



門二五
2156
1-5

三卷
面請
顛

簠簋冠註大全發起序

於焉野上陽和田山住有号銳清譚良廣客侶為其天性矣慕釋役遺風要修驗源底外長儒佛學常集諸眾事於講說內凝三密行能住瑜伽專於脩法然往享保年中以講餘暇來入予室需梵音漢語法因見予所述簠簋或問追加欲令梓行言果令此書流行不加有冠註本文請為止此發揮於彼予亦同彼曾志在于此退應彼需專事冠註全備以為五卷且隨彼願号冠註大全矣然以此等緣太為講說遊西上州對談倉賀野宿養報寺現住智隆閣梨真言學匠得曆算蝕法及節氣中氣閏月并滅沒算數又遇修驗道明達伯岩山中坊長演沙門談冠註引據之潤色矣貪道倩恩焉予歲

南地
新成
田

垂八旬無暇欲令校合幸值遇此兩師附囑校合畢定知予身不肖而殊老衰境界前後忘然多所令疎解伏乞俟後君子添削何爲戚戚沽名齷齪求利乎唯所庶幾欲令弘通此書明照自佗聞契安部先生素懷而已維時元文四年龍次己未孟春二十一日野州佐野植野邑前大聖院盛典謹誌



簠簋冠註大全凡例

一凡當書類本及末抄甚多故發起者言劣機迷多岐且不克見盡矣貧者難及貯需希以此冠註令得求大概矣答曰應諾而專事冠註故舉詳悉名大全也

一凡此書者安部先生雖適傳本也以未校合儘故文字顛倒句法差頗多然云所詮理則毫釐無差今集諸本校讎以隨其可者矣

一凡此書者雖依宣明曆令註說之爲三國相傳於本旨故兼合儒佛神道運氣論及一切曆書意別口受傳來專爲根本以令記錄之也

一凡向此書就撰吉日有節切月切及不斷用三通差異初節切者其所用月內未來其節氣則可用前

月支干也。卽如「一卷歲德日歲德合日等是也」。今冠註傍通爲導初心各點節切月切及不斷用註也。次月切者無夏構節朔日乃至晦日可考求日取也。卽如赤口赤舌及不成就等是也。次不斷用者無節切月切差及支干晦朔別常住不斷所用之日取也。卽如天恩日及道虛日等是也。

一凡考方善惡如次上凡例節切等所用專在于此如歲德金神及八將神方各依節切也。又如月塞日塞等可依月切例也。又如撰依日善惡方多如上不斷用方伯神及阿律智神等類是也。

一凡向此書就撰方日等應存用捨吉慶方日等可撰用之凶惡方日等可考捨之。先如撰吉慶方天道神

歲德神大歲神天官神天德神三鏡等也。次撰吉祥日七箇善日萬通中四吉星五審中八保八儀十二運中胎養長官帝臨等也。又七曜中日月木三曜也。二十八宿中第一鬼宿也。八神中白虎頭白虎脇也。十二客中建平滿定取成納開等也。又曜宿七種下金剛峰甘露日是也。又五合日並是吉也。九圖中可取相生日也。又命業胎中榮安成親等也。此等屬日可撰最用之也。又如凶惡日者日月蝕日滅沒之日四季惡日受外日不成就日十二運中衰病外墓絕等也。十二客中破危閉類也。七曜中火曜也。五審中八制八伐萬通中八惡星也。八神中朱雀白虎足青龍青龍脇等也。九圖中相尅類也。命業胎中衰危壞

支也。曜宿七種下羅刹日也。五離日並凶也已上所連類撰捨可尤忌也。又撰方有吉與凶通用吉時五掟時中命德二時也。但龍伏柱立傳用立時也。曜宿相應時曜宿七種下可撰用之也。十重筭下相生多時可爲吉時也。又撰捨凶時五掟時中罰刑時也。又曜宿不和合時十重筭下相尅多時赤口赤舌時空亡小空亡時忌夜行時等是也。共臨其時可考用捨之也。

一凡有撰日用心天赦木曜等雖除千障若當日月蝕及滅沒等凶惡日則可令分別用捨之也。又如受火日保呂風并不成就日及三箇惡日等可爲決凶惡日也。又如復日重日等雖空裁衣求財嫁娶結婚種

子下植苗等甚忌之也。又往亡歸亡雖忌嫌旅立歸宅無嫌造屋等事。又四火日中地火雖忌種子下行所餘無嫌之天火雷人三條雖嫌造屋外無忌之又就月云之正五九火位月故雖嫌造屋月所餘無忌之隨各其所用可用捨之也。

一凡雖曆中曲以筭術考節氣中氣日月之蝕土用閏月等令悉記錄之。此書讓曆無令記之。但知月大小有容易名目言兩朔同干前月爲大兩朔異干前月爲小例正二朔日其同干而甲正月爲大若正月朔日云甲二月朔日乙而異干則正月爲小也。所餘月可准知之也。

一凡此書與當曆大同小異也。如十干十二支中段十

二客月大小等全體同也至二十八宿天地懸隔此書以宿曜經傳除牛宿隨盛着宿漢土如倭朝不除牛宿雖爲廻宿不全同漢土委細述示如第五卷二十八宿及同月配宿并日宿冠註也

一凡就滅沒之考有三種差一宜明曆法是古來傳也二授時曆法是小泉松卓所傳之法也三筭術之法是高崎所住永山見性所傳之法也詳悉述焉如第五卷或問追加也

一凡至第五卷別依宿曜經說同大集經月藏等部以曜宿爲肝要所令撰述也有志仁者深汲其深旨應熟吞納之矣

一凡宿曜經者文殊及諸仙等說曜宿吉凶十二宮等

善惡經也不空三藏翻譯弘法大師請來而屬諸儀軌部今安部先生能傳經深旨微塵無違於日與時並除牛宿爲不堪經說初學初入之仁深切記曜宿等令忽辦所用焉

一凡就此書近代學者謂文字有書誤文段有前後故古人相傳書妄加校合令致改正且亦或鈔就撰曜宿相應亡依宿曜經說歸依廻宿不除牛宿法令用盛著宿者誹謗似錦袋包糞是則謗所用之人即成謗宿曜經法嗚呼悲哉痛哉高野大師釋謗入謗法定隨阿鼻獄可恐之甚也

一凡欲令勤行星供應能考當年星并本命星及元辰星七曜九執摺合細出如第五卷末或問又所餘有

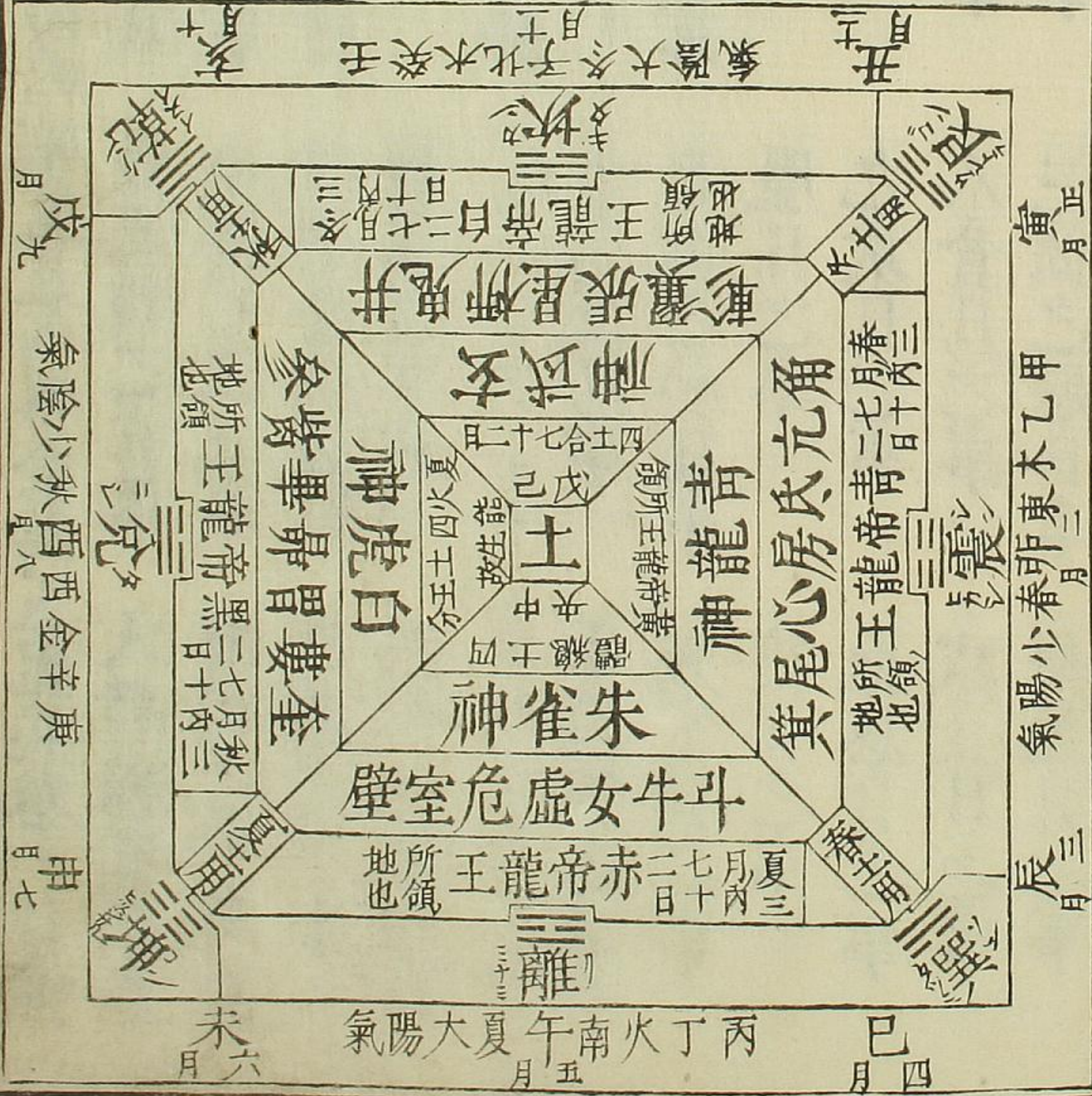
種種疑竇皆出或問之中也

元文第四己未創春吉祥日盛典寶識

古人所書金林對合金定方且亦不須過
人疏此書以外學未精文字自書幾文對其前
後合參無微不盡
故我中華不無神蹟學味人之言必以爲
神蹟今安得此主消神神效自來無盡公日典
善法錄出不空三藏神蹟以爲大昭前未而風

方維一覽圖

- 第一四面十干十二支五行四季配當
- 第二四面八方八卦
- 第三四面四龍四季土用配分
- 第四四面二十八卦配列
- 第五四面四神配當
- 中央四土總體等配釋也



三國相傳陰陽輶轄篇內傳金烏玉兔集卷一日錄

天道神之方事 歲德神之方事 八將神之方事

天德神之方事 金神七殺方事 金神之方異說

金神每月遊行 四季金神遊行 月塞之方事

日塞之方事 時塞之方事 四季金神間日

○卷第二目錄

十干之事 十二支之事 十二客之事

九圖之名義事 七箇之善日事 天牢神之事

社日之事 臘日之事 復日之事

重日之事 九坎日之事 血忌日之事

五貧日之事 八貧日之事 減食日之事

受外日之事 三箇之惡日事 無翹日之事

厭日之事 厭對日之事 天一神之事

方白神之事 阿律智神之事 斗賀神之事

天官神之事 八罡神之事 沒日之事

減日之事 赤口日之事 赤舌日之事

四季之惡日事 歸凶日之事 往凶日之事

十死一生日事 不弔人日之事 不視病日之事

不問病日之事 忌遠行日之事 忌夜行日之事

道虛日之事 不成就日之事 入專八日之事

同間日四日事

○卷第三目錄

太歲神前後對位 十二箇月凶會日 大將軍遊行事

土公出入居坐事 土公變化之事 土公追加之事

二季彼岸之事	四季土用之事	土用間日之事
半夏生日之事	三伏日之事	五害日之事
五旋時之事	三審吉日之事	神吉日之事
五墓日之事	十五納音之事	萬通十二星事
五離日之事	五合日之事	大最後日之事
小空亾日之事	空亾時之事	大赤小赤之事

○卷第四目錄

地判形之事	四神相應地事	屋敷廿二相事
五姓人家造事	五星神有無事	八神吉凶之事
四火日之事	十三箇惡日事	七箇惡日之事
追加地曳吉日	杣山入吉日事	山神腹立日事
山鳴日之事	木鳴日之事	水鳴日之事

材木執吉日事	巧匠招居吉日	礎居柱立吉日
龍伏口傳之事	棟上吉日之事	

○卷第五目錄

曜宿經之事	廿八宿姓之事	每年宿之事
四季宿之事	十二箇月宿事	潤月宿之事
三百六十日宿	時宿配當之事	七曜姓之事
嘉辰緣會時事	曜宿七種三種	命業胎三宿事

簠簋目錄終



▲簠簠冠註玄談 玄談此書大分爲三門初先述來由緣起次正列所作事業三兼辨當書流傳 初先述來由緣起者凡謂此書所依則依運氣論述吉凶禍福明善惡得失運氣論者本是聖人書而論天地同根萬物一體之旨述五行五臟尅生和順之義以此意故爲醫家肝心療病祕術也今此書所傳題三國相傳明三審上中下吉日撰曜宿相應等善惡並是運氣論意加佛法之旨故運氣論者偏隨聖人意似唯一神道簠簠書者更加佛法理如習合神道矣直對此書辨來由因緣者隨明所作事業各有因緣一卷明午頭天王等因緣一卷述盤古大主由來三四兩卷隨所作事業雜說其緣起五卷專明曜宿善惡故卷初述其緣起是其緣起也 次正列所作事業者撰年月日時等吉凶禍福及定四方四隅等善惡方角是此書眼目肝心也就辨此眼目略有五段初出歲德等十二箇條卷二列十十二支及十二宮宿曜經所說十二宮同名異體也并四十七箇日取等卷三示合則有二十四箇條善惡開則爲種種條箇也卷四顯造屋編數十箇條所作卷五就撰曜宿分別吉凶出數十箇條例卷五是總名善惡所作差別也本是所起太極元氣生陰陽兩儀兩儀生四象五行八卦等故兩儀五行以肝要故見約木火土金水五季順布數以分爲五卷矣

三兼辨當書流傳者在天竺一假撰曜宿總定善惡如今第五卷是也今自一之卷題就云三國相傳或鈔了揀此書題通云三國相傳是甚不可也唯至第五卷爾也所餘非三國相傳謹考一卷因緣段專明天竺事跡述所作事業段顯本地佛菩薩等就中至二鏡段悉註密教言二卷亦以如是又至三卷粗如前辨明三審上中下最上吉日是等事跡豈非佛法事乎用佛法事是則云三國相傳有何相違乎 凡就此書流行類都有十種一小鏡玄井三藏撰二亭監抄善無畏三藏作三分別抄漢明帝時作四新撰抄一行禪師作五日汾抄日輪大師作六唐曆抄長慶作七百忌曆南岳大師作八三摠龜文珠菩薩說九清水抄出清水審殿十簠簠出經論十一都知袋五方天文本博士作古來所記如是今此簠簠書其隨一而根源所依運氣論而即依宣明曆也故今書一之卷終題云三國相傳宣明曆經註卷一書考云穆宗卽位以爲累世續緒必更曆紀乃詔日官改造曆術名宣明云然三國傳來并安部晴明相傳系圖雜說甚多今取要約述之先天竺流行佛在靈山與文殊等共說宿曜經卷二以曜宿示吉凶善惡今於密家撰灌頂等且專依此說也天竺流行後傳之唐朝不空三藏奉詔翻譯悉令流行我弘法大師入唐傳來經流行如是然安部

清明從白道上人令相傳之日總得佛教意委曲今記錄也又得宿曜經意按萃出第五卷全部並皆以佛教意悉令全備也今宿曜經加蓋書分即是清明傳來依茲云傳來則釋尊傳文殊文殊傳白道白道傳清明雖有種種說約辨則如是又出安部系圖并清明傳紀雖有種種令歸多故決難一定然且舉系圖清明元是阿部氏也職原抄云吉備後淵師賀茂保憲氏或記云賀茂氏其先仁王第七孝靈天王第三子武彥命以功封于備之中州其後胤吉備公靈龜二年入于中華五經三史陰陽諸藝悉傳歸朝於是矣仁王四十五代聖武皇帝時進倍右大臣四十六代孝謙帝王賜姓於賀茂氏賀茂氏七世後胤保憲奉勅造曆職原抄云掌天文曆數事者一家兼兩道而賀茂保憲以曆數道傳其子光榮以天文道傳弟子安倍晴明自此以後兩道相分或記安倍晴明者仲麻呂之後胤也就賀茂保憲學天文窮其蘊奧至於曆算推步之術無不兼習云▲就曆道流行謹考倭邦曆法自往古以降雖宣明曆法兼加宿曜經意純用曆法貞享改元頃依筆數變於日月之體少時刻有相違故至貞享二年乙丑止舊曆法專頒新曆法大都無異舊曆但至如年月日時宿曜宿曜經及大集經月藏部意如震且曆法牛宿無除又無前月晦日宿用

翌月朔日宿又滅沒之日宜明曆法註日月相違時候隱沒雖大忌之新曆無出之然自往古撰灌頂并印可授法等日必用曜宿相應之日即依當書第五卷是寫出經說為撰曜宿法故是即依古法義也又互三國用曆法之辨如次第述下矣▲次辨題号有一初舉書題次示撰号今書題施傍通得意可見

三國等列所陰陽等示能傳能流布書名即顯陰陽法指所傳法名書名異途詳如下述

三國相傳陰陽轉轄蓋內傳金鳥玉兔集卷第一

者指月一字通非外傳通途法於日取等深密雖諸廣多不出陰陽二故為編故云卷全部氏震且日域能所傳一祕藏法最是口傳法故云一也聚集之以為編故云集也五卷初故第一也

二示撰号者即出撰者名此中初註文舉官職次註文示譜系矣

天文云天文道官名也現天者是日月星宿云之文也即天之文意也能見天文變知吉安部博士吉備後胤清明之師賀茂氏先祖氏也清明朝臣撰事朝庭臣故云一也司郎根本先祖是官名也氏職原抄作倍清明正舉撰者名職原抄作晴明古抄清明以三月節各有設辨者不知其可否

●三國 一天竺西域記云今從正音安云印度印度者唐言月乃良以其土聖賢
繼軌導凡御物如月照臨由此義故謂之印度上震且是具梵漢二義名義集三
云震且或曰真丹旃丹琳法師云東方屬震是日出之方故云震且華嚴音義翻為
漢地此不善華言上三曰域或祕記云倭國名大日本國大日尊本出生此國為密
教弘通至天竺故相傳名大日為相傳本國故細略云日本云日域●相傳 顯
師資相承故云相傳也●陰陽 大極圖說云無極而大極太極動而生陽動極而
靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉左太仲魏都賦註
善曰列子云夫有形者生於無形清輕者上為天濁重者下為地也蔡虛齋云氣謂
陰陽五行氣氣本一也分為二則曰陰陽抗之而五則曰五行天之所以化生萬物
而成形質惟此而已矣●韞轄 孟子題辭云五經鉅轄朱註方言作轄轄鉅也玉
篇轄車軸也亦作鉅轄玉篇古緩切轄端鐵也又云轄音口外切車聲也又轄音故
轄切車鉞也今言車要在轄轄故以譬要法也●簠簋等 或問曰就簠簋名義古
來抄記中云此書依祕入置此器故後從器得名故矣是所講之時從能入之器名
所入之書然此古抄義不穩簠與簋是二如是一部書分入兩器歟又合入一器歟
若云分入兩器雖立簠簋名義一部小冊書有分入大器梅膺等說之大費過又若
云合入一器或簠或簋難立簠簋名義進退難決故更換精明潑意立私一義以講述
之其說誠未曾有請為末資更分辨之矣答曰前如講述題所詮理則只陰陽轄轄
呼能詮名則云簠簋金鳥玉兕集其中問題內傳二字依文殊宿曜經故舉三國相
傳天竺為根本故以不屬外典為內傳也呼能詮名之中簠簋者廣韻云簠簋祭器
也論語圖解及詩經圖說圖出體相為或瓦器或竹器定之其體蔡虛齋引曰內方

外圖曰簠內圓外方曰簋定之其相依其形相謹考所以為此書名先云此所詮則
如第二卷卷頭云天元無容貌地亦非有形像猶如雞卵圓圖無實等為之十干
等十二支等五十二客等建九圖上水等歲德日等由來因緣段也雖如是等有
種多善惡等不過攝屬年月日時卷緒之則即為四象并五行四象者一小陽為之
春時二者大陽為之夏時三者小陰為之秋時四者大陰為之冬時也五行者木
乙寅火巳午等土丑辰戌等金申酉等水亥子等也故萬事萬物攝五行之五五
屬四象之四四縮陰陽之二二卷緒一太極此一太極圖說云太極而無極中庸云
上天之載無聲無臭本詩如是之位一動一靜生陰一靜一動生陽一陽一陰成
陽獨不立故陽中含陰以陰獨不立故陰中含陽能含所合其開為四象也如是雖
有重重無窮義無猶出陰陽二故舉所詮理云陰陽轄轄幸如簠簋器用祭祀重器
而簠外圓表天德陽氣內方示地德陰氣是則表示陽中含陰德也又簠外方表地
德陰氣內圓示天德陽氣是則表示陰中含陽德也故非必入此器形容其德以為
書名也●金鳥 金鳥玉兕亦舉所詮理名能詮書鳥兕如次日月兩輪示陽日陰
月德也加金玉字蓋示褒美其德乎陽屬天故以所貴金褒美之也陰屬地故以所
次重玉尊崇之也玉統兼璫璫等珠玉寔也日中三足鳥及月中免說俗書說王
充論衡十一并淮南王淮南子第七五經通義及瑯琊代醉等也且舉論衡說云日
中有三足鳥月中有免蟾蜍云又佛經說無畏三藏所譯尊勝儀軌下卷云月天手
執風幢上有伏兔是說月天也又大妙金剛經中註月天變形云伏兔是也又鳥日說
於佛書中可追考之矣鳥日免月者私解曰日中鳥三足示奇數故屬陽日中歟又
月中免四足示偶數故屬陰月中歟以有此等義故總考陰陽曆數吉凶善惡等年

月日時書故如是名也何隨能入器設書名乎●集卷 集玉篇奏丘切合也韻會
聚也文集文所聚也許慎說文鳥在木上故从隹从木私云二體會意字也卷一者
上代無紙故天竺用貝多羅葉漢土用竹簡木札類細刻竹以革編之彫刻文字以
爲書卷故云卷云編也至後漢蔡倫初製紙令流行也近出蒙求等矣今全部五卷
其初故云一也▲凡就辨題儒家立三重釋家明七別儒家三重者一約所詮理
二約作者名三約編首文解如常今題約所詮理之隨一也又依釋家意當法譬復題
歟如題上題号傍通可了解也▲次題下安撰号凡有二義一依人信法故二濫陀所
製故是如●天文 易繫辭云仰以觀於天文俯以察於地理文選註天道爲天文
地道爲地理司郎者官也觀天文變告吉凶禍福官也司者廣韻主也郎註官名禮
部韻郎猶言諛人也今从良从邑作郎又男子之稱也●安部 大概見上或記顯
清明術云安倍晴明者仲麻呂之後也就賀茂保憲能學天文窮其蘊奧至於曆筭
推步之術無不兼習花山院寬和二年六月二十二日夜帝與式部丞藤原道兼沙
門嚴久潛出宮路過晴明宅晴明適避暑于庭仰見驚云天象呈異天子避天子位
何其怪哉帝聞而笑走入花山寺薙髮晴明急入宮奏事帝不在焉云術家曰藤道
長言其日家內有怪至期相國開門謝客晴時有叩者問之對曰和州之瓜使也開
門納之于時太史安部晴明大醫重雅僧勸修在座相國顧安大史曰家裡有齋殺
不知此瓜可嘗不晴明曰瓜中有毒不可輒啖也相國語修曰許多瓜子何爲毒予
修誦咒加持忽下瓜宛轉騰躍下座驚怖重雅乃袖出一針針瓜其動便止剖見中
有毒蛇針中其眼蓋術家之言是也都下嘆三子之精其術矣又或記云證空事三
井智與與有病醫治不效時膳部郎中安晴明究陰陽術獲生从柄其徒乞救晴明

云法師病不起而我有祕符若以人相貸其方可試初興之徒患興之病者多矣皆
曰我等若有命之可代者亦不辭焉及聞此事蹙縮而不應空諸爲法捨身大士之
常况貸師外我何遜乎便報安氏同侶無不嘆伏空曰我尚有一母年甚老矣若往
不辭恐懷愁恨我亦欲一見赴从耳乃往母所陳事母曰我老命在且甚唯恐汝
其先我乎然思汝生贅師雖外不遺安於地下矣如汝勇勤我飲飲之空歸房安
氏施方與疾立愈空早受病身心惱逼空生平持不動尊此日非夢非覺明王告曰
汝已代師取外我豈不換持者乎空感喜禮像煎見其像似有病質淚滴在眸應時
空病即痊都下傳爲奇事其畫像淚痕如新後又不滅世号泣不動尊門屬祕授今
尚存焉又晴明有祕符世人就而求之因與鎮宅符貼之屋宇則免火難私云從家
宅靈也或抄云天文司郎安倍博士晴明朝臣奏執占陰陽消雲中災因進正四位繼
殿頭至陰陽博士主計權頭云云古抄出不會說不足信用故悉略之●朝臣 職原
大全云朝臣言朝家臣或云事朝廷臣故云朝臣也王城名朝廷者於于王城百官
九卿每朝令出仕執行國政故云朝廷朝字サセリコト云訓用今此謂也●撰 韻
會維紐切廣韻撰述也增韻造也私云此中有造也述也註造製作也述非製作義
也論語所謂述而不作之意也然今撰述意故非一意義也●倩以 如是並皆云
發端辭云發語辭也●北天 或抄實中天竺置北天意晴明蘇生後爲師傳置之
故受師傳者北字讀中意也或云至下天王詔曰我爲北天主此意對南海而五印
度都名北天今亦此意也然不得意者安解云北字誤作中字卻是不可也已下此
例多安用心也天竺印度名如辨上三國下且明國相名義集三依西域記云五印
度之境周九萬餘里三壘大海北背雪山北廣南狹形如半月畫野區分七十餘國

時特暑熱地多泉濕成光子曰中天竺國東至震旦五萬八千里南至金地國西至阿拘遮國北至小香山阿耨達亦各五萬八千里則知彼為中國矣梁傳云何承天以博物著名乃問慧嚴曰佛國將用何曆云天竺夏至之日日正中時豎晷無影所謂天中於五行土德色尚黃數尚五八寸為尺十兩當此土十二兩建辰之月為歲首云●摩訶 名義集三引西域記云摩竭陀舊曰摩伽陀又曰摩竭提皆訛也中印度境文句記云此云不害劫初已來無刑害故至阿闍王截指為刑後自齧指痛復愈此刑佛當生其地故吉兆預彰所以先置不害之名亦名無害文句曰此云天羅天羅者王名以王名國城名王舍●靈鷲 名義集三云增一佛告諸比丘此山久遠同名靈鷲觀經疏云諸聖仙靈依之而住乃應法師云案梵本無靈義此鳥有靈知人外法故号靈鷲也智度論云耆闍名鷲峴名頭是山頂似鷲王舍城人見其似鷲故共傳言靈頭山因名之為鷲頭山又云王舍城南尸陀林中多諸外人諸鷲常來嗽之還在山頭時人便名鷲頭山是山五山中最高大妙林水聖人住處云●波尸 又名拘尸那城歟古抄云摩訶陀國之內城名也名義集三云拘尸那此云角城輔行云其城三角故云角也●吉祥 古抄引祇園緣起云天竺北有國名九相其國有園名吉祥▲已上發端情以乃至吉祥天源文段至巧妙解了不穩往古相傳文點雖有之似未可歟數回講釋砌以令口稱之義記曰北天者五印度境對南海都云北天意也摩訶陀國王舍城當靈鷲山良方又當波尸那城西方又吉祥天園中流所來源自彼王舍城所合流出也為言今以此意加左文點設了解之仁若有相違必垂提撕而已●王舍 名義集三云羅閱祇羅此云王舍城至摩訶陀國中城名也大論云昔有須陀須摩王是王精進持戒常依寶誡晨朝乘車將

諸姝女入園游戲出城門時一婆羅門來乞而語王言王是大福德人我身貧窮當見愍念賜自少多王言敬如來告當相布施須我出還入園澡浴嬉戲時兩翅王名曰鹿足空中飛來於姝女中捉王將去至鹿足負王騰躍虛空至所住處置九十九王中王言我不畏外自恨失信我從生來初不安語今日晨朝出門時一婆羅門來從我乞我時許言還當布施不慮無常辜負彼心自招歟罪是故啼耳鹿足王言汝意欲爾畏此妄語聽汝還去七日布施婆羅門訖當便來還若過七日有我翅力取汝不難王得還本國恣意布施太子為王乃而說偈言五寶語第一戒實語升天梯實語為大人妄語入地獄我今守實語寧棄身壽命心無有悔恨如是思惟已王即發去到鹿足所鹿足遙見歡喜而言汝是實語人不失信要一切人皆惜身命汝從外得脫還來赴信汝是大人云鹿足又言汝好說此今相放捨九百九十九王亦布施汝隨意各還本國由此千王共居故名王舍此須陀須摩王仁王經云普明王鹿足王云斑足王斑足因緣等仁王下卷及賢愚經一卷及智度論等如廣說之聖教少少有異說不可和會矣●大王 或云簠簋內傳異本云北天竺吉祥天王舍城王号商貴帝遊戲三界揆題諸星名天刑星降娑婆世界改号牛頭天王毘盧遮那化身頭戴犢角猶夜叉云或記云素戔鳴唐曰牛頭天王又曰武塔天神天竺曰金毘羅神或亦比盤古王撰集抄云祇園大明神託宣所謂本體盧遮那久遠成正覺為度眾生故示現大明神云●帝釋 具梵名云釋迦提婆因陀羅此云能天主今略云帝釋蓋華梵雙舉也淨名疏云若此間帝釋是爸迦葉佛滅有一女人發心修塔復有三十二人發心助修修塔功德為初利天主其助修者而作輔臣君臣合之名三十三天論意也大此中主生初利天為主助修並為輔臣也具出名義集三及三

藏法數等矣。●善現 此天色界第四禪攝也。俱舍世間品云。善現天已得上品雜修靜慮。果位易彰。故名善現。三藏法數云。此天空無障礙。故名善現。●三界 名義集三云。三界者。一欲界。欲有三種。一飲食。二睡眠。三嬉欲。於此三事希有。名欲。若有情界。從化天至。無間獄。若器世界。乃至風論。皆欲界攝。二色界者。形質清淨。身相殊勝。未出色籠。故名色界。三無色界者。於彼界中。色非有。故又此三界總舉。則不道別分。二十五有云。●搜題 卽官名也。太平記云。自永仁元年。鎮西一人。按題下令。司九州成敗。是也。●天刑 天刑星者。卽星名也。牛頭天王在天時名也。●娑婆 西域記云。索訶世界。三千大千國土。爲一佛之化攝也。舊曰娑婆。又曰娑訶。皆訛。楞伽翻能忍。悲華云。何名娑婆。是諸衆生忍受三毒。及諸煩惱。能忍前惡。故名忍土。乃長水云。大千界都名。感通傳云。娑婆則大千總號。孤山云。舉其通名。非指大千也。此名義集。世界者。楞嚴云。世爲遷流界。爲方位云。●牛頭 祇園緣起云。有園名吉祥。其園中有王名。牛頭天王。又云。武答天神云。牛頭天王者。牛宿化身也。宿曜經云。牛宿吉祥也。其宿星形。如牛頭云。●夜叉 名義集二云。夜叉。又此云勇健。亦云暴惡。舊云。閱又西域記云。藥叉。又舊訛曰。夜叉。能飛騰空中。什曰。秦言貴人。亦言輕健。有三種。一在地。二在虛空。三天夜叉。但以財施。故不能飛空。恐脫不字。天夜叉。以車馬施。故能飛行。筆曰。天夜叉。居二天守天城池門。閣。一由 名義集三證。西域記云。天數量之稱。踰繕那者。舊曰。由旬。動卽古聖王。下曰。軍行舊傳。一踰繕那。四十里。印度國俗。乃二十里。聖教所載。唯十六里。大論云。由旬三。別大者。八十里。中者。六十里。下者。四十里。謂中邊山川不同。致行里不等。云傳云。天竺法。大概六町爲一里。六十間爲一町。六尺爲一間。於和邦順之。六尺四方爲一步。六六三十六町爲一里。

上代以三百六十埵。田地爲一。及農民每日一人一步。宛食料。以六數爲間。尺數本起一步地。地陰陰屬。數六爲極數。今當此意也。●后宮 周禮云。天右立六宮。鄭氏註云。前一宮。後五宮也。五者。后一宮。二夫人一宮。九嬪一宮。二十七世婦一宮。八十一御妾一宮。后正位。宮闈體同。天座。●四姓 西域記二云。一曰婆羅門。淨行二曰刹帝利。王種也。三曰吠舍。舊曰毘舍。商賈也。四曰戌陀羅。舊曰首農人也。云漢土姜盧利帝。爲之四姓。日本源平藤橘。爲之四姓。今云。四姓者。都指萬民。詞也。●朝政 韻會朝馳遙切。艱君之總稱。又朝廷也。政玉篇之盛切。政事也。說文正也。集成云。大曰政。小曰事。●阡陌 玉篇阡。青田切。阡陌也。陌。莫百切。說文云。路東西爲陌。南北爲阡。字彙云。田間道。又市中街也。今言國土平等。治安。恭無事故。云阡陌等。因諱也。

三國相傳陰陽輶轄簠簋內傳金烏玉兔集
卷第一 天文 安部博士 吉備 清明朝臣撰
司郎 後胤
情以北天竺摩訶陀國靈鷲山長波戶那城
西吉祥天源王舍城大主名商貴帝曾仕
帝釋天居善現天遊戲三界內蒙諸星揆題
名号天刑星依信敬志深今下生娑婆世界
改号牛頭天王頭戴黃牛面兩角尖猶如夜
叉厥勢長大一由膳那也厥相顏異佗故更

●五日 言云聖王治世
太平安寧也如王充論衡
云太平世五日一風十日
一雨是也●五穀 總指
一切穀類別云大小之豆
麥及稷米等也藏乘法數
云粟稻菽麻麥也稻稷糯
等也菽粟豆類也麻胡麻
等也麥大小麥類也運氣
論口義下云五穀者麻木
麥火稷土稻金豆水是也
又俱舍世間品五云初一
有情極光淨禪第三天沒
生大梵處為大梵王後諸
有情亦從彼沒有生梵輔有
生梵眾有生化化自在天宮
漸漸下生乃至入趣北俱
盧西牛貨東勝身南瞻部後
生餓鬼傍生地獄又五明初
初成行相云初時人皆如
色界身帶光明騰空自在飲
食喜樂地味漸生其味甘美
時有一人嗅香取食余
人瞻望競取食之爾時方名
初受段食資段食故身漸堅
重光明隱沒黑闇便生日
月眾星從茲出現由漸就味
地味便隱從斯復有地皮餅
生就就食之地餅復隱爾
時復有林藤出現競就食之
林藤復隱爾時有非耕種香
稻自生眾共取之以充所

食此食處故殘穢在身為欲
斷除便生一道因斯遂復有
男女根生由二根殊形相
亦異後時有入稟性懶惰長
取香稻貯藏後貪由此於稻
生我所心多收無厭遂共
分田慮防遠盡其聚詳議食
量眾內有德人各以所取六
分之一雇令防護封為田
主因茲故立刹帝利名云委
釋如道麟●七珍 名義集
三舉七種珍寶略引四文
佛地論云一金二銀三吠瑠
璃四頗胝迦五牟呼婆羯洛
婆當瑪瑙七赤真珠外證無
量壽經及恒水經并大論往
具委之矣●虛空 對下
界故上方云虛空界南本涅槃
第三十卷云如世間中無事
礙處名為虛空本天王
仕帝釋天居善現天今同朋
下來故云自虛空界也●瑠
璃 此鳥如瑠璃色約色
立名或按云金翅鳥子曰瑠
璃鳥金翅鳥廣大鳥也今云
翡翠即比小鳥何為大鳥
乎●翡翠 斑孟堅西都賦
曰翡翠火齊流耀含英註引
張揖上林賦註曰翡翠大
小如鸛雄赤曰翡翠青曰
翠韻集曰玫瑰火齊珠也
●鳩鵲 鳩玉篇九牛切
鳥名和名類聚抄野王按
鳩和名夜萬八止此鳥種
類甚多鳩其總名也鳩玉
篇古合切似鳩而大和名
聚和名以倍八止本州云
鳩頸短灰色者也●其命
又名命命鳥阿彌陀經

因有后宮四姓咸悲歎君未懈朝政故國家
寔豐饒公遊嬉戲床民頌榮樂室境界已不
好丹陌等罔譚五日風不叩枝十日雨不犯
博五穀不萌生七珍不求來更無后宮登後
生有樂哉于時自虛空界青色鳥來名瑠璃
鳥形如翡翠聲似鳩鵲來居帝王檻前等啼
天主曰我是為天帝使者汝元為同朋而已

汝名号天刑星我名曰毘首羅天子士與我
親昵尚如其命鳥口言雖替大旨無違故事
天帝如二鳥雙翼似太轍兩輪雖爾士因信
敬志淡今下生閻浮提預轉輪聖王位爾因
御宮采女故天帝令我教告自是南海有娑

竭羅龍宮是有三人明妃第一名金毘羅女
 第二名歸命女嫁請北海龍宮收難陀跋難
 陀城爰第三号頗梨采女紫磨黃金美膚備
 八十種好花粧閻浮檀金麗容寫三十二相

二三云閻浮提訛云刻浮ト此云勝金大論云閻浮樹名具林

名爲洲此洲上有此樹材中有河底有金砂名閭淨樹

洲此洲有五百小洲通名閭浮洲云華嚴音義上云謂香

名爲贍部其葉上瀼下狹此南洲似彼故取爲名

羅此云轉輪王俱舍云從此洲人壽無量歲乃至八萬歲

情富樂壽量損滅衆惡漸盛非大人器故無輪王莊輪旋

王施設足說有四種金銀銅鐵輪應別如其次第勝上中

承女 贈原大全云有或美女或婁羣意女或有

其女曰娑女云 ●娑竭 名義集二云娑伽羅從海

云沙伽羅龍王科註云沙伽羅此云鹵海從居海受愛

句云難陀此云歡喜跋此翻善兄躬常護摩竭提國雨澤

爲一會百姓皆聞勸壹從此得名慈恩云第一名喜次名

風不鳴條雨不破塊初令人喜後性復賢令喜又賢故以

名姑利一名阿伽和羅降雨以禱●頗利法華第五

龍王女年始八歲智惠利根善知衆生諸根行業得陀羅

能受持潑入禪定了達諸法於刹那頃發菩提心得不退

如赤子功德具足心念口微妙廣大慈悲仁讓志意和

婆娑羅龍王有三人娘第一豐玉姬又一經壽錦女第二

考經及抄意當今頗梨采女歟頗梨者名義集三云此云

又云白珠_至大論云譬如過千歲水化爲_中頗梨_上●紫磨

最良者也。上故云紫磨黃金也。●八十天台法界次第

故天人一切之所愛樂故云好也至乃一無見頂相一鼻直

月紺瑠璃色四耳輪埵成五身堅實如那羅延毛八十手

七釜之中最無上釜也。性德色黃色。中央周遍法界上德。

成云紫磨黃金美膏等也紫磨者法華科註云金最良者

長水云或云閭浮果汁黜物成金因流入河沙石爲金

私云絕梵語有五種不翻別今云勝金有翻家意

不翻是無翻家意也。三十法界次第下云。今此三十

足下安平。立臨底。足下千輻輳輪相。手足指。

身分五足跟具足滿好方手足指合纒繩勝餘人七足

鹿磚纈好九平住兩手摩挲十陰藏相如爲王千一身縱

三毛青世柔烟 十四色光其相微妙十五身光面各一丈

續通志卷一百一十五

十六皮薄細滑不受塵垢
不停收斂十七兩足下兩
手兩肩頂中七處滿十八
兩腋下滿十九上身如師
子二十身廣端直二十一
肩圓二十二四十齒具足
二十三齒白淨齊密根發
二十四四牙最白而大二
十五方頰車如師子二十
六咽中津液得味中上味
二十七舌大煩薄覆面至
髮際二十八梵音發遠如
迦蘭頌仰聲二十九眼色如金精三十眼明如牛王三十一肩間白毫相如梵羅網
三十二頂髻成肉上●月桂古鈔引西陽雜俎云月桂高百丈下有二人常斫之
樹創隨合其人姓吳名剛十四河人學仙有遇謫令伐樹天嘗遣事云唐明皇遊月
宮見天府榜云廣寒清虛府素娥十餘人皓衣來白鸞無於桂樹之下宋之間詩桂
子月中落●嫁請嫁玉篇古說切女適人曰嫁小補韻會引儀禮註云女行大夫
以上曰嫁私云今依天帝教告到彼令求請故云嫁請也●齊而或云齊不可也
應齋字齋易聖人以此齋戒註洗心曰齋又敬也私云此義一往可也然且一切事
有通局二今約通方用之也小補韻會引禮記玉藻中齊齊註恭謹貌又齋字註

或作齊禮記齊之為言齊也齊不齊以致齊也經傳齋字多作齊堅執勿安杭●眷
屬眷玉篇古按切屬也顧也屬小補朱欲切廣韻付也本韻附也類也增韻諫也
親眷也俗作屬非是●里程程小補馳良切釋程道里也●勞驥勞小補郎乃
切集韻倦也詩云生我劬勞驥●望彼小補望無放切說文出在外望其還也
里當从王从王誤私云考此等註不稱文意若齊臨字可形臨小補詩上帝臨汝一
說以尊適卑曰臨論語臨終不哀云恐兩處望字雖可臨字此書本云州案本或云
書為誤其失甚多得意可見者也●巨且是即當卷所出金神七救緣起也●魑
魅法華譬喻品偈云魑魅魍魎註云皆山神水神淮南子曰魑魅者狀如三歲小
兒赤黑色赤耳美髮又莊周曰魑魅問影影由形有魑魅者法華玄贊云魑首以兩
反魑音良獎反通俗文木石變性名魑魅春秋及玉云水神也●鬼關鬼玉關門
故云鬼關也眷屬並皆鬼類故云魑魅魍魎釋論曰鬼井及神云何差別謂隱身為
鬼神心為神是惱心與色也又曰鬼者十種太鬼五萬一千三百諸眷屬神者十五
大神五千三百二種諸大神天台別行疏上云復有敬精鬼人心中有七帝甜木和
養精神鬼眼一帝令人頭痛三帝悶絕七帝盡即灰●彈弓彈弓又云虎何切博雅呵
彈弓又云虎何切博雅呵彈弓又云虎何切博雅呵彈弓又云虎何切博雅呵彈弓又云虎何切博雅呵
呵啞啞笑也一慢應聲又玉篇責也與訶同今言令
天主彈指ソハシキ笑也
●眉之眉同睡玉篇女
月桂汝至彼宮須嫁請如斯界終歸虛空界
然后天主歡三日齊而安企車馬甚平眷屬
欲趣南海厭道遼遠八萬里程也君未還三
萬里人馬勞驥爰南天竺傍有一國日夜又
國望彼花洛厥國鬼王名号巨旦大王厥國
四姓為魑魅魍魎類天王安然望彼鬼關鬼

王彈弓閉戶不通天主眉之彈舌空去爰千
里有松園陰彼林中爰有一賤女手持箏箏
肩擔篇竿拾松翠葉天主問曰汝有室宅哉

栗切親近也乏又云扶法切無也。賤女賤小補才線切廣韻輕賤增韻卑也或問云緣起文云巨且奴婢女世傳云蘇民元來貧賤之主故以一娘為巨且下部也然蘇民命天王旅宿之日出千金令報亭主故變為長者云云如是忽為富貴長者何命娘措巨且錯乎對云此說甚不會也將來後變而雖為長者造五宮構八殿厥初甚貧窮者也故形容其貧相則云藁屋扉而不過三閣或梁栗莖為上閣席等故有好事者合講說之時見云初抑為云貧窮雖云令娘屬巨且奴婢後揚令褒稱之日變為長者也然其日未出巨且館天主命賤女除沒滴難以急急如律令符令救賤女若實蘇民娘何其災害之日在彼鬼館乎其說實無憑據亦於義不順豈足取用乎

篇卒自古用能手訓篇行挾竿之意能應云拾松翠葉文故奴婢玉篇奴乃都切婢暫為休畱女曰我則巨且為奴婢宿少局內自是公東方一里程有淺茅生原彼曠野中有莓賈生粗庵貧賤祿乏彼曰蘇民將來外抱慈哀志內含悲敬計彼往求宿天王歡喜快然向東攀車轍羈駒轡急至彼野中爰有柴門同有藁屋扉見彼庵主齡長老翁手抱柴帚掃室內塵足否藁履榻庭前艸爰天主

也婢步切切女界者字彙奴婢古罪人周禮其奴男子入于皐隸女子入于皐隸僕隸通謂之奴非制也少局今本作局非是字書部分也曲禮各司其局又抱也●淺茅 茅玉篇交切草也藁也●莓賈 自是以下明天德神方緣起也至下文段天德神方名蘇民將來故古鈔巨且將來兄曰蘇民將來此義未知可否來者可考蘇民將來名義約慈悲哀憐德之名也言令將來民消除一切災難蘇民大樂位之義也蘇王云先故切草蘇在屬字彙與蘇同復生也蘇王先乎切蘇息也久而更生或問巨且將來名義云何答曰下文段曰金神者巨且大王精寃也七寃遊行而殺戮南閻浮提諸衆生金神屬位於西方金宰殺害有情之業用而金生數故云金神七殺也次巨且名義者字書巨大也且明也言大明翻其愚昧者義也依此意則若有將來衆生能以謹敬此金神方必令除滅一切災難轉大患間蒙大明德是則屬方西方蓮華部德妙觀察智阿彌陀佛為本地尊故就將來或記云素蓋鳴尊為童形時号牛頭天王又曰武答天神或時通達南海之女子會日暮借宿路傍有二

人兄曰蘇民將來弟曰巨且將來兄貧弟富神乞宿巨且巨且不聽借蘇民詐之粟箕字據為座而獻粟飯其後八年神將其八子來微笑曰我為貧賤主家庭不遷三閣豈收畱若干眷屬天主曰我一宿畱正可愍念于時將來抱梁栗莖為上閣席天王歡喜座彼

來平蕪民家欲報其德效
蕪民作茅輪其夜天下疫
病大行人民死者不知其
數唯蕪民家獨得免焉於
是武答天神告云我是速
順佐雄能神也自今已後
時疫病起必曰蕪民將來
之子孫也以係茅輪可脫
其災已雖異今說以古來
說故令記錄之●攀車
攀玉篇普茲切援引也
字書有寘韻同礪紙韻同
礪玉篇礪洛罪切不平也
石渠閣書天錄閣同礪麟閣
三閣實非樓閣今豎分界三
閣也●豈收 收字或有作
收本今作收為可也收尤韻
式由切捨也說文捕也
已下皆准之●若干 兩處
于字書誤也應作干韻會云
若干數未定之辭也猶言
幾許補註云若如也干數也
或干或万不能遍列但總示
之云若干耳私云若不定辭
干一从干數始一終干故以
不究數云若干也●座彼
座字書誤也今坐彼座
上之意故●夫屬 夫夫人
義將來之婦人鄭氏曰夫之
言扶也編自云和命婦

席上然後將來宮收中閣夫屬下閣室內雖
校獨因不宿天王曰我凌若干長途人馬其
疲勞汝有糧食哉翁曰我是貧賤祿之更無
一升米併爰有一瓢瓢中收粟米幽不過半
器是收瓦釜中煮熟利那程也是置摘葉上
餉饗天王等配補眷屬天王曰汝志足哉大
●三閣 或抄上閣中閣下閣謂之三閣或記云漢三閣
陳三閣後主臨春閣後主結綬閣龔孔姬私云云
三閣實非樓閣今豎分界三閣也●下閣者下不過半器之
語勢也●豈收 收字或有作收本今作收為可也收尤韻
式由切捨也說文捕也
已下皆准之●若干 兩處于字書誤也應作干韻會云若干
數未定之辭也猶言幾許補註云若如也干數也或干或万
不能遍列但總示之云若干耳私云若不定辭干一从干數
始一終干故以不究數云若干也●座彼 座字書誤也今
坐彼座上之意故●夫屬 夫夫人義將來之婦人鄭氏曰
夫之言扶也編自云和命婦

後漢書註曰命婦者其大夫之妻也稱夫人蓋廢之也●疲勞 疲玉
篇彼為切乏倦也字彙勞力也乏也倦也勞如註上●糧食 糧同糧
玉篇糧力量切食用力日糧也食玉篇是力切飯食飲食也●一瓢
形容至貧窮體也論語雍也篇云一簞食一瓢飲註簞竹食飲也
瓢瓢也自是已下有云粟米又云不過半器又云收瓦釜中或置
摘葉上等數語為云後揚成長者今抑述至極貧人體也●瓦
釜 瓦玉篇午寡切土器也釜又扶甫切鍾屬也古史考云古者
茹毛飲血燧人鑽火人始裹肉而燔之曰炮神農時人方食穀加
米於燒石之上而食之黃帝始有釜俱舍云壯士一彈指頃六十五
利那仁玉云一念中有九十利那一利那經九百生滅昆曇翻為
一念●摘葉 摘考字書非椰椰等類摘葉韻會摘謂之摘廣韻
屋欄也增韻屋粘一名聯榜又機上卷絲器云可追考●餉饗
餉或作餉韻會式亮切說文饗也廣韻自家之野曰餉饗玉篇許
掌切設盛禮以飯賓也●鰥寡 禮記註云少而無父者謂孤老
而無子者謂獨老而無妻者謂鰥老而無夫者謂寡云●終夜
與通夜同也●五更 十二時云十二更夜六更者戌乃至卯故初
更云戌終更云卯今云五更當第五更寅刻也又晝

哉祿劣鰥寡孤獨人心勝富能貴德君謝汝
其志抱千金報亭主天王終夜感厥志漸到
五更聽鳳凰唱急企車馬為至南海將來曰
君自何方奈處往天王詫曰我為北夫主未

六更者辰乃至酉以十二時分晝夜者至下委述之

●鳳凰 玉篇鳳浮諷切

靈鳥雄曰鳳雌曰凰有五

采栖梧桐食竹實上鳳小

補胡光切說文神鳥也鴻

前慶後蛇頭魚尾鸛類駕

思龍文龜背燕領鷄喙五

色備舉出於東方君子之

國翱翔四海之外過崑崙

飲砥柱濯羽弱水暮宿風

穴見則天下大安寧陸佃

云羽蟲三百六十鳳為之

長又凡鳥為鳳摠眾鳥者

也京房易傳曰鳳凰高丈二

兩雅註疏云瑞應鳥高六尺許山海經曰丹穴之山有

鳥焉其狀如鶴五彩而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰

信是鳥也飲食自歌自舞見則天下大安寧也今聽鳳凰唱如日本雞告明七故云

急企車馬等也●北天 亦總指五天竺云北天如發端辨可知焉●隼鷃 玉篇

思尹切祝鳩也又鷃作隼急疾鳥也鷃玉篇以焰切五色雉也以照切鷃鷃也私云

今用去聲●龍頭 兩端作龍頭及鷃首鷃水難到速疾也淮南子云龍舟鷃首

註鷃水鳥也畫其象著船首以禦水患善高飛●歡喜 法華經二踊躍歡喜科註

云內解在心名喜喜動於形名踊躍或云歡內云歡影外云喜喜居踊云踊立而躍

云躍是自古來辨也●須臾 名義集二摩睺羅毘曇翻為須臾一日一夜共有三

十須臾僧祇云二十羅預名一須臾云●周章 周章集成征營狼之義也

●不老 法華第七覺了中道實相理名云病即消滅不老不病今祝慶云不老門

云長生殿與彼語勢相似矣●合歡 合歡采女居住宮室名也張平子西京賦云

後宮則昭陽飛翔增成合驪蘭林披香鳳凰鸞鸞群窈窕之華麗墜內顧之所觀註

綜曰皆後宮別名善曰長安有合歡殿披香殿鸞鸞殿餘亦皆殿名云私云驪同歡

字彙與歡同即今意也●綠龜 世俗如令祝慶鶴千年龜万年龜白虎通三龜久

也廣述其德小補韻會龜居達切說文舊也外骨內肉也天地性廣局本作者無所

引作雄龜龜之類以它為雄象足甲尾之形禮統曰龜象上圓法天下方法地皆上

盤法丘山玄文交錯以成列宿白虎通龜之為言久也兩雅龜者靈仰者謝乃大

戴禮甲蟲三百六十神龜

為之長云彼廣文今畧批

矣●鶴小補韻會曷各切

說文鶴鳴九臯聲聞于天

廣韻似鶴長喙朱頂詩註

似鶴善鳴陸璣疏云形狀

大如鵝長脚青翼高二尺

喙長四寸餘多純白或有

罔后宮故南海有明妃欲嫁娥彼女自是娑

竭羅城凌幾長途哉將來曰自北天至南海

厥道八萬里也君未還三萬里程自茲到彼

巨海滾遠少車馬行路以何到南海依何合

龍女于辰天王愁然已欲歸北夫將來重曰

有我一寶船名曰隼鷃兩端高大學龍頭鷃

首脚早行速剎那過數萬里程于辰天王住

梨采女賀祥綠龜丹鶴然龍王盡山海珍物

奉周章天王急開不老門移長生殿合歡頗

到龍宮城愛天主我大旨奏龍王龍王快然

歡喜踊躍思咸擲車馬移彼船也忽然須臾

梨采女賀祥綠龜丹鶴然龍王盡山海珍物

奉周章天王急開不老門移長生殿合歡頗

到龍宮城愛天主我大旨奏龍王龍王快然

歡喜踊躍思咸擲車馬移彼船也忽然須臾

梨采女賀祥綠龜丹鶴然龍王盡山海珍物

奉周章天王急開不老門移長生殿合歡頗

到龍宮城愛天主我大旨奏龍王龍王快然

歡喜踊躍思咸擲車馬移彼船也忽然須臾

梨采女賀祥綠龜丹鶴然龍王盡山海珍物

奉周章天王急開不老門移長生殿合歡頗

到龍宮城愛天主我大旨奏龍王龍王快然

歡喜踊躍思咸擲車馬移彼船也忽然須臾

梨采女賀祥綠龜丹鶴然龍王盡山海珍物

奉周章天王急開不老門移長生殿合歡頗

到龍宮城愛天主我大旨奏龍王龍王快然

歡喜踊躍思咸擲車馬移彼船也忽然須臾

梨采女賀祥綠龜丹鶴然龍王盡山海珍物

奉周章天王急開不老門移長生殿合歡頗

到龍宮城愛天主我大旨奏龍王龍王快然

歡喜踊躍思咸擲車馬移彼船也忽然須臾

梨采女賀祥綠龜丹鶴然龍王盡山海珍物

奉周章天王急開不老門移長生殿合歡頗

到龍宮城愛天主我大旨奏龍王龍王快然

歡喜踊躍思咸擲車馬移彼船也忽然須臾

梨采女賀祥綠龜丹鶴然龍王盡山海珍物

奉周章天王急開不老門移長生殿合歡頗

到龍宮城愛天主我大旨奏龍王龍王快然

歡喜踊躍思咸擲車馬移彼船也忽然須臾

梨采女賀祥綠龜丹鶴然龍王盡山海珍物

蒼色者今人謂之赤頰常以夜半鳴乃始生二生落子毛三年庠伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後七年晝夜十二鳴中律後六十年不食生物大毛落背毛生色雪如白百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年飲而不食云三七經二十一年餘故云三七餘歲也

調國土美食餉饗日久已經三七余歲天王與女御無別不淺故夜鴛鴦襟下學偕老同穴妹世晝連理花陰翻比翼相思契裳絲竹聲不休金石少有暇四聲遠遠叩宮外三唱幽幽通廣天故契盟罔暇安得八王子一總光天主一魔王天主三俱摩羅天主四得達

絲竹 絲玉篇先資切蠶所吐今絲者琵琶琴類也竹者簫管笛笙屬也並皆舉遊興具也次下金石同之金者磬鐘之類石者球磬等總舉則金石絲竹匏土革木八音樂器今其中舉金石絲竹四所餘自影也四聲以平上入四聲都扣四季故不出四聲調子也一切調子不出之故云四聲遠禮記樂記云鐘聲鏗鏘以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石聲磬磬以立辨辨以致灰君子聽磬聲則思灰封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫以立會會以聚眾君子聽笙簫管之聲則思聚眾之臣故聲之聲護護以立動動以進眾君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣君子之聽音非聽其聲而巳也遠遠幽遠意玉篇幽字下注淡遠意也三唱唱小補尺亮切廣韻發歌也或作倡史記禮書云一倡而三嘆也或云三唱者發歌云有甲乙中三唱矣幽幽者玉篇伊蚬切淡遠也此註應今意也故契已

神天王五良侍天王六侍神相天王七宅神相天王八蛇毒氣神也然后天主欲歸北夫或時命八王子曰我為北天主往皆南海趣時中間有國曰廣遠國彼國主名巨旦大王咸是魑魅魍魎類也已望彼鬼門欲求一宿

于孟津小補云周禮國有疑則盟諸侯再相與十二歲一盟也从師血問大明也會意也●得達運作遠書誤也●命八命令也小補命眉病切說文使也从口从令徐曰會意天與之本曰性性有善惡命有吉凶授之以性配之以命受氣有善惡天無可以奈何亦以吉凶之命配之此定命也於文口令為命令者使令也口者出令也天不言亦以寤寐禎祥告之也中庸天命之謂性孟子莫之致而至者命也●增韻命令大曰命小曰令上出為命下稟為令云今廣引之為欲兼便初學必勿生嘲●志怒玉篇志於睡切恨怒也怒奴古切怒志也●四眾或云如來四部弟子比丘比丘尼優婆塞優婆夷四眾或發起眾當機眾影向眾結緣眾四眾也此二義不應今義今應法華序品所謂一法緊那羅王二妙法緊那羅王三妙法緊那羅王四持法緊那羅王四眾歟●八龍法華序品云難陀龍王跋難陀龍王娑竭羅龍王和修吉龍王德叉迦

巨且悲怒令我彈弓我已齋故恐然退去今彼到國欲破卻鬼王城郭下時八王子等各相率四眾八龍等百千若干眷屬上著瞋恚鎧手抱降伏劍神通弓矯飛行矢刀杖罔限下戈交色已令蜂起彼國于辰鬼王忽然有阿羅監鬼相寔成不思議想命博士問卜曰有何妖孽哉漢受阿羅監鬼相精氣不貞胸

龍王阿那婆達多龍王摩那斯龍王優鉢羅龍王是也●神通云神變不思議飛行自在弓矢也或云神通弓伐良方勝軍木也●鰲彫刻之以令修行泰山符書王法一百箇且云之神通弓又矢以十二束中有十二節竹作之以加持而用云飛行矢也所謂如大和國法隆寺今現今拜見太子退治森屋之時名神通與弓飛行雁時矣●蜂起史記項羽本紀云蜂起之將註如淳曰蜂起猶言蠶牛也眾蜂飛起交橫若牛言其多也素隱曰凡物交橫為牛言蜂之起交橫也聚也今云軍陳出立騎馬甚多也●問卜也玉篇布鹿切龜曰卜者曰筮考也●妖孽妖孽本出史龜策傳王妖乙嬌切媚也字彙孽也孽小補魚列切婢妾也又與孽同史龜策傳妖孽數見見孽字註矣●阿羅阿羅羅監鬼相者卻溫神咒經所謂夢多難鬼阿佉尼鬼尼伏尸鬼阿佉那鬼婆羅尼阿尾羅鬼婆提梨鬼等大疫癘災難之相也●龜甲龜甲以下筮考也八郭八卦之占也龜玉篇余說切簡擇實也員數者太極元氣生於兩儀乃至六十四卦以員數生起陽足奇數陰為偶數考閱意也經旨者易經等漢旨也●昔北已下占之詞也●關門關小補姑還切說文以木橫樑門戶也聲類

躍動搖汝以漢察士謹勘天地陰陽員數閱龜甲八郭經旨曰昔北夫有王号牛頭天王為求婦趣南海頭有牛角相雖望關門閉戶彈呵王齋故因為妨礙早經廿一年安至南海嫁請頗梨采女然生八王子今厥八王子

曰關所以閉也又通也
具四 八龍各具四象故
云四象八龍也如土辨矣
●城郭 說文城盛民也
城者成也一成而不可毀
也內曰城外曰郭小補又
城郭釋名郭郭也郭落在
城外也●祭祀 說文祭
祀也廣韻祭享也薦也至
也祭也又孝經土章註疏
祭際也人神相接毛氏曰
當作祭然俗久非也祀小
補孝經土章註疏祀者似
也謂祀者似將見先人也
又地祭也又禮記王者為
群姓立七祀云藍田呂氏
云祭祀則郊社宗廟之常
祀也內則盡志外則盡物
所以供給鬼神也●茲茲
梵語也是西天草名具五
德故將喻出家人古師曰
茲茲所以不譚者蓋含五
義故一體性柔軟喻出家人
能折伏身語意三寶故一
引蔓旁布喻出家人傳度
人連延不絕故三馨香遠
聞喻出家人戒德芬馥為
眾所聞四能療疾痛喻出
家人能斷煩惱毒害故五
不背日光喻出家人常向
佛日故●奈法 異本作
大不問問詞也

等相具四象八龍等百千
若干眷屬欲破卻彼城郭
豈以可道此禍哉鬼主曰
以何祭祀令解除土曰供
養一千人茲茲正可得退
散鬼主曰勤修奈法土曰
行太山府君王法願可解
除于辰鬼主歡喜天張鐵
網地敷磐石四方構長鐵
築地同外堅大澤溝壑內
造玉審殿同銑清淨床嬉
戲歌舞八供大衆安坐

●頗可 小補云差多曰頗
多也上世日之半過辭也
●于辰 已下明解除用意
如文相也●築地 此二字
用音云一用訓云一今用
湯桶訓上為訓下為音
為築地也彭訓為一彭多
多矣喉內同音一三相通
通例也●溝壑 小補溝居
候切釋名云田間之水曰
溝溝構也縱橫相交構也
玉篇堰於憶切壅水也●
如髮 異本髮作慢供作句
並非是今金剛界八供養
菩薩中舉內四供養菩薩
彰外四供養香華燈塗菩
薩次下舉四攝菩薩云四
眾薩埵都合三十七尊中
舉十二薩埵彰所餘佛菩
薩也三十七尊者五佛及
慧十六聖并定十六士也
具如金剛界禮懺文等●
安坐 異本作座非是矣
●四維 今舉四方及四維
金剛界曼荼羅圖位內外
八供養菩薩共居四隅故
云安坐四維也又鉤索鎖
鈴四攝菩薩如次安住東
南西北正位故云侍立四
方也座居次第具如曼荼
羅抄今云四方者指震兌
離坎正位也四維者指
示乾坤巽艮隅方也法華
指十方如云東西南北四
維上下●羅綾 異本綾
作縹非也羅小補良何切
釋名羅文羅疏也一日帛

四維鉤索鎖鈴四眾薩埵
侍立四方同審高座上掛
羅綾打敷并天蓋瓔珞幢
幡華鬘覆四維風中有清
淨胡僧唱滿諸大陀羅尼
爰天安然聖彼鬼館鉞城
高大神力方便術意更互
叶者也于辰天王以阿你
羅摩你羅兩鬼令鑒見爰
有懈怠比丘深沈睡眠誼

天蓋玉篇蓋故大切攢也賈也小補引通俗文張帛也其因緣出法苑珠林四十八卷懸旛編觀經云

有光明化成幢幡無量蓋此蓋中映現三千大千世界一切佛事瓔珞者集成頸飾也此說似限頸飾廣應通華鬘等莊嚴具如觀無量壽經云摩尼寶以爲瓔珞其摩尼光照百由旬猶如和合百億日月不可具名衆寶間錯色中上者也又云

於其臺上有四柱審幢——審幢如百千萬億須彌山幢上審幢如夜摩六宮有五
百億微妙審以爲軼飾●華髮髮果本作慢不可也小補髮誤官切髮美貌又山
韻莫還切花髮曼西域婦女首裝也出釋典云●胡僧張麟之韻鏡序例云胡僧有

此如義云。如所解太冠註多遠之也。回。回異本作圖不可也。回玉篇音叩。
切不可也。●阿佉 自往古傳阿佉羅天耳通鬼能一刹那聞三千大千世界善惡
之事又摩佉羅天眼通鬼也。一刹那內能見世界吉凶事云。●懈怠 隨煩惱二十

氏要覽上云梵語云比丘秦言乞士謂上於諸佛乞法資益慧命下於施主乞食資益色身又怖魔位因果上名殺賊又乞土位因果上名應供破惡位因果上名無生如廣明

彼矣。●睡眠。唯識論以睡眠爲不定四種。釋睡眠云。昧略爲性。障觀爲業。委悉如次。上出處。●偈句。偈者西域記三云。舊曰偈梵文略也。或曰偈陀梵音訛也。今從正音安言。伽陀唐言頌。比句者名義集五云。波陀秦言句句逗。逗止也。住也。大

論云天竺語法衆字和合成語衆語和合成句如菩爲一字提爲一字是一不合則無語若和合名爲菩提云云●眞言 祕藏記本云諸經中說陀羅尼或陀羅尼或明或咒或妄語或眞言如是五其義如何陀羅尼者佛放光光中所說也是故陀羅尼

與明其義不異。咒者佛法未來漢地前有世間咒禁法能發神驗除災患。今持此陀羅尼人能發神通除災患與咒禁法相似。是故曰咒密語者。凡夫二乘不能知。故曰密語。眞言者如來言眞實無虛妄。故曰眞言。然皆是舉一邊所名也。云云 牖窓 牖

作牖非正字。與小補以九切。說文：窓也从片戶甫。窓小補初江切。在牆曰牖，在屋曰窓。俗作窓非也。
 云云 ●沒溺 玉篇：沒莫突切。溺也。作沒俗也。溺小補覺韻女角切。沒也。釋名：於水曰溺。說文：休沒也。本作休。从人从水。徐曰：會意。今文作溺。
 云云 今言巨

且部類甚多忽令退治似涇溝水中又如沙石分量甚多一時投水中●沙撈
沙石也撈小補楚委切說文量也度高下曰撈●爰天已下明報恩謝德義也諺
云敵中有身方意也●桃木桃達高切桃李毛果也鄴耶代醉云挿桃枝於戶童

口从急此類雖不出字書諸祕符形等中多出之也或相傳說噫噫名心鬼祕如律令名心鬼密如來滅後數百年後龍猛菩薩出世至于南天以白芥子七粒加持

今菩薩人於塔內今時龍猛曰汝則普賢身也以甲方讓心鬼祕以乙方讓心鬼密

卷之二

一、

●然濁 濁惡世也五濁者法華方便品云諸佛出於五濁惡世所謂却濁煩惱濁衆生濁見濁命濁如是舍利弗却濁亂時衆生垢重墮貪嫉妬成就諸不善根委細五濁相如述法苑珠林第三小三災等下

●三毒 天台別行疏下云通稱毒者侵害行人喻之如毒法界次第上云通名毒者毒以熾毒爲義惱壞之甚故云熾毒以其能惱壞

出世善心故名爲毒也一貪毒引取之心名之爲貪二瞋毒違忿之心名之爲瞋三癡毒迷惑之心名之爲癡云云●四大 四大者地水火風四大各不調和故生寒熱病四大各生百一病故云四百四病也四大不調病者藥師尊三藥真言功能中能治鬼病業病不調病三病故名三藥真言今天王本地藥師尊故別出此功能也智度論五十八云四百四病者四大爲身常相侵害一一大中百一病起冷病有二百一水風起故熱病有二百一火起故火熱相地堅相堅相故難消難消故起熱病●厥五 已下委明五節供五節等事委出年中故實中然具今說以彼勿難此恐繁不證于此矣●正月 宿曜經云一日名建日云云●三月 古抄引或記云三月三日草餅日鬼皮食之昔平舒三女子此日河中死又黃帝子三男子此日水

守護所以授二六祕文然濁世末代衆生必耽三毒煩惱增長四大不調其受寒熱二病牛頭天王部類眷屬所行也若欲退失此病痛外不違五節祭禮內收二六祕文須信敬厥五節祭禮者正月一日赤白鏡餅巨日骨

河粉餅作祭之或記云三月三日節供爲除時氣病也云云已上依續齋諸記等意也又綿繡萬華谷引周幽王獻於草餅王以爲美獻宗廟以致太平後人相傳作草餅三月三日進于祖靈之說與今說不同矣●五月 歲時記五月五日人皆蹋百草採艾爲人懸於戶上以攘毒氣云云今俗以艾菖蒲挾字上者此遺風矣五雜俎云古人歲時之事行於今者獨端午爲多競渡也作粽也繫五色糸也飲菖蒲也懸艾也作艾虎也佩符也浴蘭湯也闢草也采藥書儀方也而以雄黃入酒飲之並噴屋壁牀帳嬰兒塗其耳鼻云以辟蛇蟲諸毒蘭湯不可得則以午時取五色草沸而浴之云云粽說出祭屈原今說別而相傳勿怪矣●七月 十節記云昔高辛氏少子以七月七日去其靈無足成鬼神於人致瘡病其靈常食麥餅故當其外日以索餅祭其靈後人是日食索餅其年中無瘡病云云雖異今說爲博覽證而已●九月 世風記云飲菊酒而以兔災厄云云晉葛法西京雜記三云九月九日佩茱萸食蓬餅飲菊華酒令人長壽菊華舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉謂之菊華酒云云雖因緣異爲博覽引之又月祭祀雖有之今天王即古來替因緣隨義轉用爲巨且調伏祭祀也勿必生怪焉●靴鞠 靴恐蹴書誤歟小補蹴躡也蹴也玉篇子六切蹴躡也鞠小補居六切說文鞠鞠也徐按

肉三月三日蓬萊草餅巨且皮膚五月五日菖蒲結粽巨且鬢髮七月七日小麥索麵巨且繼九月九日黃菊酒水巨且血脈總靴鞠今註黃帝習兵之勢劉向別錄蹴鞠黃帝以練武士

此出處可見蹴鞠字也
●的眼 玉篇的下徹切
明見也射質也禮部韻的
辨候之辨也指的要處也
●門松 年中故實引董
一助答問云歲首祝折松
枝男七女二以爲燕飲云
年首用松之故事也▲總
以他事出上非無古來其謂故天王准擬世事爲巨且調伏儀式以興他事以此相
傳說強生疑心勿必謂詰且又如上述有隨義轉用神靈不可思議以私不可議矣
●導師 修正導師者年首祭鎮守設雖凡俗神生爲其主宰者並皆云導師也
●然牛 然牛頭天王乃至調伏巨且凡三十五字恐脫文字乎依茲文相不穩故
且加思慮了解今此祇園精舍者非指天竺祇樹給孤獨園云祇園精舍乎疑指今
者王舍城洛東祇園乎舊記長保二年庚子天子慶祇陀林寺云蓋指祇園神祠乎
又祇園之祭禮仁王七十五代崇德天王御即位歲天治改元甲辰初令執行之見
舊記中然還歸年代雖分明難察以祭禮權輿案勸請蓋賜恐長保元年頃乎若如
是義補文字訓文點曰然牛頭天王自龍宮界還歸閭浮提也一條院御宇長保元
年六月一日於祇園精舍勸請天王三十日間調伏巨且云如是補文字加文點似
頗得所詮義然未得憑據不克令決定若後學生得其所憑令明了之總就如流布
書古來傳云非精明正適本私云雖正適是正適未校合是未校合故或有焉焉馬

頭的眼門松墓驗修正導師葬禮威儀咸是
巨且調伏儀式然牛頭天王自龍宮界還歸
閭浮提長保元年六月一日於祇園精舍三
十日間調伏巨且至于今世學此威儀六月

失或有句法顛倒過是皆未校故能當詳悉之也又按合者讀又曰然牛頭天王自
龍宮界還歸閭浮提於祇園精舍三十日間調伏巨且至于今世學此威儀於日本
其權輿一條院御宇長保元年六月一日也故六月一日齒堅肝要也上又或抄舉
祇園牛頭天王義云備後風土記爲北海武塔神通南海神女云武塔神乃進雄神
之別號其祠今在彼國曰渡隅社又山城愛宕郡祇園神社則進雄之化迹也凡有
三座一牛頭天王又名武塔天神二波利女號少將井神社是稻田姬也一說云沙
竭羅王女三蛇毒神疑是八岐大蛇化現歟凡皆爲行疫神今六月御靈會於四條
京極供栗飲蓋起于舊民機緣祇園臨時祭者六月十五日也崇德院天治元年六
月始焉●天道 知天道神方名目歌曰初五中五六二方寸末六八九天道下知此
意初上云正四七十七四ヶ月橫通下此四ヶ月各々其月支ヨリ五ツ目ヲ遊行方ト云
正月寅ノ月サハ寅ヨリ數テ
五ツ目午ニテタタ故ニ初五ツ
云ナリ四七十モ此ノ意ナリ
中五六二方ナリ上云六二五
霜四ヶ月ハ各々其月ノ支ヨリ
五ツ目六ツ目ノ方ヲ遊行方ト
知ルヘ末九ツト云フ二六九雪
ノ四ヶ月ハ各々其月ノ支ヨリ
九ツ目ヲ遊行方ト云フ左掌
繆仕此圖掛上歌名目被

一日齒堅肝要也惡可惡巨且邪氣殘族魍
魅魍魎類信可信牛頭天王八王子等其八
王子者太歲太將軍大陰歲刑歲破歲殺黃
幡豹尾等也
○天道神方一

左手	頭指	中指	無名	小指
上節	十 卯	七 子	四 酉	正 午
中節	十一 巳	八 寅	五 亥	二 申
下節	十二 酉	九 午	六 卯	三 子

遊行者其月三十日間唯
住其方也南行正月三十

日問云安坐南中下方意
或有黃道或有黑道其黃
也順天氣方也遂安向太
傳云衣那也私云袍者
海逗畱間謂產生八王子

問以十二支ツ金配ケイ當月トキ
 以十二支ツ配ケイ十二月トキ節セツ
 聖セウ私シ云クニ十五コノ宿爲ツク下月之

右天道神者牛頭天王也萬事大吉向此

正月寅月南行
二月卯月西南行
三月辰月北行

四月西行 酉方
五月西北行 戌方
六月東行 卯方

七月北行申子癸
八月東北行酉丑寅
九月南行戌卯辰

十月東行
霜月東南行
雪月西行

問以十二支十二支配配當月其謂有之乎又曰三國曆法有差異歟答略述三國曆法
以十二支配十二月自得明了矣先述天竺曆法宿曜經下云西國皆以十五日
望私云十五宿爲二月之名故二月爲角月註曰西國以二月
日私云望也月私云當唐二月也三月四月等並皆准知

文二三月為歲首即以為別唯以曜宿撰定善惡也又大集經月藏部出布灑星令曰
 云天竺曆法以每月望日宿為其月宿則三百六十日宿自分明也晴明善得經本
 旨今第五卷圖三百六十日宿前月盡日宿為翼月朔日宿及除牛宿等義全同經
 唐編與今書全同也又出震旦曆法者定於歲首隨世非一准且就夏殷周三
 代論之周以子為歲首故當十一月也以天開子故又約十二支次序則以子為其
 初故殷以丑為歲首故當十二月也以地開丑故又約二十八宿行路謂迴時宿則
 以當厥日宿當朝丑時以迴之故夏以寅為歲首故當正月也以入開寅故又約
 七曜之運轉謂迴時曜則七曜初日曜乃至土曜一七日中以用厥初日曜則當寅
 時迴一七日中八十四時故云約七曜運轉也今時倭邦歲首隨夏代例正月為寅
 月孔子語用夏時是也朱子註之斗柄建寅月謂正月初夜戊刻貪巨祿文廉武破
 七曜之中破軍星尾建寅左故云斗柄建寅也名斗柄者蓋天七曜非日月等布列如半
 加柄故云尔耳且寅月為歲首其德甚勝天地人三才悉具足時孔子褒稱之也又
 述日本曆法大略玄談雖述之今亦謹考曆代等仁王四十代元正帝養老改元吉
 備公入唐五經三史陰陽諸藝悉傳歸朝依茲聖武帝時進右大臣孝謙帝時賜姓
 於賀茂氏此七世后胤有賀茂保憲奉於天勅創造曆法又依職原抄掌天文曆數
 事者一家兼兩道而賀茂保憲以曆數道傳其子光榮以天文道傳弟子安倍晴明
 自此以後兩道相分又依或記安倍晴明者仲麻呂之後胤也就賀茂保憲學天文

道能窮其溫與至曆美推步之術無不兼習依之自往古以來雖宣明曆法兼加宿曜經意純用曆法貢享故元比曆者見美數有相違於日月蝕少有果變故至貢享二年止舊曆法傳頒新曆大都無異舊曆然至如年宿月宿及以日宿翻宿曜經及大集經意如震旦曆法無除牛宿無為前月晦日宿用翌月朔日宿唯平等運轉也月支事以夏代例自明了也不及改述之也

●歲德 歲字書須允切春為發生言新歲進發生也德多則切德者得也有自生而得於天之德有躬行而得於心之德云就知此歲德神鎮座方有重重相傳先有云九火八上七金六水五木用此名目為取九八七六五數非取火土金等同文故一口唱來也舉九為云甲巳年一切万物並皆屬美數之時甲巳數並屬九故舉九取甲巳年意也云此意則舉八示云乙庚年舉七影云丙辛年又明云六丁壬年五戊癸年也松下見林運氣論與疏抄六引徐氏鍼灸大全五曰甲與

已合庚與乙合丙與辛合壬與丁合戊與癸合也何以甲與己合曰中央戊己屬土畏東方甲乙之木所剋戊屬陽為兄己屬陰為妹戊兄遂將己妹嫁與本家於甲為妻庚得陰陽和合而不相傷所以甲與己合餘皆然云述十千數運氣論與疏抄廣述之恐繁不引之欲委仁者往悉之次可知十千性謂甲乙木性丙丁火性戊己土性庚辛金性壬癸水性也甲乙木也是天然其訓呼出其性妙也丙丁等准知之次可知十二支性習歌寅卯木巳午火亥子水申酉金丑未辰戌土如是尾長歌也次就讀九八等五句相傳文點有二種一右方文點不讀細註云九年東宮在甲間是難落居故又一左文點加細註如為心經祕鍵文林及韻鏡遮註讀云九年東宮在甲間如是讀則九示甲年詞也餘皆此意也本文左右文點能可得心者也又云在甲甲木也寅卯木以相同示之也然以甲乙云指寅卯二方名目不足故舉甲乙乙乙顯意也所餘在丙等皆准知之又述間字意者間小補居開切說文間隙也从門从月徐曰夫門夜閉閉而見月光是有間隙也又安也暇也又中問又霞韻吐經電切廁也廁玉篇雜也私云今用雜訓也如云寅卯間非云寅卯中問相間寅卯云鎮座之意也所餘並皆此意也●中宮 戊戌年中宮在戌戌未間者古鈔私曰此說不正故今載圖解正之已私云鎮座定中宮式目之通也故云在戌云丑未辰戌間土所在有五方根本所在中央也所流行所在乾坤巽艮四隅也顯其所在以丑未辰戌四支此四支性土故實定中宮土用云或午間定鎮座方也其至極傳云彼四支土又巳午二支火也火能生土所生也所生中宮寄能生方定鎮座場也不云有此潑旨卻破不正似不知如是潑旨今時曆法用此或說顯此潑旨也或云式目通云何今歲德鎮座定東南西北中之五方宮殿其格式相究雖為已

●歲德神方

重刊傳如此冠註此五宮美數係九火全七金六水五木為東南西北中一次序下金神時依甲丙戊庚壬次第也

九甲年東宮在甲寅間 八庚年西宮在庚申間

五戊年中宮在戊辰戌間或巳間

七丙年南宮在丙巳間 六壬年北宮在壬子間

右此方者頗剩采女也八將神之母也容顏美麗忍辱慈悲之體也故尤諸事可用之也

已合庚與乙合丙與辛合壬與丁合戊與癸合也何以甲與己合曰中央戊己屬土畏東方甲乙之木所剋戊屬陽為兄己屬陰為妹戊兄遂將己妹嫁與本家於甲為妻庚得陰陽和合而不相傷所以甲與己合餘皆然云述十千數運氣論與疏抄廣述之恐繁不引之欲委仁者往悉之次可知十千性謂甲乙木性丙丁火性戊己土性庚辛金性壬癸水性也甲乙木也是天然其訓呼出其性妙也丙丁等准知之次可知十二支性習歌寅卯木巳午火亥子水申酉金丑未辰戌土如是尾長歌也次就讀九八等五句相傳文點有二種一右方文點不讀細註云九年東宮在甲間是難落居故又一左文點加細註如為心經祕鍵文林及韻鏡遮註讀云九年東宮在甲間如是讀則九示甲年詞也餘皆此意也本文左右文點能可得心者也又云在甲甲木也寅卯木以相同示之也然以甲乙云指寅卯二方名目不足故舉甲乙乙乙顯意也所餘在丙等皆准知之又述間字意者間小補居開切說文間隙也从門从月徐曰夫門夜閉閉而見月光是有間隙也又安也暇也又中問又霞韻吐經電切廁也廁玉篇雜也私云今用雜訓也如云寅卯間非云寅卯中問相間寅卯云鎮座之意也所餘並皆此意也●中宮 戊戌年中宮在戌戌未間者古鈔私曰此說不正故今載圖解正之已私云鎮座定中宮式目之通也故云在戌云丑未辰戌間土所在有五方根本所在中央也所流行所在乾坤巽艮四隅也顯其所在以丑未辰戌四支此四支性土故實定中宮土用云或午間定鎮座方也其至極傳云彼四支土又巳午二支火也火能生土所生也所生中宮寄能生方定鎮座場也不云有此潑旨卻破不正似不知如是潑旨今時曆法用此或說顯此潑旨也或云式目通云何今歲德鎮座定東南西北中之五方宮殿其格式相究雖為已

午間同云中宮也其云格式條目通也又咏歌金水四方及四隅土事委述如第二卷又或歲德名目云九東八四七南六北五巳午云九東者九甲巳年也東寅卯方也餘准之上九東八西等五如次配小無中頭大五指可知之也八將 巳下明八將神遊行方即牛頭天王王子也是有總別二段初總段總顯方位次別段別示吉凶顯方位之中第一大歲神方可知其歲其方子歲子方丑歲丑方等也所餘皆其意也大將軍等七神初一子子等即總標而顯十二箇年也不知子年大將軍西方乃至豹尾神成

○八將神方三

大歲神方 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

大將軍方 酉酉子子子卯卯午午午酉

大陰神方 戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉

歲刑神方 卯戌巳子辰申午丑寅酉未亥

歲破神方 午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

歲殺神方 未辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌

黃幡神方 辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌未

豹尾神方 戌未辰丑戌未辰丑戌未辰丑

右八將神者牛頭天王王子也春夏秋冬

方也所餘並此意也方位善惡如下別段也●太歲

曆例云太歲者歲星之精降天地之間觀察萬物

四土用行疫神也大歲神方者厥歲其方也以此一神方諸餘七神方可知之者也

臨見八方故名歲之君慎之者保逆之者凶云有禍最吉方也向此方作凶事疾病起也●大將 大將軍方世人云之三年塞之方欲若越此方考得下大將軍遊行日早速可令越境也無左而必可忌也▲大將軍遊行方諸覽事已午未三年東方申酉戌三年南方亥子丑三年西方寅卯辰三年北方也三年塞方必可慎之也在東者非方西北可准之也或云平清盛當三年塞方建立六波羅造營都城于時自山門非道之旨雖令言上不受用之果其後令破卻云新撰陰陽書曰大將軍者太白之精天之上客太一紫微宮方伯神也常行四仲正四方百事不可用云其太白白之皇后也常在太歲後之二辰隨令遊行故子歲大陰在戌戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥大陰在亥所餘皆此意也實非皇后一往約義辨之也故惡婦人事懷胎者向此方凶云●歲刑 尚書曆云歲刑天之陰精水曜精也一名法曹司馬以殺罰為名是五行各一方刑之呂氏春秋云其歲刑者一歲之中受刑殺方也故多禍少福百事忌之●歲破 曆例云歲破土曜之精大歲所對衝方也一歲之中為太歲見衝破故云破故子年破在午丑年破在未餘准之於是破有輕重謂寅申巳亥方破者四為五行旺也子午卯酉方破者四仲為五行盛壯也丑未辰戌方破四季為五行衰老也故歲破在寅申巳亥者無咎在子午卯酉者輕凶在丑未辰戌者在衰老無生

起盛壯重凶犯土移徙不可犯向之又馬牛不可求此方已上能得●歲殺曆例云歲殺陰氣最毒害方謂之殺金曜之精專主殺氣萬物滅方也故丑未辰戌方不吉方也私云丑未辰戌土方物並皆令歸入土故名也●黃幡曆例云黃幡羅喉星精大歲之墓也万物皆有生外故有墓其物皆歸土常連轉丑未辰戌土方主土色故名黃又幡者旗也其形如立幡故云幡又以丑未辰戌日為五墓日是主土故也向此方立門取土不吉也●豹尾曆例云豹尾計都星精黃幡對向之方也私云豹尾并黃幡其位丑未辰戌中黃幡方云辰丑戌未豹尾方云戌未辰丑還互方隅能可推察之但豹尾方牛馬犬猫等有尾類不可求也●豹尾方諸記名目云子午卯酉年十一月此四箇年其年支各十一月方也丑未辰戌年七月方也寅申

第一太歲神總炁天主

本地藥師如來

向此方造作大吉敢不裁木

第二大將軍魔王天主

本地化化自在天

向此方萬事凶故世人號三年塞

第三太陰神俱摩羅天主

本地聖觀自在尊

向此方萬事凶殊嫁嫁結婚等凶

第四歲形神得達神天主

本地堅牢地神

向此方犯土凶雖爾兵具收大吉

已亥年三百方也●第一

已下如新上別重明八王子本地并吉凶禍福也●藥師藥師本願功德經云佛告曼殊室利東方去此過十殑伽沙等佛土有世界名淨瑠璃佛號藥師瑠璃光如來至薄伽梵至本行菩薩道時發十二大願令諸有情所求皆得第一太願云●造作本地藥師尊故別王拔苦與樂故歡喜眾生居住安樂故云造作大吉也求藥種藥草等最安方也敢不裁木本地方屬東方木犯王分故又裁木用利鐵故金克木相克故忘之●他化欲界第六天即指魔王三藏法數云謂魔王因中十善具足尊敬三寶孝奉二親報生欲界他化自在天而作魔王或傳此天形相甚可怖容也右持刀左持鉞身著胞衣云●聖觀應法師經音義云阿波盧吉低舍婆羅此云觀自在西域記云阿縛盧枳多伊濕伐羅唐言觀自在唐并三藏云觀有不住有觀空不住空聞名不惑於名見相不沒於相心不能動境不能隨動隨不亂其真可謂無礙智慧也▲異本凶家造并鐵入言本地南方火方坐跡同之造屋忌火故也鐵入凶者鐵金南火火克金相克故也▲萬事凶者別云之則不向為產殊忌婚禮者迹身聖天毘那夜迦神見化婚嫁等悉生嫉妬故為凶矣●堅牢諸天傳云地神乃總號安住不動皆地神故堅牢乃別名揀非他故光明中品名與標人左右其語今依品名也集要引吉祥云堅牢者理體不可壞也加金剛主無能破地者依持出生乃智用也造化不側故稱為神▲犯土凶者犯地神住處故凶也兵具收大吉者動甲冑汗戈令合戰則人多外忿忿令地汗穢故收兵具喜悅也異本云

第五歲破神良侍天主

本地河泊大水神

向此方不渡海河造作則牛馬死

不勝種，特則犯子故也。河泊，河泊水神者，即水天也。密都道場觀具出其形相，圓機活法云：西海上有人來，白馬朱鼠白衣玄冠，從十二童子，馳馬如飛，名河泊使者，所至之國，雨水湧沱。云相傳河泊水神者，本地云龍樹菩薩。●大威，此神大威德為本地，身西方彌陀如來，教令輪身也。西方金氣性佛果清淨地，故取因位弓箭如娑婆嫁娘等堅忌之故，此並皆云凶也。又一義云：此尊大忿怒相，故忌愛欲娛樂等故。云嫁娘等凶也。●摩利，諸天傳云梵語摩利支天，或云大摩利支天，此翻陽炎田，此天不可見，不可捉，火不能燒，水不能漂，如陽炎故也。云舊譯有摩利支天經一卷，新譯大摩里支菩薩經七卷，廣略雖不同，而言此天神用不異。云為之西方金甚不可也。相傳摩利支天者，本地勝軍地藏尊屬，異本方故為木性也。開軍陳幡吉者，云摩利支天云勝軍尊並皆云吉也。●收財，害尤凶者，秋收五穀成熟而諸財蓄之時，然秋屬金氣，黃幡神者，五異本方以金克木，相克故云尤凶也。●豹尾，或云豹尾與天官神如次男女也，以不離故豹尾男神前立遊行天

第六歲殺神侍神相天主 本地大威德

向此方不取弓箭嫁娘結婚等凶

第七黃幡神七神相天主 本地摩利支天

向此方開軍陳幡吉收財害尤凶

第八豹尾神蛇毒氣神 本地二害大荒神

向此方大小便凶安不收六畜

官女神也是故豹尾在東方天官在西方也。相傳云豹尾方嫌向人天官方關於出天官神方如出下又或傳此二神方出入共凶。云三害荒神者此有三種一如來荒神者祕記中多波天王者即大日如來化身金剛薩埵之聖迹也。云一夫三害荒神者尋其根源則一切衆生之本有俱生之惑障也此障者則與一切衆生本有佛性俱有力無力互隨時順機而俱行俱轉是所則言以慮絕而凡慮不可測量至此障漸蠱現或顯六臂端嚴之形無量眷屬前後圍繞或現八面忿怒之體破壞堂塔損滅佛法。云六畜，六畜者牛馬雞犬猪羊六也總人為始末一切生類不吉方也別嫌不淨神也。●天德，相傳而為地藏尊於本地也正月在丁者今新刊書以相傳加旁通解易可知正月以寅月加寅自寅四日當已故示已方云在丁也正七此意也十千十二支性事如歲德下示之可能知之也又四十二箇月可知五目方也次二月在坤者月明五六番目當未申故示坤方意也二五八霜四箇月並皆同也是以乾坤巽艮字指四隅也次三月在壬者月辰

○天德神方 四

正月在丁 二月在坤 三月在壬

四月在辛 五月在乾 六月在甲

七月在癸 八月在艮 九月在丙

十月在乙 霜月在巽 雪月在庚

右天德神者賴民將來之方也或曰武答

九目當子故示子方云在
至也三九並同六雪二箇
月可知八目方也此相傳
初示土方中指四隅未顯
惠方相傳圖并歌曰太略
如上天道神例

無正
各七
初四
二中共
八三
九三

中四
指十
初五
霜三
雪三

二首歌云初四中五六一
方未九天德短又次初五
中五六二方未八目撫民
將來武答此或說祇
蘭緣起與牛頭天王名武
答天神也來者可能考之
病避者牛頭天王不犯
方故舟乘吉者天王借舟
命得成就故剛猛告天王

天神安向此方可病避乘舟吉剛猛造舍
出行吉此神廣遠國主牛頭天王太檀那
也八方四千行疫神流行不犯此方大吉
方可識也

○金神七殺之方 五

甲 歲午未申西方 丙 歲子丑寅卯方

乙 歲辰巳戌亥方 戊 歲子丑申西方

庚 歲辰巳戌亥方 壬 歲寅卯戌亥方

而殺戮南閭浮提諸衆生故尤可厭者也

以蘇民助力令退治巨且故造舍吉將來本貪家宿天王故變爲長者作五宮八殿
故出行吉天王已歸時依將來助成出行成就故云吉也主天王封其國故將來爲
天王大檀那明鏡也檀那者梵語此翻施施有二一財施二法施三無畏施也借審
船財施也借宿供粟飯畏歸如借審船並當無畏施也已歸國之時委曲相傳是法
施也依此教到南海得成就也不犯者天王約束與一守護故也褒美天王及天德
神云天道德元牛頭宿借主國主也六將來一識也 字書去聲音識也 ●金神
相傳爲本地於西方阿彌陀佛西方取時屬秋約五行爲金金備殺戮性其金氣
性數屬七故云金神七殺也 ●
也就此金神有本末兩說
今本說分爲四方金神加
次未說爲六方金神也世
流布曆用兩說也本末合
作圖示曰

小甲	無	中	頭	大
九	八	七	六	五
南	巽	北	北	北
坤	乾	艮	坎	震
西	寅	卯	辰	巳
	六	方	方	方
	金	金	金	金
	神	神	神	神

已上九八等如歲德神指
其歲其歲名目也

○金神七殺異說之事 六 此說曆出

甲 歲午未申西方 丙 歲子丑午未方

乙 歲寅卯辰巳方 戊 歲申酉子丑方

庚 歲寅卯辰巳方 壬 歲寅卯戌亥方

○金神遊行事 七

甲 寅 五日間在南方

●精氣 古記郭玄云聖人之精氣謂之神賢人之精氣謂之鬼戶子云天神曰靈地神云祇人神曰鬼左傳云人生始化曰魄又云心之精爽是謂魂魄禮記意氣歸於天體魄復于地傳云巨且魂魄者鬼上天魄魄地七魄雷地悉令人惱亂也●在南 指巳午方也此五日間正金神在方即為明故今越境不苦也然此巳午方遊行方故五日間塞也註加日字是新刊書指南也已下並皆准之●西方 申酉方塞非也相傳云中央土也丑未辰戌土故此四方遊行方塞也●在北 指亥

丙寅 日 五日間在西方

戊寅 日 五日間在中央

庚寅 日 五日間在北方

壬寅 日 五日間在東方

○金神四季遊行事八

春乙卯 日 五日在東方

秋辛酉 日 五日在西方

○金神四季間日事九

春丑日 夏申日 秋未日 冬酉日

○月之塞方之事十

子方也●在東 指寅卯方也●春乙 是日字及卯方午方等細字新刊書指南古來本無在東相傳為卯方是與上日遊行例也今云乙卯日東卯方也云丙午日南午方也云辛酉日西酉方也云壬子日北子方也又春木為王分故云乙卯夏火為王分故云丙午秋金為王分故云辛酉冬水為王分故云壬子也東南西北正方故交出乙丙辛壬惠土也●間日 八方間而無來在方故於此日傳云無八方崇也間玉篇居閑切斷也●月之 是名於月金神月金神者五卷疏云其月其方也謂正月寅月故寅方二月卯月故卯方也可知之也別簡出外人方也今此下如正五九等竊點旁註在北等下出細註新刊書加顯通易可知矣●在北 東南西北四方配十二支各三支宛也北亥子丑三支也此正五九月逆配當之郊示今有通

正五九 在北

三七霜 在南

○日之塞方之事十二

一東 方

五西 方

九天 方

右此方者日之大將軍也深以之

○時之塞方之事十三

也。正丑方五子方九亥方
可得心也。所餘皆准知之
矣。一東。或云是准上

月塞其月其方例有其日
其方義謂子日子方乃至

亥日亥方也。一東等例風
俗名自云。一東二角三南

四角五西六角七北八角
九天上地始一東故二角

辰巳角也。紹三南故四角
未申角也。舉四角同以次

第說示顯與坤乾艮巽也
雖名自替所詮義全同也

即言別義同例也。又一東
等旁通細註新刊書指示

也。見易可知矣。●九天
或云九天十地塞無其所詮

云此說不然。當九日則天行開白星供祭等專可凶之
又當十日地神祭土公供等兼可忌之也。必以勿謂無天塞地塞矣。●時塞 出外

人凶者等甚忌之也。別五卷疏中出之矣。不用之。出入者等甚不吉也。●時者 所

餘本為其日其書誤也。●三鏡 相傳云三鏡字息災祈禱方用訓三三滅罪普

子之時者子之方何其時其方可覺也

○三鏡 十三

正北	坤艮	辛乾	天星色星多顯
四	坤艮	癸乾	天色多
五	坤艮	霜	天色多
六	坤艮	雪	天色多
二	坤艮	丙庚	天色多
三	坤艮	丙庚	天色多
四	坤艮	丙庚	天色多
五	坤艮	丙庚	天色多
六	坤艮	丙庚	天色多

右此三鏡者日月星三光天人地三才
報應三身阿鍍吽三字佛部蓮華部金剛

提時呼音。●正七 如此合二箇月共設對事正寅月七申月寅數申七
數申數寅同為七數故設對也。一八三九等並皆准之。●乙辛 此正七等月下並
出乙辛乾等十干及乾坤艮巽字以此文字示三鏡日也。如上天德神例矣。又正七
之下天星色星等及卯酉戌亥等并正七旁通寅申等細註並今指南也。根本不出
之以今相傳加之已上示依月指三鏡日。又別傳明依時知三鏡方謂寅時乃至未
刻六時其時各四日方也。寅時巳方卯時午方等也。云之順四也。次申時乃至丑刻
六時其時各九日方也。申時辰方酉時巳方等也。云之順九也。又兼雖云順四逆五各
目有之卻煩故不出之也。此方防鬼神等祟等方故捨牛馬等外骸亥矣。三鏡者法
爾無作形故法然度令放捨故云。●三九 九下天星玉女處中古本出亥字頭書
本云依通書大全說蓋說不正出三玉女說其時出亥字又近代板行書出乾字
有所憑出之歟予相傳云亥字不可然所以有如何述次上示三玉女日時記錄十
干及乾坤艮巽字示三玉女日如向明鏡也何如中古本及頭書蓋此一箇處交
十二支字乎。晴明所傳本並如上論焉。然無曾據但師說了揀可辛字歟其所以者
何。辛字若書誤近亥字歟依今此說為辛字以為酉日又隨近代校合本以為乾字
為戌亥日依中古說并通書大全說直為亥字見仁等安令用捨也。●右此 此下
斷書諸本悉不同別首書本校合不足歟書寫失并脫落字多先當段理智事下
脫三點二字釋迦下落三尊兩字然列太日彌陀釋迦諸本不出加大日字是甚加
顯也以三玉女位配法報應三身之時法身太日報身彌陀化身釋迦自然當之又
如諸本以彌陀釋迦藥師三尊如次配三身甚不應故此義難用然釋迦下除三尊
字加大日則至藥師已為四尊然則釋迦下不除三尊二字消文句則文相穩乎又

提時呼音。●正七 如此合二箇月共設對事正寅月七申月寅數申七
數申數寅同為七數故設對也。一八三九等並皆准之。●乙辛 此正七等月下並
出乙辛乾等十干及乾坤艮巽字以此文字示三鏡日也。如上天德神例矣。又正七
之下天星色星等及卯酉戌亥等并正七旁通寅申等細註並今指南也。根本不出
之以今相傳加之已上示依月指三鏡日。又別傳明依時知三鏡方謂寅時乃至未
刻六時其時各四日方也。寅時巳方卯時午方等也。云之順四也。次申時乃至丑刻
六時其時各九日方也。申時辰方酉時巳方等也。云之順九也。又兼雖云順四逆五各
目有之卻煩故不出之也。此方防鬼神等祟等方故捨牛馬等外骸亥矣。三鏡者法
爾無作形故法然度令放捨故云。●三九 九下天星玉女處中古本出亥字頭書
本云依通書大全說蓋說不正出三玉女說其時出亥字又近代板行書出乾字
有所憑出之歟予相傳云亥字不可然所以有如何述次上示三玉女日時記錄十
干及乾坤艮巽字示三玉女日如向明鏡也何如中古本及頭書蓋此一箇處交
十二支字乎。晴明所傳本並如上論焉。然無曾據但師說了揀可辛字歟其所以者
何。辛字若書誤近亥字歟依今此說為辛字以為酉日又隨近代校合本以為乾字
為戌亥日依中古說并通書大全說直為亥字見仁等安令用捨也。●右此 此下
斷書諸本悉不同別首書本校合不足歟書寫失并脫落字多先當段理智事下
脫三點二字釋迦下落三尊兩字然列太日彌陀釋迦諸本不出加大日字是甚加
顯也以三玉女位配法報應三身之時法身太日報身彌陀化身釋迦自然當之又
如諸本以彌陀釋迦藥師三尊如次配三身甚不應故此義難用然釋迦下除三尊
字加大日則至藥師已為四尊然則釋迦下不除三尊二字消文句則文相穩乎又

按合者言四尊各具三尊
大日具金胎不二尊又彌
陀觀音勢至三尊又釋迦
文殊普賢三尊又藥師日
光月光三尊也此校合雖
尤也大日三尊情是觀察
難得其意乎又藥師下不
加各字文句不穩也●又

藥 藥師三尊者醫王日
光月光三尊也●辯才

辯才世誤書辨財辯天西
方蓮華部所攝說法斷疑
智也故住說法才智三摩
地以四辯八音音聲利益
衆生內證故三昧耶形持
琵琶也故云辯才天也京

東寺大黑天毘舍門天辯才天名三福天相似●春大 今轉九識爲五智爲下地
成立此義因位識轉爲五智時第九識轉爲法界體性智第八識轉爲大圓鏡智第
七識轉爲平等性智第六識轉爲妙觀察智前五識轉爲成所作智此五智配五方
時以大圓鏡智爲東方故五季之時當春故世所謂備鏡餅者下地舍此德也●三

辨 淨菩提心如意寶珠體今成就世出世間悉地之義也可仰三辨審珠印明可
貴淨菩提心形相能汲秘密意深述此幽玄理必勿容易



往古乃至今日世間曆中出如是物是即三辨審珠三鏡之形而亦大
四曼三密所令具足體相用三大法門初二三重極祕相傳即身頓證
祕術也能發信心應深察之也▲三玉女受用日事先天星玉女日別

所願成就之日向天祈修星供等別大吉祥也次色星玉女日著初新衣裁縫衣服
甚大幸也次多願玉女日軍陳門出船乘初旅立等如意滿足日也或相傳日方用
之云又此方有云玉女方謂自其日九日方是也設日子數乃至申九日所餘准
之▲云玉女呼女字密教所謂云定惠和合成五塵大佛事表法而如云男女和合
等女表定德男示智功今表依定功證智德之義又褒稱定德如珠主名審示爲珍
財合玉與女云玉女也●三國 如上所述三國相傳局第五卷所餘云三國相傳
誤也雖如是難別三玉女三國傳來中全體密部爲所依也●宣明 此曆法者貞
享年中用來曆法也通書考云穆宗卽位以爲累世續緒必更曆紀乃詔日官改造
曆術名曰宣明上元七曜起赤道虛九度其氣朔發飲日躔月離皆因大衍曆滿交
會稍增損之更立新度步五里云宣明曆註全部不卷曆數等法委曲出之

部三部理智事三點大日彌陀釋迦三尊又
藥師三尊陀枳尼聖天辯才天三天也春大
圓鏡智故以三辨審珠形禮拜三鏡者三玉
女是也

三國相傳宣明曆經註卷第一



