



特別
76
9289
3



吳氏大澂古玉圖攷抄錄

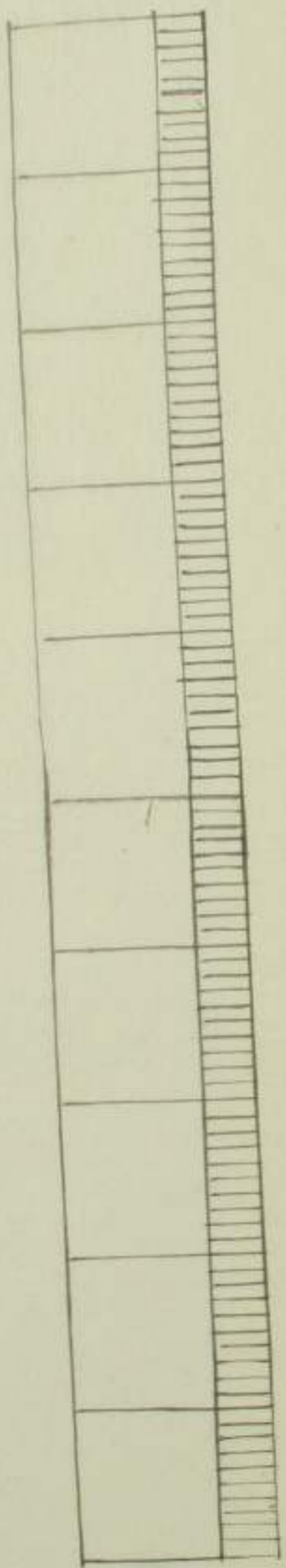
又6
9289
3

91-2326



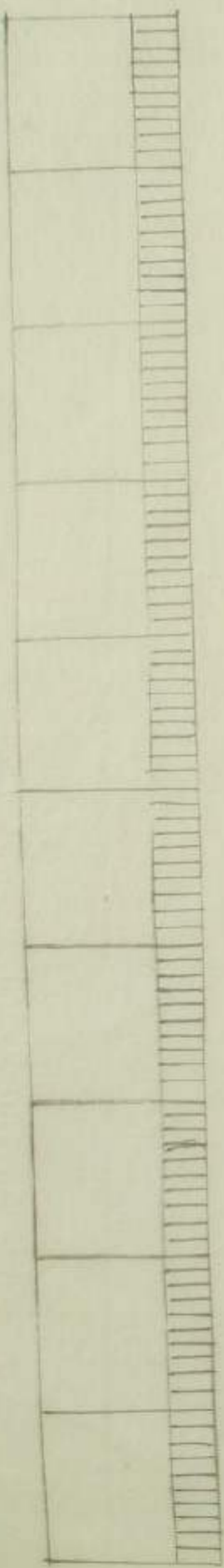
周鎮圭尺式

與大琮第一器尺寸正合疑此尺為西周舊制



周播圭尺式

與大琮第一器尺寸正合

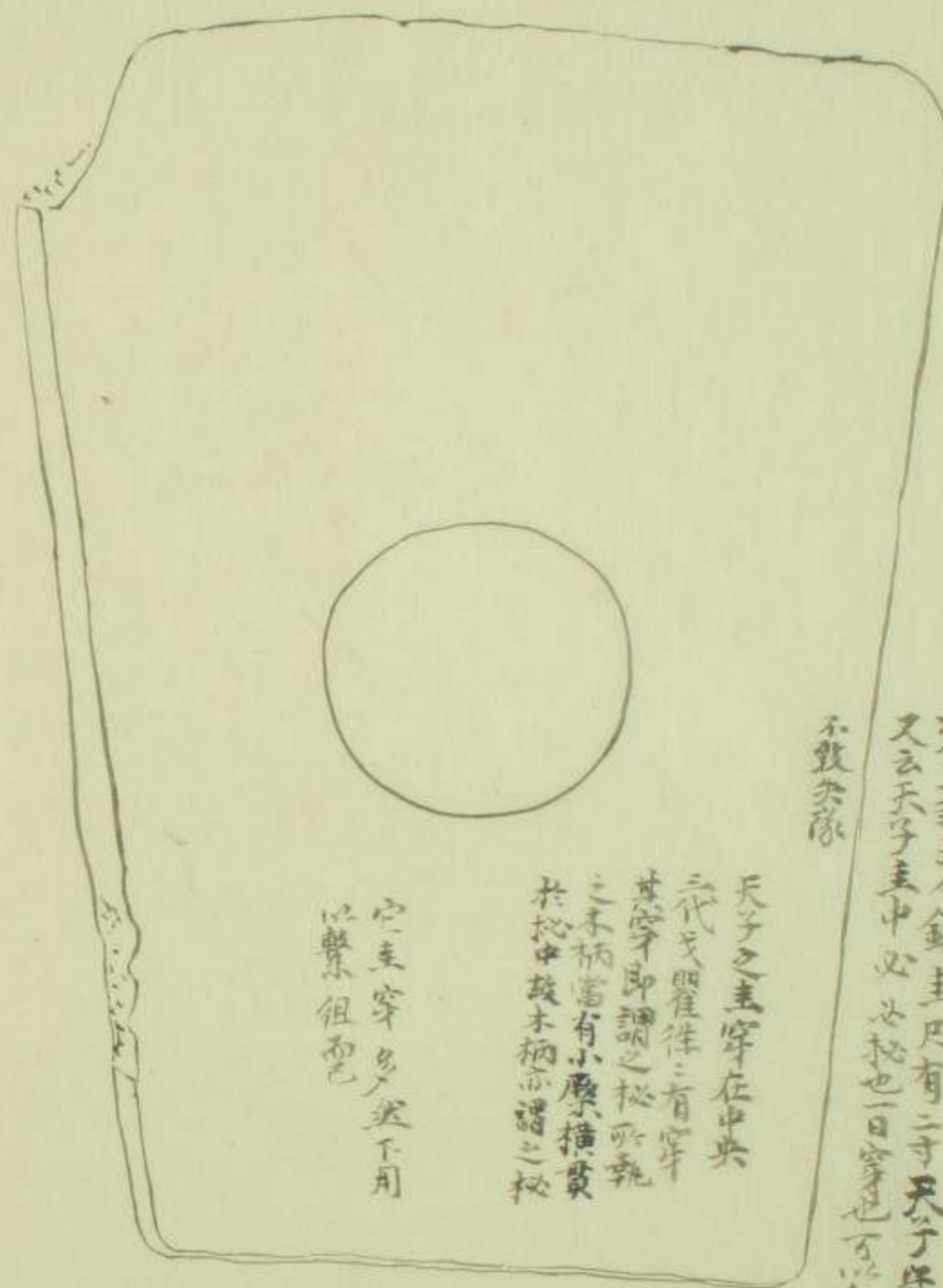


此大鎮圭也因背有象鼻孔可以繫組插于紳帶之間故以播圭別之

鎮玉 青玉 五色

圖小於器十分之七

天子之圭 穿在中央
三代文昭雅律三有穿
其穿即謂之松所執
之本柄當有小原橫貫
於松中故本柄亦謂之松
也云天子圭中必必松也一日穿也
不致於隊



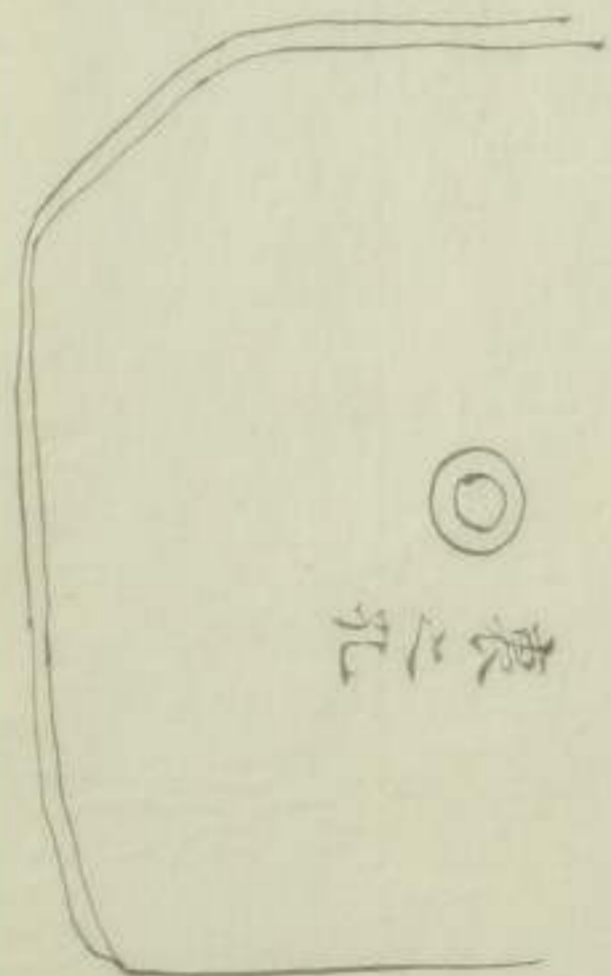
天子之圭穿在中央
三代文昭雅律三有穿
其穿即謂之松所執
之本柄當有小原橫貫
於松中故本柄亦謂之松
也云天子圭中必必松也
一日穿也

不致於隊

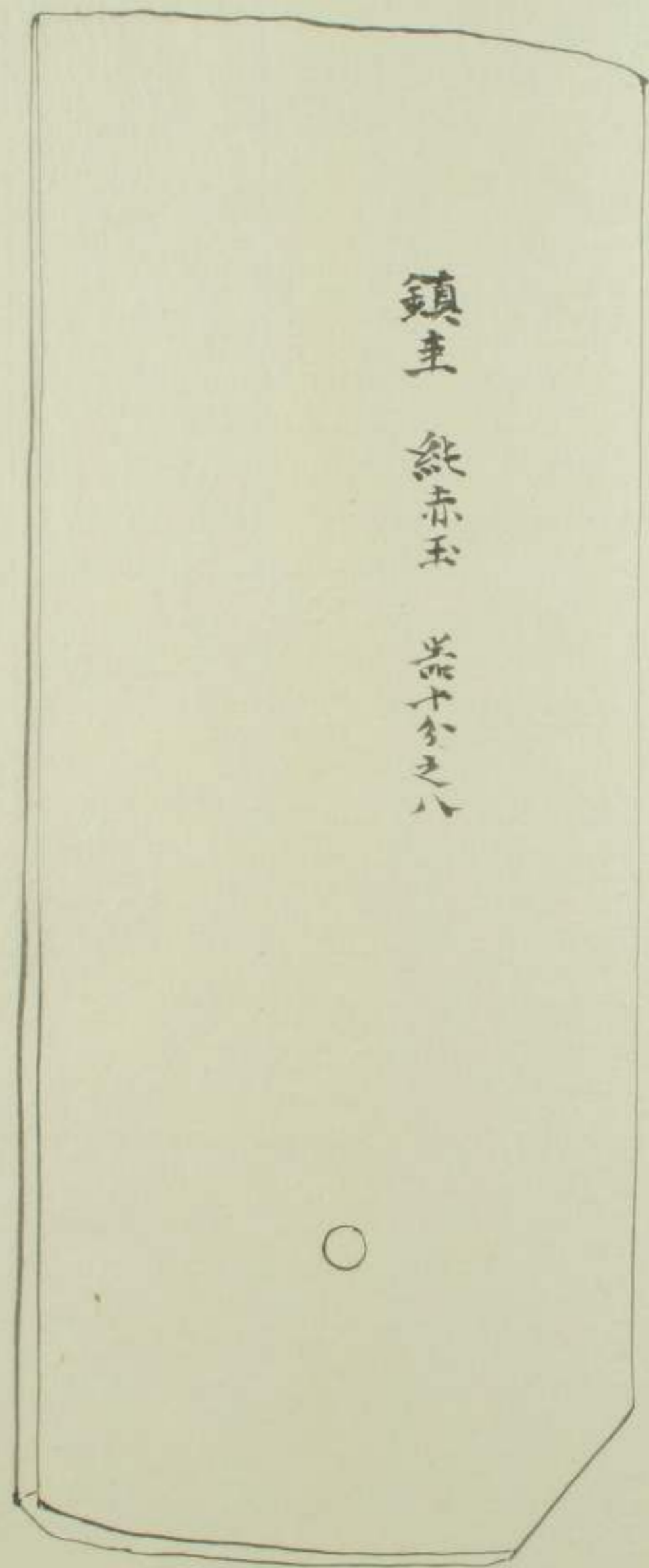
鎮圭 青玉 圖小於器十分之七



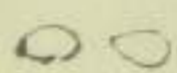
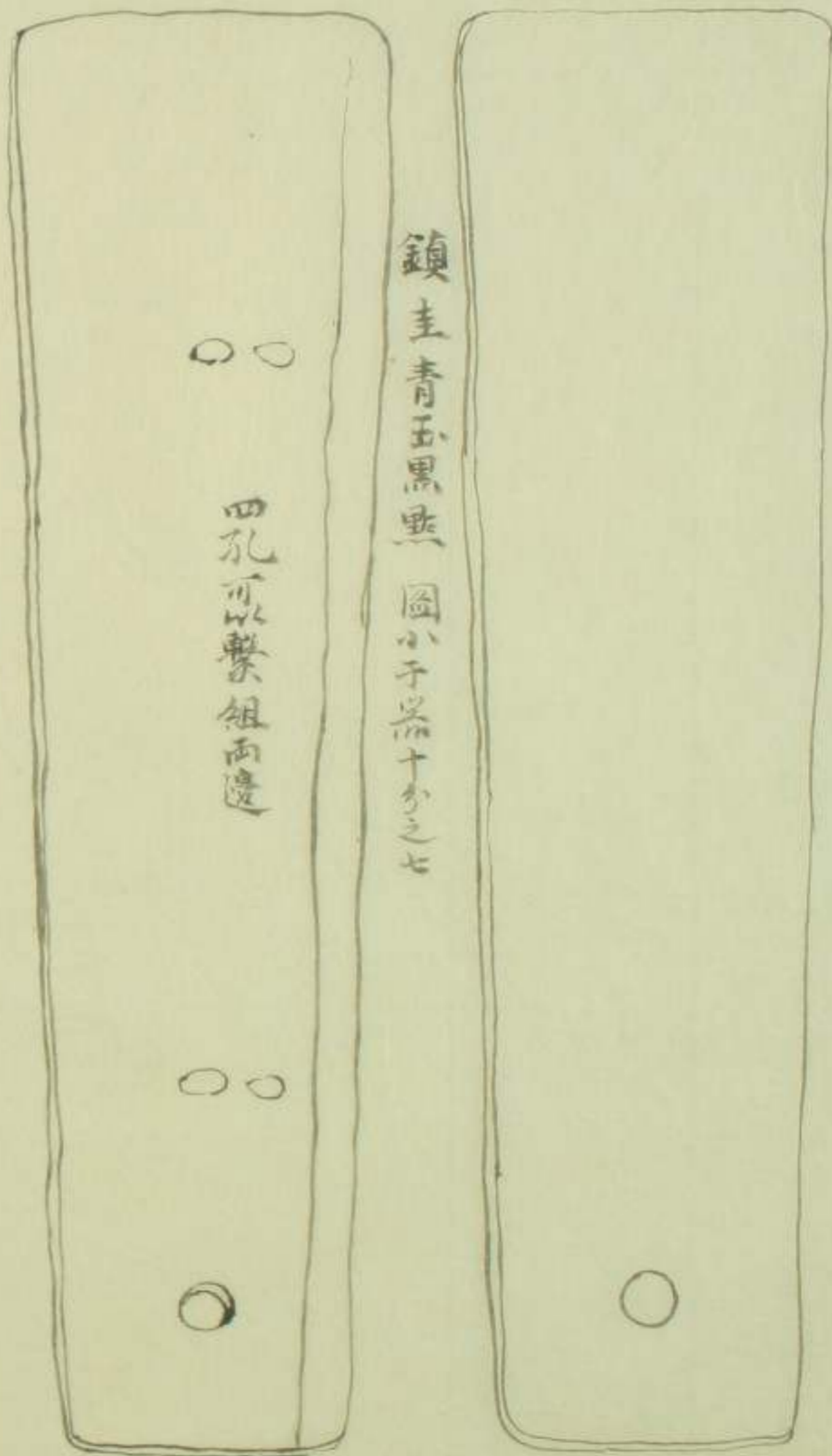
裏



環三孔



鎮圭 綠赤玉 器十分之八



四孔可以繫組兩邊



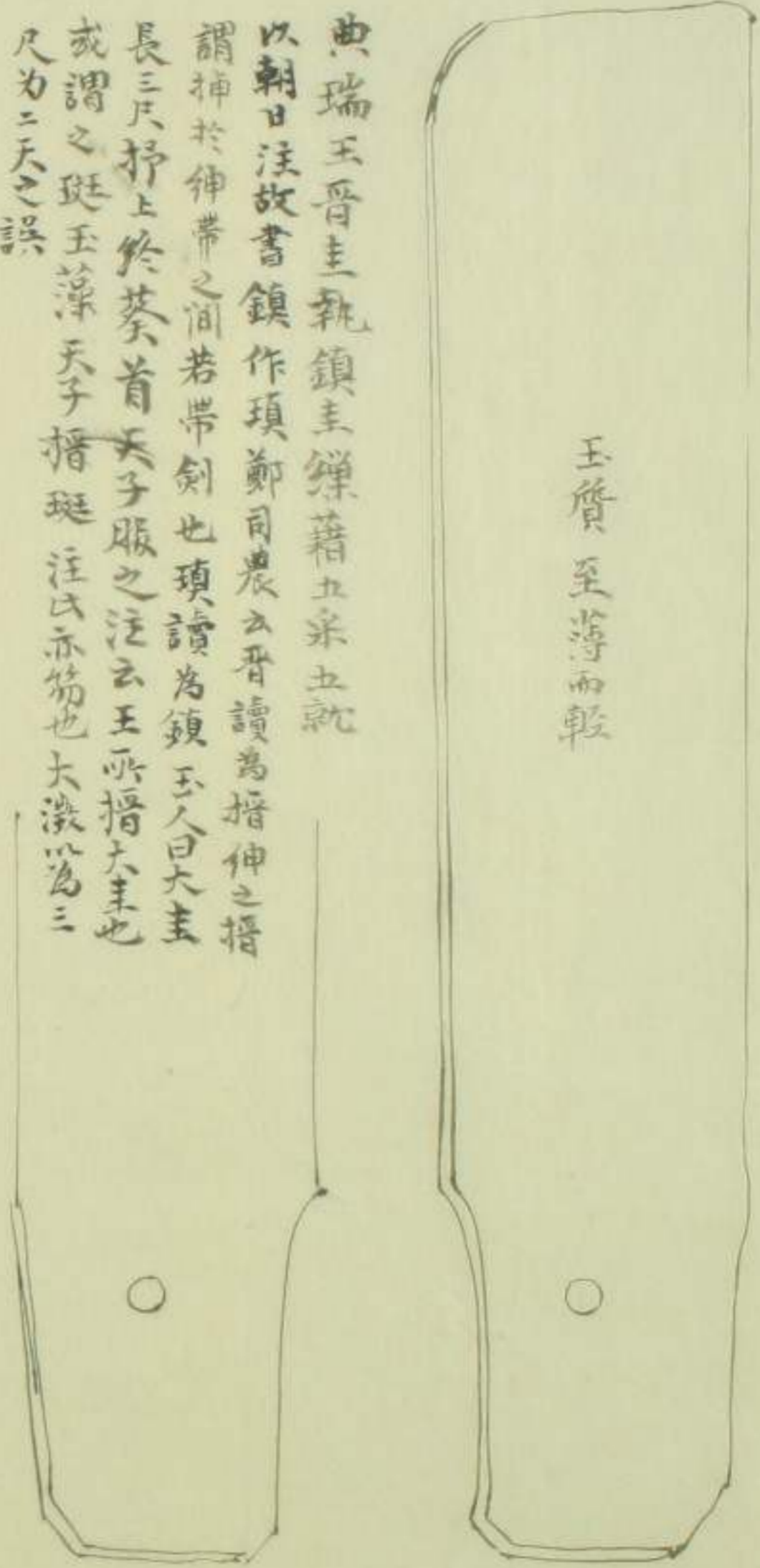
鎮圭 青玉黑點 圖小於器十分之七



大圭 一名珽 青玉 黑文 長十分之五

玉質至薄而較

典瑞玉晉圭執鎮圭繅藉五采五就
以朝日注故書鎮作瑱鄭司農云晉讀為指伸之指
謂神於伸帶之間若帶劍也瑱讀為鎮玉人曰大圭
長三尺上於袪首天子服之注云玉所指大圭也
或謂之珽玉藻天子指珽注以亦笏也大圭以爲三
尺爲二天之誤

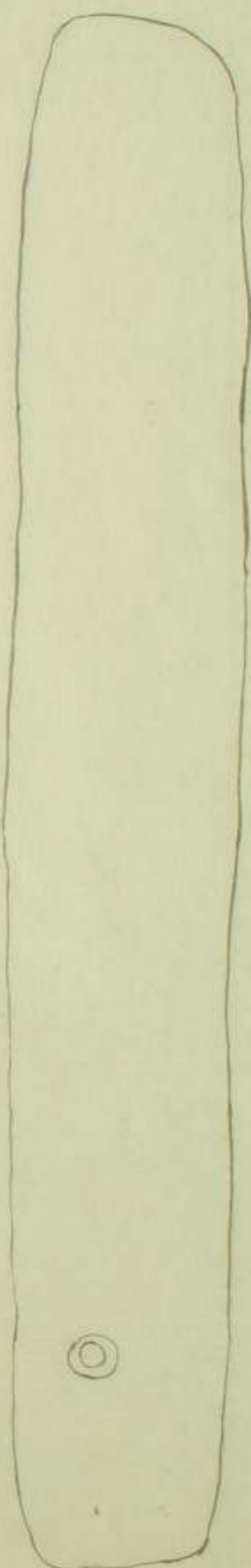


琬圭 青玉 長尺二寸 黑十分之八



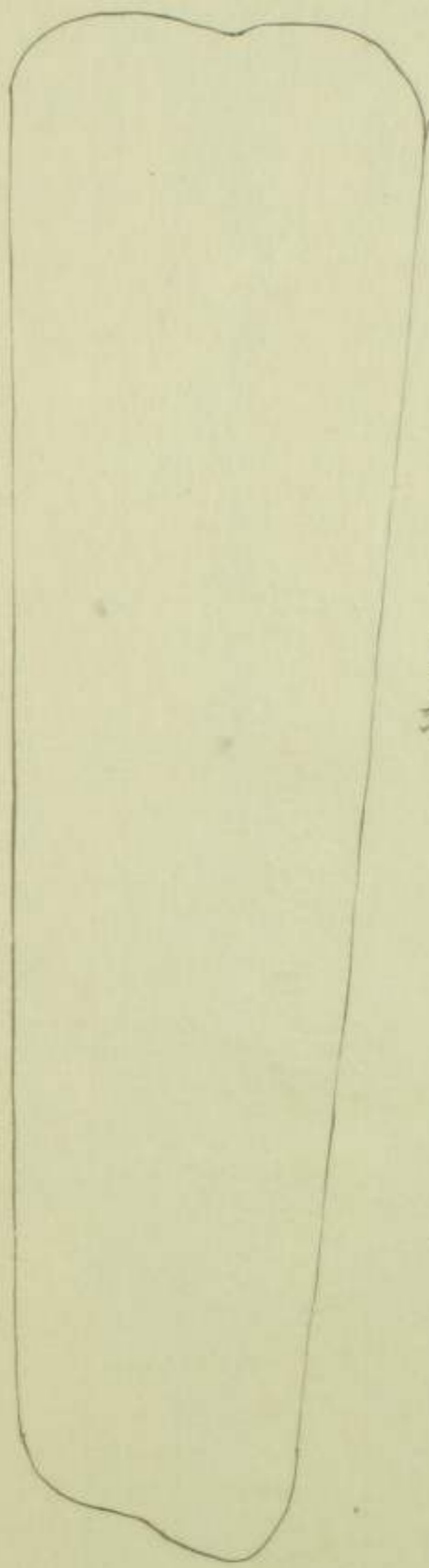
攷工記玉人琬圭九寸而繅以象德鄭注琬猶圓也王使之瑞節也諸侯
青德王命賜之使者執琬圭以汝命焉典瑞琬圭以治德信好先鄭云琬圭無
鋒芒故以治德信好
鄭注顧 大璧大琬大琰皆度尺二寸者是也

琬圭 青玉 器十分之七

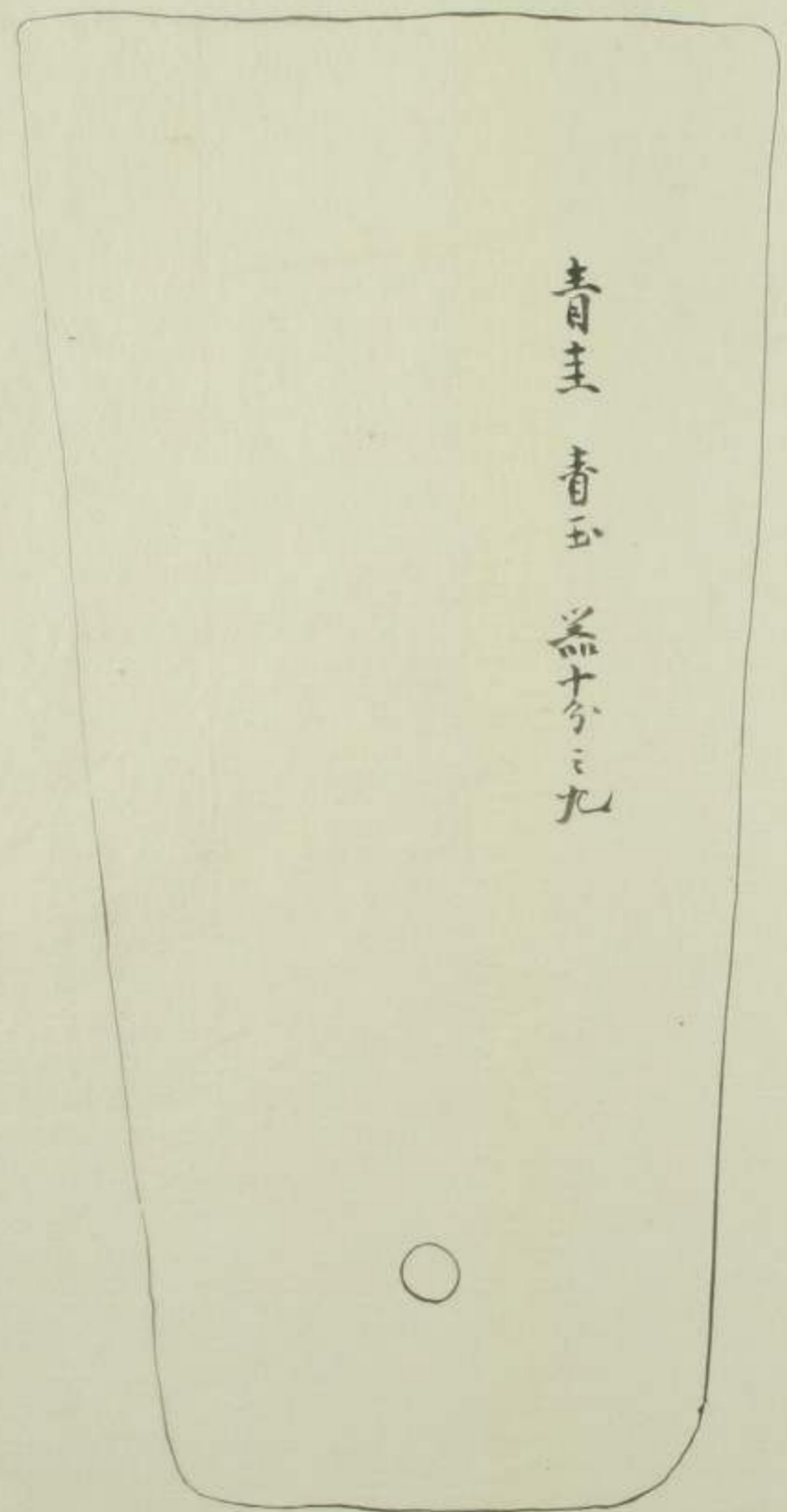


琬圭 赤玉

尺有三寸之六琬



青圭 青玉 器十分之九



表之孔



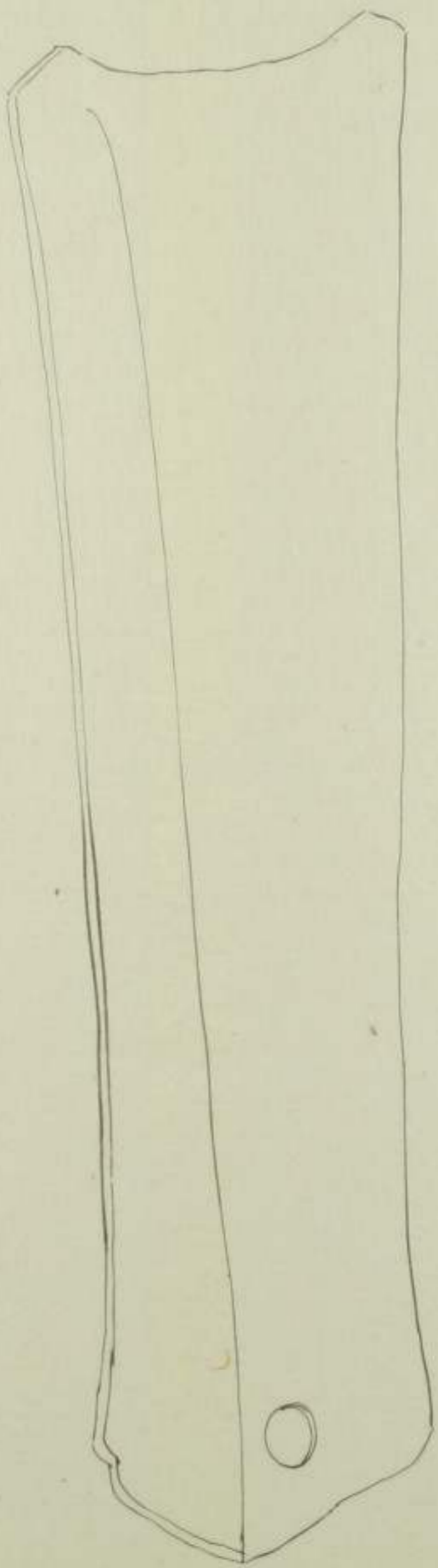
琰圭

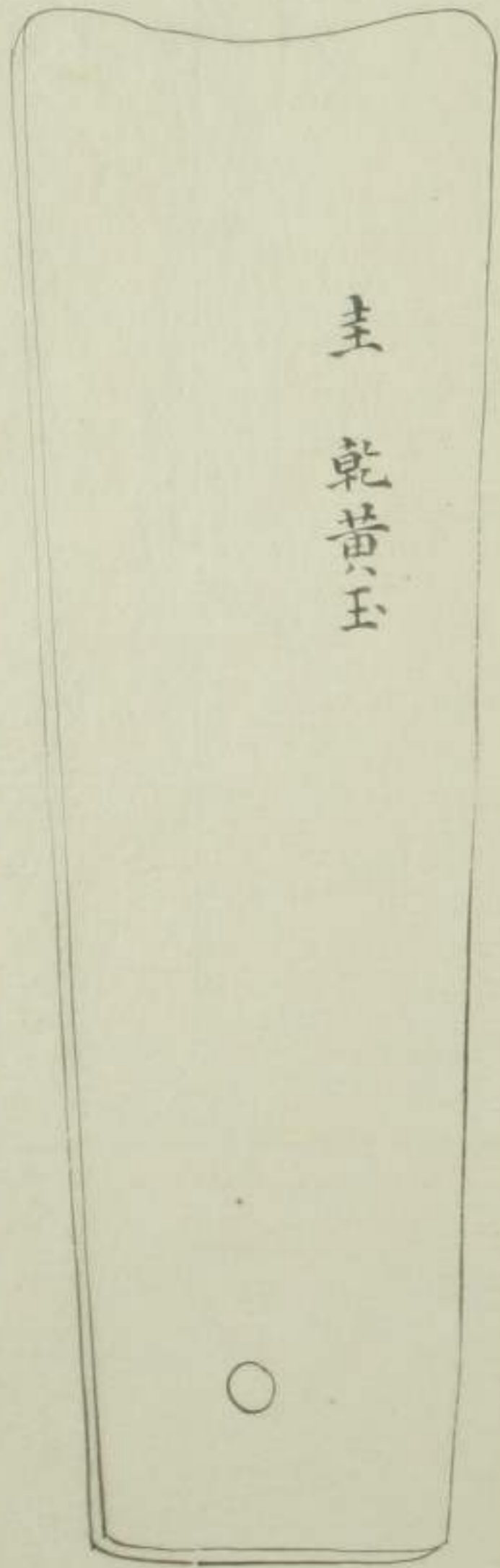
元玉器十分之八

上作半規形兩角微缺



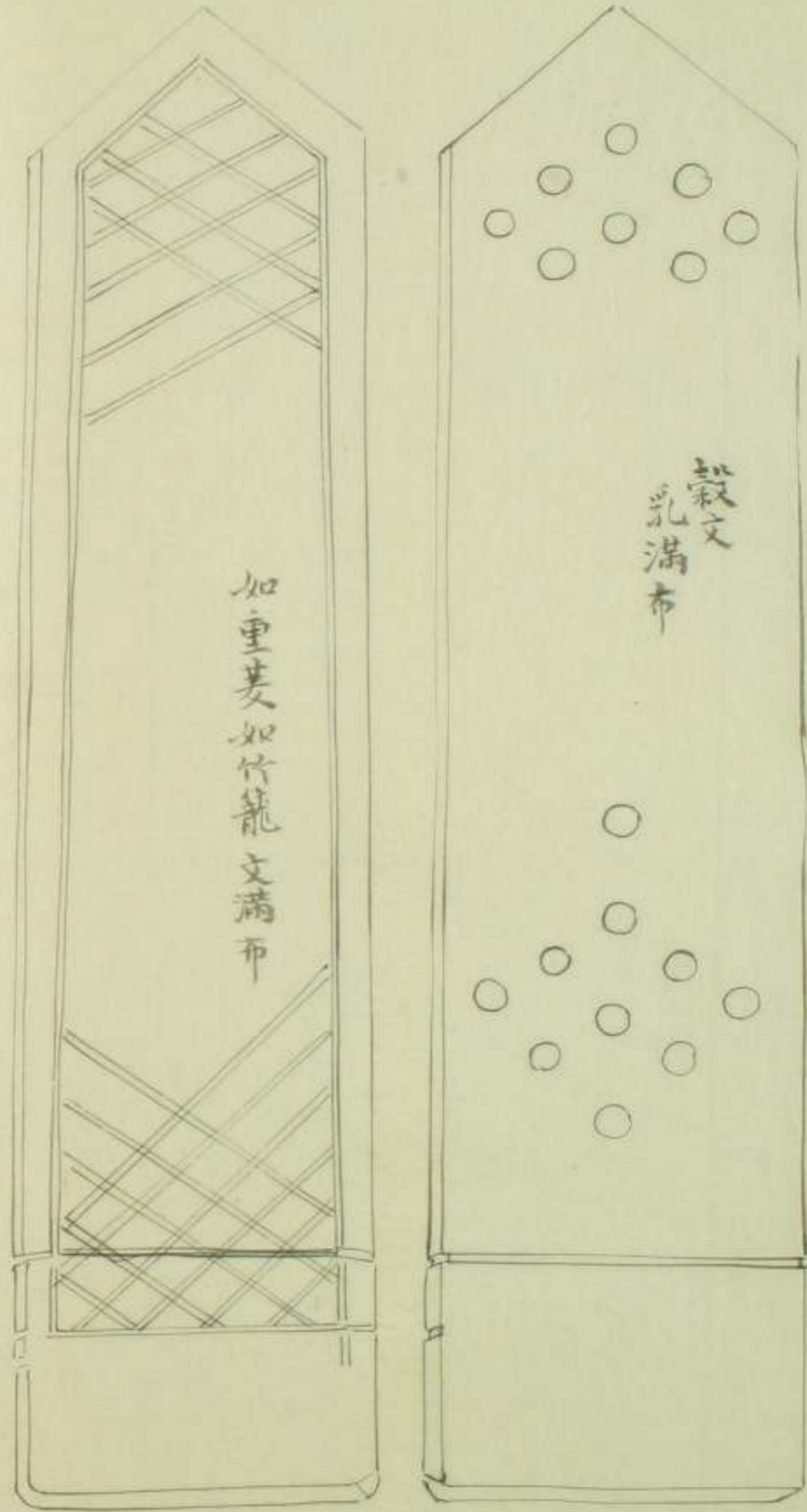
右圭玉色純黑与世俗所謂水銀浸者不同殆昂古之元圭與其制上作半月形大微
所集說文古稱補月字昂古文斯它圭象終葵首曰獨象斯首即及工記荆
規之制左右兩角微缺有鋒儒行毀方凡合疏圭角謂圭鋒銳有撈角即指琰圭
而言後人未見古制以圭之刻上者為圭角終葵相殘也固礼典瑞琰圭以易行以除惡
鄭司農云琰圭有鋒銳傷害征伐誅討之象故以易行除惡易惡行令為善
者以比圭責讓喻也





圭 乾黃玉

裏之孔



如重菱如竹籠文滿布

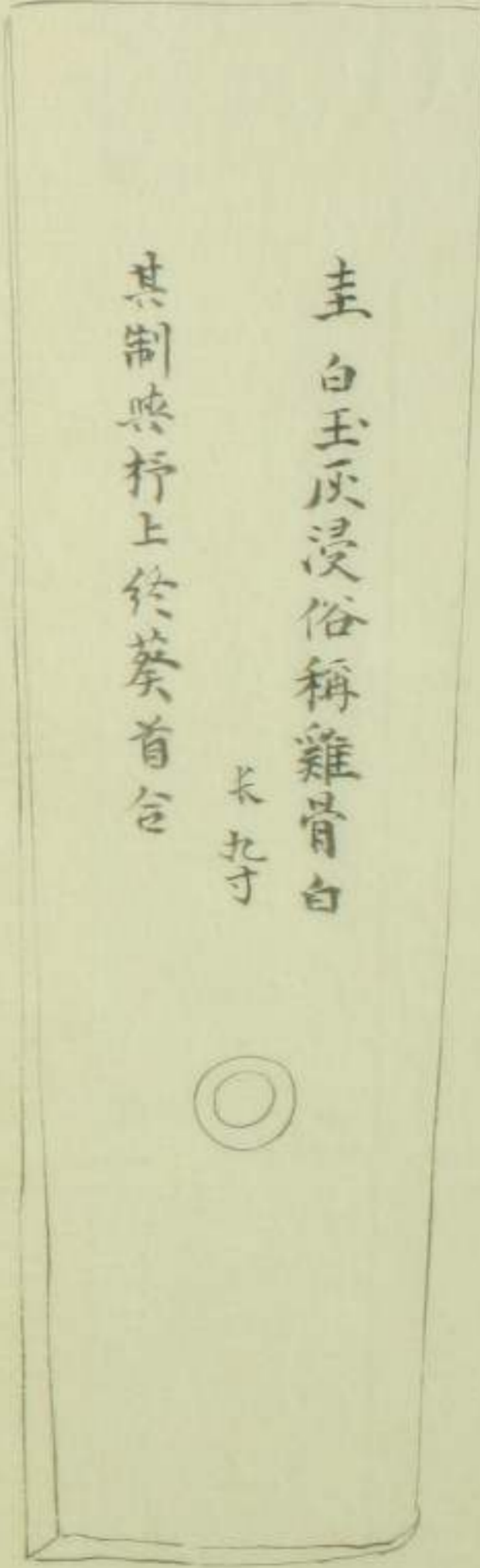
穀文
乳滿布

穀圭 青玉黑文 器十分之九

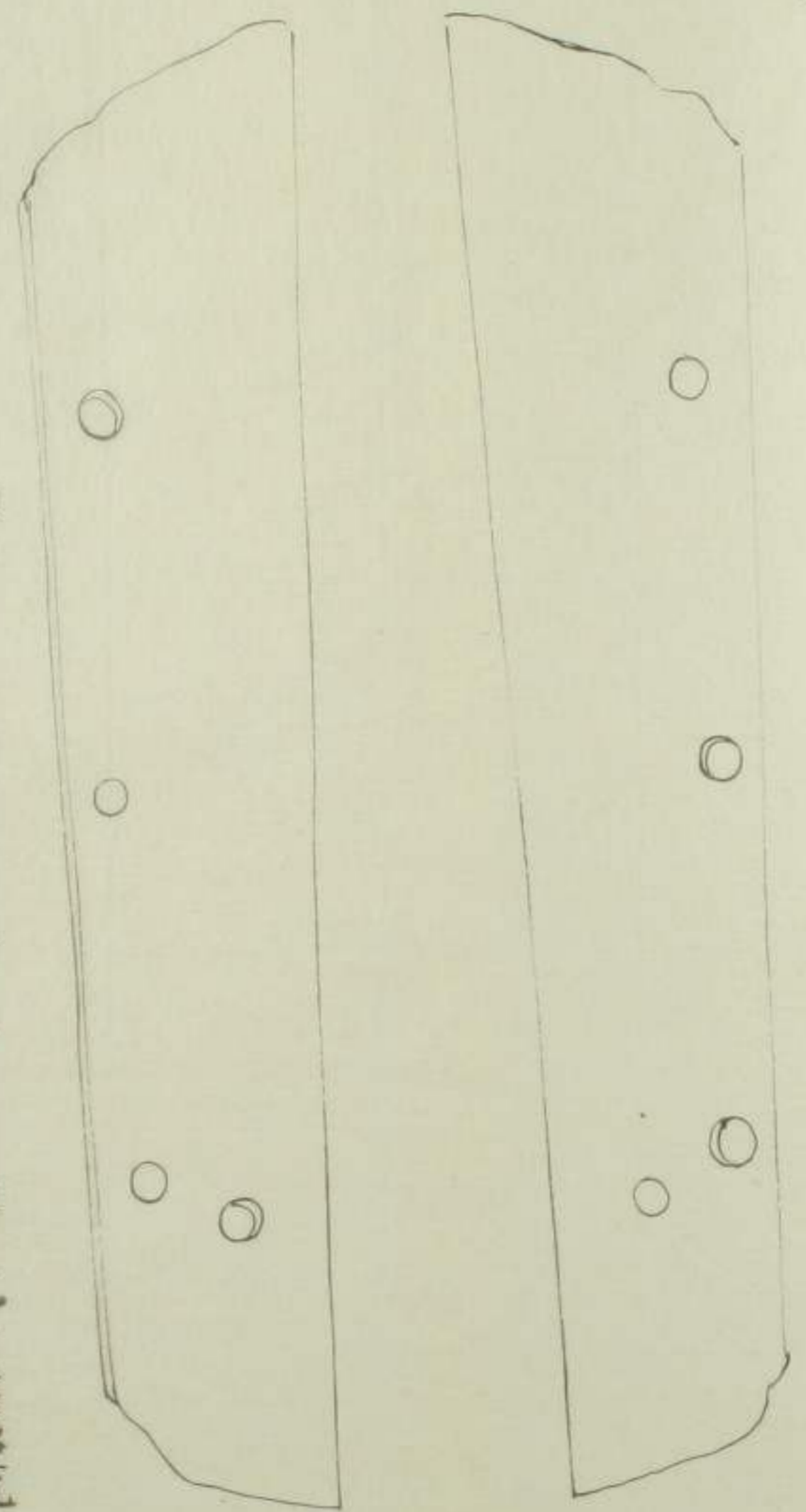
用礼典瑞穀圭以和難以聘女
大徵以為口 御大夫公使之瑞節

圭 白玉 以浸俗稱雞骨白
 其制與行上於葵首合

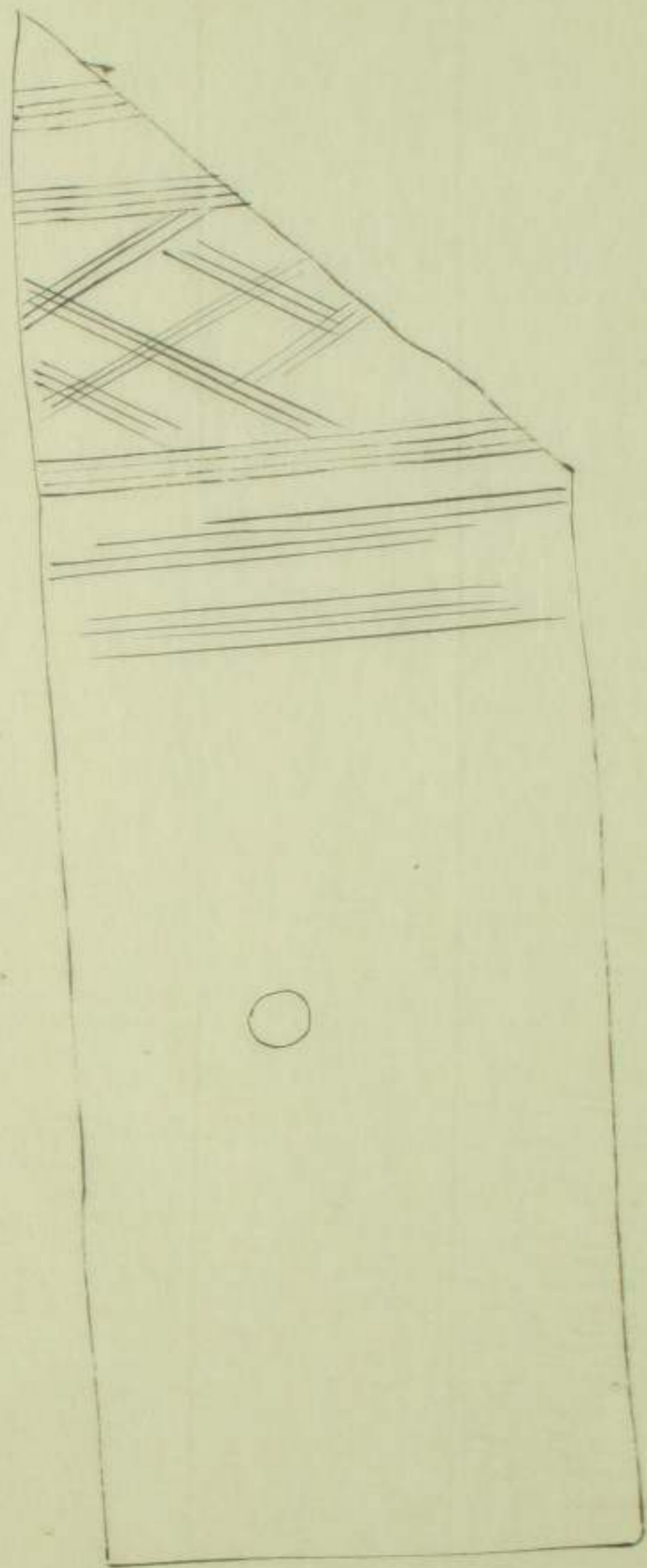
長九寸



笏 青玉黑暈



或曰曰古玉有似璋非璋似刀非刀者其名不可得而詳余曰此笏也何以知為笏曰禮有三孔可以結帶佩於紳帶之間非笏何其三孔之外又有二孔何也曰此繫組之孔故居申而向後何以上下皆不方有可攸與曰此大夫之笏玉藻亦謂前認後識無所不讓也何以辨前後不辨上下曰執圭有上下故曰持上曰剡上佩笏如佩劍繫於革帶之下故曰前識後識或又曰大夫之笏長至二尺守得毋失天子之璽相持之余曰玉藻言笏度二尺六寸以笏之通制不言天子諸侯大夫之列者笏以直諫辨小或不以長短分貴賤也大夫之笏安得用玉曰禮樂征伐自大夫孔子慨之僭用非禮也



璋

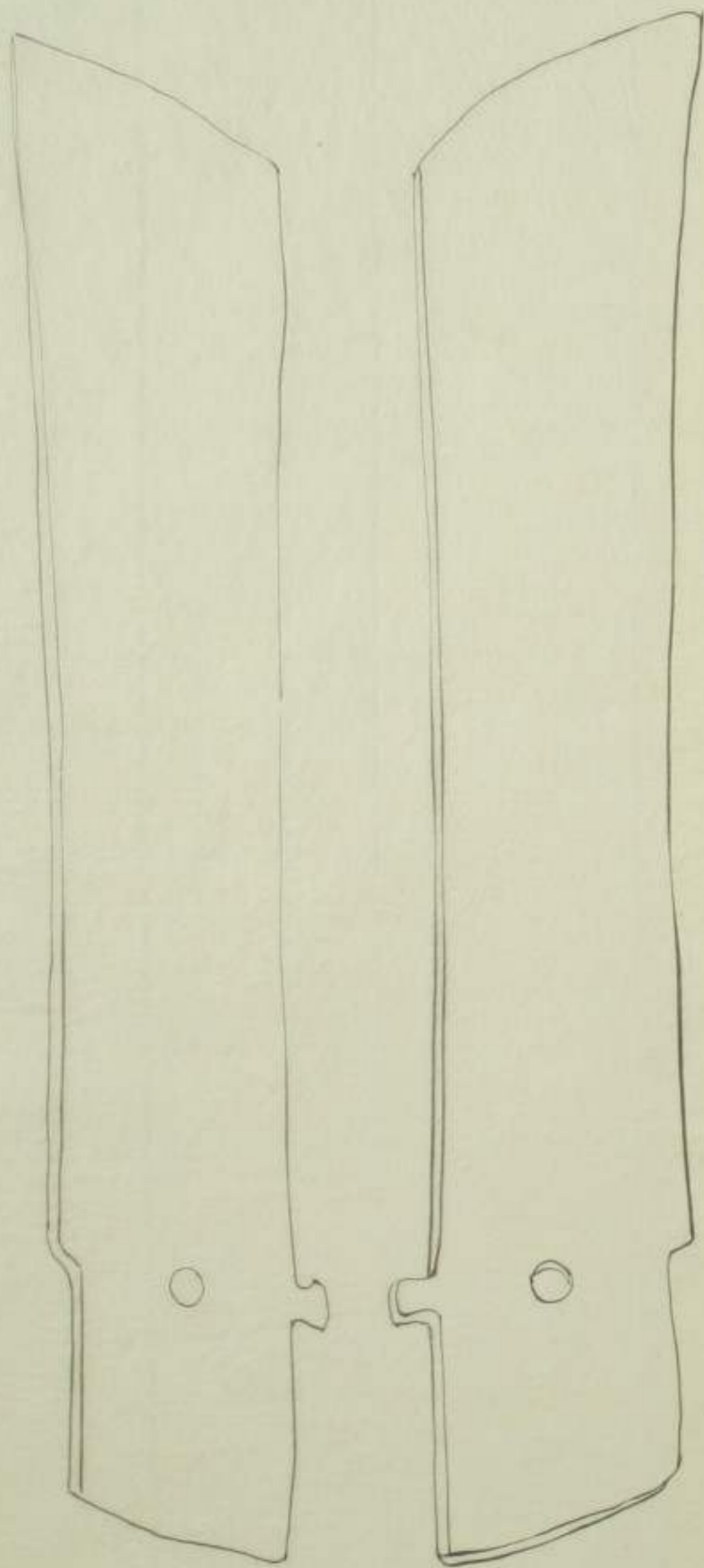
青山瑞珽 長一尺十分寸之六
邵濟園所藏

玉人所云邊璋七寸射四寸是也
鄭康成曰於大山則用大璋加文飾也於中山用中璋殺文飾也於小山用邊璋半文飾也是璋上羊右琢文可知鄭注羊飾文之說必有所本

牙璋

青白玉 長十分之六

以周禮典瑞攷記玉人所謂牙璋也牙璋以起軍旅以治兵守故
与戈戍之制畧同首以刀而兩旁無刃俗以為玉刀誤矣
有旁出之牙故曰牙璋



瑁

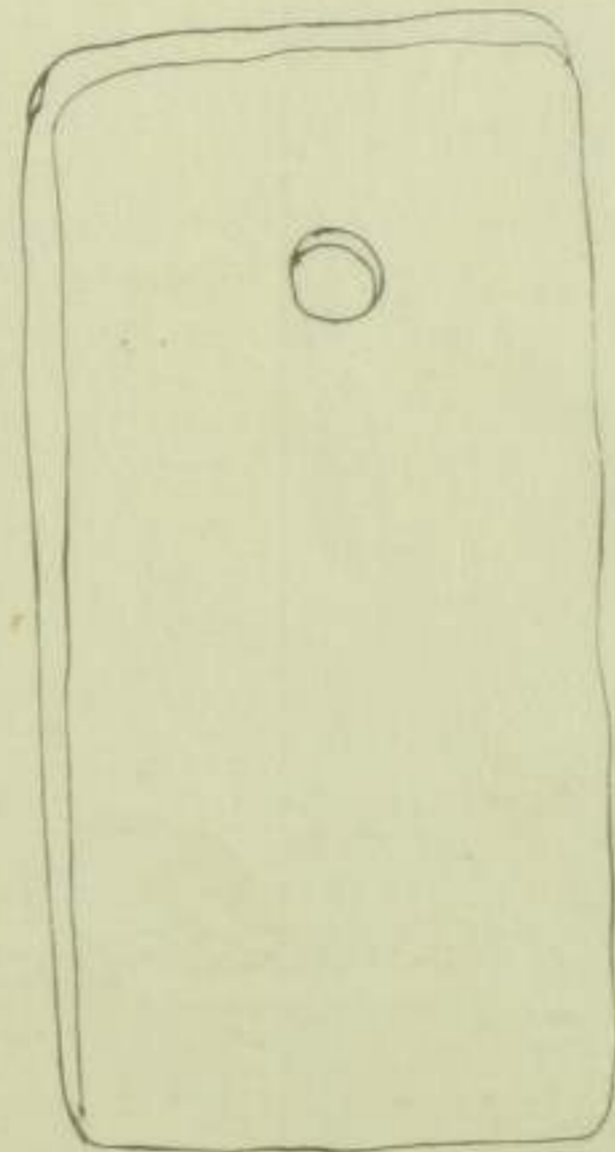
玉色似黑

玉人云天子執冒四寸以朝諸侯

說文諸侯執圭朝天子之執玉以冒之

段注天子執冒以朝諸侯見則覆之右玉制

与韜相似上下皆方

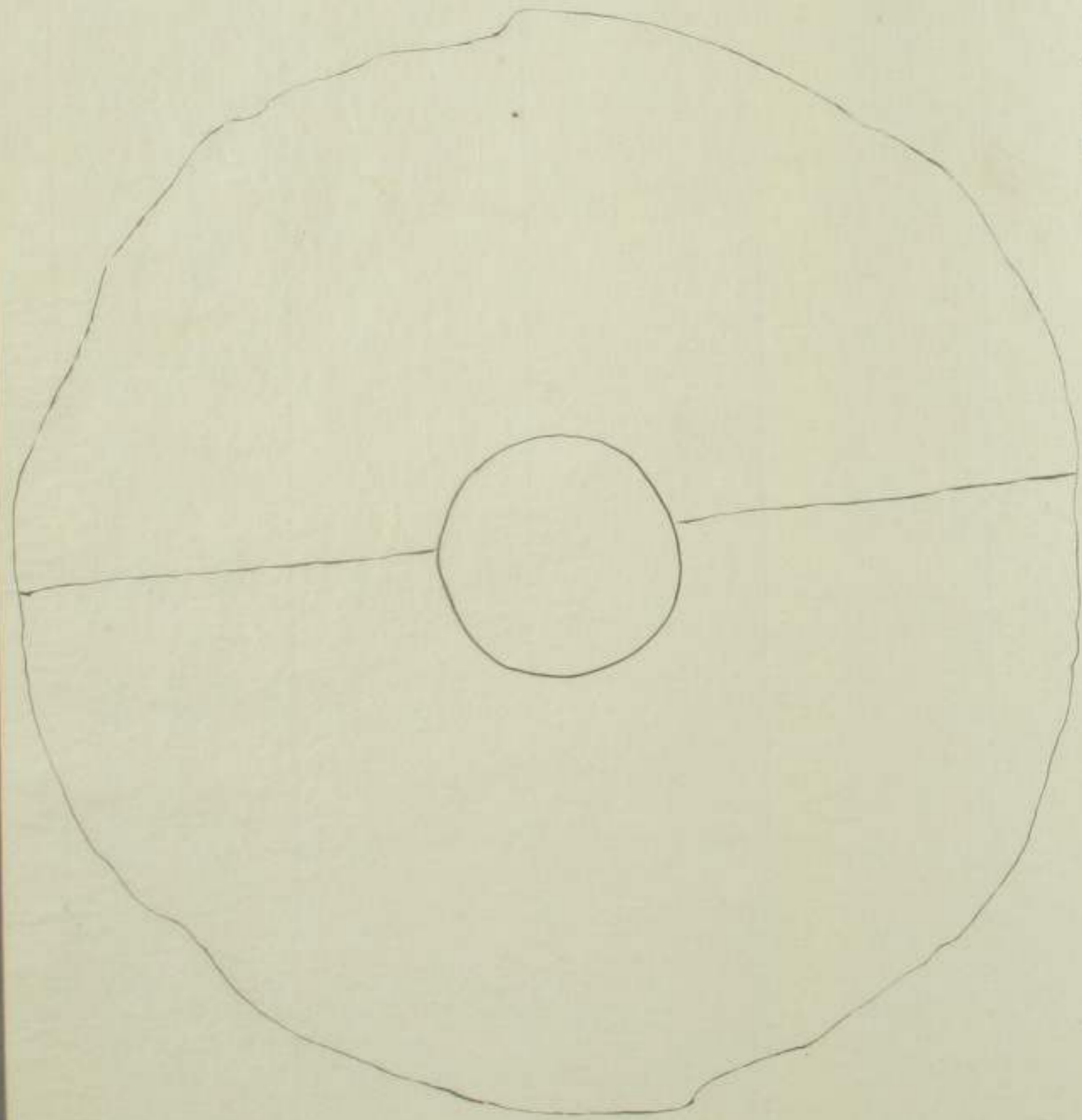


大璧

器十分之七

裏與橫線

蒼璧



尺二寸

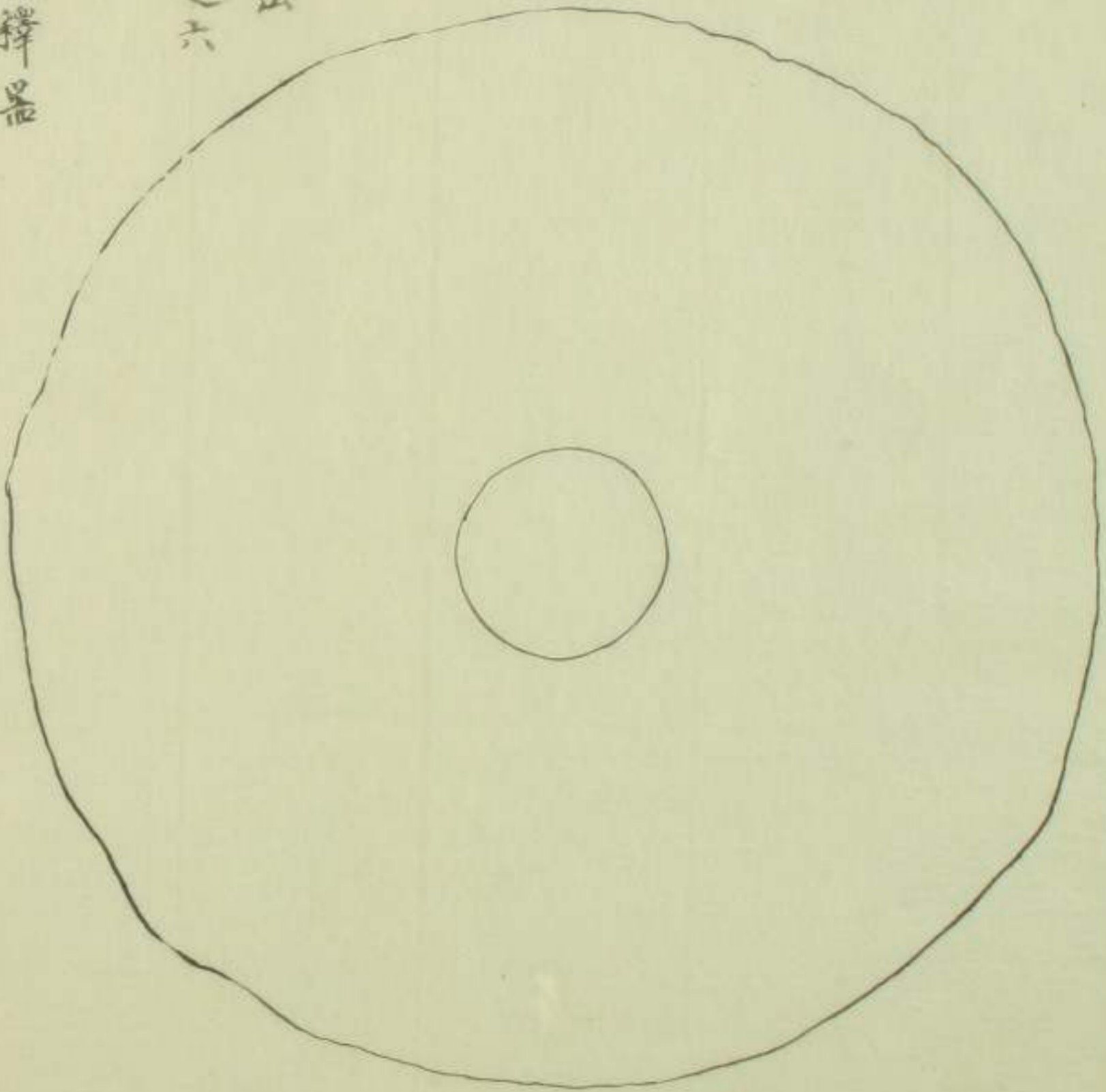
蒼斝者
周之宏斝也

大斝 青山

器十分之六

爾雅釋器

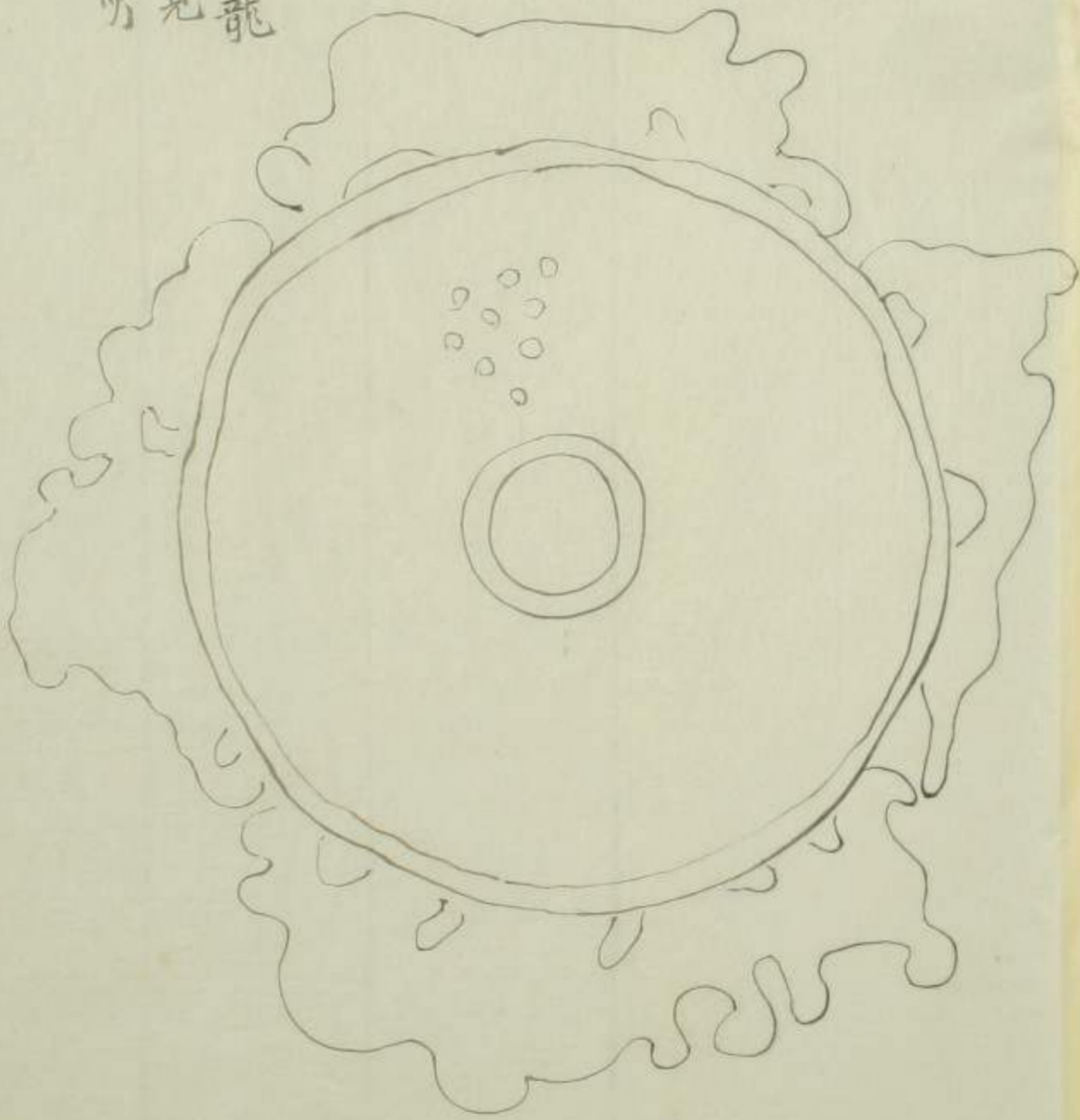
肉倍好謂之斝 周禮大宗伯以蒼斝禮天
又周禮注五小諸侯享天子用鐘
然則尺有三寸之大斝非禮天子之器也
即諸侯



穀斝

青玉
瑞斑

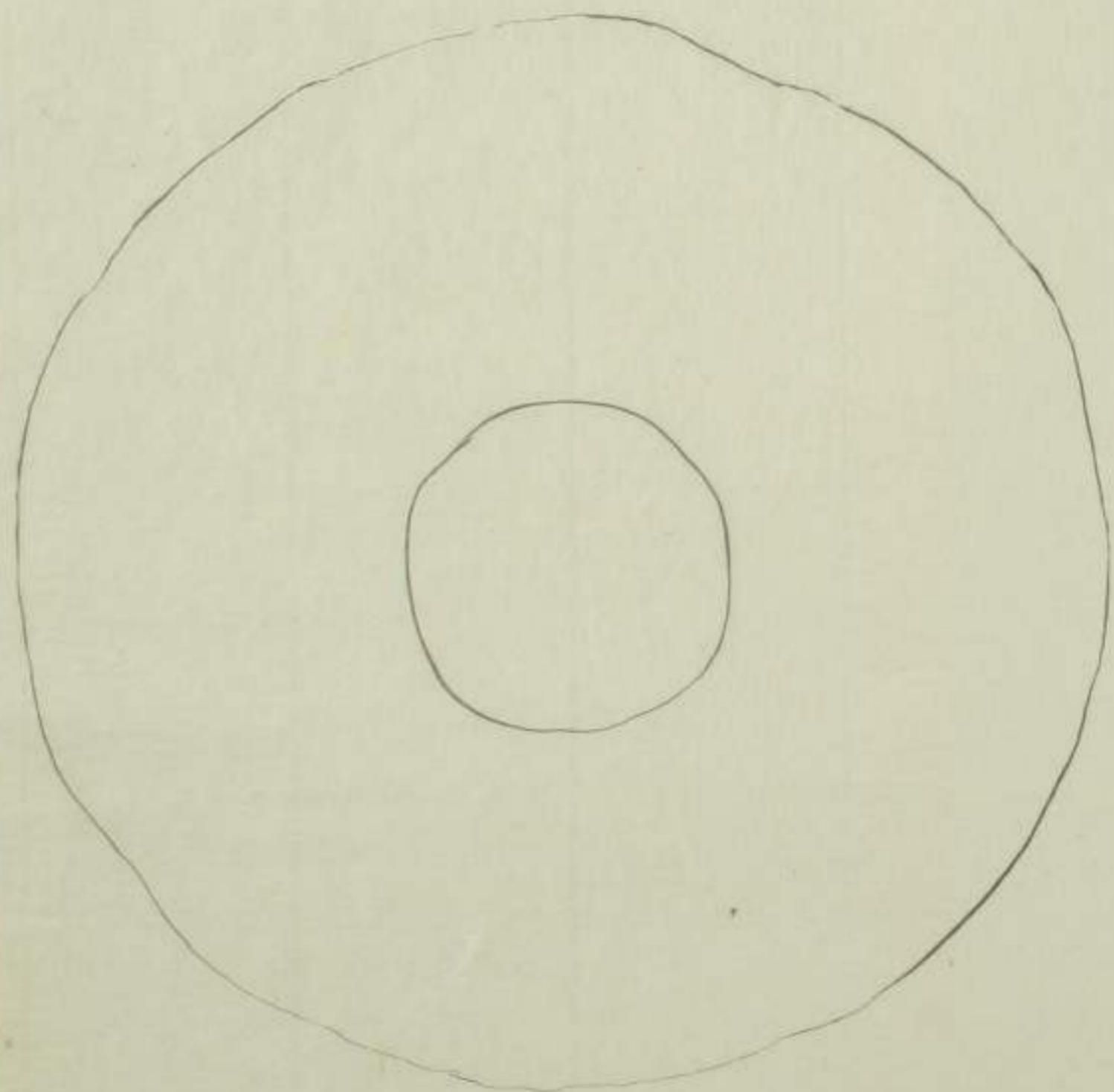
廓外有龍
文者僅見
不知何所
石義



四方如蛟龍面穀文滿布

蒼璧

青玉無文
制作渾樸
三代禮天之
器



蒲璧

玉色純黑一面双螭一面織蒲

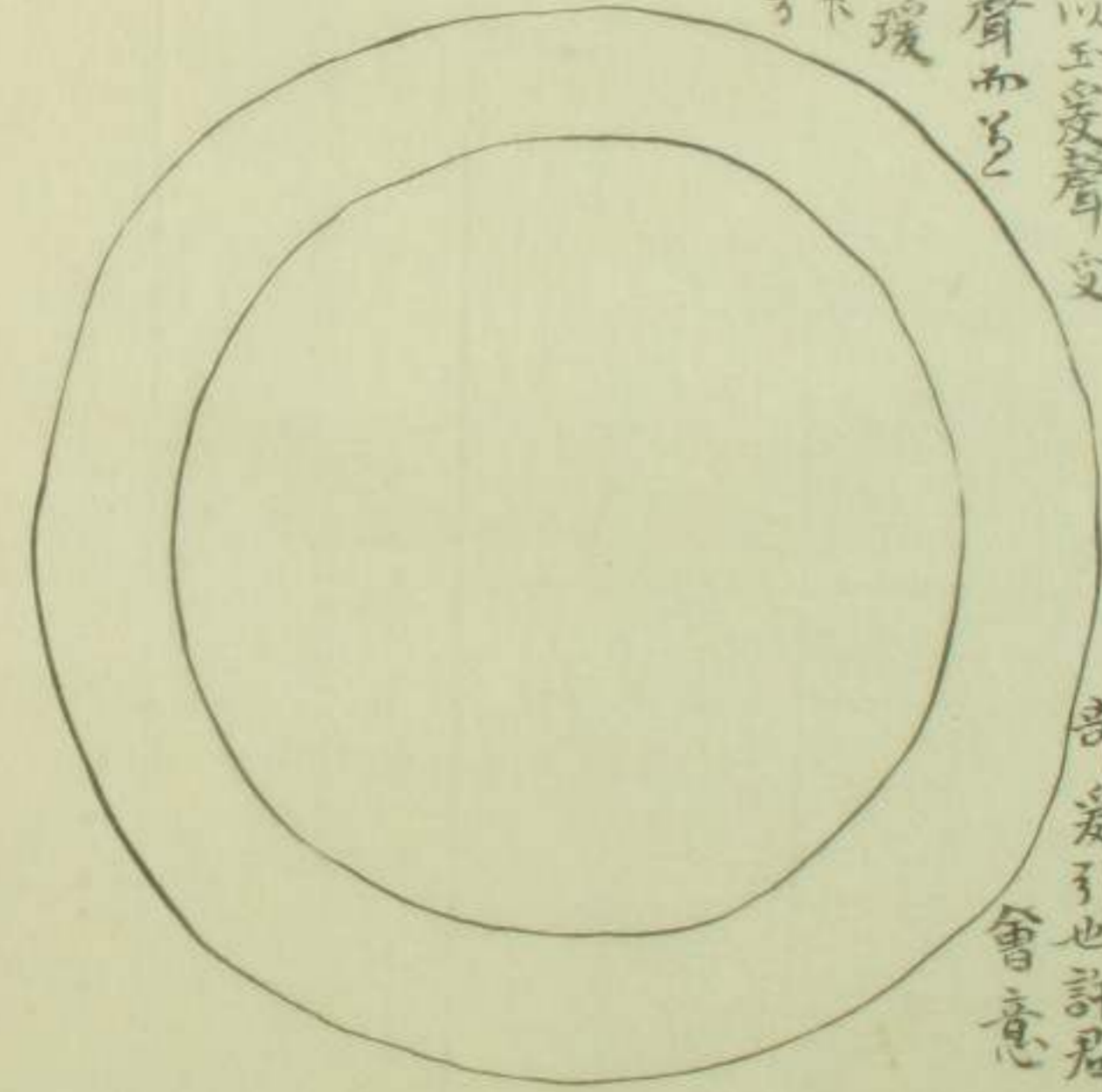


龍文滿布

爾雅肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗郭注肉邊也好孔也說文瑗大孔璧也人君上除陸以相引以玉爰聲爰
 蓋說瑗字从爰之義形聲而也
 也今世所任古玉璧多而瑗少全得二瑗孔大而邊甚窄

瑗 白玉瑀珽

以援手者許說為不誣矣
 段氏說文注引孫卿曰聘人以珽召人以瑗

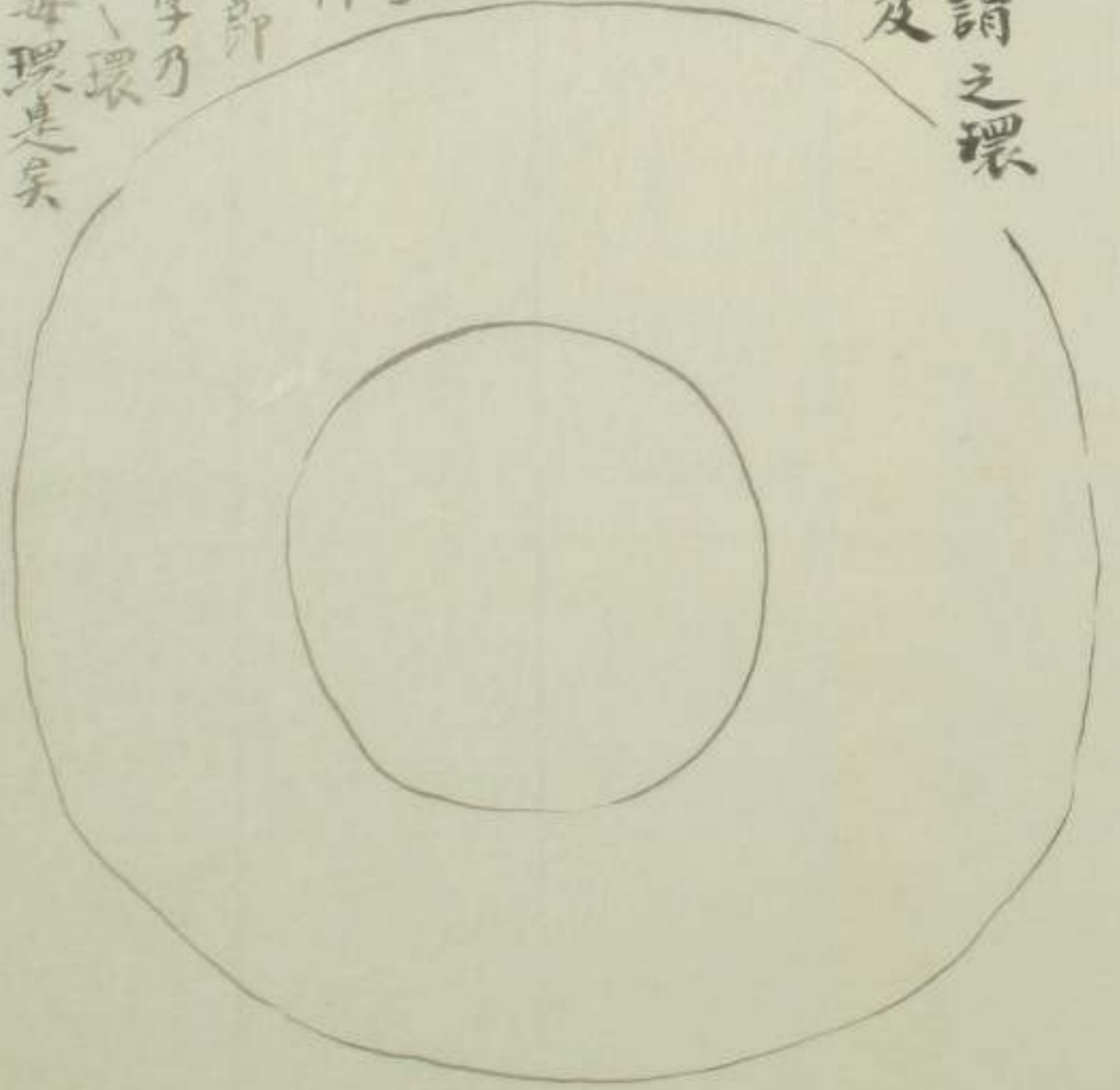


郭注肉邊也好孔也說文瑗大
 帝爰引也許君
 會意

環 元山玉

說文環璧也肉好若一謂之環
 爾雅釋器李注其孔及
 邊內大小適等曰環余

所得古玉環四度其徑寸半
 二邊之分數適與中孔
 相等如環徑六寸其孔三寸
 亦二邊各得寸半寸以環
 之制也師遠方尊環字
 作環象環在衣帶間行
 則鳴佩至故以此行止有節
 也至骨骨元敷之日字乃
 連環之環非巾好若二環
 待虛重環任所謂子母環是矣



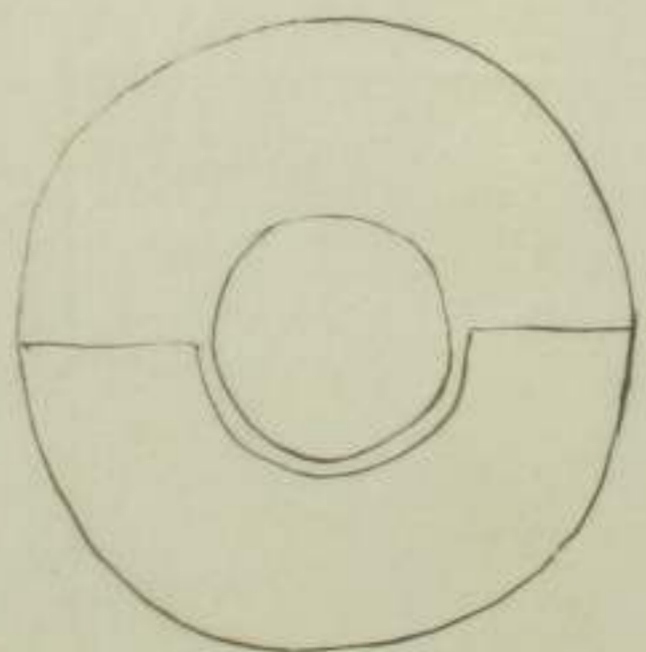
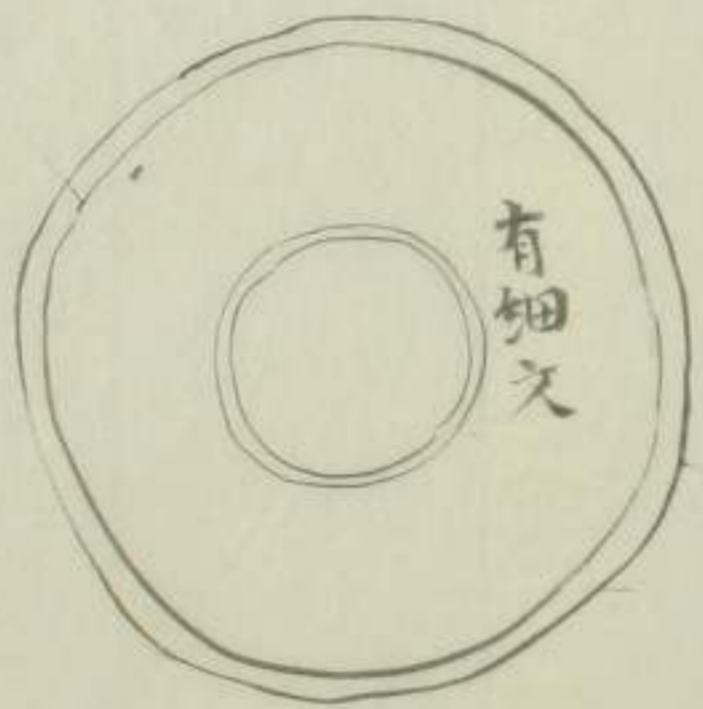
系璧

青白玉滿點
上邊二孔
下邊三孔

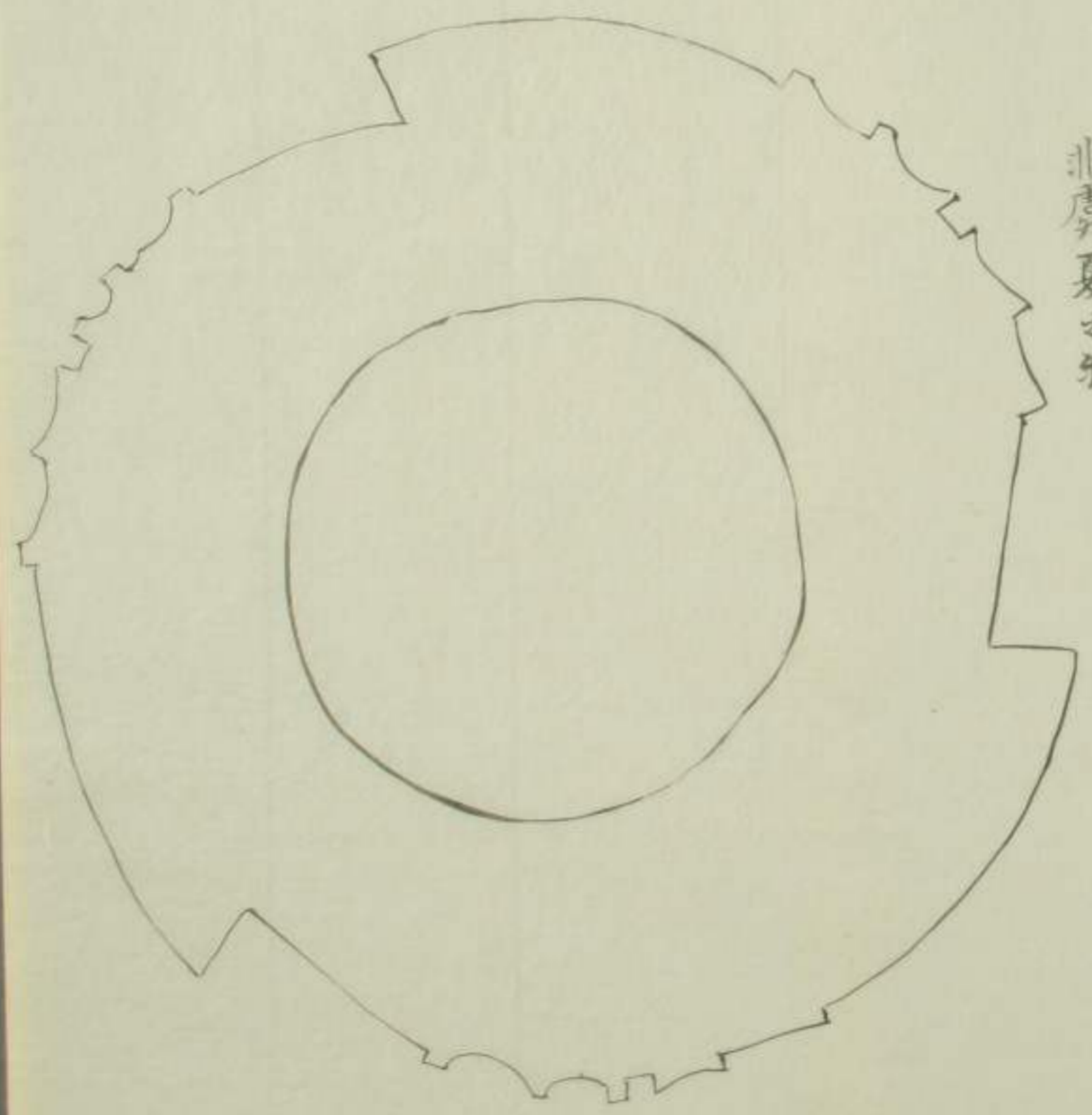


系璧

青玉瑤琕



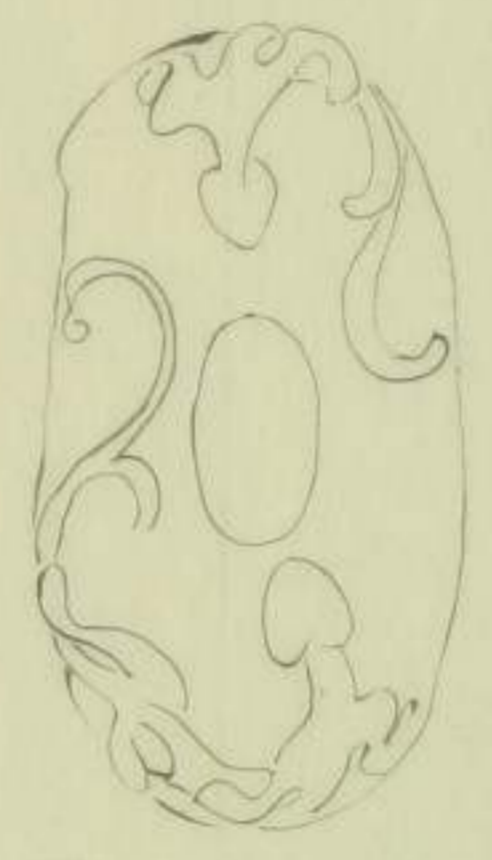
說文瑤石之次玉者以為系璧以玉丰聲讀若詩曰
瓜瓞蕃久一日若金蚌段注曰系璧盖為小璧
系帶間懸左右佩物也



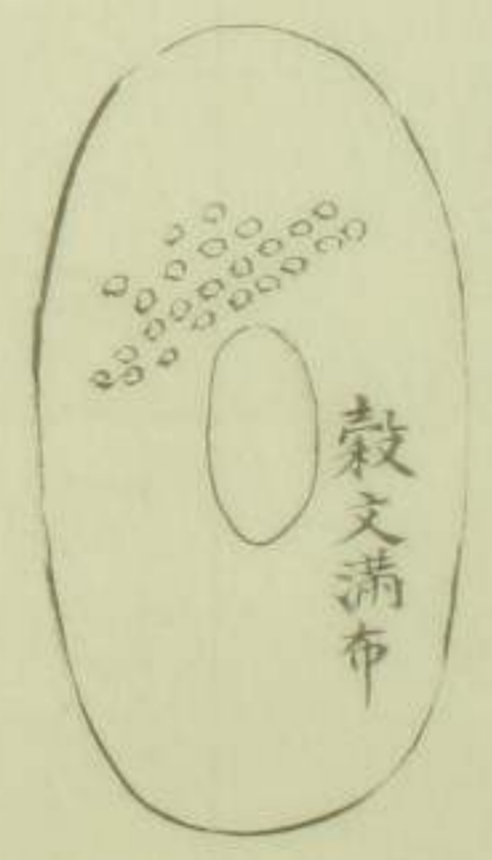
璿璣 白玉瑤琨

琨是渾天儀中所用之機輪
非虞夏之物

系辟 白玉瑤琨



系辟 青玉 黑文

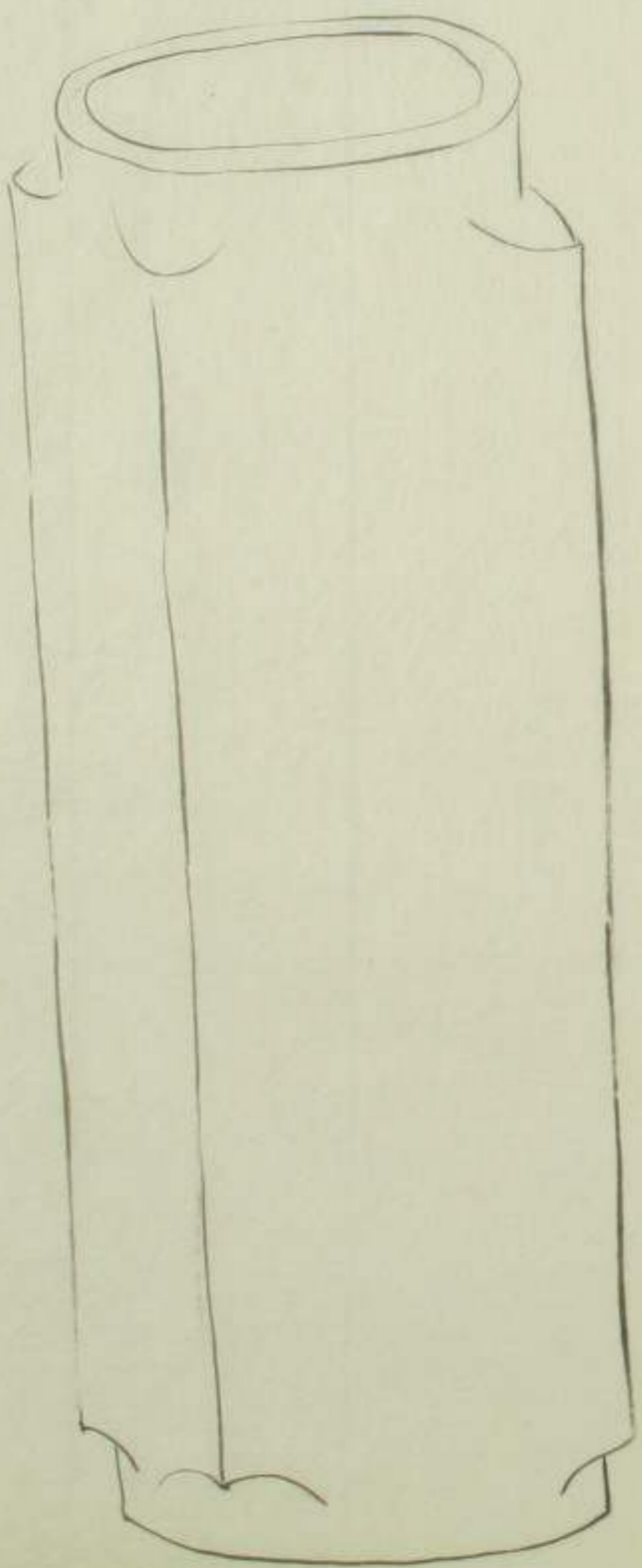


穀文滿布



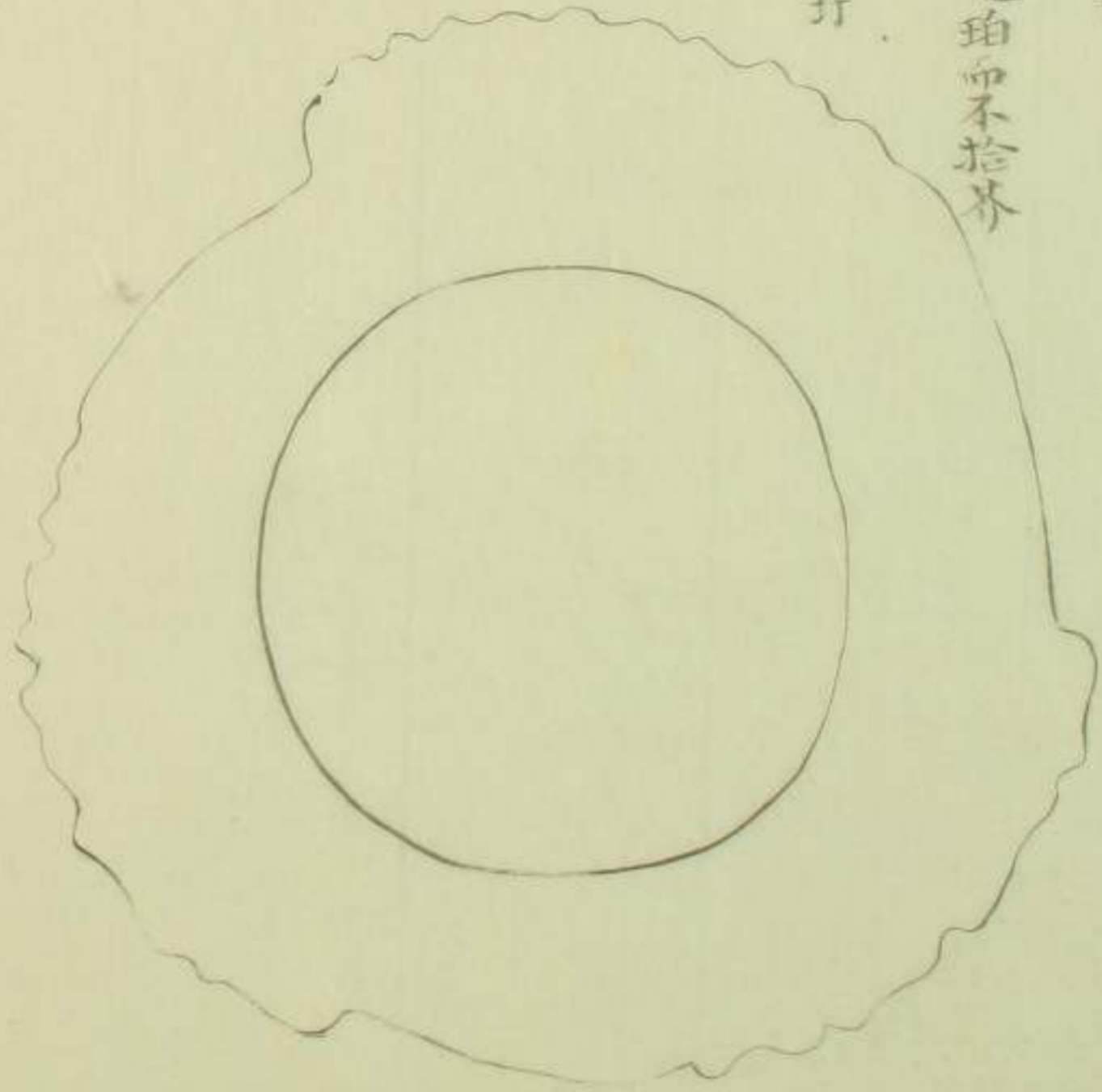
大琮

青玉黑文水
銀浸



夷玉 或云辟流離 制作与璿璣同

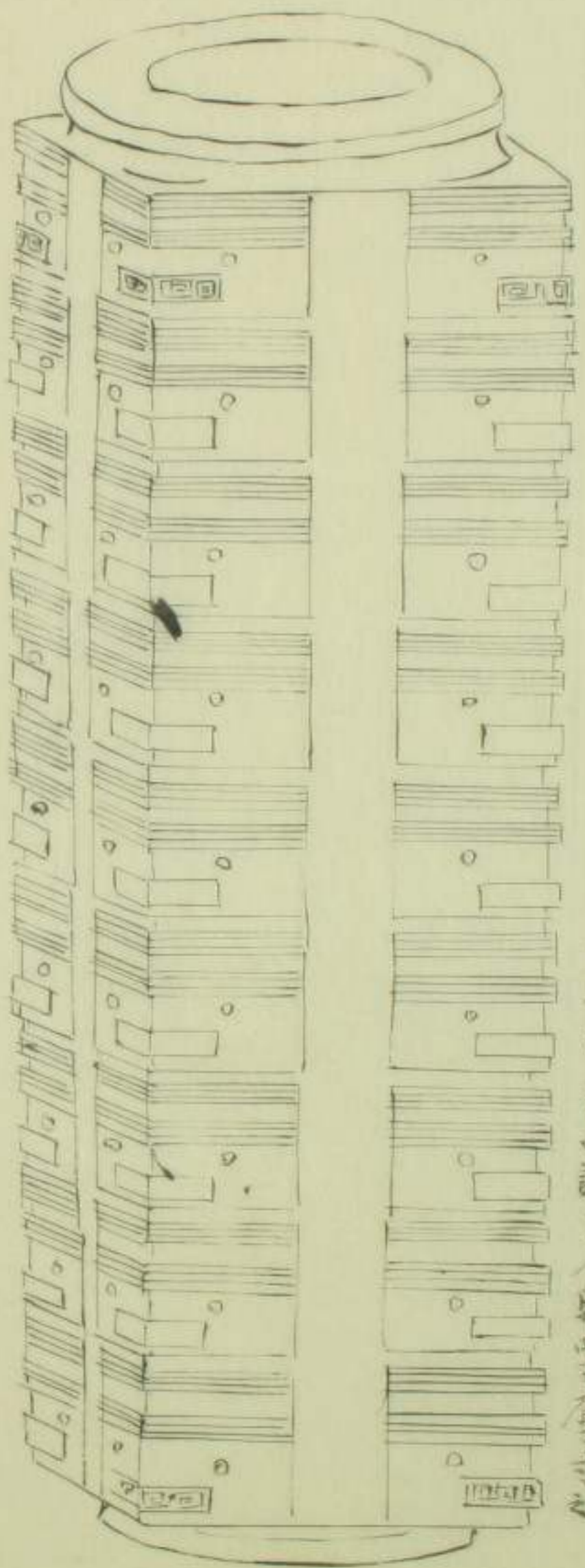
是環玉色金黃明如琥珀而不捨芥
世所罕觀之寶
王肅云夷玉東北之珣玕
琪也



大琮

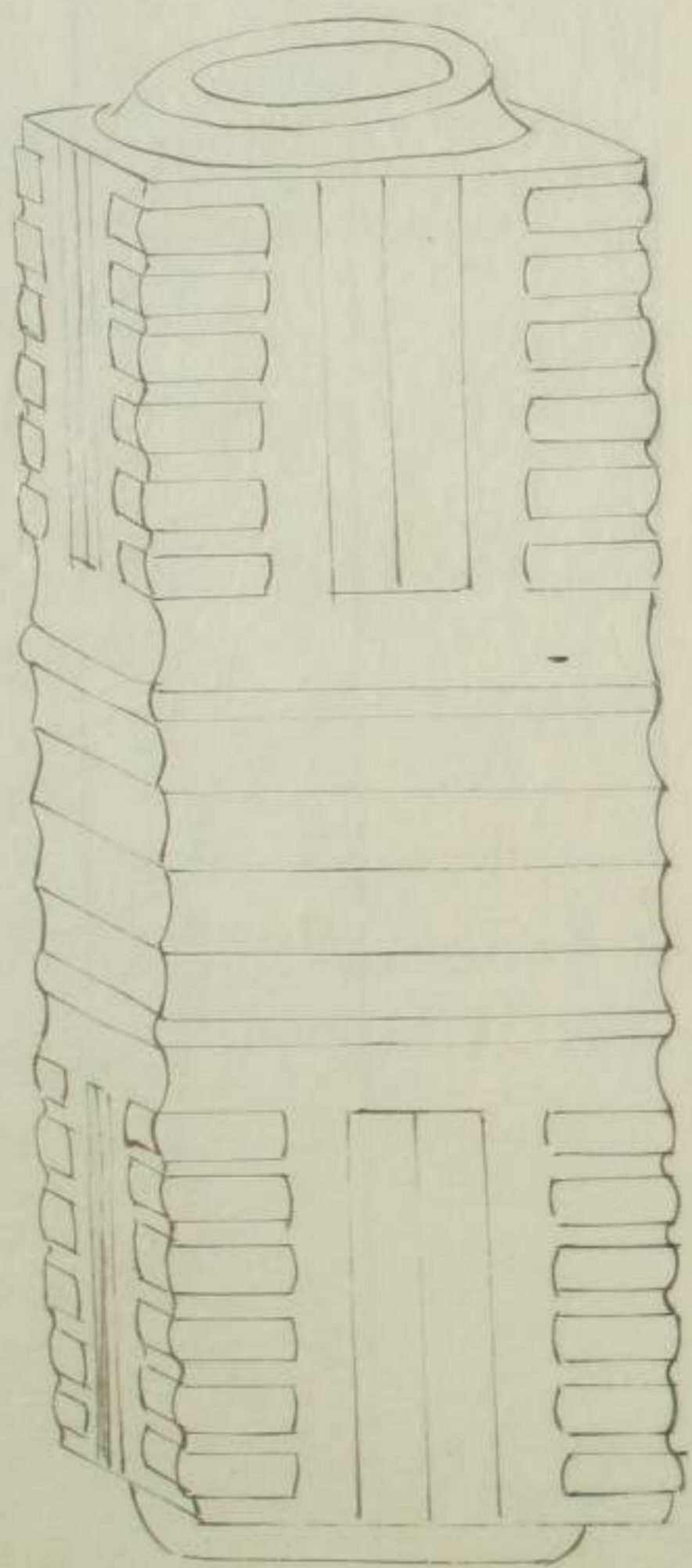
玉色從黑

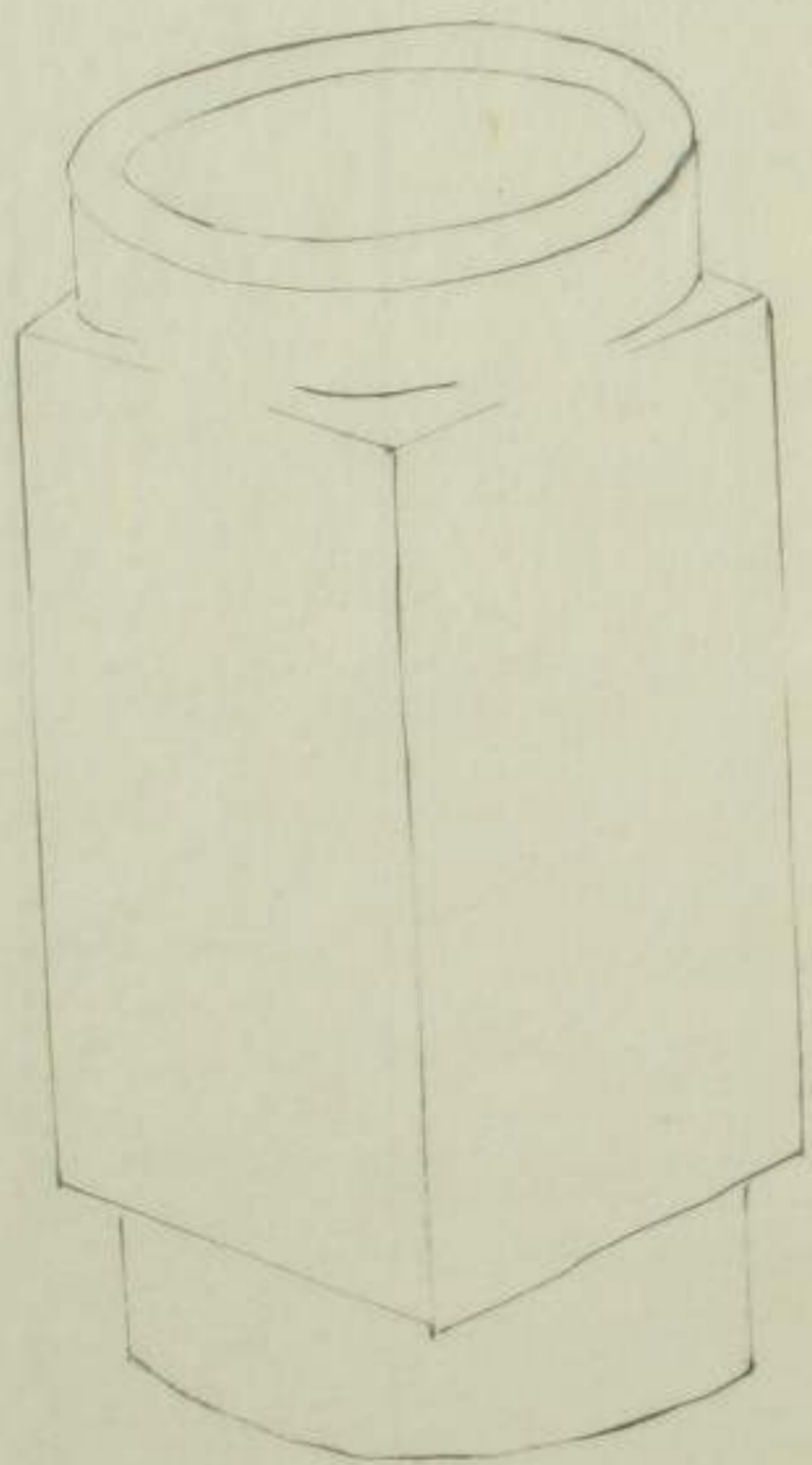
攷工記玉人云大琮十二寸射四寸厚寸大澂曰璋与琮皆有射康成於大璋中璋邊璋之射注云射疾出者也於大琮之射注云射其外鉏牙大澂以為璋之制以刻上者為射琮之制以口圓者為射今度以器口徑四寸自口至肩寸以證玉人射四寸厚寸之



文若合符節

黃琮

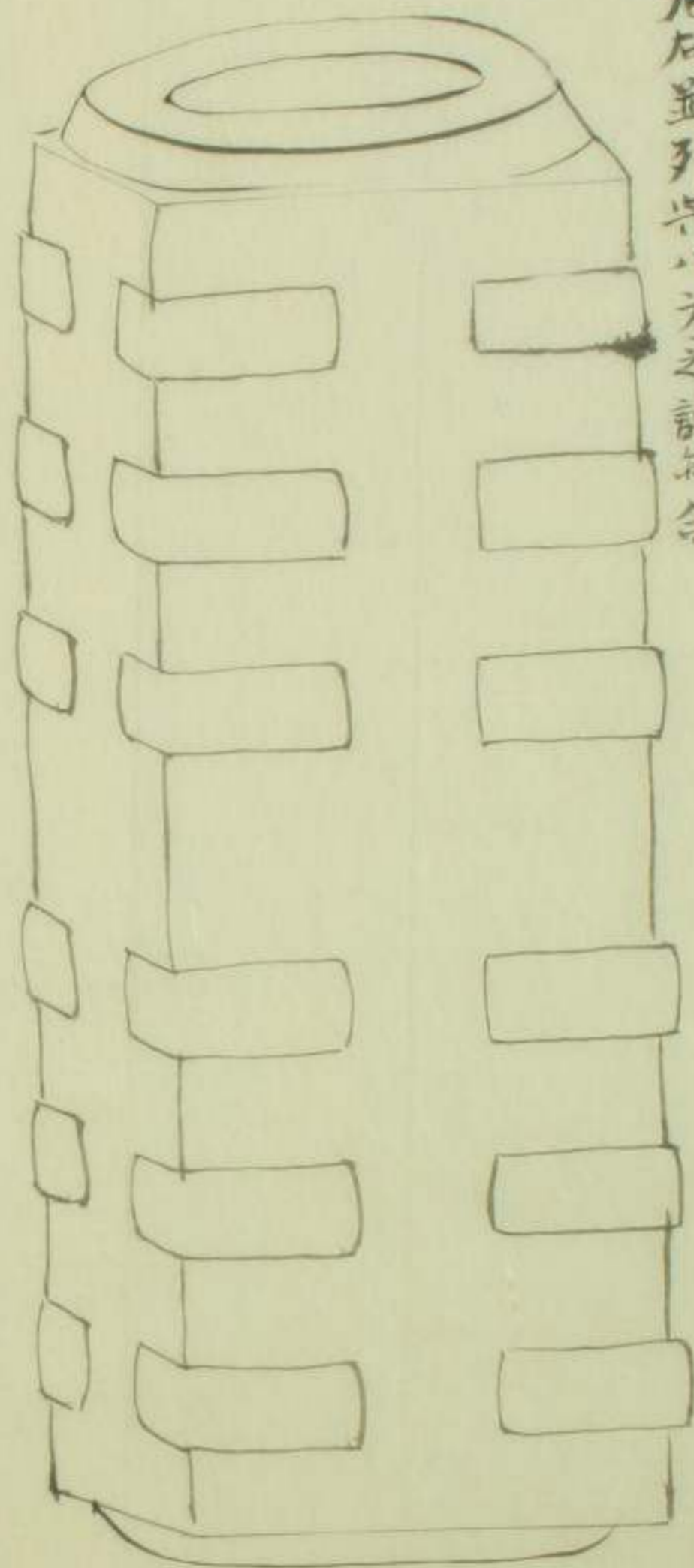




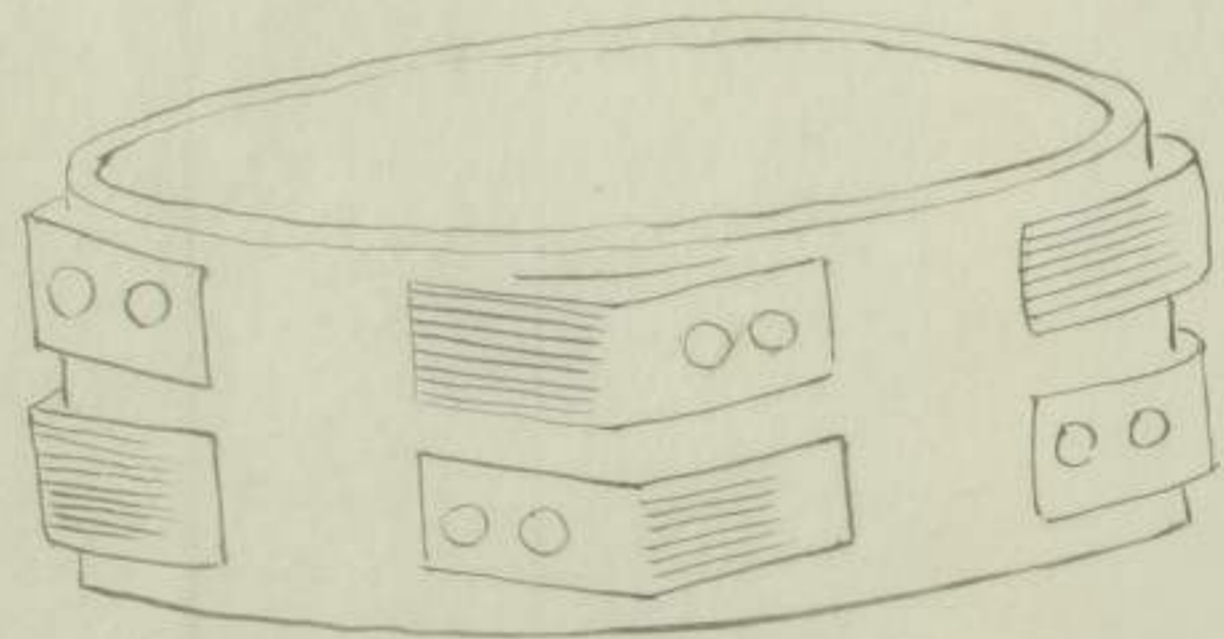
黄琮 黄玉瑞琿

黄琮

今在形得古玉缸頭其大者皆琮也白虎通瑞齎引礼云國中牙外曰琮
 周礼大宗伯以黄琮礼地注琮八方象地令琮皆四方而刻文每面分而为二皆
 左右並列共八方之說亦合

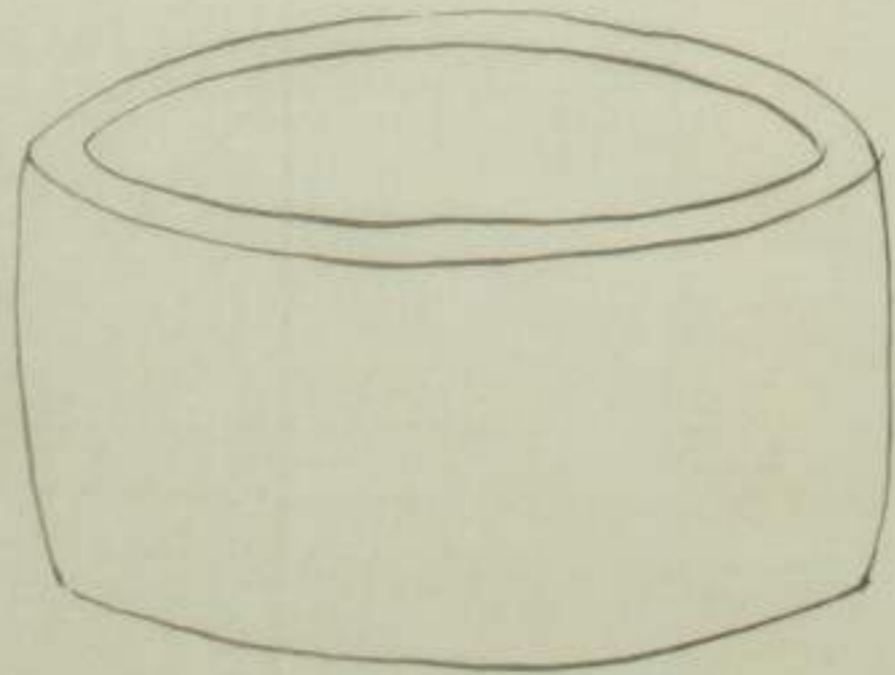


組琮
白璧
黑章

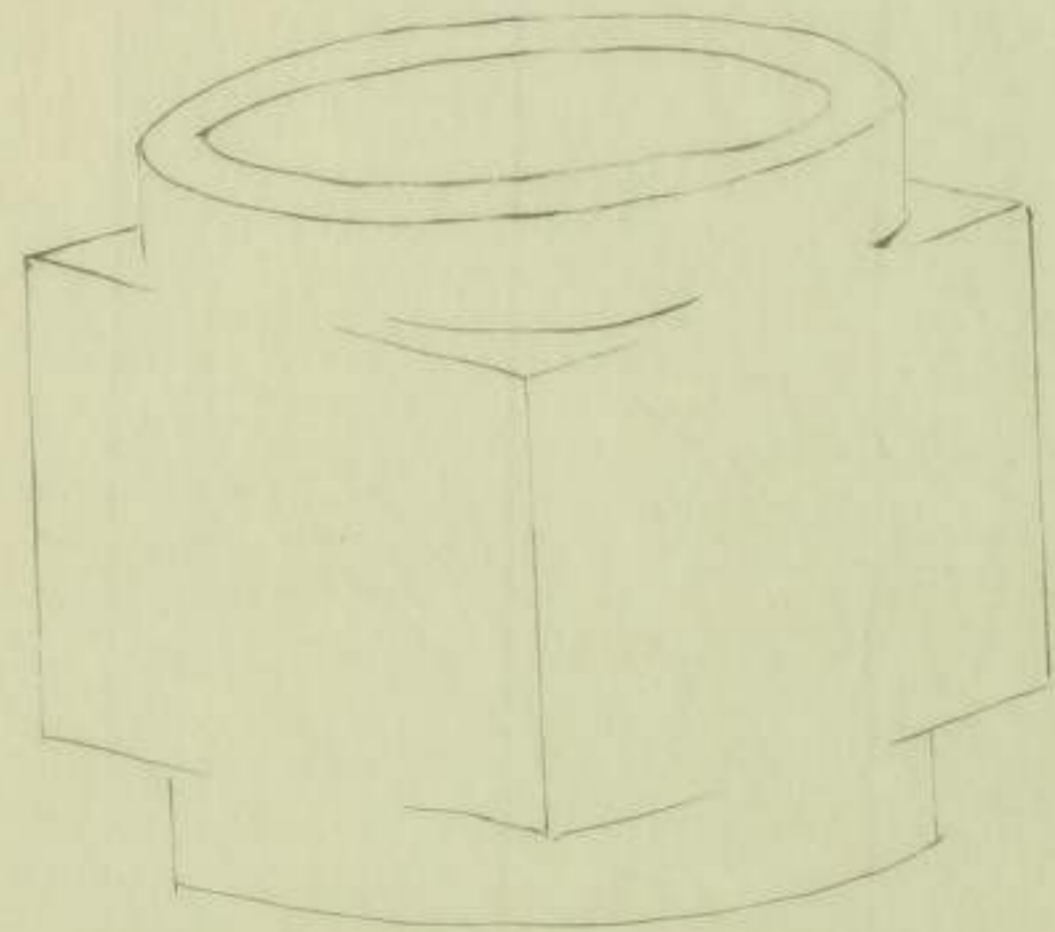


黃琮

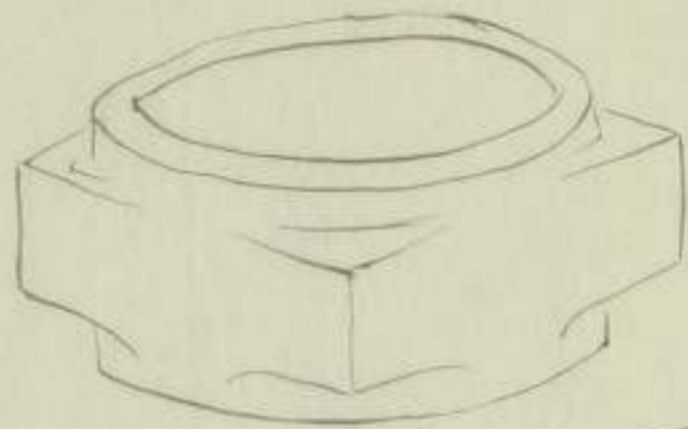
內外俱圓與琮之
常制不同亦猶
觚之與觥牙
國於



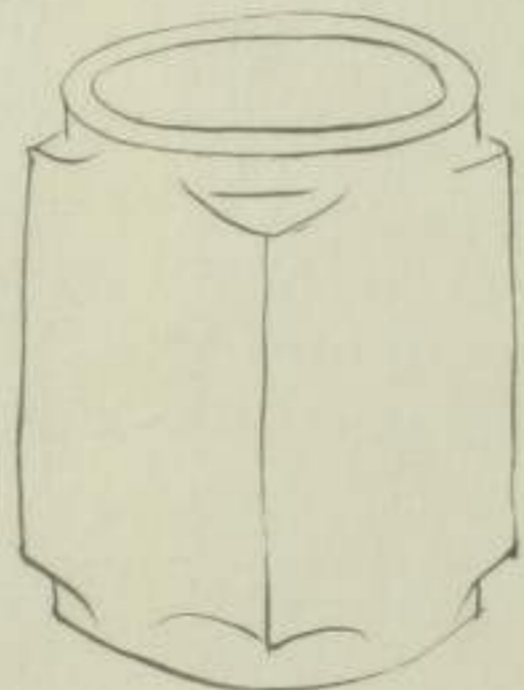
黃琮
黃玉瑞琮



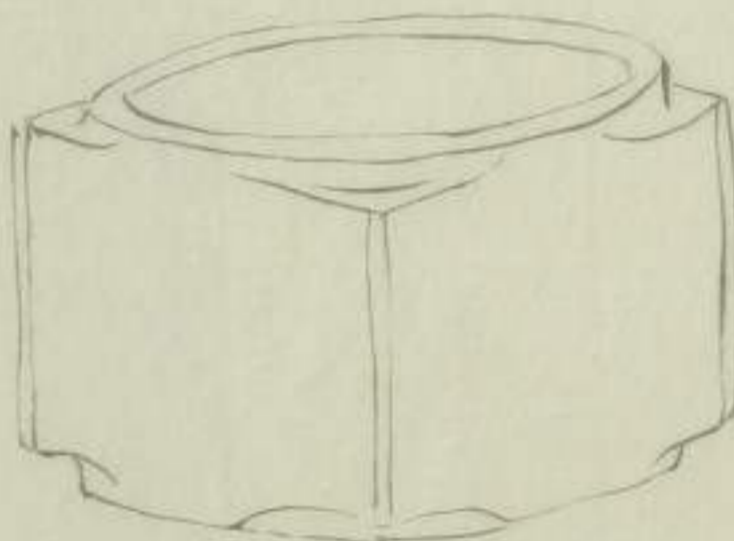
琮青玉瑞珽



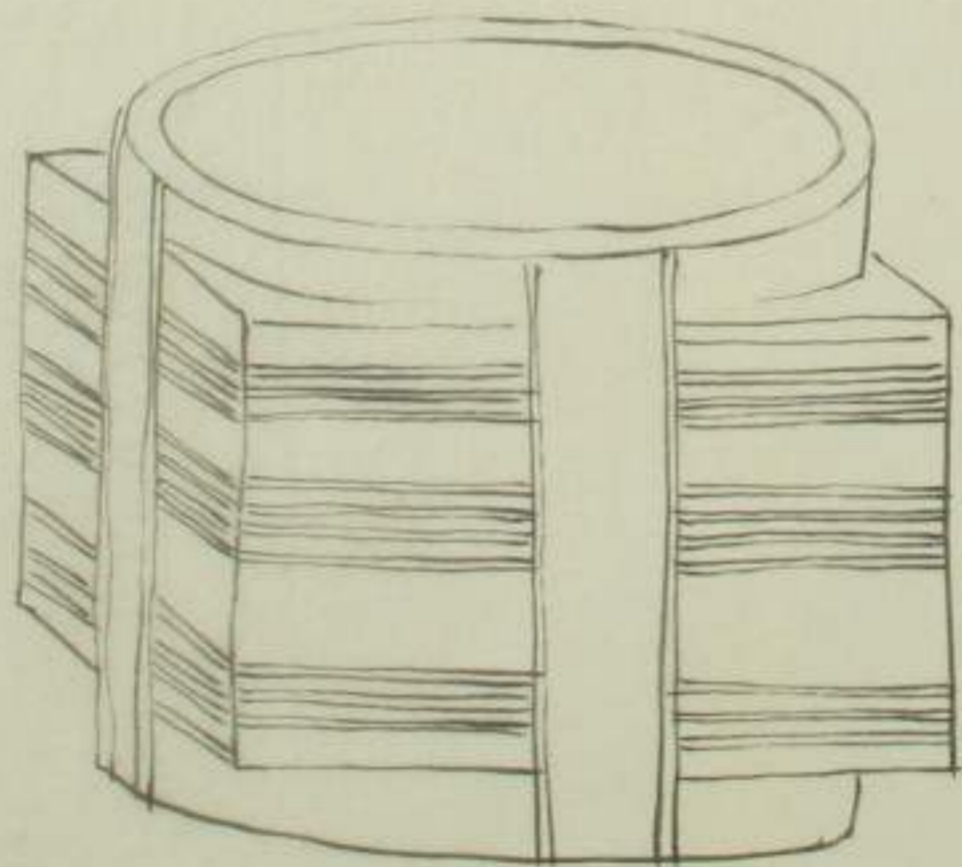
琮青玉紅白暈



琮白玉水銀浸
土斑



組琮白玉瑞珽

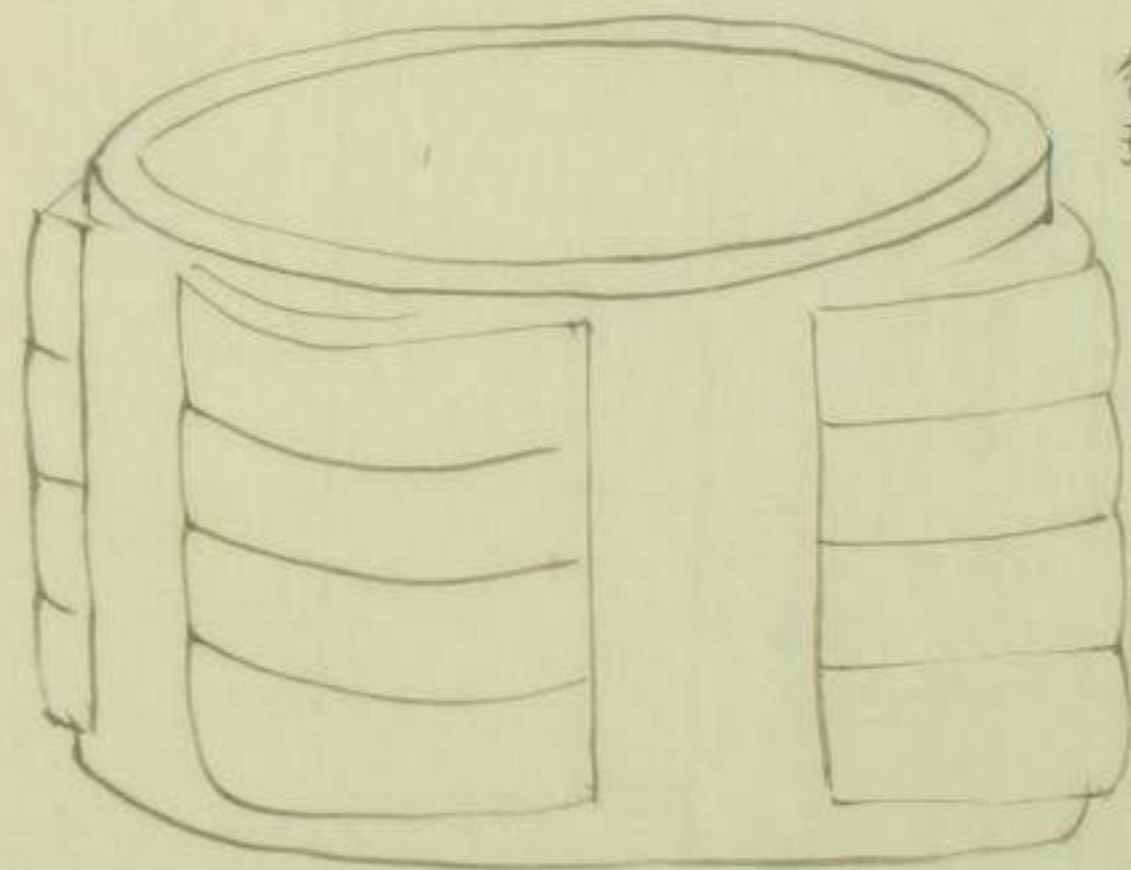


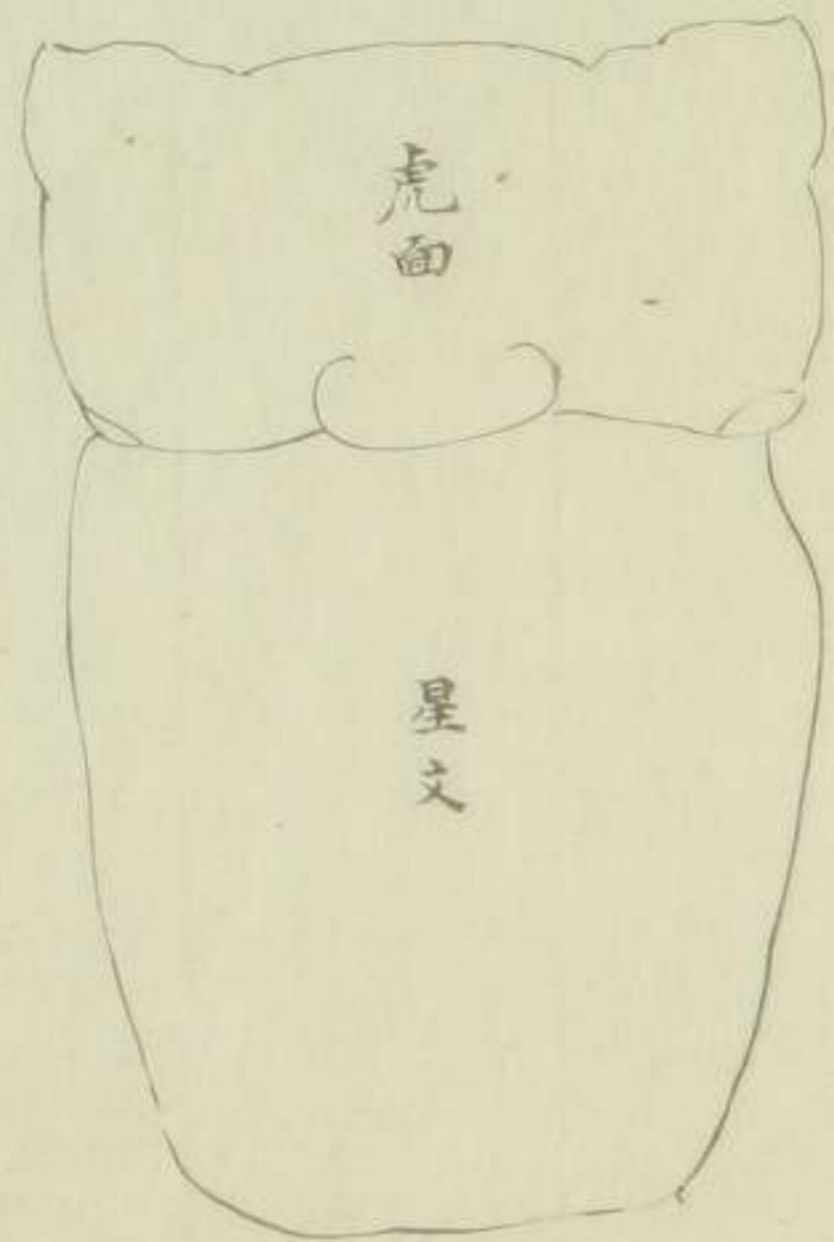
組琮白玉
五色斑



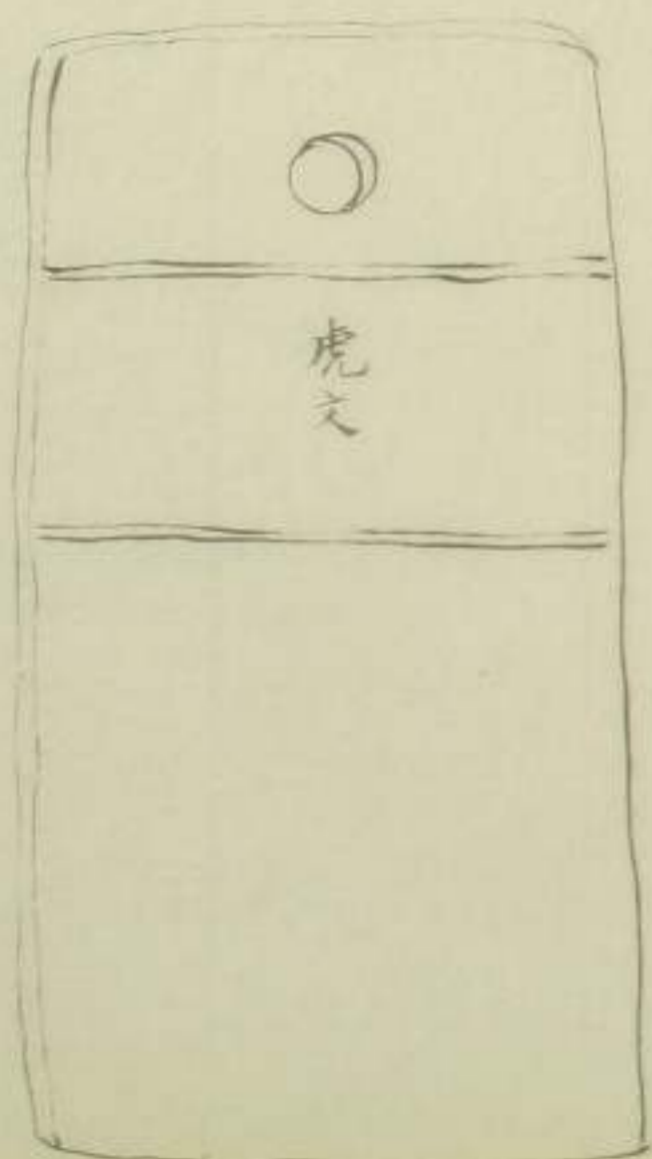
有細文
如角龍

組琮
白管里章





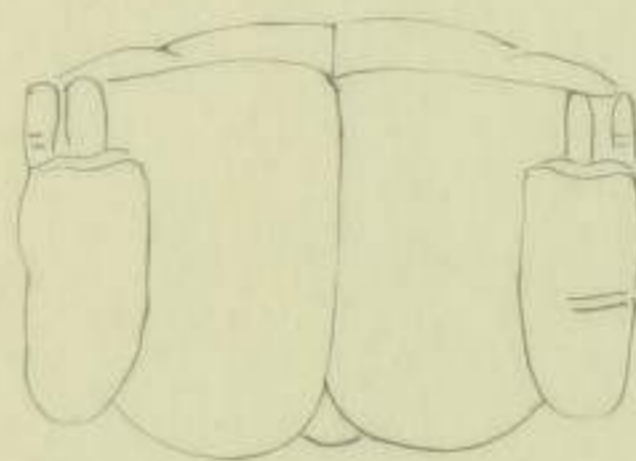
琥
劉毅吉所藏 白玉黃暈



琥
白玉

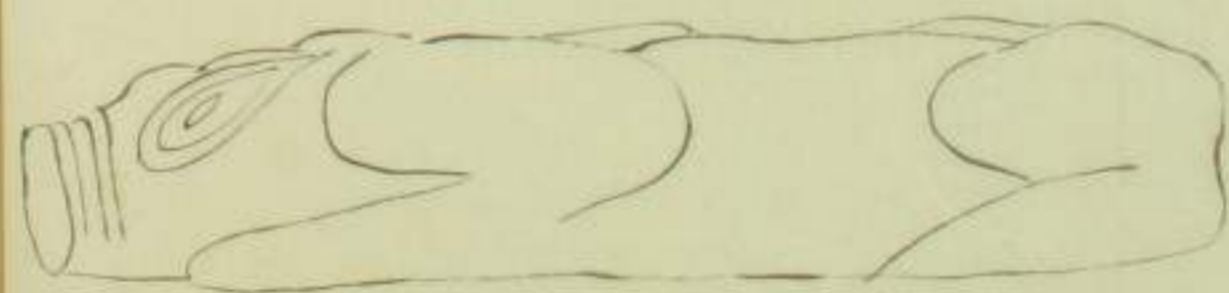


琥
說文琥發兵瑞玉
白玉斑

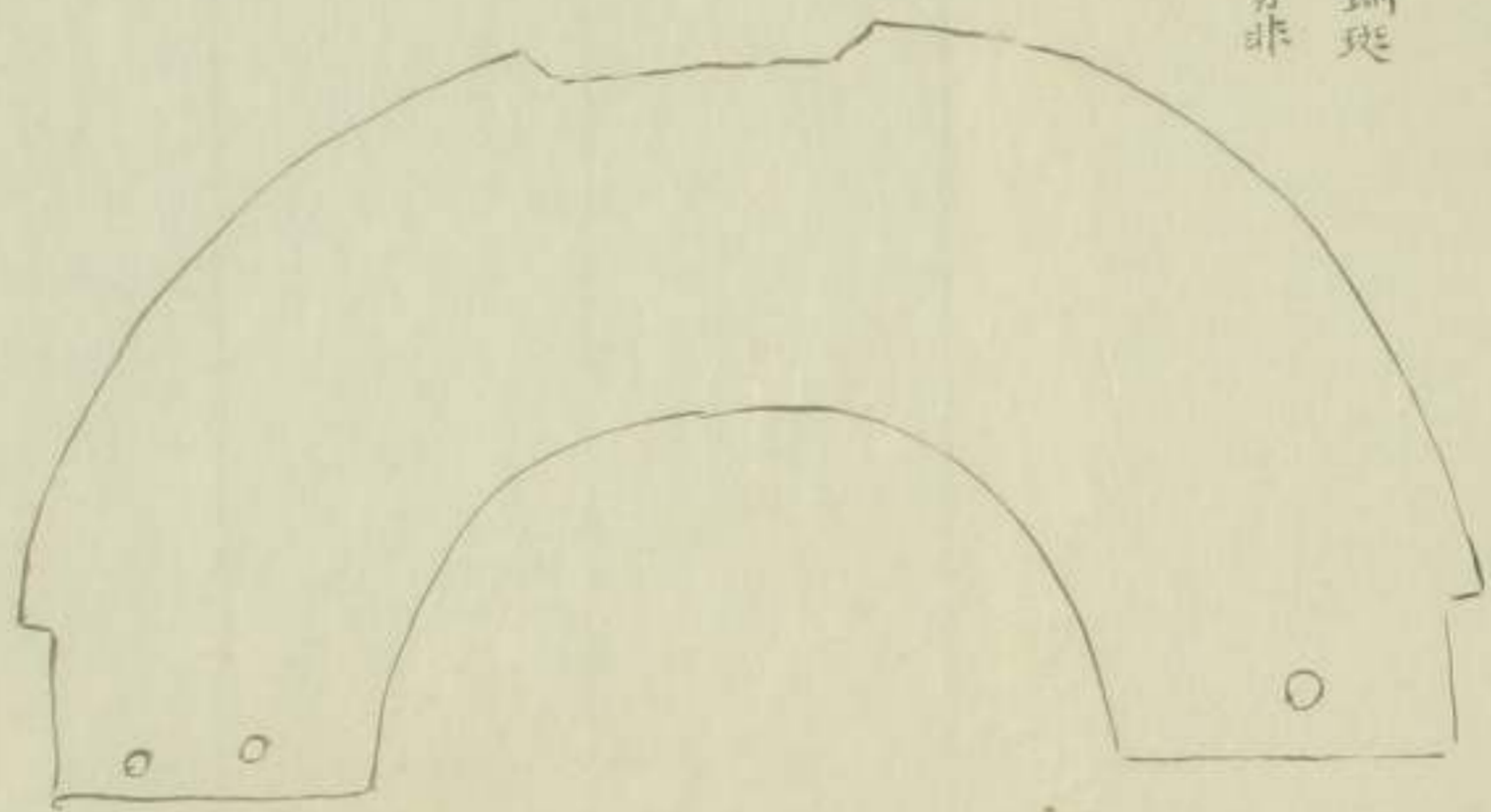


琥

周禮山國用
琥節漢虎
符形制或即
仿此 琥
白玉瑞璽



璜 純白瑤珉
大激以方非
佩璜

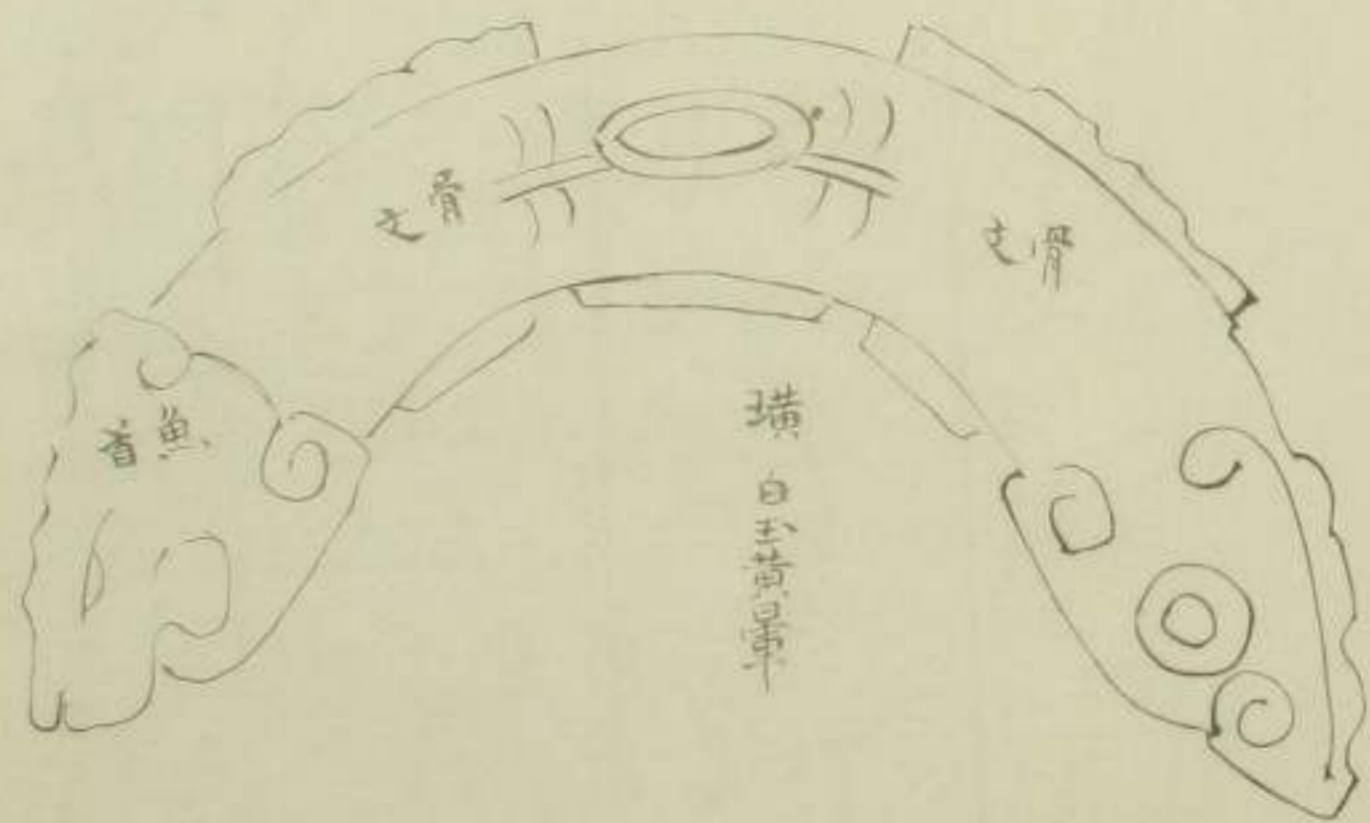
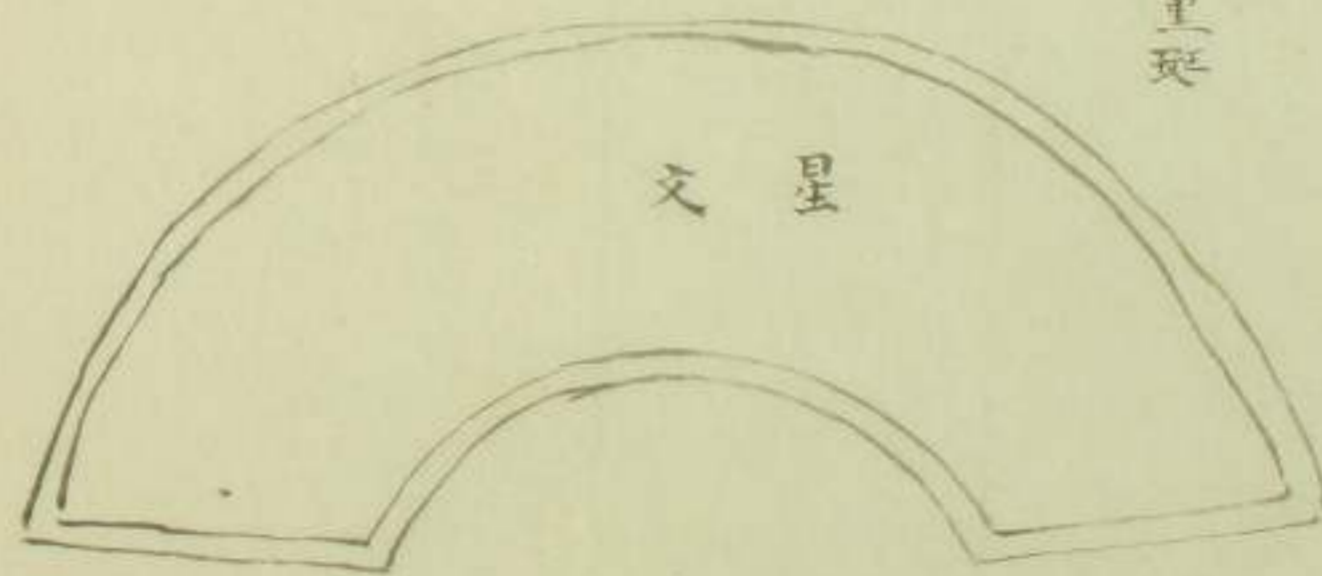


琥 元山玉



周礼大司农
以元璜孔北方
淫羊奔日
璜大激以方
大璜礼神
之玉

璜 白重珉





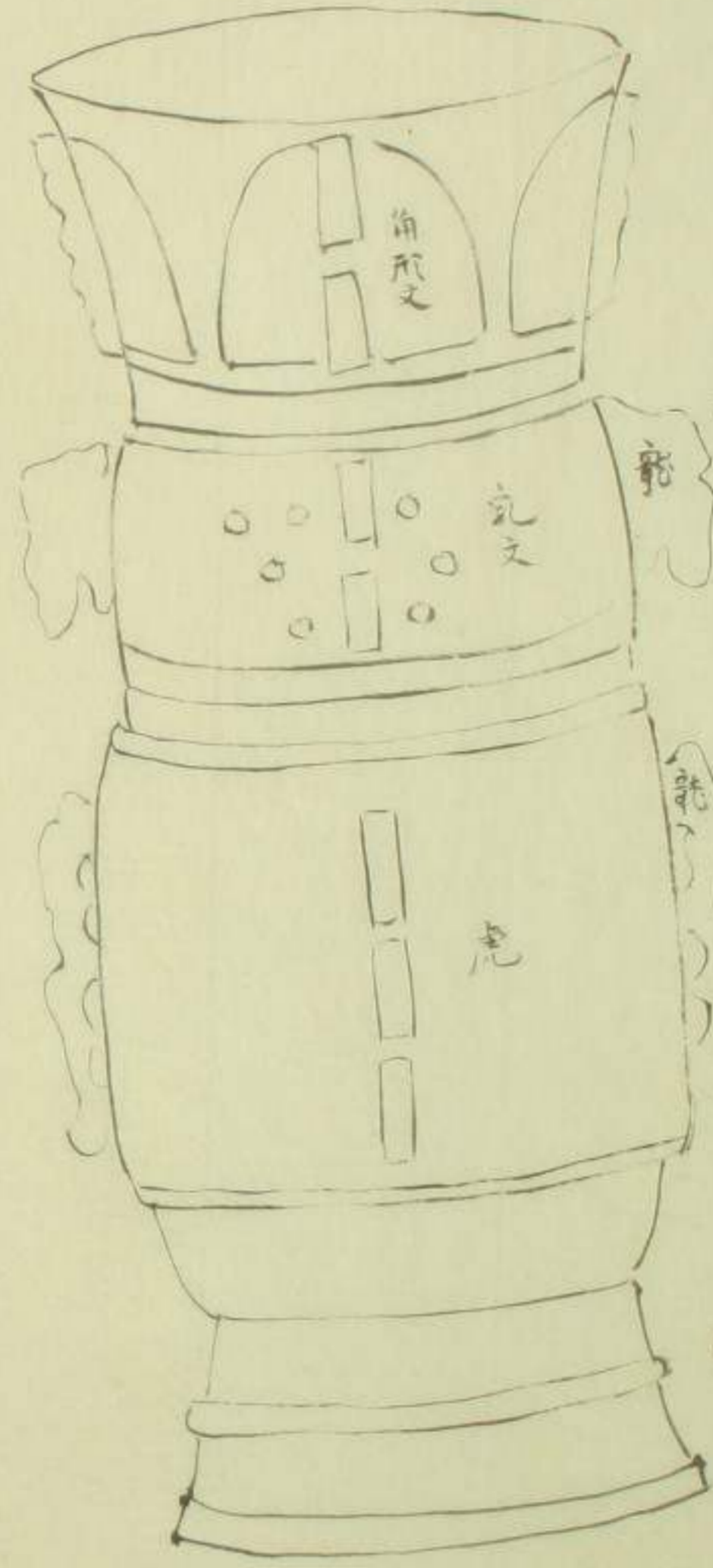
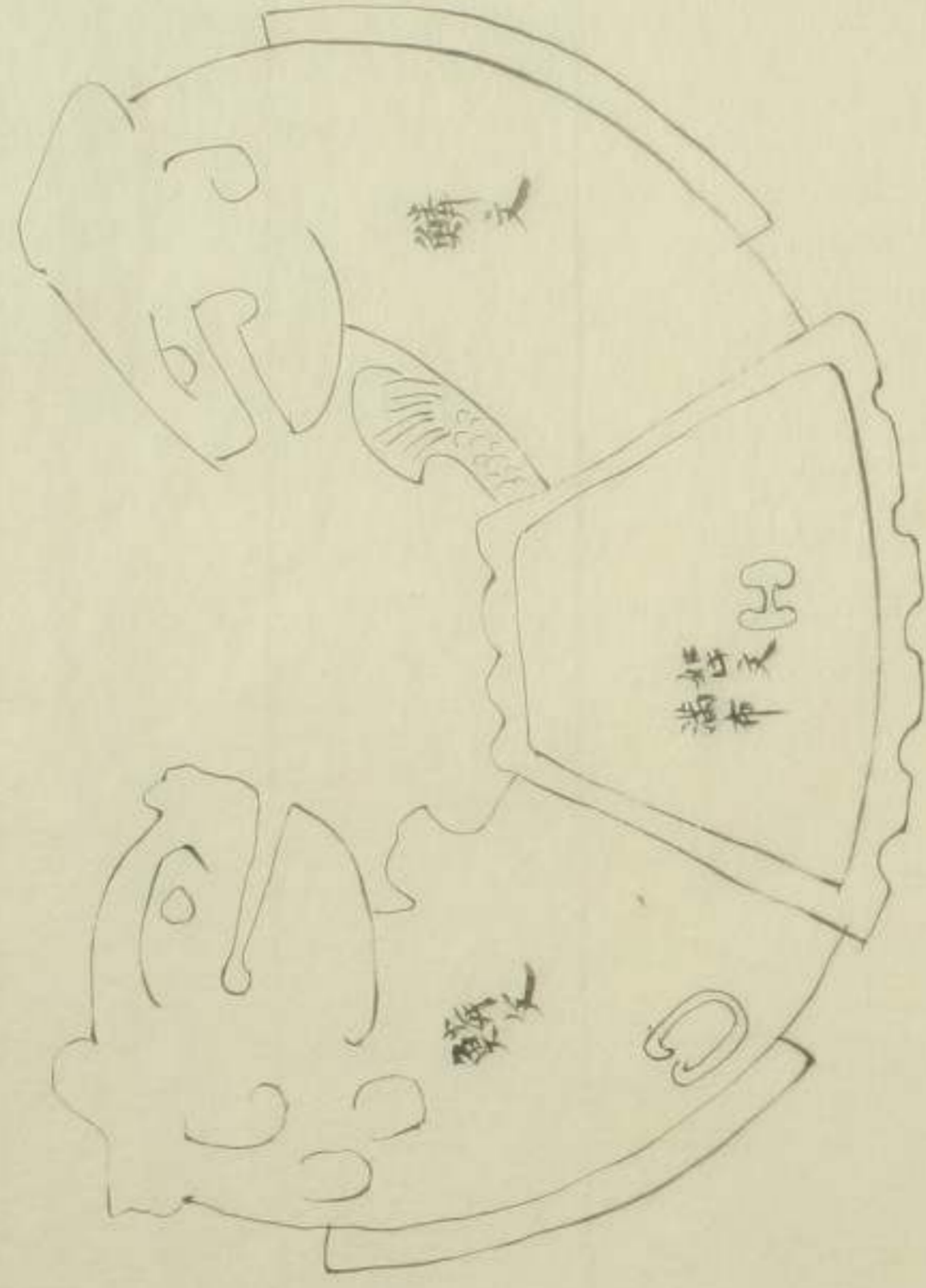
玉斝 白玉瑀
 周礼爵角 斝亦爵
 角说文斝 饗飲酒角
 也 角受四升

斝 白玉
 銅斝為祭
 器 王斝為
 盟器
 斝血器也



虎面
 虎面

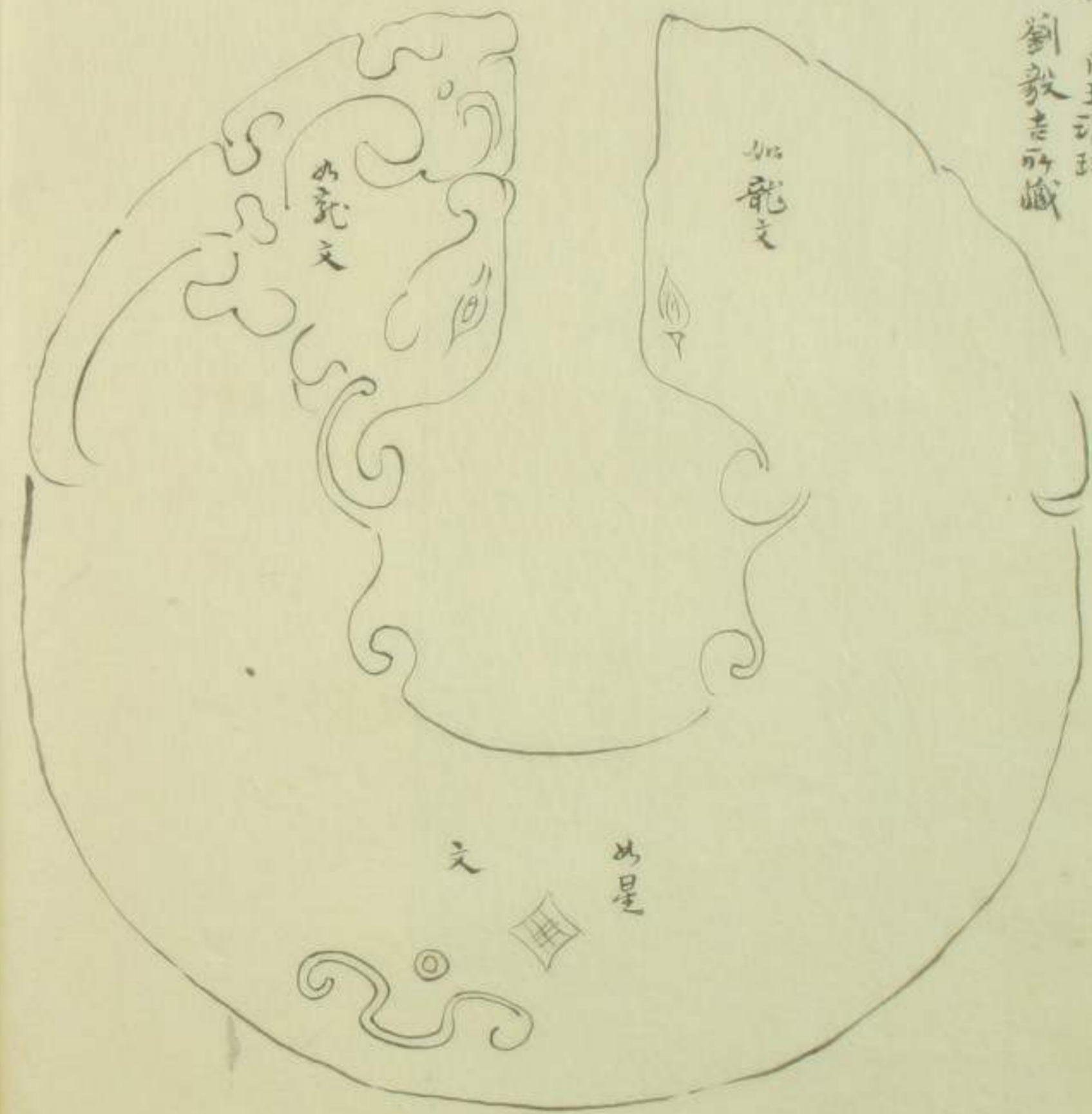
瓏 白玉璽文 說文龍 壽早玉也
 左任昭公使公行就輔於齊侯

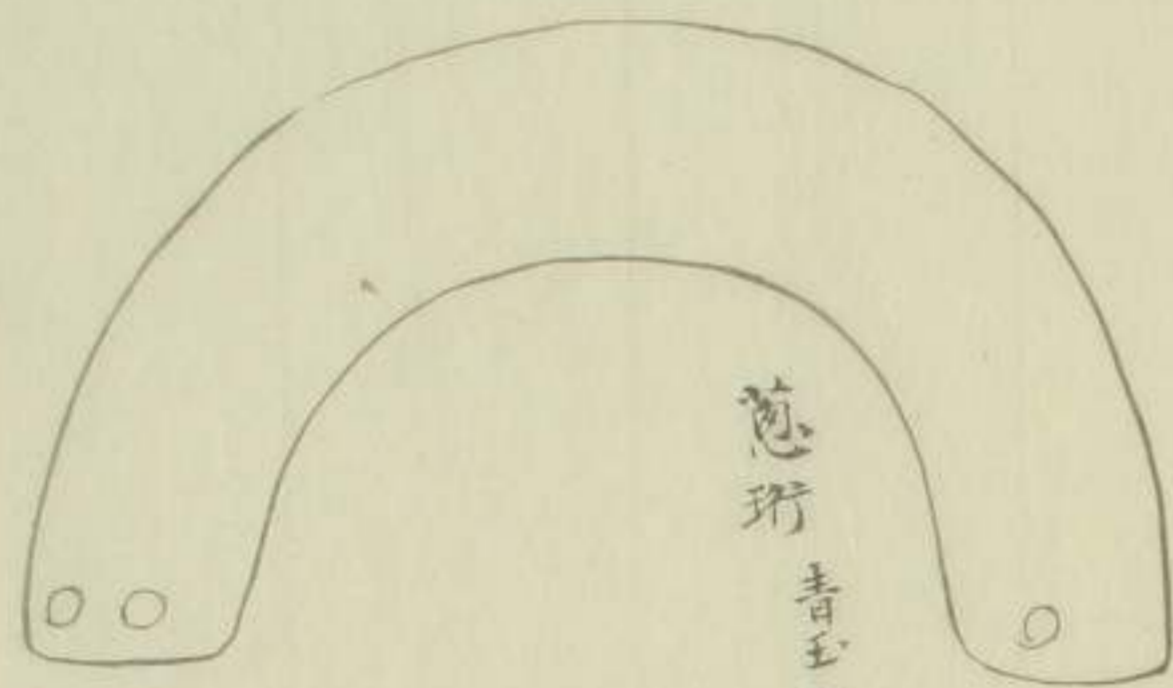


玉斝 白玉璽文
 儀禮大射侯酌散注載方壺之酒散如觚有稜
 又曰散受升

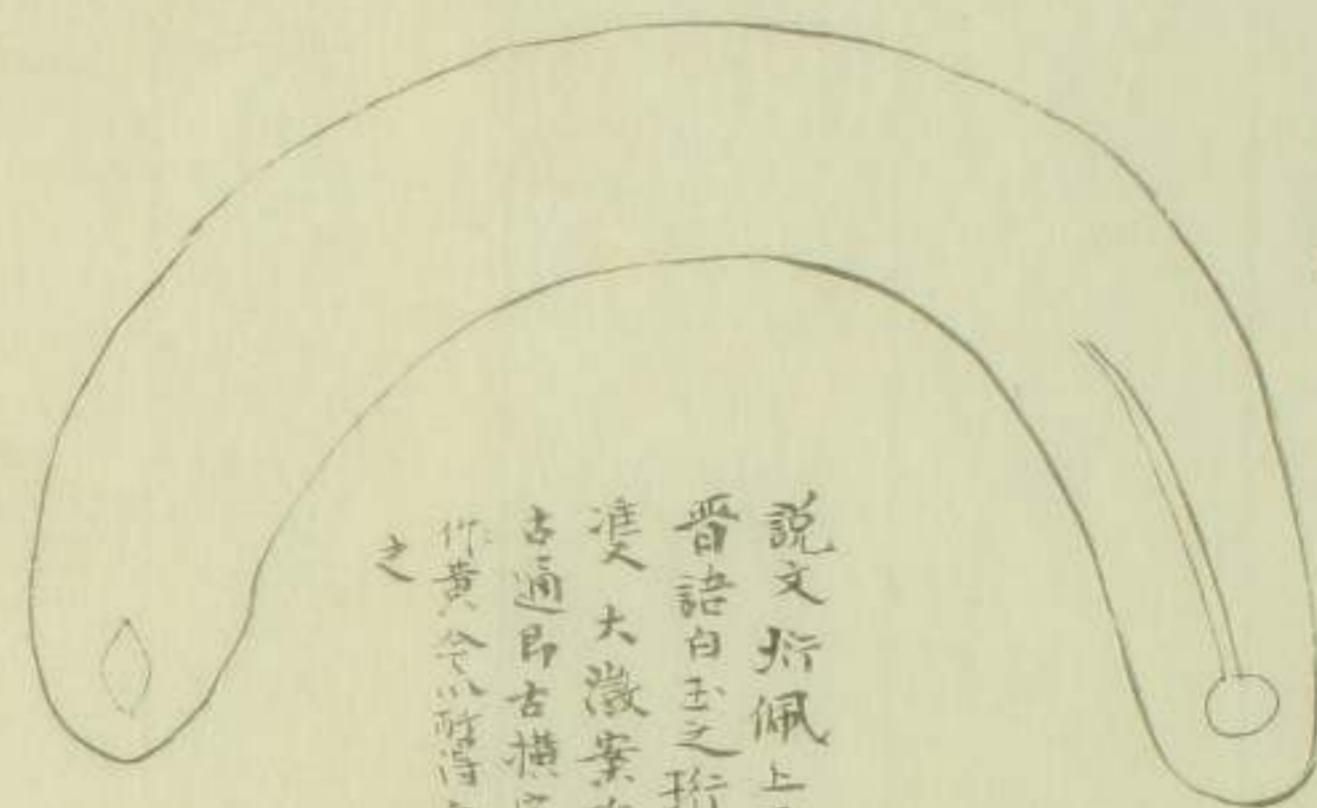
璽文

瓏
白玉滿
劉敦吉所藏





蔥珩
青玉黑文



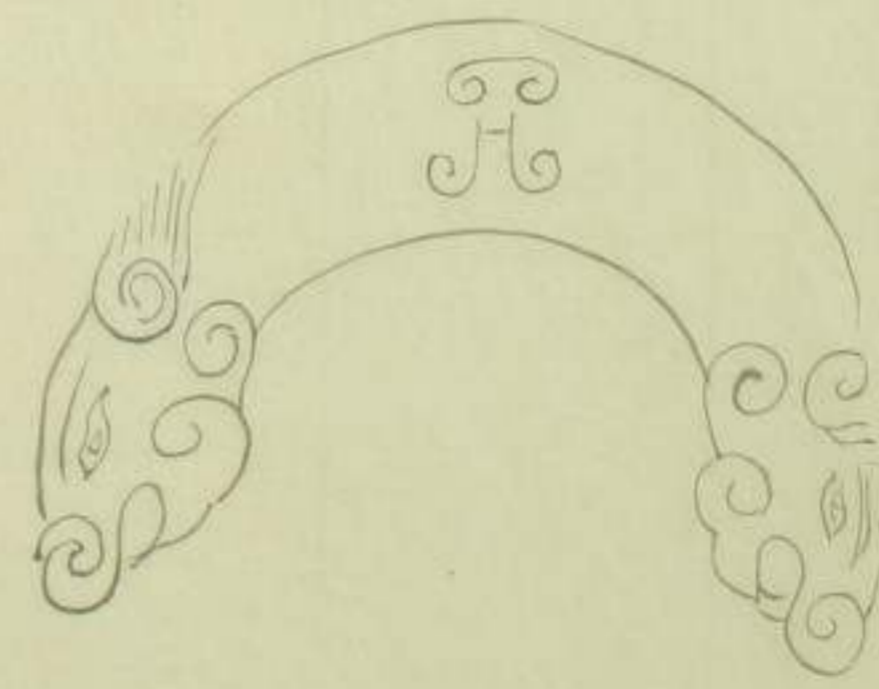
蔥珩
青玉黑文

說文珩佩上玉也
晉語白玉之珩六
漢大徵案珩衡字
古通即古橫字大篆
作黃今以解得白珩證
之



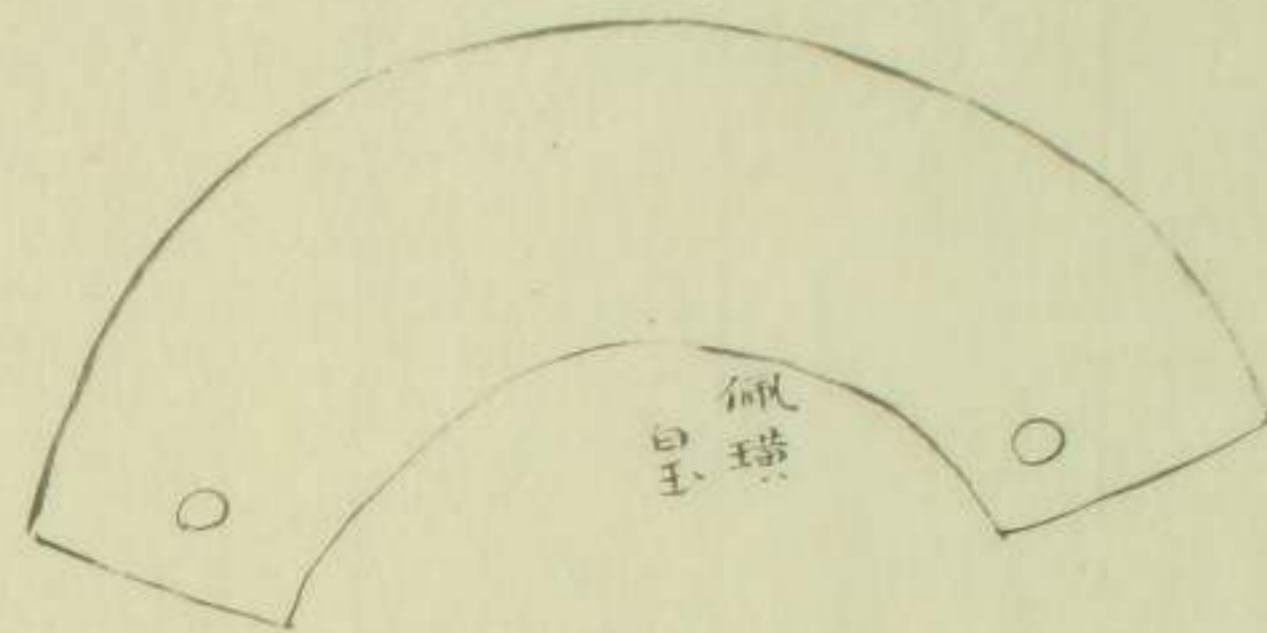
佩璜
青玉

有六口
文



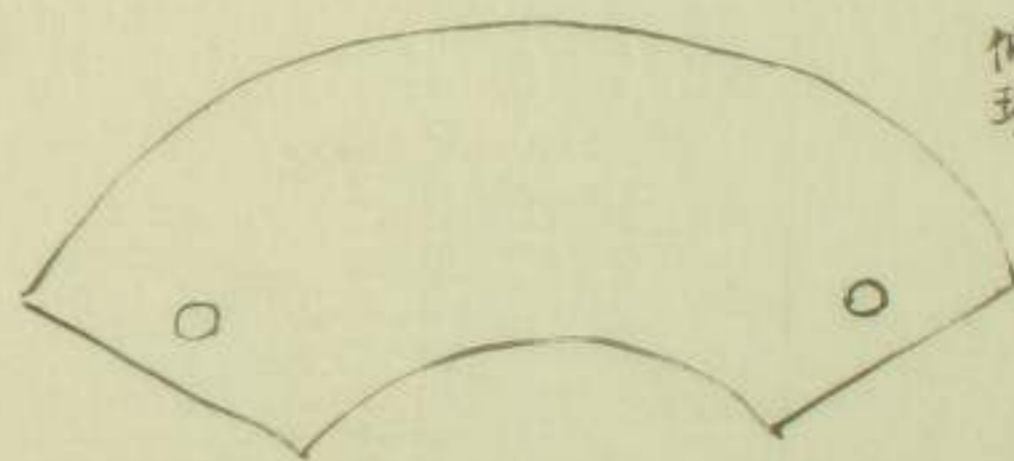
白珩
白玉瑞璜

玦 青玉所滌國所
 說文玦玉佩也
 先王所以示臣之瑞
 故其環即還也
 玦即去也



佩璜
 白玉

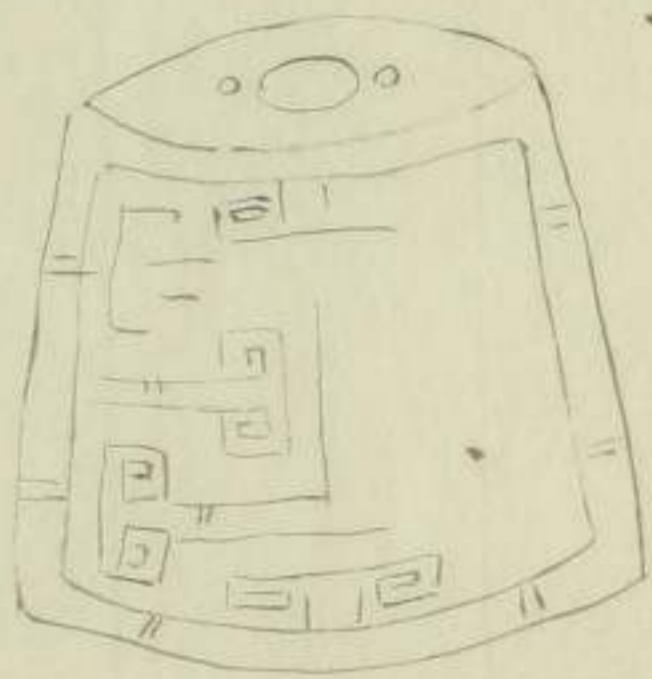
周禮注及
 國語注引
 詩傳曰下有
 進璜貫疏
 云謂以祖德
 於衡之兩頭
 組之末皆有
 辟曰璜



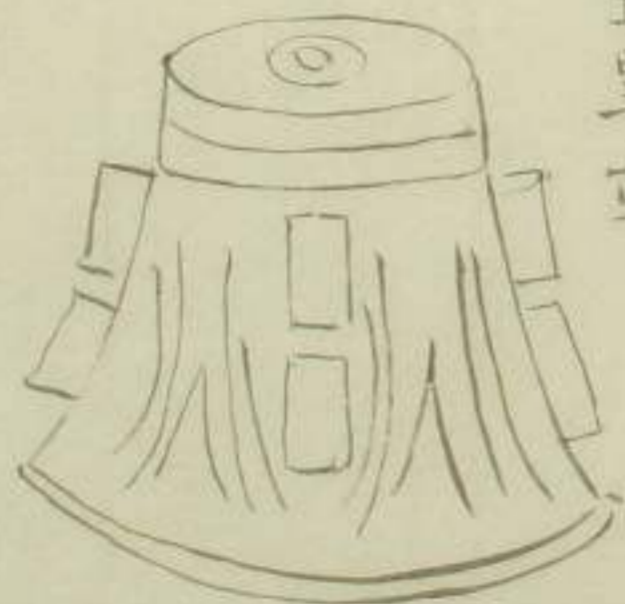
佩璜
 音玉璜



佩璜
 音玉璜



琕
白玉瑞點



琕
白玉里章

節於刀
刃之上端



琕
青玉玨班



琕
白玉
刀室之飾



小雅鞞琕有玨傳鞞谷刀鞞也
琕上飾玨下飾大雅天子玉諸侯以金
劉熙釋名曰室口之飾曰琕下末之飾曰
琕

秘白三黑暈秘大者

說文
佩刀下飾

小雅毛傳

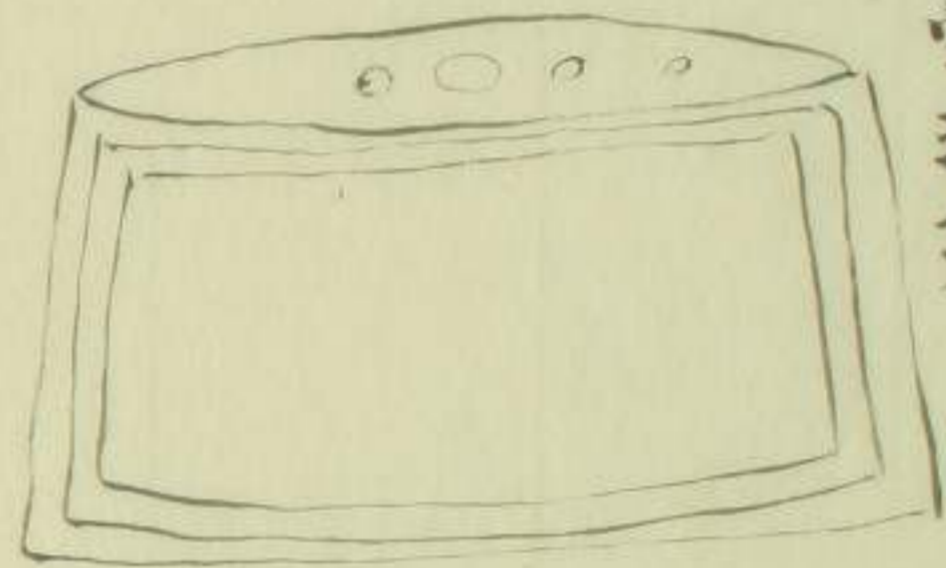
天子玉璆

而璆秘令世

所傳去抵皆

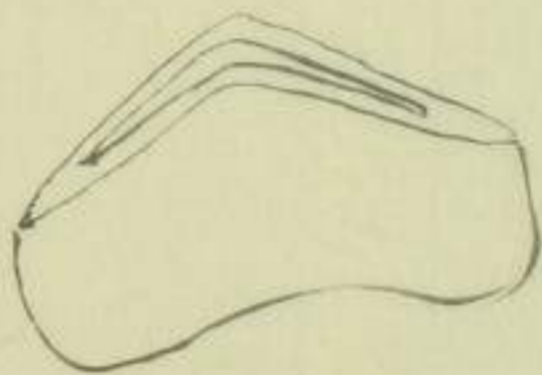
璆秘璆

美玉也



琬
瑞玉冠

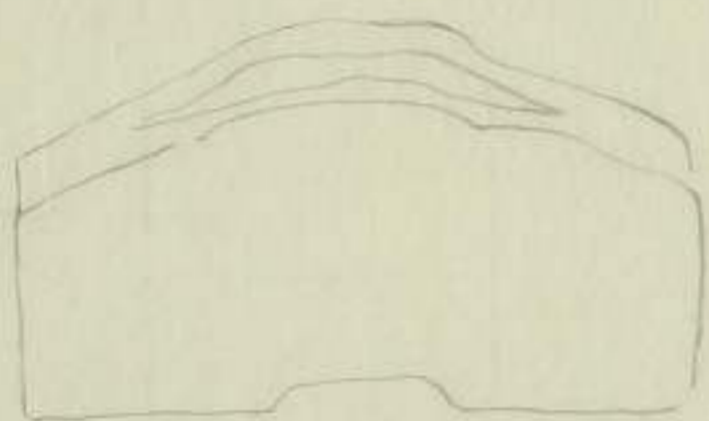
說文琬刻鼻也



璆
白玉一縷
紅暈



同



青玉黑章璆也



詩芄蘭童子佩
說文鞞射决也
所以拘弦射礼
右巨指
惟天子佩白玉
著泮大澂以爲
用鞞用象骨

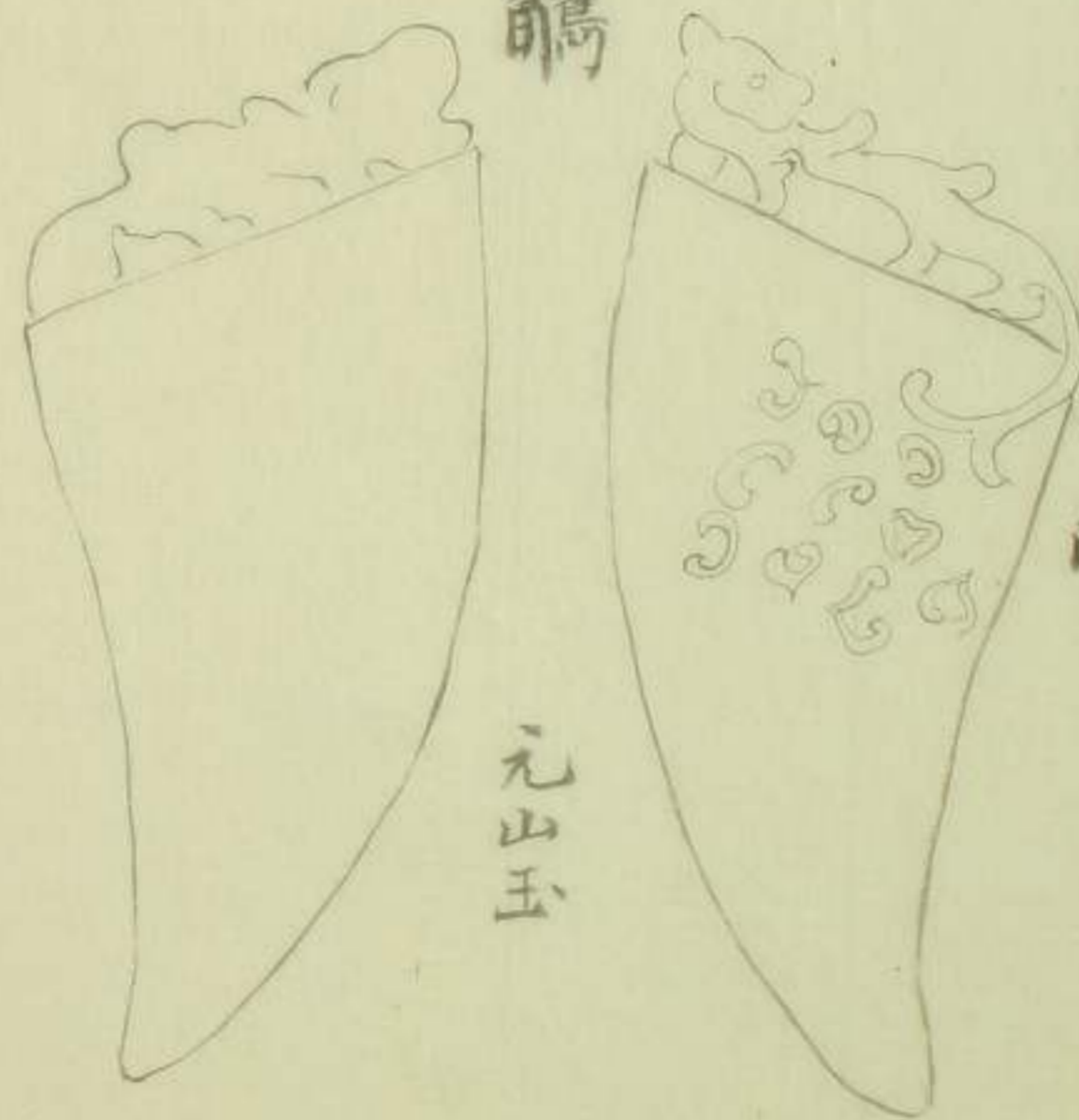
說文觶佩角銳出可
以解結

小觶



元山玉

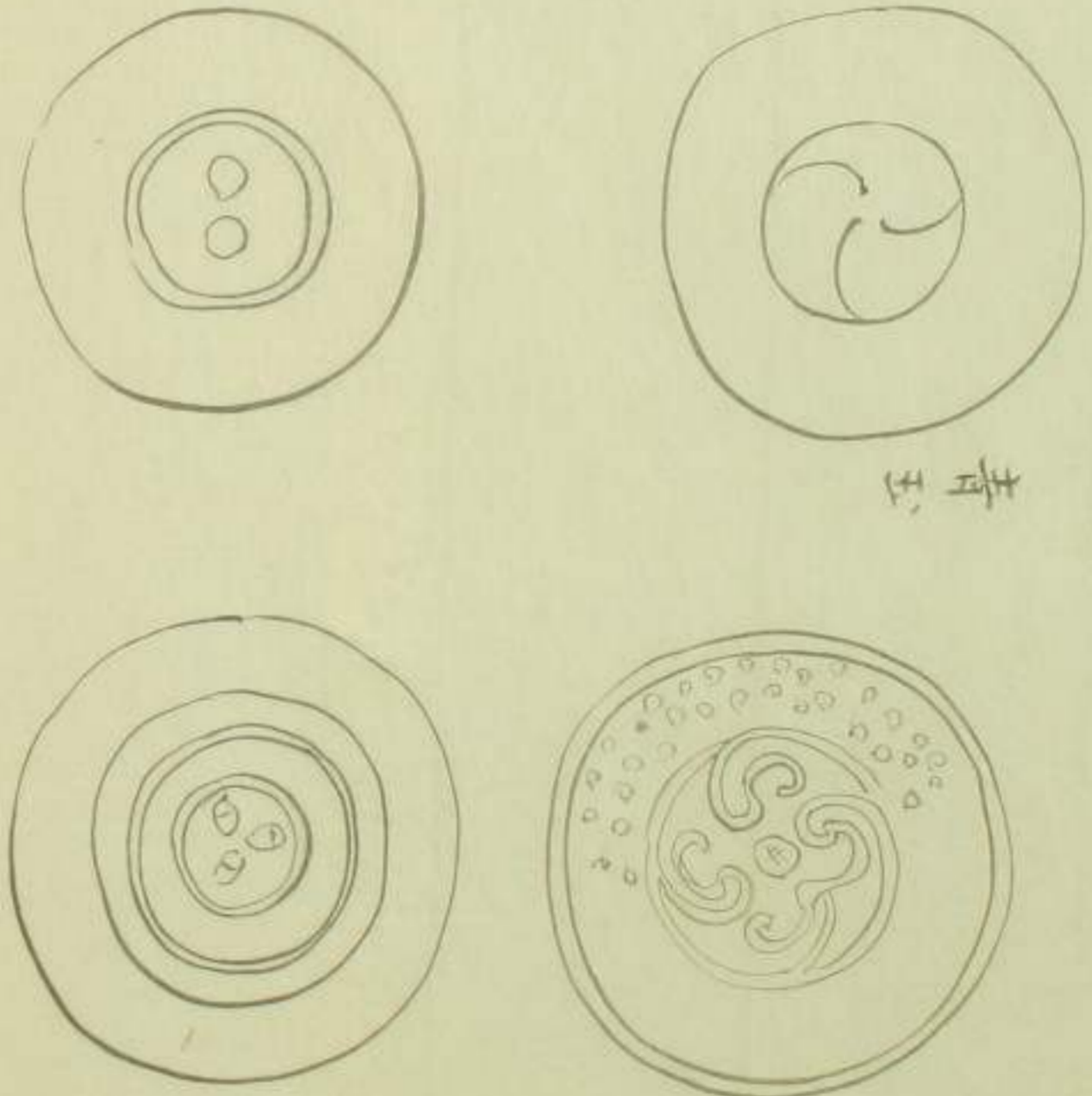
大觶



元山玉

詩芄蘭童子佩觶傳所以解結成人之佩也
禮內則左佩小觶右佩大觶

璆白玉里暈



青玉

說文璆亦飾大數為璆皆
正符之玉節於弁徒如辟而大者
象曰小者象星故曰會介璆星
鄭玄會弁弁徒飾也

璊 白璊班

詩淇奥充耳璊瑩毛佗充耳
謂之璊瑩美石也天子玉璊傳
璊塞耳也

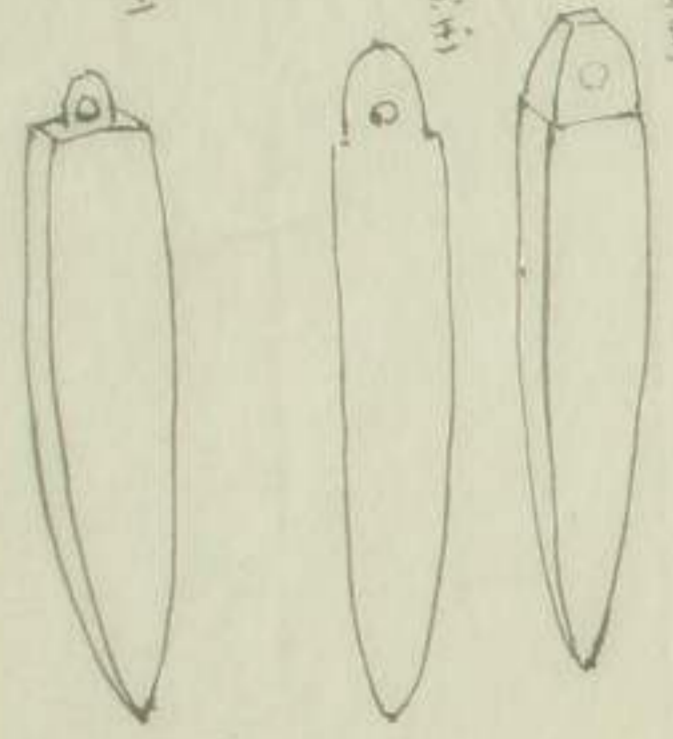
諸侯以石君子
借虎玉璊也



璊曰玉璊璊

全 乾黃玉

全 瑞玉

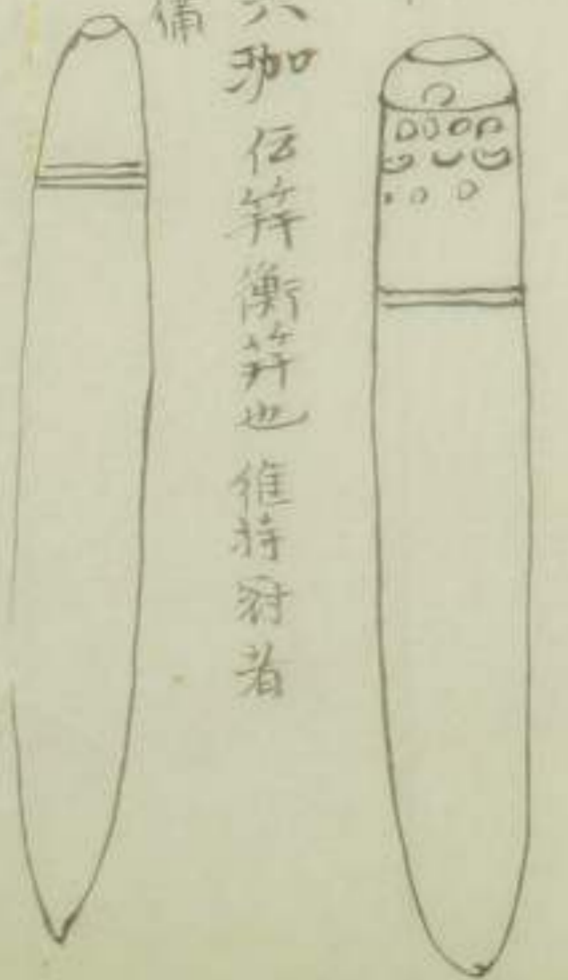


衡 竹杆一名簪

詩副笄六珈 佗笄衡笄也 惟持符者

白三 黃章

白三 備



陳氏疏曰男子冠無竹杆而見弁有竹杆是笄
用衡笄以玉者之

璪

白玉璪
帶玉璪



考古圖古玉圖朱澤氏皆謂之璪非也璪乃劍龜
之名大澁以為車帶之佩玉中有方孔所以貫帶
繫組于其下詩大東韜々佩璪之璪女所繫之組
即謂之璪
前推璪後也

芡蘭之容兮璪兮璪帶性兮皆言佩之
下質也毛依佩玉璪兮然無女紳帶性之然
有節度陳氏疏云璪之與大東韜同蓋古文
璪璪皆作璪故說文無璪字亦無璪

漆書筆 璪玉

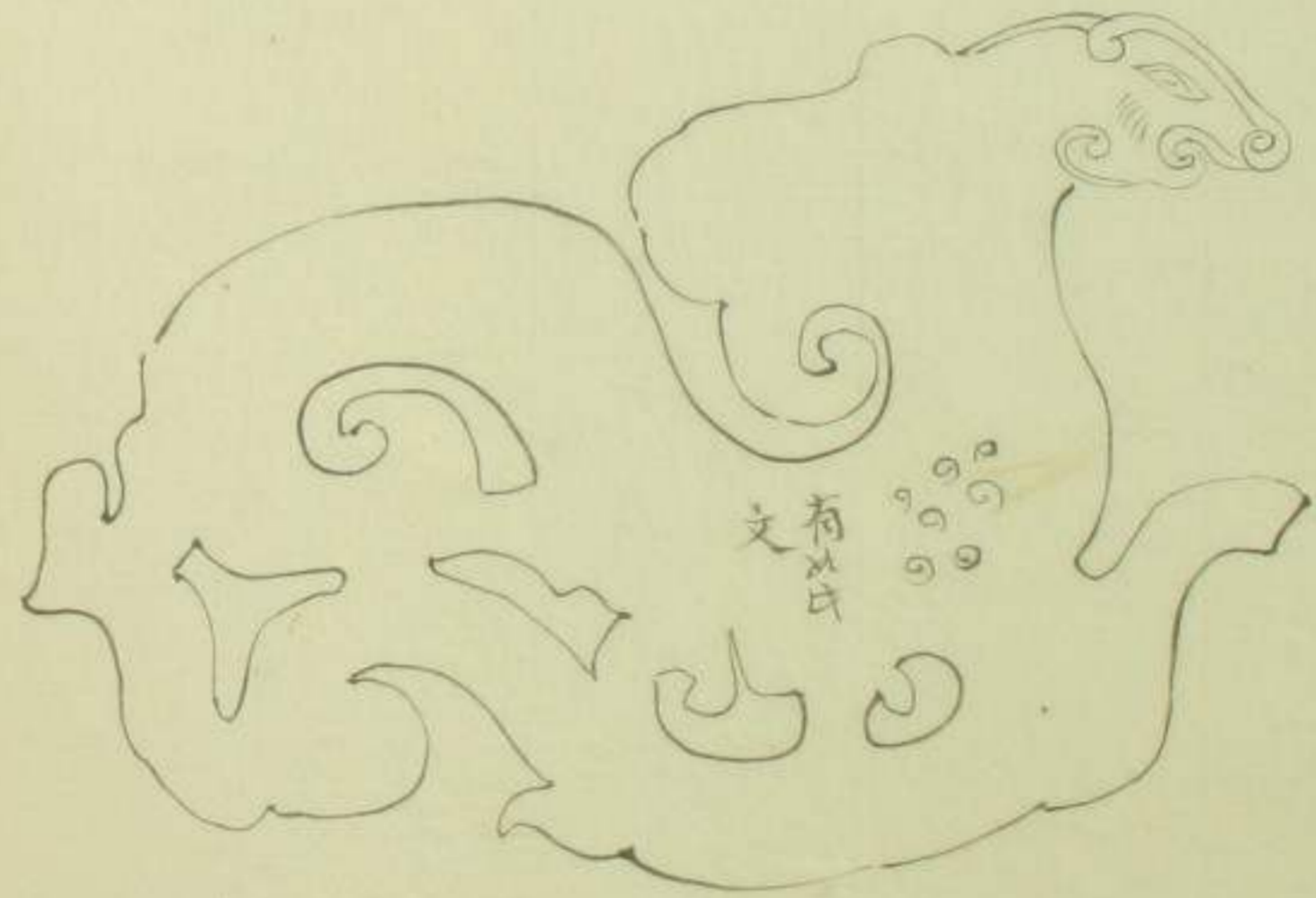


大澁曰古文筆字
有作 者亦作 凡
東一稿疑古之不律
旁有兩懸 誠惜
不得見耳

龍文佩 白玉瑞祥



蚪文佩 綠玉瑞祥



龍文玉青玉土斑 此非佩玉也 刻作甚古 不知何所施



龍文佩 白玉黃暈



藻文佩 白玉瑞祥



方勒玉

石之似玉者有玉珽俗名蒼
 卣功
 說文玲勒玉在之次玉者注云
 勒玉功同字

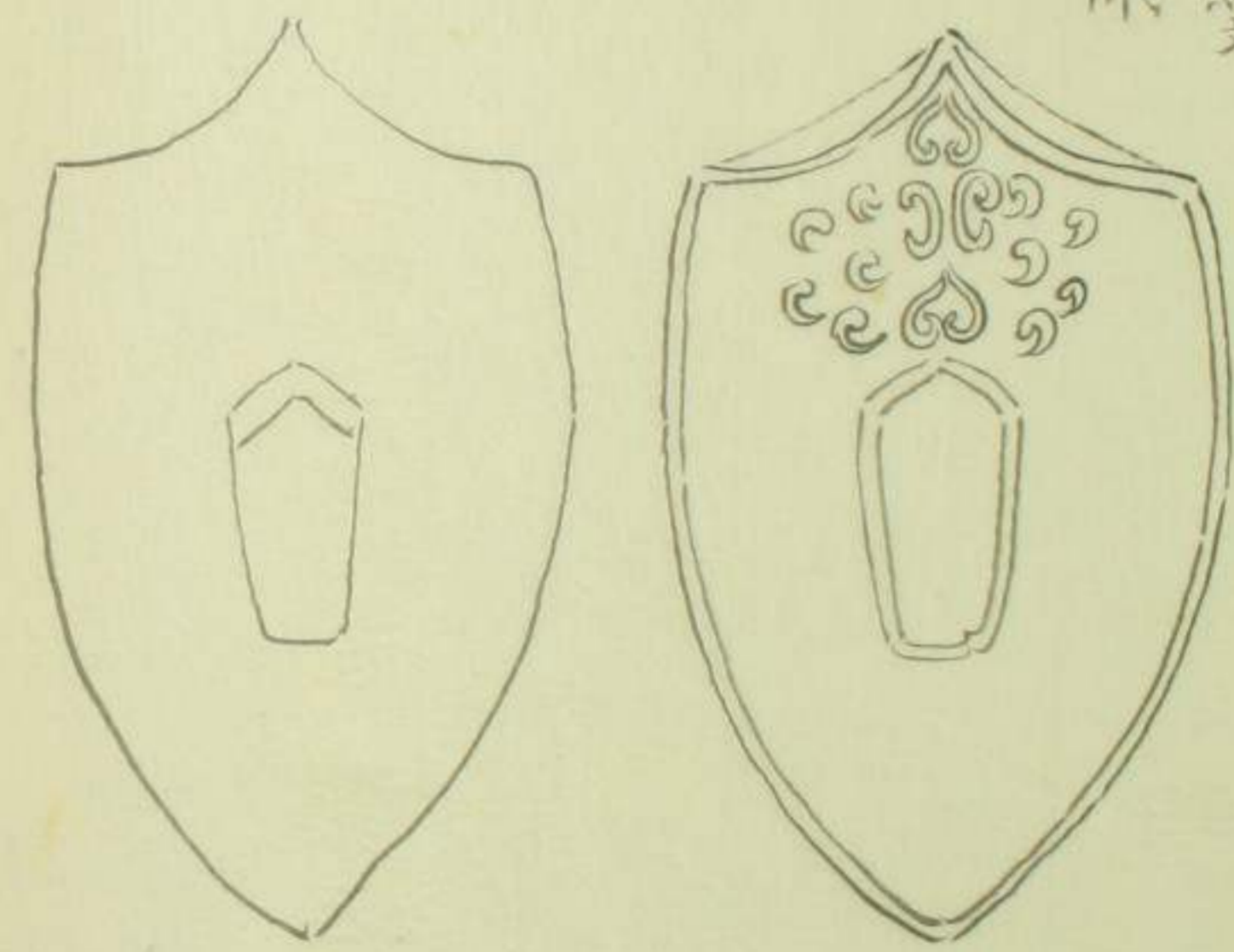
圓勒玉

象馬鞅之柄



雲文佩 白玉黑文

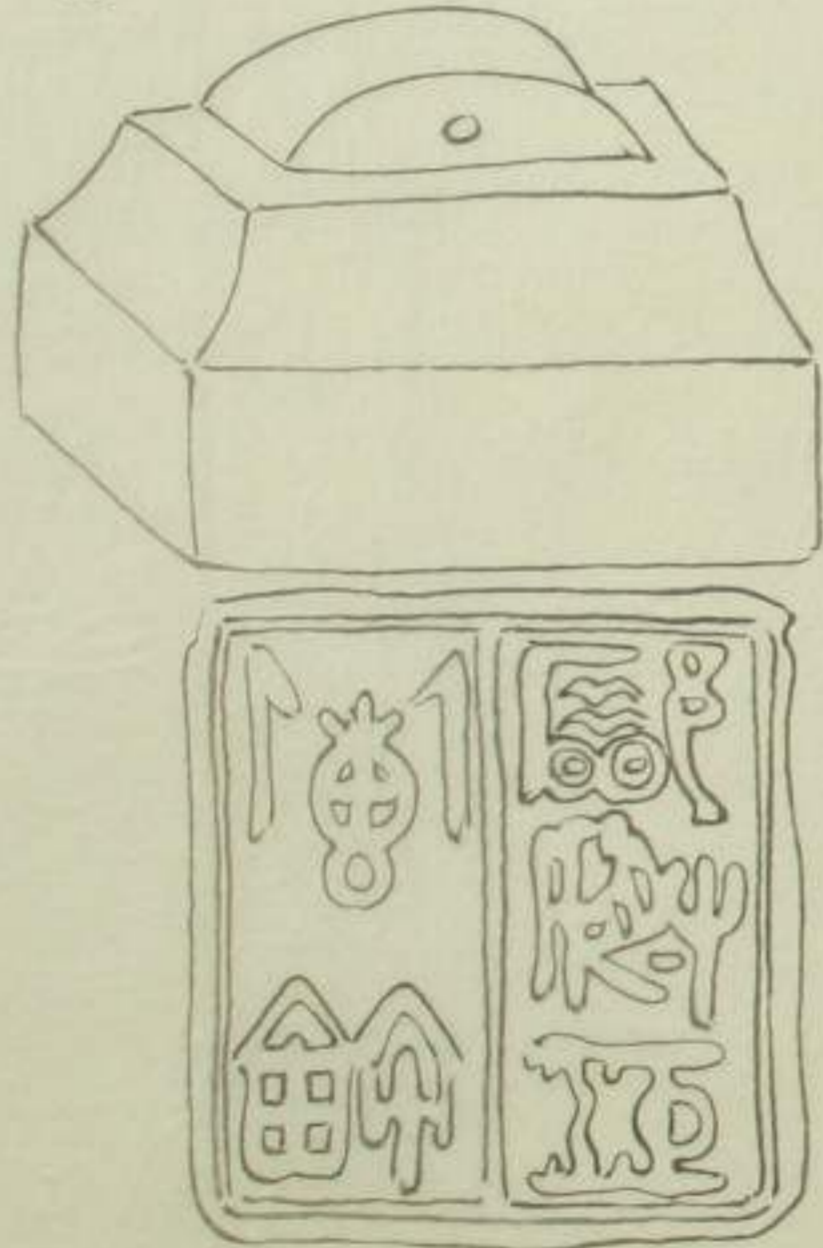
俗名雞心佩
 無可攷



玉鉢

白玉斑

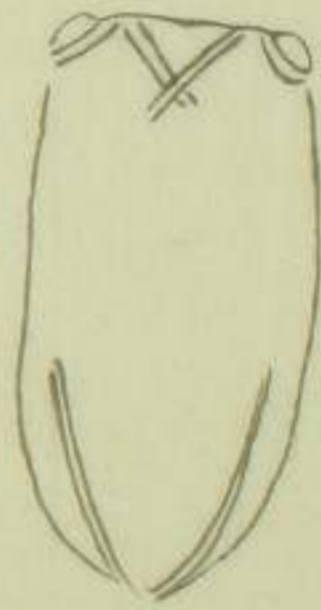
𤣥 於即宗婦歌𤣥
字之異文固名也 𤣥即
將距从水从巨或即渠
字之消 𤣥与執第𤣥
字在似变行者乃六國
時說異之文



玲

白玉

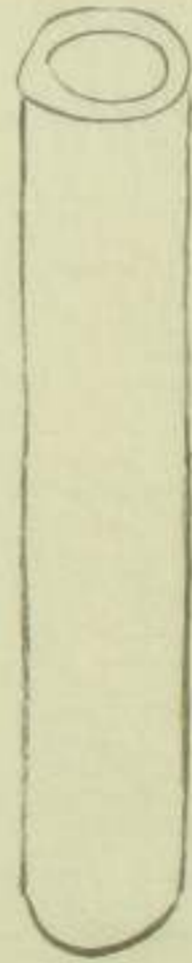
說文玲送虎口中玉也



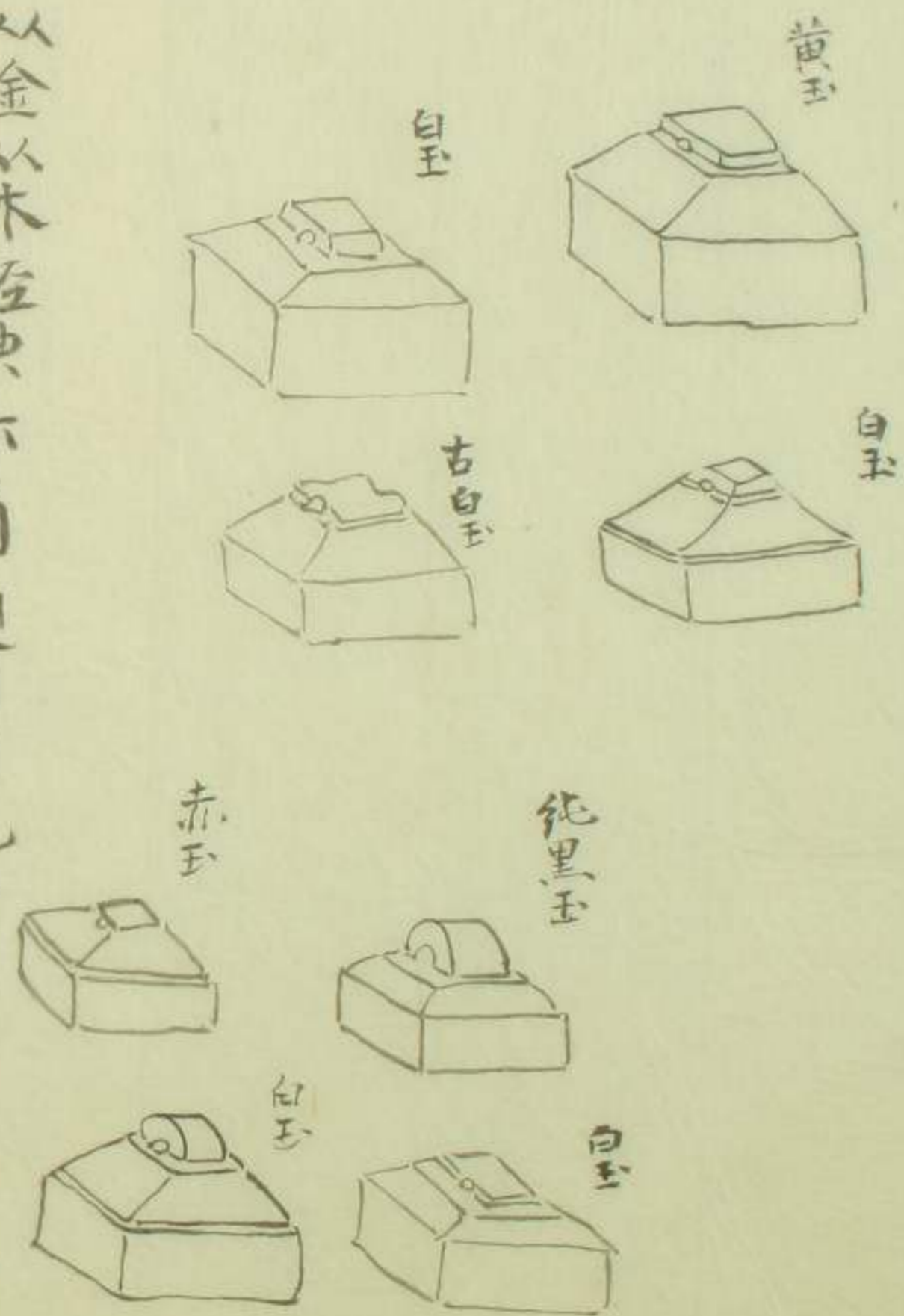
玉律管

白玉

說文璫古者玉璫鼻之時西玉
來獻其白璫 璫該璫



玉鉢



鉢

古璽字从金从木經典亦用通同周禮貨賄用節
 鄭注節者令之印章也今世所傳古銅鉢多計鉢
 之皆通貨所用秦漢以後天子之璽始用玉

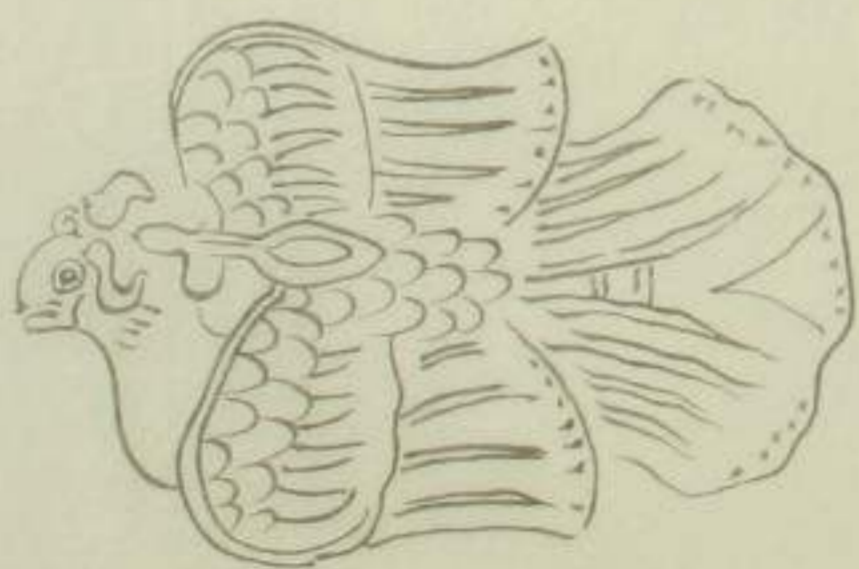
鉢

鉢 鉢 鉢 鉢

古篆字作

或以王点金之省文許氏說璽王者印也所以主王 圻璽 璽崖藏

漢鳩扶首



漢剛鈕



面月剛印

曲川川卯

央井四方

赤生白共

四手气手

而手只成
牛支丁卯

亦月用早
昇對尹手

漢時市幣
之物若似鏡之

中淑華 假借字

起維不精可見漢

人刻玉刀法又

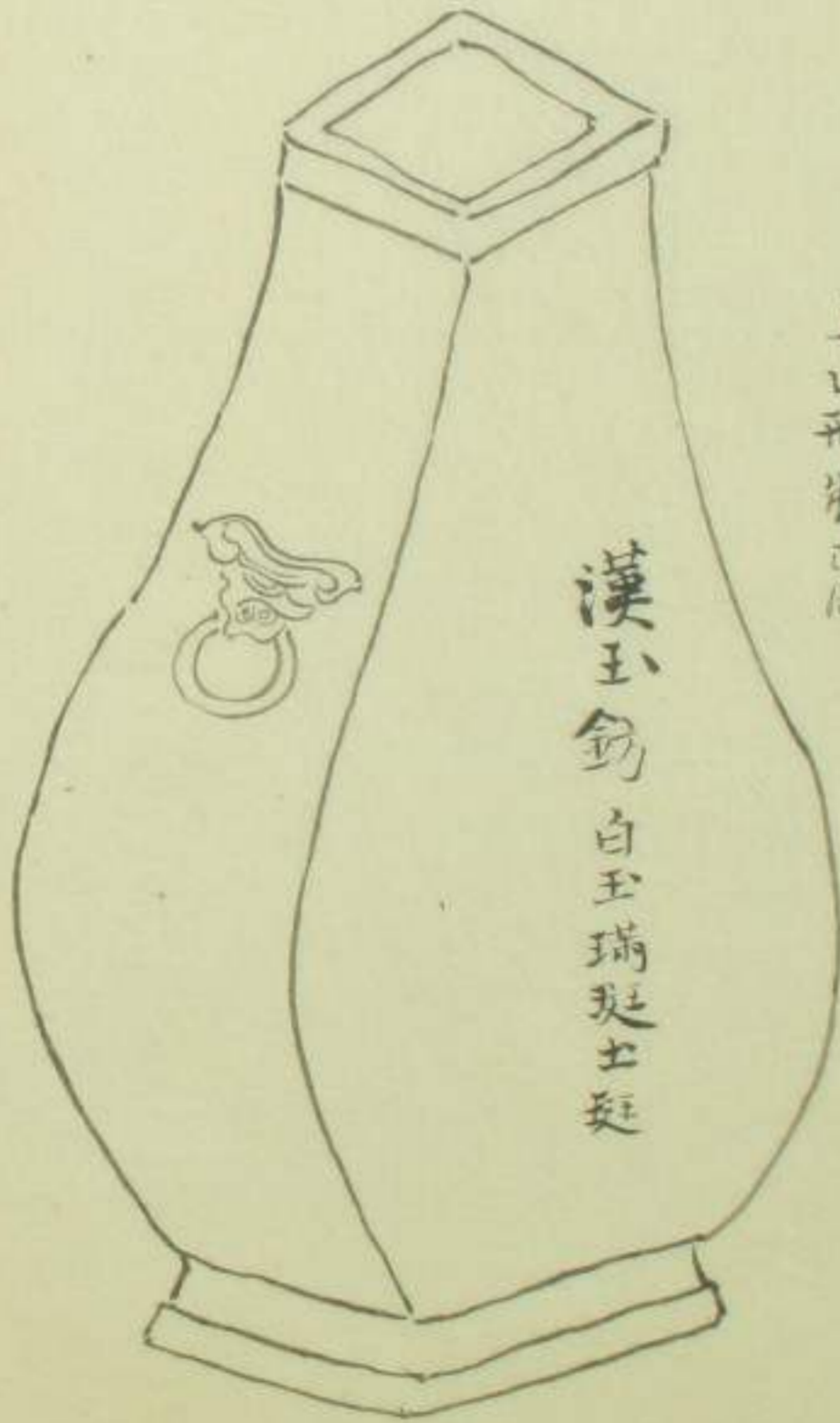
字之清朗可讀

者大抵皆後人

偽作也

王莽依注剛印以白月印作佩之長
三寸廣寸四分或用玉或用金或用桃
者草帶佩之其文曰正月剛印
既失靈文四方赤青白黃四色是
常帝令祝融以教燒龍底疫剛
痺莫敢取焉

說文鈔金鐘也大澁余藏有建平二年銅鈔
与以刑制正同



漢玉鈔白玉瑞挺上挺

漢玉鏡

白玉黃暈

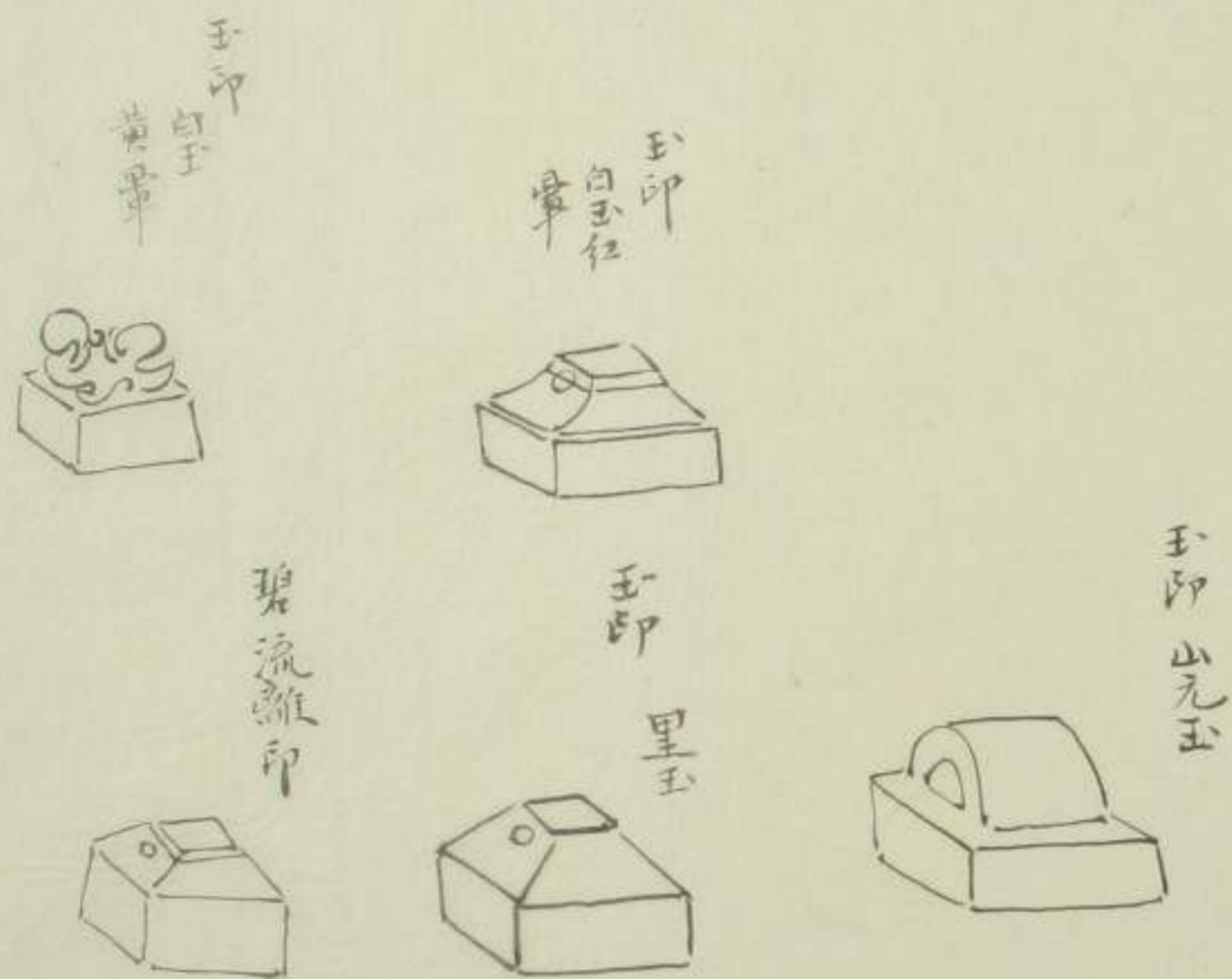


山佩玉符非葭兵符也上作蒼麟繫絞形用宣聖故事於遺池載^{述字}夫生時有麟吐玉於闕里
 人家聖母知考神異乃以備絞繫麟南
 信宿而去魯定公二十四年魯人御商
 田於大澤得麟以不丈夫繫角之後
 猶在焉 隨書樊子蓋檢校河南內史
 有治績者亦造玉麟符以代銅符
 大徵心為非常制特賜之符



隨玉麟符 綠玉瑞輝

有以口文



玉印
白玉
黃軍

玉印
白玉
紅軍

碧流離印

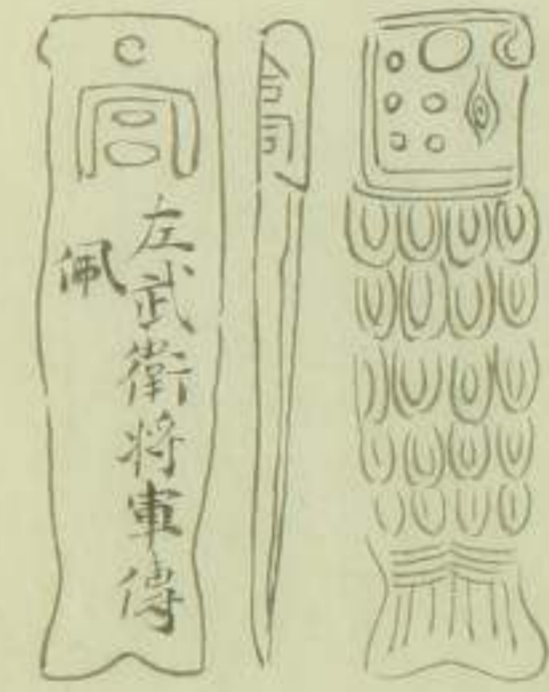
玉印
黑玉

玉印
山元玉



玉押
青白玉

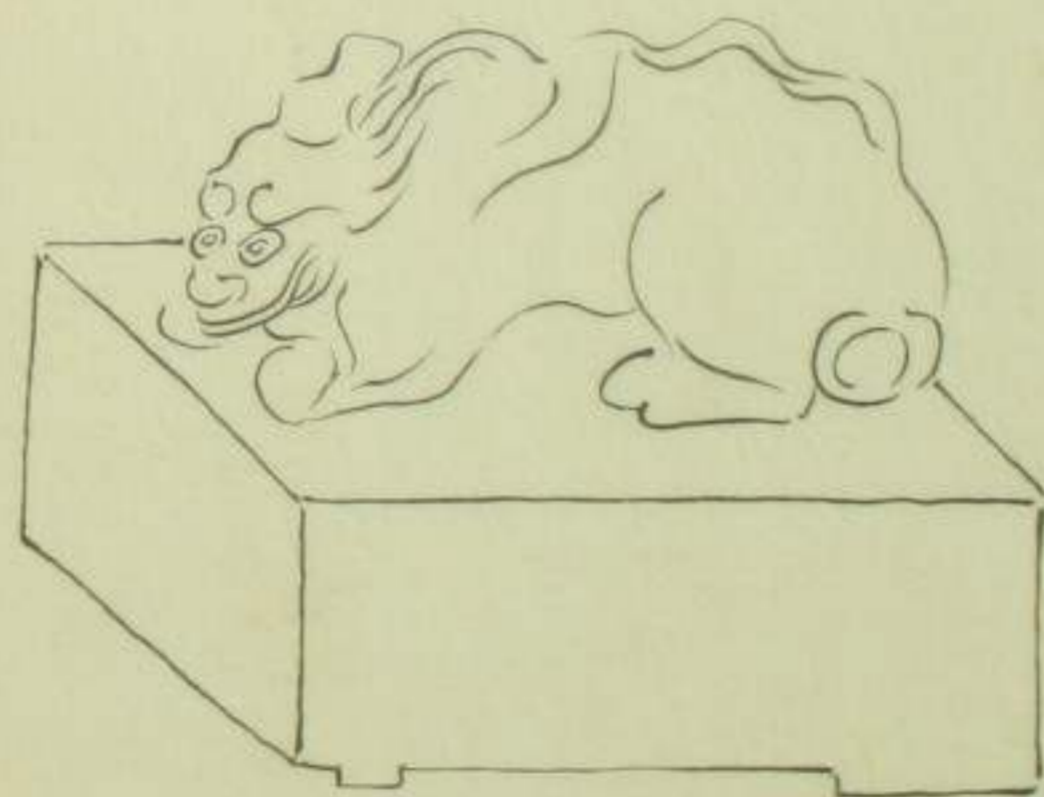
唐玉鱼符
白玉满点



玉押白玉



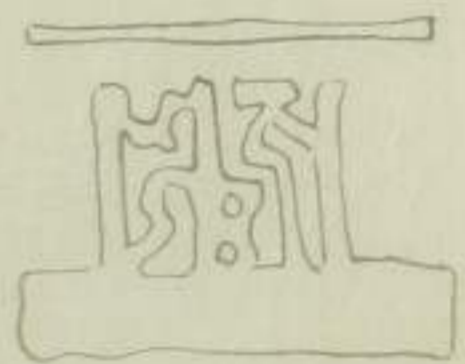
玉押白玉瑞照



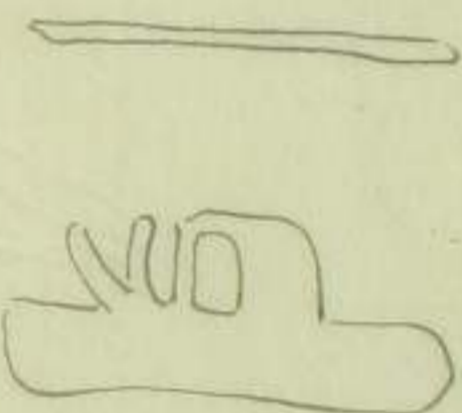
玉押
白玉
水浸



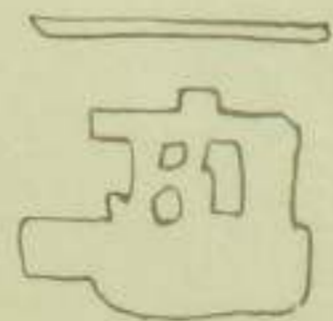
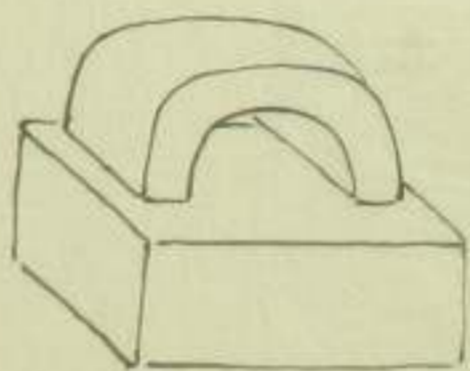
玉押
青玉



玉押
白玉
黑文



玉押
白玉
瑞祥



明治三十九年四月借寫龜崖藏本於小於樓舍

玉押

白玉水銀浸曾
徑地丈



玉押

白玉
水浸



余以為此平上有一
下圖脫一

Vertical text on the right page, possibly bleed-through or a stamp.

