



子家語
卷之十

又仁9
941
2 止





門 9
941
卷 2

孔子家語卷第六

五帝第二十四

康藏

季康子問於孔子曰。舊聞五帝之名。而不知其

實。請問何謂五帝。孔子曰。昔堯也。聞諸老聃曰。

天有五行。水火金木土。分時化育。以成萬物。歲一

三百六十日。五行各主七十二日也。其神謂之

五帝。五帝。五行之神。佐生物者。而識古之王者。

易代而改號。取法五行。五行更王。終始相生。亦

象其義。法五行更王。終始相生。始以木德。王天

一本識上有後世
二字

同

本故其下有生字
不三言有者也享

五精之帝下生王者其為蔽惑故其為明王者

無可言。○更古衡反。王音旺。

而死配五行。是以太皞配木。炎帝配火。黃帝配

土。少皞配金。顓頊配水。康子曰：太皞氏其始之

木何如。孔子曰：五行用事，先起於木。今東方萬

物之初皆出焉。是故王者則之，而首以木德王

天下。其次則以所生之行轉相兼也。木生火，火

音旺。天下。康子曰：吾聞勾芒為木正，祝融為火正，

蓐收為金正，玄冥為水正，后土為土正。此五行

之主而不亂，稱曰帝者，何也。孔子曰：凡五正者，

五行之官名。五行佐成上帝，而稱五帝。太皞之

屬配焉。亦云帝從其號。天至尊，物不可以同其

下。五行佐成天事，謂之五帝。以地有五行，而其

精神在上，故亦為之上帝。黃帝之屬，故亦稱帝。

蓋從天五帝之號，故天子者，雖號稱帝，而不得稱

天帝。而曰天子者，而天子與父，其尊卑相去遠

矣。曰天王者，言昔少皞氏之子有四叔，曰重，曰

該，曰脩，曰熙，實能金木及水，使重為勾芒，該為

蓐收，脩及熙為玄冥，顓頊氏之子曰黎，為祝融，

共工氏之子曰句龍，為后土。此五者各以其所

能業為官職。各以一行之官生為上公，死為貴

能業為官職。各以一行之官生為上公，死為貴

神別稱五祀不得同帝無祀地正史者五正不

及五帝之不及天地而不識者以祭社為祭地不亦失之遠矣且土與火水俱為五行是地

顛倒失尊卑之序也亦康子曰如此之言帝王

改號於五行之德各有所統則其所以相變者

皆主何事在不家而尚赤所以問也孔子曰所尚則各從其

所王之德次焉德義之著脩其母兼其子木夏

后氏以金德王色尚黑大事飲用昏大事喪昏時亦黑也

戎事乘驪黑馬也牲用玄殷人用水德王色尚白

水家尚青而尚青曰大事飲用日中曰中戎事乘

翰翰色馬白牲用白周人以木德王色尚赤大事飲

用日出日出時亦赤也戎事乘驪驪白腹也牲用騂騂赤也此

三代之所以不同康子曰唐虞二帝其所尚者

何色孔子曰堯以火德王色尚黃舜以土德王

色尚青土家宜尚白土者四行之主王於四季五行用事先起於水色青是以水家避

尚白康子曰陶唐有虞夏后殷周獨不得配

五帝意者德不及上古耶將有限乎孔子曰古

之平治水土及播殖百穀者衆矣唯勾龍氏兼

食於社兼猶配也而棄為稷神易代奉之無敢益者

明不可與等。故自太皞以降逮于顓頊。其應五行而王。數非徒五。而配五帝。是其德不可以多也。

執轡第二十五

閔子騫為費宰。問政於孔子。子曰。以德以法。夫德法者。御民之具。猶御馬之有銜勒也。君者人也。吏者轡也。刑者策也。夫人君之政。執其轡策而已。子騫曰。敢問古之為政。孔子曰。古者天子以內史為左右手。內史掌王八柄。及叙事之法。納以詔。王所治。命孤卿大夫。

則策命凡四方之事書則讀之。王制祿則贊為之賞賜亦如之。故王以為左右手。○費芳未反。

以德法為銜勒。以百官為轡。以刑罰為策。以萬民為馬。故御天下數百年而不失。善御馬者正銜勒。齊轡策均馬力。和馬心。故口無聲而馬應。轡策不舉。而極千里。善御民者。壹其德法。正其百官。以均齊民力。和安民心。故今不再而民順。從刑不用。而天下治。是以天地德之。天地以德而為有德。而兆民懷之。懷歸。夫天地之所德。兆民之所懷。其政美。其民而稱之。其民為象。所稱舉也。今人言五帝三王者。

其盛無偶。威察若存。其盛以明。察常若存。其故何也。其法盛。其德厚。故思其德。必稱其人。朝夕祝之。升聞於天。上帝俱歆。用永厥世。而豐其年。不能御民者。棄其德。法專用刑辟。譬猶御馬。弃其銜勒。而專用箠策。其不制也。可必矣。夫無銜勒。而用箠策。馬必傷。車必敗。無德法。而用刑。民必流。國必亡。治國而無德法。則民無脩。民無脩。則迷惑失道。如此。上帝必以其為亂天道也。苟亂天道。則刑罰暴。上下相諛。諛。謂莫知念忠。俱無道故也。今

人言惡者。必比之於桀紂。其故何也。其法不听。其德不厚。故民惡其殘虐。莫不吁嗟。朝夕祝之。升聞于天。上帝不蠲。降之以禍。罰灾害並生。用殄厥世。故曰。德法者。御民之本。古之御天下者。以六官揔治焉。冢宰之官。以成道。治官所以成道。司徒之官。以成德。教官所以成德。宗伯之官。以成仁。禮官所以成仁。司馬之官。以成聖。治官所以成聖。通天下也。司寇之官。以成義。刑官所以成義。司空之官。以成禮。事官所以成禮。非事也。六官在手。以為轡會。司會。均仁以為納。納。繫馬

載前者司會掌邦之六典八法之貳以周知四方之治冢宰之副故不在其六書至當納位

故曰御四馬者執六轡御天下者正六官是故

善御馬者正身以惣轡均馬力齊馬心廻旋曲

折唯其所之故可以取長道可赴急疾此聖人

所以御天地與人事之法則也天子以內史為

衍而字

左右手以六官為轡已而與三公為執六官均

五教齊五法仁義禮智信之法也故亦唯其所引無不如

志以之道則國治冢宰治官以之德則國安德教成

則國和禮之用和為實則國安以之聖則國平

通治遠近以之禮則國定事物以禮則國定也以之義則

國義義平也刑罰此御政之術過失人情莫不

有焉過而改之是為不過故官屬不理分職不

明法政不一百事失紀曰亂々則飭冢宰飭謂整攝

之地而不殖財物不蕃萬民飢寒教訓不行風

俗滯僻人民流散曰危々則飭司徒父子不親

長幼失序君臣上下乖離異志曰不和々々則

飭宗伯賢能而失官爵功勞而失賞祿司職屬大

馬司士卒疾怨兵弱不用曰不平々々則飭司馬

刑罰暴亂。茲邪不勝。曰不義。々々則飭司寇。度量不審。舉事失理。都鄙不脩。財物失所。曰貪。々々則飭司空。故御者同是車馬。或以取千里。或不及數百里。其所謂進退緩急異也。夫治者同是官法。或以致平。或以致亂者。亦其所以為進退緩急異也。古者天子常以季冬考德。正法。以觀治亂。德盛者治也。德薄者亂也。故天子考德則天下之治亂。可坐廟堂之上而知之。夫德盛則法脩。德不盛則飭法。法與政咸。德而不衰。法與政皆合於

德則故曰。王者又以孟春論吏之德。及功能。々

德法者為有德。能行德法者為有行。孟反能成

德法者為有功。能治德法者為有智。故天子論

吏而德法行。事治而功成。夫季冬正法。孟春論

吏治國之要。子夏問於孔子曰。商聞易之生人

及萬物。鳥獸昆蟲。各有奇偶。氣分不同。易主天

萬物言受氣各有分數不齊同。○分按問反而凡人莫知其情。唯達

德者能原其本焉。天一地二人三三々如九九

々八十一。主日。々數十。故人十月而生。日從

一而生。日者陽。從音數。八九七十二。偶以從奇。

日十。從甲至癸也。
主辰。主為月。主馬。故馬十二月而生。偶以承音

陰以承陽。辰數十二。從子至亥也。○奇居宜反。七九六十三。主斗。

主狗。故狗三月而生。斗次日月。故三主斗。六九五十四。

主時。主豕。故豕四月而生。時以次斗。五九四十五。

五為音。主獲。故獲五月而生。音不過五。故五為音。四九

三十六。主為律。主廉。故廉六月而生。三九二

十七。主星。主虎。故虎七月而生。星二十八。宿為四方。

方有七。故七主星也。二九一十八。主風。為虫。故虫八

月而生。風之數盡於八。凡虫為風。為虫也。其餘各從其類矣。鳥

魚生陰而屬於陽。故皆卵生。魚遊於水。鳥遊於

雲。故立冬則燕雀入海。化為蛤蠶。食而不飲。蠅

飲而不食。蜂蟻不飲不食。萬物之所以不同。介

鱗夏食而冬蟄。介甲也。鼈吞者八竅而卵生。八竅鳥屬。

○鼈下。沒反。齟齬者九竅而胎生。九竅人及獸屬。○齟齬所反。齟疾雀。

反。四足者無羽翼。載角者無上齒。無角無前齒。

者膏。無角無齒者脂。淮南取此義曰。無角者膏。而無前者脂。而無後。

膏豕屬。而脂羊屬。無前後皆謂其銳小者。晝生者類父。夜生者似母。

是以至隍主牝。至陽主牡。敢問其然乎。孔子曰。然。吾昔聞老聃亦如汝之言。子夏曰。商聞。山書曰。地東西為緯。南北為經。山為積德。川為積刑。高者為生。下者為死。丘陵為牡。谿谷為牝。蟠蛤龜珠與日月而盛虛。月盛則蟠蛤之屬。滿月則龜之屬。是故堅土之人剛。弱土之人柔。墟土之人大。沙土之人細。息土之人羨。坵土之人醜。坵。純字也。息。土細也。食。土氣。疎者也。水者善遊而耐寒。食土者無心而不息。蟠屬不。氣息也。食木者多力而不治。血氣不治。淮南子曰。多力而不弗戾。亦不治之兒者也。

食草者善走而愚。食桑者有緒而蛾。食肉者勇毅而捍。食氣者神明而壽。食穀者智惠而巧。不食者不死而神。故曰。羽虫三百有六十。而鳳為之長。毛虫三百有六十。而麟為之長。甲虫三百有六十。而龜為之長。鱗虫三百有六十。而龍為之長。倮虫三百有六十。而人為之長。此訖坤之義也。乾天。坤地。殊形異類之數。王者動必以道。動靜必以道。靜必順理。以奉天地之性。而不害其所主。謂之仁聖焉。子夏言終而出。子貢進曰。商之

論也何如。孔子曰：汝謂何也。對曰：微則微矣。然則非治世之待也。孔子曰：然。各其所能。孔子然。子貢曰：治世不待此事，非事之急。然亦各其所知能也。

本命解第二十六

魯哀公問於孔子曰：人之命與性何謂也。孔子對曰：分於道謂之命。於道謂始得為人。形於一謂之性。人各受陰陽以剛柔。故曰形於一也。化於陰陽象形而發謂之生。化窮數盡謂之死。故命者性之始也。死者生之終也。有始則必有終矣。人始生而

有不具者五焉：目無見不能食，不能行不能言，不能化及生三月而微，煦煦子句反。然後有見。八月生齒，然後能食。三年顛合，然後能言。十有六而精通，然後能化。陰窮反陽，故陰以陽變，陽窮反陰，故陽以陰化。是以男子八月生齒，八歲而亂，女子七月生齒，七歲而亂，十有四而化。一陽一陰，奇偶相配。陽奇數，陰偶數。○顛，桑才反。亂，初覲反。奇，居宜反。然後道合化成，性命之端形於此也。公曰：男子十六精通，女子十四而化，是則可以生民矣。而

禮男子三十而有室女子二十而有夫也豈不

晚哉孔子曰夫禮言其極不是過也男子二十

而冠有為入父之端女子十五許嫁有適人之

道於此而往則自婚矣群生閉藏乎陰而為化

育之始陰為冬也冬藏故聖人因時以合偶男

子窮天數也極霜降而婦功成嫁娶者行焉李

霜降嫁娶者始於此詩水泮而農桑起婚禮而

殺於此泮散也正月農事起蠶者採桑婚禮始

之無夫家者奔者期盡此月故也詩云士如婦

妻迨永未泮言如欲使妻歸當及永未泮散之

盛時也○男子者任天道而長萬物者也知可

為知不可為知可言知不可言知可行知不可

行者也是故審其倫而明其別謂之知所以效

匹夫之听也听宜為德女子者順男子之教而長其

理者也為男子長是故無專制之義而有三從

之道幼從父兄既嫁從夫死從子言無再醮

之端始嫁言醮禮無再醮之端緒教令不出於

閨門事在供酒食而已無闖外之非義也闖門

人以貞專無闖之威儀詩云無不越境而奔

非無儀酒食是義○闖苦本反

義當
作儀

喪事無擅為行無獨成參知而後動可驗而後

言晝不遊庭夜行以火所以效匹婦之德也

無下孔子遂言曰女有五不取子也世有惡疾子也喪父逆家子者謂其亂家

子者謂其亂倫世有刑人子者謂其有惡疾子者

謂其喪父長子者謂其婦有七出三不去

七出者不願父母出無子出淫僻出疾不順父

母出者其無子者謂其淫僻者謂其疾妬

者謂其惡疾者謂其多口舌者謂其竊盜

者謂其三不去者謂有所取無所歸也與共更

三年之喪也先貧賤後富貴也凡此聖人所以

順男女之際重婚姻之始也孔子曰禮之所以

象五行也服之制其義四時也故喪禮有舉焉

有恩有義有節有權所以舉其恩厚者其服重

故為父母斬衰三年以恩制者也門內之治恩

掩義門外之治義掩恩資於事父以事君而敬

同貴尊々々義之大也故為君亦服衰三年以

義制者也三日而食三月而沐期而練毀不滅

性不以死傷生。喪不過三年。齋衰不補。墳墓不脩。除服之日。鼓素琴。示民有終也。凡此以節制者也。資於事父以事母而愛同。天無二日。國無二君。家無二尊。以治之故。父在為母。齊衰甚者。見無二尊也。百官備百物具。不言而事行者。扶而起。謂天子諸侯也。言而後事行者。杖而起。卿大夫身自執事行者。面垢而已。此以權制者也。親始死。三日不怠。三月不懈。春悲號。三年憂哀之殺也。聖人因殺以制節也。○殺所戒反。

論禮第二十七

孔子問居。子張子貢言游侍。論及於禮。孔子曰。居汝三人者。吾語汝。以禮周流無不遍也。子貢越席而對曰。敢問如何。子曰。敬而不中禮。謂之野。恭而不中禮。謂之給。勇而不中禮。謂之逆。子曰。給奪慈仁。以言足恭。提給之人。似仁非仁。故曰給奪慈仁。○中勝仲反。下同。子貢曰。敢問將何以為此中禮者。子曰。禮乎。夫禮所以制中也。子貢退。言游進曰。敢問禮也。領惡而全好者。與。領。理也。○惡。鳥故反。好。與羊諸反。子曰。然。子

頁問何也。子曰：郊社之禮所以仁鬼神也。禘嘗之禮所以仁昭穆也。饋奠之禮所以仁死喪也。射饗之禮所以仁鄉黨也。食饗之禮所以仁賓客也。明乎郊社之義，禘嘗之禮，治國其如指諸掌而已。是故居家有禮，故長幼辨；以之闔門有禮，故三族和；以之朝廷有禮，故官爵序；以之田獵有禮，故戎事閑；以之軍旅有禮，故武功成；是以宮室得其度，鼎俎得其象，物得其時，樂得其節，車得其軌，鬼神得其享，喪紀得其哀，辨說得

其黨

黨類

百官得其體，政事得其施。

各得其所加

於身而措於前，凡衆之動得其宜也。言游退，子張進曰：敢問禮何謂也？子曰：禮者，即事之治也。君子有其事，必有其治。今國而無禮，譬猶瞽之無相，張之乎何所之？○相息亮反，張三良反。譬猶終夜有求於幽室之中，非燭何以見？故無禮則手足無所措，耳目無所加。進退揖讓，無所制，是故以之居處，長幼失其別；闔門三族失其和；朝廷官爵失其序；田獵戎事失其策；軍旅武功失其勢；官

室失其度。鼎俎失其象。物失其時。樂失其節。車

失其軌。鬼神失其饗。喪紀失其哀。辨說失其黨。

百官失其體。政事失其施。加於身而措於前。凡

勤之衆失其宜。如此則無以祖洽四海。祖法也。洽合無

禮則無以為象。法無以合聚衆。子曰：慎听之。汝三人者，吾語汝

禮猶有九焉。大饗有四焉。語汝有九。其四大饗。所以待賓之禮。其五

動靜之威儀也。語魚擾反。苟知此矣。雖在畎畝之中。事之

聖人矣。在畎畝之中。猶焉為聖人。兩軍相見，揖讓而入門。入

門而懸興。興一作樂。一也。揖讓而入堂。々々而樂闋。二也。

軍當作君

下管象舞。夏箛序興。下管堂下吹管象舞。武也。夏文舞也。執箛々々如箛序

以更作。陳其薦俎。序其禮樂。備其百官。四者所

有四也。如此而後君子知仁焉。行中規。五也。○行

勝仲反。旋中矩。六也。盞和中采。薺。采薺樂曲名。所以為和盞之節。七也。

客出以雍。雍樂曲名。在周頌八也。徹以振羽。亦樂曲名。九也。是故

君子無物而不在於禮焉。入門而金作。示情也。

金既鳴。聲終始若一。故以示情也。升歌清廟。示德也。清廟所以頌文王之

德也。下管象舞。示事也。凡舞象事。是故古之君子不必

親相與言也。以禮樂相示而已。夫禮者理也。樂

者節也。無禮不動，無節不作。不能詩於禮，謬詩以

言不能樂於禮，素質於德，薄於禮，虛禮，非其人則

子貢作而問曰：然則夔其窮與？言達於樂而不達於禮也。○與

音子曰：古之人與上古之人也。達於禮而不達

於樂，謂之素；達於樂而不達於禮，謂之偏。達謂偏有

非所達夫夔達於樂而不達於禮，是以傳於此名

也。古之人也。言達於樂多，故遂傳名樂。凡制度在禮，文為在

禮行之，其在人乎？三子者既得聞此論於夫子

也，煥若發矇焉。子夏侍坐於孔子曰：敢問詩云

愷悌君子，民之父母。何如斯可謂民之父母？孔

子曰：夫民之父母，必達於禮樂之源，以致五至

而行三無，以橫於天下，四方有敗，必先知之。此

之謂民之父母。子夏曰：敢問何謂五至？孔子曰：

志之所至，詩亦至焉；詩之所至，禮亦至焉；禮之

所至，樂亦至焉；樂之所至，哀亦至焉。詩禮相成，

哀樂相生。是以正明目而視之，不可得而見；傾

耳而听之，不可得而聞。志氣塞于天地，行之充

于四海，此之謂五至矣。子夏曰：敢問何謂三無？

孔子曰無聲之樂無躰之禮無服之喪此之謂

三無子夏曰敢問三無何詩近之孔子曰夙夜

基命宥密無聲之樂也夙夜恭也基始也命信也宥寬也密寧也言已

行與民信五教在寬民以安寧故謂之無聲之樂也威儀逮々不可選也

無躰之禮也凡民有喪扶伏救之無服之喪也

子夏曰言則美矣大矣言盡於此而已孔子曰

何謂其然吾語汝其義猶有五起焉語魚子

夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無躰之

禮威儀逮々無服之喪內恕孔哀無聲之樂所

願必從無躰之禮上下和同無服之喪施及萬

邦既然而又奉之以三無私而勞天下此之謂

五起子夏曰何謂三無私孔子曰天無私覆地

無私載日月無私照其在詩曰帝命不違至于

湯濟至湯以湯降不遲聖敬日濟不遲言疾行

下人之道其聖敬昭假遲々上帝是祗德照

之德日升聞也帝命式于九圍九圍九州

適至々化行寬舒遲々然故上帝敬其德是湯之德也子夏蹶然而起負墻

于九列謂以而立曰弟子敢不志之

孔子家語卷第六

孔子家語卷第七

觀鄉射第二十八

孔子觀於鄉射。喟然嘆曰。射之以樂也。何以射。何以聽。脩身而發。而不失正鵠者。其唯賢者乎。

正鵠所射者也。若夫不肖之人。則將安能以求飲。詩云。

發彼有的。以祈爾爵。的。質也。祈求也。言發中。智以求飲。爾爵也。勝者飲不

勝者。祈求也。求所中。以辭爵。飲彼則已。不飲。故曰。以辭爵也。○中。涉仲

反酒者所以養老。所以養病。求中以辭爵。辭其養

也。是故士使之射。而弗能。則辭以病。懸弧之義。

弛弓也。男子生則懸弧於其門。明必有於是。退射事也。而今不能射。唯病可以為辭也。於是退

而與門人習射於矍相之圃。蓋觀者如堵墻焉。

射至於司馬。使子路執弓矢出列。延謂射之者

曰。子路為司馬。故射。至。使子路出。延射。奔軍之將亡國之大夫與

為人後者不得入。故曰。與為人後世也。其餘

皆入。蓋去者半。又使公用之。喪序。點揚觶而語

曰。先射行。鄉飲酒。故二。人。揚觶。○觶支義。反。幼壯孝悌。耆老好禮。好

呼執不從流俗。脩身以俟死者在此位。蓋去者

半。序。點揚觶而語曰。好學不倦。好禮不變。耆期

稱道而不亂者在此位。八十九十日。曰。耆言。雖老而不解。稱道而不亂也。

蓋僅有存焉。射既闋。子路進曰。由與二三子者

之為司馬何如。孔子曰。能用命矣。孔子曰。吾觀

於卿而。知王道之易々也。○易以。主人親速賓

及介而衆賓從之。○速。至於正門之外。主人拜賓

及介而衆自入。貴賤之義別矣。○別。彼。三揖至

於階。三讓以賓升。拜至。獻酬。辭讓之節繁。及介

升則省矣。至于衆賓升而受爵。坐祭立飲。不酢

而降殺之義辯矣。○殺所。戒。反。工入升歌。三終。主人

獻賓記曰主人又獻之。是於義不得為賓也。下句笙入

華三篇終。主人又獻之。是也。歌麻鳴四牡。呈之若

乃獻之。是也。主人笙入三終。主人又獻之。吹南。陳

主。三篇終。也。主人又獻之。是也。歌麻鳴四牡。呈之若

由儀也。合樂三闋。合笙。南。召。南。二篇也。工告樂備。而

遂出。樂正既告備。而降。言遂。一人揚觶。乃立司

正焉。乃立。司正。主威儀。請安賓也。知其能和樂

而不流。音洛。賓酬主人。主人酬介。介酬賓。少長

以齒。照反。少詩。終於沃洗者焉。知其能弟長。而無

遺矣。大長。下。降脫屣升坐。將爵無筭。飲酒之節

盥不廢。朝暮不廢夕。盥晨飲。早哺。罷。賓出。主人

迎送節文終遂焉。知其能安燕而不亂也。貴賤

既明。降殺既辯。和樂而不流。弟長而無遺。安燕

而不亂。此五者足以正身安國矣。彼國安而天

下安矣。故曰。吾觀於鄉而知王道之易也。易

子貢觀於蜡。蜡。索也。歲十有二月。索羣神。而

子曰。賜也樂乎。音洛。對曰。一國之人皆若狂。言

也。賜未知其為樂也。孔子曰。百日之勞。一日之樂。

一日之澤非爾所知也。古民皆勤苦稼穡。有百是君之息澤也。張而不弛文武弗能弛而不張文武弗為一張一弛文武之道也。氏弛施

郊問第二十九

定公問於孔子曰古之帝王必郊祀其祖以配天何也孔子對曰萬物本於天人本乎祖郊之祭也大報本反始也故以配上帝天垂象聖人則之郊所以明天道也公曰寡人聞郊而莫同何也孔子曰郊之祭也迎長日之至也。周人始以日至

之月冬長日大報天而主日配以月故周之始郊

其月以日至其日用上辛至於啓蟄之月則又

祈穀于上帝春求也為農祈穀于上帝月令孟春

無仲冬大郊之事至於祈農與天子同故春秋傳曰夫郊祀后稷以祈農事也是故啓蟄而郊

郊而後耕而說學者不知推經禮之指歸皮層妄說至乃顛倒神祇變易時日遷改地位良可痛也此二者天子之禮也魯無冬至大郊之事

降殺於天子是以不同也公曰其言郊何也孔

子曰北丘於南所以就陽位也於郊故謂之郊

焉。北丘於南謂之圓丘地之於南郊也然則郊之名有二焉築為圓丘以象天自然故謂之郊

之於南郊也然則郊之名有二焉築為圓丘以象天自然故謂之郊

圓丘。々々人之所造。故謂之泰壇。於南郊。在南
說學。者謂南郊與圓丘異。若是則詩易尚書。謂
不圓丘也。又不通泰壇之名。或乃謂也。曰其牲器
周官。圓丘。虛妄之言。皆不通典制也。

何如。孔子曰。上帝之牛。角鬣栗。必在滌。三月。所滌

以養。后稷之牛。唯具。配天。之稷。時牲。亦芻之三月。性具。后稷。故唯具之也。

所以別事天神與人鬼也。列反。別彼。列反。牲用騂尚赤

也。用犢也。貴誠。犢。質。感。貴。誠。之。美。也。掃地而祭。於其質也。

地。圓。丘。之。地。掃。焉。而。祭。貴。其。質。也。器用陶匏。以象天地之性也。

人。之。作。物。無。可。稱。之。故。取。天。地。之。性。以。自。然。也。萬物無可稱之者。故因

其自然之體也。公曰。天子之郊。其禮儀可得聞

乎。孔子對曰。臣聞。天子卜郊。則受命于祖廟。而

作龜于祢宮。祢。宮。父。廟。也。受。祭。天。之。命。於。祖。而。作。龜。於。父。廟。尊祖親考

之義也。卜之日。王親立于澤宮。以聽誓命。受教

諫之義也。澤。官。々。也。誓。命。祭。天。所。行。威。儀。也。故。曰。受。教。諫。之。義。既。卜。

獻命。庫門之內。所以誠百官也。將郊。則天子皮

弁。以聽報。示民嚴上也。報。白。也。玉。夙。興。朝。服。郊。以。待。白。祭。事。後。服。袞。郊。

之日。喪者不敢哭。凶服者不敢入國門。汜掃清

路。行者必止。汜。遍。也。清。路。以。弗。命。而。民。聽。敬。之。新。土。無。復。行。之。

至也。以。王。恭。敬。事。天。故。民。化。不。令。而。行。之。也。天子大裘以黼之。

被衾象天。大喪為輔文也。言被之大喪。其有家天之文。故被之。道路至太壇而脫之。

乘素車。貴其質也。斂十有二旒。龍章而設以日

月。所以法天也。既至泰壇。王脫裘矣。脫衾以臨

燔柴。戴冕璪十有二旒。則天數也。臣聞之。誦詩

三百。不足以一獻。祭羣。一獻之禮。不足以大饗。

大饗。祭天。王。祭天。王。大饗之禮。不足以大旅。大旅。祭五帝也。大旅具

矣。不足以饗帝。饗帝。祭天。是以君子無敢輕議於禮

者也。

五刑解第三十

冉有問於孔子曰。古者三皇五帝不用五刑。信

乎。孔子曰。聖人之設防。貴其不犯也。制五刑而

不用。所以為至治也。凡夫之為姦邪竊盜靡法

妄行者。生於不足。々々生於無度。無度則小者

偷盜。大者侈靡。各不知節。是以上有制度。則民

知所止。民知所止。則不犯。故雖有姦邪賊盜靡法

妄行之獄。而無陷刑之民。不孝者。生於不仁。不

仁者。生於喪祭之禮。明喪祭之禮。所以教仁愛

也。能致仁愛。則服喪思慕。祭祀不懈。人子饋養

之道

言孝子奉祭祀不敢懈。喪祭之禮明則民生時饗養之道同之也。

喪祭之禮明則民

孝矣。故雖有不孝之獄，而無陷刑之民。殺上者

生於不義，之所以別貴賤明尊卑也。

○別彼列反下同

貴賤有別，尊卑有序，則民莫不尊上而敬長。

丁丈朝聘之禮者，所以明義也。義必明，則民不

犯。故雖有殺上之獄，而無陷刑之民。鬪變者，生

於相陵，之者生於長幼無序，而遺敬讓也。

飲酒之禮者，取以明長幼之序，而崇敬讓也。長

幼必序，民懷敬讓，故雖有鬪變之獄，而無陷刑

之民。淫亂者，生於男女無別。男女無別，則夫婦

失義。婚禮聘享者，取以別男女。明夫婦之義也。

男女既別，夫婦既明，故雖有淫亂之獄，而無陷

刑之民。此五者，刑罰之所從生，各有源焉。不豫

塞其源，而輒繩之以刑，是謂為民設罅而陷之。

刑罰之源，生於嗜慾不節。夫禮度者，所以禦民

之嗜慾，而明好惡，順天之道。禮度既陳，五教畢

脩，而民猶或未化，尚必明其法典，以申固之。

也。申，令固。其教也。其犯姦邪，靡法妄行之獄者，則飭制

家語卷第七
量之度。有犯不孝之獄者，則飭喪祭之禮。有犯
獄上之獄者，則飭朝覲之禮。有犯鬪變之獄者，
則飭鄉飲酒之禮。有犯淫亂之獄者，則飭婚聘
之禮。三皇五帝之所化，民者如此。雖有五刑之
不用，不亦可乎？孔子曰：大罪有五，而殺人為下。
逆天地者罪及五世，誣文武者罪及四世，逆人
倫者罪及三世，謀鬼神者罪及二世，手殺人者
罪止其身。故曰：大罪有五，而殺人為下矣。
冉有問於孔子曰：先王制法，使刑不上於大夫，

屬一
作厲

禮不下於庶人。然則大夫犯罪，不可以加刑。庶
人之行事，不可以治於禮乎？孔子曰：不然。凡治
君子以禮御其心，所以屬之以廉耻之節也。故
古之大夫，其有坐不廉汙穢而退放之者，不謂
之不廉汙穢而退放。則曰：盭盭不飭。飭，整齊也。有坐
淫亂男女無別者，不謂之淫亂男女無別。則曰：
帷幕不修也。有坐罔上不忠者，不謂之罔上不
忠。則曰：臣節未著。有坐罷軟不勝任者，不謂之
罷軟不勝任。則曰：下官不職。言其下官不稱務，其職不任其身也。

音○罷有坐于國之紀者不謂之于國之紀則曰

行事不請言不請而擅行此五者大夫既自定有罪名

矣而猶不忍斥然正以呼之也既而為之諱所

以媿耻之是故大夫之罪其在五刑之域者聞

而謹發謹發始發讓也則白冠繫纓盤水加劔造乎

闕而自請罪造千到反君不使有司執縛牽制而

加之也其有大罪者聞命則北面再拜跪而自

裁君不使人摔引而刑殺之也曰子大夫自取

之耳吾遇子有禮矣以刑不上大夫而大夫亦

不失其罪者教使然也凡所謂禮不下庶人者

以庶人遽其事而不能充禮故不責之以備禮

也冉有跪然免席曰言則美矣求未之聞退而

記之○梓非設反

刑政第三十一

仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政至政無

所用刑至刑無所用政桀紂之世是也至政無

所用刑成康之世是也信乎孔子曰聖人之治

化也必刑政相參焉太上以德教民而以禮齊

穎嘗
作制
何本
無

之其次以政言導民以刑禁之刑不刑也化之

弗變導之弗從傷義以敗俗於是乎用刑矣顯

五刑必即天倫即就也。就天倫謂合天意。行刑罰則輕無赦

行刑罰之官。雖輕猶不得作威作福。刑例也。例成也。壹成而不可

更故君子盡心焉。○更古行反

仲弓曰古之聽訟尤罰麗於事不以其心可得

聞乎。尤過也。麗附也。怪過人罰之。必以事相當而不與其心也。孔子曰凡聽

五刑之訟必原父子之情立君臣之義以權之

意論輕重之序慎測淺深之量以別之。○別彼列反

悉其聰明正其忠愛以盡之。大司寇正刑明辟

以察獄。獄必三訊焉。一曰訊羣吏。二曰訊萬民也。有指

無簡則不聽也。簡誠也。有意無其誠者不論以為罪也。附從輕赦

從重。附人之罪。以輕為比。赦人之罪。以重為比。疑獄則泛與眾共之

疑則赦之。皆以小大之比成也。○比附志反是故爵

人必於朝與眾共之也。刑人於市與眾弃之也

古者公家不畜刑人。大夫弗養也。士遇之塗以

弗與之言屏諸四方。唯其所之。弗及與政。弗欲

生之也。

告下
脫天
司寇
三字

仲弓曰聽獄獄之成。成何官。孔子曰成獄成於

吏。々以獄成告於正。吏。獄官長。正。既聽之。乃告。

大司寇聽之。乃奉於王。王命三公卿士參聽棘

木之下。外朝法。左九棘。孤卿大夫位焉。右九棘。公侯伯子男位焉。面三槐。三公立然。

後乃以獄之成疑于王。王三省之以聽命。君王尚寬。

罪。雖以定。猶三省之。不可得輕。然後刑之者也。而制刑焉。所以重之也。

仲弓曰其禁何禁。孔子曰巧言破律。巧。賣法。遁。今若也。

名改作。變言與。物各也。執左道與亂政者殺。左道。亂也。作。淫。

聲。謠。逸也。或。亂人之聲。造異服。非所常見。設伎奇器以蕩上心

者殺。怪異之伎。可以勝。人心之器。蕩動。行偽而堅。行詐偽而守。

下孟言詐而辯。學非而博。煩非而澤。煩。其非。以。而。滑。澤。

感衆者殺。假於鬼神時日卜筮以疑衆者殺。此

四誅者。不以聽。不聽。棘。木之下。仲弓曰其禁盡於此而

已。孔子曰此其急者。其餘禁者十有四焉。命服

命車。不粥於市。粥。賣。余六反。珪璋璧琮。不粥於市

宗廟之器。不粥於市。兵車旂旗。不粥於市。犧牲

秬鬯。不粥於市。戎器兵甲。不粥於市。用器不中

度。仲。中。涉。反。不粥於市。布帛精麤不中數。廣狹不

五字
衍

中量不粥於市。姦色亂正色。不粥於市。文錦珠
玉之器。雕飾靡麗。不粥於市。衣服飲食。不粥於
市。賣成衣服。非侈必為。故禁
之。禁賣熟食。所以厲噉也。菓實不時。不粥於
市。五木不中伐。不粥於市。鳥獸魚鱉。不中殺。不
粥於市。凡執此禁。以齊衆者。不赦過也。

禮運第三十二

孔子為魯司寇。與於蜡。既賓事畢。畢賓客
之事也。乃出
遊於觀之上。觀。宮門外闕。周禮
所謂象魏者也。喟然而嘆。言偃
侍曰。夫子何嘆也。孔子曰。昔大道之行。此謂三
皇五帝

時大道
行也。與三代之英。英。秀。謂
湯文武也。吾未之逮也。而

有記焉。大道之行。天下為公。選賢與能。講信脩

睦。講習也。脩。行
也。睦。親也。故人不獨親其親。不獨子其子。

所謂大道
天下為公。老有所終。壯有所用。矜寡孤疾。皆有

所養。貨惡其弃於地。必不藏於己。力惡其不出

於身。不必為人。言力惡其不出於
身。不以為德惠也。是以姦謀閉

而不興。盜竊亂賊。不作。故外戶而不閉。謂之大

同。今大道既隱。天下為家。各親其親。各子其子。

貨則為己。力則為人。大夫世及。以為常。城郭溝

池以為固。禹湯文武成王周公。由此而選。言用禮義

為之也。未有不謹於禮。令之所興與天地並。如有

不由禮而在位者。則以為殃。言偃復問曰。如此

乎禮之急也。孔子曰。夫禮先王所以兼天之道

以治人之情。列其鬼神。達於喪祭鄉射冠婚朝

聘。故聖人以禮示之。則天下國家可得以禮正

矣。言偃曰。今之在位。莫知由禮何也。孔子曰。嗚

呼哀哉。我觀周道。幽厲傷也。幽厲二王者皆傷周道也。吾捨

魯何適。魯有聖人之風也。夫魯之郊及禘。皆非禮。

言失於禮而亡其義。周公其已衰矣。行其禮義。祀之郊也

禹。祀夏後本郊。鯀周公以宋之郊也。契。是天子

之事。守也。天子以杞宋二王之後。周公攝政。致

太平。而與天子同是禮也。諸侯祭社稷。宗廟上

下。皆奉其典。而祝嘏莫敢易其常法。是謂大嘉。

今使祝嘏辭說。徒藏於宗。祝巫史。非禮也。言君臣皆

當知辭說之意義也。是謂幽國。幽敬於禮。醜。及尸君。非禮也。

夏曰醜。殷曰箚。非王者。是謂僭君。僭後君。冕弁兵

車。藏於私家。非禮也。大夫稱家。冕弁大夫之服。孔子曰。天子諸侯大夫冕

弁服。婦設奠服。此謂不得賜而截之也。是謂脅君。迫於其君。大夫具官。

祭器不假。聲樂皆具。非禮也。大夫無田者。不為祭器。今皆不假。故

非是為亂國。故仕於公曰臣。任於家曰僕。三年

之喪。與新有婚者。碁不使也。以衰裳入朝。與家

僕雜居。齋齒非禮也。是謂臣與君共國。天子有

田。以處其子孫。諸侯有國。以處其子孫。大夫有

采。以處其子孫。是謂制度。天子適諸侯。必舍其

宗廟。而不以禮籍入。所謂臨諸侯。將舍宗廟。先告其鬼神。以將入止也。是謂天子壞法亂紀。諸侯非問疾。弗弔。喪而入

諸臣之家。是謂君臣為讎。夫禮者君之柄。柄

秉所以別嫌明微。儼鬼神。考制度。列仁義。立政

教。安君臣上下也。故政不正則君位危。々々々

則大臣倍。小臣竊。刑肅而俗弊。則法無常。法無

常則禮無別。々々々則士不仕。民不歸。是謂疵

國。是故夫政者君之所以截身也。言所截於身。不可假入也。

必本之天。效以降命。效天以下教。命降於

社。之謂效地。所謂因地之利。降於祖廟。之謂仁義。奉祖

近。親。疏。遠。也。降于山川。之謂興作。下命所謂祭山川者。

謂其興造雲雨。降于五祀之謂制受。下命使事

其能為人作生萬物也。此聖人所以藏身固也。此則固聖人

參於天地並於鬼神以治政也。處其所存禮之

序也。翫其所樂。民之治也。言聖人常所存禮者

民之治天生時地生財人其父生而師教之。四

者君以政用之。所以立於無過之地。時及財天

生而師以教之。君以政用之而已。故常立於無過之地也。君者人所明非明

人者也。人所養非養人者也。人所事非事人者

也。夫君者明人則有過。為君徒欲明人。故養人

則不足。時君失政。不事人則失位。故百姓明君

以自治。養君以自安。事君以自顯。是以禮達而

分定。人皆愛其死而患其生。人皆愛惜其死而

是故用人之智去其詐。用人之勇去其怒。用人

之仁去其貪。國有患君死社稷。為之義。大夫死

宗廟為之變。大夫有去就之義。未必常死宗凡

聖人能以天下為一家。以中國為一人。非意之

非以意貪之必有數之也。必知其情。從於其義。明於其利。達

於其患。然後為之。何謂人情。喜怒哀懼愛惡欲。

七者弗學而能。何謂人義。父慈子孝。兄良弟悌。夫義婦聽。長惠幼順。君仁臣忠。十者謂之人義。講信脩睦。謂之人利。爭奪相殺。謂之人患。聖人之所以治人。七情。脩十義。講信脩睦。尚辭讓。去爭奪。舍禮。何以治之。飲食男女。人之大欲存焉。死亡貧苦。人之大惡存焉。欲惡者。人之大端。人藏其心。不可測度。美惡皆在其心。不見其色。欲一以窮之。舍禮。何以哉。故人者。天地之德。陰陽之交。鬼神之會。五行之秀。天秉陽。垂日星。地秉

陰載於山川。播五行於四時。和四氣。而後月生。

月生而後四時行焉。布五行和四時四氣而後月生焉。是以三五而盈。三

五而缺。月陰道。不常滿。故十五日缺也。五行之動。共相竭

也。竭。盡也。水用事。盡則木用事。五行用事。更相盡也。五行四氣。十二月

還相為本。用事者為本也。五聲六律。十二管。還相為宮

也。五聲者。宮商角徵羽也。管十二月也。月一管。陽律陰呂。其用事為宮。五味六和。十

二食。還相為質。五味酸苦鹹辛甘。六和者。和之各宜者。春多酸。秋多辛。之屬

是也。十二月之食。質本也。五色六章。十二衣。還相為主。

五色者。青赤白黑黃。學記曰。水無當於色。待水而章也。故人者

嘏辭說故國有禮官有御也治職有序先王患禮
 之不達於下故饗帝于郊所以定天位也祀社
 於國所以列地利也禘祖廟所以本仁也旅山
 川取以饋鬼神也祭五祀所以本事也故宗祀
 在廟三公在朝三老在學王養三老在學王前巫而後
 史卜著鼓侑皆在左右王中心無為也以守至
 正是以禮行于郊而百神受職禮行於社而百
 貨可極禮行於祖廟而孝慈服焉孝慈之道為遠近所服焉
 禮行於五祀而正法則焉故郊社祖廟山川五

祀義之脩而禮之藏言禮之寶藏夫禮必本於太一

太一者元氣也分而為天地轉而為陰陽變而為四時

列而為鬼神其降曰命即上所謂命降於天地祖廟也其官於

天也官為職分也言禮藏分皆從天下來也惇於分藝藝其居於

人也曰養言禮之於人身所以養成人也所以講信脩睦而固

人之肌膚之會筋骸之束者所以養生送死事

鬼神之大端所以達天道順人情之大寶唯聖

人為知禮之不可以已也故破國喪家亡人必

先去其禮之於人猶酒之有藥也君子以厚

小人以薄聖王修義之柄禮之序以治人情人
情者聖王之田也修禮以耕之陳義以種之講
學以耨之耨除也本仁以聚之播樂以安之故禮
者義之實也協諸義而協則禮雖先王未有可
以義起焉義者藝之分仁之節藝講於協於藝講於
仁得之者強失之者喪人者義之本順之體得
之者尊故治國不以禮猶無耜而耕為禮而不
本於義猶耕而弗種為義而不講於學猶種而
弗耨講之以學而不合之以仁猶耨而不耨合

之以仁而不安之以樂猶獲而弗食安之以樂
而不達於順猶食而不肥四體既正膚革充盈
人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大
臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天
子以德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以
法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥
也是謂大順之者所以養生送死事鬼神之常
也故事大積焉而不苑苑滯也並行而不謬細行
而不失深而通茂而不間言有理也連而不相及言有

也。動而不相害，此順之至也。明於順，然後乃能

守危。以高而不危。夫禮之不同，豐殺所以持情而

合危也。合禮安也。山者不使居川，渚者不使居原，用

水火金木，飲食必時。用水，漁人以時入澤梁，漚

火也。用金以時來銅鐵。用木斧斤以冬合男女。

春頒爵位，必當年德，皆所順也。用民必順。使民

故無水旱昆虫之災，民無凶飢妖孽之疾。天不

愛其道，地不愛其寶，人不愛其情，是以天降其

露，地出醴泉，山出器車。出銀、丹、龜之器及象車也。河出馬

圖。龍似馬，圖出鳳凰麒麟，皆在郊，擗龜龍在宮，沼其

餘鳥獸及卵胎，皆可俯而窺也。則是無故，先王

能循禮以達義，體信以達順，此順之實也。

孔子家語卷第七

孔子家語卷第八

冠頌第三十三

邾隱公既即位將冠使大夫因孟懿子問禮於

孔子子曰其禮如世子之冠於阼者以著代

也阼主人之階以明其代父醮於客位冠於阼若加其有成醴則醮

用酒於客位敬而成之戶三加彌尊導喻其志

西為客位○醮子有反冠而字之敬其名也

雖天子之元子猶士也其禮無變天下無生而

貴者故也行冠事必於祖廟以裸享之禮以將

之。裸灌也。灌，罔以享神。享，獻。將行也。○罔，丑亮反。以金石之樂節之。

金石者，鐘磬也。所以自卑而尊先祖，示不敢擅。懿子曰：

天子未冠即位，長亦冠也。孔子曰：古者王世子

雖幼，其即位則尊為人君。人君治成人之事者，

何冠之有？懿子曰：然則諸侯之冠，異天子與？性

子無冠禮。如諸侯之冠，世子之冠，故問之。孔子曰：君薨而世子主喪

是亦冠也已。人君無所殊也。諸侯亦人君，與天子無異。懿子

曰：今邾君之冠，非禮也。懿子以諸侯無冠，則邾君之冠非也。孔子

曰：諸侯之有冠禮也，夏之末造也。夏之末世，乃造諸侯冠禮。

有自來矣。今無譏焉。言之乎從來，故今無所譏。天子冠者，武

王崩，成王年十有三而嗣立。周公居冢，宰攝政

以治天下。明年夏六月既葬。周書亦曰：歲十有一武王崩，元年六月

葬。與此若合符。而說者橫為年紀，慶促成年少。又命周公武王崩後五月乃攝政，良可為冠

與痛哉。冠成王而朝于祖，以見諸侯，示有君也。周

公命祝雍作頌，曰：祝王達而未幼，祝雍辭曰：使

王近於民，常得民之心也。遠於年，壽長。齋於時，齋，變也。於

也。時惠於財，親賢而任能。其頌曰：令月吉日，王始

加元服，去王幼志，服袞職。袞，盛服也。有禮文也。欽若昊命。

欽敬。六合是式。天地四方謂之六合。言為之法式。率爾祖考。求

永無極。此周公之制也。懿子曰：諸侯之冠，其所

以為賓主何也？孔子曰：公冠則以鄉為賓，無介

公自為主。迎賓揖升自阼，立于席北。其醴也，則

如士饗之。以三獻之禮。既醴，降自阼階。諸侯非

公而自為主者，其所以異，皆降自西階。西階賓也。玄

端與皮弁。玄端，緇布冠之服。皮弁，自服其服也。異朝服素韁。朝服而韁。

示不公冠四。公四加冠。加玄冕祭。加玄冕著祭服。其酬幣于

賓，則束帛乘馬。已過而饗，既饗與賓幣。謂之酬幣。乘馬，駟馬也。王太子

庶子之冠，擬焉。擬，王太子庶子皆擬諸侯冠禮也。皆天子自為

主，其禮與士無變。饗食，賓也。皆同。懿子曰：始冠

必加緇布之冠，何也？孔子曰：示不忘古。太古冠

布，齋則緇之，其綏也。吾未之聞。言今有緇，未聞之於古。今無緇也。

也。綏，冠之飾也。今則冠而弊之，可也。弊，今不復冠緇布也。懿

子曰：三王之冠，其異何也？孔子曰：周弁，殷冔，夏

收。一也。皆祭服也。三王共皮弁素綉。委貌，周道也。章

甫，殷道也。毋追，夏后氏之道也。常所服之冠也。

廟制第三十四

衛將軍文子將立三軍之廟於其家文子名使

子羔訪於孔子子曰公廟設於私家非古禮之

所及吾弗知子羔曰敢問尊卑上下立廟之制

可得而聞乎孔子曰天下有王分地建國設祖

宗祖有功宗有德乃為親踈貴賤多少之數是故天子

立七廟三昭三穆與太祖之廟七太祖近廟皆

月祭之近為高祖下親為近遠廟為祧有二祧焉祧遠意親盡為

五廟二祧者高祖及父母享嘗乃止四時祭也諸侯立

廟始祖廟也享嘗乃止大夫立三廟降諸侯一昭一

穆與太祖之廟而三曰皇考廟享嘗乃止士立

一廟降大夫曰考廟王考無廟合而享嘗乃止

祖合於父廟中庶人無廟四時祭於寢此自有虞以至

于周之所不變也自有虞以至於周禮不異

故祧當遷者而以為文武之廟或有甚矣禮典

皆自以其祖所出以其祖配之而立四廟謂始

王者未有始祖故立四廟今有虞亦始王者而

既七廟矣則喪服凡四代帝王之所謂郊者皆

以配天其所謂禘者皆五年大祭之所及也殷周

衍四字

辯樂解第三十五

孔子學琴於師襄子。々々曰吾雖以擊磬為官然能於琴。今子於琴已習可以益矣。孔子曰丘未得其數也。有間曰已習其數可以益矣。孔子曰丘之未得其志也。有間曰已習其志可以益數矣。孔子曰丘未得其為人也。有間曰孔子有所謬然思焉。謬然深思貌有所畢然高望而遠眺。眺他弔反曰丘迨得其為人矣。迨追也黜而黑。黜他弔反

兒。○黜。敕感反。頌。頌長兒。○曠。曠用志廣遠。望羊遠。

也。視。奄有四方。其奄同也。文王之時三分天下有其一。後周有四方。文王之功也。非

文王其孰能為此。師襄子避席。舐拱而對曰。舐兩手薄其心也。

君子聖人也。其傳曰文王操。

子路鼓琴。孔子聞之。謂冉有曰甚矣由之不才

也。夫先王之制音也。奏中聲以為節。流入於南

不歸於北。夫南者生育之鄉。北者殺伐之城。故

君子之音溫柔居中。以養生育之氣。憂愁之感

不加于心也。暴厲之動不在於體。夫然者乃取

謂治安之風也。小人之音則不然。元麗微末以

域城吳本作

元

象殺伐之氣中和之感不載於心温和之動不
 存于體夫然者乃取以為亂之風昔者舜彈五
 絃之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以
 解吾民之愠兮南風之時兮可以阜民之財兮
得其時也唯脩此化故其興也勃焉德如泉流至
 于今王公大人述而弗忘殷紂好為北鄙之聲
 其發也忽焉至于今王公大人舉以為誠夫舜
 起布衣積德含和而終以帝紂為天子荒淫暴
 亂而終以亡非各所修之致乎由今也匹夫之
 徒曾無意于先王之制而習亡國之聲豈能保
 其六七尺之體哉并有以告子路々々懼而自
 悔靜思不食以至骨立夫子曰過而能改其進
 矣乎

周賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫
 武之備誠之以久何也武備周舞備戒對曰病
 疾不得其衆病憂也憂恐不得其衆之心敬者也諫歎之潘液
 之何也潘液味歌對曰恐不逮事言汲汲及此
 發揚蹈厲之已蚤何也厲精備戒雖久疾對曰及

時事欲令事及其時武坐致右而軒左何也右膝至地左膝不至

也地對曰非武坐無坐声滂及商何也言声散對

曰非武音也武王之事不得已為天孔子曰若

非武音則何音也對曰有司失其傳也孔子曰

唯丘聞諸萇弘若非吾子之言是也若非有司

失其傳則武王之志荒矣賓牟起免席而請

曰夫武之備誠之以久則既聞命矣敢問遲矣

而又久立於綴何也子曰居吾語尔夫樂者象

成者也象成功而為樂摠干而山立武王之事

也摠持干若山立不動發揚蹈厲太公之志也志在鷹揚武亂

皆坐周邵之治也武亂武治皆坐而且夫武始

成而北出再成而滅商三成而南及誅紂已四

成而南國是疆言有南國五成而分陝周公左

邵公右分東西六成而復綴以崇其天子焉以

尊天子也凡成衆夾振焉而四伐所以盛威於

中國夾武王四面會振威武四分邾而進取以

事蚤濟所以分邾而發久立於綴所以待諸侯

之至也今汝獨未聞牧野之語乎武王克殷而

夏商之政未及下車則封黃帝之後於蓟封帝

堯之後於祝封帝舜之後於陳下車又封夏后

氏之後於杞封殷之後於宋武王伐殷封其子

殷後周公誅之封微子於宋以爲之封王子比干之

墓釋箕子之囚使人行商容之舊以復其位商容

商之禮儀其位舊居也傳說多以商容爲殷庶民

施政解其力役之事庶士倍祿既濟河西馬散

之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗

復服桃林西方塞也車甲則鬻之而藏之諸府

庫以示弗復用倒載干戈而包之以虎皮將率

之士使爲諸侯命之曰韃橐言所以橐牙矢而

力也故建以爲諸侯爲之韃橐也然後天下知

武王之不復用兵也散軍而修郊射郊有學官

左射以騶首右射以騶虞而貫革之射息也東

騶虞所爲節也禪冕擗笏而虎賁之士脫劍表

之屬通謂之禪冕脫劍郊祀后稷而民知尊父

焉配明堂而民知孝焉朝覲然後諸侯知所以

臣耕籍然後民知所以敬親親耕籍田取以六

者天下之大教也。食三老五更於大學。天子袒而割牲。執醬而饋。執爵而酌。食已飲酒謂之冕。酌也。○酌音胤。冕而揄干。親在。舞位。所以教諸侯之弟也。如此則周道四達。禮樂交通。夫武之遲久。不亦宜乎。

問玉第三十六

子貢問於孔子曰。敢問。君子貴玉而賤珉何也。為玉之寡而珉之多歟。珉石似玉。珉眉巾反。孔子曰。非為王之寡故貴之。珉之多故賤之。夫昔者君子比德於玉。溫潤而澤。仁也。縝密以栗。智也。

兒栗堅也。○縝之。忍反。緻直利反。廉而不劌。義也。劌也。有廉隅而不劌傷也。

外。○劌呼反。垂之如墜。禮也。禮出。謙卑。叩之其聲清越而

長。其終則詘然樂矣。詘。斷絕兒。似樂之。息。○詘曲勿反。瑕不掩

瑜。々不掩瑕。忠也。瑜其中。羨者也。孚尹旁達。信也。孚尹。旁達。信也。

者無不通。氣如白虹。天也。精神見于山川地也。

精神本出山。是故象也。瑾瑜特達。德也。天下莫不貴者。道

也。詩云。言念君子。溫其如玉。故君子貴之也。孔

子曰。入其國。其教可知也。其為人也。溫柔敦厚

詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。絮

靜精微易教也。恭儉莊敬禮教也。屬辭比事春

秋教也。故詩之失愚敦厚之失。書之失誣知遠之失。樂之

失奢易之失賊精微之失。禮之失煩。春秋之失亂屬辭

比事。其為人。溫柔敦厚而不愚。則深於詩者

矣。疏通知遠而不誣。則深於書者矣。廣博易良

而不奢。則深於樂者矣。縝靜精微而不賊。則深

於易者矣。恭儉莊敬而不煩。則深於禮者矣。屬

辭比事而不亂。則深於春秋者矣。天有四時。春

夏秋冬。風雨霜露。無非教也。地載神氣。吐納雷

霆。流形庶物。無非教也。清明在躬。氣志如神。清

之德在身也。則其氣志如神也。有物將至。其兆必先。物事也。言

必。先有兆。是故天地之教。與聖人相參。其在詩

曰。高高惟嶽。峻極于天。惟嶽降神。生甫及申。岳

神靈和氣。生申甫之大功也。惟申及甫。惟周之翰。翰。宗族世有

大。功於周。甫侯相。穆王。制詳刑。申伯佐。宣成德。教。四國于蕃。四方于宣。

言能藩屏四國。宜王德化於天下也。此文武之德。言文武聖德。篤

生良佐。成中興之功。矢其文德。協此四國。毛詩。矢其文德。此

文王之德也。凡三代之王。必先其令聞。詩云。明

明天子令聞不已。三代之德也。○令方正

子張問聖人之所以教。孔子曰。師乎。吾語汝。聖

人明於禮樂。舉而措之而已。子張又問。孔子曰。

師亦以為必布几筵。揖讓升降。酌獻酬酢。然後

謂之禮乎。亦以必行綴兆。執羽籥。作鍾鼓。然後

謂之樂乎。言而可履。禮也。行而可樂。樂也。○綴

反樂々上音洛下音每聖人力此二者。以躬已南面。是故

天下太平。萬民順伏。百官兼事。上下有禮也。夫

禮之所以興。衆之所以治也。禮之所以廢。衆之

所以亂也。目巧之室。則有隩阼。言目巧作室必

西南隅謂之隩。阼。有隩阼之位。室階也。○隩於到反。席則有上下。車則有左右。

行則並隨。立則有列序。古之義也。室而無隩阼。

則亂於堂室矣。席而無上下。則亂於席次矣。亂於

席上之次第。車而無左右。則亂於車上矣。行而無並

隨。則亂階塗矣。升階塗無並隨。則階塗亂。列而無次序。則亂

於著矣。著所立之位也。門屏之間謂之著也。昔者明王聖人。辯貴

賤長幼。正男女內外。序親疎遠近。而莫敢相踰

越者。皆由此塗出也。

屈節解第三十七

子路問於孔子曰。由聞丈夫居世。富貴不能有益於物。以道濟物。不為身也。處貧賤之地。而不能屈節以求伸。則不足以論乎人之域矣。孔子曰。君子之行已。期於必達。於已可以屈。則屈可以伸。則伸。故屈節者所以有待。待知也。求伸者所以及時。及時也。是以雖受屈而不毀其節。志達而不犯於義。及行。孔子在衛。聞齊國田常將欲為亂。專齊有無君之心。而憚鮑晏。鮑氏晏氏齊大夫也。因欲移其兵以伐魯。

孔子會諸弟子而告之曰。魯父母之國。不可不救。不忍視其受敵。今吾欲屈節於田常。以救魯。二三子誰為使。於是子路曰。請往焉。孔子弗許。子張請往。又弗許。子石請往。又弗許。三子退。謂子貢曰。今夫子欲屈節以救父母之國。吾三人請使而不獲往。此則吾子用辯之時也。吾子盍請行焉。子貢請使。夫子許之。遂如齊。說田常曰。今子欲收功於魯。實難。不若移兵於吳。則易。易。田常不悅。子貢曰。夫憂在內者。攻強。憂在

反以鼓

家語卷八

一三

外者攻弱。吾聞子三封而三不成。是則大臣不聽。今戰勝以驕主。破國以尊臣。鮑晏等率師若破國則臣益尊也。而子之功不與焉。則交日疏於主。而與大臣爭。如此則子之位危矣。田常曰：善。然兵甲已加魯矣。不可更。音耕。更。如何？子貢曰：緩師。吾請救於吳。令救魯而伐齊。子因以兵迎之。田常許諾。子貢遂南說吳王曰：王者不滅國。霸者無強敵。千鈞之重。加銖兩而移。今以齊國而私千乘之魯。與吳爭疆。甚為王患之。且夫救魯以顯名。以撫

泗上諸侯名也。誅暴齊以服晉。利莫大焉。名存

亡魯實困強齊。智者不疑。吳王曰：善。然吳常困越。今王今苦身養士。有報吳之心。子待我伐越。然後乃可。子貢曰：越之勁不過魯。吳之疆不過齊。而王置齊而伐越。則齊必私魯矣。王方以存亡繼絕之名。并強齊而伐小越。非勇也。勇而不避難。且難。乃。仁者不窮約。智者不失時。義者不絕世。今存越示天下以仁。救魯伐齊。威加晉國。諸侯必相率而朝。霸業盛矣。且王必惡越。臣請

見越君。今出兵以從此，則實害越而名從諸侯。以伐齊，吳王悅，乃遣子貢之越。王郊迎而自為子貢御。曰：此蠻夷之國，大夫何足儼然辱而臨之？子貢曰：今者吾說吳王以救魯伐齊。音說其志欲之，而心畏越，曰：侍我伐越而後可，則破越必矣。且無報人之志，而令人疑之，拙矣。有報人意，而使人知之，殆乎！事未發而先聞者危矣。三者舉事之患也。勾踐頓首曰：孤嘗不料力而興吳難，難乃反受困會稽，痛於骨髓，日夜焦唇。

軋舌徒欲與吳王接踵而死，孤之願也。今大夫

幸告以利害，子貢曰：吳王為人猛暴，群臣不堪。

國家疲弊，百姓怨上，大臣內變，申胥以諫死。申胥

伍子大宰嚭嚭吳王佞臣也用事，此則報吳之

時也。王誠能發卒佐之，以邀邀激射其志，而重

寶以悅其心，卑辭以尊其禮，則其伐齊必矣。此

聖人所謂屈節求其達者也。彼戰不勝，王之福

若勝，則必以兵臨晉，臣還北請見晉君，共攻之。

其弱吳必矣。銳兵盡於齊，重甲困於晉，而王制

其弊焉。越王頓首許諾。子貢返五日。越使大夫文種頓首言於吳王曰。越悉境內之士三千人。以事吳。王告子貢曰。越王欲身從寡人可乎。子貢曰。悉人之率衆。又從其君非義也。吳王乃受越王卒。謝留勾踐。遂自發國內之兵以伐齊。敗之。子貢遂北見晉君。令兼其弊。吳晉遂遇於黃池。越王襲吳之國。吳王歸與越戰滅焉。孔子曰。夫其亂齊存魯。吾之始願。若能強晉以弊吳。使吳亡而越霸者。賜之說也。美言傷信。慎言哉。

孔子以哀公十六年卒。吳以二十二年滅。時吳知已將亡而言之也。

孔子弟子有宓子賤者。仕於魯為單父宰。音善

恐魯君聽讒言。使已不得行其政。於是辭行。故請君之近史二人。與之俱至官。宓子戒其邑吏。音宓令二史書方書。輒制其肘。書不善則從而怒之。二史患之。辭請歸魯。宓子曰。子之書甚不善。子勉而歸矣。二史歸報於君曰。宓子使臣書而掣臣肘。書惡而又怒臣。邑吏皆笑之。此臣所以去之而來也。魯君以問孔子。子曰。宓不齊君

子也。其才任霸王之佐。屈節治單父。將以自試也。意者以此為諫乎。公寤大息而歎曰。此寡人之不肖。寡人亂宓子之政。而責其善者數矣。微五史寡人無以知其過。微夫子寡人無以自寤。遽發所愛之使。告宓子曰。自今已往。單父非吾有也。從子之制。有便於民者。子決為之。五年一言其要。宓子敬奉詔。遂得行其政。於是單父治焉。躬敦厚明親之。尚篤敬施至仁。加懇誠致忠信。百姓化之。齊人攻魯。道由單父。之之老請

二

今

曰。麥已熟矣。念齊寇至。不及人。自收其麥。請放民出。皆穡。傳郭之麥。可以益糶。且不資於寇。三請而宓子不聽。俄而齊寇逮于麥。季孫聞之。怒。使人以讓宓子曰。民寒耕熟芸。曾不得食。豈不哀哉。不知猶可以舍者。而子不聽。非所以為民也。宓子整然曰。今茲無麥。明年可樹。若使不耕者獲。是使民樂有寇。音樂且得單父一歲之麥。於魯不加強。喪之不加弱。音喪息若使民有自取之心。其剗必數世不息。季孫聞之。披然而

吳本
者下
有三
字

聞之親者不失其為親也。故者不失其為故也。

孔子家語卷第八

孔子家語卷第九

七十二第子解第三十八

顏回魯人。字子淵。少孔子三十歲。年二十九而

髮白。三十一早死。此書久遠。年數錯誤。未可詳。校其年。則顏回死時。孔子年

六十一。此一歲。然伯魚五十先孔子卒。之時孔子且七十。此謂顏回先伯魚死。而論語云。顏回死。顏

路請子之車。以為之槨。子曰。鯉。孔子曰。自吾有也。死有棺。而無槨。或以為誤。

回。門人曰。益親。能使門人益親。夫子友。回以德行

著名。孔子稱其仁焉。

閔損魯人。字子騫。少孔子十五歲。以德行著名。

夫子稱其孝焉。

冉耕魯人。字伯牛。以德行著名。有惡疾。孔子曰：命也夫。

冉雍字仲弓。伯牛之宗族。生於不肖之父。以德行著名也。

宰予字子我。魯人。有口才。以言語著名。仕齊為臨菑大夫。與田常為亂。夷其三族。孔子耻之曰：

不在利病。其在宰予。言宰予為病利。

端木賜字子貢。衛人。少孔子三十一歲。有口才。

著名。孔子每詘其辨。家富累千金。常結駟連騎。

以造原憲。居蒿廬蓬戶之中。與之言先王之

義。原憲衣弊衣冠。并日蔬食。蔬食并日而後食也。衍然

有自得之志。子貢曰：甚矣子何如之病也。原憲

曰：吾聞無財者為之貧。學道不能行者為之病。

吾貧也。非病也。子貢慙。終身耻其言之過。子貢

好販。與時轉貨。販發舉賤賣貴。隨時轉化以殖其貨者也。歷相魯

衛而終於齊。

冉求字子有。仲弓之宗族。少孔子二十九歲。有

才藝以政事著名仕為季氏宰進則理其官職退則受教聖師為性多謙退故孔子曰求也退故進之

仲由卞人也字子路一字季路少孔子九歲有勇力才藝以政事著名為人果烈而剛直性鄙而不達於變通仕衛為大夫遇蒯聵與其子輒爭國子路遂死輒難孔子痛之曰自吾有由而惡言不入於耳子路孔子尊侮之友惡言不入於耳○蒯苦怪反聵五怪反言偃魯人字子游少孔子三十五歲特習於

禮以文學著名仕為武城宰嘗從孔子適衛與將軍之子蘭相善使之受學於夫子

卜商衛人字子夏少孔子四十四歲習於詩能

誦其義子夏所誦詩義今之毛詩序是以文學著名為人性不

弘好論精微時人無以尚之嘗返衛見讀史志

者云晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也已亥耳

讀史志曰問諸晉史果曰已亥於是衛以子夏

為聖孔子卒後教於西河之上魏文侯師事之

而諮國政焉

曰當作者

故以
字七
衍

顓孫師陳人。字子張。少孔子四十八歲。為人有
容貌。資質實。冲博接從容。自務。居不務。立於仁
義之行。子張不侮鰥寡。性凱悌實冲。故子貢以
為未仁也。然不務立仁義之行。故子貢激
未仁也。孔子門人。友之而弗敬。

曾參南武城人。字子輿。少孔子四十六歲。志存
孝道。故孔子因之以作孝經。齊嘗聘。欲與為卿。
而不就。曰。吾父母老。食人之祿。則憂人之事。故
吾不忍遠親而為人役。參後母遇之無恩。而供
養不衰。及其妻以藜蒸不熟。因出之。人曰。非七

出也。參曰。藜蒸小物耳。吾欲使熟。而不用吾命。
况大事乎。遂出之。終身不取妻。其子元請焉。告
其子曰。高宗以後妻殺孝已。尹吉甫以後妻放
伯奇。吾上不及高宗。中不比吉甫。庸知其得免
於非乎。

澹臺滅明武城人。字子羽。少孔子四十九歲。有
君子之姿。孔子嘗以容貌望其才。々々不充。孔
子之望然。其為人公正無私。以取與去就。以諾
為名。仕魯為大夫也。

高柴齊人。高氏之別族。字子羔。少孔子四十歲。長不過六尺。壯貌甚惡。為人篤孝而有法正。少居魯。見知於孔子之門。仕為武城宰。

宓不齊魯人。字子賤。少孔子四十九歲。仕為單父宰。有才智仁愛。百姓不忍欺。孔子大之。

樊須魯人。字子遲。少孔子四十六歲。弱仕於季氏。

有若魯人。字子有。少孔子三十六歲。為人強識。好古道也。

公西赤魯人。字子華。少孔子四十二歲。束帶立朝。閑賓主之義。

原憲宋人。字子思。少孔子三十六歲。清靜守節。貧而樂道。孔子為魯司寇。原憲嘗為孔子宰。孔子卒後。原憲退隱居干衛。

公冶長魯人。字子長。為人能忍耻。孔子以女妻之。

南宮鞅魯人。字子容。以智自將。世清不廢。世濁不濟。孔子以兄子妻之。

公折哀齊人字季沉鄙天下多仕於大夫家者。是故未嘗屈節人臣。孔子特歎貴之。

曾點曾參父字子皙疾時禮教不行欲修之。孔子善焉。論語所謂浴乎沂風乎舞雩之下。

顏由顏回父字季路孔子始教學於闕里而受學。少孔子六歲。

商瞿魯人字子木少孔子二十九歲特好易孔子傳之志焉。

漆雕開蔡人字子若少孔子十一歲習尚書不

樂仕。孔子曰子之齒可以仕矣。時將過子若報

其書曰吾斯之未能信。言未能明信此書意孔子悅焉。

公良儒陳人字子正賢而有勇孔子周行常以家車五乘從。

秦商魯人字不慈少孔子四歲其父墓父。音與甫

孔子父叔梁紇俱力聞。

顏刻魯人字子驕少孔子五十歲孔子適衛子

驕為僕衛靈公與夫人南子同車出而令官者雍渠參乘使孔子為次乘遊過市孔子耻之顏

刻曰。夫子何耻之。孔子曰。詩云。覯爾新婚。以慰我心。慰安。乃歎曰。吾未見好德如好色者也。

司馬黎耕宋人。字子牛。之為性躁。好言語。見兄桓魋行惡。牛常憂之。

巫馬期陳人。字子期。少孔子三十歲。孔子將近行。命從者皆持蓋。已而果雨。巫馬期問曰。且無雲。既日出。而夫子命持雨具。敢問何以知之。孔子曰。昨莫月宿畢。詩不云乎。月離於畢。俾滂沱矣。以此知之。

梁鱸齊人。字叔魚。少孔子三十九歲。年三十未。有子。欲出其妻。商瞿謂曰。子未也。昔吾年三十。八無子。吾母為吾更取室。夫子使吾之齊。母欲請出吾。夫子曰。無愛也。瞿過四十。當有五大夫。今果然。吾恐子自懷生耳。未必妻之過。從之。二年而有子。

琴牢衛人。字子開。一字張。與宗魯友。聞宗魯死。欲往弔焉。孔子弗許曰。非義也。

冉孺魯人。字子魚。少孔子五十歲。

顏辛魯人。字子柳。少孔子四十六歲。

伯夏字楷。少孔子五十歲。

公孫寵衛人。字子石。少孔子五十三歲。

曹卹少孔子五十歲。

陳亢陳人。字子亢。一字子禽。少孔子四十歲。

叔仲會魯人。字子期。少孔子五十歲。與孔珣年

相比。每孺子之執筆。記事於夫子。二人迭侍左

右。孟武伯見孔子而問曰。此二孺子之幼也。於

學。豈能識於壯哉。孔子曰。然。少成則若性也。習

慣若自然也。

秦祖字子南。

奚蒧字子偕。

公祖茲字子之。

廉黎字子曹。

公西與字子上。

宰父黑字子黑。

公西減字子尚。

穰駟赤字子從。

冉季字子產。

薛邦字子從。

石處字里之。

懸直字子象。

龙郢字子行。

狄黑字括之。

商澤字子秀。

任不齊字子選。

榮祈字子祺

顏贇字子穀

原桃字子籍

公肩字子仲

秦非字子之

漆雕從字子文

燕級字子思

公夏守字子乘

勾井疆

步叔乘字子車

石作蜀字子明

邾選字子飲

施之常

申績字子周

樂欣字子穀

顏之僕字子叔

孔弗字子蔑孔躬

漆雕侈字子斂

懸成字子橫

顏相字子襄

衍件字

右件夫子七十二人弟子皆升堂入室者

本姓解第三十九

孔子之先宋之後也。微子啓帝乙之元子。紂之庶兄。以圻內諸侯入為王卿士。微國名。子爵。初武王剋殷。封紂之子武庚於朝歌。使奉湯祀。武王崩而與管蔡霍三叔作難。周公相成王。東征之。二年罪人斯得。乃命微子於殷後。作微子之命。由之與國于宋。後殷之子孫唯微子先往仕。

周故封之賢。其弟曰仲思。名衍。或名泄。嗣微之後。故號微仲。生宋公稽。曹子雖遷爵易位而班級不及其故者。得以故官為稱。故二微雖為宋公。而猶以微之號自終。至于稽乃稱公焉。宋公生丁公申。公生緡公共。及襄公熙。公熙生弗父何。及厲公方祀。以下世為宋卿。弗父何生宋父周。周生世子勝。勝生正考甫。考甫生孔父嘉。五世親盡。別為公族。故後以孔為氏焉。

一曰。孔父者。生時取賜號也。是以子孫遂以氏

衍公字

族。孔甫生子木金。金父生畢夷。畢夷生防叔。避華氏之禍而奔魯。防叔生伯夏。伯夏生叔梁紇。紇曰。雖有九女。是無子。其妾生孟皮。孟皮一字伯尼。有足病。於是乃求婚於顏氏。顏氏有三女。其小曰徵。在。顏父問三女曰。陬大夫雖父祖為士。然其先聖王之裔。今其人身長十尺。武力絕倫。吾甚貪之。雖大年性嚴。不足為疑。三子孰能為之妻。二女莫對。徵在。進曰。從父所制。將何問焉。父曰。即尔能矣。遂以妻之。徵在。既往廟見。以夫

之年大懼不時有異。而私禱尼丘之山以祈焉。
生孔子。故名丘字仲尼。孔子三歲而叔梁紇卒。
葬於防。至十九。娶于宋之開官氏。一歲而生伯
魚。魚之生也。魯昭公以鯉魚賜孔子。榮君之貺。
故因以名曰鯉。而字伯魚。年五十。先孔子卒。
齊太史子與適魯。見孔子。孔子與之言道。子與
悅曰。吾鄙人也。聞子之名。不覩子之形。久矣。而
未知之寶貴也。乃今而後知。泰山之爲高。淵海
之爲大。惜乎。夫子之不逢明王。道德不加于民。
而將垂寶以貽後世。遂退而謂南宮敬叔曰。今
孔子先聖之嗣。自弗父何以來。世有德讓。天所
祚也。成湯以武德王天下。其配在文。殷宗以下。
未始有也。孔子生於衰周。先王典籍錯亂無紀。
而乃論百家之遺託。考正其義。祖述堯舜。憲章
文武。刪詩述書。定禮理樂。制作春秋。讚明易道。
垂訓後嗣。以爲法式。其文德著矣。然凡所教誨。
束脩已上三千餘人。或者天將欲與素王之乎。
夫何其盛也。敬叔曰。殆如吾子之言。夫物莫能

兩大吾聞聖人之後而非繼世之統其必有興者焉今夫子之道至矣乃將施之無窮雖欲辭天之祚故未得耳子貢聞之以二子之言告孔子子曰豈若是哉亂而治之滯而起之自吾志天何與焉

終記解第四十

孔子蚤晨作起作負手曳杖逍遙於門而歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎梁木之主為梁者喆人其萎乎萎頽既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頽

則吾將安仰梁木其壞吾將安杖喆人其萎吾

將安放放法。放上声。夫子殆將病也遂趨而入夫子

歎而言曰賜汝來何遲予疇昔夢坐奠於兩楹

之間疇昔猶近昨夜兩楹之間殷人所奠於殯處故自知死也夏后氏

殯於東階之上則猶在阼殷人殯於兩楹之間

即與殯主夾之殯於西階之上則猶賓之而立

也即殷人夫明王不興則天下其孰能宗余言天

下無明王莫能宗已道臨余速將死遂寢病七

日而終時年七十二矣哀公誄曰昊天不弔不

熱遺一老孔子善也。熱，顛且。一老，俾屏余一人以

在位。然々余在疚。疚，於乎哀哉。尼父無自律，

夫之顯稱，律法。言無以自為法。子貢曰：公其不沒於魯乎？

夫子有言曰：禮失則昏，名失則憊，失志為昏，失

所為憊。生不能用，死而誅之，非禮也。稱一人非

名一人，天子之稱也。君兩失之矣。既卒，門人疑所服，夫

子者，子貢曰：昔夫子之喪，顏回也。若喪其子而

無服，喪子路亦然。今請喪夫子如喪父而無服，

於是弟子皆吊服而加麻。出有所之，則由經。子

夏曰：入宜經可居，出則不經。子游曰：吾聞諸夫

子，喪朋友居則經，出則否。喪所尊雖經而出可

也。孔子之喪，公西掌殯，墓焉。舍以踈米三具。踈，

米。禮記曰：稱曰嘉。襲衣十有一稱，加朝服一。冠

章甫之冠，珮象環，徑五寸，而緝組綬。緝，雜色。組，

環象。○緝，巨箕。反，組則古反。桐棺四寸，柏棺五寸，飭廟置。妻

設披，周也。設崇，殷也。綢練設旒，夏也。披，柩行夾

々牙。旒，旗飾。綢，練以旒之。杠，於墓乘車所建也。踈，練。廣，充長。尋，曰旒也。○綦，色甲反。綢，直留反。

兼用三王禮，所以尊師且備古也。葬於魯城北

泗水上。截入地不及泉而封為偃斧之形。高四尺。樹松柏為志焉。弟子皆家于墓。行心喪之禮。既葬有自燕來觀者。舍於子夏氏。子貢謂之曰。吾亦人之葬聖人。非聖人之葬人。子夏觀焉。昔夫子言曰。見吾封若夏屋者。夏屋。今之殿形。中高而四方下也。見若斧矣。從若斧者也。上難登。夾又易為功。馬鬣封之謂也。俗間之名。鬣。今徒一日三斬板而以封。蓋縮。二尺。長六尺。斬板。謂斬其尚行夫子之志而已。尚。庶。何觀乎哉。二。三子三年喪畢。或留或去。惟

子貢廬於墓六年。自後群弟子及魯人。處於墓如冢者百有餘家。因名其居曰孔里焉。

正論解第四十一

孔子在齊。侯出田。田獵。招虞人以旌。不進。虞人掌山

澤之官也。公使執之。對曰。昔先君之田也。旌以招大

夫。弓以招士。皮冠以招虞人。臣不見皮冠。故不

敢進。乃舍之。孔子聞之。曰。善哉。守道不如守官。

道為恭敬之道。見君召便往。守官非守召不往也。君子韙之。韙。是。齊國師

伐魯。齊國師。季康子使冉求率左師禦之。焚遲為

右非不能也不信子。言季孫德不素著為民所信也。請三刻而踰之。與衆要信。三刻而踰。藩也。如之衆從之。師入齊軍。令之。能却敵。既戰。季孫謂冉有曰。子之於戰。學之乎。性達之乎。對曰。學之。季孫曰。從事孔子。惡乎學。冉有曰。即學之。孔子也。夫孔子者。大聖無不該。該文武並用兼通求也。適聞其戰法。猶未之詳也。季孫悅。焚遲以告孔子。孔子曰。季孫於是乎可謂悅人之有能矣。

南容說仲孫何忌。既除喪。除父備喪。而昭公在外。

時為季孫所逐。未之命也。未命二人為卿大夫。定公即位。乃命之。

辟曰。先臣有遺命焉。備子病不知禮。乃其將死。而屬其一子使事孔子。

曰。夫禮人之幹也。非禮則無以立。囑家老。使命

二臣。必事孔子而學禮。以定其位。公許之。二子

學於孔子。孔子曰。能補過者君子也。詩云。君子

是則是做。孟僖子可則做矣。懲已所病。以誨其

嗣。大雅所謂詒厥孫謀。以宴翼子。是類也。夫。豈

也。燕安也。翼敬也。言遺其子孫嘉謀學安敬之道也。衛孫文子得罪於獻

公居戚文子衛卿林父得罪以感故也公卒未葬文子擊鍾焉

延陵季子吳公禮適晉過戚聞之曰異哉夫子之

在此猶燕子巢于幕也燕巢于幕言至危也懼猶未也又

何樂焉君又在殯可乎文子於是終身不聽琴

瑟孔子聞之曰季子能以義正人文子能克己

服義可謂善改矣孔子覽晉志晉之史記晉趙穿

殺靈公穿趙盾從弟也趙盾亡未及山而還山晉之境史書

趙盾弑君盾曰不然史曰子為正卿亡不出境

返不討賊非子而誰盾曰嗚呼我之懷矣自詒

伊戚其我之謂乎孔子歎曰董狐古之良史也

書法不隱趙宣子古之良大夫也為法受惡惜

也越境乃免惜盾不越境以免於讒而受弑君之責也

鄭伐陳入之使子產獻捷于晉令人問陳之罪

焉子產對曰陳亡周之大德武王以元女大姬以配胡公而封諸

陳豕恃楚眾豕馮陵弊邑是以有往年之告告

為陳未獲命陳之成命則又有東門之役與楚

東門也其當陳隧者井陘木刊勝陳人陘也弊邑大

懼天誘其衷其善道表善也天尊陳者也啓弊邑心知其

罪。授首於我。用敢獻功。晉人曰。何故侵小。對曰。

先王之命。惟罪所在。各致其辟。謀辟且昔天子一

圻。列國一同。地方千里曰圻。地方百里曰甸。同也。自是以衰。周之制

也。大國方百里。從是以為羗。伯方七十里。子男五十里。周之制也。而說學者。以周大國方七

百里失之矣。今大國多數圻矣。若無侵小。何以至焉。

晉人曰。其辟順。孔子聞之。謂子貢曰。志有之。古志

也。書言以足志。言以足文。以足言。加以文章。少

不言。誰知其志。言之無文。行之不遠。有言而無文章。雖行

而遠也。晉為伯。鄭入陳。非文。辭不為功。小子慎哉。

楚靈王汰侈。

驕汰奢侈。

右尹子革侍坐。

右尹官名。子革。然舟。

左史倚相趨而過。王曰。是良史也。子善視之。是

能讀三墳五典八索九丘。

三墳。三皇之書。五典。五帝之典。八索。八索之法。

丘。之國。聚也。對曰。夫良史者。記君之過。揚君之善。而

此子以潤辭為官。不可為良史。曰。臣又乃嘗聞

焉。昔周穆王欲肆其心。

肆。極。

將過行天下。使皆有

車轍馬並迹焉。祭公謀父作祈昭。

謀父。周卿士。祈昭。詩名。猶

齊景公作君臣相說之樂。蓋曰。嚴以止王心。王止

耶。角招是也。昭。宜為招。左傳作招。以止王心。王止

心。遊。王是以獲沒於祗宮。臣聞其詩焉。而弗知。

並字

若問遠焉。其焉能知。王曰：子能乎？對曰：能。其詩

曰：祈昭之惜々乎。式昭德音。祈昭，惜惜，言祈昭

以昭其德。思我王度，式如玉，式如金。思，王之法

其章。金玉其相。刑民之力，而無有醉飽之心。而

字。刑，傷民力。用之不勝不節。靈王揖而入，饋不

食，寢不寐數日，則固不能勝其情。以及於難，孔

子讀其志曰：古者有志，克己復禮為仁。克勝，言

禮則為仁也。於信善哉！楚靈王若能如是，豈期辱

於乾谿。靈王起章華之臺於乾谿，遂死焉。子革之非左史

所以風也。稱詩以諫，順哉。

叔孫穆子避難奔齊。穆子叔孫豹，其兄僑如，宿

於庚宗之邑。庚宗寡婦通焉，而生牛。牛，穆子返

魯，以牛為內豎。豎，通內相家。長遂，命牛，讓叔孫

二人殺之。叔孫有病，牛不通其饋，不食而死。牛

遂輔叔孫庶子昭而立之。昭，叔昭子既立，朝其

家衆曰：豎牛禍叔孫氏，使亂大從。從，順。殺適立庶

又被其邑以求舍罪。牛取叔氏鄆三罪莫大焉

必速殺之。遂殺豎牛。孔子曰：叔孫昭子之不勞

勞功也。不以不可能也。周任有言曰。周任古為

政者不賞私勞。不罰私怨。詩云。有覺德行。四國

順之。直。覺昭子有馬。

晉邢侯與雍子爭田。叔魚攝理。叔魚叔向弟。理獄官之名。罪

在雍子。々々納其女於叔魚。々々弊獄刑侯。弊

刑侯。罪。偏邢侯怒殺叔魚與雍子於朝。韓宣子問

罪於叔向。宜子。晉正。鄉。韓起也。叔向曰。三奸同罪。施生戮

死可也。施行。宜為與之。猶行。雍子自知其罪而賂

以買直。鮒也鬻獄。邢侯專殺其罪一也。已惡而

獄當
作罪

掠羨為昏。掠取羨善昏亂也。已惡。貪以敗官為默。

默。猶目。苟殺人。不忌為賊。忘。夏書曰。昏默賊殺。

夏書。夏家之書。三咎陶之刑也。請從之。乃施邢

侯而尸雍子。叔魚於市。孔子曰。叔向古之遺直

也。治國制刑。不隱於親。三數叔魚之罪。不為末

末。或。在傳。可謂直矣。平丘之會。數直賄

也。以寬衛國。晉不為暴。諸侯會于平丘。晉人。滯

賂。叔向。之。使。與。叔歸魯。季孫林其詐也。以寬

魯國。晉不為虐。魯季孫。見執。於晉。晉人。歸之。

能歸之。叔魚說季刑侯之獄。言其貪也。以正刑書。晉不為頗。頗。三言而除三惡。加三利。暴。備。三。唐。罪。去。三。惡。也。殺。親。益。榮。由。義。也。夫。

鄭有卿校。卿。之。學。校。卿校之士。非論執政黻明欲毀

鄉校。黻。明。然。明。子產曰。何以毀為也。夫人朝夕退而

遊焉。以議執政之善否。其所善者。吾則行之。其

所否者。吾則改之。若之何其毀也。我聞忠言以

損怨。不聞立威以防惡。々々猶防水也。大決所

犯。傷人必多。吾弗克救也。不如此。小決使導之。不

如吾所聞而藥之。藥。治。瘳。也。孔子聞是言也。曰。吾以

是觀之人。謂子產不仁。吾不信也。

晉平公會諸侯于平丘。齊侯及盟。鄭子產爭貢

賦之所兼。所。承。之。輕。重。也。曰。昔日天子班貢。輕重以列

尊卑。貢。周之制也。卑而貢重者。甸服。甸。服。王。圻。之。內。與。圻。

外諸侯異。鄭伯男南也。而使從公侯之貢。南。七。傳。作。

男。古字作南。亦多有作此。懼弗給也。敢以為請。

自日中爭之。以至于昏。晉人許之。孔子曰。子產

於是行也。足以為國基也。詩云。樂只君子。邦家

齊當
作諸

之基也。本子產君子之於樂者。能為國之本且曰

合諸侯而藝貢事禮也。藝分別貢獻之事也鄭子產有疾

謂子太叔曰我死子必為政。唯有德者能以寬

服民。其次莫如猛。夫火烈民望而畏之。故鮮死

焉。水濡弱民狎而翫之。狎易翫則多死焉。故寬難

子產卒。子太叔為政。不忍猛而寬。鄭國多掠盜

掠太叔悔之曰。吾早從夫子必不及此。孔子聞

之曰。善哉。政寬則民慢。慢則亂於猛。亂猶猛則

殘。猛政殘民民殘則施之以寬。寬以濟猛。猛以濟寬。

寬猛相濟。政是以和。詩曰。民亦勞止。汙可小康。

汙危也。勞民人病汙。可小變。故以安也。惠此中國。以綏四方。施之

以寬。毋縱詭隨。詭人隨人。遺小惡者也。以謹無良。謹小以

式遏寇虐。慘不畏明。慘曾也。當用遏止為寇虐

者言紘之以猛也。柔遠能邇。言能安遠者能安近以定我

王。以安王位也平之以和也。又曰。不競不綵。不剛不

柔。得急言布政優_和。百祿是道。優和道聚和之至

也。子產之卒也。孔子聞之。出涕曰。古之遺愛。孔

子適齊。過泰山之側。有婦人哭於野者。而哀。夫

子式而聽之曰此哀一似重有憂者。使子貢往問之。而曰昔舅死於虎。吾夫又死焉。今吾子又死焉。子貢曰何不去乎。婦人曰無苛政。子貢以告孔子。子曰小子識之。苛政猛於暴虎。

苟棟滅三係文注

晉魏獻子為政。魏舒分祁氏及羊舌氏之田。苟

櫟滅晉大夫祈氏羊舌氏故獻子分其田以賞諸大夫及其子成。

皆以賢舉也。又將賈辛曰。今汝有力於王室。吾

是以舉汝。周有子朝之亂。行乎敬之哉。毋墮乃

力。孔子聞之曰。魏子之舉也。近不失親。子可舉而舉也。

遠不失舉。不以遠故不舉。可謂美矣。又聞其命賈辛以

為忠。詩云。求言配命。自求多福。忠也。言我文王之詩。我長

配天命而行。庶國亦當求多福。以多福忠也。魏子之舉也。義其命也。

忠。其長有後於晉國乎。

趙簡子賦晉國一鼓鍾。三十斤謂之鈞。四謂之鼓。以謂之石。四謂之鈞。四謂之鼓。以

鑄刑鼎。著范宣子所為刑書。范宣子晉卿。范白銘其刑書著鼎也。

孔子曰。晉其亡乎。失其度矣。夫晉國將守唐叔

之所受法度。唐叔成王母弟。始封於晉者也。以經緯其民者也。

經緯猶織也。卿大夫以序守之。序次也。民是以能遵

其道而守其業。貴賤不僇，所謂度也。文公是以作執秩之官。為被廬之法。晉文公既霸，蒐于被廬，作執秩之官，以為法也。以為盟主。今弃此度也，而為刑鼎，銘在鼎矣。何以尊貴？民將弃禮而徵於書，不獲戴奉上也。何業之守也？不奉，上則上。貴賤無序，何以為國。且夫宣子之刑夷之蒐也，晉國亂制，夷蒐之時，變易軍師，陽處父為賈季所殺，故曰亂制也。若之何其為法乎？

楚昭王有疾，卜曰：河神為祟。王弗祭，大夫請祭諸郊。王曰：三代命祀，祭不越望。天子望祀天地，諸侯祀境內，故

曰祭不越望也。江漢沮漳，楚之望也。四水名也。禍福之至不

是過乎？不穀雖不德，河非所獲罪也。遂不祭。孔

子曰：楚昭王知大道矣。不越祀也。其不失國也

宜哉。楚為吳所滅，昭王出奔，已復國者也。真書曰：維彼陶唐，率彼

天常。陶唐堯率循循，天常天之常道也。在此異方。中國為異。今失厥道，

亂其紀綱，乃滅而亡。謂夏桀。又曰：允出茲在茲，由

已率常可矣。言善惡各有類，信出此則能循常道可也。衛孔文

子使大叔疾出其妻，而以其女妻之。初疾娶於宋子朝，其

婦，子朝出女于使疾，出其妻而已妻之。疾誘其初妻之婦，為之立

宮與文子女如二妻之禮。文子怒將攻之。孔子舍璆伯玉之家。文子就而訪焉。孔子曰：「簠簋之事則嘗聞學之矣。兵甲之事未之聞也。退而命駕而行曰：『鳥則擇木，人豈能擇鳥乎？』文子遽自止之曰：『圍也，豈敢度其私哉？』謀度亦訪衛國之難也。將止。會季康子問冉求之戰。冉求既對之。又曰：『夫子播之百姓，質諸鬼神而無憾。』恨用之則有名。康子言於哀公以幣迎。孔子曰：『人之於冉求，信之矣。將大用之。』

齊陳恒弑其君簡公。孔子聞之三日沐浴而適朝。告於哀公曰：『陳恒弑其君，請伐之。』公弗許。三請。公曰：『魯為齊弱久矣。子之伐也，將若之何？』對曰：『陳恒弑其君，民之不與者半。以魯之衆加齊之半，可克也。』公曰：『子告季氏。』孔子辭。不告季氏退而告人曰：『以吾從大夫之後，吾不敢不告也。』

子張問曰：『書云：高宗三年不言。』乃雍有諸。雍，聲貌。尚書云：言乃雍和有諸也。孔子曰：『胡為其不然也？』古者天子崩，則世子委政於冢宰。三年成湯既沒，大甲

聽於伊尹。太甲湯孫。武王既喪成王，聽於周公。其義

一也。衛孫桓子侵齊，遇敗焉。桓子孫良夫也。侵齊與齊師遇為齊

所敗也。齊人乘之執新築大夫仲叔于奚，以其眾

救桓子。桓子乃免衛人以邑賞仲叔于奚。々々

辭請曲懸之樂。諸侯軒懸。々々闕一面。繁纓以

朝。馬纓當磨以索羣。羣以黃金為飾也。許之。書在三官。司徒書名。司馬書服。

司空書勲也。

子路仕衛，見其故，以訪孔子。孔子曰：「惜也，不如

多與之邑。惟器與名，不可以假人。」器禮樂以器名尊卑以名

君之所司。司名以出信。々以守器。々以藏禮。有

然後得行其禮。故曰器以藏禮。禮以行義，義以生利，々以平民。

政之大節也。若以假人與人政也，政亡則國家

從不可止也。

公父文伯之母。文伯母也。敬姜也。紡績不解，文伯諫焉。其

母曰：「古者王后親織玄紵。」紵，紵下敢反。公侯之

夫人加之紵。紵，纓也。纓，纓也。而上者謂之紵。紵，紵之上。二

卿之內子為大帶。鄉之內子。命婦成祭服。大夫之

婦。列士之妻加之以朝服。自庶士已下，各衣其

夫秋而成事。烝而獻功。男女春秋而勤歲事。男

女紡績。懋則有辟。績功也。辟法也。聖王之制也。今我寡

也。余又在位。朝夕恪勤。猶恐忘先人之業。况有

怠惰。其何以避辟。孔子聞之。曰。弟子志之。季氏

之婦可謂不過矣。樊遲問於孔子曰。鮑牽事

齊君執政不撓。可謂忠矣。齊慶剋通於夫人。鮑

之召慶剋而讓之。慶剋召夫人。令之怒國子。

相靈公以會於諸侯。高鮑去守及還將至閉

門而牽客。夫人許之曰。高鮑而君別之。其為至

闇乎。孔子曰。古之士者。國有道則盡忠以輔之。

壯

國無道則退身以避之。今鮑牽子食於滌亂之

朝。不量主之明暗。以受大刑。是智之不如葵。々

猶能衛其足。葵傾葉隨日轉。故曰衛其足也。

季康子欲以一井田出法賦焉。使訪孔子。子曰。

丘弗識也。冉有三發。卒曰。子為國老。待子而行。

若之何。子之不言。孔子不對。而私於冉求曰。求

汝來。汝弗聞乎。先王制土籍田以力。田有稅以治

公田也。而底其遠近。底平。々其遠近。賦里以入。而

量其有無。里塵。里有稅。度其有也。任力以夫。而議

家語卷之九

稂

其老幼。力作度之事丁夫任其老幼或重或輕。於是穰寡孤疾老

者軍旅之出則徵之無則已。於軍旅之役則無寡孤疾或有所共。

無軍事則止之。其歲收田一井出穫禾秉。缶米芻藁不

是過。其歲軍旅之歲一把曰秉四秉因稂穗連藁芻不可分故曰步每十六斗曰秉也。

先王以為之足。君子之行必度於禮。施取其厚。

施以厚為德也。事舉其中。事以中為節。斂從其薄。若是其已

立亦足矣。立十不度於禮而貪冒無厭則雖賦

田將有不足。且子孫若以行之而取法則有周

公之典在。若欲犯法則苟行之。又何訪焉。

六字本字下有李字

子游問於孔子曰。夫子之極言子產之惠也。可

得聞乎。孔子曰。惠在愛民而已矣。子游曰。愛民

謂之德教。何翅施惠哉。孔子曰。夫子產者猶衆

人之母也。能食之弗能教也。子游曰。其事可言

乎。孔子曰。子產以所乘之輿濟冬涉者。是愛而

無教也。

哀公問於孔子曰。二三大夫皆勸寡人。使隆敬

於高年何也。孔子對曰。君之及此言。將天下實

賴之。豈唯魯哉。公曰。何也。其義可得聞乎。孔子

見大宰之本按即卑下子游是乎字誤乎

太宰公五年
者責於者作之

曰昔者有虞氏貴德而齒夏后氏貴爵而尚齒

殷人貴富而尚齒富貴世家周人貴親而尚齒

夏殷周天下之盛王也未有遺年者焉年者貴

於天下久矣次于事親是故朝廷同爵而尚齒

七十杖於朝君問則席君欲問之則為之設席而問焉八十則

不仕朝君問則就之而悌達乎朝廷矣其行也

肩而不並不與長者並有也不錯則隨錯馬行父黨隨行兄黨馬行也

班白者不以其任於道路任肩也少者代之也而悌達乎

道路矣居卿以齒而老窮不匱強不犯弱衆不

暴寡而悌達州巷矣古之道五十不為甸役五

始老不為力役之事不為田獵之徒也領禽隆之長者而悌達乎

蒐狩矣軍旅什伍同爵則尚齒而悌達乎軍旅

矣夫聖王之教孝悌發諸朝廷行於道路至于

州巷放於蒐狩循于軍旅則衆感以義死之而

弗敢犯公曰善哉寡人雖聞之弗能成

哀公問之於孔子曰寡人聞東益不祥東益信

有之乎孔子曰不祥有五而東益不與焉夫損

人自益身之不祥棄老而取幼家之不祥擇賢

而任不肖。國之不祥。老者不教。幼者不學。俗之不祥。聖人伏匿。愚者擅權。天下不祥。々々有五。東益不與焉。

孔子適季孫。々々之宰謁曰。君使求假於田。將與之乎。季孫未言。孔子曰。吾聞之。君取於臣。謂之取。與於臣。謂之賜。臣取於君。謂之假。與於君。謂之獻。季孫色然悟曰。吾誠未達此義。遂命其宰曰。自今已往。君有取之。一切不得復言假也。

孔子家語卷第九

孔子家語卷第十

曲禮子貢問第四十二

子貢問於孔子曰。魯文公實召天子。而使諸侯

朝焉。

魯文公會諸侯于溫。召襄王。且使狩於河陽。因使諸侯朝。

夫子作春秋

云。天王狩于河陽。何也。孔子曰。以臣召君。不可以訓。亦書其率諸侯事天子而已。孔子在宋。見桓魋自爲石椁。三年而不成。工匠皆病。夫子愀然曰。若是其靡也。斃死不如朽之速愈。冉子僕曰。禮凶事不豫。此何謂也。夫子曰。既死而議。謚

家語卷十
謚定而卜葬。既葬而立廟，皆臣子之事，非所豫
展也。况自為之哉？南宮敬叔以富得罪於定公，
奔衛，乞侯請復之。載其寶以朝。夫子聞之曰：若
是其貨也，喪不若速貪之愈。喪失位也。子游侍曰：敢
問何謂如此？孔子曰：富而不好禮，殃也。敬叔以
富喪矣，而又弗改，吾懼其將有後患也。敬叔聞
之，驟如孔氏，而後循禮施散焉。

孔子在齊，冬大旱，春飢，景公問於孔子曰：如之
何？孔子曰：凶年則乘駑馬，力役不興，馳道不修。

馳道，君祈以幣玉。君所祈請，用幣。不

行之道。及玉，不用牲也。祭祀不懸，作

也。祀以下牲，當用大牢，此賢君自貶以救民之

禮也。
孔子適季氏，康子晝居內寢。孔子問其所疾，康
子出見之，言終，孔子退。子貢問曰：季孫不疾而
問諸疾，禮與？孔子曰：夫禮，君子不有大故則不
宿於外，非致齋也，非疾也，則不晝處於內，是故
夜居外，雖吊之可也；晝居於內，雖問其疾可也。
孔子為大司寇，國廡焚，子退朝而之火，所鄉人

有自為火來者則拜之。士一。大夫再。子貢曰：敢

問何也？孔子曰：其來者亦相吊之道也。吾為有

司故拜之。子貢問曰：管仲失於奢，晏子失於儉，

與其俱失矣。二者孰賢？孔子曰：管仲鏤簠而朱

紘，鏤刻而飾之。朱天子冕之紘。旅樹而反坫，旅施也。樹屏也。天子外屏。諸侯

內屏。反坫在兩楹之間。人君好會。獻酢禮畢。反爵於其上。山節藻梲，節栢也。列為山

雲。稅梁上楹也。畫藻文也。賢大夫也。而難為上。晏平仲祀其

先祖，而豚肩不揜豆。信陋。小矣。一狐裘三十年。賢大

夫也。而難為下。君子下不僭上，上不偪下。

冉求曰：昔文仲知魯國之政，立言垂法，于今不

亡，可謂知禮矣。孔子曰：昔臧文仲安知禮？夏父

弗綦，逆祀而不止。燔柴於竈以祀焉。夫竈者，若

婦之所祭。謂祭竈報其功。老婦主祭也。盛於瓮，尊於瓶，非所

柴也。故曰：禮也者，由體也。體不備，謂之不成人。

設之不當，猶不備也。

子路問於孔子曰：臧武仲率師與邾人戰，干狐

貽。遇敗焉。師人多喪，而無罰。古之道然與？孔子

曰：凡謀人之軍師，敗則死之。謀人之國邑，危則

太宰本首作臧

亡之古之正也。其君在焉者，有詔則無討。詔君

也。有君教則臣無討。

晉將伐宋，使人覘之。觀也。宋陽門之介夫死，陽門

甲門也。介夫被甲衛門者。司城子罕哭之哀，覘之及言於晉

侯曰：陽門之介夫死，而子罕哭之哀，民咸悅，宋

殆未可伐也。孔子聞之曰：善哉！覘國乎？詩云：凡

民有喪，匍匐救之。子罕有焉，雖非晉國，其天下

孰能當之？言雖非晉國，使天下有強者，猶不能當也。是以周任有言

曰：民悅其愛者，弗可敵也。

楚伐吳，工尹商陽與陳弃疾追吳師及之。弃疾

曰：王事也，子手弓而可。商陽手弓，弃疾曰：子射

諸射之弊，一人韃其弓，韃韃又及。弃疾又及，弃疾

回謂之弊二人，每弊一人輒掩其目，止其御曰：

吾朝不坐，燕不與。士甲故也。殺三人亦足以反命矣。

孔子聞之曰：殺人之中，又有禮焉。子路怫然進

曰：人臣之節，當君大事，唯力所及，死而後已。夫

子何善此？子曰：然如汝言也。吾取其有不忍殺

人之心而已。

之堂
作子

孔子在衛司徒敬之卒夫子吊焉主人不哀夫
子哭不盡聲而退。瓊伯玉請曰：衛鄙俗不習喪
禮，煩吾子辱相焉。孔子許之。掘中霤而浴。室中霤
力救毀竈而綴足，襲於牀，及葬毀宗而躅行也。
明不復有事於此也。綴足不欲令僻戾也。出于大
也。毀宗，廟而出行。神位在廟門之外也。出於大
門，及墓，男子西面，婦人東面，既封而歸，殷道也。
孔子行之。子游問曰：君子行禮不求變俗，夫子
變之矣。孔子曰：非此之謂也。喪事則從其質而
已矣。

宣公八年六月辛巳有事于太廟，而東門襄仲

卒。壬午猶繹。繹，祭之明也。子游見其故，以問孔子。

曰：禮與。孔子曰：非禮也。卿卒不繹。

季桓子喪，康子練而無衰。子游問於孔子曰：既

服練服，可以除衰乎？孔子曰：無衰衣者，不以見

賓，何以除焉？

邾人以同母異父之昆弟死，將為之服。因顏克

而問禮於孔子。子曰：繼父同居者，則異父昆弟

從為之服，不同居，繼父且猶不服，況其子乎？

齊師侵魯公叔務人昭公為之遇人入保負杖而
息見先避入齊師將入保疲倦加杖頸上務人
兩手掖之休息者也保縣邑小城也泣曰使之雖病謂時任之雖重謂時君子弗能
謀士弗能死不可也我則既言之矣敢不勉乎與其鄰嬖童汪錡乘往奔敵死焉皆殯魯人欲
勿殤童汪錡問於孔子曰能執干戈以衛社稷可無殤乎

魯昭公夫人吳孟子卒不赴于諸侯孔子既致
 仕而往弔焉適于季氏々々不經孔子投絰而
 不拜以季氏無故子游問曰禮與孔子曰主人
 未成服則弔者不經焉禮也

公父穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔
 子曰季氏之婦可謂知禮矣愛而無私上下有章
上謂夫下謂子也章別也哭夫晝哭哭子晝夜哭々々夫與子各有別也南宮縚之
 妻孔子兄之女喪其姑而誨之髻曰尔毋從々
尔毋扈々尔從々高也扈言喪者無蓋蓋
榛以為笄長尺而總八寸者齊衰之總八寸也子張有父之喪公明儀相焉問啓顙於孔子孔

啓顙
作摺

家語卷十 六
子曰拜而後啓顙顙乎其順啓顙而後拜頌乎其至也三年之喪吾從其至者

孔子在衛令之人有送葬者而夫子觀之曰善哉爲喪乎足以爲法也小子識之子貢問曰夫子何善余其往也如慕其返也如疑子貢曰豈若速返而虞哉返葬而祭謂之虞也子曰此情之至者也小子識之我未之能也

卞人有母死而孺子之泣者孔子曰哀則哀矣而難繼也夫禮爲可傳也爲可繼也故哭踊有節而變除有期

孟獻子禫縣而不樂可御而處內子游問於孔子曰若是則過禮也孔子曰獻子可謂加於人一等矣

魯人有朝祥而暮歌者子路笑之孔子曰由余責於人終無已夫三年之喪亦以久矣子路出孔子曰又多乎哉又復也言其可踰月則其善以歌不復久也子路問於孔子曰傷哉貧也生而無以供養死則無以爲禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡心斯

為之孝乎。斂手足形旋葬而無槨。旋便稱其財。為之禮。貧何傷乎。

吳延陵季子聘于上國。適齊於其返也。其長子死於嬴博之間。嬴博地孔子聞之曰。延陵季子

吳之習於禮者也。往而觀其葬焉。其斂以時服

而已。隨冬夏之無所加其壙掩坎深不至於泉。其葬無

明器之贈。既葬。其封廣輪揜坎。其高可肘。隱也。

既封。則季子乃左祖。右還其封。且號者三。曰骨

肉歸于土。命也。若魂氣則無所不之。無所不之

而遂行。孔子曰。延陵季子之於禮。其合矣。

子游問喪之具。孔子曰。稱家之有亡焉。子游曰。

其亡惡於齊。惡何齊限孔子曰。有也。則無過禮。苟亡

矣。則斂手足形。還葬。懸棺而封。人豈有非之者。

哉。故夫喪亡與其哀不足而禮有餘。不若禮不足

而哀有餘也。祭禮與其敬不足而禮有餘。不若

禮不足而敬有餘。伯高死於衛。赴於孔子。子曰。

吾惡乎哭。諸兄弟。吾哭諸廟。父之友。吾哭諸廟。

門之外。師。吾哭之寢。朋友。吾哭之寢門之外。所

右

亡當作禮

知吾哭之諸野。今於野則已踈。於寢則已重。夫由賜也而見我。吾哭於賜氏。遂命子貢爲之主。曰爲余哭也。來者汝拜之。知伯高而來者汝勿拜。既哭。使子張往弔焉。未至。冉求在衛。攝束帛乘馬而以將之。孔子聞之曰異哉。徒使我不成禮於伯高者。是冉求也。

子路有姊之喪。可以除之矣。而弗除。孔子曰。何不除也。子路曰。吾寡兄弟而弗忍也。孔子曰。行道之人皆弗忍。先王制禮。過之者俯而就之。不至者企而及之。子路聞之。遂除之。伯魚之喪。母也。期而猶哭。夫子聞之曰。誰也。門人曰。鯉也。孔子曰。嘻。其甚也。非禮也。伯魚聞之。遂除之。

衛公使其大夫求婚於季氏。桓子問禮於孔子。子曰。同姓爲宗。有合族之義。故繫之以姓而弗別。綴之以食而弗殊。君有食族人之禮。雖親也。雖

盡不異之族。食多少也。雖百世婚姻不得通。周道然也。桓子曰。魯衛之先。雖寡兄弟。今已絕遠矣。可乎。孔子曰。固非禮也。夫治祖祢以尊之。下治子孫以親之。之。旁治

昆弟所以教睦也。此先王不易之教也。

有若問於孔子曰：國君之於同姓如之何？孔子

曰：皆有宗道焉。故雖國君之尊，猶百世不廢其

親，所以崇愛也。雖於族人之親，而不敢戚君，所

以謙也。戚親也。尊敬君不敢如其親也。

曲禮子夏問第四十三

子夏問於孔子曰：居父母之仇如之何？孔子曰：

寢苦枕干，不仕。干，櫛也。弗與共天下也。遇於朝市，不

返兵而鬪。兵，常不離於身也。曰：請問居昆弟之仇如之何？

孔子曰：仕弗與同國。衛君命而使，雖遇之不鬪。

曰：請問從昆弟之仇如之何？曰：不為魁，主人能

報之，則執兵而陪其後。

子夏問：三年之喪，既卒哭，金革之事無避。禮與？

初有司為之乎？有司，當職吏也。孔子曰：夏后氏之喪三

年，既殯而致仕，殷人既葬而致事，周人既卒哭

而致事。致事，遷政於君也。卒哭，止無時之哭。大夫三月而葬，五月而卒哭。士既虞而卒

哭也。記曰：君子不奪人之親，亦不奪故也。子夏曰：

金革之事無避者，非與？孔子曰：吾聞諸老聃曰：

魯公伯禽有爲之也。伯禽有母之喪。東方有不義。伯禽爲方伯。以不得。今以三年之喪從利者。吾弗知也。

子夏問於孔子曰。記云。周公相成王。教之以世子之禮。有諸。孔子曰。昔者成王嗣立。幼未能蒞阼。周公攝政而治。抗世子之法於伯禽。欲王之知父子君臣之道。所以善成王也。夫知爲人子者。然後可以爲人父。知爲人臣者。然後可以爲人君。知事人者。然後可以使人。是故抗世子法於伯禽。使成王知父子君臣長幼之義焉。凡君

之於世子。親則父也。尊則君也。有父之親。有君之尊。然後兼天下而有之。不可不慎也。行一物而三善皆得。唯世子齒於學之謂也。世子齒於學。則國人觀之。曰。此將君我。而與我齒讓何也。曰。有父在。則禮然。而衆知父子之道矣。其二曰。此將君我。而與我齒讓何也。曰。有君在。則禮然。而衆知君臣之義也。其三曰。此將君我。而與我齒讓何也。曰。長也。則禮然。而衆知長幼之節矣。故父在斯爲子。君在斯爲臣。居子與臣

之位所以尊君而親之也。在學之為父子焉。學之為君臣焉。學之為長幼焉。父子君臣長幼之道得而後國治。語曰樂正司業。父師司成。師有父道成生人者。一有元良萬國以貞。一謂天子也。元善太子也。世子之謂聞之曰。為人臣者殺其身而有益於君則為之。況于其身于寬也也。以善其君子。周公優為也。

子夏問於孔子曰。居君之母與妻之喪如之何。孔子曰。居處言語飲行。於喪所則稱其服而

已。敢問伯母之喪如之何。孔子曰。伯母叔母。踰衰期而踊不絕地。姑姊妹之大功。踊絕於地。若

知此者由文矣哉。

言如禮文意。當言姑姊妹而已。姊上長姊。伯也。

子夏問於夫子曰。凡喪小功已上。禭祔練祥之祭。皆沐浴。於三年之喪。子則盡其情矣。孔子曰。豈徒祭而已哉。三年之喪。身有瘍則浴。首有瘡則沐。病則飲酒食肉。毀瘠而病。君子不為也。毀則死者君子為之。無子且祭之。沐浴為齋潔也。非為飾也。

一不為化得

子夏問於孔子曰。客至無所舍。而夫子曰。生於我乎館。客死無所殯。夫子曰。於我乎殯。敢問禮與。仁者之心。與。孔子曰。吾聞諸老聃曰。館人使若有之。惡有之。惡有之。而不得殯乎。夫仁者制禮者也。故禮者不可不省也。禮不同不異。不豐不殺。稱其義以為之宜。故曰。我戰則剋。祭則受福。蓋得其道矣。孔子食於季氏。食祭。主人不辭。不食亦不飲而食。子夏問曰。禮也。孔子曰。非禮也。從主人也。吾食於少施氏而飽。少施氏食我以禮。吾食祭。作而辭曰。疏食不足祭也。吾食而作辭曰。疏食不敢以傷吾子之性。主人不以禮。客不敢盡禮。主人盡禮。則客不敢不盡禮也。子夏問曰。官於大夫。既仆於公。而反為之服。禮與。孔子曰。管仲遇盜。取二人馬。上之為。公臣。曰。所以遊僻者。可人也。公許管仲卒。桓公使為之服。官於大夫者。為之服。自管仲始也。有君命焉。子貢問。居父母喪。孔子曰。敬為上。哀次之。瘠為下。顏色稱情。戚容稱服。曰。請問居兄弟之喪。孔

其也

以禮。吾食祭。作而辭曰。疏食不足祭也。吾食而作辭曰。疏食不敢以傷吾子之性。主人不以禮。客不敢盡禮。主人盡禮。則客不敢不盡禮也。子夏問曰。官於大夫。既仆於公。而反為之服。禮與。孔子曰。管仲遇盜。取二人馬。上之為。公臣。曰。所以遊僻者。可人也。公許管仲卒。桓公使為之服。官於大夫者。為之服。自管仲始也。有君命焉。子貢問。居父母喪。孔子曰。敬為上。哀次之。瘠為下。顏色稱情。戚容稱服。曰。請問居兄弟之喪。孔

子日。則存乎書。筴已。

子貢問於孔子曰。殷人既窆而吊於壙。周人反哭而吊於家。如之何。孔子曰。反哭之吊也。喪之至也。及而亡矣。失之矣。於斯為甚。故吊之。死人卒事也。殷以慤。吾從周。殷人既練之明日而祔于祖。周人既卒哭之明日而祔于祖。祔祭神之始事也。周以戚。吾從殷。戚猶也。

子貢問曰。聞諸晏子。少連大連善居喪。其有異稱乎。孔子曰。父母之喪三日不怠。三月不懈。期悲哀三年憂。東夷之子達於禮者也。

子游問曰。諸侯之世子喪慈母如母。禮與。孔子曰。非禮也。古者男子外有傳父。內有慈母。君命所使教子者也。何服之有。昔魯孝公少喪其母。其慈母良。及其死也。公弗忍。欲喪之。有司曰。禮國君慈母無服。今也君為之服。是逆古之禮而亂國法也。若終行之。則有司將書之以示後世。無乃不可乎。公曰。古者天子喪慈母。練冠以燕居。謂麻子王也。遂練冠以喪慈母。〰〰〰如母。始則

魯孝公之爲也。

孔子適衛。遇舊館人之喪。入而哭之。哀。出使子貢脫駟以贈之。子貢曰。所於識之。喪不能有所贈。於舊館。不已多乎。孔子曰。吾向入哭之。遇一哀而出涕。吾惡夫涕而無以將之。小子行焉。子路問於孔子曰。魯大夫練而杖禮也。孔子曰。吾不知也。子路出。謂子貢曰。吾以爲夫子無所不知。夫子亦徒有所不知也。子貢曰。子所問何哉。子路曰。止。吾將爲子問之。遂趨而進曰。練而

杖禮與。孔子曰。非禮也。子貢出。謂子路曰。子謂夫子而弗知之乎。夫子徒無所不知也。子問非也。禮居是邦。則不非其大夫。

叔孫武叔之母死。既小斂。舉尸者出戶。武孫從之出戶。乃袒投其冠而括髮。子路歎之。孔子曰。是禮也。子路問曰。將小斂則變服。今乃出戶而夫子以爲知禮。何也。孔子曰。由汝問非也。君子不舉人以質士。質猶正也。

齊晏桓子卒。平仲鹿裘。斬首。經帶杖。以菅屨。食

作傍
倚堂

子

粥居傍廬寢苦枕草其老曰非大夫喪父之禮也晏子曰唯卿大夫曾子以問孔子孔子曰晏平仲可謂能遠害矣不以已之是駁人之非孫辭以避咎義也夫謂者不舉人避害之辭以辭也也惟李平子卒將以君之璵璠斂贈以珠玉孔子初為中都宰聞之歷級而救焉歷級遷登階不聚足曰送而以寶玉是猶曝尸於中原也其示民以姦利之端而有害於死者安用之且孝不順情以危親

忠臣不兆姦以陷君兆姦為姦之兆端也乃止孔子之弟子琴張與宗友衛齊豹見宗魯於公子孟繫之以為參乘焉及齊豹將殺孟繫告宗魯使行宗魯曰吾由子而事之今聞難而逃是僭子也僭不信使子言不信子行事乎吾將死以事周子而歸死於公孟可也齊氏用戈擊公孟宗以背蔽之斷肱中公孟宗魯皆死琴張聞宗魯死將往吊之孔子曰齊豹之盜孟繫之賊也汝何吊焉君不食姦不受亂不為利病於回回邪也不不以利病於邪也

以回事人。不蓋非義。蓋不犯非禮。汝何吊焉。琴張乃止。

邠人子章卒。哭之呼滅。舊說以滅子蒲名。人少窮自謂亡滅也。

子游曰。若是哭也。其野哉。孔子

惡野哭者。々々聞之。遂改之。

公父文伯卒。其妻妾皆行哭失聲。敬姜戒之曰。

吾聞好外者士死之好。內者女死之。今吾子早

夭。吾惡其以好內聞也。二三婦人之欲供先祀

者。言欲留不改嫁。供奉先人之祀。請無瘠色。無揮涕。無拊膺。

不哭。涕。以手揮之。拊猶撫也。膺謂胸也。無哀容。無加服。有降服。從

禮而靜。是胎吾子也。孔子聞之曰。女智無若婦

男智莫若夫。公文氏之婦智矣。剖情損禮。欲以

明其子為令德也。

子路與子羔仕於衛。有蒯瞶之難。孔子在魯

聞之曰。柴也其來由也死矣。既而衛使至曰。子

路死焉。夫子哭之於中庭。有人吊者。而夫子拜

之。已哭。進使者而問故。使者曰。聽之矣。遂令左

右皆覆醢。曰。吾何忍食此。

父

始

則矣
疑衍

季桓子死。魯大夫朝服而弔。子游問於孔子曰：禮乎？夫子不荅。佗日又問。夫子曰：死則矣。羔裘玄冠者，易之而已。汝何疑焉？子罕問於孔子曰：始死之設重也，何為？孔子曰：重主道也。殷主綴重焉。綴連也。殷人作主而周人徹重焉。主徹重周人徹重焉。周人作主徹重就所倚。請問喪朝。喪將葬朝於廟而後行焉。子曰：喪之朝也，順死者之孝心。故至於祖者廟，而後行。殷朝而後殯於祖，周朝而後遂葬。

孔子之守狗死，謂子貢曰：路馬死，路馬常則截

席

之以帷。狗則截之以蓋。汝往埋之。吾聞弊，惟不弁為埋馬也。弊蓋不弁為埋狗也。今吾貧，無蓋於其封也。與之蓆，無使其首陷於土焉。

曲禮公西赤問第四十四

公西赤問於孔子曰：大夫以罪免，卒其葬也，如之何？孔子曰：大夫瘞其事，終身不仕死，則葬之以士禮。老而致仕者死，則從其列。公儀仲子嫡子死，而立其弟檀弓。問子服伯子曰：何居？我未之前聞也。子服伯子曰：仲子亦猶行古人之道。

昔者文王捨伯邑考。伯邑考文王之長子也。言文王亦立子而不立孫也。而立武王。微子捨其孫。肅立其弟。衍子游以聞諸孔子。曰。否。周制立孫。

孔子之母既喪。將合葬焉。曰。古者不祔葬。為不忍先死者之復見也。詩云。死則同穴。自周公已來。祔葬矣。故衛人之祔也。離之。有以聞焉。魯人之祔也。合之。羨夫。吾從魯。遂合葬於防。曰。吾聞之。古墓而不墳。今丘也。東西南北之人。不可以弗識也。吾見封之若堂者矣。堂形四方。又見若

間

覆

坊者矣。坊形旁殺。平上而長。又見履夏屋者矣。又見若斧形者矣。吾從斧者焉。於是封之崇四尺。孔子先反。虞門人後。雨甚至。墓崩。修之而歸。孔子問焉。曰。亦來何遲。對曰。防墓崩。孔子不應。三云。孔子泫然而流涕。曰。吾聞之。古不脩墓。及二十五月而大祥。五日而彈琴不成聲。十日過禫而成笙歌。孔子大祥二月十五日禫。故十日踰月而歌也。

孔子有母之喪。既練。陽虎吊焉。私於孔子曰。今季氏將大饗。境內之士。予聞諸孔子。曰。丘弗

子間

聞也。若聞之，雖在衰經，亦欲與往。陽虎曰：子謂不然乎？季氏饗士不及子也。陽虎出，曾點問曰：吾之何謂也？孔子曰：已則衰服，猶應其言，示所以不非也。孔子衰服，陽虎之言犯禮，故孔以不非也。子荅之以示不非其言者也。

顏回死，魯定公吊焉，使人訪於孔子。孔子對曰：凡在封內，皆臣子也。禮君吊其臣，升自東階，向尸而哭，其恩賜之施，不有筓也。○筓，蕪亂反，計筓也。又竹器也。

原思言於曾子曰：夏后氏之送葬，也用明器，示民無知也。殷人用祭器，示民有知也。周人兼而

用之，示民疑也。曾子曰：其不然矣。夫以明器鬼

器也。祭器，人器也。古之人胡為而死其親也？子

游問於孔子曰：子之死而致死乎？不仁不可為也。

之死而致生乎？不智不可為也。凡為明器者，知

喪道也。備物而不可用也。是故竹不成用，謂邊也。緣也。瓦不成滕，滕，塋也。琴瑟張而不平，笙竽備而不

和，有鍾磬而無篳篥。篳篥，先尹不篳其舉反。○其

曰：明器，神明之也。哀哉！死者而用生者之器，不

殆而用殉也。殺人以從死謂之殉。

滕經

子游問於孔子曰葬者塗車芻靈自古有之然
今人或有偶偶木也也是無益於喪孔子曰為芻靈
者善矣為偶者不仁不殆於用人乎

顏淵之喪既祥顏路饋祥肉於孔子之之自出
而受之入彈琴以散情而後乃食之孔子嘗奉

薦而進掌也其親也慤也慤親之奉薦也其行也趨

趨以數言少也已祭子貢問曰夫子之言祭也濟

濟漆之馬威儀容止今夫子之祭無濟之漆之何也

孔子曰濟之漆之者容之遠也言賓客疏遠之容也漆之

者自反謂安靜之容也容以遠若容以自反夫何神明

之及交必如此則何濟之漆之之有及饋樂成

進則燕俎序其禮樂脩其百官於是君子致其

濟之漆之焉夫言豈一端而已哉亦各有所當

也

子路為季氏宰季氏祭逮昏而奠逮昏未明終日不

足繼以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣

有司跛倚以臨事跛倚任也其為不敬也大矣佗日

祭子路與焉室事交于戶堂事當于階質明而

語

始行車晏朝而徹贊明孔子聞之曰此以觀之孰為由也而不知禮。

衛莊公之及國也改舊制變宗廟易朝市高子畢問於孔子曰周禮繹祭於枋之在廟門之西前朝而後市今衛君欲其事之更之如之何孔子曰繹之於庫門內枋之於東市朝於西方失之矣。

季桓子將祭齊三日而二日鐘鼓之音不絕冉有問於孔子曰孝子之祭也散齋七日慎思其事三日致齊而一用之積一而猶恐其不敬也而二日伐鼓何居焉。

曰字

公父文伯之母季康子之從祖母康子往焉側門而與之言曰皆不踰闕側門於門之側而與門文伯祭其祖悼子康子與焉悼子伯始祖進俎而不授進俎康子不親授徹俎而不與燕徹俎之後而不與燕宗老不具則不繹繹又祭宗老大夫家臣也曲繹不盡飲則退飲厭神不盡厭孔子聞之曰男女之別禮之大經公父氏之婦動中德趣度於

禮矣。中德之趣。季康子朝服以緇曾子問於孔子曰禮乎。孔子曰諸侯皮弁以告朔。然服之以視朝若此禮者也。指弁。康子但言諸侯以皮弁以告朔。卒然後朝服。少視朝。夕服。明不用緇。

後序

孔子家語者皆當時公卿士大夫及七十二弟子之所諮訪交相對問言語也。既而諸弟子各自記其所問焉。與論語孝經並時。弟子取其正實而切事者別出為論語。其餘則都集錄名之

曰孔子家語。凡所論辯流判較歸實。自夫子本旨也。屬文下辭。往往頗有浮說。煩而不要者。亦由七十二子各共叙述首尾加之潤色。其材或有優劣。故使之然也。孔子既沒而微言絕。七十二弟子終而大義乖。六國之世。儒道分散。遊說之士各以巧意而為枝葉。唯孟軻荀卿守其所習。當秦昭王時。荀卿入秦。昭王從之。問儒術。荀卿以孔子之語及諸國事。七十二弟子之言。凡百餘篇。與之子。由此秦悉有焉。始皇之世。李斯

焚書而孔子家語與諸子同列故不見滅高祖克秦悉斂得之皆載於二尺竹簡多有古文字及呂氏專漢取歸藏之其後被誅亡而孔子家語乃散在人間好事者或各以意增損其言故使同是一事而輒異辭孝景皇帝末年募求天下禮書于時京師士大夫皆迭官得呂氏之所傳孔子家語而與諸國事及七十子辭妄相錯雜不可得知以付掌書與曲禮衆篇亂簡合而藏之秘府無封之時吾仕京師竊懼先人之典辭將遂泯滅於是因諸公卿大夫私以人事慕求其副悉得之乃以事類相次撰集為四十四篇又有曾子問禮一篇自別屬曾子問故不復錄其諸弟子書所稱引孔子之言者本不存乎家語亦以其已自有所傳也是以皆不取也將來君子不可不鑒

孔安國者字子國孔子十一世孫也孔子生伯魚之子思名伋嘗遭困于宋作中庸之書四十七篇以述聖祖之業授弟子孟軻之徒數百

人年六十二而卒。子思生子上名白。年四十七而卒。自叔梁紇始出妻。及伯魚亦出妻。至子思又出妻。故稱孔氏三世出妻。子上生子家名傲。後名求。年四十五歲而卒。子家生子直名榼。年四十六而卒。子直生子高名穿。亦著儒家語十二篇。名曰讎言。年五十七而卒。子高生武字子順。名微。後名斌。爲魏文王相。年五十七而卒。子武生子魚名鮒。及子襄名騰。及子文名紉。子魚後名甲。子襄以好經書博學。畏秦法峻急。乃壁

藏其家語孝經尚書及論語於夫子之舊堂壁中。子魚爲陳王涉博士太師。卒陳下。生元路。一字元生。名育。後名隨。子文生取。字子產。後從高祖。以左司馬將軍佐韓信破楚於垓下。以功封荆侯。年五十三而卒。謚曰夷侯。長子滅嗣。官至太常。次子襄字子士。後名讓。爲孝惠皇帝博士。遷長沙王太傅。年五十七而卒。生季中。名貞。年五十七而卒。生武。及子國。少學詩於申公。受尚書於伏生。長則博覽經傳。問無常師。

年四十為諫議大夫。遷侍中博士。天漢後魯恭
王壞夫子故宅。得壁中詩書。悉以歸子國。、、
乃考論古今文字。撰衆師之義為古文論語訓
十一篇。孝經傳二篇。尚書傳五十八篇。皆所得
壁中科斗本也。又集錄孔子家語為四十四篇。
既成。會值巫蠱事。寢不施行。子國由博士為臨淮
南太守。在官六年。以病免。年六十卒于家。其後
孝成皇帝詔光祿大夫劉向。校定衆書。都記錄
名古今文書。論語別錄。子國孫衍為博士上書。

其字

辯之曰。臣聞明王不掩人之功。大聖不遺人之
善。所以能其明聖也。陛下發明詔。諮群儒。集其
天下書籍。無言不悉。命通才大夫。校定其義。使
遐載之文。以有著於今日。立言之士。垂於不朽。
此則蹈明王之軌。遵太聖之風者也。雖唐帝之
煥然。周王之或々。未若斯之極也。故述作之士。
莫不樂測大倫焉。臣祖故臨淮太守安國。建仕
於孝武皇帝之世。以經學為名。以儒雅為官。讚
明道義。見稱前朝。時魯恭王壞孔子故宅。得古

文科斗尚書孝經論語。世人莫有能言者。安國爲之。今文讀而訓傳其義。又撰次孔子家語。既畢。訖會值巫蠱事起。遂各廢不行于時。然其典雅正實。與世所傳者不可同日而論也。光祿大夫向以其爲時所未施之故。尚書則不記於別錄。論語則不使名家也。臣竊惜之。且百家章句無不畢記。况孔子家古文正實而疑之哉。又戴聖皆近世小儒。以曲禮不足而乃取孔子家語。雜亂者及子思孟軻荀卿之書。以裨益之。揔名

曰禮記。今向見其已在禮記者。則便除家語之本篇。是爲滅其原而存其末也。不亦難乎。臣之愚以爲宜如此爲例。皆記錄別見。故敢昧冒以聞。奏上。

天子許之。未即論定。而遇帝崩。向又病亡。遂不果立。

孔子家語卷第十

寛永十五^{戊寅}仲秋吉日

二条通観音町風月宗智刊行

