  
鈎貧鈎癡駭鈎言訖則可以後手授賜已而召  
集鰐魚問之曰天神之孫今當還去爾等幾日  
之內將作以奉致時諸鰐魚各隨其長短定其  
日數中有一尋鰐魚自言一日之內則當致焉故  
即遣一尋鰐魚以奉送焉復進潮滿瓊潮涸瓊  
二種寶物仍教用瓊之法又教曰兄作高田者  
汝可作澹田兄作澹田者汝可作高田海神盡  
誠奉助如此矣時彦火火出見尊既歸來一遵  
神教依而行之其後火酢芥命日以楹樓而憂

之曰吾已貧矣乃歸伏於茅茅時出潮滿瓊卽  
兄舉手溺困還出潮涸瓊則休而平復先是豐  
玉姬謂天孫曰妾已有娠也天孫之胤豈可產  
於海中乎故當產時必就君處如爲我造屋於  
海邊以相待者是所望也故彥火火出見尊已  
還鄉卽以鸕鷀之羽葺爲產屋屋葺未及合豐

玉姬自馭大龜將女弟玉依姬光海來到時孕  
月已滿產期方急由此不待葺合徑入居焉已  
而從容謂天孫曰妾方產請勿臨之天孫心恠  
其言竊覘之則化爲八尋大鰐而知天孫視其  
私屏深懷慙恨旣兒生之後天孫就而問曰兒  
名何稱者當可子對曰宜號彥波瀲武鸕鷀草

葺不合尊言訖乃涉海徑去于時彥火火出見

尊乃歌之曰飲企都鄧利軻茂豆句志磨甬和

我謂祿志伊茂播和素邏珥譽能據鄧馭鄧母

亦云彥火火出見尊取婦人為乳母湯母及飯

嚼湯坐凡諸部備行以奉養焉于時權用他姬

婦以乳養皇子焉此世取乳母養兒之緣也是

後豐玉姬聞其兒端正心甚憐重欲復歸養於

義不可故遣女房玉依姬以來養者也于時豐

玉姬命寄玉依姬而奉報歌曰阿軻娜磨迺比

訶利播阿利登比鄧播伊珮耐企珥我譽贈比

志多輔妒句阿利計利凡此贈答二首號曰舉

歌海驢此云美知踉蹌之鈎此云須須能美賦

癡駭鈎此云于樓該賊

一書曰兄火酢芥命得海幸利房火折尊得山

幸利云云房愁吟在海濱時遇鹽筒老翁老翁

問曰何故愁若此予火折尊對曰云云老翁曰

勿復憂吾將計之計曰海神所乘駿馬者八尋

鱈也是豎其鱈背而在橘之小戶吾當與彼者

共策乃將火折尊共往而見之是時鱈魚策之

曰吾者八日以後方致天孫於海宮唯我王駿

馬一尋鱈魚是當一日之內必奉致焉故今我

歸而使彼出來宜乘彼入海入海之時海中自

有可怜小汀隨其汀而進者必至我王之宮宮

門井上當有湯津杜樹宜就其樹上而居之言

訖即入海去矣故天孫隨鰐所言畱居相待已  
八日矣久之方有一尋鰐來因乘而入海每遵  
前鰐之教時有豐玉姬侍者持玉鏡當汲井水  
見人影在水底酌取之不得因以仰見天孫即  
入告其王曰吾謂我王獨能絕麗今有一客彌  
復遠勝海神聞之曰試以察之乃設三牀請入

於是天孫於邊牀則拭其兩足於中牀則據其  
兩手於內牀則寬坐於真牀覆衾之上海神見  
之乃知是天神之孫益加崇敬云云海神召赤  
女口女問之時口女自口出鈎以奉焉赤女即  
赤鯛也口女即鯨魚也時海神授鈎彥火火出  
見尊因教之曰還兄鈎時天孫則當言汝生子

八十連屬之裏貧鈎狹狹貧鈎言訖三下啞與  
之又兄入海釣時天孫宜在海濱以作風招風  
招卽嘯也如此則吾起瀛風邊風以奔波溺惱  
火折尊歸來具遵神教至乃兄釣之日弟居濱  
而嘯之時迅風忽起兄則溺苦無由可生使遙  
請弟曰汝久居海原必有善術願以救之若活

我者吾生兒八十連屬不離汝之垣邊當爲俳  
優之民也於是弟嘯已停而風亦還息故兄知  
弟德欲自伏辜而弟有愠色不與共言於是兄  
著犢鼻以赭塗掌塗面告其弟曰吾汚身如此  
永爲汝俳優者乃舉足蹈行學其溺苦之狀初  
潮漬足時則爲足占至膝時則舉足至股時則



走廻至腰時則捫腰至腋則置手於胸至頸時  
則舉手飄掌自甫及今曾無癢絕先是豐玉姬  
出來當產時請皇孫曰云云皇孫不從豐玉姬  
大恨之曰不用吾言令我屈辱故自今以往妾  
奴婢至君處者勿復放還君奴婢至妾處者亦  
勿復還遂以真牀覆衾及草裹其兒置之波瀾  
即入海去矣此海陸不相通之緣也

一云置兒於波瀾者非也豐玉姬命自抱而去  
久之曰天孫之胤不宜置此海中乃使玉依姬  
持之送出焉初豐玉姬別去時恨言既切故火  
折尊知其不可復會乃有贈歌已見上八十連  
屬此云野素豆企飄掌此云陀毗盧箇須也

時有川鴈嬰羅困厄即起憐心解而放去須臾有鹽  
土老翁云云此文解釋屆カサレハ佛徒ノ云放生ノ慈  
悲功德ニ倚リテ後福ヲ得ル之撲ノ鹽土老翁ニ會ハ其  
果報之杯云怪説ニ墮テ國道ニ害ヲ爲甚然ルヘカラ  
ス於是其理ヲ詳ニセニハ先吾國曲玉ノ極意殺テ助  
ケ殺テ殺スノ辨別當世ニ移メ其理ヲ云時ハ國道ニ於  
テ殺生ヲ殺生トセサレハコソ魚鳥ヲ神供ニ獻備ルナレ  
先此理ヲ辨フヘシ去レハ魚鳥ハ人ニ授ル食物之其  
食物ヲ爲テ身體堅固ナレハ成丈殺生ヲナシテ  
然ルヘキ之其理如何ト云ニ魚鳥ハ忠孝ノ尊キ道  
ヲ行フヲナラス此焉ニ其魚鳥善人ニ食セラル、時ハ  
其味ニ善人ノ竭ス忠孝及種々ノ善事ニカフ副ル

之於於是善人ニ喰レテ忠孝及種々ノ善事トナレ、  
ハ其魚鳥ハ天ニ對シ急度功積ヲ立所之故ニ魚鳥ハ  
人ニ食セラル、カ渠ノ本望ニ就ハ殺サレタルハ殺サレタルニ  
非ス善人ノ腹ニ入りテ助リタル之是ヲ殺メ助クルト云之  
儲又其魚鳥惡人ニ食セラル、時ハ其味ニ惡人ノ竭ス  
不忠不孝及種々ノ惡事ニカフ副ル之於於是惡人  
ニ喰レテ不忠不孝及種々ノ惡事トナレ、ハ殺メ殺ス  
之是ヲ吾國ニ於ハ殺生ト云之再彼殺メ助クル殺生ハ  
殺生ニ非ス腹ニ入レテ助クルナレハ隨分余慶ニ殺生ヲ爲  
テ隨分余慶ニ助クヘキカ本意トノ之斯ノ如ク國道ハ  
高キ見識ナルモノ之然ルヲ火火出見尊何ヲ一鴈ヲ  
助ケ給フヲ憐心ト云ニヤ此憐心ニハ主意アルト之此ハ

下ニ辨フヘシ 困ニ親ノ在世ニ 飽迄不孝ヲナシ 死後其  
忌日ニ當レハ 精進ト称ケテ 今ノ世魚鳥ヲ食セス 或  
供養ニトテ 放生ヲナス 此ハ何ノ謂ソヤ 是ヲ活ノ教ス  
トハ云之 然ルヲ親ノ在世ニ 飽迄孝道ヲ竭シ 死後其忌  
日ニ當レハ 成丈余慶ニ 魚鳥ヲ殺メ 亡靈ニ獻 備其身  
モシタカニ 食ノ形體ヲ厭フハ 死後ノ孝道立テ 精進ノ字  
義ニモ 符ハシ 歟 則國體ハ 後世ノ人氣トハ 顛倒ヲ爲リ 人々  
是非ヲ 辨フヘシ 左ハ 益ノ殺生ヲ求テハ 致スヘカラス 爰  
ニ幸ヒ 此章ヲ講スル時 或々 語云 門ノ禁札 魚鳥留ハ  
日本ヲシクモ 非スト 云ハ 羨 笑壺ニ入リテ 一笑セラレキ時 有  
川鴈 嬰婁 困厄 卽起 憐心 解而 放去トハ 上 件々云 如ク 吾  
國ニ於テ 魚鳥ナントテ 助クルヲ 憐心トハ 云サル之 如此 國風 強

ナレハ 何ソ 放生ノ 陰德ヲ 憑ミトメ 後福ヲ 得ル 杯トノ 予 弱  
ノ心アラシヤ 彼 異邦ノ 慈悲ト 吾國ノ 曲玉トハ 天地懸隔ナルモ  
起 此文ノ 主意ハ 譬ハ 己ノ 德五尺ノ 丈ニナラサレハ 鹽土老翁ノ  
一丈ノ 道德ハ 見エスト 云 爰之 偕 川ハ 變ルノ 訓 鴈ハ 歸ノ 中  
畧ナレハ 變リ 歸リノ 譬 論ニシテ 鴈ハ 形容之 其ハ 世ノ 人進ムヲ  
而已 知リテ 退クヲ 知ラス 又 行クヲ 而已 知リテ 歸ルヲ 知  
知ラス 是ヲ 川鴈ト云 其 川鴈 已ト 己カ 作ル 迷ヒノ 嬰  
羅 困厄ハ 凡情ノ 有狀之 此焉ニ 火火 出見 尊 未道  
ノ 緼 眞ハ 究メ 給ハス 迷ヒノ 海濱ニ 愁吟 給フト 雖 最  
早 修行モ 半ヲ 越シ 給フカ 兼テ 身ヲ 省ルヲ 自得  
シ 給フ 於是 世人ノ 困厄ヲ 見カ子テ 道ヲ 播シモハラ  
身ヲ 省ミルヲ 教授シ 給ヘハ 彼 歸ルヲ 知ラス 已ト

己カ作ル迷ヒノ嬰カウ羅ワシ困厄クニタク所ノ人心ノ川鴈悉ク羅ヲ  
逃カレテ進退自由ノ道ニ誘カ引給フハ偏ニ火火出見尊  
ノ解放カキ去給フ所ノ功積之如此人ヲ助クルヲ憐心ト  
ハ云ナレ何フ魚鳥ヲ助クルヲ憐心トハ云ニ其ハ百万足ノ  
川鴈ヲ解放カキ去給フハ寸善ニモナラス一人ノ川鴈心ノ羅  
ヲ解放カキ去給フハ万人ノ善トモ云ヘカラス況万人ヲヤ斯  
ノ如ク道ヲ説万人ヲ助ケ給フ程ノ御修行御満足アレ  
ハコソ鹽土老翁ノ高キ道德ヲモ御見極ノハアルナレ於是ヒト只管  
鹽土老翁ヲ仰キ門ニ入り給フヲ無目堅間ニ入り給フト  
ハ云之然レハ川鴈ヲ助ケント思ラ召憐心ヨリ卒ニ天下ヲ救  
ニノ發願蚤此時ニ顯ハルト云々之其高キ御眼ニアラ  
サレハ鹽土老翁ヲ見出シ給フニ至ラスト云語ニ連續ス

ル文意ノ川鴈ナレハ輕ハツミノ解釋放生ノ功德杯云  
説ノ届ク所ニ非ス是ヲ以テ按ニ人ヲ見ルニモ己徳ナケレハ  
見エス又字ニ入ルモ此焉カラ入ラサレハ海底ノ修行ハ逆モ  
至ラスト云理ヲ含ム幽玄ノ意ナルヘシ無目堅間ハ鹽土  
老翁ノ修行ノ丈ヲ割リテ理ヲ微細ニ編カタル言靈コトノ小船ハ  
前ニ云淨木ト同意之其ハ此期頓石凝塊製作ノ文字  
流布セハ彼言靈ヲ文字ニ撰カ写書ト爲カタルヲ無目堅  
間ノ小船ト云之言此書籍ヲ間哉透哉讀カ々スル功累レ  
ハ率ニ諳ソクスル狀ナレハ心ノ海ニ常々其理カ淨カフ小船  
ニ修行ノ火火出見尊乘リ給フト之然ルヲ小船ト稱カル  
ハ如何ニト云ニ悟リノ深キ海ノ底ニ到ルニ大勢打連レテ  
到カラル、所ニ非ス蓋書ヲ諳ソクスルハ誰カニモナル業ナレト

其書中ノ玄妙ヲ自得スト云々ハ難キヲ之故ニ一人ツヨ  
リ外ニ其玄妙ニ乗レテ船ト云々ヲ論ニカ爲ニ小船  
ト稱ル所之侏心ノ海ニ小船ノ浮フ間ハ道ハ我モノトハ  
ナラス故ニ其小船ヲ悟リノ海ノ深キ底ニ沈ノ棄可憐御  
路ニ上陸シ海神ノ宮門ヲ向フヨリ開カセ主豊玉彦ニ  
對面ナサレハ道ヲ自得シタルニ非ス海驢ハミモノノ中畧  
ミチニシ娘リノ皮ト云々ナルヘシ但シ海獸ハ總ノモノノ粟キ  
モノナル中驢ト云々海獸殊ニ其最上ニテ外娘リノ皮ニ  
拾然故ニ海驢ノ字ヲ填給フ云々ト見エタリ八重ハ其娘  
リノ皮ヲ重タル云々ト云フニテ外ニ深キ理モアラサルヘシ帝  
系キ皮ニ御居心ヨキク上ニモヨク在座狀心ヲ竭シ尊  
崇ナス云々之天神孫何以辱臨乎トハ前ニモ辨フ如ク天神ノ

孫ハ天心ニノ道ニ海神ハ我ニ稟得タル質之其質ト道  
トノ御對顔ハ則悟道徹底之此ハ稀ノ中ニモ稀ナル云々  
此味ハ言語ノ及フ所ニ非ス玄妙之人モ此焉ニ到レハ既ニ  
天地之難キヲニ非スヤ大ニナル云々ニ非スヤ故ニ六時中胸ヲ  
離レス辱フノ天地ヲ仰キ道ヲ尊崇スル此焉ノ語ニ云  
歡ヒノ上ヲ越超歡ヒハ天地ノ間ニ非ス故ニ盡主人之禮  
トコロハ文面件々ノ如シサモアルヘキヲ之返ス云々羨キヲニ  
非スヤ貴キ身トテ夢ノ世ニ日間ユク駒ノ如シ賤シキ  
身トテ万世ノ人ノカクニモ何ツクニモ到ラル所ニハ非  
ス其高遠ナルヲ知ルヘシ纏綿ハ結ヒ和ノ訓之篤愛ハ  
親ニノ親ハ下身之シハ助ノ辭之言ニ從順ト回シ云々理之  
大鈞ハ道ヲ得タルトテ艶キハ艶キ之其艶キモノヲ已カ分

拘ハラス恣ニスル時ハ忽困窮身ツマリトナル之故ニ後ニ手  
ヲ廻シ何ニ限ラス其艶キモノニ向ビタル時其ヲ溺ラセ沈  
メテ質素ニ基クカ慎ミテ主宰干満ノ玉之然ルヲ後ニ  
手ヲ廻サス向フモノノ艶キニ氣ヲトラレ恣ニスル時ハ忽零令  
落ナスヲ零落ト云ナルヘシ又大鈎ノ意ハ分ニ外レ法ニ外レテ  
大形ノ爲躰ハ卒ニ身ヲ果ストノ後之於是大鈎ト填給フ  
之ナルヘシ踉蹌之鈎ハ上ニ云如クニアレハ率ニ身ヲ棄鈎  
ト云之ヲスノキト云ナルヘシツス横音貧鈎ハツシキノ畧之  
癡駭鈎ハ飢氣鈎ノ畧ウルケキ之何レノ鈎モ分ニ外レテ  
花美ヲ爲時ハ斯ノ如シト之故ニ後ニ手ヲ廻ス丁肝要ト  
ノ後之御慈ノ御示シハ有難キヲニ非スヤ集羈魚トハ豊ニ  
玉彦ハ氣海ノ底ニ位シ給ヒ万用ヲ主宰神ナレハ思慮

ヲ産出ス海ノ中ノアラユルモノハ悉ク海神ノ指揮ニ倚サ  
ルハアラシ去レハ羈魚トハ口ノ譬論ニノ羈魚ニ乗ルトハ  
口ニ乗ルト云之其口モ万用ニ輕重アツテ乗ルト所ノ羈魚  
ニ等々アリ於是集羈魚或諸ノ羈魚トアル之隨其  
長短一定其日數トハ辞ノ長キハ實薄ノ情ノ通スル  
ト遲シ是ヲ日數ヲ経ル羈魚トハ云之故ニ長アル羈魚  
ヲ賤シトスル之一尋羈魚ハ嘗一言ニノ實通シ天地モ感動ナサ  
シムル之於是羈魚トハ短キヲ以テ貴シトナス之是ヲ一日ノ羈魚ト  
稱テ卽座ニ實ヲ傳フ羈魚之故ニ道ハ外ノ羈魚ニハ乘ラス  
嘗一尋ノ羈魚ニ限レリ其一尋ノ羈魚トハ一言主ノ諾ノ一  
言ヲ云其ハ天命ニ對ノイヤヲハ云レス照フカ降フカ諾ノ  
一言之生ス死スモ諾ト云ヨリ外ニ辞ハ非スノ万事悉斯

ノ如シ此焉ヲ實々會得スルカ道之然レハ主親夫ノ御意  
則天命ナレハ何等ノ御意アリトイヤヲハ云レズ誓諾ノ  
一部ヨリ外ニ非ス何ント天下一統實々一言ノ世ノ中トナレ  
レハ神代トモ聖代トモ可謂之易キヲノ如クノ易カラサルハ  
誓此一言之人々身ヲ省テ其難キヲ知ルヘシ去レハ數  
万ノ書ヲ讀シ常々仁義忠孝ヲ述天地ヲ口一盃ニ  
吞ミ吐スル博識其多辨自在ノ口ヲ持ナカラ容易此  
諾ノ一言ハ猿轡ナルニヤ身體動搖シ拳ニ汗ヲ握テ赤面  
スル程カ息込ト雖何分此一言ハ出ス然レハ一言ト雖手  
重キト斯ノ如シ夫學問ハ外ニ非ス誓此諾ノ一言ヲ  
得ルノ道之其一言ノ道ヲ得ルハ己ヲ實々ニ果呆テ天ニ  
隨フ而已然ルヲ天ニ隨ハレサルニヤ天ニ勝テ己ヲ立ニト欲

スル無理無體ノ人氣ニハ不勝クノ諾ノ等々五音五別ニ  
卿音ク言靈ノ妙用殊ニ輕薄猫撫ノ聲咸是作爲ノ  
音ノ不實ハ日數ノ鰐魚ノ浅キ胸ヨリ産所ノ海ナリ如  
此諾ノ一言ニモ等アル律侶道知ルモ知ラサルモ人ハ人ナリ  
自ニ識貴キ者アリ是何レノモノ歟悟リテ對面ヲ爲ヘシ則  
無心ノ天心ニモ言靈モ玄妙ニアラサレハ顯ハレサル之其言靈  
ノ玄妙ニ顯ハレ道ヲ乘ルハ一尋ノ鰐魚之一尋ノ鰐魚ハ諾ノ一  
言之諾ノ一言ハ氣海ノ深キ限リヲ知ラテ天地ノ底抜ヨリ出  
ル微妙ノ音聲律侶緩急ノ調子揃フ一言ノ玄妙天地  
感動ノ五音悟ラスニハ出ス斯ノ在尊キ鰐魚ニアラサレハ火火  
出見尊ノ御給フニ至ラストノ之兄作高田汝可作澹  
田兄作澹田汝可作高田トハ道ハ吉凶ニ旁ヨラストイフ

丁之其ハ道ハ徳之故ニ吉ヲ得レハ云迄モ非ス凶ヲ得タリ凡  
徳ニ化セラレテ凶モ吉ニ変スルモノ之然レハ道ニ於テ吉凶貧富  
善惡ト云々ハ非ス夫道ノ大ナルヲ斯ノ如シ然ルヲ高田濤  
田ニ譬諭メ其意ヲ示スモノ之猶高田ハ高ク早ク地  
濤田ハ低ク遅ク潤ヘル地ヲ云トノ馭大亀トハ例ノ亀ハ古ノ  
譬諭ニテ拜ノ之此ハ般石戸ノ章 鈿女命ノ活用拜ナ  
ル之ヲ云所ニ委曲奉タリ然レモ其大概ヲ此焉ニロキ  
マテヘシ去レハ古ニ善惡ノ二等アレハ拜モ又々斯ノ如シ  
冠神社ヲ拜ト云貴人ヲ拜謁ト云何レモ恐レ敬フノ  
之蛇ヲ靈ト云狼ヲヲカメト云何レモ拜ニテ恐怖ノ  
之理之時ニ古ヲ拜ト云ハ惡ニ用ユル時ハ古ノ動シ方ニテ  
身ヲ滅スハ物カハ人ニ災シ家國ヲモ滅スモノ之又古ハ

美食ヲ勸テ病ヲモトム危テ是古ノ災ヒニノ恐怖ノ義  
理之又善ニ用ユル時ハ古ノ動シ方ニテ身モ立人モ助ケ天  
下モ治ム摠ノ古ノ徳之然レハ古ニ善惡アツテ拜ニ恐敬  
恐怖アル理ハ斯ノ如シ時ニ此焉ニ云大亀ハ善ニ幸ヒスル  
古ノ活用拜ナルヲ著明シ其ハ道ヲ孕ム豊玉姬氣海  
ノ深キ底ヨリ遙々ノ蒼海腹ノ潮ノ八百重ノ浪ヲ凌キ  
拜ノ古ニ乘リテ言靈ニ産ナス皇子ハ尋ノ大鱉ノ體生口ヨ  
リ生ル、五十韻ノ律侶緩急ノ綾ハ大亀ノ古ノ活用ニアラ  
サレハ玄妙ヲ捌クアタハストノ之從容ハ面艶シノ畧ヲモウ  
ル之飲企都鄒利ハ澳津鳥之鷗ト云ニノ枕詞之軒茂  
豆句志磨爾和我謂徐志ハ鷗著嶋ニ我・寢シナリ  
軒茂ハ鷗ノ下畧カモ之言 鷗ヲ都鳥ト云テ神秘ト爲ハ



色情ノ譬論ナレハ先鳥ハ血ノ隱語ナルハ上件々云所ノ  
如シ其子細ハ鷗ノ下畧カモハ陰陽ノ血ヲ釀スル父都ハ  
瑞殿込ノ訓ナレト都鳥ノ都ハ身弥凝ノ秘訓之其陰陽  
身弥凝血ノアツマリテ子宮ニ止マルヲ人間開闢ノ章ニテハ自  
凝鳴ト云則身弥凝血ト同意之然レハ人體ノ始ハ自凝鳴  
氏身弥凝血トモ云之偕父母交合ノ期身弥凝血ノ子宮ニ  
止マル其一元水ノ中ニ其期ノ時候ノ感メ舍ルヲ質ト云去  
レハ其氣質齊カラサルハ時候ノ齊シカラサル上風土ノ齊シ  
カラサル之故ニ氣質ハ万化之其万化ノ氣質ハ各稟得タル質  
ヲ海底ト云其海底ノ主ヲ豊玉彦ト云父ニ付テ深キ  
意アリ因ニ辨フヘシ偕彼舍ル時候ハ勿論氣ニ陽ナ  
レハ感スレハ陰ニ化シ血ニ舍ル所最モ陰之其陰ヨリ陽ヲ

産是ヲ豊玉彦ト云時候ノ二尊伊奘陽伊奘陰ノ御兒  
之其豊玉彦ノ陽ヨリ陰ノ二女ヲ産豊玉姬玉依姬是之斯  
如ク陰陽互ニ錯綜スルハ則天地ノ活用ニ自然ノ綾之其綾  
則親ニ其親ヨリ万用ヲ産海底之故ニ海底ハ質之倚テ質  
ト云和訓ハ海底ト心得ヘシ錯綜ト云和訓ハ綾ニノ万事  
万物ノ親ニト心得ヘキ之就ハ氣質ト云時ハ氣ハ時候  
ノ感シ質ハ血ノ感シト差別ハナセト錯綜ノモソ活用ハアル  
ナレ其ハ上ニ云所ノ如シ猶意味ノ深長ハ悟リテ知ルヘシ偕  
澳津鳥トハ父母交合ノ産海ハ今ヨリ遙ニ遠キ澳ナル血ト  
云父之鷗看嶋ハ其期父母ノ釀スル血ノ着一元水則自凝鳴ニ  
無心ノ天心速日ノ孫ノ火火出見尊カ希シクモ到リ給ヒ道ノ質  
トノ對顔ハ云モサラ之其女豊玉姬ト身ト身トノ時生ノ寢給

フノ稀ナル御縁ヲ思召出サレテ伊茂播和素邏珥譽  
能據鄧馭鄧母ト詠シ給フハ妹ヲ世ノ事毎ニ付テモ  
忘レ給ハシト之但シ妹ハ妻ヲ云其妻ハ子ヲ産ヘキモノ之此ハ  
芋ノ子ノ沢山ニツクヲ苗タクアヤカリテ妻ヲ妹ト云詞ノ出タ  
ルナルヘシ再鷗ヲ都鳥ト祢ルトモ此神詠ヨリ出タルナルヘシ  
實ハ釀スル血ト云ナレハ鴨ニテ其理ハ當ルト雖産海ノ  
潮ノ澳ヲ云ニ水鳥ノ鴨ハ當ラス於是鷗ヲ下畧ノ釀スル  
カモニ譬諭セシ此神詠アレハ鴨ヲ都鳥ト云スノ鷗ヲ都鳥  
ト祢ルハ是ニ基ク所著明シ備此神詠モ神代三変ノ人氣  
其々道ニ止ル心法ノ理談ヲ解國道ナレハ火火出見尊ハ實  
ハ空躰ナレハ其神詠トハ云難シト一通リ難スル理有リト雖  
然ラス其ハ海底ノ修行遂タル此時ノ人ハ火火出見尊ナレハ

何レニアレ神代ノ火火出見尊ノ神詠ナルハ疑フ所ニ非ス其微  
ハ世ノ事毎モト云結句ヲ以テ知ルヘシ其ハ人々ヲ見ルニ附ラモ  
斯在稀ナル道ヲ我如キモノ得ルト是ニ越超有難キハ何レニ  
有ルヘキニ非ス人ノ通ヒモ難キ海ノ宮ニ到リ豊玉姫ト添臥シ  
無心ノ天心ヲ自由自在ニ産ナシト滞ル所ナキ境界ニ到ル  
トハ人多キ中ニモ我程ノ僥倖モノハアラシト歡ヒヲ忘レス實情  
結句ニ顯ハルレハ優ク修行ヲ遂タル人則神之其神ノ自詠ニ相  
違ハ非ス尊キ我ナラニ飲湯母ハ湯ナトノマッル婦ノ我飯嚼ハ  
食食物ヲロニカミヤハラケテ子ニ哺セシムルヲ云湯坐ハ兒ニ沐浴サスル  
者ヲ云トフ於義不可トハ皇子ヲ産トキ八尋ノ大鰐ニ化爲  
タル姿ノ醜キヲ夫君ノ視ニ給ヒタルヲ慙恨テ已ト海ニ歸  
リ給ハ再ト夫君ニ見ニテ於義不可ト云如クニ聞ツレ然ラス

此ハ伊奘冊尊ノ故事ヲ追及之去レハ伊奘諾尊伊奘冊尊  
ハ寒、暖、陰、陽ノ二氣ヲ人體ニ形容ノ其活用ヲ述タル及テハ  
十月陰氣ノ醜キ姿ヲ夫君ノ視シ給フヲ慙恨テ逢給ハス然ル  
ニ十月一陽復シ其年ノ活用十月ニ竟レハ又十月一陽復シ  
又十月其如クスルフ年々歳々同フメ幾方々年ノ際限ハ非ス  
時ニ般若ノ章以下ハ心法ヲ人體ニ形容ノ理ヲ述フル主意  
ナルヲ強ニ人體トシ解釋スル時ハ心ヲ空談怪事ニ墜テ國  
ヲ治ル用ヲ失ヒ所謂鈴振リ神道トナレハ是非ナク異邦  
ノ道ヲ立テ國用ニ備フ慷慨ノ至リナラスヤ夫道ハ外ヲ云ス  
意ヲ誠ニスル而已然レハ身脩リ國治リ天下平ナル至ル  
サレト和漢風土異ハ各開闢旋ヲ立ルモ又異之然レハ縮ル  
所ハ治國安民ノ外ニ道ハ非ス去レハ吾國道ハ天人唯一ヲ

專用トスル國風ナレハ天ト人ト對メ造化ヲ云道ヲ人體ニ  
象リテ心法ノ妙用ヲ示スハ國初玉羽明玉尊ノ定メ給フ所  
ノ國道ニシテ神代ノ卷是之斯ノ如キ道書ニ何ノ無用ノ空談怪  
事ヲ述人ノ狂惑スルヲ國道ト爲給フヘケンヤ此ハ後世解  
釋スル輩ノ道ヲ知ラサルニ斯ノ如シ故ニ彼註書ヲ棄テ本  
書ノ正シキニ基キ心眼ヲ開ヒテ玄妙ヲ知ルヘシ去レハ諾冊ノ陰  
陽年々歳々活用アル如ク豊玉姬日々道ノ言靈ヲ産テ  
海ニ歸リ又口ヨリ道ノ言靈ヲ産テ又海ニ歸リ出入往來  
ニ方用ヲ孕ミ産テ諾冊ノ年々歳々ヲ産ミ給フ際限ナキ  
カ如シ則心法ト天理ト唯一トナスハ日ノ御象ノ御史ノ文格ニ  
斯在最初諾尊視シ給フヲ冊尊ノ慙恨ミテ縁ヲ斷  
ハ一年ノ功終リテ翌年ヲ産シ之此焉ニ火火出見尊

視シ給フヲ豊玉姬慙恨ミテ縁ヲ断ハ一事ノ用終ツテ後  
ノ用ヲ産ニカ爲シ此ハ人體ヲ造化ニ配シ人體ヲ心法ニ配ス  
理ヲ上ヨリ一貫スル規律ニ豊玉姬聞其兒端正心甚憐重  
欲復歸養於義不可ト云ハ規律ニ背クト云爰ヲ體ヲ用ハ  
時々刻々ニ改マル言靈ノ玄妙ヲ論ス爰ニ其ハ道ヲ得サレハ  
耳ニ私ト云底アリ目ニ私ト云底アツテ方用氣海ニ徹底セス  
於是質ト道ト別々ニ然ルヲ修行成就シ海ノ宮ニ到レル人ハ  
質ト道ト一體トナリテ質則道之道則質之依テ耳ニ底ナシ目ニ  
底ナシ故ニ音ハ耳ヨリ氣海ニ孕シテ口ヨリ言靈ノ道ヲ産テ  
間ニ髮ノ速日ニ其孕ニ産ル刻々ノ方用一トノ火火出見尊ノ  
御嵐ニアラスト云フナシト云フナシト云フナシ此ハ  
質ト道トニツアラサルニ是德ヲ天地ト拾然クナセレハ行フ

悉ク道ニアラサルハナシ云フ悉ク道ニアラサルハナシ然レハ己ハ知  
ラス咸無心ノ天心速日ノ活用ニ嗚呼此德ニ到ルニ當此  
耳目ノ底ヲ抜而已樂シカラスヤ悦シカラスヤ故遣女弟玉依  
姬以來養者トハ海宮ハ人々ニ稟得タル質ナリ其質齊カ  
ラスノ廣狭ハ万別ト雖性善ハ一ツ之故ニ万人悉ク質ノ主ハ  
豊玉彦ニシテ女モ又豊玉姬玉依姬ノ二神ナレハ今日ノ我人トテモ  
質ニハ其神達ノ在座ニ於是神壽ヲ何十方歳ト云ニ時ニ  
此日ノ御象ノ御史ハ凡二千七百年以前ノ世ニ撰述ナル書ナレト  
神代則今日今日則神代ナレハ神代ノ豊玉姬ノ道ノ言靈ヲ口  
ノ外ナル海濱ニ産棄置ルヲ其時ノ聽衆ノ言葉草ニ其  
皇子ヲ裹持祢或文字ノ草ニ果表テ後世ノ龜鑑ニ傳ヘ給フ  
儲玉依姬トハ今云ハ字問ニ魂ヲヨセルト云御祢之其モ一

心不<sup>レ</sup>乱<sup>ニ</sup>凝<sup>ル</sup>玉依姬ニナラテハ性ヨリ好ム玉依姬ニハアラス  
俗ニ云<sup>フ</sup>好<sup>ク</sup>コソ物ノ上ナレトハ我<sup>ハ</sup>質<sup>ニ</sup>備<sup>ハ</sup>ル玉依姬ヲ云<sup>フ</sup>之  
去<sup>レ</sup>ハ神代卷<sup>ノ</sup>海ノ章ヲ今日ノ玉依姬并見奉<sup>レ</sup>ハ優<sup>ク</sup>神代  
ナカラ姉ノ命ノ産給<sup>フ</sup>皇子文字ノ草ニ果<sup>レ</sup>テ後人ノ心ヲ産  
海濱ニ在座ニ是ヲ當時ノ玉依姬取<sup>リ</sup>上<sup>テ</sup>奉<sup>リ</sup>或<sup>レ</sup>懷<sup>ニ</sup>シ或  
添<sup>テ</sup>寝<sup>シ</sup>日々夜々養<sup>テ</sup>奉<sup>ル</sup>中次第ニ皇子御成長在座ニテ  
率<sup>ニ</sup>御物語ノナル狀ニ云<sup>フ</sup>上<sup>ル</sup>ハ實<sup>ニ</sup>ハ皇子ノ成長爲<sup>シ</sup>給<sup>フ</sup>之ニハ  
非<sup>ス</sup>己ノ修行ノ成長スル之此ハ錯<sup>ル</sup>録ノ妙用。心ハ神ノト云<sup>フ</sup>  
之ヲ會<sup>テ</sup>得<sup>ル</sup>アルヘシ如此<sup>ク</sup>云<sup>フ</sup>所<sup>ハ</sup>神代ヲ今日ニ引<sup>テ</sup>テ玉依姬  
ノ主意ヲ述<sup>タル</sup>之此意ヲ神代ニ融通<sup>シ</sup>其時ノ玉依姬ヲ  
遠<sup>ニ</sup>察<sup>ス</sup>アルヘシ阿<sup>リ</sup>利<sup>ハ</sup>播<sup>ハ</sup>伊<sup>ハ</sup>珮<sup>ハ</sup>耐<sup>ハ</sup>人<sup>ハ</sup>ハイヘトモ之企<sup>テ</sup>珮<sup>ハ</sup>我<sup>ハ</sup>譽<sup>ハ</sup>贈<sup>ハ</sup>比<sup>ハ</sup>  
ハ光<sup>ハ</sup>アリト之比<sup>ハ</sup>鄴<sup>ハ</sup>播<sup>ハ</sup>伊<sup>ハ</sup>珮<sup>ハ</sup>耐<sup>ハ</sup>人<sup>ハ</sup>ハイヘトモ之企<sup>テ</sup>珮<sup>ハ</sup>我<sup>ハ</sup>譽<sup>ハ</sup>贈<sup>ハ</sup>比<sup>ハ</sup>

志<sup>ハ</sup>君<sup>カ</sup>倚<sup>リ</sup>添<sup>シ</sup>ノ畧<sup>ヨリ</sup>ヒシ之<sup>ハ</sup>粧<sup>ニ</sup>非<sup>ス</sup>多<sup>ク</sup>輔<sup>ト</sup>妬<sup>ク</sup>阿<sup>リ</sup>計<sup>ケ</sup>  
利<sup>ハ</sup>貴<sup>ク</sup>アリケリ之<sup>ハ</sup>歌<sup>ノ</sup>意<sup>ハ</sup>我<sup>ニ</sup>勝<sup>レ</sup>タ器<sup>量</sup>カ有<sup>リ</sup>テ人<sup>ヲ</sup>助<sup>ケ</sup>  
惠<sup>ム</sup>光<sup>リ</sup>カ有<sup>ル</sup>如<sup>ク</sup>人<sup>ハ</sup>云<sup>フ</sup>凡<sup>ソ</sup>カク然<sup>ラ</sup>ス身<sup>モ</sup>賤<sup>シ</sup>殊<sup>ニ</sup>愚<sup>ク</sup>  
ノ一分<sup>ノ</sup>然<sup>ル</sup>ヲ如此<sup>ク</sup>人<sup>ニ</sup>持<sup>テ</sup>祿<sup>サル</sup>ハ全<sup>ク</sup>道<sup>ノ</sup>天心<sup>カ</sup>倚<sup>リ</sup>添<sup>給</sup>  
惠<sup>ミ</sup>ノ御<sup>蔭</sup>ニテコソアレ我<sup>カ</sup>貴<sup>キ</sup>ニ非<sup>ス</sup>道<sup>ト</sup>云<sup>フ</sup>君<sup>カ</sup>倚<sup>リ</sup>添<sup>給</sup>  
給<sup>フ</sup>カ貴<sup>キ</sup>ト道<sup>ヲ</sup>自得<sup>ノ</sup>見<sup>レ</sup>ハ實<sup>ニ</sup>誰<sup>シ</sup>モ思<sup>フ</sup>人情<sup>之</sup>  
此<sup>ハ</sup>昔<sup>モ</sup>今<sup>モ</sup>變<sup>ラ</sup>テ所<sup>ハ</sup>則<sup>チ</sup>百<sup>億</sup>万<sup>歳</sup>ノ神<sup>壽</sup>神<sup>詠</sup>之<sup>ケ</sup>ラシ  
舉<sup>テ</sup>歌<sup>ト</sup>ハ声<sup>ヲ</sup>擧<sup>テ</sup>吟<sup>ス</sup>ル之<sup>ハ</sup>一<sup>説</sup>ヨキ歌<sup>ト</sup>云<sup>フ</sup>事<sup>也</sup>夷<sup>曲</sup>ニ對<sup>シ</sup>云<sup>フ</sup>  
之<sup>ハ</sup>夷<sup>曲</sup>ハヒナフリトヨミテ歌<sup>ノ</sup>サマ夷<sup>狄</sup>ナルヲ云<sup>フ</sup>奉<sup>テ</sup>歌<sup>ハ</sup>秀<sup>美</sup>華<sup>麗</sup>  
麗<sup>也</sup>トホムルコト云<sup>フ</sup>何<sup>レ</sup>モ非<sup>ニ</sup>奉<sup>テ</sup>歌<sup>ハ</sup>修<sup>行</sup>成<sup>就</sup>シタル  
上<sup>ノ</sup>歌<sup>ト</sup>云<sup>フ</sup>ニテ俗<sup>ニ</sup>仕<sup>揚</sup>之<sup>ハ</sup>事<sup>ノ</sup>畢<sup>リ</sup>ヲ上<sup>リ</sup>ト云<sup>フ</sup>ハ  
古<sup>キ</sup>辞<sup>ト</sup>見<sup>エ</sup>タリ因<sup>ニ</sup>夷<sup>曲</sup>歌<sup>モ</sup>字<sup>義</sup>ヲ淺<sup>ク</sup>見<sup>ル</sup>時<sup>ハ</sup>歌<sup>ノ</sup>

サニ夷狄ナル如ク卑ニスレ比然ラス夷ハ日ナキノ下畧ヒナニ日ナキ  
ハ生レテ日ヲ経ヌ赤子ト云フニテ笑子之笑子ハ小兒ノ莞余ク  
笑フ無心ヲ云ク去レハ修行ノ止リ道ノ極意ハ無心ノ赤子ニ  
帰ルノ外ハアラシ其ハ下照姫ノ兩首ハ道ノ生レタル時詠歌  
ニテ赤子ノ無心ニ修行極リタル味耜高彥根ノ神ヲ讚奉ル  
夷曲歌ニテ則道ノ仕揚歌ニ道ニ於テ此上ヲ越起尊キ  
歌ハアルヘカラサル之海神ノ所乘駿馬者ハ尋鯨也是堅其  
鎧背而在橋之小戸吾當與彼者共策トハ八尋ハ彌尋  
ノ上畧ナレハハツニ限ルニ非ス鯨ノ訓鬼ニヲワ通音ヲオ横音ニ  
最モ鯨ハ口ノ譬諭ニノ口ニ乘リ乘セル後ヲ鯨ニ乗トハ云ク橋之  
小戸ハ春草木ノ芽ノ出始ヲ立稟トテ立初ノヲ云ク小戸ハ  
彼芽漸ク開クヲ云ク但シ芽ノ出初ハ摠ノ青色ナルモノ之時橋

ハ年中春ノ如ク青色ヲ失ハス故ニ常磐木之於是常世  
ノ橋ト云ク此ハ海底ニ修行到ル迄ノ譬諭ニハ尋鯨及橋ヲ  
ナス之其實ハ氣臆ヲ橋ニ形容スト見エタリ先一端氣臆  
シタルヲ幾年立テモ忘レス色ノ變ヲマテ則常世ノ橋ニ氣  
臆ノ強キ程修行ヲ成就ナス元種之備鹽筒老翁ハ道ノ  
師ニ師ヨリ年來ニ授ケ給フ衆理ヲ一々ニ氣臆ノ忘レス色  
變又常世ノ橋ノ小戸ナレハ其カ駿馬之其駿馬トハ修行スル  
人ノ口之口トハ彌尋ノ鯨之其鯨彌尋ナレハ未道一尋ノ  
鯨ニ急ラス故ニ八日以後方ニ致天孫於海宮トアツテ八日ハ  
彌日ナレハ八日ト云クニ限ラス一年ナルヤ十年ナルヤ其先計ラ  
レサル義ナレハ一尋ノ鯨ヲ御紹々ナスヘシトハ云ク堅其鎧  
背トハ氣臆シタルヲ我モノ顔ニ云ナシ見識ヲ立ル義之

是モ悟リテ後ハ慙シクメ一ツノ後悔之吾當與彼者策ト  
ハ鹽筒老翁火火出見尊ニ命ス狀ハ年頃日頃教授シ  
奉ル衆理一々氣臆ナシ給フニ非スヤ其氣臆ナシ給フ所カ  
駿馬之故ニ向後其御氣臆ナシ給フ丈ノ衆理ヲ口ノ窮ヲ以テ人ニ  
播シ普ク教道シ給フ講議ノ年來ノ功累ル間ニ一旦豁然  
トナシ給フ一尋ノ窮自ノ御實氣海ノ底ヨリ是ハト思フモ  
蚤ク眩暈シ身體動揺スル間ニ髮ノ速日ニ一尋ノ窮カ  
出タモ乘タモ知ラスニ眼ヲ開ケハ其所カ言語ノ及ハ又結構  
ナル都ニテ天地ト徳ヲ拾然スル海宮ト教授シ奉ル所カ  
吾當與彼者共策ニト云ク去レハ火火出見尊海宮  
ニ到リ在座テ照覽ニ以前ノ御徳ハ尋ノ窮ノ時海宮ノ  
有狀常々講議ニモ辨別ナシ給フニ更ニ變ルナシ是ヲ入海

每遵前窮之教トハ云ク其ハ海底ニ入ッテ見テモ模様ニ  
別ハ非シ前ノ窮ノ云如シ悟リタリ凡矢張同シ天地矢張同シ  
人ト之此焉ニ意味アルハ悟ラヌ以前ハ悟レハ妙々ノ人トナリテ  
身ヨリ光リヲ放テ虚空ノ飛行モナル如クニ思フト雖然ラス  
人ハ人ニメ何ニモ變リタル哉トナキトノテ之此ハ悟ラヌ人ノ疑ヲ  
トリ又ハ驕慢ヲ押ヘル語ト見エタリ又悟リノ上ヲ云時ハ譬ハ  
ハ尋ノ窮ノ云所ハ木偶ニ其形ハ道ニ寸分差ハス海底ニ  
到リシ人ハ活タ人ニ活タ道之何レモ人ニ變ラヌト雖ハ尋  
ノ窮ノ云所ト一尋ノ窮ノ云所ハ天地懸隔ナルモノ之侍者ハ  
族等ノ中畧ヤカタチ之ヤマ横音於邊牀則拭其兩足ト  
ハ道ノ體ヲ崩サス威儀ノ正シキヲ奉タル語ナルヘシ先足ハ歩  
行一筋ノ活用ヨリ外ニハナサス手ハ活用ノ限リハ非ス足ニ對

セハ万倍トモ可謂之則心ニ備ハル五體モ斯ノ如シ其ハ我爲  
ハ烈ク活用乎ヲ遣ヒ人ノ爲ニ活用又足ヲ遣フハ凡情  
之然ルニ道成純ノ上ハ一切望ミ満足ハ我ニ用ハ非ス故世  
人ト反ノ人ノ一セノ一ニ活用乎ヲ以テ飽迄ニ智ヲ遣ヒ我  
一ニ活用カ又足ヲ遣フモ歩行一通リ之其モ多クハ人ノ用之  
於レ是頭ヲ天トシ足ヲ地トスル形ハ天地ノ如シ時ニ世人ハ是ニ反  
メ足ヲ虚空ニシ乎ヲ地ニ附テ歩行ハ天地ト逆ノ殊ノ外ニ勞  
ヲナス其苦ミハ量ルヘカラス咸活用所カ自然ニ差ヘハ斯ノ如  
シ故ニ於邊牀則拭其兩足トハ足ハ五體ヲ持テ以テ已トスレハ  
其己ノ垢ヲ修行ノ功ニ倚テ拭ヒ本タル意ヲ誠ニスル身體ハ天  
地ノ如ク正シト之於中牀則據其兩手トハ手ハ活用ノ形容之  
其モ世人ト反ノ我爲ニ活用乎ハ疾ニ棄テリ人ノ爲世ノ爲ニ

ナル程ノ活用万理ハ年來修行ノ間ニヨセ置ハ國家ノ用ニハ  
手支ハナキトノ一之是ヲ於中牀則據其兩手トハ云之蓋  
兩手ヲヨスハ約ニスル義據ハヨスルノ下畧ヨス之ヲ曰横音於  
牀則寬坐於真牀覆衾之上トハ真牀覆衾ハ徳ノ爲ニ  
數万人ニ尊敬セラル心ノ和ナル衾ニ果表ルト云之徳アレハ万世  
迄真牀覆衾ヲ出ス夫徳ノ尊キト斯ノ如シ寬坐ハ足組ノ  
畧アクムニノ安坐ヲ云之凡テ是三ノ牀ハ道ノ備ハリシ人ノ體ヲ云  
之ト見エタリ三下唾トハ不淨ヲ攘フ之ニ下ハ念ヲ思テト云  
之ニ余ニ深キ主意ハ侍ラシ天孫宜在海濱以作風招  
風招即嘯也如此則吾起瀛風邊風以奔波溺惱トハ招ハ  
起之起ハヲキルノ下畧ト見エタリ其ハ兔アレ道ヲ満足スレハ自  
徳顯ハレテ山雷野槌ノ職ニ就ムハ當前之然レハ天爵人



爵合二ノ威耀キ世ノ尊敬モ一入之於是財用自在ノ上ハ花  
美ヲ好ム火酢芥命頭ハ是ハ許是ハ許ト許ス隨目ニ立ス  
耳ニ立ス段々昇リニ昇ル花美ハ率ニ山ヲ爲リ故ニ彼花美  
ヲ好ム兄ノ命頭ハレタル時修行ノ深キ氣海ニ白ヒ風招シ  
給ハ吾起瀛風邊風驕奢ヲ好ム念火酢芥命ヲ溺シ  
憊ノ質素ニ基キ給フヘシ又兄起ラハ又其如ク爲給フ借  
使日々幾万辺ニテモ斯ノ如シ然レハ如何ナ屍太キ兄モ汝ノミコ  
トニ自依給ヒナント此ハ悟道ノ上ノ順ミヲ云々之去レト道滿  
足ノ人ハ斯在驕奢ノ念再発スル者ハ非スト雖君子ト小人ノ  
差別アツテ驕奢最モ異之其ハ小人ノ驕奢ノ丈百丈ト君子  
ノ驕奢ノ丈一寸ト相對ス時ハ一寸ノ方大之譬言ハ小人ノ慙ハ  
手習草紙ノ如シ故ニ此上慙ノ墨ヲ幾度附タリ目ニ立ス

君子ノ慙ハ白紙ノ如シ故ニ毛ノ先程ノ墨モ目ニ立テ德ノ  
瑕瑾トナル之於是海神ノ念ニ念ヲ入レ給フ所之此ハ俗ニ  
云裏ニ出タル釘ノ先ヲ曲ルヲ裏釘ト云如ク君子ノ慎ミノ  
深キヲ斯ノ如シ有難キ哉ナシ歟著犢鼻以赭塗掌塗面  
告其弟曰吾汚身如此永爲汝俳優者トハ著犢鼻  
ハ手ヲ先ニ之タテ通音赭ハ赤塗ノ下界ソムニウム横音之  
其赤塗ハ赤土ヲ云トソ但シ塗トハ土ヲ云之儲惡変ノ善トナリ給  
フ火酢芥命先非後悔ノ躰ヲ云テ懲惡ヲ示シ給フ語之去  
レハ道ヲ説ハ惡ヲ責テ善ニ導ク外ハアラス其惡ヲ責ルハ惡ニ  
アラサレハ責難シ其惡トハ火酢芥命之故ニ火酢芥命人ヲ  
善道ニ赴カシムルニ吾昔ナセシ惡ヲ包マス裸ニナシ慙  
シキ所ヲ顯ハスハ全ク腹臍ナキノ譚則其實意自

人ノ腹ニ入り各我ト我惡ヲ責テ善道ニ到ラサシノ思召ニテ  
道ニ狂ヒ給フ滑稽ハ全ノ裸トナレハ手ヲサキニヤル不淨  
所ニ著<sup>ツ</sup>犢鼻耻辱ノ漆<sup>ツ</sup>填ヲ塗<sup>ツ</sup>掌塗面今當<sup>ツ</sup>善トナ  
ツテノ上ハ外聞アシクテ人ニ面ヲ向ラレス元ノ惡ニ身ヲ汚シ卑キ  
俳優ノ身振リヲ真似テモ世ヲ救ヒ道ニ奉仕ノ念願ヲ弟  
ミテトニ告シ給フト云主<sup>ツ</sup>意<sup>ツ</sup>之<sup>ツ</sup>初潮漬足ニ云云ト云ヨリ以下四  
六字ノ意ハ善道ニ人ヲ誘引トテ所謂懺悔ナシ給フ義ヲ  
云之置兒於波瀵者非也豊玉姬命自抱而去久之曰天  
孫之胤不宜置此海中乃使玉依姬持云云此語諸説ト掛  
離レ體用兼備ニノ畢ノ本文ヲ章ニスル義海ノ章一書ノ中  
一云ノ拾リニ置給フ義ト見エタリ先置兒於波瀵者非也トハ  
修行ノ熟練ノ人ハ則神聖之其神聖ノ口ヨリ生ル言靈ヲ用

若干ノ等アリト雖言誠一ニノ仮初ノト雖道ニ非スト云一  
ナシ葺不合尊ニ非スト云一ナシ固リ人ハ性善一ナレハ産モ孕ムモ  
豊玉姬ハ万人一之於是自他一致ノ豊玉姬之玉依姬ト悟リ  
ノ有無ニ拘ラスト云所ハ此一書ノ説之然レハ神聖ノ言靈  
ハ一トノ棄リアラサレハ置兒於波瀵者非也産給フ耶以不聞  
豊玉姬體中ノ蒼海腹へ自抱テ去スト云一ナシト之係ル文  
意ヲ辨ヘス是ヲ神聖ノ御口言靈ヲ産給フ豊玉姬ト爲  
時ハ理カ更ニ降ラス何者一端口ヨリ産出シタル道ノ言靈ヲ  
再ヒ腹中ノ蒼海原ニ歸シ言靈ノ皇子ヲ養育スル義ハ理ニ  
於ハナラス聽人々ノ豊玉姬自抱而其體中蒼海腹ニ養  
育ナシ奉ルト云ニアラサレハ諸説ニ異ル此章ノ妙言ニハナラス  
天孫之胤不宜置此海中乃使玉依姬持トハ姉ノ命

ノ産給フ神聖ノ妙言ヲ己カ腹ニテ養育シ後其妙言  
ヲ持ヒテ己カ玉依姫カ口ノ外ニ出ルヌヲ云蓋口ノ外ニ出ル  
ハ口ヨリ道ノ皇子ヲ産奉ラスノ何ヲカセン然レ氏我腹ヨリ出  
ル皇子ニアラサレハ産トハ云レス倚テ持シムトハ云之故ニ神聖  
御直ノ言靈ノ皇子ヲ以テ道ヲ開セ給フト悟リノ有無ニ拘  
ハラス聞豊玉姫ノ己々ノ蒼海腹ニ抱去後己カ玉依姫ニ持カ  
シメテ道ヲ開カス皇子ト同シ皇子ノ尊不合尊ト雖得ルト  
得サルト直ト又傳トノ差別ニテ其活用ハ大ニ異之此ハ心法  
ノ用ヲ云テ實ハ御血脉ノ體ヲ傳フルヌ之如此一通リ竹助ヲ割キ  
退テ猶豊玉姫自抱而去ト云語ヲ按ニ前一云迄ハ羽明  
玉ノ御祖玉御在セユヘ世ノ人々モ治夕道ノ言靈尊不合  
尊ヲ其々豊玉姫ニモ産セ給フト雖此一云ニ至リ御祖玉

崩御トナツテ見レハ最早産セ給フ尊キ御世ハ戻ラス  
世ノ中尊ノ心化ハ是限り之就ハ御在セハ人ニモ産セ給  
ヒ御口ヨリモ産給フ言靈道ノ尊不合尊ヲ豊玉姫命後  
ハ世ノ人々ノ腹中ニ蒼海原ニ自抱而去養奉ル迄之然ルニ其  
人々ヨリ又世ノ人々ニ道ヲ授ル用アル時ト雖己カ海ヨリ新  
道ノ言靈尊不合尊ヲ己カ豊玉姫ニ産セ奉ル程ノ徳  
ナキユヘ彼御遺命ノ道ノ言靈尊不合尊ヲ己カ玉依  
姫ニ持セ口外ナスヌヲ云但シ持シムハ上ニモ辨スル如ク己カ  
腹ヨリ産奉ル皇子ニアラサレハ口カラ産ナカラモ産トハ云レス  
持シムト云大切ノ一字ニ異々眼ヲ附ヘキ之猶追々下ニ辨フヘシ  
抑豊玉姫命自抱而去ノ語ナクハ神代ト人皇トノ差別ヲ  
明ラカシ尊不合尊以其姨玉依姫鳥妃四男ヲ生給フト

云語ノ體用ヲ捌キテ道ト君トノ尊キニ上ノ浮橋ヲ國道トナス  
要ヲ知ラシメヤ則此章其差別ヲ徴ス一家ノ傳説之仰クモ  
余リアルヲミテ身ノ毛  
羽之テ恐敬ナスナリ

彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊以其姨玉依姬為

妃生彦五瀬命次稻飯命次三毛入野命次神

日本磐余彦尊凡生四男久之彦波瀲武鸕鷀

草葺不合尊崩於西列之宮因葬日向吾平山

上陵 彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊ノ御祢ノ委曲ハ上ニ奉  
タリ此ハ開闢三變ノ人氣最初荒鴻草昧ノ常闇ヲ

道ノ光リヲ以テ開キ給フ磐戸ノ章ハ三十二臣ノ悟道日ノ神ノ出  
ル所之然ノ降參ノ異人ノ首長天稚彦ノ三章ニ到リテ道生  
レ高千總峯ニ於テ成就ス是ヨリ道万民ニ及ヒ海ノ三章ニ至テ  
道天下ニ成就ナス之於是羽明玉ノ御祖玉ノ御願御一世ニソ  
満足ニ弥國家道一筋ノ鸕鷀草葺不合尊ノ人氣  
ニナリシト之是神ノ治石ス神代トハ漸クナレリ借葺不合尊  
ニ四ノ男アリ體用ヲ以テ是ヲ差別スル時ハ體ニハ兄弟多キヲ  
善トスヘキナレト心ノ産皇子ハ誠一ニノ兄弟ナキヲ尊フカ心  
法ノ至極トスル所則用之然ルニ此焉ハ心法ヲ云所ナレハ  
兄弟四ノ男アリテハ道ヲ貫ク規律ニ趨ヘリ此理外ニ傳

モアレト差當リ文ニ顯ハレタル上ノ一云ノ説ヲ以テ捌ク時  
ハ四男ノ終リ神日本磐余彦ノ尊ハ體用兼備ノ皇子之  
別御血統ヲ云時ハ神代ヲ治召ス御祖玉晚年ノ皇子ニ  
御齡二十歳ノ御期父玉崩御ト見エタリ就ハ心化ノ父玉  
モ御祖玉ニ在座ヘキ所ヲ他人ノ豊玉姬命自抱而去體  
中ノ蒼海腹ニテ養奉ル葺不合尊ヲ其者ノ玉依姬カ持  
シメテ道ヲ啓スル葺不合尊ヲ心化ノ父神トシ給フ昔上  
ノ一書ニ含ム理ナレハ御祖玉御直授ノ心法ハ奧義ニ非ス其ハ  
御弱冠ノ間ニ父玉崩御ナルニ於テ是神日本磐余彦尊ハ御祖  
玉晚年ノ皇子ナルト著明シ又御直授ノ葺不合尊ノ在シ世モ  
アリシニ又傳トナリテハ同シ葺不合尊ノ言靈ニト雖影ト形  
トノ差ヒアリ故ニ心法ニ四男ノ兄弟アルハ是非ヲ云ヘカラス

去レハ御祖玉御在世ナラハ此焉ニ到ツテ何ソ心法ト雖兄弟  
ヲ産シメサランヤ此ハ時ナレハ之假令道ハ兩圖ト雖縮ルトコロ  
御祖玉ノ言靈道ノ葺不合尊言ノ葉草或文字ニ表レ道ヲ  
産スル海濱ニ在座ヲ見ルニ付テハ道ヲ得タキト思フ一心ノ  
玉ヨル玉依姬顯ハレ彼皇子ヲ取リ上奉リ或抱或懷ニ或添  
寢シ日々夜々養奉ル中次第ニ皇子御成長在座テ率ニ  
御物語リノナル狀ニ育上ルハ實ハ皇子ノ成長ナシ給フニ非  
ス己カ修行ノ成長スル之如此ノ追々成長ナルニ隨ヒ御祖  
玉ノ言靈文字ニ表レシ道理ヲ孕ムハ己カ竹實ニ備ハル玉  
依姬ニテ孕マセルハ道ノ言靈葺不合尊ナリ此葺不合  
尊ハ先ニ姉ノ命ノ産奉リシ道ノ言靈ニ其道ノ言靈十  
ル葺不合尊ノ御胤ヲ妹ノ孕ム義ナレハ彦波瀲武鸕

鷄草茸不合尊以其姨玉依姬爲妃生四男トアルハ心法  
國道ノ上ノ御夫婦之何ソ正シキ神代ニ會獸ノ交リヲ爲  
給フヘケンヤ考フヘシ其微ハ開闢三千年ニ足ラヌ皇國  
ナリ心法ハ神ナラハコソ地神五代何レモ幾十萬歲ト云  
神壽ナレ此中茸不合尊ノ神壽八十三萬六千四十二歲トアルハ  
心法是心法ノ神壽ニ限リナキヲ示ス所以ニ故ニ今ノ世最モ地  
神五代ノ心法備ハリ給ヒテ神代則今日今日則神代ノ惠ミヲ  
播シ治國安民ノ德ヲ顯ハシ給フニ非スヤ然レハ心法ヲ神ト  
云スノ何トカ云ニヤ則地神五代ハ御祖玉ノ心化ニテ道ノ用ヲ云ニ  
體ヲ云時ハ皇子神日本磐余彦尊ノ聖壽一百二十七歲ニ斯  
ノ如ク體用ヲ差別ス其分明何レニ疑シキ所アラニヤ夫道ニ影ト  
形トアリ口傳クニツクヘ或書籍ノ言靈コトノミヲ師ニ倚ヨラスメ乃子ハナミタリ臣御祖玉

ノ心化鹽筒老翁ヲ撰シテ年引ニ預カラサレハ誠一尋ノ  
鵜ハ顯ハレス其ハ五瀨命ハ五ツノ瀨ノ變ル如ク事ニ莅シ  
テ決着ナラスト云々之稻飯命ハ人ノ説ヲ腹ニ溜タル而已  
ニメ已ト道ヲ産タル云々ハ非サル之三毛入野命ハ五味五色ヲ  
已ニ知ル而已ノ用ヲ云神日本磐余彦尊ハ誠ノ崩レヌヲ磐石  
如シト云御稱之如此心ノ御兄弟大勢在座テハ誠一ツ  
ノ神日本磐余彦尊ノ御德陸ヲス於是神武卷ノ皇軍  
ノ始メニ五瀨命討死爲給ヒ續ヒテ稻飯命討死シ給フ  
之其ヨリ三毛入野常世洲ニ渡リ給フ此ハ心法ノ皇軍ナ  
レハ迷ヒテ却修行ノ間ニ段々ニトレテ誠一ツノ神日本磐余  
彦尊カ貽リ給フト云々之委曲ハ自註神武卷ニ云リ  
附テ見ルヘシ返ス國初王道ヲ始テ啓ヒラキ荒鴻草昧ノ

闇ヲ晴ラシ天下ノ人氣ヲ道ニ翻シ神ノ治召神代ト爲給フハ  
天壽ノ王ナルエハ故ニ御徳ハ御一人ニノ地神立代ニ心化シ則  
心ヨリ心ヲ産歴代ヲ云時ハ神日本磐余彦尊ハ葺不合  
尊ノ皇子之御血統ヲ云時ハ立代ノ御祖王ノ皇子之如此  
功成事遂給ヒテ御祖王神退在座テ見レハ神代ヲ代々  
ニ傳給フニ至ラス御在世政事ヲ治召ス時ハ形ニノ後其道ヲ  
双フレハ影ノ如シト之是ヲ以テ按ニ率ニ神代ニ人氣ヲ爲給フ  
ト雖万人カ万人ナカラ悟道スルニハ逆モ及ハス帝君徳ニ天下化セ  
ラレテ君ト道トノ外ニ心ハアラスト云迄ト見エタリ然ラサレハ御  
祖王崩御ノ後忽人ト木偶トノ差別ニ道カ變ル葺不合尊  
ハナキ筈之此ハ道ヲ得ルノ難キヲ示シテ道ノ尊キヲ知シメ實々  
尊ノ心化鹽筒老翁ノ稀ナレハ三十二臣ノ歷々ハ云モ更ニ外修

行練磨ノ人ノ中ニモ己ヨリ其徳ヲ見顯ハシ師ト爲ヘシトノ及ナ  
ラン其ハ人々口ノ禰ハ己モ己モ活々道ノ葺不合尊之ト云言レ  
ハ何レカ心化ノ父王ナラニテ錯フヘシ其中口賢キ禰ニ定メテ  
崩御ノ後ハ乘ルナラシモ量ルヘカラス依テ此大事ヲ厭ヒ給ヒテ  
豊玉姬命自抱而去ノ語ヲ遺教爲給フ爰ト見エタリ此幽  
玄ノ神慮仰クモ余リアルヲナラシ歟夫世ヲ神代或聖代トナ  
スハ神カ神ノ道ヲ行ヒ給ハサレハナラス又神聖ノ氣脈心化ノ  
皇子ハ稀ニモ連續ナスヘシナレト血脉ノ皇子ニ聖徳ノ王ノ  
連續ハ天ニアリテ是而已御祖王ノ御徳モ届キ給フニ至ラス  
於是神代ノ連續セサルハ是非ヲ云ヘキニ非ス其ハ天壽ノ王  
ニアラサレハ神代ヲ相承爲給フヘキニ非ス神日本磐余彦  
尊ハ傳國ノ王ニメ其君徳ハ人壽之故ニ人皇ニノ神皇ニハ

非ス於是天壽ノ王ヲ神代トシ人壽ノ王ヲ人皇ト爲メハ  
父王ヲ尊崇爲給ヒ自ヲ謙リテ父王ノ治召ス御代ヲ神代  
トシ自ノ治召ス御代ヲ人ノ代ト差別爲給フテ神武天皇御  
孝道ノ慮慮ヨリ出テ神代人皇ト差別ナルヲ著明シ其ハ  
神代ハ聖代ト云フナレハ之何ソ自ヲ神代ト宣フヘケヤ故ニ  
代々神代ト云フヲ憚リ給フモ取ナラシカシ後神代ノ御祖王  
人皇ノ御祖王ヲ兩皇太神宮ト崇メ何レモ御祖ノ神ト稱  
奉リ給フ之彦波瀲鷲鶴草葺不合尊崩於西列之宮葺日向  
吾平山上陵トハ上作々辨スル如ク葺不合尊ハ神日本磐余彦  
尊ノ心ノ産レル父神ニ言靈ニ傳ヘ或文字ニ記ス羽明王ノ尊  
ノ道ヲ葺不合尊ト云故ニ心壽八十三万六千四十二歳ナリ  
西ノ列ハ日西ニ傾クト云フニテ老人ノ譬言論之其ハ修行モ

老人ニ至リ成就スレハ書籍ニ記ス道ハ離レテ己ノカヨリ道ヲ  
産出ス之於是葺不合尊ハ崩御ナル之日向ハ常陸ト東西ニ  
對ス理之但シ東ヲ若年ニ配シ西ヲ老人ニ配スハ定レル例之備  
其老人年若ナル者ニ對スハ道ヲ播サンカ爲ニ東ノ若キ人ノ  
日ニ西ノ老人向フヲ日向ト云吾平ハ平等ト云フニテ道ヲ播スニ  
誰彼ノ差別ヲナサス殺ヒ助ント欲スル老人ノ高キ心ノ德ニ方年  
道ノ體カ鎮リ  
在座ト云云

一書曰先生彦五瀬命次稻飯命次三毛入野  
命次狹野尊亦號神日本磐余彦尊所稱狹野



者是年少時之號也後撥平天下奄有八洲故

復加號曰神日本磐余彦尊 狹野トハ字ノ如ク狹ハ廣キト云フニテ物ハ約ナル

程事カ廣キト云尊号ニト而已思ヒ誥タルカ年々修行ノ功ヲ積ミテ御血脉ノ上カラ云時ハ御弱冠ニシテ父王ニ別レ給フト云々智覺ル上ハ然ラス其ハ前件ノ理ニテハ御幼名ニ當ラス按ニ狹ハ御幼少ノ彥野ハ今ハ斯在ト末ハ父王ニモ増テ德ヲ廣ク平ニ野ノ限リヲ知ラヌ計リニ敷播セトノ父王ノ獻慮膝ニ置キ或懐ニシテ手ヲ撫足ヲ摩手リツハ救アリシカ御幼名トナリ狹野ノ尊ト稱奉ルフト見エタリ余ハ心法或造化ナレハ神号ニ幼名ハナキ格ニテ見エス然ルニ狹野

尊ニ限リテ御幼名ヲ奉ルハ體用兼備ノ神日本磐余彦尊ナレハ之最モ神武紀ニモ狹野尊トアレハ彥造ナル傳説ト云ヘシ因ニ云此項石凝姥製作ノ文字流布スト雖文字ノ數僅ニ三百四十字ナレハ万用微細ノ意ハ書取難シ於是其廩々ノ大事ヲ記メ余ハ口碑ニ讓ルモノナラシ故ニ文ト口碑ト双カレハ意味ノ深長ヲ通スルニ至ラス然ルニ世沿革リ予有餘歳ヲ經シ後日ノ御象ノ御史ヲ漢字ニ轉シ給フ養老ノ節ハ彼口碑ハ絶テ日ノ御象ノ御史而已貽レリ於是後世ハ余彥ナク其宗片ヲ以テ太古ノ意ヲ推究ムルノ外ニ非ス就ハ彼廩々ノ大事ヲ記ス一言ニ言ニ幾許ノ意味ノ深長アラコヤ量リ難シ譬言ハ狹野ト云ニ字ヲ以テ御幼若ヲ知ル等ノ類凡テ卷中斯ノ如シ容易ナラサル彥ニ非スヤ又地

神五代天照大神二十五萬歲忍穗耳尊三十萬歲瓊杵尊三十一萬歲彥火火出見尊六十三萬七千八百九十二歲葺不合尊八十三萬六千四十二歲等ノ數雜書ニモ書記セハ嘲テ誰信用スル人ハアラシ然レ氏何歟准據ナクテハ杜撰ヲ傳テ何ノ益ニカナラシ其ハ上古ノ人氣ニ錙リモアラス又虛言モ非ス純一ニシテ神道正道之然ルニ斯在數ヲ奉テ人氣ノ狂惑ヲ招カンヤ考フヘシ按ニ此數三部ノ御史ニ見エヌト雖古傳說ニテ彼帝片ノ口碑ニ傳フ之其モ數ナレハ紛レス傳來スル之ト見エタリ冠神武卷ニ自天祖降跡以逮于今一百七十九萬二千四百七十餘歲云云天祖トハ此焉ニハ一滴水ヲ云則自凝鷗へ其節ノ時候感シ止ルカ其人一代ノ開闢之是ヲ天祖降

跡ト云蓋天皇四十五歲ニナリ給フ迄ノ刻數昼夜百二十刻ヲ以テ胎内二百七十五日三十刻余一年三百六十五日二十六刻九分九抄四微四塵ニ四十五ヲ掛ル時ハ一百七十九萬二千四百七十ノ數ヲ得ル之是數文意ト符合ス此理ヲ以テ合セ考フルニ神日本磐余彥ノ尊ノ心法父神ハ葺不合尊之御血統ノ父王ハ羽明玉ノ御祖王之八十三萬六千四十二歲ハ心法ノ父神ノ神壽之其神壽ヲ縮ムレハ御血統ノ父王ノ聖壽トナル之ト見エタリ斯在レハ體用兼備ノ規律ニ符ハス其ハ万ノ大數八十ヲ十ノ位ノ小數八十トス貽テ三方六千四十二年ハ昼夜百二十刻ヲ以テ日ヲ量ル之ナルヘシ然レハ三百一日ヲ得ル之是ヲ月ノ數二十九日五十三刻。五九八四七ヲ以テ捌クトキハ十一月六日午ノ刻トナル之

此ハ御祖王ノ聖壽八十一歳ニテ十月六日午ノ刻崩御ヲ由  
ヲ奉タルニ及ナラシ穴賢竊ニ恐怖シ奉ル所之猶此尊ニ付  
テ午ノ日ヲ大功トナス及ナルカ午ノ刻ノ傳違ヒ歟再午ノ日  
ノ午ノ刻崩御ナルヤ其微細ハ知ラス再八十三万六千四十  
二歳ハ實ハ父王ノ聖壽ヲ以テ心法ノ父神ノ神壽ヲ求  
タラシハ當前之然レモ末代ノ今トナリテハ太古ヲ推究  
ムルニ神壽ヲ以テ聖壽ヲ知ルノ外ハアラシサハイハ斯  
委シキ數ヲ何ソ神代ニ知ラシヤト凡庸ノ思フヘケレト然テ  
ス此時糠戸トテ曆術ニ委ク日ノ神ノ御鏡ノ欽タルヲ云  
出ス人アリ磐戸ノ章ニ委シ先其器量ノ一二ヲ云ハ持統  
天皇ノ御宇漢曆渡リ其法ヲ以テ支干及月ノ大小ヲ二十九  
日五十三刻余ノ數ヲ以テ神武天皇ニ推上ルニ一日モ朔

節ヲ差ヘスノ神武元年辛酉ノ年ヲ得ル之是糠戸ノ  
曆法兼テ傳フル所ノ功績之斯在數量ニ委シキ大賢  
神代ニアルヲ知ラスヤ去レハ地神五代ノ神壽何ヲ准據ト  
ノ出タルナラント云ニ前段委曲辨スル如ク羽明王ノ御祖王  
御一世ニシテ心化五變ヲ地神五代ト云其中心上二代ハミニト  
全クノ心化之下三代ハ統御ノ間天下ノ人氣三變ナス之是  
則尊ノ御德化ナレハ尊ノ心化トメ五代ノ心化ト云之其ハ御  
成育筋骨全ク調フ二十五歳ノ間ハ天ノ隨之是ヲ天照  
大神ノ二十五歳ト云三十歳ノ御時天心速日ノ御德  
ヲ自得シ給フ是ヲ勝速日天忍穗耳尊ノ三十万歳ト  
云三十一歳ノ御時此君ヲノ天下ニ王タラシメント三十二歳  
發願アリ是ヲ瓊々杵尊ノ三十一万歳ト云六十一歳ニ

天下御一統爲給ヒ人氣ヲ感ク神代ト爲給フ是ヲ彦火  
火出見尊ノ六十三万七千八百九十二歳ト云然ノ後八十一  
歳ニノ羽明玉ノ御祖王崩御之是ヲ葺不合尊ノ八十三万  
六千四百二歳ト云之斯ノ如ク書紀ノ文ト符合スレハ神壽ノ  
數ハ神代ノ口碑旁片ノ傳ナルヲ著明シ是モ數量ニ委  
シキ糠戸ノ大賢實ヲ後世ニ傳ント欲ノ體ノ小數ヲ用ノ  
大數トシ心法ト血脉ト二種アル主意ヲ明カニ傳ヘ給フモノナラシ  
又云ク火出見尊則心化ノ神壽六十三万七千八百九十二歳是モ小數  
ト爲テ上ニ奉ル理ニ倚テ數量スルニ御祖王ノ六十一歳十月廿五  
日丑ノ中刻ヲ得ル之此ハ御祖王六十一歳天下御一統爲給ヒ人  
氣ヲ感ク神代ト爲給フ是ヲ彦火出見尊ノ六十三万七千八百九  
十二歳ト云之ハ必定ナレト時日迄奉ル於テハ余リ委ニ過テ却テ此數

疑ハシ若クハ狹野尊ノ御降誕ハ御祖王六十一歳ノ御時十月  
廿五日丑ノ中刻ト云之ナラシ歟斯レハ狹野尊二十一歳ニ父王崩御  
トアレハ狹野ト稱奉ル尊号ニ符付ヒ文義ニ符合シ體用ノ規  
律一貫爲之斯レハ六十三万七千八百九十二歳ノ數ハ當ラス  
猶後人ノ考ヘテ俟モノ之就ハ神代ト云之ハ意ノ心タルヲ人々悟リ  
得タル所ニノ國初王道ヲ天下ニ成就シ給フ所之是ヲ異邦ニ例  
メ云時ハ聖代之其聖代トナシ給フハ尊六十一歳ヨリ崩御八十一歳  
迄ノ僅ニ二十一年ヲ云此二十一年カ吾國道ノ鑑ニノ此鑑ヲ五代照  
サント欲ス則道之則道ノ鑑ハ神代ヲ移セハ吾國ニ於テ道  
書ヲ神代ハ卷ト云之其神代卷ハ海ニ縮マルハ人々稟得  
シ質ニ道ヲ貫クカ畢リ之其道ヲ貫ク質ハ父母交合ノ浮  
橋ノ感ニノ自凝嶋是之其自凝嶋ヲ弥實ト云其弥實ハ

陰陽互ニ實ヲ重ル<sup>ヤサナ</sup>則天地ノ實々<sup>コトト</sup>重リテ万物ニ化ス錯綜ノ感則浮橋之故ニ吾國道ノ魂ハ感ノ一字ニ止ル<sup>トモ</sup>ハ海ノ章ヲ終リトナセレハ之<sup>カ</sup>ハトテ感ノ字音ハ上古非ス然レモ浮橋ト云ハ陰陽ノ中ニ掛ル實情ノ橋ニ感ヨリ外ニ通フモノハ非スノ體ハ一滴ノ水ヲ生メ人ノ元トナル海是之其海ハ質之用ハ心ノ通フ感ノ浮橋ニ君臣父子夫婦兄弟朋友ノ實々カ重リ彌實ノ彌實トナレハ感涙ヲ生ス則活夕道トハ是ヲ云之其活夕道ヲ産ニ錯モノナキ天地其終ノ感ナレハ神道ト云之其神道ノ感ヲ産ハ豊玉姫之生ルハ葦不合尊之斯ノ如ク感ト云スノ自ノ感ヲ云ハ浮橋ナレハ吾國道ハ浮橋ト云而已テ事足レリ尊キ<sup>ク</sup>非スヤ然レモ修行海ニ到ラサレハ其尊キ感ヲ得ル<sup>ル</sup>トアタハス於是修行肝要タルヘシ去レハ其修行モ余行ニ非ス

和歌之其和歌モ和歌ノ和歌タルヲ得ハ一尋ノ鰐ノ感ヲ得テ一語主ノ行ヒナル之故ニ吾國古代ヨリ和歌ヲ教ニ立ルハ率ニ感ヲ發明ナサシメシノ道ニノ<sup>カ</sup>弄ノ鳥ニハ非ス依テ神代卷ハ開闢浮橋ヨリ天地合一ノ道ヲ説初メ修行日向ノ高千穂ノ率ニ到リ二上ノ天ノ浮橋ヨリ道ヲ万民ニ通ハシ率ニ海ノ感ヲ得ルニ終ル是道ノ起元ヲ感ノ一字ニ括ルハ譬ハ網ノ本<sup>ツ</sup>穀系一筋ニ縮ルカ如シ故ニ道ハ感ノ本<sup>ツ</sup>穀系ニアルヲ握テ慎ミノ午ヲ緩セニスル<sup>ル</sup>トナカレ後撥平天下奄有八洲故復加號曰神日本般余彦尊トハ梅檀ハ二葉ヨリ薰<sup>カ</sup>シノ類ニテ御幼少狭ノ御時ニ末終ニ野ノ廣ク平ニメ限リ知ラレヌ御徳ヲ敷播シ給フ御兆シアリマセレハコソ父王御口<sup>ク</sup>号<sup>ス</sup>ノ<sup>ス</sup>慮アルナレ撲ノ御目鑑ニ差ハス後撥平天下奄有八洲ト之此焉ニ至ツテ誠一ツノ勅<sup>イ</sup>カ<sup>ハ</sup>又<sup>ハ</sup>巖<sup>ニ</sup>御

修行至極爲給フヲ加號  
曰神日本磐余彦尊トナリ

一書曰先生五瀨命次三毛野命次稻飯命次

磐余彦尊亦號神日本磐余彦火火出見尊

野命ヲ先トシ稻飯命ヲ後トスルノ差ト之是  
モ本文ノ註ヲ見合セテ其意味ヲ知ルヘシ

一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次神日本磐

余彦火火出見尊次稚三毛野命

稚三毛野命ヲ  
後トスル迄異説

一書曰先生彦五瀨命次磐余彦火火出見尊

次彦稻飯命次三毛入野命

磐余彦火火出見尊  
ヲ五瀨命ノ次ニ置而已

ノ差ト之如何ノ斯在ヘシト心法ノ活用ハ本文ノ註ニ倚テ  
自得アルヘシ備作々云所體用ヲ吾國ニ於テ祭政ト差別  
ス則後世神祇官大學官ト分給フ是之其祭トハ心法ニ  
メ道ヲ云政トハ御血脉ニメ君ヲ云然ルヲ祭政ト云スノ體  
用ト云心法血脉ト云ハ解シ易カラカ爲之其ハ祭ト云ハ  
神事ト混糝スルヲ厭フテ之最モ習俗神道ハ神事カ道  
タルト而已泥ミテ道タルノ要ヲ知ラス道トハ元満ノ訓ニシ  
國中ニ通ハレヌ所ナシト云々拾然身體ノ水血モ體中通

ハ又所ハアラシ故ニ充滿ヲ道ト云之此ハ體ヲ云道ニ用  
ヲ云道ニ非ス用ノ道トハ則心法ニ然レモ心法ト熟字ス  
ル義ハ三部ノ御史ニ顯ハレスト雖用ノ道ハ浮橋トフル是之  
去レハ其浮橋ハ心ノ通フ橋ニテ則道ニ道ハ則橋ニテ橋則  
法ニ故ニ予カ云所ノ心法ハ漢書ニ倚テ云心法ニ非ス浮橋  
ニ倚テ云心法ニ其ハ浮橋ハ心ノ通フ橋則法ナレハ橋ヲ  
法ニ縮テ心法トハ云之斯ノ如ク用ノ道ハ浮橋ナレハ國道  
ト云訓ハ浮橋ト心得ヘキ義ニ然ル上浮橋ハ感通ナレ感ト  
云字ノ訓モ浮橋ト心得テ可之何者國道ノ極意ハ道ハ  
感ニ止ルト云義ナレハ道ト感トヲ兼テ浮橋トハ云之去レハ  
人ヲ助クルハ神之其神トハ心ニ其心天道ノ人ニ備ハル浮橋ノ  
誠ヲサヘ行ヘハ身モ脩リ世モ助ケラルハナレハ心ノ善ニナルヲ神ト云

惡ニナルヲ邪神ト云何レモ神之其神胸中ニアル邪神ヲ  
懲メ正ニ爲道則心法ノ浮橋ニ然ルヲ後世心ヲ神ト云  
義ヲ知ラス身ノ外ニ尊キ神アルト見タルニ國道ハ瘡リ  
鈴振ノ神道ニ墜タルニ加之加持祈禱ニ人氣ヲ狂感ニ或  
國用ヲ費シテ方國家ノ害ヲ爲而已再浮橋ハ感ノ道ニ其  
道則天道則神道ナレハ感ノ神道ヲ知ラスメ外ニ迷ハ斯ノ  
如シ其ハ道ヲ藝ニ爲ト德ニ爲トノ差別ニ倚テ天地懸隔ヲ  
爲モ之夫德トハ耳目ノ底抜ケ吾自疑嶋ニ始メ時候カ感メ  
一滴水ニ止ル質ニ道カ行合ニ道ト質ト一ツニナリタレハ天地ノ  
底抜ケ始モナシ終リモナキ万物一體天地一延付ニ理カ一貫シタ  
ル所カ德ヲ得タルニ如此ナリテ元ノ私ヲ省レハ心ノ汝安ハ逆サ立  
ヲ爲智慧ノ子ヲ以テ生涯ヲ歩行ント欲メ骨折リ聲スト

雖元是自然ニ逆ヲ爲レハ一步モ自由ニハナラス是モ叶ハス  
彼モ叶ハス爲レテ作レテ行違ヒテ身ニ迫ルハ貧而已ナレハ人ヲ恨ミ  
世ヲ憾ミ意趣ヲ含ミ含マレ日々ニ作ル程ノ罪ハ身ノ重リトナレ  
ナル程逆サ立ノ手ニ拒ヘ痿ル、苦ミハ幾許ナラシ於是アタ  
ラ人界ヲ苦界ニ暮シ死ニ來ノカ活ニ來ノカ誤ノ分ラヌ溼  
包身ノ人界ニ住リシニ今ハ彼ト死ノ自然ニ備ハル足ノ步行  
ニ身ヲ任セハ無理ナル智ヲ遣フ苦勞ハ非ス手ハ手ノ自然  
ノ活用ニ活用シ五體順ノ天地トナレハ自然カ活用ヲ喜  
非ス天地ノ運行ノ隨身ヲ奉レハ是程樂ナル境界ハ非ス  
斯在レテ神ニ誓願ヲ爲用ハアラシ故ニ神代ニハ誓願ヲ驗神  
モ非ス斯ノ如キ人氣ニ天下ヲ爲テ安國ノ御代ヲ治カサント  
欲スカ羽明王ノ御祖王ノ御願之其御願ヲ遂給フ用ハ

道之其用ハ心ノ綾ノ縫レテ解テ天地ノ正シキ綾ニ基カシム  
而已左レト心ハ目ニ見エスノ活用スルモノナレハ神ト云ヨリ外ニ稱  
ノ附ヘキ由ナシ其神ノ活用ノ綾善惡ニ稱ヲ播シ糸口ヲ  
立テ惡ノ縫レテ解善ノ綾ヲ捌キテ道ノ模様ヲ経緯ノ糸ニ  
顯シ眞狀覆衮ヲ製衣作シム神代ノ卷上下糸配リハ万世動キ  
ナキ天津日嗣ノ基ニタル君ト道トノ尊キニ上ノ天ノ浮橋ノ國道ヲ  
定メ給フ手重キ綾組ナレハ彼逆サ立ノ手ノ塞カル人假令幾許  
ノ博識ニモアレ足ノ活用ニテハ糸口ヲ探テ元ヲ得ル杯ノ下ハ思  
ヒモ倚サル之其ハ口ト道ト一尋ノ鯨ニナラサルニ之抑天地  
ノ活文其一字ヲ譬ハ青蟬ノ形ヲ見ルヘシ薄キ羽ノ中ニ數  
万ノ筋々経緯ニ連リ微細ノユミ其綾トリ模様トリ  
彩色目ニモ及ハス言語モ届カス靈感ニタヘル而已妙々



如何<sup>イカニ</sup>人事ノ竭<sup>ツクス</sup>ヘカラシヤ此ハ蟬<sup>セミン</sup>而已ナラス万物悉ク斯ノ  
如シ若<sup>ニシ</sup>其形ニ色ナクハ聲ニ美ヲ竭<sup>ツクス</sup>シ或美ヲ味ニ備フ  
等<sup>イソシ</sup>奚<sup>イカニ</sup>何レノ劣リナク其々ニ備ハルハ實ニ妙々之其妙々  
ノ中ニ万物生レテ妙々ノ活用スルハ天地ノ妙々之去レハ人ハ  
万物ノ長ニシテ万物ノ妙ヲ一人ニ備フ故ニ直ニ天地ナリ其一  
人ニ備フル妙ハ心ニシテ其美ヲ備フ之倚<sup>ヨリ</sup>テ心ニ聲アリ  
色アリ味ニアツテ妙々ノ妙ヲ竭<sup>ツクス</sup>スハ人間ノ妙之其妙々ノ中  
又人々万別ナルハ父母交合ノ節感スル一滴水ニ舍ル時候  
ノ万別之其万別ニ万別ノ妙ヲ備ヘテ善トナリ惡トナリ吉ト  
ナリ凶トナル數万ノ筋々彼蟬ノ薄キ羽ノ中ニ數ノ筋経  
緯ニ連ナル微細ノユミ其綾トリ模様トリ彩色目ニモ  
及ハス言語ニ届カス營感ニ妙タル而已ノ妙々ハ如何ニ

人事ニ竭<sup>ツクス</sup>スヘカラシノ妙人々心ニ備ハル綾ハ時候ノ万別  
人々生涯ノ吉凶身ノナリ行キノ善惡ハ一滴水ニ定ル綾ナレ  
ハ人智ヲ以テ是ヲ破<sup>ヤブ</sup>ル訣ニ決メ至ラス然ルヲ破<sup>ヤブ</sup>ラント欲メ  
種々ニ作爲ノ辛苦ヲ盡シ刻々念々ノ謀慮ヲ播<sup>ホ</sup>スト雖  
爲<sup>スル</sup>ト爲<sup>スル</sup>ト嚙<sup>クハ</sup>違<sup>ヒ</sup>テ一ツモ心ノ隨ニナラス故ニ無理無躰ニ飽  
迄天理ヲ推破ツテ我意ヲ通サンカ爲<sup>ス</sup>ニ人ヲ貶<sup>ヒ</sup>シ或咒咀  
テ人ノ上ニ立ント欲メ生涯勞シ縮<sup>ツク</sup>ル所何ノ望ミモ叶ハ  
スノ狂<sup>キ</sup>ヒ死ヲナスハ世ノ有<sup>アリ</sup>狀之是ヲ逆<sup>サカ</sup>サ立ト云<sup>フ</sup>苦<sup>ク</sup>シキ  
ヲナラスヤ此ハ口ト道トノ一尋ノ蹊ニナラサルエヘ之時ニ道  
ハ此苦<sup>ク</sup>ミヲ逃<sup>カ</sup>ルノ用之道ハ己ニ備ハル質ヲ兼<sup>ア</sup>テ智<sup>チ</sup>覺<sup>カク</sup>  
レハ其天理ヲ守ツテ分ヲ越<sup>ユ</sup>サス營<sup>イ</sup>謙<sup>ケン</sup>リテ德ヲ養<sup>ヤ</sup>  
フ程ノ安樂ハアラシ然ル上願<sup>ノ</sup>ハサルニ上<sup>ニ</sup>ヨリ手ヲ引<sup>キ</sup>

下ヨリ押上テ人ノ上ニモ立ハ天ノ許ス所ノ幸ト之奚レ何  
トナルモ彼トナルモ天ノ作所ナレハ私ノ謀慮諸事ニ用ユ  
ルニ及ハス其期其時ニ隨テ入ル道ヲ入ル道ニ用ヒハ彼  
活文ノ蟬ノ羽ノ一字ヲ讀ミテモ万通ハナル之此焉ニ一  
笑談アリ或則仮字識ノ學者宣長ノ弟子ナル博識  
ニ會ス始ノ日博識予ニ問曰ク先生ハ和書ハ幾許讀  
給ヒケン云云答曰ク神武天皇程讀リ再問漢書ハ幾許讀  
ミ給ヒケン云云答曰ク孔子程讀リ時ニ博識忙顔ニテ其  
ハ如何ナル謂ソヤ答曰ク神武天皇ハ石凝姥製作ノ文字  
僅ニ三百四十字ヨリ外ニ識給ハスト雖造化ノ活文ヲ讀給  
「天地淵綸ノ書籍之跡在天地ノ博識ニテ在座ニ百  
王日嗣ノ基ヒテ一定給フ孔夫子モ科斗ノ字三十六ニ識給

ハスト雖天地ノ活文ヲ自在ニ讀給フ「吾天皇ノ如シ故ニ万  
邦ニ徳ヲ播シ称ヲ六大洲ニ轟カシ給フ之則下掛漢字  
ノ數ハ千字モ識ツラン然レハ天皇ヨリモ孔子ヨリモ字識之  
時ニ先生學問ハ文字言句ノ拘ハル所ニハアラサルヘシ予カ  
願フ所ハ目ニ遮ヌ徳ヲ讀ミテ其博識ニナラニテ只管願  
ヒト爲而已ト白セハ横手ヲ拍テ成程トハ云レト彼者長髓  
彦ナレハ猶守迷圖無復改意道ヲ知ラヌ程ノ段キハ非ス  
去レハ物ニ表裏アリ其表ヲ破ルハ難シ裏ヲ破ルハ易シ其ハ  
呉々上ニ云所表ニ向ケル我レハ人ヨリ智アリト思フ所ヲ裏ニ  
廻リ我レハ人ヨリ愚ト智ヲ投棄手近キ己カ耳目ノ底ヲ  
抜「而已骨折ル時ハ率ニ其願ヒ充テ底ノ抜ル時ヲ  
得ル之其底耳目而已抜タリト思ヘハ天地ノ底ニ

扱テ万物一體一延付ノ理一貫ナセハ道ハ藝ニモ非ス術ニ  
モ非ス帝徳之徳トハ道ニナル義道ニナレハ第一人ト我トノ  
隔トレ人心ノ纏レテ解テ天ノ綾ニ隨ハ令ルニ粉骨ヲ爲テ  
苦トセス樂ミトナスヨリ外ニ心ハ非ス然ルニ向テ先々人ノ慕  
フテ優ク父母ヲ慕フカ如シ此妙辭ヲ以テ竭スヘカラス是ヲ  
徳ト云々未シク云ハ其徳ハ感ニシテ浮橋之其浮橋ハ夫婦相  
對ス感之其感ハ男女ノ根之其男女ノ根ハ天地ノ誠之去レハ  
一旦豁然トシ海ノ底扱天地ノ誠ニナリタル人ニ向ヘハ私ニ隔レ  
ツル人ト雖天地ノ誠ヲ備ヘハ其實カ呼出サル之故ニ其誠ト  
誠トノ間ニ浮橋掛リ感スル所ニ私ナク實情通フハ先方ニ備ヘ  
ル誠ニ照サレテ己ニ備ハル誠ノ動ク所感之其感ノ余リ戀ル之戀ル  
ハ慕フ之然レハ徳ハ作爲ニ非ス天地ノ玄妙ヲ云々其玄妙詞ノ絶ル

感ヲ以テ天下ヲ治ムハ神道ナラスヤ吾國道ナラスヤ其感トハ  
浮橋ノ御道ヲ云々之故ニ國道ノ至極ハ浮橋ニシテ浮橋ヨリ  
出タル弥實ノ國号之其ハ上ニ委曲云々リ斯ノ如ク徳ヲ得レハ人  
ハ既ニ神ノ神ハ既ニ人之故ニ百億方歳ノ人モ非ス虚空ヲ飛行  
スル人モ非ス理ニ離レタル人モ非ス心ノ爲業神之於是功積アラ  
ハ万世ニ名ノ昭ルハ百億方歳ノ壽ヲ得ル之又心ハ神ナレハ水ニ  
入ツテ溺レス火ニ入ツテ燒ス虚空モ飛行シ万里ノ國ノ外モ見ル  
ナレ倚テ心ヲ神ト云々之則神代卷磐戸ノ章以前ノ神ハ寒暖  
陰陽ノ活用ノ時候ヲ云々以下貽ラス心ヲ神ト云々後世習俗  
ノ思フ理外ノ不思義ヲ爲神ハ卷中ニ見エス猶神ノ利益  
ヲ云ハ既ニ今日天子將軍ノ御政事ニ助ケラレ則神ノ御利  
益之此外ニ利益アル神ハ非ス又天地陰陽造化ノ神ノ活用ハ

万国同シ利益ニシテ日本トテ外ニ異ル神アリヤ此焉ヲ能  
々辨ヘテ道ハ忠孝ノ外ニアラサルヲ知ルヘシ如此云下拙耳  
目ノ底ノ拔タルニモ非ス逆サ立カ順立ニナリタルニモアラス  
何所迄モ凡俗ハ固リ之殊ニ心眼盲ノ身ナレハ彼綾ヲ探  
リテ糸口ヲ得ルノ千辛万苦三十余年修行ノ紅淚言語  
ニ絶タル艱難之其ハ師ニ倚ント欲ノ十二年廻國鳥ト雖會  
ス書ヲ求ント欲ノ國中ヲ彙ルニ三部ノ國史ニ限ツテ註ヲ爲  
タル人ナシ故ニ壘本文ニ倚而已然ルニ神変不測妙々文  
勢ナレハ何レニ取付所モ非ス於是彼方ニ悩ミ此方ニ悩ム心  
勞ヲ無心ノ感アリテヤ幻ニ現ハレ夢ニ現ハレ幽ニ理ヲ得  
ルノ妙々玉依姬ノ玉アル年來ニハ吾相兼ノ鳥傳ノ神秘  
尊号ニ戮セテ幾許ノ功ヲ得タラニヤ實ニ怪力亂神ノ

沙汰之ト雖愚ハ愚ノ海底アリテ届カヌナカラ我質ニ備  
ハル豊玉彦ノ告ル所歟是ヲコソ奇妙トモ不思義我トモ云  
ヘケレ如此ノ數多ノ年月ヲ累ル間ニ漸々糸口ニ探リア  
タリ開闢ヨリ長々ノ糸ヲ傳ヒ終ニ海ノ底ヲ潛抜テ  
神日本磐余彦尊御降誕迄先綾ヲ系サス理ヲ一筋  
ニ徹メ道ニ解課タリト雖元來心眼盲ノ憫サハ糸ニ緩  
釣アリテ定メテ近キ理ヲ遠クシ遠キ理ヲ近クナシ或數多  
ノ訓ニ解シ差ヒアリテ届カヌ勝ナルヲ多カルヘシ加之音訓  
混糝スル文ノ野卑ハ云モ更之字違ヒ仮字違ヒ等ノ  
多キハ後人ノ助ケヲ乞モノナラシ如此著犢鼻以赭塗掌塗  
面ニ慙ヲ顯ハス火酢芥ノ上カラハ吾海底ヲ明カニ人々  
ノ照覽ラン其底意ハ君ト道トノ大劫末代人ノ通フ

浮橋ノ忠孝ニ備フ鑑ナレハ錚リハ固リイラス況欺ク用ニ  
遣フ虚言ヲ去レト彼忠孝ノ鑑モ私アレハ是非ナシ私  
ナケレハ明カニ人ノ心ニ移リテ影ナシ人ノ心ノ石川モ清ケレハ  
鑑ニ移リテ曇ラス故ニ鑑ト水ト照シ合セ見合セスル  
「幾度ニモ及ビ弥己カ心ニ曇リナク疑ヒノナキ理ヲ而已  
撰ヒ揚勝リ揚ル年來ヲ累テ見レハ二十余万ノ文字  
數トナリテ率ニ一部ノ註ヲ大成ナシ又去カラ知ラサルハ飽  
迄知ラサルトメ差置知ルハ明カニ記ノ末代ノ人ノ鑑ニ疑ヒノ  
影ヲ聊モ貽サヌ而已ヲ國忠ニ備ヘル針ノ先程ノ願ヒニ弁  
ヲ磨シ修行三十余年ノ丹精ナレハ字違ヒ仮字違ヒノ  
調ヘハ小兒ノ所作ナレハ上ニ断ル如シト雖理ノカナ違ヒハ  
金輪際致サス故ニ後世一尋ノ鵝ニ慙ル所ハ非ス然レモ

海ノ廣キ狭キヲ云ルハ固リナラシナレト此ハ詔實ニ備ハ  
ル海ナレハ借使剩水ノ溜リ水ト云ルモ其ハ是非ナシ  
俟深淺ヲ云ル鵝ノ口ハ天ニ帰メ我ニ非ス此ハ見ルニ  
聞ニ生ル言靈ノ後ニ續キ前ニ出ル刻々無量ノ力用ニモ  
離ルコトナキ鵝ノ一言ク君ノ御祖道ノ御祖五代ノ皇  
太神宮人皇御祖皇太神宮一言ク藤森大明神ト寢モ  
慙テモ仰ク心ニ仰カル嬉サヲ友呼千鳥ノ衛足ナル  
不揃ノ文ヲ註ノ後ニ録メ友衛ノ友呼實情ノ閑凄ヲ  
移シ海ノ幽玄ヲ風招セント欲スルモノナラシ



