



門二女14
孫
107

晉氏
齊
同

竹譜

植類之中、有物曰竹、不剛不柔、非草非木、

晉 武昌戴凱之撰 胡潛閱

胡潛

山海經爾雅皆言以竹為草、事經聖賢、未有改易、然則稱草、良有難安、竹形類既自垂殊、且經中文、說又自皆訛、經云、其草多族、復云、其多簞、又云、雲山有桂竹、若謂竹是草、不應稱竹、今既稱竹、則非草、可謂知矣、竹是一族之總名、一形之偏稱也、植

竹譜

久遠傳寫謬誤今日之疑或非古賢之過也而比
之學者謂事經前賢不敢辨正何異匈奴惡郅都
之名而畏木偶之質耶

小異空實大同節目

夫竹之大體多空中而時有實十或一耳故曰小
異然雖有空實之異而未有竹之無節者故曰大
同

或茂沙水或挺巖陸

桃之負簞多植水渚篁篠之屬必生高燥

條暢紛敷青翠森肅質雖冬蒨性忌殊寒九河鱗育
五嶺實繁

九河卽徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡潔鈞盤兩津
禹所導也在平原郡五嶺之說互有異同余往交
州行路所見兼訪舊老考諸古志則今南康始安
臨賀爲北嶺臨漳寧浦爲南嶺五都界內各有一
嶺以隔南北之水俱通南越之地南康臨賀始安
三都通廣州寧浦臨漳二郡在廣州西南通交州
或趙佗所通或馬援所併厥跡在焉故陸機伐鼓

五嶺、遠道、九直也。徐廣雜記以剡松陽建安康樂爲五嶺，其謬遠矣。俞益期與韓康伯以晉與所統南移大營九岡，爲五嶺之類，又其謬也。九河鱗育，忌隆寒也。五嶺實繁，好殊溫也。

萌筍苞籜，夏多春鮮，根幹將枯，花復乃縣。

竹生花實，其年便枯死，復竹實也。復音福。

紵必六十，復亦六年。

上復生六年，遂成町，竹謂死爲紵，音紵。

鐘龍之美，爰自崑崙。

鐘龍竹名，黃帝使伶倫伐之於崑崙之墟，吹以應律聲。譜云：鐘龍大竹，此言非大小之謂。笛賦云：鐘龍非也，自一竹之名耳。所生若是大竹，豈中律管。笛與。

貞立帝竹，一節爲船，巨細已聞，形名未傳。

貞立帝俊竹，一節爲船。郭注云：一節爲船，未詳其義。俊，卽舜字，假借也。

桂實一族，同稱異源。

桂竹高四五丈者，二尺圍，關節大業，狀如茸竹，而

竹譜
皮赤、南康以南所饒也。山海經云：靈原桂竹，傷人則死。是桂竹有二種，名同實異，其形未詳。衛尤勁薄，博矢之賢。

衛，細竹也。出蜀志：薄肌而勁，中三續射博箭。衛音衛，見三倉。

篁，任篁，篁體特堅圓。

衛竹，堅而促節，體圓而質堅，皮白如霜粉。大者宜行船，細者為笛。篁音皇，見三蒼。

棘竹，駢深，一叢為林，根若推輪，節若束針，亦曰篋竹。

城固是任，篁筍既食，鬢髮則侵。

棘竹生交州諸郡，叢生有數十莖，大者二尺圍，肉至厚實，中夷人破以為弓，拔節皆有刺，彼人種以為城，卒不可攻。萬震異物志：所種為藩落，阻過層者也。或卒崩根出，大如十石物，縱橫相承，如膠車。一名篋竹，見三倉。筍味落人鬢髮。

單體虛長，各有所育。

單竹，大者如胖，虛細長爽。嶺南夷人取其筍，未及竹者，灰煑績以為布，其精者如縠焉。

苦實稱名、其亦無因、

苦竹有白有紫而味苦、其竹似篁而茂葉、下節味
此合湯用之、此處處亦有、

弓竹如藤、其節却曲、生多臥土、立則依木、高幾百尋、
狀若相續、質雖含文、須膏乃縹、

弓竹出東垂諸山中、長數十丈、每節輒曲、既長且
軟、不能自立、若遇木乃倚、質有文章、然要須膏塗
火灼、然後出之、篾臥竹上出也、

厥族之中、蘇麻特奇、修幹平節、大葉繁枝、凌羣獨秀、

翁茸紛披、

蘇麻竹、長數丈、大者尺餘圍、概節多枝叢生四枝、
葉大如履、竹中可愛者也、北五嶺左右偏有之、

篔簹射箇、篠簹桃枝、長爽纖葉、清肌薄皮、千百相亂、
大細有差、

類竹皮葉相似、篔簹最大、大者中甕、筍亦中射箇、
薄肌而最長、節中貯箭、因以為名、篠簹葉薄而廣、
越女訃劒竹是也、桃枝是其中最細者、並見方志、
賦桃枝皮赤、編之滑勁、可以為席、顧命篇所謂篾

席者也、爾雅釋草云、四寸一節爲桃枝、郭注云、竹四寸一節爲桃枝、余之所見、桃枝竹節、短者不兼寸、長者或踰尺、豫章偏有之、其驗不遠也、恐爾雅所載草族自別有桃枝、不必是竹、郭注加竹字取之、謬也、山海經云、其木有桃枝、劍端、又廣至志層木篇云、桃枝出朱提郡、曹爽所用者也、詳察其形、寧近於木也、但未詳爾雅所云、復是何桃枝耳、經雅所說二族、決非作席者也、廣志以藻爲竹、是誤、後生學者、往往有爲所誤者耳、

相繇既戮、厥土維腥、三壘斯沮、尋竹乃生、物尤世遠、畧狀傳名、

禹殺共工、相繇二臣膏流爲水、其處腥臊、不植五穀、禹三壘皆沮、尋竹生焉、在崑崙之北、南嶽之山、見大荒北經中、

般腸實中、與筴相類、於用寡宜、爲筍殊味、

般腸竹生東郡緣海諸山中、有筍最美、云與筴竹相似、出閩中、並見沈志、其形未詳、

筍竹爲矛、稱利海表、擗仍其翰、及既有杪、生於日南、

别名爲箒

筋竹長三丈許、圍數寸、至堅利、南土以爲矛、其筍未成竹時、堪爲弩絃、見徐忠南中奏、劉淵林云、夷人以史葉竹爲矛、余之所聞是筋竹、豈非一物而二名也、

百葉參差、生於南垂、傷人則死、醫莫能治、亦曰筍竹、厥毒若斯、彼之同異、余所未知、

百葉竹生南垂界、甚有毒、傷人必死、一枝百葉、因爲名、沈志劉淵林云、筍竹有毒、夷人有刺虎豹、中

之輒死、或有一物二名、未詳其同異、

箒與由衙、厥體俱洪、圍或累尺、箒實衙空、南越之居、梁柱是供、

箒實厚肥、孔小幾於實中、二竹皆大竹也、土人用爲梁柱、箒竹安成以南有之、其味苦格號箒、由衙竹交州慶志云、亦有生於永昌郡、爲物叢生、吳郡賦所謂、由衙者箒、箒音電、性柔弱、見三倉、竹之堪杖、莫尚於筍、磔矧不凡、狀若人功、豈必蜀壤、亦產餘邦、一曰扶老、名實縣同、

筇竹高節實中、狀若人、剖爲杖之極廣云、出南廣
印都縣、然則印是地名、獨高粱董、張騫傳云、於大
夏見之、出身毒國、始廣感印杖、終開越雋、古身毒
也、張孟陽云、印竹出於古盤、江縣、山海經謂之
扶竹、生尋伏山、去洞庭西北一千一百五十二里、
黃圖云、華林園有三杖者三株、如此則非一處、賦
者不得專爲蜀地之生也、禮記曰、五十杖於家、六
十杖於卿者、扶老之器也、此竹實旣固、杖又名扶
老、故曰名實縣同也、

節簞二族亦甚相似、把髮苦竹、促節薄齒、束物體柔、
紹同麻泉、

節簞二種、至似苦竹、而細軟肌薄、節筍亦無味、江
漢間謂苦節、見沈志、節音聊、簞音禮、齒有文理也、
蓋竹所生、大抵江東上密、防露下疎、來風連畝、接町、
疎散崗潭、

蓋竹亦大、肌薄色白、生江南深谷山中、不聞人家
植之、其族類動有頓畝、典錄賀齊傳云、討建安賊
洪明於蓋竹、蓋竹以名地、猶酸棗之名邑、豫章之

名邦者類之也

雞脰似篁高而筍脆稀葉梢杪類記黃細

雞脰篁竹之類纖細大者不過如指疎葉黃皮疆肌無所堪施筍美青斑色絲沿江山崗所饒也

狗竹有毛出諸東裔物類衆詭千伯不計

狗竹生臨海山中節間有毛見沈志

有竹象蘆因以爲名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨筠色潤貞凡今之箎匪茲不鳴

此竹膚似蘆出揚州東垂諸郡浙江以東爲甌越

故曰東甌蘇成公始作箎似於今箎故曰凡今之箎

會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢

箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸

山皆有之會稽所生最精好故爾雅云東南之美者有會稽之竹箭焉非總言也大抵中矢者雖多此箭爲最古人美之以首其目見方言是以楚俗

伯細箭五十跪加莊王之背明非矢也

節籥載籍貢名荆鄙

筩簞二竹亦皆中矢皆出雲夢之澤禹貢篇出荆
州書云底貢厥名言其有美名故貢之也大較故
是會稽箭數耳皮特黑澁以此爲異呂氏春秋云
駱越之筩然則南越亦產不但荆也

箬亦筩徒概節而短江漢之間謂之箬竹

山海經云其竹名箬生非一處江南山谷所饒也
故是箭竹類一尺箬節葉大如履可以作蓬亦中
作矢其筩冬生廣志云魏時漢中太守王圖每冬
獻筩俗謂之箬筩箬苦性反

林深耐寒茂被淇死

北土寒冰至冬地凍竹根類淺故不能植箬唯根
深故能晚生淇園衛地殷紂竹箭園也見班彪志
淮南子曰烏號之弓貫淇衛之箭也毛詩所謂瞻
彼淇澳綠竹猗猗是也

箬篠蒼蒼接町連篁不宜甲植必也崑崙踰矢稱大
出尋爲長各物有用掃之最良

箬篠中掃箬細竹也特異他篠見廣至志大者不
過如箭長者不出一丈根杪條等下節生惟高陰

動有町畝廬山所饒也掃箒之選潯陽人往往取
下都貨焉

又有族類爰挺嶧陽懸根有仞竦榦風生簫笙之選
有聲四方質清氣亮衆管莫伉

魯郡鄒山有篠形色不殊質特堅潤宜爲笙管諸
方莫及也笙賦云所謂鄒山大竹嶧陽孤桐此山
竹特能貞絕也

亦有海篠生於崑岑節大盈尺榦不滿尋形枯若筋
色黃若金徒爲一異罔知所在

海中之山曰島山北有篠大者如筋肉實外堅援
之不曲生旣危塌海又多風杖葉稀少狀若枯筍
質雖小異無所堪施交州海石林中稱饒

竹之通目立名統體譬牛與犢人之所知

事生軌躅

車迹曰軌馬迹曰躅

赤縣之外焉可詳錄臆之必之匪邁伊囑

鄒子云今四海謂之瀛海之內謂之赤縣瀛海之
外如赤縣者復有八故謂之九州非禹貢所謂九

竹譜終
州也、天地無邊、蒼生無量、人所聞見、因軌躅所及、
然後知耳、蓋何足云、若耳目所不知、便斷以爲不、
然、豈非囿近之徒耶、故孔子將聖、無意無必、莊生、
達邁、以人所知、不若所不知、豈非苞鑿無窮、師表、
羣生之謂乎、

