



孔子家語

五之六

又 9
4503
3



又9
號4503
卷3



孔子家語卷第五

去五
水均平
箴
顏回第十八

魯定公問於顏回曰子亦聞東野畢之善御乎
對曰善則善矣雖然其馬將必佚定公色不悅
謂左右曰君子固有誣人也顏回退後三日牧
來訴之曰東野畢之馬佚兩駮曳兩服入于廐
公聞之越席而起促駕召顏回至公曰前日
寡人問吾子以東野畢之善御而子曰善則善
矣其馬將佚不識吾子奚以知之顏回對曰以

山州伏見
龍寺藏



家語卷第五

政知之昔者帝舜巧於使民造父巧於使馬舜
不窮其民力造父不窮其馬力是以舜無佚民
造父無佚馬今東野畢之御也外馬執轡銜體
正矣馬非步驟馳騁朝禮畢矣馬步驟馳騁
險致遠馬力盡矣然而猶乃求馬不已臣以此
知之公曰善誠若吾子之言也吾子之言其義
大矣願少進乎顏回曰臣聞之鳥窮則啄獸窮
則攫人窮則詐馬窮則佚自古及今未有窮其
下而能無危者也公悅遂以告孔子孔子對曰

夫其所以為顏回者此之類也豈足多哉

孔子在衛昧且晨興顏回侍側聞哭者之聲甚
哀子曰回汝知此何所哭乎對曰圃以此哭聲
非但為死者而已又有生離別者也子曰何以
知之對曰圃聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成
將分于四海其母悲鳴而送之哀聲有似於此
謂其往而不返也圃竊以音類而知之孔子使
人問哭者果曰父死家貧賣子以葬與之長決
子曰圃也善於識音矣顏回問於孔子曰成人

之行若何。子曰：達于情性之理，通於物類之變，知幽明之故，覩游氣之原，若此，可謂成人矣。既能成人而又加之，以仁義禮樂成人之行也。若乃窮神知禮德之盛也。禮，運也。顏回問於孔子：臧文仲、武仲孰賢？孔子曰：武仲賢哉。顏回曰：武仲世稱聖人而身不免於罪，是智不足稱也。武仲，武仲也。世稱聖人而身不免於罪，是智不足稱也。武仲，武仲也。世稱聖人而身不免於罪，是智不足稱也。
武仲與邾戰而敗，績國人頌之曰：我不足名也。武仲與邾戰而敗，績國人頌之曰：我不足名也。武仲與邾戰而敗，績國人頌之曰：我不足名也。武仲與邾戰而敗，績國人頌之曰：我不足名也。
夫文仲其身雖歿而言不朽，惡有未賢之立言哉。

孔子曰：身歿言立，所以為文仲也。然猶有不仁者三，不智者三，是則不及武仲也。回曰：可得聞乎？孔子曰：下展禽。展禽，柳下惠，知其賢而得聞乎孔子，曰：下展禽。展禽，柳下惠，知其賢而得聞乎孔子，曰：下展禽。展禽，柳下惠，知其賢而得聞乎孔子，曰：下展禽。
也。置六關，六關，各魯本無此，關文仲置之也。以妾織蒲，傳曰：織蒲，魯之幣也。言文仲三不仁，設虛器，文仲所者，故曰：虛器也。縱進祀，宋公弗思為於開公之上，文祠海鳥，文仲而合國人祠之，是也。不知。
三不智，武仲在齊，齊將有禍，不受其田，以避其難。武仲在齊，齊將有禍，不受其田，以避其難。武仲在齊，齊將有禍，不受其田，以避其難。武仲在齊，齊將有禍，不受其田，以避其難。

智之難也。夫臧武仲之智而不容於魯，抑有由焉。作而不順，施而不怒也。夫不順不怒為廢適。然欲為施於季氏也。夏書曰：念茲在茲，順事怒施。念此在其事也。顏回問於孔子，孔子曰：愛近仁，度近智。度事而行近於智也。○度達各反。為己不重，為人輕，君子也。夫不重為人輕。回曰：敢問其次。子曰：弗學而行，弗思而得，小子勉之。仲孫何思問於顏回，曰：仁者一言而必有益於仁，智者可得聞乎。回曰：一言而有益於智，莫如預。一言而有益於仁，莫如怒。夫智所

不可由，斯知所由矣。顏回問小人，孔子曰：毀人之善，以為辯，狡詐懷詐，以為智，幸人之有過，耻學而羞不能，小人也。顏回謂子路曰：力猛於德而得其死者，鮮矣。蓋慎諸焉。孔子謂顏回曰：人莫不知此道之美，而莫之御也。御猶待也。莫之為也。何居。為聞者，蓋日思也。夫為聞蓋日思有後言者。顏回問於孔子曰：小人之言，有同乎君子者，不可察也。孔子曰：君子以行言，小人以舌言。於君子為義之上，相疾也。退而相愛。相病急欲相為仁義。小人於為

亂之上相愛也退而相惡樂並為亂是相愛之情不能久親

也顏回問朋友之際如何孔子曰君子之於朋

友也心必有非焉而弗能謂吾不知其仁人也

不忘久德不思久怨仁矣夫叔孫武叔見未仕

於顏回曰曰賓之武叔多稱入之過而已評論

之顏回曰曰固子之來辱也宜有得於回焉吾聞

諸孔子曰言人之惡非所以美已言人之枉非

所以正已故君子攻其惡無攻入之惡顏回謂

子貢曰吾聞諸夫子身不用禮而望禮於人身

不用德而望德於人亂也夫子之言不可不思也

子路初見第十九

子路初見孔子曰汝何好樂對曰好長劔孔

子曰吾非此之問也徒謂以子之所能而加之

以學問豈可及乎子路曰學豈益也哉孔子曰

夫人君而無諫臣則失正士而無教友則失聽

御狂馬不釋策御狂馬者不操弓不

擊然後也木受繩則直人受諫則聖受學重問孰

不順哉毀仁惡士必近於刑謂毀仁者憎怨士
君子不可不學子路曰南山有竹不操自直斬
而用之達于犀革以此言之何學之有孔子曰
括而羽之鏃而礪之其入之不亦深乎子路再
拜曰敬而受教子路將行辭於孔子曰予贈
汝以車贈汝以言乎子路曰請以言孔子曰不
強不達人不能以強力不勞無功不忠無親不信
無獲信近於義言可復也不恭失禮慎此五者
而已子路曰由請終身奉之敢問親交取親若

何言寡可行若何長為善事而無犯若何孔子
曰汝所問包在五者中矣親交取親其忠也言
寡可行其信也長為善事而無犯其禮也孔子
為魯同寇見季康子康子不悅當為相子也孔子
又見之宰弔進曰昔予也嘗聞諸夫子曰王公
不我聘則弗動今夫子之於同寇也日少謂在
官也而屈節數矣謂屈節數見於季孫不可以已乎孔子
曰然魯國以衆相陵以兵相暴之日久矣而有
同不治則將亂也其聘我者孰大於是哉我言使

在官其為治豈復有犬於此者也魯人聞之曰聖人將治何不

先自遠刑罰自此之後國無爭者孔子謂宰

曰違山十里蟪蛄之聲猶在於耳故政事莫如

應之應之遲去也蟪蛄也蟪蛄之聲去十里猶在於耳以其鳴而不已言政事須聽之

慎然後行孔子兄子有孔蔑者與宓子賤偕仕

孔子往過孔蔑而問之曰自汝之仕何得何忘

對曰朱者所得而所忘者三王事若龍龍宜為龍也

相因學焉得習習言不得也是學不得明也俸祿少

饘粥不及親戚是以骨肉益踈也公事多急不

得而死問疾是朋友之道闕也其所忘者三即

謂此也孔子不悅往過子賤問如孔蔑對曰自

來仕者無所忘其有所得者三始誦之今得而

行之是學益明也俸祿所供被及親戚是骨肉

益親也雖有公事而兼以弔死問疾是朋友篤

也孔子喟然謂子賤曰君子哉若人若人猶言若人者也

魯無君子者則子賤焉取此如魯無君子者此言人安得而學之言

魯有君子也孔子侍坐於哀公賜之桃與黍焉哀公

曰請用孔子先食黍而後食桃左右皆掩口而

曰請用孔子先食黍而後食桃左右皆掩口而

笑。公曰：黍者所以饗，桃非為食之也。孔子對曰：丘知之矣。然夫黍者，五穀之長，郊祀廟以為上盛果，屬有六，而桃為下，祭祀不用，不登郊廟。丘聞之，君子以賤雪貴，不聞以貴雪賤。今以五穀之長，雪果之下者，是從上雪下，臣以為妨於教，害於義，故不敢。公曰：善哉！子貢曰：陳靈公宣淫於朝，其嬖夏姬，泄冶正諫而殺之，是以比干諫而死，同可謂仁乎？子曰：比干於紂，親則諸父，官則少師，忠報之心在於宗廟而已，固必以死

爭之，冀身死之後，紂將悔悟，其本志情在於仁者也。泄冶之於靈公，位在大夫，無骨肉之親，懷寵不丟，任於亂朝，以區々之一身欲正一國之姪昏死，而無益，可謂指矣。詩云：民之多辟，無自立辟。辟，解邪也。其泄冶之謂乎？孔子相魯，齊人患其將霸，欲敗其政，乃選好女子八十人，衣以文飾，而舞容璣，及文馬四十，以遺魯君。陳女樂，列文馬于魯城南高門外。季桓子微服往觀之，再三將受焉。告魯君，君為周道遊，觀觀之終

日怠於政事。子路言於孔子曰：夫子可以行矣。
 孔子曰：魯今且郊。若致膳於大夫，膳，祭也。是則未
 廢其常。吾猶可以止也。桓子既受女樂，君臣淫
 荒，三日不聽國政。郊又不致膳俎。孔子遂行宿
 於郭。屯師以送曰：夫子非罪也。孔子曰：吾歌可
 乎？歌曰：彼婦人之口，可以出走；彼婦人之謁，可
 以死敗。言婦人，口請謂足，以走優哉游哉，聊以卒
 歲。言士不遇也。澹臺子羽有君子之容，而行不
 勝其貌。宰我有文雅之辭，而智不充其辯。孔子

曰：卑語云：相馬以輿，相士以居，弗可廢矣。以容
 取人，則失之子羽；以辭取人，則失之宰予。孔子
 曰：君子以其所不能畏人，小人以其所不能不
 信人。故君子長人之才，小人抑人而取勝焉。孔
 蔑問行己之道。子曰：知而弗為，莫如勿知；親而
 弗信，莫如勿親。樂之方至，樂而勿驕；患之將至，
 思而勿憂。孔蔑曰：行己乎？子曰：攻其所不能補
 其所不足，毋以其所不能疑人，毋以其所能驕
 人。終日言無遺已之憂，終日行不遺已患，惟智

者有之。

在厄第二十

楚昭王聘孔子。孔子往拜禮焉。路出于陳蔡。陳蔡大夫相與謀曰。孔子聖賢其所刺譏皆中諸侯之病。若用於楚則陳蔡危矣。遂使徒兵距孔子。不得行。絕糧七日。外無所通。藜藿不充。從者皆病。孔子愈慷慨講絃歌不衰。乃召子路而問焉。曰。詩云。匪兕匪虎。率彼曠野。虎率彼曠野。而循曠野也。吾道非乎。奚為至於此。子路慍作色而對曰。君

子無取困意者。夫子未仁與。人之弗吾信也。

不信也。豈以未仁之故也。意者夫子未智與。人之弗吾行也。

不以使通行而困窮也。且由也。昔者聞諸夫子曰。為善者天報之以福。為不善者天報之以禍。今夫

子積德懷義行之久矣。奚居之窮也。子曰。由未

之識也。吾語汝。汝以仁者為必信也。則伯夷叔

齊不餓死首陽。汝以智者為必用也。則王子比

干不見剖心。汝以忠者為必報也。則關龍逢不

見刑。汝以諫者為必聽也。則伍子胥不見殺。夫

遇不遇者時也。賢不肖者才也。君子博學深謀，而不遇時者衆矣。何獨丘哉！且芝蘭生於深林，不以無人而不芳。君子修道立德，不為窮困而改節。為之者人也。生死者命也。是以晉重耳之有霸心，生於曹衛。重耳，晉文公。為公子時，出奔，困於曹衛。越王勾踐之有霸心，生於會稽。越王，之有霸心。乃生困於會稽之時也。故居下而無憂者，則思不遠；處身而常逸者，則志不廣。庸知其終始乎？庸，用也。汝何用知其終始？或若若公越王之時也。

子路出，召子貢告。如子路，子貢曰：「夫子之道至

大。故天下莫能容夫子。盍少貶焉？」子曰：「賜，良農能稼，不必能穡。種之為稼，欲之為穡。言良農能稼，不必能穡。既種之，未必能欲獲之也哉。良工能巧，不能為順。言良工能巧，不能每順人意也。君子能脩其道，綱而紀之，不必其能容。今不脩其道而求其容，賜爾志不廣矣。思不遠矣。」子貢出，顏回入，問亦如之。顏回曰：「夫子之道至大，天下莫不能容。雖然，夫子推而行之，世不我用，有國者之醜也。夫子何病焉？不容然後見君子。孔子欣然歎曰：『有是哉！顏氏之子。吾亦使爾多財，吾為爾宰。』」

宰ハ主ト財ヲ者ヲ爲シ決ス
主ト財ヲ意ヲ志ヲ同シ也ナリ

子路問於孔子曰。君子亦有憂乎。子曰。無也。君子之修行也。其未得之則樂。其意既得之。又樂其治。是以有終身之樂。無一日之憂。小人則不然。其未得也。患弗得之。既得之。又恐失之。是以有終身之憂。無一日之樂也。曾子弊衣而耕於魯。魯君聞之。而致邑焉。曾子固辭不受。或曰。非子之求。君自致之。奚固辭也。曾子曰。吾聞受人施者。常畏人。與人者。常驕人。縱君有賜。不我驕。

也。吾豈能勿畏乎。孔子聞之。曰。參之。言足以全其節也。孔子厄於陳。蔡從者七日不食。子貢以所賣貨。竊犯圍而出。告糴於野人。得米一石焉。顏回仲由炊之於壤屋之下。有埃墨墮飯中。顏回取而食之。子貢自井望見之。不悅。以爲竊食也。入問孔子曰。仁人廉士。窮改節乎。孔子曰。改節。卽何稱於仁廉哉。子貢曰。若回也。其不改節乎。子曰。然。子貢以所飯告孔子。子曰。吾信回之爲仁久矣。雖汝有云。弗以疑也。其或者有必有。

故乎。汝止。吾將問之。召顏回曰。疇昔予夢見先人。豈或啓祐我哉。子炊而進飯。吾將進焉。對曰。向有埃墨。隨飯中。欲置之。則不潔。欲棄之。則可惜。回即食之。不可祭也。孔子曰。然乎。吾亦食之。顏回出。孔子顧謂二三子曰。吾之信回也。非待今日也。二三子由此乃服之。

入官第二十一

子張問。入官於孔子。入官。謂當官。治民之職也。孔子曰。安身取與為難。子張曰。為之如何。孔子曰。已有善。勿

專。雖有善。當與下共之。勿專。以為己有者也。教不能勿怠。怠。已過勿發。所言人己過誤。無失言。勿倚。有角。言不善。勿遂。不可遂。行。事。勿留。勿留。留。君子入官。自此六者。身安譽至。而政從矣。衆從其政也。且夫怠數者。官獄所由生也。距諫者。慮之所以塞也。慢易者。禮之所以失也。怠惰者。時之所以後也。奢侈者。財之所以不定也。專獨者。事之所以不成也。君子入官。除此六者。財身安譽至。而政從矣。故君子南面臨官。木域之中。而公治之。木域。猶宰。較也。

精智而畧行之。以情知之略行合是忠信者是
大倫存是美惡進是利而除是害無求其報焉。
而民之情可得也。夫臨之無抗民之惡。抗民之無
也。勝之無犯民之言。言不犯民量之無佞民之
辭。校猶周也度量不周民也養之無擾於其時愛之無
寬於刑法。言雖愛民不可寬於刑法若此則身
安譽至而民得也。君子以臨官所見則邇故明
不可蔽。察所見邇謂微也所求於邇故不勞而得也。所
勞而得也所以治者約故不用衆而譽立。凡法

象在內故法不遠而源泉不竭。法象近在源泉
是以天下積而本不寡。言天下之事皆積
不竭乎心藏乎志形于色發乎聲若此而身安譽至
民咸自治矣。是故臨官不治則亂。亂生則爭之
者至。爭之至又於亂。小亂則爭大亂至也明君必
寬宥以容其民慈愛優柔之而民自得矣。行者
政之始也。行爲政始言民從行不說者情之導
也。言說者位善政行易而民不怨易而民無怨

以者也。○易言調說私則民不變。謂通也。言適於
必政反。言調說私則民不變。謂通也。言適於
 變法在身則民象之。言法常度在明在已則民
 顯之。若乃供已而不節財則財利之生者微矣。
言自供不節於財矣。不貪以不得則善政必簡
可供生財之道微矣。貪以不得則善政必簡
 矣。言徒貪於不得節也。苟以亂之則善言必不
 聽也。詳以納之則規諫日至。言善言之善者在
所日聞。行於今日也。行之善者在所能為。故君
 上者民之儀也。有司執政者民之表也。邇臣便
 僻者群僕之倫也。邇臣為群便僻。執事在君之
左右者倫紀也。為象之紀。

故儀不正則民失表不端則百姓亂。邇臣便僻
 則群臣汙矣。是以人主不可不敬乎三倫。君子
 脩身反道察理言而服之。行服則身安。譽至終始
 在焉。故夫女子必自擇絲麻。良工必自擇完材。
 賢君必自擇左右。勞於取人。勤於治事。君子欲
 譽則必謹其左右。為上者譬如緣木馬。務高而
 畏下。茲甚。六馬之乖離必於四達之交衢。萬民
 之叛道必於君上之失政。上者尊嚴而危民者
 卑賤而神。於君有愛。思之心。威。愛之則存。惡之則

亡長民者必明此之要故南面臨官貴而不驕
 富而能供古供宜字為共有本而能圖末脩事而能
 建業能建能立子功業也又久居而不滯情近而知
 遠故察一物而貫乎多治一物而萬物不能亂
 者以身本者也君子蒞民不可不知民之性
 而達諸民之情既知其性又習其情然後民乃
 從命矣故世舉則民親之政均則民無怨故君
 子蒞民不臨以高不揚也不導以遠不責民之所
 不為不強民之所不能以明王之功不因其情

則民嚴而不迎迎奉也民嚴畏其教篤之以累年
 之業不因其力則民引而不從引弘也苟教之
 不堪則民引弘也而若責民所不為強民所不能則
 民疾々則僻矣邪僻之心上即古者聖主冕而前
 旒所以蔽明也絃統充耳所以掩聰也水至清
 即無魚人至察則無徒枉而直之使自得之優
 而柔之使自求之優寬也柔和也揆而度之使
 自索之揆度其法以開示也民有小罪必求其善
 以赦其過民有大罪必原其故以仁輔化如有

死罪其使之生則善也是以上下親而不離道
化流而不蘊蘊積也故德者政之始也政不和則
民不從其教矣不從教則民不習不習則不可
得而使也君子欲言之見信也莫善乎先虛其
內虛其內謂直道而行無情故也欲政之速行也莫善乎以身
先之欲民之速服也莫善乎以道御之故雖服
必強強言民雖服必以威自非忠信則無可以取
親於百姓者矣內外不相應則無以取信於庶
民者矣此治民之至道矣入官之大統矣子張
既聞孔子斯言遂退而記之

困誓第二十二

子貢問於孔子曰賜倦於學困於道矣願息而
事君可乎孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪敬也
事君之難也焉可以息哉處焉於曰然則賜願
息而事親孔子曰詩云孝子不匱求錫爾類匱竭也
也類善也孝子之道不匱竭者事親之難也焉
能以類相傳長錫爾以善道也事親之難也焉
可以息哉曰然則賜請願息於妻子孔子曰詩
云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦刑法也寡適也御正也

也。文王以正法接其寡妻至于同妻子之難也。姓兄弟以正治天下之國家者矣。妻子之難也。

焉可以息哉。曰。然。賜願息於朋友。孔子曰。詩云。

朋友攸攝攝以威儀。朋友之難也。焉可以息哉。

曰。然。則賜願息於耕矣。孔子曰。詩云。晝爾于第。

宵爾索綯。亟其乘屋。其始播百穀。宵。夜。綯。絞也。當以時治屋也。

也。亟。疾也。當亟乘屋。以善治之。耕之難也。焉

可以息哉。曰。然。則賜將無所息者也。孔子曰。有

焉。自望其廣則臯如也。廣。宜為廣。臯。高貌也。廣而高。家是也。○廣古曠

反。視其高則墳如也。墳。塞實貌也。家。察其從則

闕如也。言其闕而不也。此其所以息也矣。子貢曰。

大哉乎死也。君子息焉。小人休焉。大哉乎死也。

孔子自衛將入晉。至河。聞趙簡子殺竇犢。鳴犢

及犇華。乃臨河而歎曰。美哉水。洋洋乎。丘之不

濟。此命也。夫子貢趨而進曰。敢問何謂也。孔子

曰。竇犢。鳴犢。犇華。晉之賢大夫也。趙簡子未得

志之時。湏此二人。而後從政。及其已得志也。而

殺之。丘聞之。刳胎殺夭。則麒麟不至其郊。竭澤

而漁。則蛟龍不處其淵。覆巢破卵。則鳳皇不翔。

其邑何則君子違傷其類者也。違去也。違或為諱也。鳥獸
之於不義尚知避之况於人乎。遂還息於鄒作
槃琴以哀之。槃操琴也。曲名也。子路問孔子曰有人於此
夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝以養其親然而
名不稱孝何也。孔子曰意者身不敬與辭不順
與色不悅與古之人有言曰人與己與不汝欺。言人與己事實相通不相欺也。今盡力養親而無三者之闕何
謂無孝之名乎。孔子曰由汝志之。吾語汝。雖有
國士之力而不能自舉其身非力之少勢不可

矣。夫內行不修身之罪也。行修而名不彰友之
罪也。行修而名自立故君子入則篤行出則交
賢何為無孝名乎。孔子遭厄於陳蔡之間絕糧
七日弟子餒病孔子絃歌。子路入見曰夫子之
歌禮乎。孔子弗應。曲終而曰由來吾語汝。君子
好樂為無驕也。小人好樂為無懼也。懼懼也。夫涉反
其誰之子不我知而從我者乎。其誰之子子猶高
子路也。雖從我而不知我也。子路悅援戚而舞。三終而出。明
日免於厄。子貢執轡曰。二三子從夫子而遭此

難也。其弗忘矣。孔子曰：善惡何也？善子貢言也。惡何猶言是也。夫陳蔡之間，丘之幸也。二三子從丘者，皆幸也。吾聞之：君上不困，不成王；烈士不困，行不彰。庸知其非激憤厲志之始於是乎？在孔子之宋，匡人簡子以甲士圍之。子路怒奮，將與之戰。孔子止之曰：惡有修仁義而不免世俗之惡者乎？詩之諫書之不講，禮樂之不習，是丘之過也。若以述先王好古法而為咎者，則非丘之罪也。命之。歌予和汝。子路彈琴而歌。孔子和之。曲三

終，匡人解甲而罷。和○惡有為故反。和胡時反。下同。孔子曰：不觀高崖何以知顛墜之患，不臨深泉何以知沒溺之患，不觀巨海何以知風波之患，失之者其不在此乎？不在此者之感也。士慎此三者，則無累於身矣。子貢問於孔子曰：賜既為人下矣，而未知為人下之道，敢問之。子曰：為人下者，其猶土乎？汨之深則出泉，掘之樹其壤，則百穀滋焉。草木植焉，禽獸育焉。生則出焉，死則入焉。多其功而無其意，功雖多而無其意也。恢其志而無不容。為人下者當恢弘其志如地無所不容。

容為人下者以此也。孔子適鄭與弟子相失，獨
立東郭門外。或人謂子貢曰：東門外有一人焉，
其長九尺，有六寸；河自隄頽而長，頽頽也。其
頭似堯，其頸似皋陶，其肩似子產，然自腰已下
不及禹者三寸，儼然如喪家之狗。喪家之狗，主人
行，故儼然，是不得得意之貌也。○儼，倫追反。子貢
以聞，孔子欣然而歎曰：形狀未也。如喪家之狗，
然乎哉々々々。孔子適衛，路出于蒲，會公叔氏，
以蒲叛衛而止之。孔子弟子有公良儒者，為人

賢，長有勇力，以私車五乘從夫子行。喟然曰：昔
吾從夫子，遇難于匡，又伐樹於宋。行禮於大樹
之下，桓魋欲害之，故先伐其樹焉。○難，乃且反。今遇困於此，命也夫！與
其見夫子，仍遇於難，寧我鬪死，挺劍而合眾，將
與之戰。蒲人懼曰：苟無適衛，吾則出子以盟。孔
子而出之東門。孔子遂適衛。子貢曰：盟可負乎？
孔子曰：要我以盟，非義也。衛侯聞孔子之來，喜
而於郊迎之，問伐蒲對曰：可哉。公曰：吾夫大以
為蒲者，衛之所以待晉楚也。伐之無乃不可乎？

孔子曰其男子有死之志。本孫氏欲蒲適他國故男子欲死之不樂也。吾之所伐者不過四五人矣。本與叔孫也。公曰善。平不果伐。他日靈公又與夫子語。見飛鴈。適而仰視之。色不悅。孔子乃逝。行衛。蘧伯玉賢而靈公不用。彌子瑕不肖。反任之。史魚驟諫而不從。史魚病將平。命其子曰。吾在衛朝不能進蘧伯玉。退彌子瑕。是吾為臣不能正其君也。生而不能正其君。則死無以成禮。我死汝置屍牖下。於我畢矣。禮飲於牖下。小飲於戶內。大飲於階。殯於客位也。其子從之。

靈公弔焉。怪而問焉。其子以其父言告公。公愕然失容。曰。是寡人之過也。於是命之殯於客位。進蘧伯玉而用之。退彌子瑕而遠之。孔子聞之。曰。古之烈諫之者。死則已矣。未有若史魚死而屍諫。忠感其君者也。不可謂直乎。

五帝德第二十三

宰我問於孔子曰。昔者吾聞諸榮伊曰。黃帝三百年。請問黃帝者人也。抑非人也。何以能至三百年乎。孔子曰。禹湯文武周公不可勝以觀也。

而上世黃帝之問將謂先生難言之故乎言湯已

下不可勝觀乃問上世黃帝將為先生長老難言之故問宰我曰上世之傳

隱微之說卒采之辯采事也辯說也卒意聞忽反非君子之道者則予之問也固矣固

不得其問孔子曰可也吾畧聞其說黃帝者少典之

子曰軒轅生而神靈弱而能言招魯齊莊敢敏

誠信長聰明治五氣五行之氣○設五量五量

升斛尺丈畢步十撫萬民度四方南度四方服

牛乘馬擾馴猛獸以與炎帝戰于阪泉之野炎帝

神農氏之後也三戰而後克之始垂衣裳作為黼黻白

黑謂之黼若斧文黑與青謂之黻若兩已相戾治民以順天地之紀知

幽明之故達死生存亡之說播時百穀是時嘗味

草木仁厚及於鳥獸昆蟲考日月星辰勞耳目

勤心力用水火則物以生民々賴其利百年而

死民畏其神百年而亡民用其教百年而移故

曰黃帝三百年宰我曰請問帝顓頊孔子曰五

帝用說三王有度五帝久遠故用說也汝欲

日徧聞遠古之說躁我予也宰我曰昔予也聞

諸夫子曰小子母或宿故敢問有所問當問勿令更宿也孔

子曰顓頊黃帝之孫昌意之子曰高陽淵而有

謀疏通以智養財以任地履時以象天依鬼神

而制義治氣性以教衆索誠以祭祀巡四海以

寧民北至幽陵南暨交趾西抵流沙東極播木

動靜之生小大之物日月所照莫不臣屬底平四遠

皆平而來我曰請問帝嚳孔子曰玄摶之孫

驕○摶虛喬極之子曰高辛生而神異自言其名

博施厚利不於其身聰以知遠明以察微仁以

威惠而信以順天地之義知民所急脩身而天

下服取地之財而節用焉撫教萬民而誨利之

歷日月之生朔而迎送之明鬼神而敬事之其

色也和其德也重其動也時其服也裏春夏秋

冬育護天下日月所照風雨所至莫不從化宰

我曰請問帝堯孔子曰高辛氏之子曰陶唐其

仁如天其智如神就之如日望之如雲富而不

驕貴而能降伯夷典禮夔龍典樂舜時夔典樂

則堯時龍亦舜時而仕趨視四時務先民始之

務先民事務先民事流四凶而天下服其言不惑其德不以爲始也

回四海之內舟輦所及莫不夷說夷說通以爲悅字

宰我曰請問帝舜孔子曰喬牛之孫瞽瞍之子

也曰有虞舜孝友聞於四方陶漁事親躬櫛魚

以養父母寬裕而溫良敏而知時畏天而愛民恤

遠而親近兼受太命依于二女舜妻娥皇女英

如睿明知通爲天下帝命二十二臣率來舊職

躬已而已天平地成巡狩四海五載一始三十

年在位嗣帝五十載陟萬民于蒼梧之野而

葬焉宰我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子

也曰夏后敏給克齊其德不爽爽其仁可親其

言可信聲爲律身爲度法度也疊々穆々爲紀

爲網其切爲百神之主禹治水天下既平其惠

爲民父母左準繩右規矩帝用也履四時所行

之宜四時據四海任臯陶伯益以贊其治興六師以

征不序四極之民莫敢不服孔子曰予大者如

天小者如言民悅至矣予也非其人也言不足

德也宰我曰予也不足以戒敬兼矣他日宰我

以語子貢子貢以復孔子子曰吾欲以顏狀取
 人也則於滅明改之矣吾欲以辭言取人也則
 於宰我改之矣吾欲以容貌取人也則於子張
 改之矣宰我聞之懼弗敢見焉

孔子家語卷第五

孔子家語卷第六

五帝第二十四

季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其
 實請問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰
 天有五行水火金木土分時化育以成萬物歲
 化三百六十日五行之功萬物莫敢不成其神謂之
 五帝五帝皆為五行之神佐生物者而識古之王者
 易代而改號取法五行五行更王終始相生亦
 象其義法五行更王終始相生始以木德王天
下其次以生之行轉相承而諸說乃謂

五精之帝，下生王者，其為帝或故其為明王者，無可言。○更古衡反，王音旺。故其為明王者，而死配五行，是以木皞配木，炎帝配火，黃帝配土，少皞配金，顓頊配水。康子曰：太皞氏其始之木何如？孔子曰：五行用事，先起於木。○東方萬物之初皆出焉，是故王者則之，而首以木德王天下。其次則以所生之行轉相兼也。木生火，火生土，土之屬。○王天康子曰：吾聞勾芒為木正，祝融為火正，蓐收為金正，玄冥為水正，后土為土正。此五行之主而不亂，稱曰帝者何也？孔子曰：凡五正者

五行之官，名五行佐成上帝，而稱五帝。太皞之屬配焉，亦云帝。從其號，號亦兼稱上帝。上得包下五行佐成天事，謂之五帝。以下地有五行，而其精神在上，故亦為之上帝。黃帝之屬，故亦稱帝。帝，從天，五帝之號，故王者雖號稱帝，而不得稱天帝。而曰天子者，而天子與父其尊卑相去遠矣。○天，王者言。昔少皞氏之子有四叔，曰重，曰該，曰脩，曰熙。實能金、木及水，使重為勾芒，該為蓐收，脩及熙為玄冥，顓頊之子曰黎為祝融，共工氏之子曰句龍為后土。此五者各以其所能業為官職，為職業之事。○生為上公，死為貴

神別稱五祀不得同帝五祀上公之神故不得

及五帝之不及天地而不設者以祭祀為祭地不亦失之遠矣且土與火水俱為五行是地

顛倒失尊卑之序也康子曰如此之言帝王

改號於五行之德各有所統則其所以相變者

皆主何事在木家而尚赤所以問也孔子曰所尚則各從其

所王之德次焉木次火而木家尚赤者以木夏

后氏以金德王色尚黑大事飲用昏大事亦黑也

戎事乘騾黑馬也牲用玄殷人用水德王色尚白

水家尚青而尚白者避土家之尚青大事飲用日中日中也戎事乘

翰翰色馬白牲用白周人以木德王色尚赤大事飲

用日出日出時亦赤也戎事乘騾騾白馬也牲用騂騂赤也此

三代之所以不同康子曰唐虞二帝其所尚者

何色孔子曰堯以火德王色尚黃舜以土德王

色尚青土家五行用事先起於水也青是土於木家避

尚白康子曰陶唐有虞夏后殷周獨不得配

五帝意者德不及上古耶將有限乎孔子曰古

之平治水土及播殖百穀者衆矣唯勾龍氏兼

食於社兼配也而棄為稷神易代奉之無敢益者

明不可與等故自大皞以降逮于顓頊其應五行而王數非徒五而配五帝是其德不可以多也。

執轡第二十五

閔子騫為費宰問政於孔子子曰以德以法夫德法者御民之具猶御馬之有御勒也君者人也吏者轡也刑者策也夫人君之政執其轡策而已子騫曰敢問古之為政孔子曰古者天子以內史為左右手內史掌王八柄及叙事之法納以詔王所治命孤卿大夫

則策命以四方之事書則讀之王制祿則費為之賞則亦如之故王以為左右手○費芳未反

以德法為御勒以百官為轡以刑罰為策以萬民為馬故御天下數百年而不失善御馬者正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉而極千里善御民者壹其德法正其百官以均齊民力和安民心故今不再而民順從刑不用而天下治是以天地德之天地以有德而非民懷之懷夫天地之所德非民之所懷其政美其民而稱之其民為衆所稱舉也今人言五帝三王者

其盛無獨威察若存其盛以明其故何也其法盛其德厚故思其德必稱其人朝夕祝之升聞於天上帝俱歆用永厥世而豐其年不能御民者棄其德法專用刑辟譬猶御馬弃其銜勒而專用箠策其不制也可必矣夫無銜勒而用箠策馬必傷車必敗無德法而用刑民必流國必亡治國而無德法則民無脩民無脩則迷惑失道如此上帝必以其為亂天道也苟亂天道則刑罰暴上下相諛諛莫知念忠俱無道故也今

人言惡者必比之於桀紂其故何也其法不聽其德不厚故民惡其殘虐莫不吁嗟朝夕祝之升聞於天上帝不蠲降之以禍罰灾害並生用殄厥世故曰德法者御民之本古之御天下者以六官揔治焉冢宰之官以成道治官所成道司徒之官以成德教官所成德宗伯之官以成仁祀官所成仁司馬之官以成聖治官所以成聖司空之官以成禮事官所以成禮官以成義刑官所以成義司空之官以成禮事官所以成禮立也六官在手以為轡會均仁以為納均仁以為納轡會均仁以為納

載前者司會掌邦之六典八法之戒以周知四方之治冢宰之副故不在其六書至當納位

故曰御四馬者執六轡御天下者正六官是故

善御馬者正身以惣轡均馬力齊馬心廻旋曲

折唯其所之故可以取長道可赴急疾此聖人

所以御天地與人事之法則也天子以內史為

左右手以六官為轡已而與三公為執六官均

五教齊五法信之法也故亦唯其所引無不如

志以之道則國治冢宰以之德則國安德教成

則國和禮之用以之仁則國和以之聖則國平

和為貴則國安

通治遠近以之禮則國定則國定也以之義則

國義義平也刑罰此御政之術過失人情莫不

有焉過而改之是為不過故官屬不理分職不

明法政不一百事失紀曰亂々則飭冢宰整攝

也地而不殖財物不蕃萬民飢寒教訓不行風

俗滯僻人民流散曰危々則飭司徒父子不親

長幼失序君臣上下乖離異志曰不和々々則

飭宗伯賢能而失官爵功勞而失賞祿司勳之職屬

馬同士卒疾怨兵弱不用曰不平々々則飭司馬

六

刑罰暴亂姦邪不勝曰不義々々則飭同寇度
量不察舉事失理都鄙不脩財物失所曰貪
則飭同空故御者同是車馬或以取千里或不
及數百里其所謂進退緩急異也夫治者同是
官法或以致平或以致亂者亦其所以為進退
緩急異也古者天子常以季冬考德正法以觀
治亂德盛者治也德薄者亂也故天子考德則
天下之治亂可坐廟堂之上而知之夫德盛則
法脩德不盛則飭法與政咸德而不衰法與政皆合於

德則故曰王者又以孟春論吏之德及功能
德法者為有德能行德法者為有行孟下能成
德法者為有功能治德法者為有智故天子論
吏而德法行事治而功成夫季冬正法孟春論
吏治國之要子夏問於孔子曰商聞易之生人
及萬物鳥獸昆蟲各有奇偶氣分不同易主天
萬物言受氣各有分數而凡人莫知其情唯達
不齊同分扶問反德者能原其本焉天一地二人三三如九九
之八十一之主日之數十故人十月而生日從

一而生日者陽從奇數。八九七十二偶以從奇。

主辰。主為月。主馬。故馬十二月而生。偶以承奇。

陰以承陽。辰數十。二從子至亥也。○奇居宜反。七九六十三。主斗。

主狗。故狗三月而生。斗次三月。主斗。六九五十四。

主時。主豕。故豕四月而生。時以斗次。五九四十五。

五為音。主獲。故獲五月而生。音不過五。故五為音。四九

三十六。主律。主廉。故廉六月而生。三九二

十七。主星。主虎。故虎七月而生。星二十八宿為四方。

萬有七皮。七主星也。二九一十八。主風。為虫。故虫八

月而生。風之數盡於八。凡虫為風。為虫也。其餘各從其類矣。鳥

魚生陰而屬於陽。故皆卵生。魚遊於水。鳥遊於

雲。故立冬則燕雀入海。化為蛤。蠶食而不飲。蟬

飲而不食。蜉蝣不飲不食。萬物之所以不同。介

鱗。夏食而冬蟄。也。齧吞者。八竅而卵生。八竅。屬。

○齧。下。反。齧。疾。在。沒。反。齧齧者。九竅而胎生。九竅。人及獸。屬。○

反。四足者。無羽翼。載角者。無上齒。無角。無前齒。

者。膏。無角。無齒者。脂。淮南取此義曰。無角者。膏。而無前。有角者。脂。而無後。

膏。豕。屬。而脂。羊。屬。無前後。皆謂其銳小者。晝生者。類父。夜生者。似母。

是以至陰主死。至陽主生。敢問其然乎。孔子曰：然。吾昔聞老聃亦如汝之言。子夏曰：商聞山書曰：地東西為緯，南北為經。山為積德，川為積刑。高者為生，下者為死。丘陵為牡，谿谷為牝。蚌蛤龜珠與日月而盛虛。月盛則蚌蛤，月虧則龜珠。是故堅土之人剛，弱土之人柔，墟土之人大，沙土之人細。息土之人羨，坳土之人醜。坳，土字也。息，土細也。食水者善遊而耐寒，食土者無心而不息。食木者多力而不治。血氣不治，淮南子曰：多力而不弗，良亦不治之兒者也。

食草者善走而愚，食桑者有緒而蛾，食肉者勇毅而悍，食氣者神明而壽，食穀者智惠而巧。不食者不死而神。故曰：羽蟲三百有六十，而鳳為之長；毛蟲三百有六十，而麟為之長；甲蟲三百有六十，而龜為之長；鱗蟲三百有六十，而龍為之長；裸蟲三百有六十，而人為之長。此乾坤之羨也。乾，天；坤，地。殊形異類之數，王者動必以道，動靜必以道。靜必順理，以奉天地之性，而不害其所主。謂之仁聖焉。子夏言終而出，子貢進曰：商之

論也何如。孔子曰：汝謂何也？對曰：微則微矣。然則非治世之待也。孔子曰：然各其所能。然孔子真治世不待世事之急然亦各其所知能也。

本命解第二十六

魯哀公問於孔子曰：人之命與性何謂也？孔子對曰：分於道謂之命。分於道謂始得為人。形於一謂之性。人各受陰陽以剛柔。化於陰陽象形而發謂之生。化窮數盡謂之死。故命者性之始也。死者生之終也。有始則必有終矣。人始生而

有不具者五。馬目無見不能食不能行不能言不能化。及生三月而微煦。煦煦子句反。然後有見。八月生齒。然後能食。三年顯合。然後能言。什有六而精通。然後能化。陰窮反陽。故陰以陽變。陽窮反陰。故陽以陰化。是以男子八月生齒。八歲而齒。女子七月生齒。七歲而齒。十有四而化。一陽二陰奇偶相配。陽奇數陰偶數。○顯柔才反。齒初觀反。奇居宜反。然後道合化成。性命之端形於此也。公曰：男子十六精通。女子十四而化。是則可以生民矣。而

禮男子三十而有室。女子二十而有夫也。豈不
晚哉。孔子曰：夫禮言其極，不是過也。男子二十
而冠，有為入父之端。女子十五許嫁，有適人之
道。於此而往，則自婚矣。群生閉截乎陰，而為化
育之始。陰為冬也。冬藏，故聖人因時以合偶。男
子窮天數也。極霜降而婦功成，嫁娶者行焉。李
霜降，嫁娶者始於此。詩云：將子無怒，秋以為期。冰泮而農桑起，婚禮而
殺於此。泮，散也。正月農事起，蠶者採桑，婚禮始
之無夫家者，奔者期盡。此月故也。詩云：士如歸止，
妻迨冰未泮。言如欲使妻歸，當及冰未泮散之

盛時也。○男子者任天道而長萬物者也。知可
為，知不可為，知可言，知不可言，知可行，知不可
行者也。是故審其倫而明其別，謂之知所以故
匹夫之所也。為德女子者順男子之教而長其
理者也。為男女長是故無專制之義而有三從
之道。幼從父，兄既嫁從夫，死從子。言無再醮
之端。始嫁言醮，禮無再醮之端，緒反。教令不出於
閨門，事在供酒食而已。無閨外之非義也。閨門
人以貞專無閨外之威儀。詩云：無不越境而奔，
非無儀酒食是義。○閨苦本反。

喪事無擅為行無獨成參知而後動可驗而後言晝不遊庭夜行以火所以效匹婦之德也行

孟子下孔子遂言曰女有五不取逆家子也亂家子也世有刑人

子也世有惡疾子也喪父逆家子者逆德亂家

子者謂其亂倫世有刑人子者謂其於人也有惡疾子者

謂其於天也喪父長子者謂其無命也婦有七出三不去

七出者不順父母無子出淫僻盜不順父母

母出者其德也無子者謂其絕淫僻者謂其亂族疾姑

者謂其亂家惡疾者謂其不可多口舌者謂其離親竊盜

者謂其及義三不去者謂有所取無所歸也與共更

三年之喪也先貧賤後富貴也凡此聖人所以

順男女之際重婚姻之始也孔子曰禮之所以

象五行也服之制有五等其義四時也故喪禮有舉焉

有恩有義有節有權所以舉其四時其恩厚者其服重

故為父母斬衰三年以恩制者也門內之治恩

掩義門外之治義掩恩資於事父以事君而敬

同尊尊之義之大也故為君亦服衰三年以

義制者也三日而食三月而沐期而練毀不滅

性不以死傷生。喪不過三年。齊衰不補。塋墓不脩。除服之日。鼓素琴。示民有終也。凡此以節制者也。資於事父以事母。而愛同。天無二日。國無二君。家無二尊。以治之故。父在為母。母齊衰甚者。見無二尊也。百官備百物具。不言而事行者。扶而起。謂天子也。言而後事行者。杖而起。卿大夫身自執事行者。面垢而已。此以權制者也。親始死。三日不怠。三月不懈。春悲號。三年憂哀之殺也。聖人因殺以制節也。殺所戒反。

論禮第二十七

孔子問居。子張子貢言游侍。論及於禮。孔子曰。居。汝三人者。吾語汝以禮。周流無不遍也。子貢越席而對曰。敢問如何。子曰。敬而不中禮謂之野。恭而不中禮謂之給。勇而不中禮謂之逆。子曰。給奪慈仁。巧言足恭。提給之人。似仁非仁。故曰給奪慈仁。曰給奪慈仁。○中涉仲反下同。子貢曰。敢問將何以為此。中禮者。子曰。禮乎。夫禮所以制中也。子貢退。言游進曰。敢問禮也。領惡而全好者。與領理。○惡為故反。好子曰然。子呼報反。與羊諸反。

賁問何也。子曰：郊社之禮，所以仁鬼神也。禘嘗之禮，所以仁昭穆也。饋奠之禮，所以仁死喪也。射饗之禮，所以仁鄉黨也。食饗之禮，所以仁賓客也。明乎郊社之義，禘嘗之禮，治國其如指諸掌而已。是故居家有禮，故長幼辨；以之閨門，有禮，故三族和；以之朝廷，有禮，故官爵序；以之田獵，有禮，故戎事閑；以之軍旅，有禮，故武功成；是以宮室得其度，鼎俎得其象，物得其時，樂得其節，車得其軌，鬼神得其享，喪紀得其哀，辨說得

其黨類黨，百官得其體，政事得其施各得其施，於身而措於前，凡衆之動得其宜也。言游退，子張進曰：敢問禮何謂也？子曰：禮者，即事之治也。君子有其事，必有其治。國而無禮，譬猶擊之無相，偃乎何所之？○相息亮反 偃三良反譬猶終夜有求於幽室之中，非燭何以見？故無禮則手足無所措，耳目無所加，進退揖讓無取，制是故以其居處長幼失其別，閨門三族失其和，朝廷官爵失其序，田獵戎事失其策，軍旅武功失其勢，官

室失其度，鼎俎失其象，物失其時，樂失其節，車失其軾，鬼神失其饗，喪紀失其哀，辨說失其黨，百官失其體，政事失其施，加於身而措於前，凡勤之衆失其宜，如此則無以祖洽四海。祖洽，法也。禮則無以合其衆。子曰：慎听之。汝三人者，吾語汝禮，猶有九焉。大饗有四焉。語汝有九，其四，大饗禮，所以待賓之禮，其五，動靜之威儀也。苟知此矣，雖在畎畝之中，事之聖人矣。猶馬為聖人。兩軍相見，揖讓而入門，入門而懸興，興與作樂也。揖讓而入堂，入堂而樂闋也。

下管象舞，夏箛序興。下管，堂下吹管象舞武也。夏文舞也。執箛，如笛序也。以更作陳其薦俎，序其禮樂，備其百官。四也。所三也。如此而後，君子知仁焉。行中規。五也。○行也。有四也。如此而後，君子知仁焉。行中規。五也。○行也。如，此而後，君子知仁焉。行中規。五也。○行也。施中矩。六也。蓋和中采薺，為和蓋之節，七也。反，客出以雍。雍，樂曲名。在徹以振羽，各九也。是故君子無物而不於禮焉。入門而金作，示情也。金既鳴，聲終始若。升歌清廟，示德也。清廟，所以一故以示情也。升歌清廟，示德也。清廟，所以一故以示情也。升歌清廟，示德也。清廟，所以一故以示情也。德也。下管象舞，示事也。凡舞，象事。是故古之君子，不必也。親相與言也。以禮樂相示而已。夫禮者，理也。樂

者節也。無禮不動，無節不作。不能詩於禮，謬以詩
言不能樂於禮。素質素於德，薄於禮，虛非其人則
子貢作而問曰：然則夔其窮與？言達於樂而不
錯子曰：古之人與上古之人也。達於禮而不達
於樂，謂之素；達於樂而不達於禮，謂之偏。達謂
非所達夫夔達於樂而不達於禮，是以傳於此名
也。古之人也。言達於樂多，凡制度在禮，文為在
禮行之，其在人乎？三子者既得聞此論於夫子
也，煥若發矇焉。子夏侍坐於孔子，曰：敢問詩云

愷悌君子，民之父母。何如斯可謂民之父母？孔
子曰：夫民之父母，必達於禮樂之源，以致五至
而行，三無以橫於天下。四方有敎，必先知之。此
之謂民之父母。子夏曰：敢問何謂五至？孔子曰：
志之所至，詩亦至焉；詩之所至，禮亦至焉；禮之
所至，樂亦至焉；樂之所至，哀亦至焉。詩禮相成，
哀樂相生，是以正明目而視之，不可得而見；傾
耳而听之，不可得而聞。志氣塞于天地，行之充
于四海，此之謂五至矣。子夏曰：敢問何謂三無？

孔子曰無聲之樂無躰之禮無服之喪此之謂

三無子夏曰敢問三無何詩近之孔子曰夙夜

基命宥密無聲之樂也夙夜恭也基始也命信也宥寬也密寧也言已

行與民信之王教在寬民以安寧故謂之無聲之樂也威儀逮々不可選也

無躰之禮也凡民有喪扶伏救之無服之喪也

子夏曰言則美矣大矣言盡於此而已孔子曰

何謂其然吾語汝其義猶有五起焉語魚子

夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無躰之

禮威儀逮々無服之喪內怒孔悲無聲之樂所

願必從無躰之禮上下和同無服之喪施及萬

邦既然而又奉之以三無私而勞天下此之謂

五起子夏曰何謂三無私孔子曰天無私覆地

無私載日月無私照其在詩曰帝命不違至于

湯濟大至湯以濟湯降不遲聖敬日濟不遲言疾濟

下入之道其聖敬也昭假遲々上帝是祗德湯之威

之德日外聞也昭假遲々上帝是祗德湯之威

于九刻謂之是湯之德也子夏蹶然而起負墻

而立曰弟子敢不志之

孔子家語卷第六

行

