



多田滿仲女代記

三

又 4
4913
3



又4
4913
3



多田五代記卷第三目錄

滿仲移多田事
幸壽九代命事
幸壽九母歎并須達拏太子事
美女落多田值源信僧都事
法花三昧院建立事
滿仲京都館強盜事
拾遺入歌事
源賴光逢平維仲卿息女事



南中五代記三



多田五代記卷第三

満仲移多田事

多田兵部輯

安和二年春満仲朝臣ハ其身ニ聊罪科ナケレバ
二度運シヒラキ如本政務ヲ決断シケル世ニ智
仁勇備リタル忠臣ナリト人口嗽々ト称誉シケ
リ而御子多ク御座キ一男上総及満正次男尤兵
衛尉頼光三男千代若丸四男義女丸トテ何モ影
體優美ニシテ知勇兼ソナヘ給ヘリ去リ冬ハ思
ハサルニ被押籠ウキ思ヒニウチ沈ミ御座シガ
此春ハヒキカヘ嬉ゲニシテ聲花ニ栄ヘ給ニ付



テモツラく以為人間有為ノ樂ミハ浮雲ノゴト
シ如露如電生老病死ノカリノ身也我既ニ預兼
官寵職此上ニタトヘ登大傳相國モ終保得夏十
シ老少不定ノ眼ニサヘギルコト初テ驚ベキ
ナラ子ドモ今サラニ出來タルコトノ様ニ覺ヘ
テ剃髮染衣ノ身トモ成ヒソカニ閉籠リ臨終ノ
夕部ヲマ千順次ノ曉佛ノ御迎シ得ニコト此上
ノ望ミシレバ出家ノ御暇ヲ奏聞アリケレ无
御赦免カサ子テ奏シ職ヲノガレ公事等嫡子十
レバ滿正ニユヅラント宣フ滿正云我ニ短命ノ

想アルウヘ出家ノ望モ候ヘバ賴光ヘコソト被
申ケレバ出家ノ望トアル上ハトテ賴光ニ定リ
ケル依之安和二年春三月十五日將軍多田ニ入
給テ退隱シタマフ今年五十八歳也同年其五月
賴光大内守護為判官代

幸壽丸代命事

滿仲朝臣ハ出家ノ御イトマヲ申トイヘ臣御省
シナシサテハ徒ニ数日ヲ重テモエキナシ子
出家シテ九族天ニ生ズト云ナレハ四男姦女御
前トテ今年十五歳ニ成給繪ニ書タル如女ナレ

ハ羨女御前トメサレテ御惠深ク御座シテ中山
寺ト云所ニ善觀ト云僧ノ御座セシニ預シキ給
サレ氏惡逆頻ニシテ人ヲアヤシムル度々ニ
テ一山是ヲ歎シカバ亦召歸サレ傍ニ置テ出家
功德ノ利ヲ說雖進我武家ニ生レテ出家ニ有功
徳トテ爭カ飾ヲ剃ヲトサン拜喻テ命ハ塵泥ニ
十ケウツ氏出家御ユルニ給候ヘト云テ經ノ紐
トクマデモ無リシカバ滿仲以爲我政道輔佐ノ
汚名身ニ子ナレバトテ斯ル不孝惡人ハ免シカ
タシ五刑三千而罪無大不孝ト說玉ヘバ所詮ウ

ツテ捨ニニハト太刀引拔キヤウド打ツハツト
云テトビ失ヌ理リヤコノ間中山寺ニテ兵法ノ
術ヲ學ビ且劔術ヲ得タリシカバ飛鳥ノゴトク
シテ藤原仲光カ家ニ來リテシカクノ夏ト云ニ
カバ此方ヘ入セタマヘトカクシヲク世中ノ人
ノ口ホト方見ニキ夏ハアラジ惡夏千里ヲ行ト
カヤ滿仲早クキ、給テ仲光ヲメシ美女丸汝カ
宅ニアリト聞急キ首ヲ打テ見参ニ入ヘキ也ト
仰ケル仲光畏テイマダ御若年ニ候ヘハ一度御
命ニ背カセ給今一度教訓申スモノナラバヤハ

カ御業知ナクテ候マシ臣雖不肖時御異見仕ベ
シト敬テ言上ス滿仲曰カレガ儀ハ惡見ステニ
露見アレバ是レ五刑第一ノ不孝ノ癖者也去バ
理ノ殺生ハ菩薩ノ万行ニ勝レリ是ヲ慈悲ノ殺
生ト云フ仲光又御詞ヲカヘスハ恐レ有餘候ヘ
氏君ノ御慈悲ハ他人ニダニ御座セバコトニハ
御親子ノ御中其上孔子曰君臣父子夫婦兄弟朋
友ハ人ノ大倫捨ツベカラスト業ル況ヤ此ハ父
子ノ大倫ハ天倫ナレハ輕々シク御殺害然ルベ
カラズ君常ニ理ニ暗カラヌ御行跡ナルニ唯今

當然ノ大道ヲナヒガシロニナサルベキトハ存
ジモヨラス御支恐レ多キ申コトニ候ヘドモ若
君イマダ若冠ニマシマセバ一度ハ御背キ候ト
モ重テ嚴父ノ至諫ナドカ背キヲハサンヤ不肖
仲光常ニ申上ケルハ君ノ御爲ニハ可一命捨ト
年來御奉公仕ル爭思召忘レ給ベキ某ニ御預タ
マハリ侍ン上ハヒガコト努々候マシソレトテ
モ無御赦免バ先某が首ヲメサレテ其後ハト双
眼ニシタラウカメテ申上ル滿仲曰汝不知ヤ
菩薩モシ重罪ヲナサンヲ見テハ發心思惟シテ

憐愍ノ心ヲ以シカモ断彼命逮犯スル処ナシ生
 多ノ功德ト見ヘタリト仰ケレバ仲光申サクサ
 レバ菩薩ノ行ハ我身ヲ苦メ他ノ人ヲ助クト業
 ル其上金剛經曰歌利王追獸到佛前獸在何処云
 佛不忍傷生故不言所在為歌利王割截身軀我於
 余時無我相無人相無衆生相無壽者相故不生嗔
 恨ト宣フ又鳩ノ鉢ニ身ヲ掛干鳩ノ命ヲ以ケ玉
 フ更モアリ君ノ御子ハ正ク佛ノ為ノ衆生ナレ
 バ慈悲ニ隔ハアラジ又大賢曰不教而殺之謂之
 虐又曰不教而殺曰網民君御子ニ能孝道ヲ教ヘ

タマハハ争カ不孝ノ罪ニ陥リ給ニヤト強諫イ
 タセバ金言逆耳良藥苦口ナラヒナレバ却テ氣
 色ヲ損ジ玉ヒテ我心ニマカセスハ汝モ不忠ノ
 者タルベシサラニ他人ニ仰スヘシト御太刀ヲ
 給リ御座ヲ立セ給仲光モ道理ナキ怒リニ觸レ
 詞ナクスゴクト退出シ我宅ニ歸リ免ヤセン角
 ヤアラマシト思ヒニアマル涙河袖ノシガラミ
 セキカ子テ暫クタ、スミ思案カホニテカタ津
 シ吞テ居タリシガ爰ニ幸壽丸トテ今年十五歳
 ニナル子ノアリシガツククト父ノ有様ヲ見

テ御涙^{ナミダ}白^{カホ}不思^シ儀^ギ也^ナ若^ワ君^{キミ}ノ御^ミ更^シバ^シア^ラケ^ナク
仰^{オホセ}出^{イダ}サ^レ候^カ御^ミ語^{コト}リ^ハ候^カヘ^ヤ父^チ上^ウ様^{サマ}ト^イ云^イリ^ハ父^チ聞^キ
テ去^サバ^コソ^トヨ^ハ若^ハ君^{キミ}ヲ^シ討^ウテ^ハ可^キ参^マト^ノ仰^{オホ}ニ^ヨリ
色^{イロ}々^々御^ミ諫^{サシメ}ヲ^シ申^マシ^テ上^ウル^トイ^ハ氏^{ウヂ}御^ミ憤^{イライラ}深^コク^ナ御^ミ座^サア
レ^バ兼^{カミ}引^{ヒキ}ナ^ケレ^バ力^{チカラ}及^{およ}バ^ズ御^ミ請^{ウケ}ハ^シ申^マシ^テカ^ド
モ^ト同^{ドウ}主^ヌ君^{キミ}ノ更^シ未^イダ^ナ御^ミ弱^{ヨク}年^{トシ}ノ更^シナ^レバ^ハ争^{イカ}討^ウ奉^{モウ}ル
ベ^キゾ^ト語^{カタ}リ^テ弃^{ステ}テ^ハ泣^{ナキ}ニ^ケル^ハ幸^{サイ}壽^{シユ}九^コモ^モ諸^{モロ}氏^{ウヂ}ニ
涙^{ナミダ}ニ^クレ^テ居^イタ^リシ^ガ幸^{サイ}壽^{シユ}暫^{シラ}ク^ナ打^ウ案^{アン}シ^サテ^ハ
為^セ方^{カタ}ナ^ノ御^ミコ^トヤ^ハ我^ワ思^シヒ^出シ^タリ^唐土^コノ紀^キ信^{シン}
ハ^車ニ^ノツ^テ主^ヌ君^{キミ}ノ命^{イノチ}ニ^代ル^ハ我^ワ朝^{アサ}安^{ヤス}倍^{ハヒ}々^々九^コモ^モ君

矢^ヤ面^{オモテ}ニ^指塞^{ササ}テ^ハ仲^{ナカ}哀^{アハレ}望^{ノゾミ}ノ命^{イノチ}代^{カタ}其^{ソノ}流^{ナガレ}矢^ヤ手^テ跡^{アト}中^{ナカ}我^ワ亦^モ
如^ニ左^サ先^{マゼ}陣^{チン}ヲ^シ驅^{カク}テ^ハ討^ウ死^シス^ルモ^トツ^タク^ナ同^{ドウ}ニ^リ理^リ
也^ナ我^ワ既^{スデ}ニ^ハ若^ハ君^{キミ}ノタ^メ捨^{スツ}ル^ハ命^{イノチ}露^{ロウ}バ^カリ^モヲ^シカ
ラ^ジ自^{ミヅカ}恩^{オン}ヲ^シ請^{ウケ}ル^コト^ニ他^タニ^コト^ニ誠^{マコト}ニ^ハ海^{ウミ}ノ如^ニシ
山^{ヤマ}ニ^似リ^コ意^{ココロ}ハ^{タメ}恩^{オン}ツ^カハ^ル命^{イノチ}ハ^義ニ^ヨツ^テカ
ル^ニ今^{イマ}我^ワ力^{チカラ}頭^{カウバ}ヲ^シキ^ツテ^ハ是^レ若^ハ君^{キミ}ナ^リト^ハ陳^{チン}ジ^ハ披^ヒ露^{ロウ}
レ^ハ給^{タマ}ハ^サナ^ノミ^ヤハ^カ御^ミ見^ミ知^チリ^有ベ^キヤ^ハ是^ニス
キ^タル^ハ術^{テマテ}ナ^シト^ハ離^ナレ^切テ^ハ申^マケ^ル父^チ仲^{ナカ}光^{ミツ}聞^キテ^ハサ
テ^クヲ^トナ^シク^ナ申^マツ^ル者^{モノ}カ^ナ十^{ジュ}誠^{マコト}ニ^ハ武^ブ士^シノ主^ヌ君
ノ命^{イノチ}ニ^替ル^ハ更^シ驚^{オドロク}ヘ^キニ^アラ^ズ汝^ニハ^ハ我^ワ心^{ココロ}ヲ^シ克^{ヨク}工

テシカ十去十ガラ老木ノ我ハアトニノコリツ
ホミテ出ル十デシコノ花ヨ月ヨト生立ツ、年
コロ奉公イタセシモ汝ヲ世ニ立ニ志也幸壽キ
キ今為若君棄ル命如鴻毛モカルシ早々我首ヲ
キツテ大君ノ御憤ヲ寛止玉ハニハト仲光以
然リトス幸壽云母上ノマサニ牛母ノ憤子ヲウ
シ十イ如啼哭嘆キ給ヘシ御志ノホド御勞ク侍
匠角ト申シ十バ強ニ御歎キマシマサバ心乱モ
ヤセニ父ヲノコシ申ントサラクト書ト、メ肌
ノ守リニ鬢ノ髮ヲ取ソヘ形見ハ人ノ十キアト

ノ思ノ種トハ申氏セメテハト思計ノレルシ十
リト父ニ渡し南無阿弥陀佛トキコヘシガ腹カ
キ切レバ則父錯シ目クレ心モ消ケル幸壽九今
我ニ先キ立テ何ノ世ニ又モ遇ヘキミ千十ラズ
コトニ親子ハ下世ノ中ナルニ如何ナル因果ノ
報ニヤ親トナリ子ト生レカ、ル難儀ニ逢コト
ヨト暫涙ニ咽ビケルガ時刻ウツリテ叶ハジト
泣々ウスギヌニ推ツ、ミ御前ニ罷リ出此ヨシ
ヲ言上ス君ノ仰セニハ克仕リタリ由々何方ニ
モ投捨ラクベシト仰ツ、サラニ悲ミノ色モ見

又給ハズイカニ武士ナレバトテ流石岩木ナラ
又思愛ノ道ナルニ吁御心強ヤト御前伺候ノ諸
侍直垂ノ袖ヲ絞リケル仲光ガ心ノ内コソ哀レ
ナレ諸人イカテカコノ隱密ノ夏ヲシルベキナ
レバ主ヲ打シフカク仁ト皆仲光ヲ口々ニ惡ミ
ケル
幸壽九母歎并湏達拏太子事
藤原仲光ハ我宅ニカヘリ幸壽九カ母ニ語ント
スレバ是ハ夢カヨ浅増トキリタル首ヲ見テ走
リヨリハツト叫ビトリ付テコハ何トナリタル

有様ヤトキヘ入ケルモ理リヤ乳母モ仲光共ニ
目クレ魂イ消ヘテ泣居リ昔ヲ傳ヘキクニ湏達
拏太子ト申ハ六波羅蜜ノ其一檀波羅蜜ヲ修行
アル賊ハツクルゴアリ布施スヘキモノナシカ
カル折柄隣國ヨリ波羅門來テ物ヲ乞施スベキ
物ナシ波羅門キ、布施ノ行ヲ修ミ給トイヘバ
コソ國ヲヘダテ里シコヘテ遙々ト尋來リタリ
是非何ニテモ御座ナクハアノ二童子ヲ與タマ
ヘ布施ノ行ノ願ナレバ人ノ心ニシタガハ子バ
其願空シクナル行ナレバ勞シクハ思ヒ玉フ所

波羅門ニアタヘ給御母宮ハ花ツミテ山ヨリ下
リ給ツ、コノ由ヲ聞召天ニコガレ地ニ伏テ啼
哭シ給ヘハ天地震動シテ御涙ノ落シアト赤ク
深リテ其所今ノ世ニテモ赤地トナリテアリト
カヤソレハ亦モ逢世ノ御座アリシガ死テカヘ
ラヌ死出ノ旅路殊ニ親子ノナライニハカタワ
ナルダニ最惜キニ是姿モ義ク智恵戈覺モ人ニ
コヘ花ノ姿ハ散ハテ、又來ル春モ咲ガタニ今
ハ紅顔緑髪モ替リハテ浅ニシゲニ見ヘケレハ
共ニ袖ヲシボリケル仲光常ニ何夏モヘダテナ

ク奉頼僧ク一人請ジケル聖宣ニケルハ母上ノ
御歎キ御理リニ侍レ座サラデダニ女人ハ罪深
キ御コトニテ候ヘバサシモ御最惜キ若君ノ不
思モ失給ヌルシ御吊モナク角御歎キ候ハ惡キ
道ヘモヲトシ長キ世ノヤミチトモナリヤセニ
只後世ヲ御祈アツテ助ケ給フコソ親トナリ給
御情ニテ侍レサキ立チ給フヲ歎キタマフハ去
ルコトナシ氏ナキ人ノ御タメニハヨミチノ障
リトナリナニ其上コレハ主君ノ命ニ替ルコト
義ノ輕カラサル處ト云ヒコトニハ此コトワリ

ハ我々四人ナラデ又モ知者ノナシ皆義女御前
ナリト思候処ニモシ他人ニモ推量セラレテ
君ノ御耳ニ入ナバ忠功モセンナカラシカトサ
マク教訓アリシ御僧モ衣ノ袖ヲ顔ニアテ感涙
ヲ推へ兼給ソ有難シ母モ少シ心ヲ取ナシシケ
レバ仲光傍ニ立ヨリ右ノアラマシ細々語りキ
カセ幸壽ガ父ヲ母ニ渡スニラキ見ニ其詞ニ曰
君ノタメ父ノ為義女御前ノ御命ニカハリ奉ル
ナリカクト知セ奉ルモ安ク侍レトモアナカキ
ニ御歎キ候ラハバ長キヤミナトモナリ侍ラニ

カ雪見ノ窓ノシレ竹ノヨハ送マト思ボシ召ス
ラメド子ニ後ルコト様ナキニシモアラズ尤賢
歎カセ玉フナヨ我浄土ニイタリナバ父母ト同
ニ蓮ノ臺ニ座シ永ク閻路ヲ照シツ、更ニ御恩
ヲ送ルベシ人生七十古來稀ニシテ五十ノ夢ノ
世ノ中ニ終ノ此身ハ朝負ノ日影待マノ露ノ身
ヲ義ノタメ捨ル惜カラズ最後ノ御見参ニモイ
ラサルハサゾ歎キ給ハン勞シサニ兼テ思ヒシ
カレテソ、ロニ涙ダセキアエズ筆ノ立処モ覺
ヘズナシ侍ル

君ノ為命ニ替ル後ノ世ノ闇路ヲ照セ山ノ端ノ月
アタシ野ニ終ニシクベキ露草ノ身ハ幸ノ壽ナリケリ

表女御前ノ御コト必スヨキニ勞リ給フベシ何
トゾ諫メタマイ御出家ス、メマイラセテニ
度父君ノ御勸氣シユルサレ給ハンゾコソ我レ
草ノカゲニテモ喜ビ思ヒ侍ルナレバ如何ナル
佛^{ブツ}更^レ昂^{トウ}ニヨリ是コソ我死^{カシ}ケル本意ニテ候ラヘ
カヘス御ナゴリコソヲシク侍ル也トソ書ニ

ケル母ハ是ヲ見テイヨク心モ消目モクレケレ
氏牛ツト思ヒナシシウラメシノ仲光殿ヤ心強
ノ幸壽ヤナ若君ノ御命ニ替ルヲハナジカハ母
カ留ムベキニ最後ノ有様ヲ見モシ見ヘモスル
上ハナニシニカクハ歎^{ナカ}ジナ我子ナガラモケナ
ゲ人也ト聞ヘシハ歎ノ中ノ喜トセメテノ更ト
思ハレテ最^イト哀^{アハ}ハ勝リケル角テ野邊ニ送りケ
ル比シモ小兩降ケレバ何レ涙トアラソニテ絞^{シホ}
又袖ハナカリケル母カク思ヒツ、ケル
我歎^{ナカ}キ涙^{ナミダ}ノ兩ト降スレバ独^{ヒト}リヤスレテ君カ

行ラン
ト讀シモナラ哀ナリ表女御前ニカクト申上ケ
レハ是ハ如何ナル夏トモヤ露バカリモ其コト
ヲ知ナラバサハセマジモノヲト後悔アルモコ
トハリ也是ト云モ自カ出家セサリシユヘナレ
ハ父ノ為幸壽ガタメナレバ我々心セント彼僧
ヲ師トシテ太乘圓頓ノ十重禁戒ヲ受菩薩修行
ニ入給フハ有ガタカリシ夏ドモナリ
表女落多田值源信僧都事
人ノ子トシテハ孝ニトバマルトこそ聞シニ表

女御前ハ不孝ナリレカバ父ノ御勸氣ヲ得タマ
ヘ氏仲光ガ働キニテカラキ命ヲ助リ深ク忍ビ
テ坐ケルガ終ニハ其カクレアルマジナレバ亦
憂コトモ聞ヌサキニ何方ニモ身ヲ隠シ出家ノ
道ヲ勵マン如何アラント宜ハハ仲光兼リ何マ
テモ是ニト存シ侍リシカドサガナキ人ノ口ナ
レバ亦御耳ニ達ナハ如何仕ラン幸ニ源信僧都
コソ貴キ聞ヘシワシマセバ世挙テ是ヲ貴メハ
御憑ミアツテ御弟子ト也給ヘ某方ヨリ能々申
入ントテ仲光カ即等ニ浦邊小太郎重道ト云者

ヲ御伴ニ添奉ル表女御前モ重道ヲ深ク頼母敷
者ニ思召只一人御伴ニテ夫婦ノ者ニ暇シコヒ
命アラハ亦見ルコトモ可有ト涙ト氏ニ宣ヘハ
仲光兼リ何トテ尤程マデ御心弱クワタラセ候
ソ某カクテ有内ニハ父君ヘ克申上ヤカテ御迎
ニ可参ト甲斐々シクハ申しカドシホクトナラ
セ給フ悲サニ涙ナガラニワカレケル多田越ヲ
通ラセ給フニモ住馴シ古郷ノ方ヲ見ヲロセハ
白雲万墨行客ノ跡ヲウズミ早晚シカ家山ヲ立
障ツ夜モイタク更ヌレハ旅人タヘテ凄シク推

歌牧笛ノ音モナシ耳ニフル、物トテハ松風客
ニ音信テ岩モル水ニ袖シボル弃ラレシ身ノ悲
サハ行スヘトテモサコソトハ思ヒツバケ給ニ
ヨリ一切歩ミ給ハ子ハ重道御手ヲ引トリテ急
クトスレド其ノ夜ノ五更ノ鐘ノ音高ク今夜モ
明ストウキヒバキ何ニ付テモ心細クソ思ハレ
ス明テノコレル月陰ハ雲井ノ空ニカスカ也五
月山ヲ見上レハ雨モ涙モサミダレテ呉服ノ里
ヤ玉坂山我ヲ誰カハ待兼山花ノ千リツモルト
讀シ阿久乃河関戸ノ宿ト聞ユレト我カ涙ハト

ドマラズ山崎ノ宿ヲ過給ヘハ今ヲ初ノ旅ノ道
御足タユマセ給ヒシカバトアル処ニ御宿メサ
レ爰ハ何クソ伏見ノ里敷モノモナキ賤ガ屋ノ
軒モ蔀モマバラナレハ物思フ身ノ旅宿ノ空鶉
衣ノ短クテ夜トテモ安ク寝レ子バ伏見ノ里ト
キコユレト窓ニモイタクモル月ヲ詠メ明シテ
行ホトニ能法ノ師ニアフ坂山モホト近シ山科
ノ里過テ四宮河原ト聞シハ昔シ延喜第四ノ宮
蟬丸ト申セシガ此所ニ世ヲ弃テ口号ミ世ノ中
ハトテモ角テモト詠ジ給フ跡トカヤ逢坂山ニ

来リテハ
守ル人ノアルトハ聞ト相坂ノセキモト、メ
又我涙カナ
関山ニ差カ、リ嵐ニ傳フ鐘ノ音アレコソ名ニ
シアフ関寺トヒ、キツ、心耳ヲ洗テ深省ヲ發
シケリ貴キ御法ニ大津ノ浦湖水波浄クシテ沖
ニユラル、釣舟ノアトニ消行波ノ泡マテモ夢
幻泡影ノ理ハリ無常ヲ示シツ、偏ヘニ有為ノ
アリサマ三千ノ法ハ一念ニアラワスト自己ニ
答ヘテ思シケルサラデダニ知ラヌ旅路ハ悲キ

ニニハニサヘモタラヌ身ノ殊ニワリナキ御姿
桃李ノ粧ヒタシヤカニ繪ニ写シタル女ノ如ク
ナレハ義女御前トメサレツ、父母ノ寵愛浅カ
ラザリシカバ人ノ重ニズルコト風ニ草木ノ靡
クニ似タリ斯リシカバ誇榮華驕樂憍々トシ逸
遊教々タレバ父ノ御諫ヲ背ツ、イマタキビハ
ナル身ノ曲トシテ親ノ諫メ世ノ訕リヲ慎シム
ニ心ノ暇ナク左行右行ニ乱レ去リ意ノ駒ノハ
ナレツ、心コ、ニアラザレバ見レドモ不見聞
トモ不聞又ヲ攤ゲ經ノ紐トクマデモ無リシカ

バ一殺他生ノ利ニマカセ既ニ討ニトシ給フガ
危キ命ヲ遁シ出足痛ゲナル少人ノ御有サマ誠
ニ天人ノ五衰ノ悲ミ人間ニモアリケルモノト
推測ラレテ勞シヤカ、リケル所ニ源信僧都ハ
道ヲ通ラセ給ツ、義女御前ヲ見給テ是ナル兒
ノ目ノ内人ニカハリ重腫有テ氣高サヨ如何用
アル躰イカナル所ノ人ゾ何方ヘ坐ルヤラン子
細アル氣色ナリト尋子給ヘハ是ハ源信僧都ノ
御方ヘナニ参ル者也源信トハ則チ愚僧ガ夏ナ
リ何ノ為御尋アルゾコレハ摂津國ノ者ニテ侍

ルガ朝露ノ快樂ニ被羈夕日ノ終焉ヲ不知シテ
父ノ諫言ヲ用ザリシカバ父ノ勸氣ヲカウムリ
身ノ置所ノ候ラハ子バ不圖佛經ニヨリ樹下ニ
宿莫再ノ金言ヲ聞十二頭陀ノ行ヲ修シ生死
ノ苦海ヲ出離シ一念發記無量罪ト聞トキハ御
弟子トマカリナリ出離ノ法問ノ一句モ兼ハリ
候ハニ為ナリ大悲ノ御憐ミヲタレ給ハレト涙
ト氏ニ語り給フ其時重道御前ニ出テ仲光カ詞
ヲノベ其後父ヲ捧グ僧都キ、トバケサテく勞
シノ御夏ヤサテハ修行ノ望トヤ夫如此ノアリ

サマヲ台家ニハ邪正一如煩悩即菩提ト立淨土
眞宗ニハ去此不遠トモ說華嚴ニハ唯身ノ淨土
己身弥陀ト即菩提ノ理ニ任セ出離ノ縁コレナ
リ此方ヘ來リ候ヘト寺ニゾトモナイ給ヒケル
○源賴光為正四位下攝津守
法花三昧院建立事
多田ノ里ニ住給ナレバ多田新發意滿仲トゾ申
シケル源信僧都ニ謁シテ初メニ法花經ヲキ、
次ニ梵網經不殺生戒ヲ口說アリシ日ヨリ滿仲
以為我ツ子ニ鷹ヲコノミモノ、命ヲトル生ト

生ルモノ何ゾ命ヲ疎カニ思フヤ我サラクニ
コレヲ樂ミトハ思ハ子氏民ノ訥ヲ直ニキカン
為ノ謀ナレドモ佛ノ御禁ニ背ク死テハ地獄
ニ入愚ニツタナレトテ隻飼ノ鷹一時ニ野ニ放
チテ殺生長クトバマリ給ヒ善惡ニツヨキ御心
ナレバニヤ末代マテ發心ノ手本トモナリ給フ
ベキナリトテ有難キ例ニ云ヒケル去ハ鳥類ト
イヘドモ主ニステラレタルヲ悲ンテヤ空ニ舞
木ニトマリ近所ヲ不去兼テ奏聞ヲトゲ七八町
サツテ西ノ方ニ一字ヲ被建立安和年中ヨリ夏

ハシメテ天禄元年ニ至リ二年カケ造立コト畢
ル阿彌陀堂釋迦堂不動堂僧堂庫裏鐘樓方丈廊
下惣門山門マテコトク造リ出サレタリ瑩タ
テタルタクミニ綺羅々々朝日ノ山ノ端ニ出
ルガコトシ金銀珠玉ヲ以テ鏤メケレバヲノカ
様々色メキテ吉野龍田ノ花紅葉春秋チラス計
リ也傳ヘキク佛生國祇園精舎ノ首シモカクヤ
ト思ヒ遣レタリ既ニ供養ノ日ニナリシカハ慈
惠僧正御導師ニ請シ給ヒ貴賤群集ヲナシケリ
天王寺ノ樂人來テ舞樂ヲ奏シ八音ノ樂器妙ニ

レテ心耳ヲ澄シテ殊勝ナリ導師ハ如法ノ大衣
ヲ著シ高座ニノホリ願文ノ説法良久誠ニ長舌
海潮音圓音竹ヲ裂カ如ク懸河ノ辨水ヲ流スニ
似タリ道俗隨喜ノ涙ヲ流シケル滿仲朝臣ヨリ
下源氏ノ門葉ニ至ルマテ不覺歡喜ノ眉ヲ開キ
ツ、法衣ノ袖ヲ絞リツ、煩惱業苦ノ雲ハレ真
如實相ノ月影ニ生死ノ闇モ晴ヌラント信心肝
ニ銘シケル天花風ニ散シテ梵音雲ニ響キ異香
寺中ニアマリ導師高座ヨリ下リサセ給ヘハ中
河馬之薰御布施ノ役ニテ金銀或ハ綾羅錦繡ノ

被物ヲ引キ其外色々ノ珠玉ヲ持連積上タリ滿
座カ、ヤキワタリケル御深心ノ程ハ布施ニコ
ト顯レタリ經ニ曰如來布施ノ功德ヲトキテ曰
ハク三千界ノ草木ヲキリ集メテ其ノ草爰ノ木
ト見分十方無量ノ河ヨリ流レ入リシ水ヲ大海
ニテ其水爰ノ水トハ知レトモ布施ノ功德ハ難
説盡喻ヘハカウゲンジュハ一夜ニ百丈生ノボ
ル誠ニ茲子バカリノ種サヘ如此マレテヤ是ハ
大施ノ功德思ヒ遣コソ憑モシケレ此座ニ連ル
僧俗依此結縁無始罪障ノ雲消生死ノ睡覺メテ

未來ニハ無苦ノ寶刹ニ生ニ喜悦ヒノ中ノ悦ヒ
也則此寺ヲ号法花三昧院僧坊薨ヲ並ベタレハ
法花讀誦ノ道場モアリ或ハ秘密瑜伽ノ精舎モ
アリ圓頓止觀ノ床ニ臨ム大衆モアリ或ハ西方
ニ心ヲ移シ念佛三昧ノ堂場モアリ目出度カリ
シ佛地トナル則華山院ノ御勅願所也亦ハ武家
祈禱所トシテ慈惠僧正ヲ為講師修八講給ヒ末
代ニテ源氏ノ枝葉サカユラン滿仲加棟ノ大善
根ヲウヘ給ヘハ也今多田院ト云ハ此ノ寺也鷹尾山ト云フ
鷹近所ヲ去ザルニヨツテ也

滿仲京都館強盜事

天延元年四月廿四日ノ夜盜人ドモ滿仲朝臣ノ
京ナル宅ヲ圍テ如雲霞乱レイル然トモ中門能
固メケレバ左右ナク内ヘハイラス廣場ニ猶預
ス如法夜半ノ夏ナレハ敵御方見ヘ分ズ只騷動
スル計也去レ氏御所ヲ守ル侍皆モノニナレタ
ル兵ナレバヒシト甲冑ヲ著シ門ヲヒラキ夜
討ハ誰人ゾ名ヲ聞ント喚レド盜人ナレハ答ヘ
モセズ只無利ニ推イラントス滿仲モ自ラ三人
張ノヲツトリ縁ノ柱ニ寄カケ押張り指ツメ

引ツメ射給へバ前ニ進ム奴原矢場ニ三人射倒
サレ矢風ニ恐レムラクト引退ク滿仲下知シテ
サシテ手ニ立ツ程ノ敵ニテハナキゾ一々ニ組
ヤ者トモ打ヤ殿原ト宣ヘハコトガナ太刀ノ及
金ノ鍛試ント思ホドノ若侍我々モト打テ出ル
盗人言様ハ滿仲ハ多田ニヲハセルト聞シニ案
ニ相遠シタリト門ノ外ニ出サマニ側ニ火ヲサ
シケレバ盗火盛ニニ發リコレヲ防ガントスル
隙ニ盗人氏ハ退散ス魔風ハゲシク吹来テ類火
ニカ、ル家三百餘宇也滿仲ノ舍弟武藏守源滿

政ニ仰テ内裏ヲ守ラシム定メテ盗人氏ノナセ
ル事ナルベシ遺恨ノ夜討ナラバ加程ニキタナ
クハ引マシ念キ尋テ罪スベキトテ諸國ニ下知
シ尋モトメ悉ク搦捕テ火炙リニゾ行レケル
拾遺入歌事
肥後守ニテ清原元輔下リ侍リケルニ源滿仲セ
ンシ侍リケルニカハラケトリテ

元輔
幾計リ思フラントカ思フラン老テ別ル遠キ
別レヲ

カヘシ 滿仲

君ハヨシ行末遠シトマル身ノ待ホトイカハ

アラントスラン

滿仲自ラ身ヲ賤シテ出テ鰥寡ヲ尋孤獨ヲ養フ

ニ萬民如何ナル人ト云コトヲ不知ラ

今年又私領ノ百姓ヲ召テ鰥寡ヲ尋テ白米ヲア

タヘ給フニ其數不多

天延元年五月初ヨリ攝劔兵庫浦ニ新宅ヲ造ル

同五月朔日多田ノ山中ヨリ白銀ノ鉤ヲ掘リテ

來ル是忠節人ナリトテ太刀ヲユルシ給フ奉行

金瀬太郎金沢太夫是也

源賴光逢平維仲鄉息女事

左兵衛尉源賴光ハ東山清水寺ニ參詣シテ八重

九重ノ地主ノ櫻ヲ詠メツ、暫クタ、スミ給折

節道モ去リ敢ヌホド人ノ詣ケル中ニ女車アマ

タ遣リ連ケリ何トナク其人モ床敷一切駒モ進

ミ得ザリシニ風モ吹散ヌニ花ノ散ケルニ愛給

テヤ内ヨリ車ノ物見ヲアゲ給フ賴光風見ケル

二年ノ木ト二八ノ年華ニモ未一二タラス程十

ル上鴈ノ色白ク負細ヤカニシテ青黛ノ眉ノア

タリ丹花ノ屑愛々敷桃李ノ粧ニ濃ニ氣高ク御
髪ハ花リ右ヨリコボレカ、リ青柳ノ糸ヨリカ
クル春雨ニ亂レテタヨクトシタル如ナル御
心詞ニモノベガタシ頼光武キ武士タリトイヘ
氏心モ早消々トナリ惘然ト立給ヘ氏人ノ見ル
目ノ關ニセカレツ、忍ヒカ子サセ玉ヒテ浦部
七郎安光ヲ近付先ホトノ女房ハ如何ナル人ノ
息女ナルゾ尋エテニヤト宣ヘバ安光乗テ彼御
伴ノ侍傍ラニ休ミ居ケルニ近付アノ御車ノ内
ノ上鵬ハイカナル人ノ御息女ニテ侍ヤト尋子

ケレバ是ハ中納言平維仲郷ノ息女ニテ御座シ
キト語ル安光心キ、ナル男ニテ諸ハ和殿ハ中
納言郷ノ御内人ニテ候ヤ我ハ左兵衛尉源頼光
ノ家臣ナルカ時節ハ其御所ヘモ参ルコトモ侍
レハ今ヨリハ互ニ語り申ン我主人ノ屋敷邊御
通り候ラハバ安光ト御尋アレヤ必待侍ルナリ
トシミクト語りケレハ此男聞サテハ浦邊殿ニ
テ侍ルニヤ悦バシキ夏ニナシ候ナニガシハ大
瀬小太郎トテ催ナル仕合ニテ歳比此御方ニ十
ン罷リ侍ルナレハ重テハ御心安クト云ツ、行

ワカレテ歸リシカクノ事ト申シケレハ偕ハ内
々過失ナキ義人也トキ、シ御方也トイヨク思
ヒゾ勝リケル宿所ニカヘリテハ武士タル者ノ
女ニ心乱シテハ皆不覺ヲトリシ例多シ無由更
ナリト心ニテキツト忘ントスレト不忘如何ハ
セント思ハレケル秋ノ野々千草ニマヅル花薄
穂ニ顯レテ一向ニ乱レテ物ゾ思ハレケル安光
ヲ招キ此比ノ女房忘ントスレハ不忘如何ハセ
ント宣ヒケル安光兼リ我彼館ヘ罷リ小太郎ヲ
何トゾ憑ミ申ント云フ頼光悦ヒ念ギ父ヲ給ハ

リケル忍ビテ彼男ヲ尋ヨリ先金銀多ク持参シ
四方山ノ物語リシケリ此男俄ニ德付スレバケ
シカラズゲニモテナシケリ安光云和殿ハ若武
家ナンド御望ミモ侍ラハ我取次申ニ偕某シモ
少シ憑ミ申度御更侍ルナリ憑マレ給ヒテナヤ
和殿御同心ニライテハ御仕官ノ更我請取り侍
ラント申しケル此上ハ身ニ叶ヒ侍ラン程ノ更
ハト云フイヤ別儀ニ候ハズ先日清水ノカヘル
サニ中納言公ノ姫君ヲ我主人丸兵衛尉車ノ物
見ヨリ見初メシカバ人知ラス襟ヒトナリ侍レ

ハ何トソ和殿ヲ憑ミ一紙ノ消息ヲモ奉ンタメ
也偏ヘニ憑ミ申ト私語キケレバ此男聞テ何
ニテモ羨ラント云ヒシカド是ハ思ヒ寄ザル
ナリ父母ハ女御后ニモトカシヅキ給フナレ
方々ヨリ申サセシカド取合給ハズ殊ニ我ハ
鴈ノ身ナレバ姫君ノ近邊リヘ寄コトモ不
儀ハ余人ヲ御憑ミ候ラヘト云イケル安光
チガヘ縦ヒ貴殿一命ニテモアレ憑ムトナ
許シ可給ニ増テヤ是ハ善事ナリモ此
十ハ頼光ハ天下ノ武將ニ今ニナリ給フナレ

貴殿苦辛心勞ノ代リニハ所領ノ二三所モ申可
行ニタバク頼ミ入ルト申ケル元來欲深キ男ナ
レバお案ジテ心得申ナリ思ヒ出シ侍ルニ幸
彼御方ノハヒタ者某シニハ親シキ故モ侍レバ
申ヨリ見ント請合ケリサラハ憑ミ申也元賢人
ニモラシ給ナト頼光ヨリノ文ヲ渡シ歸リケル
其後彼女ヲ語ライ文ヲ奉リケレハ御顔お赤メ
無由更ナリトテ御手ニダニモ取り不給ト云イ
ケレバイヨク思ヒノ十寸鏡其額ノ立ソヒテ忘
ラレバコソ捨モ置メ近比モ四位少將ト申スハ

小町ニ心懸初テ九十九夜マテ往通ニ風ノ夜モ
雨ノ夜モイトワズル、スレ衣ノ袂ヲ簪ニ通
ニシモ身ニ思ヒ合サレテ哀也様々ニ書贈リ又
ル水莖ノ数モチツカニ成シカバ女房モサスガ
岩木ナラ子バ彼ノ文ヲ見玉ヘハアサミドリノ
薄様ニ

中くニ云モハナタデ信濃ナル木曾路ノハシ
ノ懸タルヤナゾ
深ク君ヲ恨ミシ余リニ柳ノ枝ニ雪折レハナキ
ノ喻ヘ思ヒアタリテ御心強面モ上リ下リシイ

ナ舟ノイナニハアラヌ氣色ニナニ見エサセ今
ハ中々悦バシクテナント書タリ手跡モ嚴シク
無言計女モ是ニ心トケテ返夏アリ頼光アクル
モメヅラカニ嬉シクテ忿キ見給ヘハ匂ヒモナ
ヘテナラヌ羨シキ紅ノ薄様ニ歌アリ
懸ソメシ木曾路ノハシモ年フレハ中モヤ絶
テ落ゾシヌメリ
加様ニヨミ玉ヒ歌ヨリゾ人知ラズ逢染川ノ
媒チトハナレリ
多田御家人ニ獅子ニ牡丹ヲユルシ玉フ但シ獅

子ノ勢ハハ家々ノ添紋ニテ其家々ヲ知ル也
右ノ外諸國御家人散所御家人ト云者數多アリ
此多田院御家人ト云ハ源家ノ枝葉又諸流多シ皆滿仲公ニ隨ヒ多田ニ
來シ者等代代々天下ノ公事ヲ勤メ又ハ滿仲公ノ御廟所ヲ守護ス
其後數代經テ多田ノ入道賴仲ト云者 後醍醐天皇ノ供奉南
御味方ニ參リ八幡山ニ籠テ搦手ヲ支防有軍利サレドモ其功
ヲ憤リ諸平ヲ率テ多田ニ歸ル義詮公是ヲ知テ入道ヲ招請
アレトモ辭退シ不畏サレトモ御使度々ニ及ニヨツテ嫡子貞明
ト云者ヲ進ス其先建武四年ニ尊氏公ヨリ多田御家人ニ先
例ニカセ多田能勢ノ地頭職ヲ免ル義詮公御代ニ又度々有軍
忠ニヨツテ重テ御判ヲ給テヨリ此來義輝公信長公ノ御代ニ至ル
マテ威ヲ振フ者多田越仲守能勢因幡守嫌川伯耆守山田
左衛門尉山間左京亮此外名ヲ知タル家此時代ニハ八九十余家ニ及ヘリ

知恵

