



右は各時代の書  
一は其の具  
二は其の法  
三は其の意  
四は其の神  
五は其の氣  
六は其の韻  
七は其の味  
八は其の趣  
九は其の神  
十は其の氣  
十一は其の韻  
十二は其の味  
十三は其の趣

一、出、中、右、左、上、下、前、後、内、外、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北

二、出、中、右、左、上、下、前、後、内、外、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北

三、出、中、右、左、上、下、前、後、内、外、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北

四、出、中、右、左、上、下、前、後、内、外、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北

五、出、中、右、左、上、下、前、後、内、外、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北

六、出、中、右、左、上、下、前、後、内、外、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北

七、出、中、右、左、上、下、前、後、内、外、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北

八、出、中、右、左、上、下、前、後、内、外、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北

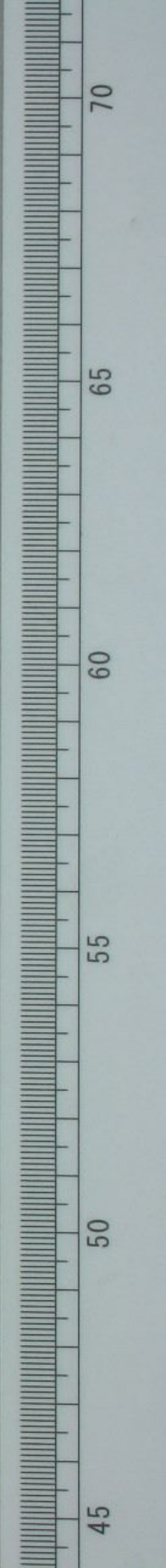
九、出、中、右、左、上、下、前、後、内、外、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北

十、出、中、右、左、上、下、前、後、内、外、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北

十一、出、中、右、左、上、下、前、後、内、外、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北

十二、出、中、右、左、上、下、前、後、内、外、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北

十三、出、中、右、左、上、下、前、後、内、外、東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、南東、北西、東南、西北





と  
お

おはるゝはかふとふしと鳥也

とあおはつとふしと鳥也

あはつとふしと鳥也

あはつとふしと鳥也

あはつとふしと鳥也

あはつとふしと鳥也

あはつとふしと鳥也

あはつとふしと鳥也

あはつとふしと鳥也

あはつとふしと鳥也

おはつとふしと鳥也

あはつとふしと鳥也



生父与母所  
生五弟  
城子





Handwritten Japanese calligraphy on a yellow floral-patterned paper slip. The text is written in cursive (sōsho) style. The characters are arranged in two vertical columns, with a vertical line separating them. The right column contains the characters 左 (left) and 右 (right), and the left column contains the characters 上 (top) and 下 (bottom). There are also some smaller characters and a large mark at the top of the slip.