

宋朝詩人圖贊

全

又8

又8

873





宋朝詩人目錄

三十人

宋太祖

王禹偁

張詠

楊億

林逋

晏殊

歐陽脩

梅堯臣

蘓舜欽

石延年

曾鞏

王安石

蘇軾

蘇轍

黃庭堅

陳師道

秦觀

張耒

晁神之

唐庚

陳與義

韓駒

曾幾

呂本中

范成大

王十明

陸游

楊萬里

劉克莊

謝枋得

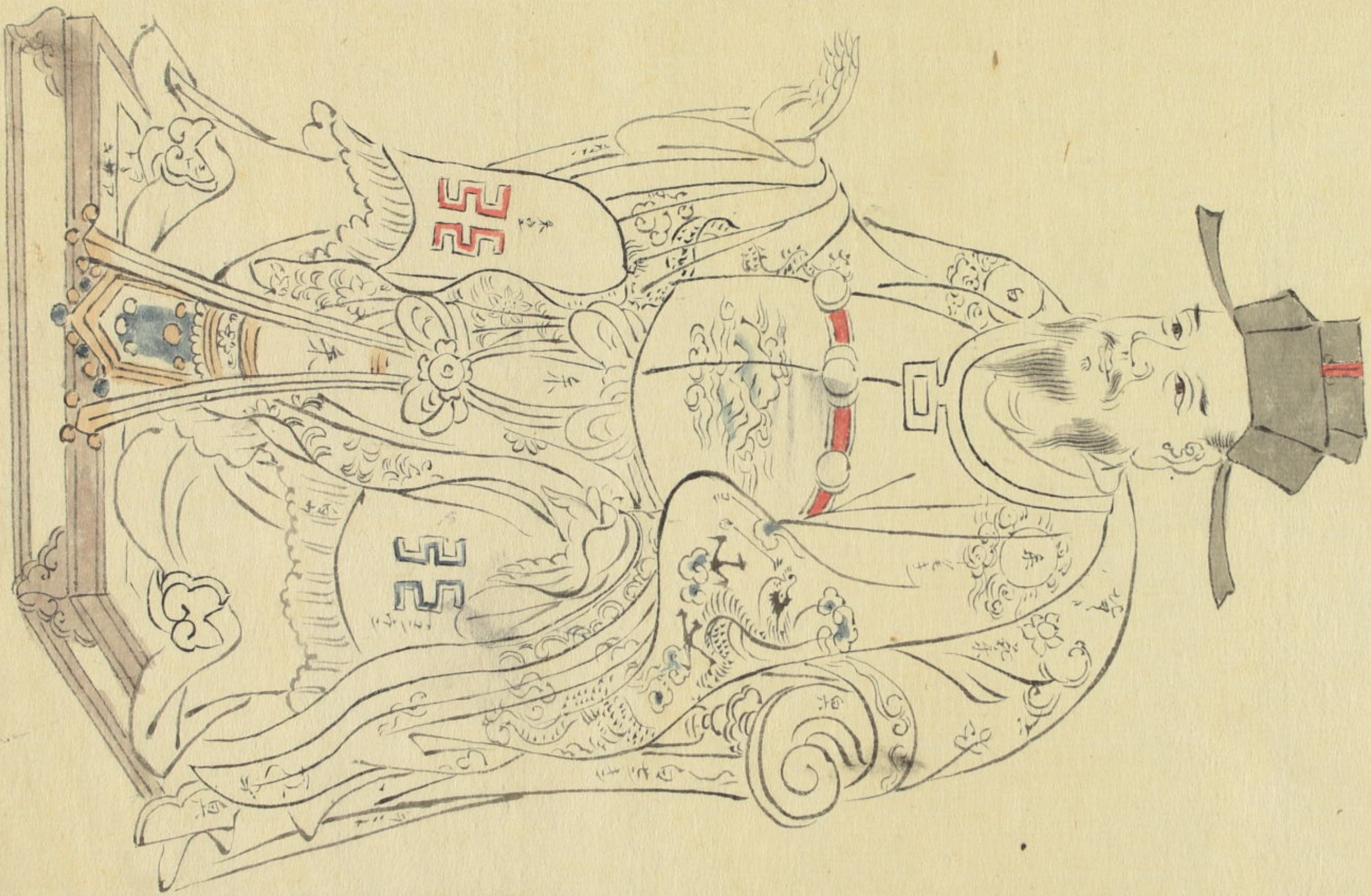


宋太師

王韶

宋陣詩人目錄

二十八



任之江文庫

詠物日  
大陽初出光赫赫千山萬山知大發一  
輪頃刻上天衢逐退群星與殘月





宋太師

陳詩人目錄

二十八



中秋月  
 何處見清輝登樓正午時莫辭終夕看  
 動是隔年期冷濕流螢草光疑宿鶴枝  
 不禁雞唱曉輕引下天涯





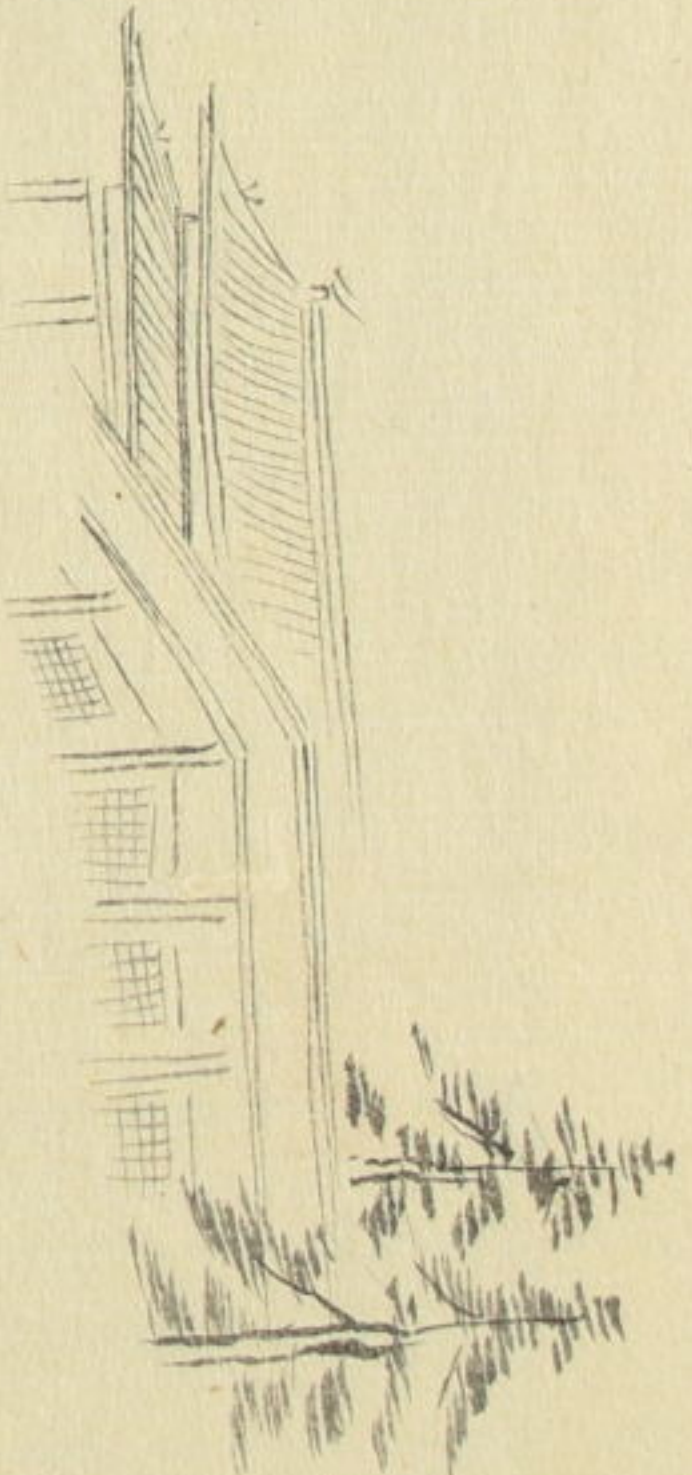
不羨爵位  
惟慕清閒  
何如歸隱  
中林月



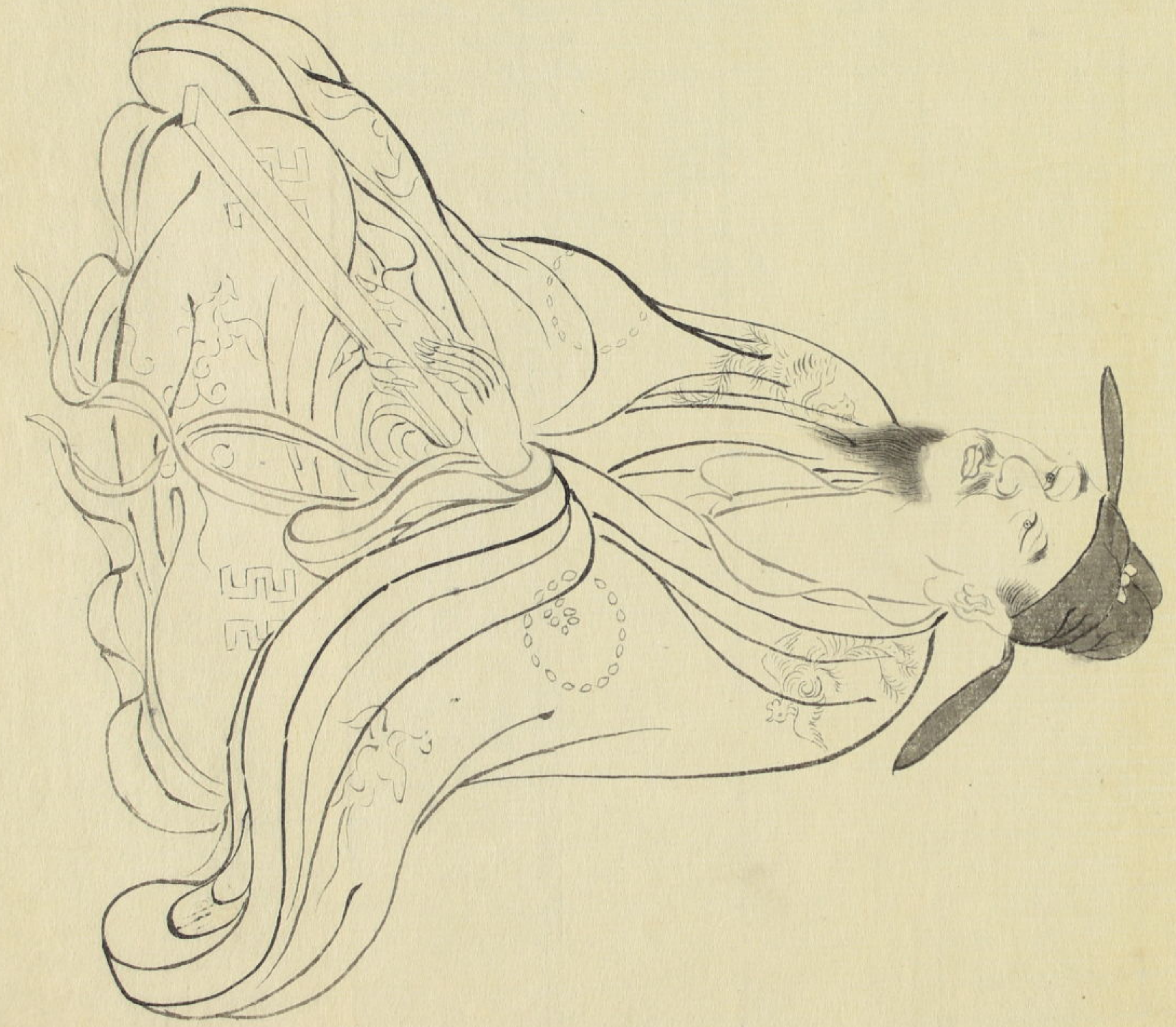
寄傅霖

當年失脚下漁磯，苦戀明時未得歸。  
詎料巢由莫相笑，此心不是愛安肥。





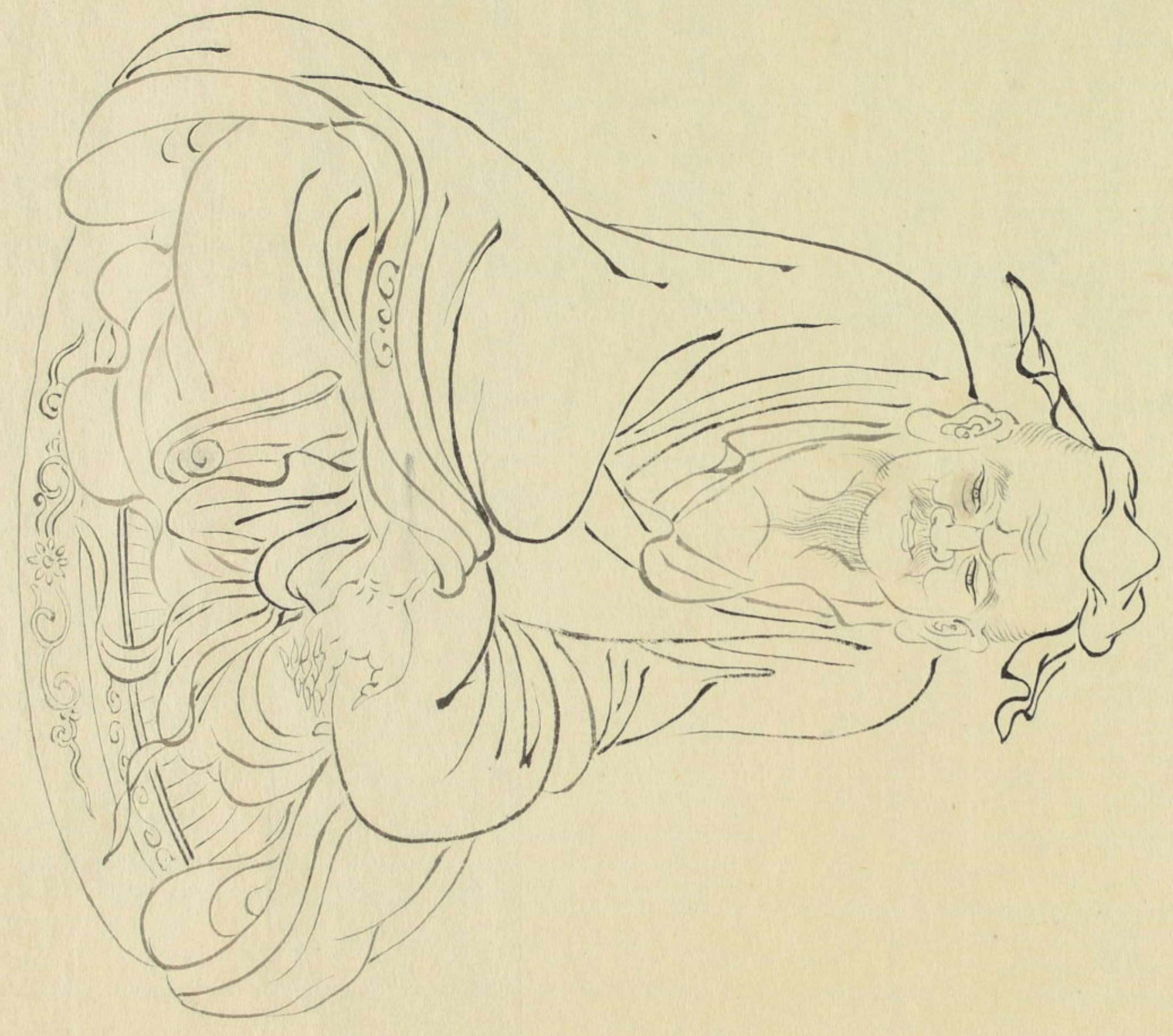
登樓  
危樓高百尺，手可摘星辰，不敢高声語，恐驚天上人。



揚德



此卷乃  
河神也  
銀神

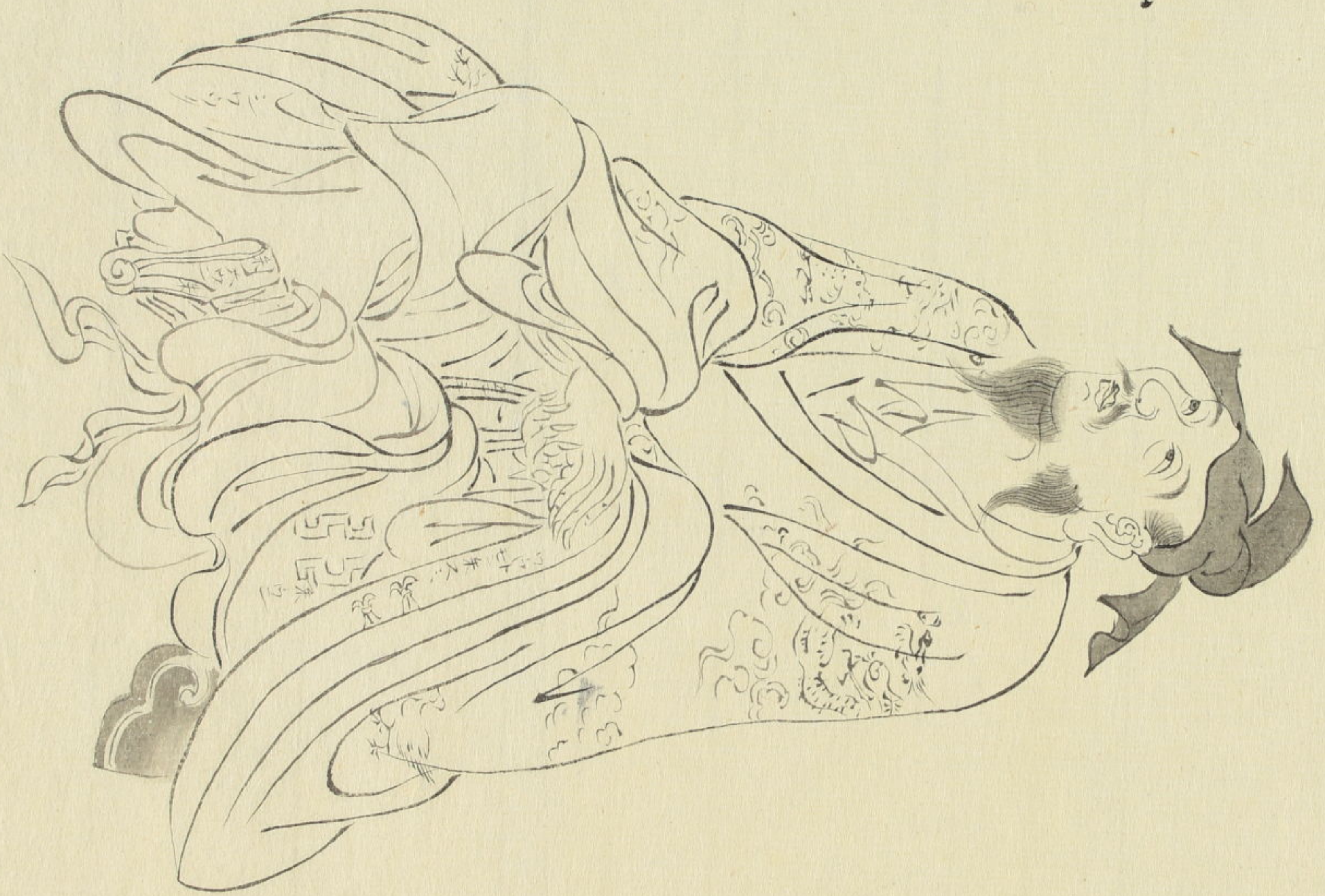


壽堂  
湖外青山對結廬墳前脩竹亦蕭疎茂  
陵它日未遺苔案猶喜曾無對禪畫

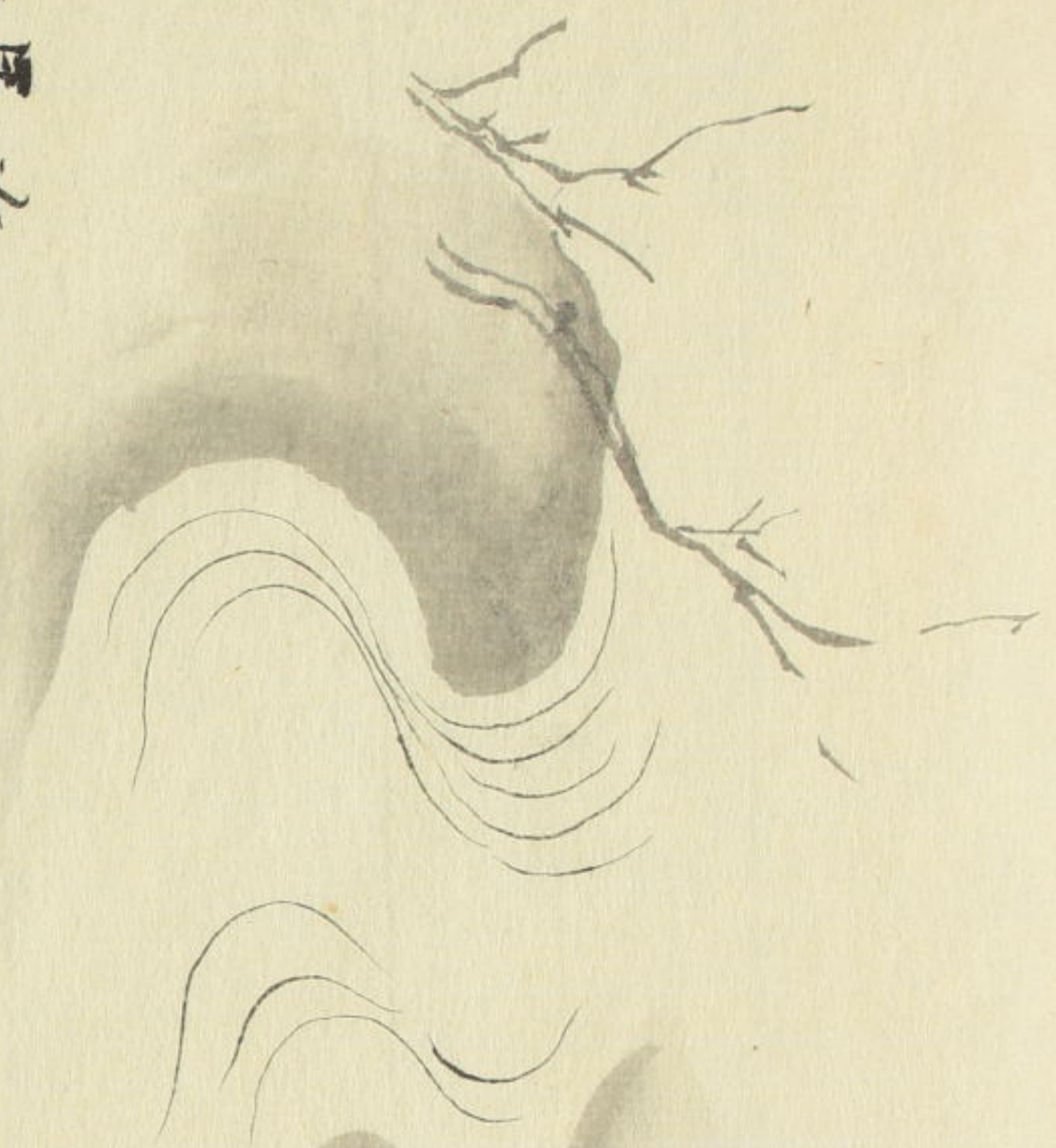




寓意  
油壁香車不再逢  
峽西云無迹任西梨  
花院溶







寄秦州田元珍

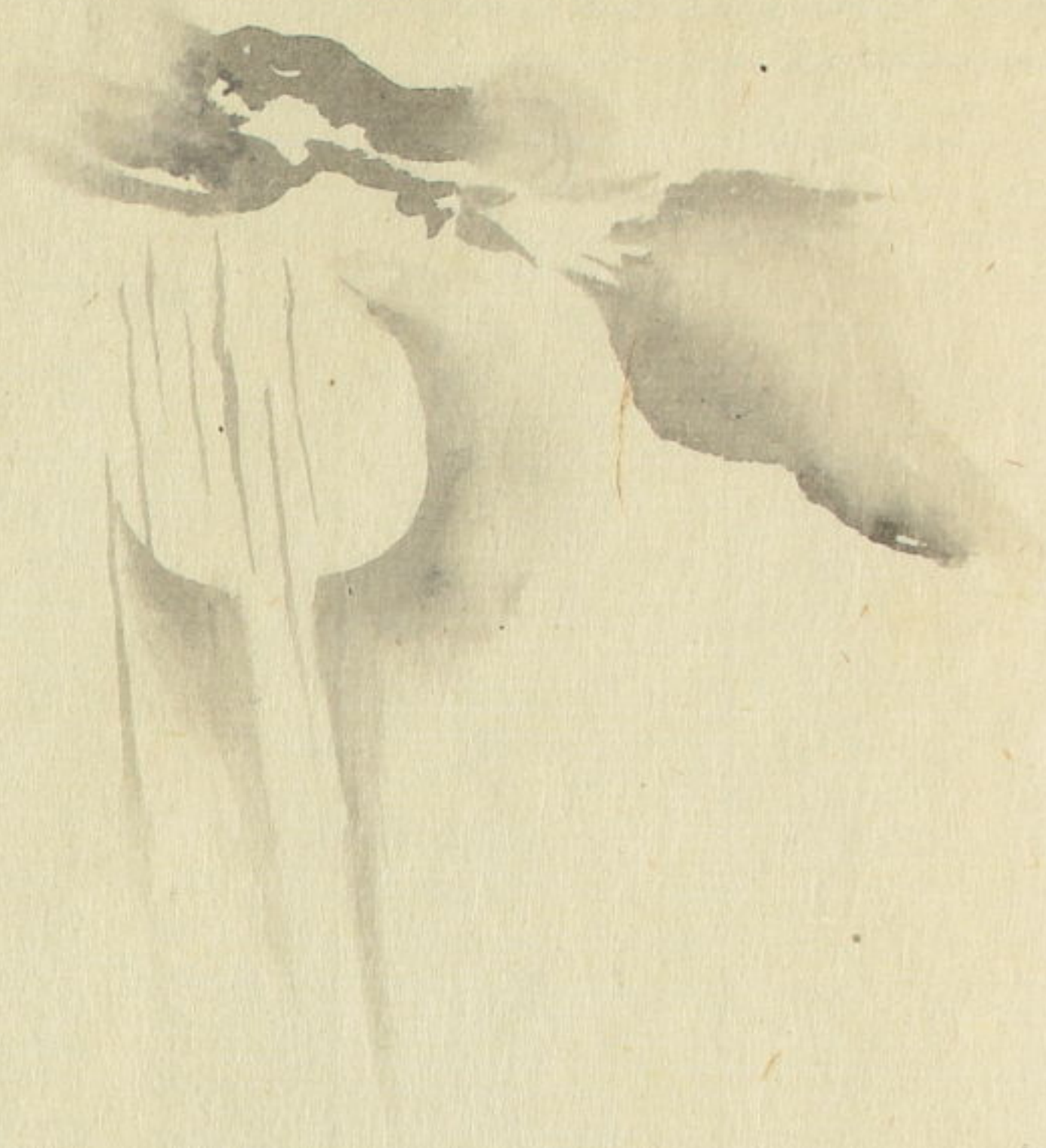
近來邊將用儒臣坐，以威名撫漢軍。  
萬馬不嘶聽號令，諸蕃無事樂耕田。  
夢回王帳聞羌笛，誰就高樓望隴雲。  
莫道鎮陽遺愛在，北溟蓬李正氛氲。





五側豐

月山斷山正景照別河北且獨與婦飲  
景勝俗望月漸上我席真色亦稍退  
豐必在兼燭此景已可愛





春陰垂野草昔王時有幽花一樹明絕  
泊孤舟古祠下滿川凡雨蒼潮生

題詞五



絕句

春陰垂野草昔王時有幽花一樹明絕  
泊孤舟古祠下滿川凡雨蒼潮生

蘓軾欽

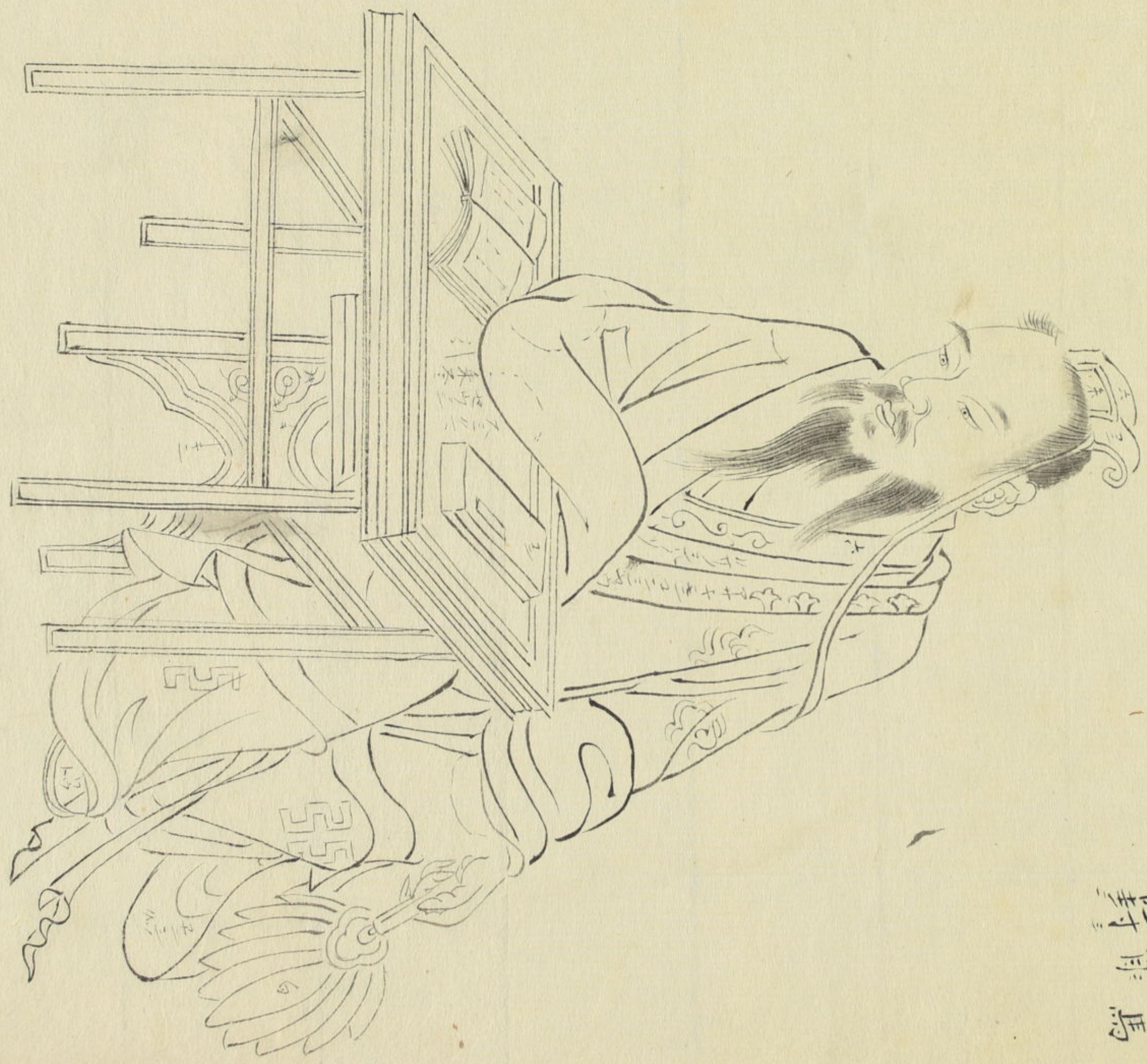


金鄉張氏園亭  
 亭館連城歛謝家  
 留時園色闢明霞  
 窗迎西渭封侯竹  
 地接東隣隱士家  
 樂意相聞禽對語  
 生香不斷樹交花  
 縱遊會約無留事  
 醉待寒橫月落斜





金瓶梅  
卷之四  
武大郎  
...



五湖不日歸皇極萬里車音共太平胡馬  
不關老祿寒漢豈可讓羽林兵柳聞能  
詫投壺樂桑下方安佩犗行高枕四封  
無一事腐儒何幸偶書城

閃武堂





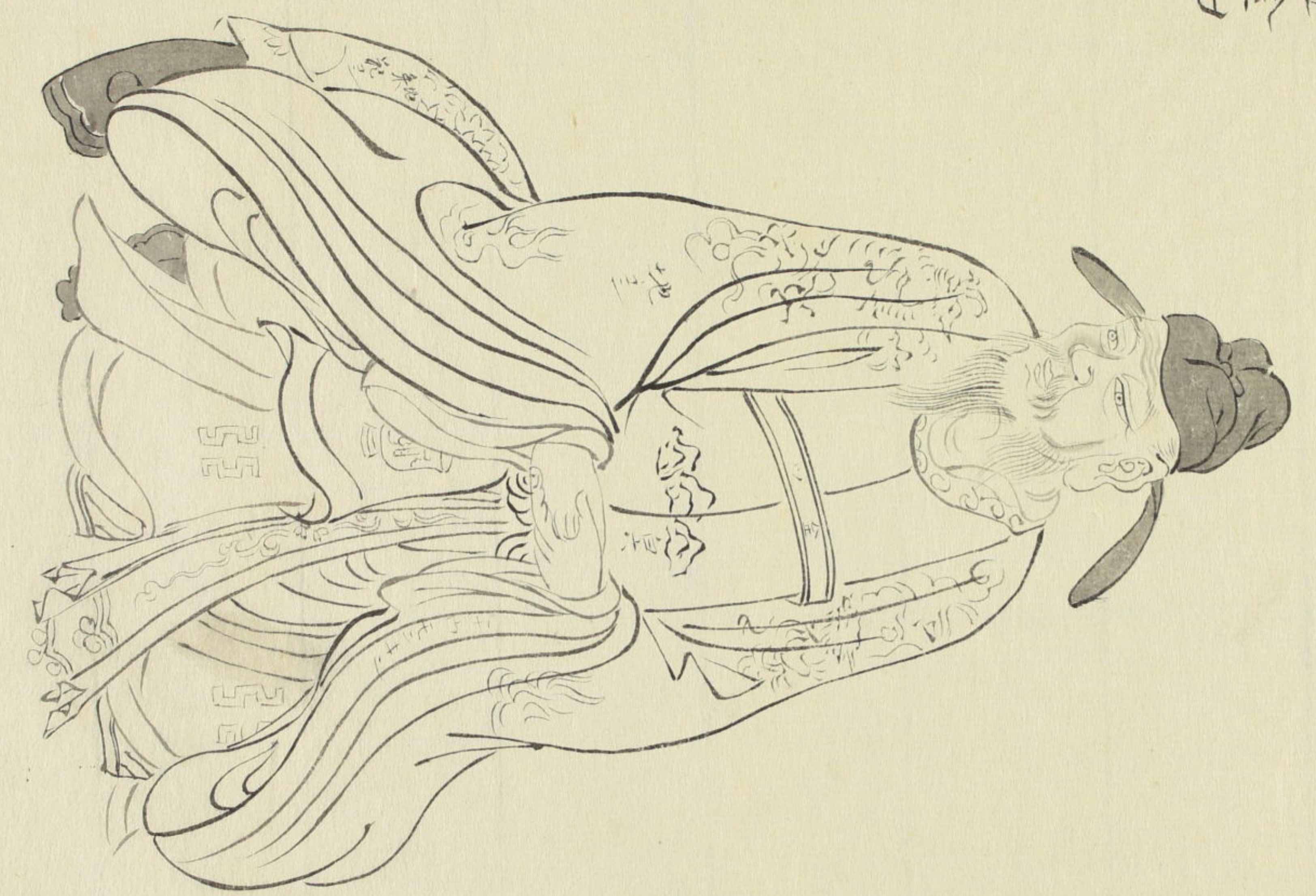
無事...  
言...  
不...  
正...  
陽...



遊金山

天未海門橫，  
孤烟中沙岸似西真已。  
無船所插，  
笛速有樓臺，  
祗見燈山月。  
八松金破，  
碎江風吹水，  
雪明曠，  
飄然欲  
作乘桴計，  
一到扶桑恨未能。

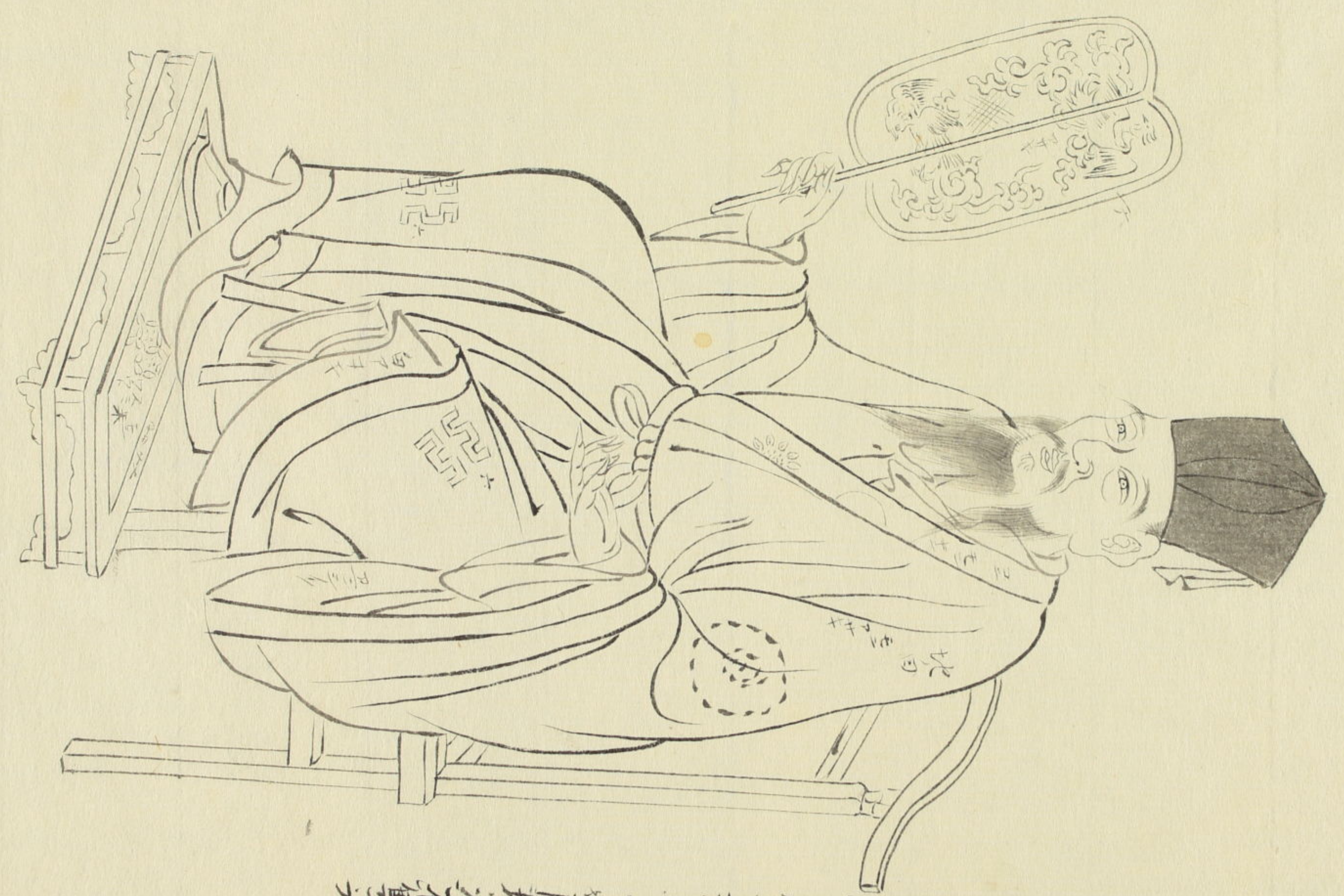
王安石







雪後書北堂壁  
 黃昏猶作兩纖夜，靜無風勢轉吸塵。但覺念想如發米，不知涎院已堆鹽。五更  
 曉色來書幌，夜半寒聲透浴巾。曾答管絃拂地，空堂看馬耳，未隨雙淚有雙頭。



蘇軾

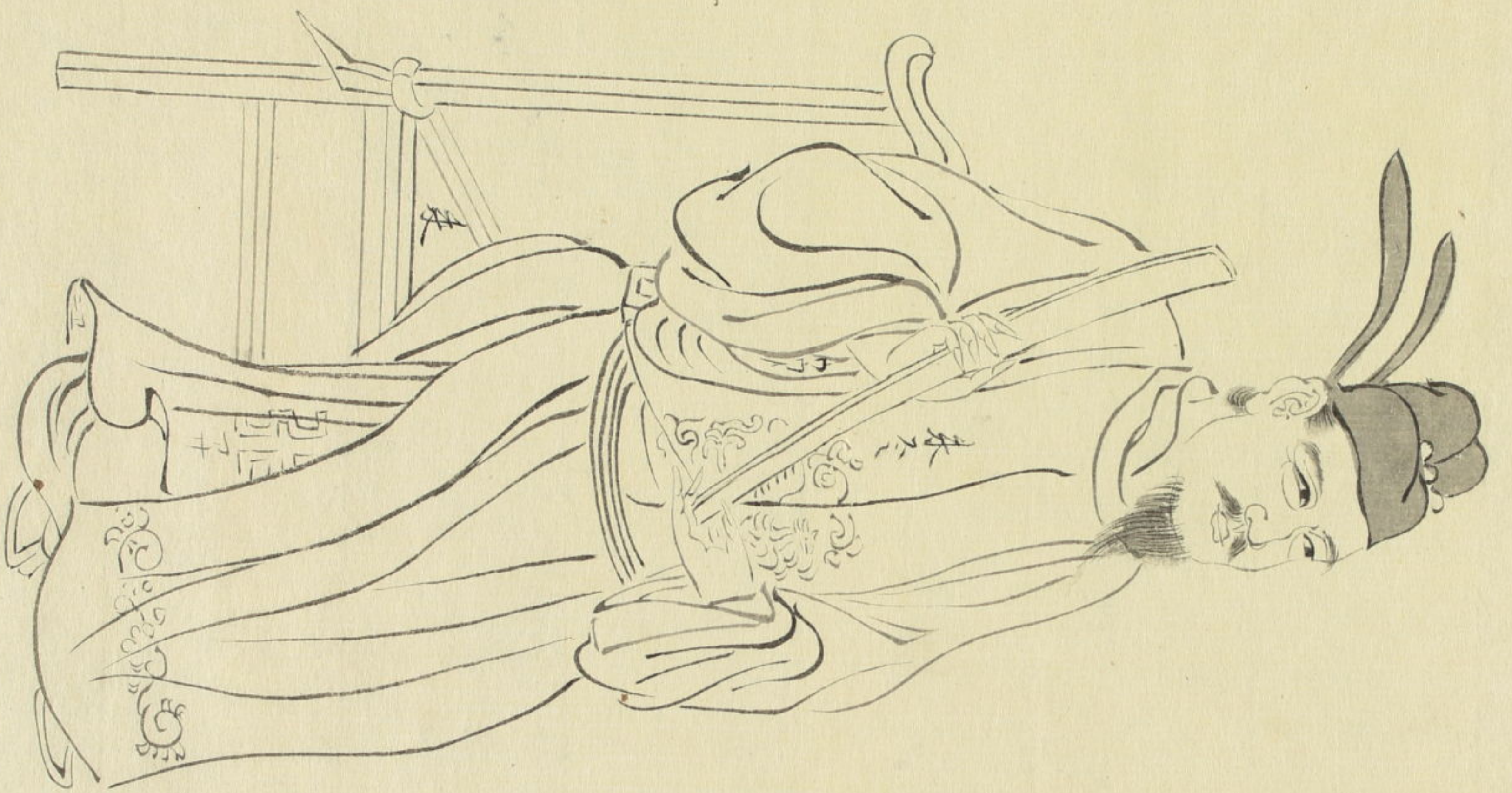




金明子瞻兄宿逍遙堂

逍遙堂後身身長送中宵風雨聲  
喜對床平舊約不知漂泊在彭城





過平輿懷蔡子先

黃庭堅

前日幽人倚吏曹，行壇認舊袍。  
隨波春水動，擊舫夜月高。世上  
豈無千里馬，人中難得九方臯。漁  
網歸來是花發，故溪深處下鵝





雪後更樓

林盧煙不起城郭歲將窮  
雲自明松雪漫山進曉風  
人行圖畫裡鳥度醉塗中  
不重對山陰真天問憶戴公



陳師道





滴皇亭

崑崙在右招提中起孤高雉堞西不  
 見燒香成宿霧宿霧屈傳作霧錦作障日楚流  
 花花星亂蕪浦春城綠髮齊長意倦欄月後  
 斷虹明處海天低

秦觀

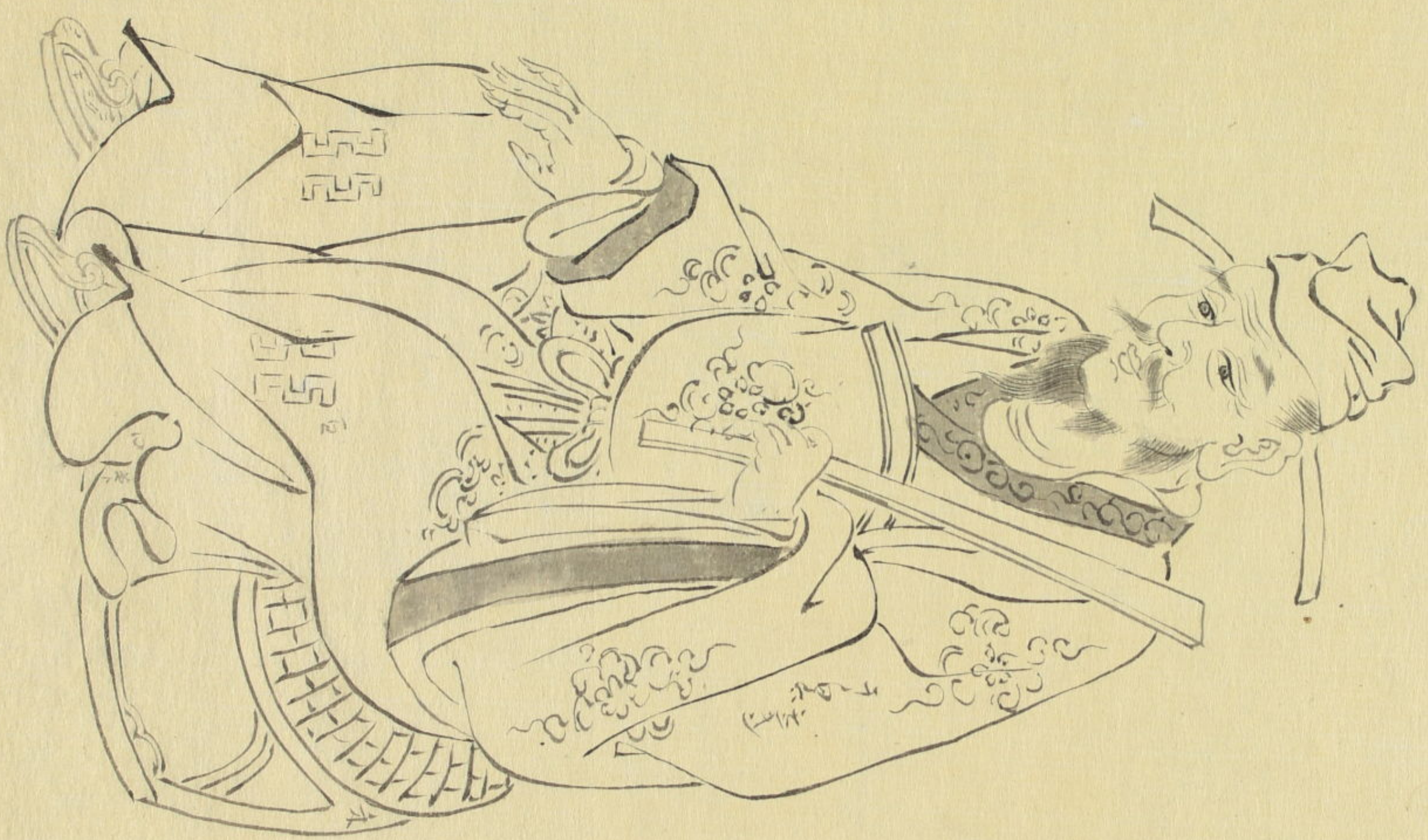






發長年

歸舟川上渡，去翼壑中迷。  
野水侵官道，春苔無汶新。  
堤川平，雙旆上天關。  
一帆而無酒，消鷄恨詩成揚，自題。

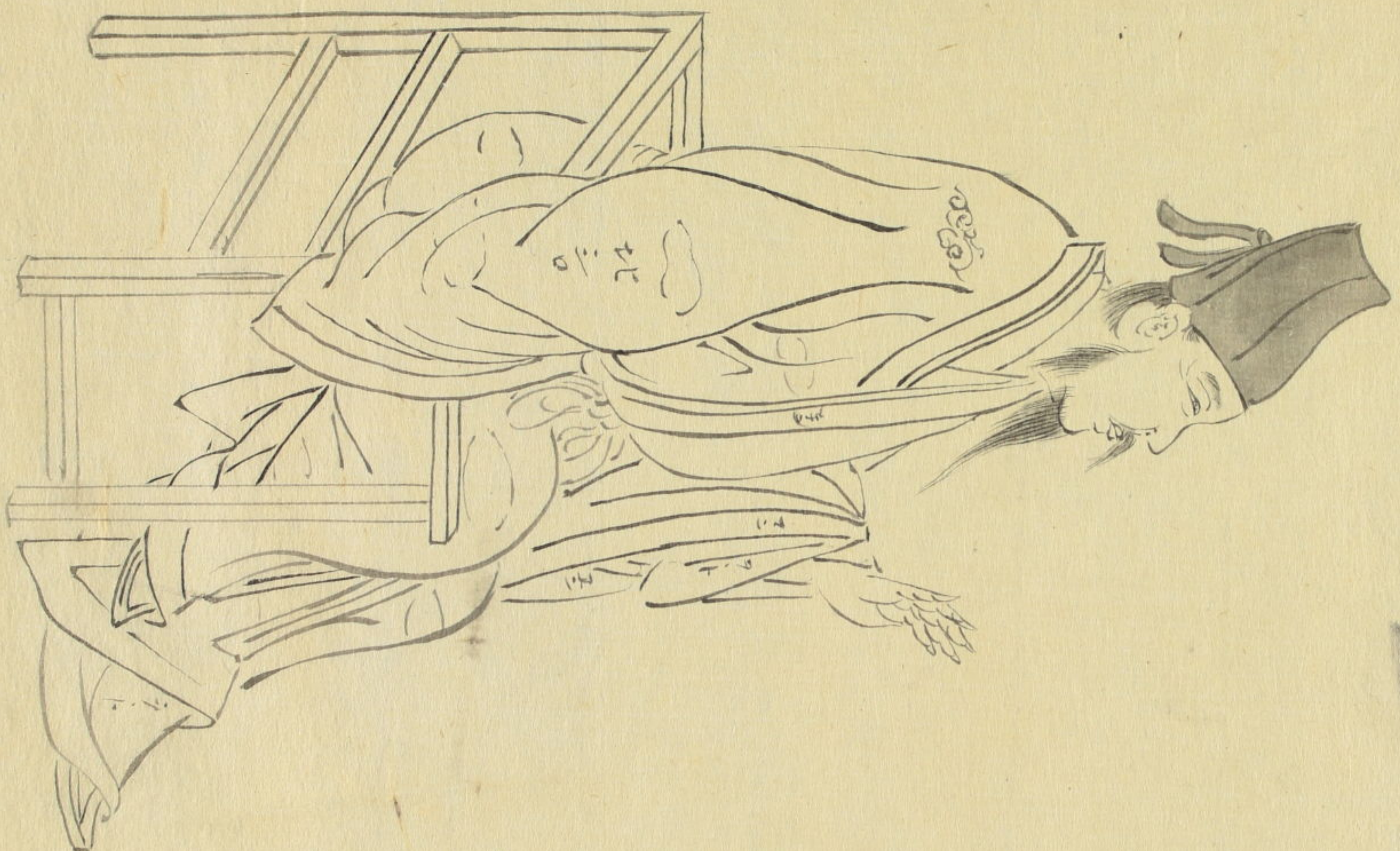






梅花

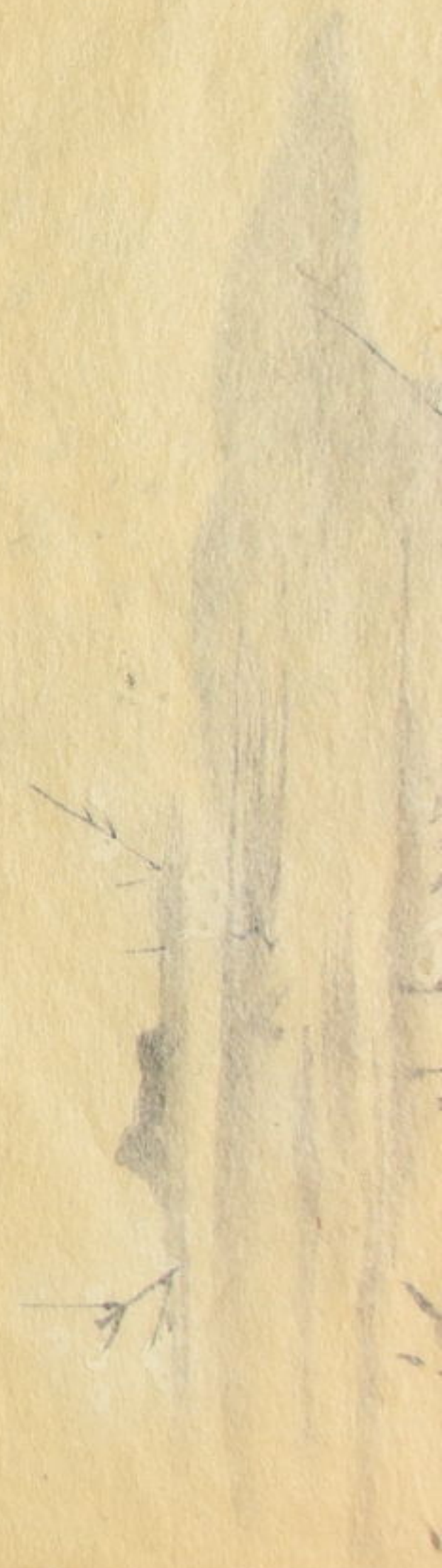
寒出幽窗不<sub>二</sub>曾<sub>一</sub>聞<sub>二</sub>效<sub>一</sub>雪<sub>三</sub>猶<sub>四</sub>封<sub>五</sub>宿<sub>六</sub>草<sub>七</sub>空<sub>八</sub>一  
苔<sub>九</sub>故<sub>十</sub>應<sub>十一</sub>先<sub>十二</sub>臘<sub>十三</sub>破<sub>十四</sub>百<sub>十五</sub>花<sub>十六</sub>渾<sub>十七</sub>未<sub>十八</sub>覺<sub>十九</sub>春<sub>二十</sub>來<sub>廿一</sub>斬<sub>廿二</sub>非  
上苑<sub>廿三</sub>昔<sub>廿四</sub>房<sub>廿五</sub>比<sub>廿六</sub>語<sub>廿七</sub>作<sub>廿八</sub>唐<sub>廿九</sub>皇<sub>三十</sub>至<sub>卅一</sub>蓋<sub>卅二</sub>惜<sub>卅三</sub>常<sub>卅四</sub>恨<sub>卅五</sub>清<sub>卅六</sub>澗<sub>卅七</sub>照  
疎<sub>卅八</sub>影<sub>卅九</sub>橫<sub>四十</sub>斜<sub>四十一</sub>透<sub>四十二</sub>許<sub>四十三</sub>落<sub>四十四</sub>金<sub>四十五</sub>林



尾神之



名  
山  
風



醉眠

山静似太古日长如小年  
簪花犹可醉不妨眠  
世味常淡时老枕已便  
梦中犹得句拈笔又忘筌

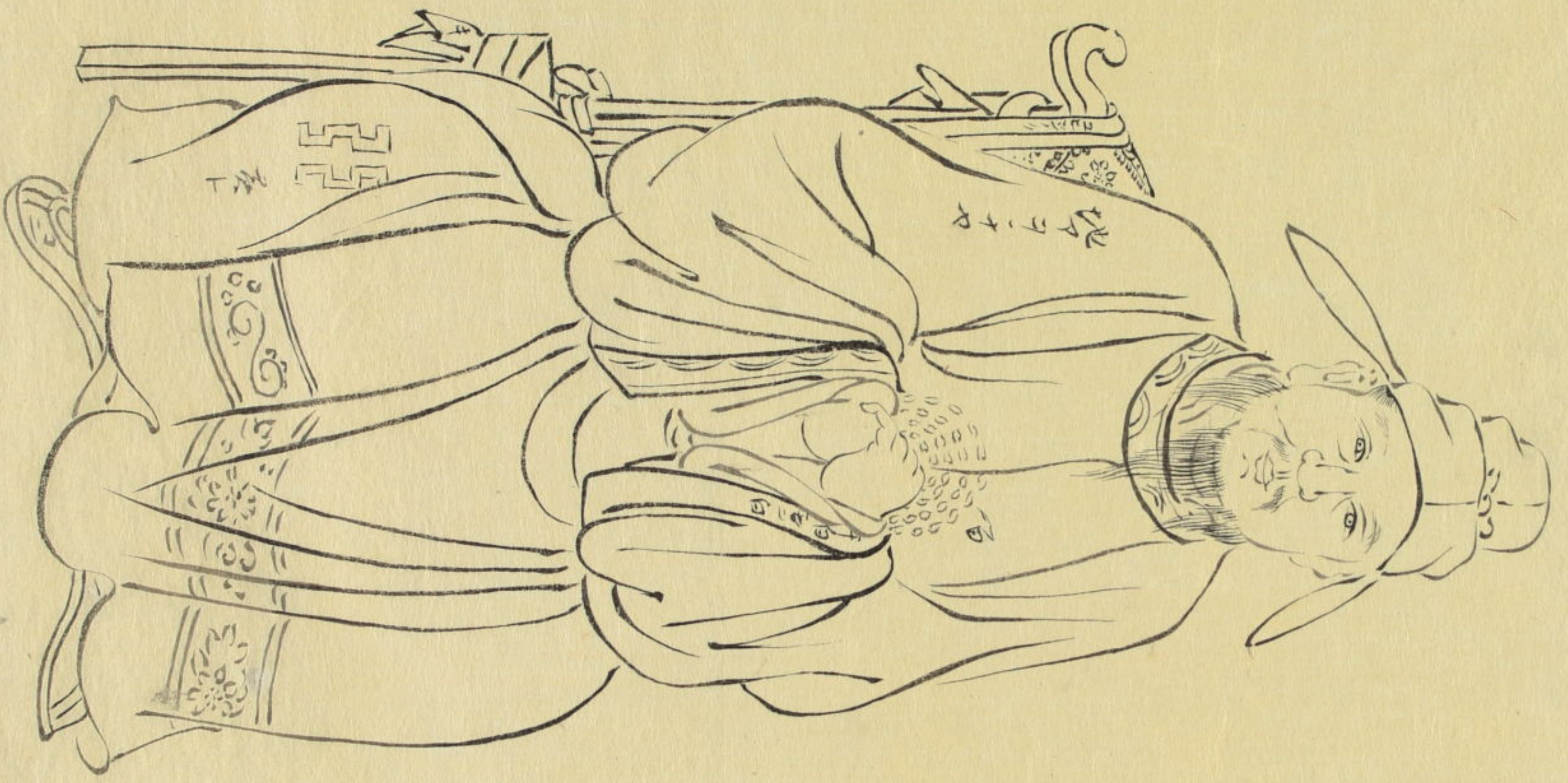
唐庚







江南非不好林<sub>也</sub>定客<sub>自</sub>生哀搖樹<sub>天</sub>平渡  
 迎<sub>也</sub>樹欲<sub>來</sub>雨餘吳岫<sub>之</sub>日照海門開  
 雖異中原險方隅亦壯哉



陳與義



謝人惠茶

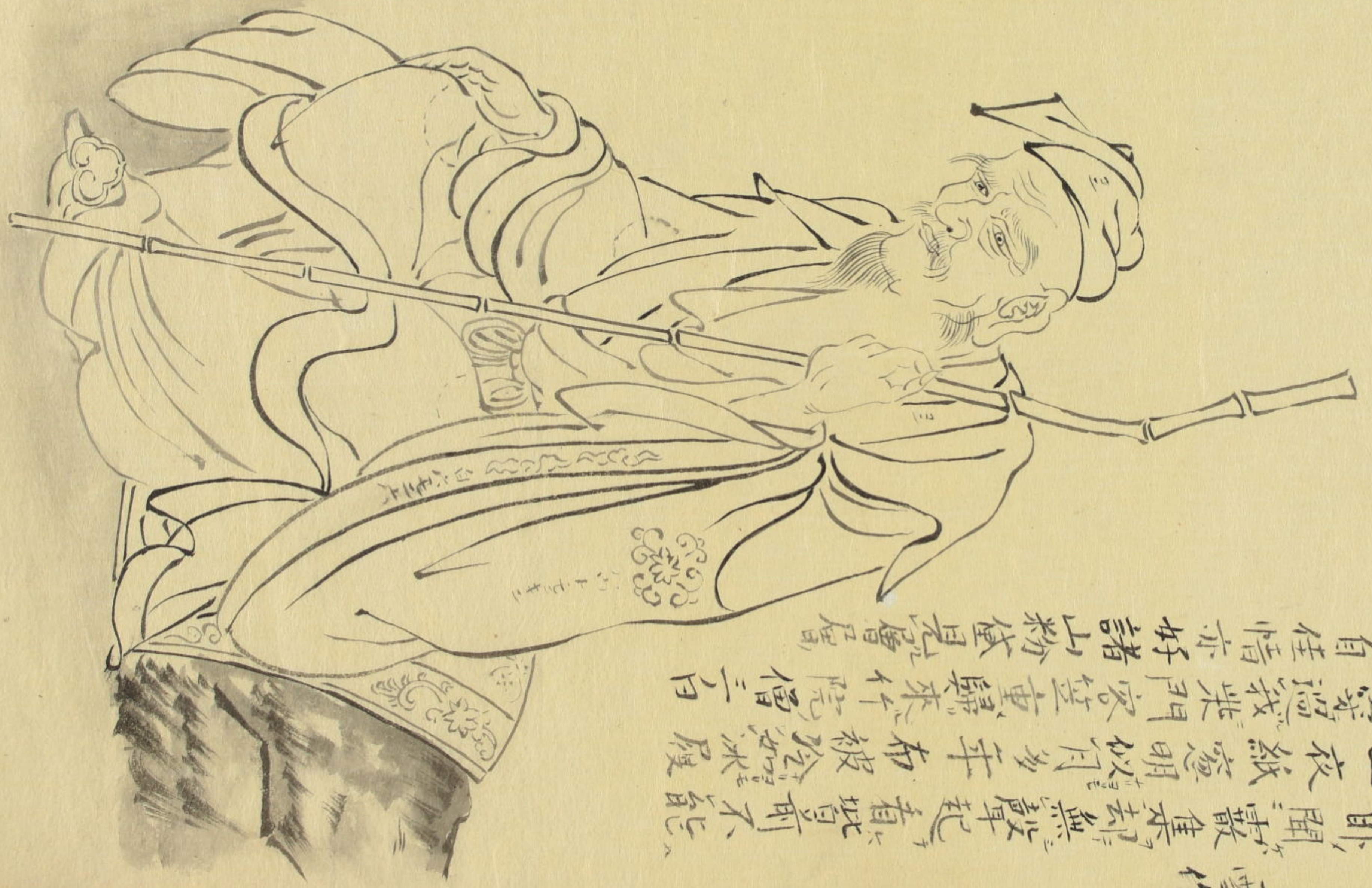
白髮前朝舊史官，風爐煮茗暮江寒。蒼龍不復從天下，城裏看君小鳳團。





卧聞<sup>三</sup>敲集<sup>三</sup>却<sup>三</sup>無<sup>三</sup>敲<sup>三</sup>起<sup>三</sup>看<sup>三</sup>此<sup>三</sup>曾<sup>三</sup>前<sup>三</sup>不<sup>三</sup>能<sup>三</sup>  
 一<sup>三</sup>夜<sup>三</sup>紙<sup>三</sup>窗<sup>三</sup>明<sup>三</sup>似<sup>三</sup>月<sup>三</sup>多<sup>三</sup>年<sup>三</sup>布<sup>三</sup>被<sup>三</sup>冷<sup>三</sup>如<sup>三</sup>冰<sup>三</sup>履<sup>三</sup>  
 穿<sup>三</sup>過<sup>三</sup>我<sup>三</sup>柴<sup>三</sup>門<sup>三</sup>客<sup>三</sup>笠<sup>三</sup>重<sup>三</sup>歸<sup>三</sup>來<sup>三</sup>竹<sup>三</sup>院<sup>三</sup>僧<sup>三</sup>三<sup>三</sup>白<sup>三</sup>  
 自<sup>三</sup>佳<sup>三</sup>情<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>好<sup>三</sup>諸<sup>三</sup>山<sup>三</sup>粉<sup>三</sup>黛<sup>三</sup>見<sup>三</sup>層<sup>三</sup>層<sup>三</sup>居<sup>三</sup>

雪作





小院無<sup>日</sup>月長隔<sup>簾</sup>時有<sup>支</sup>荷  
 香客游未<sup>能</sup>長安信更<sup>惜</sup>西樓<sup>一</sup>  
 味涼

西樓



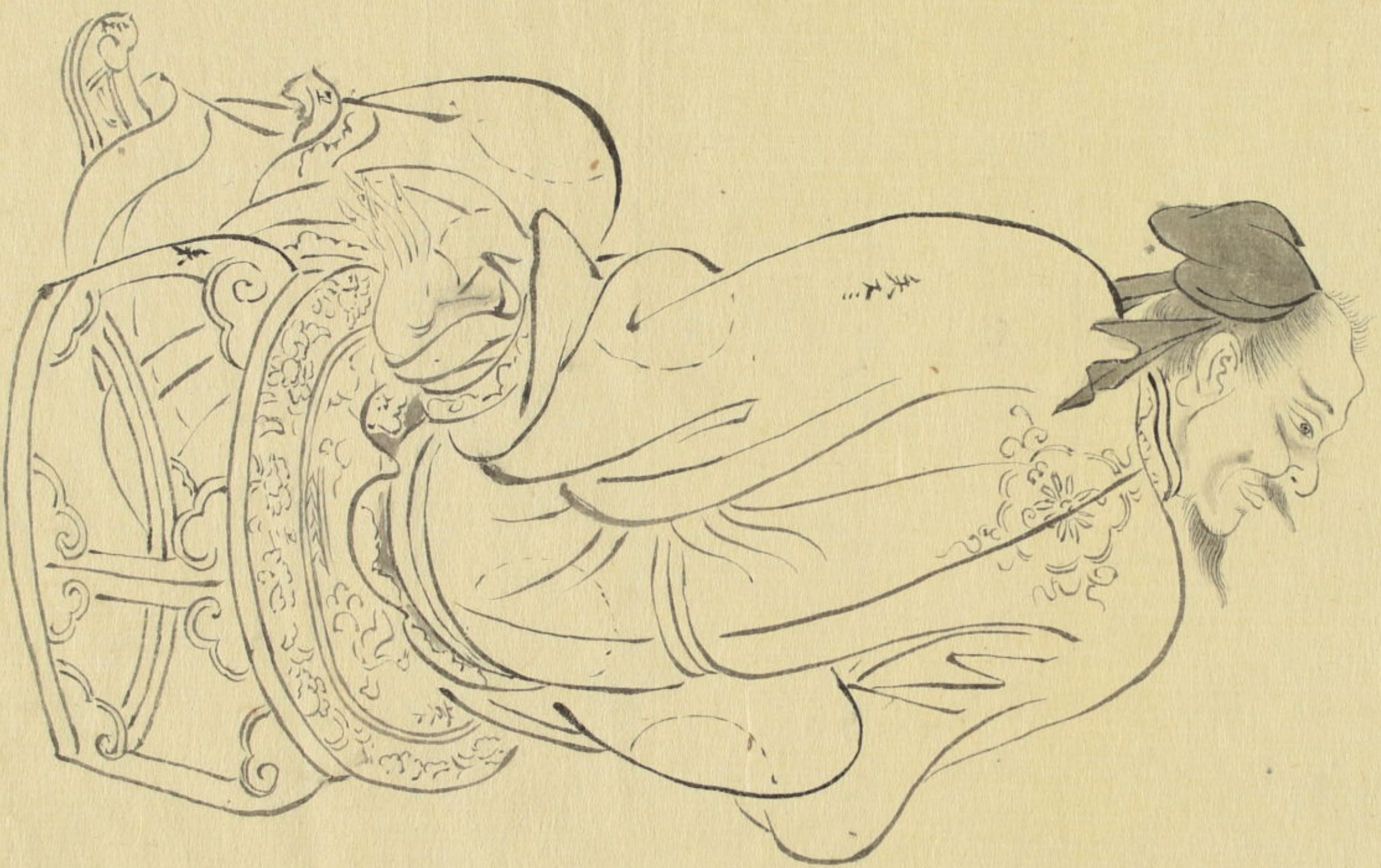
日本中



林  
木  
十  
二

溝水冷草樹香獨守空徑人無楊柳  
花滿地無人見唯有山蜂度短堦

豫章詩



廿五

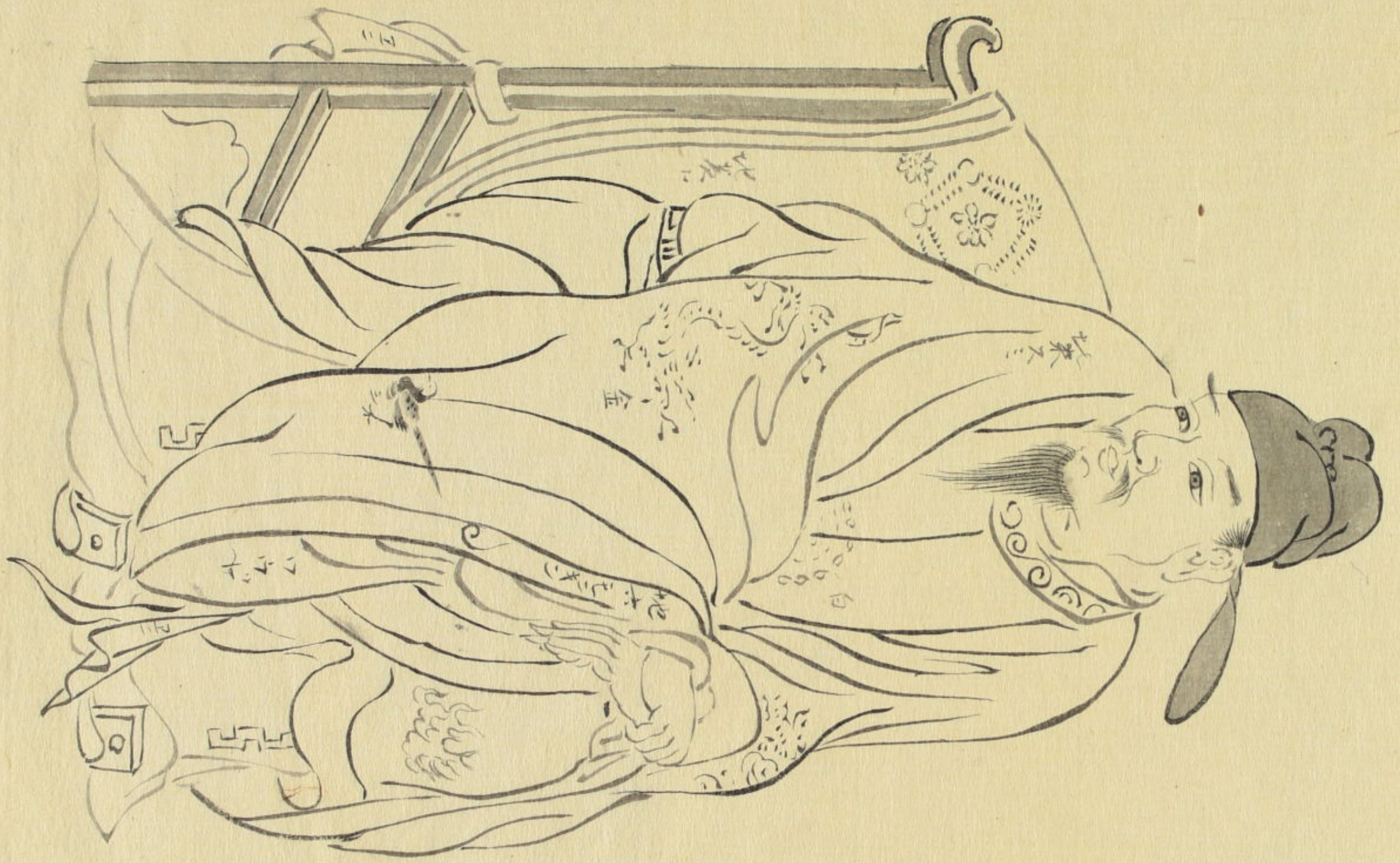
劉克莊



巧擬蘇侯  
 梅大志公  
 嶽梅箱



親戚集  
 避黑還寒不出門。冬未<sup>有</sup>正冠  
 卯月從雪後<sup>皆</sup>奇。夜天向梅邊<sup>有</sup>  
 初春<sup>東</sup>燭登臨<sup>穴</sup>。詠<sup>舊</sup>酒<sup>擁</sup>屬<sup>香</sup>味  
 莫懷<sup>新</sup>榮<sup>華</sup>執<sup>利</sup>翰<sup>人</sup>。慣<sup>意</sup>睡<sup>得</sup>橫  
 前自在身



沈成夫



湖邊鑑

誰把青銅鑄鑑湖光冷浸越王  
都東風二月西游客買得遍舟  
八畫屬

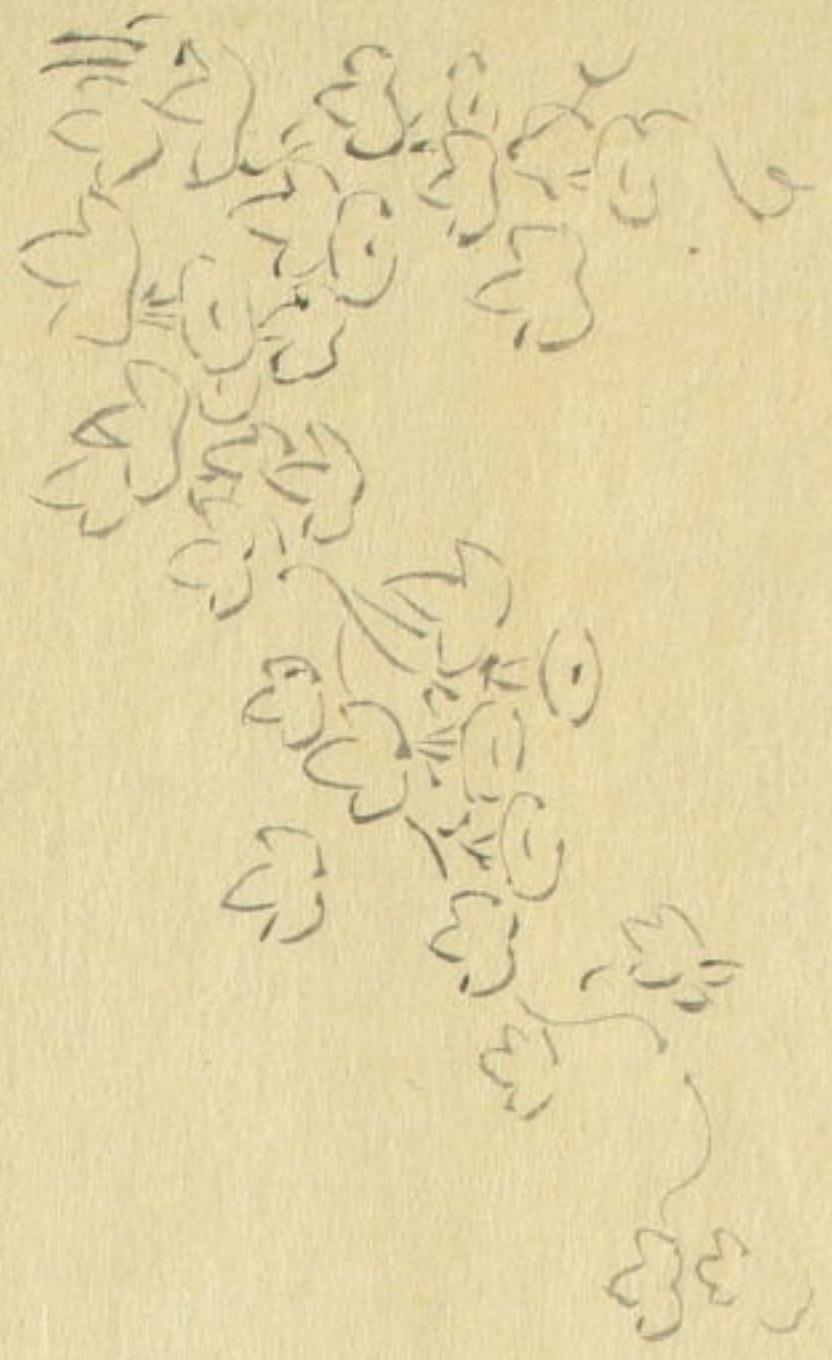


水

舟



金剛  
隨東風二  
信成書  
一以難成



高年牛乳  
素四維竹頂瓊名羅維禁層晚卸藍當家共有甚  
初望見竹籬心獨喜翺然雅上翠瓊簪



楊萬里



金瓶梅  
卷之...

世  
...  
...

譜經

菽美粟飯養殘軀晨起衣冠讀典  
謨莫道書生無用處一身自是一唐





真美觀  
真真觀

雪 中 松 稍 愈 青 昔 扶 植 綱 在 此  
上 道 臨 行  
行 天 下 豈 無 龍 共 潔 人 間 不 獨 偕 庚  
甚 義 尚 便 覺 先 生 堪 捨 禮 重 方 知 死  
明 甚 輕 南 八 男 兒 終 不 屬 皇 天 上 帝 眼 分



守 野 牧 心 外 安 信 書 之

謝 枏 得



