

洞津名人尺牘卷六

藤堂凌雲 名良驥字千里梅花男學畫山
本梅逸住江戸明治十九年十一月三十日歿歲七
十八葬谷中臨江寺

松岡環翠 名光訓稱橋四郎初號翠山學
畫吳竹沙好畫蓮蹄蓮痴住江戸明治二十
年七月十四日歿歲五十八葬谷中天王寺

高木文仙 名望字三五稱耳白一蹄間
泉學畫谷文晁

池田雲樵 名政敬字公惟學畫中西耕
石住平安明治十九年六月三十日歿年六十
三葬洛東東大谷

藤堂歸雲 名高克字子儀九世出雲高
巷庶長子學畫凌雲明治二十年五月七日
歿歲七十二葬乙部出雲氏塋域

内海晋齋 名重棟稱左門以槍術有名
竹汀中村氏 名道字子肅稱恭之進學貫
名海屋善書畫

今中竹仙 名親教字以禮稱脩平伊賀人
秦氏子仕津侯明治十五年三月廿七日歿歲
六十一葬西來寺

太田栖雲 稱佐治右衛門學畫雲樵明治
三十四年二月十五日歿葬寺町本德寺

予客寓津城十有一年而昨春歸東都頃



藤堂凌雲 名良驥字千里梅花男學画山
本梅逸住江戸明治十九年十一月三十日歿歲七
十八葬谷中臨江寺

松岡環翠 名光訓稱橋四郎初號翠山學
畫吳竹沙好畫蓮蹄蓮痴住江戸明治二十
年七月十四日歿歲五十八葬谷中天王寺

高木文仙 名望字三五稱耳白一蹄間
泉學畫谷文晁

池田雲樵 名政敬字公惟學畫中西耕
石住平安明治十九年六月三十日歿年六十
三葬洛東東大谷

藤堂歸雲 名高克字子儀九世出雲高
菴庶長子學画凌雲明治二十年五月七日
歿歲七十二葬乙部出雲氏塋域

内海晋齋 名重棟稱左門以槍術有名
竹汀中村氏 名道字子肅稱恭之進學貫
名海屋善書畫

今中竹仙 名親教字以禮稱脩平伊賀人
秦氏子仕津侯明治十五年三月廿七日歿歲
六十一葬西來寺

太田栖雲 稱佐治右衛門學畫雲樵明治
三十四年二月十五日歿葬寺町本德寺

予客寓津城十有一年而昨春歸東都頃
者檢客中所獲古書畫得津城名人尺牘數
十今憂散佚選五十家附記小傳命裱匠好月
堂裝成六卷若聊足察文物并補史傳乃不徒
事也

大正三年甲寅六月

竹清主人三郎齋



十今憂散佚選五十家附記小傳命裱匠好月
堂裝成六卷若聊足察文物并補史傳乃不徒
事也

大正三年甲寅六月

竹清主人三郎齋



楊少任手抄本



楊少修于秋夜書

身之清静如水

心之淡泊如雲

何處無芳草

只緣身在此山中

不識廬山真面目

只緣身在此山中

不識廬山真面目

只緣身在此山中

不識廬山真面目

只緣身在此山中

不識廬山真面目

只緣身在此山中

不識廬山真面目

只緣身在此山中

不識廬山真面目

