

曆算全書

弧三角舉要 卷一至卷五

第五冊

如
1614
5



二奴5
1614
5

和漢洋書
高知京町
開成
十石



角舉要目錄

卷一 弧三角體勢

卷二

正弧三角形

附舊稿

求餘角法

弧角比例

卷三

無弧法

卷四

次形法



垂弧捷法

卷五

八綫相當法

弧三角與平異理。故先體勢。知體勢。然後可以用算。而算莫先於正弧。猶平三角之有勾股形也。故以為弧度之宗。正弧形之乙角。取法于黃赤交角。則有定度。而餘角取法于過極圈交黃道之角。則隨度而移。互用之。其理益顯。故有求餘角法。弧三角以一角對一邊。而比例等。與平三角同。而其理迥別。故有弧角比例法。斜弧無相對之弧角。則比例之法窮。故有垂弧法。三角求邊。則垂弧之法又窮。故有次形法。垂弧與次形合用。則有捷法。弧與角各有八綫。而可以互視。故有相當法。
餘詳環中黍尺及整堵測量

兼濟堂算刻梅勿菴先生曆算全書

弧三角舉要

宣城梅文鼎定九

栢鄉魏荔彤念庭

著

輯

乾數一元

士敏仲文

士說宗寬同校正

錫山後學楊作枚學山訂補

弧三角體勢

弧度與天相應

弧三角之法。以測渾負。渾負之大者莫如天。負之至者亦莫如天。故弧三角之度。皆天度也。

以平測負。其難百倍。以負測負。其簡百倍。而得數且真。是故測天者。必以弧度。而論弧度者。必以天為法。

測弧度。必以大圈。渾球上。弧度有極大之圈。乃腰圍之一綫也。如赤道帶天之絃。

原止一綫。如黃道。如子午規。如地平規。盡然。又如測得兩星相距之遠近。亦為大圈之分。若以此兩星之距。引而長之。必匹於渾負之體。而成大圈。不論從

衡斜側。皆同。一法。

球上大圈必相等

所以必用大圈者。以其相等也。渾球上從衡斜側。皆可為大

圈。而其大必相等者。以俱在腰圍之一綫也。如黃道。赤道。及子午規。地平規。俱係大圈。必皆相等。不相等。即非大圈。故惟大圈

可相為比例。任測兩星之距。不必當黃赤道。而能與二道相比。例者。以其皆大圈也。

球上兩大圈無平行者

大圈在渾球。既為腰圍之一綫。則必無兩圈平行之法。若平行。即非大圈。如黃赤道。並止一綫。而無廣。即無地。可容平行綫也。子午規。地平規。亦然。

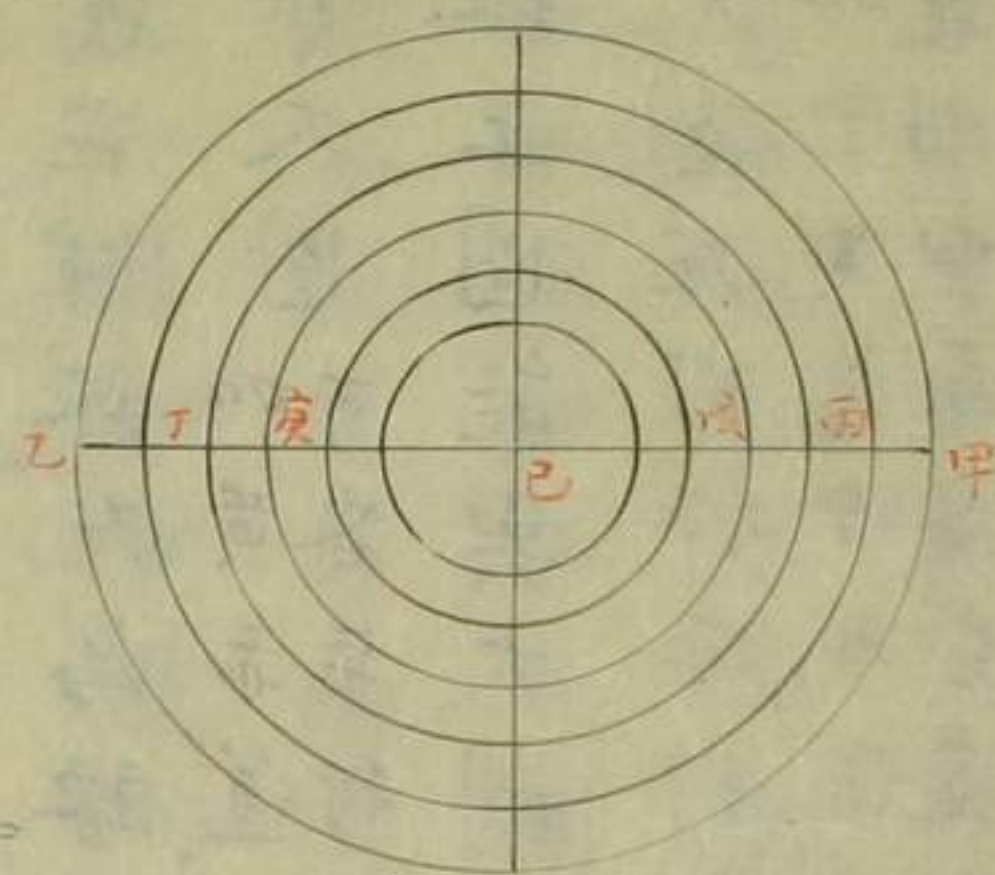
球上圈能與大圈平行者。皆小圈。謂之距等圈。

離大圈左右作平行圈。皆曰距等圈。謂其四圍與大圈相距皆等。如于黃道內外作緯圈。其與黃道相距或近則四面皆近。或遠則四面亦皆遠。無毫忽之不同。平行故也。赤道緯圈。地平

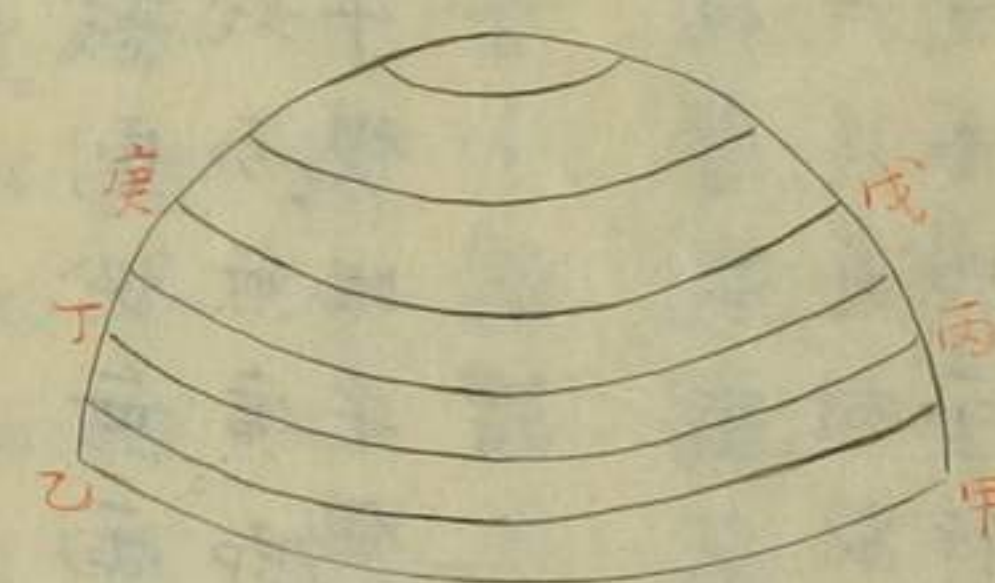
並同。而其自相距亦等。故曰距等也。如黃道內外或近或遠。處道平行。即其圈亦自距等。圈皆小。于大圈。如黃道內外緯圈。而皆與黃道平行。故並為等距。距等圈皆小。于大圈。離數分。其圈即小。于

黃道其距益遠。其圖益小。不能與大圖為比例。大圖惟一。法數。至一點而止。諸緯圖亦然。故為比例者必大圖也。

圖視正圖等距



圖視南圖等距



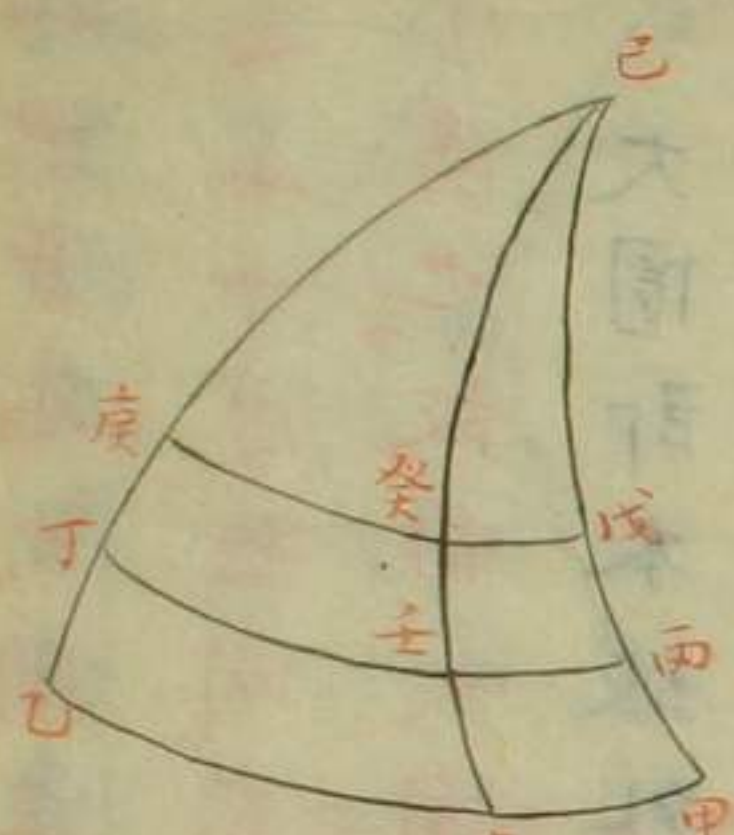
如圖甲乙為大圖一象限。象限雖同。而大小迥異。又例故成已。即無數漸小。而頂小。大圖只一。丙丁及戊。等皆小。愈小。而頂小。大圖只一。丙丁及戊。等皆小。愈小。而頂小。

大圖之比例以度。不拘丈尺。凡圖皆可分三百六十度。每圖平分之。成半周四分。成象限。又各平分之。為九十度。成三度。而球大者其大圖大。球小者其大圖小。皆以本球之圍徑自為比例。不拘丈尺。儘本球之圍。分為全周之度。其球上之度。即皆以此為準。但在本球上為最大。故謂

尺之大圖。非以丈。古人以八尺渾儀準周天。蓋以此也。又如古渾儀原有三重。其在內之環周。必小于外。而其度皆能相應者。在內環周雖小。而在內之渾員。以此為大圖。即在內之各度。並以此為準。故也。

大圖之度為公度

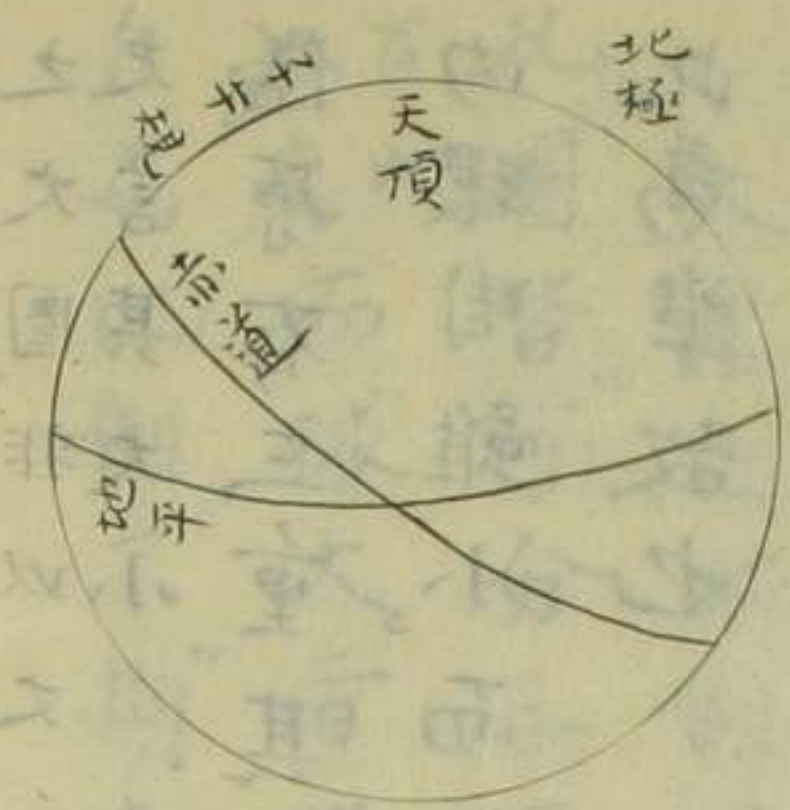
凡球上距等圈。亦可平分三百六十度。而其圈皆小于本球之大圈。又大小不倫。則其所分之細度。亦皆小于大圈。而大小不



倫矣。惟本球腰圍大圈上。所分之度。得為公度。故凡言度者。必大圈也。如圖甲乙為大圖一象限。象限雖同。而大小迥異。又

如甲辛為大圈三十度。丙壬及戊癸亦各為小圈之三十度。其為三十度。雖同。而大小亦異。再細攷之。至一度。或至一分。亦大小異也。故惟大圈之度為公度。

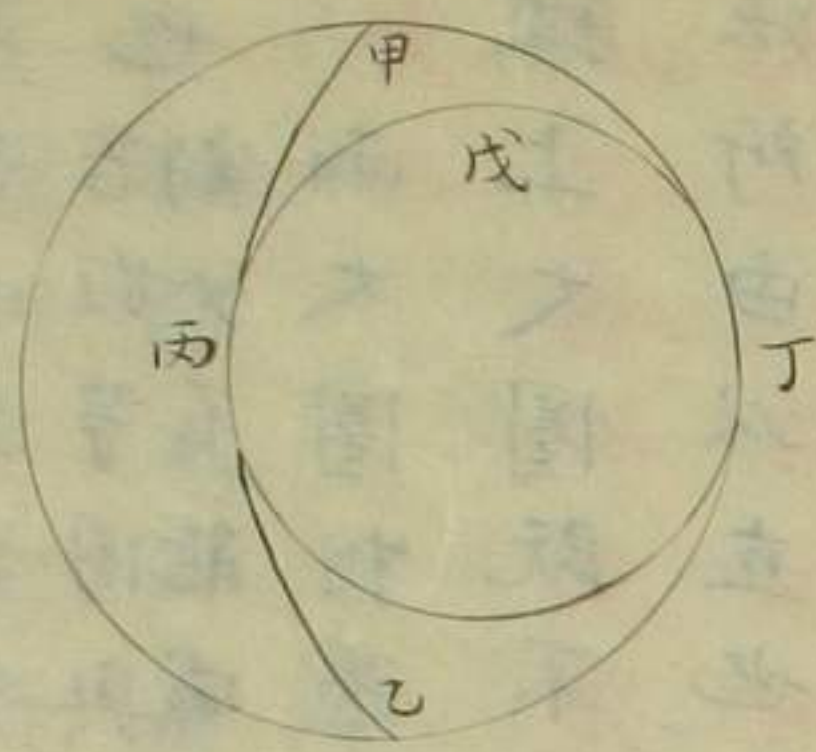
大圈即木球外周。其度即外周之度。而橫直皆相等。平員有徑有周。渾員亦有徑有周。立渾員于前。則外周可見。即腰圍之大圈也。旋而視之。皆可為外周。故大圈之橫直皆等。以其外周度為其度。故等。



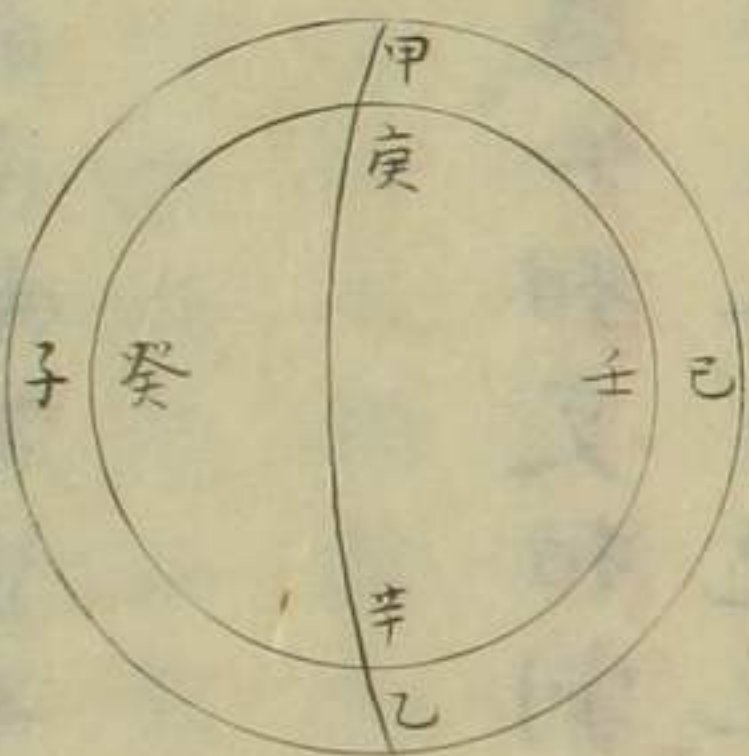
如圖子午規為渾儀外周。其度三百六十。乃直度也。地平為腰圍。度亦三百六十。乃橫度也。橫度直度。皆得為外周。故其度相等。若依北極論之。則赤道又為腰圍。而亦即外周也。推是言之。

渾球上大圈從衡斜側皆相等。何則。旋而視之。皆得為腰圍。即皆得為外周。故也。

大圈上相遇。有相割。無相切。大圈相割。各成兩平分。球上從衡斜側。既皆成大圈。則能相割矣。而皆為渾員之外周。則必無相切之理。若相切者。必在外周之內。為距等小圈。



如圖甲丙乙。能割大圈。甲乙。能相切。丙丁。能成大圈。戊己。能成大圈。丙丁。能成大圈。戊己。能成大圈。

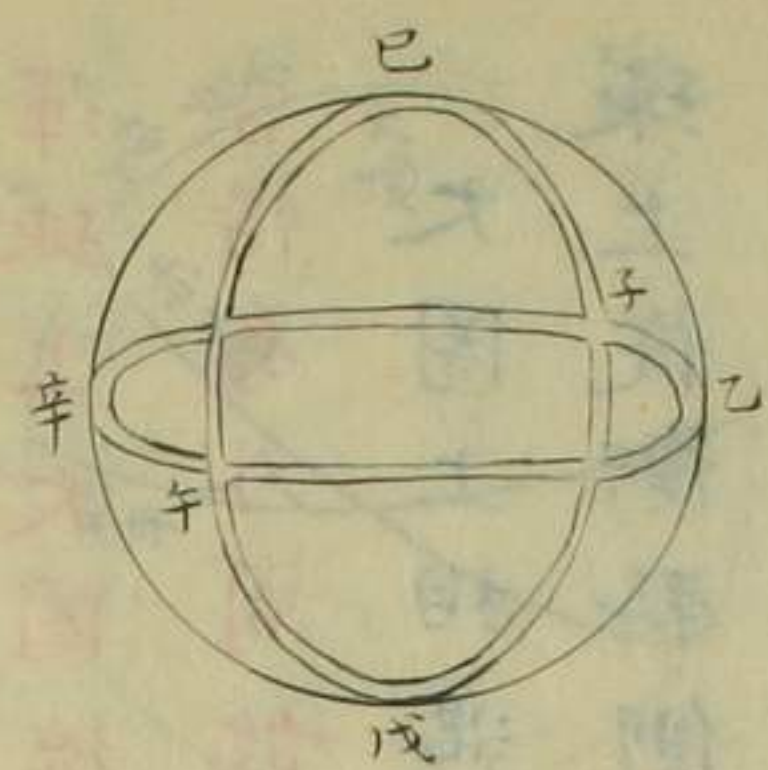


如圖甲庚辛乙。大圈甲庚辛乙。能割大圈。甲乙。能相切。丙丁。能成大圈。戊己。能成大圈。丙丁。能成大圈。戊己。能成大圈。

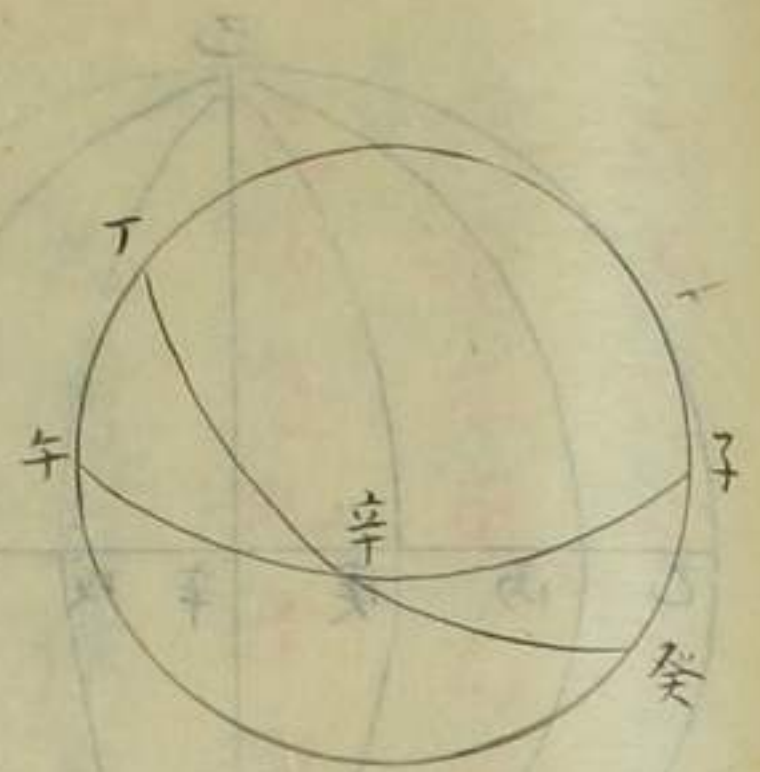
球上兩大圈相割。必有二處。此二處必相距一百八十度。而各

成兩平分。如黃赤二道相交於春分。必復相交於秋分。即二分
 之距。必皆半周一百八十度。而黃道成兩平分。赤道亦兩平分
 也。若距等。則與大圓相
 割。必不能成兩平分。
 兩大圓相遇。則成角。

球上大圓既不平行。則其相遇。必相交相割而成角。弧三角之
 法。所由以立也。角有正有斜。斜角又有銳鈍。共三種。而角兩旁
 皆弧綫。與直綫角異。



如圖。巳午戊子為子午規。辛午乙子為地平規。
 兩大圓正相交于南地平之午。北地平之子。則
 皆正角。而四角皆等。並九十度角也。
 正角。一名
 直。角。一名
 十字角。一
 名正。方。角。

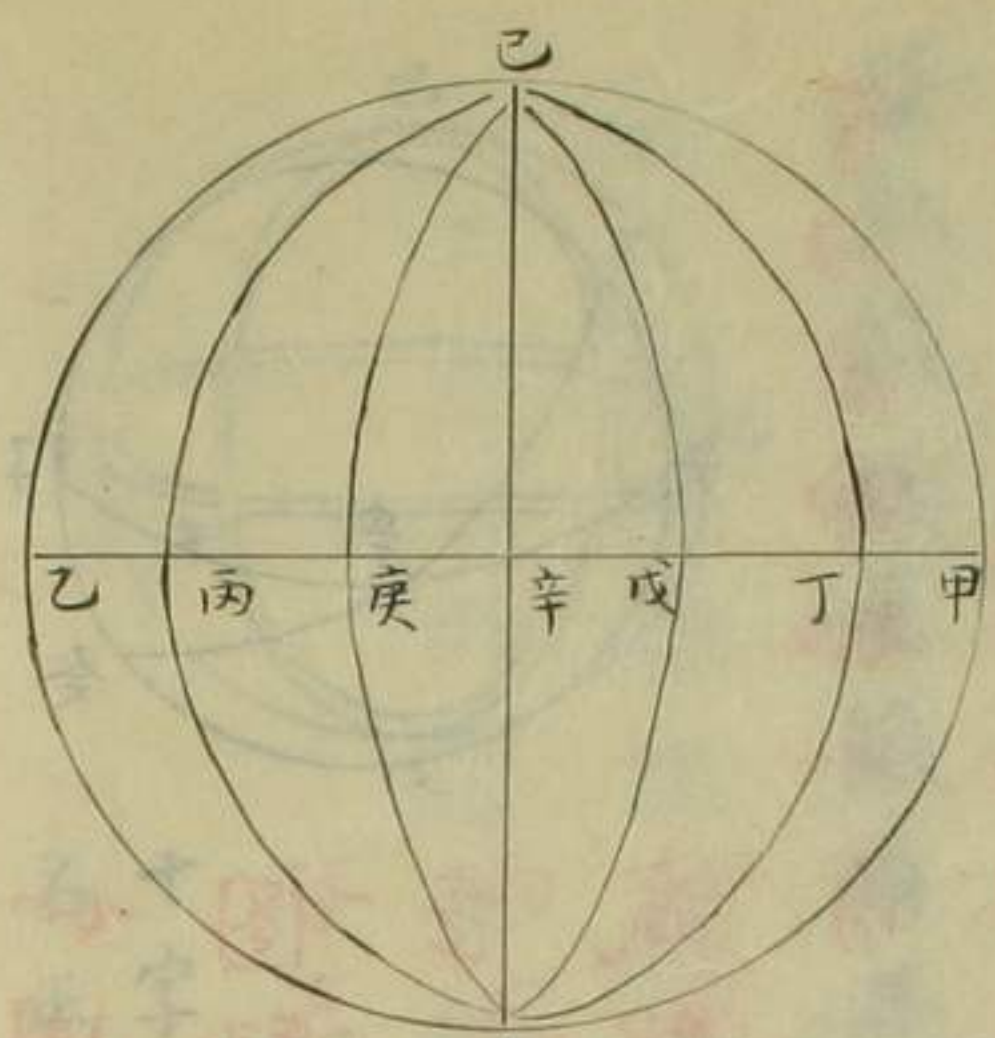


如圖。午辛子為地平規。丁辛癸為赤道規。兩大
 圓斜相交于辛。則丁辛子鈍角。大于九十度。丁
 辛午銳角。小于九十度。兩角相並一百八十度。
 減銳角。其外角必鈍。若減鈍角。亦得銳角也。故
 又兩銳角相對。兩鈍角相對。其度分必等。

有內角。即知外角。故有此角。即知對角。
 凡此數端。並與平三角同。然而實有不同者。以角兩旁之為弧
 綫也。

弧綫之作角必兩
 直綫剖平員作角。形如分餅。角旁兩綫皆半徑。至周而止。弧綫
 剖渾幕作角。形如剖瓜。角旁兩弧綫皆半周。必復相交作角。而

等如黃赤道交于二分其角相等
 角有大小量之以對角之弧其角有兩弧必皆九十度
 弧綫角既如瓜瓣則其相距必兩端狹而中濶其最濶處必離
 角九十度此處離兩角各均即球上腰圍大圈也故其度即為
 角度如黃赤道之二分交角二十三度半即二至時距度
 大圈有極



大圈能分渾員之面幕為兩則各有最中
 之處而相對是為兩極兩極距大圈四面
 各九十度
 如圖甲辛乙為赤道大圈己為北極壬為
 南極甲己丁己等弧綫距北極各九十度

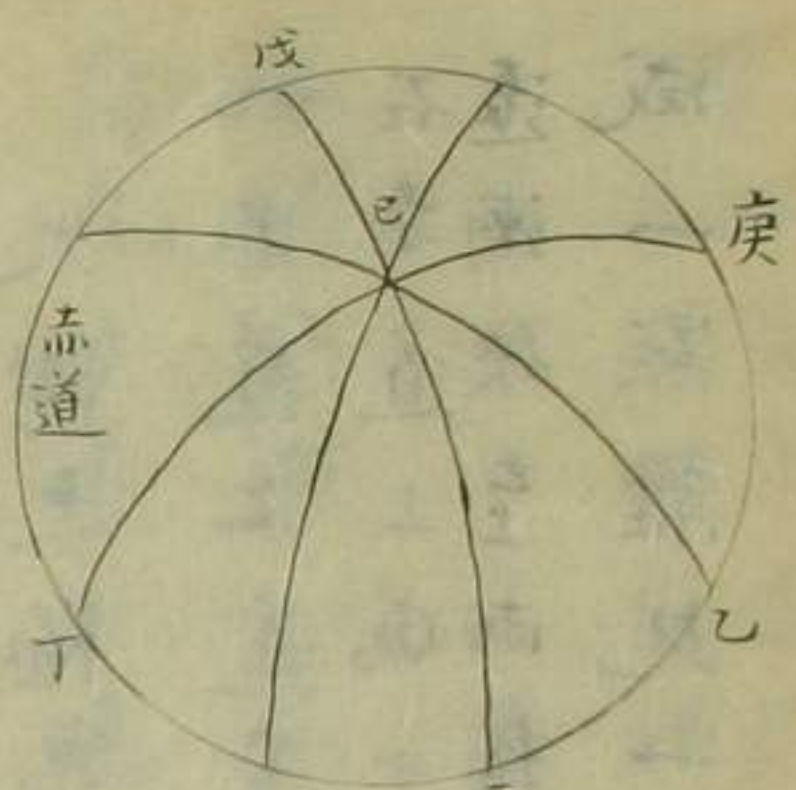
距南極亦然 若己為天頂甲辛乙為地平大圈亦同如甲正
 北辛正東乙正南丁東北丙東南所在不同而甲乙等高弧距
 天頂各九十度皆等

大圈上作十字弧綫引長之必過兩極兩極出弧綫至大圈
 必皆十字正交

如赤道上經圈皆與赤道正交為十字角則其圈必上過北極
 下過南極也然則從兩極出弧綫過赤道必十字正交矣

大圈之極為象角所轄

如赤道上逐度經圈皆過兩極則極心一點為象角之宗
 在赤道上成十字者本皆平行漸角無論大小皆轄于極而合
 遠漸狹至兩極則成角形之銳尖角而皆與赤道度相應所謂
 成一點離此一點外即成銳鈍之形而皆與赤道度相應所謂

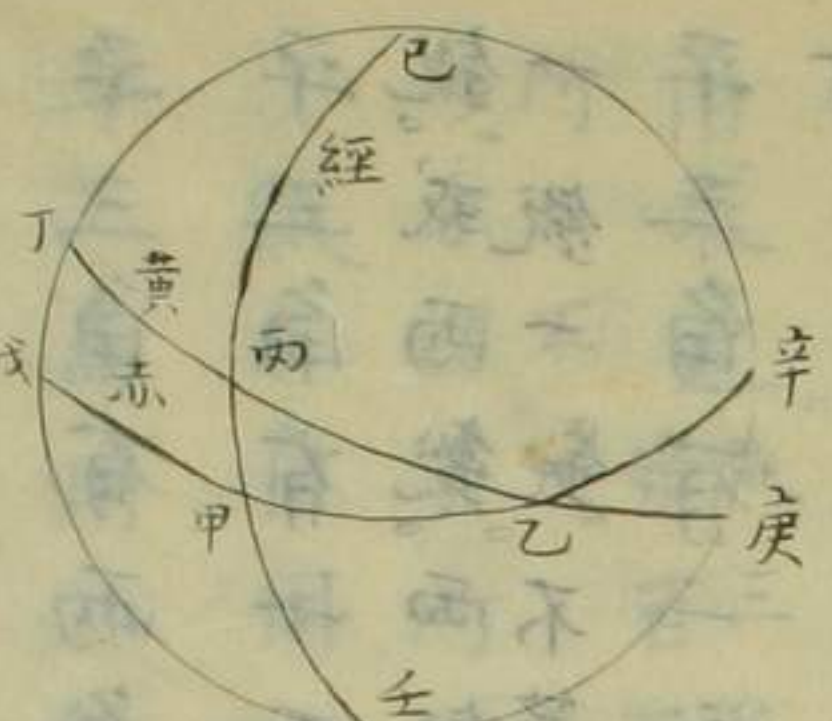


量角以對弧。度而角。兩有皆九十度。以此。如圖。已為北極。即象角之頂銳。其所當赤道之度。如乙丙等。則已角為銳角。如丙庚等。則已角為鈍角。若已為天頂。外圈為地平。亦然。

角度與角。兩弧之度。並用本球之大圈度。故量角度者。以角為極。

有弧線。角不知其度。亦不知角。有弧之度。法當先求本球之九十度。其法。以角。有二弧。各引長之。使復作角。乃中分。以角為心。九十度為界。作大圈。與角。有兩弧。並本球。乃視角所當之弧。即角。有九十度。於大圈上。得若干度分。即角度也。故曰。以角為極。三大圈相遇。則成三角三邊。

此所謂弧三角形也。如黃道赤道。既相交於二分。又有赤道經圈。截兩道而過之。則成乙丙甲弧三角形。



如圖。已為北極。戊辛為赤道。丁庚為黃道。二道相交於春分。成乙角。又己壬為過極經圈。自北極已出。弧線截黃道於丙。得丙乙邊。為黃道之一弧。亦截赤道於甲。成甲乙邊。為赤道之一弧。而過極經圈。為二道所截。成丙甲邊。為經圈之一弧。是為三邊。即又成丙角甲角。合一角為三角。

弧三角形。不同於平三角形之理。弧三角形。有三角三邊。共六件。以先有之三件。求餘三件。與平三角形。所不同者。平三角形之三角。并之皆一百八十度。弧三

角不然。其三角最小者。比一百八十度必盈。三邊在一度以下。可借平三角立算。因其差甚微。然其角但不得滿五百四十度。以比三半周必不及能視半周必有微盈。

平三角之邊。小僅咫尺。大則千百萬里。弧三角邊。必在半周以下。不得滿一百八十度。合三邊不得滿三百六十度。如滿全周。即成全

平三角有兩角。即知餘角。弧三角非算不知。有三正角。而正角者。其餘角有銳有

平三角有一正角。餘二角必銳。弧三角則否。其餘角或銳或正。或鈍。或兩銳。或一銳一鈍。不等。

平三角以不同邊。而同角為相似形。同邊。又同角為相等形。弧

三角則但有相等之形。而無相似之形。以同角者。必同邊也。

平三角但求三邊。不可求三邊。求邊。弧三角則可以三

角求邊。若三角之邊。皆員度也。初無丈尺可言。故三角可以求。所以不同。前條言有相等之形。無相似之形。亦謂其所得之度相等。非謂其丈尺等也。

平三角用八綫。惟用于角。弧三角用八綫。并用于邊。平三角以

角之八綫。與邊相比。弧三角是以角之八綫。與邊之八綫相比。

平三角有正角。即為句股。若正弧三角。實非句股。而以其八綫。轉成句股。

平三角以角求邊。是用弧綫求直綫也。有角即以邊求角。是用

直綫求弧綫也。然角以八綫為用。仍是以直綫求直綫也。句股

法也。弧三角以邊求角。以角求邊。並是以弧綫求弧綫也。而角與邊並用八綫。仍是以直綫求直綫也。亦句股法也。蓋惟直綫所不同者。平三角所成句股形。即在平面。而弧三角所成句股不在弧面。而在其內外。

弧三角之點綫面體

測量家有點綫面體。弧三角備有之。其所測之角。即點也。但其點俱在弧面。如于渾球任指一星。為所測之點。即角度從茲起。如太陽太陰角。並從其中心一星指出。兩星即有與他星相距。即成角。而角旁兩綫。皆弧綫也。弧三角之形。即面也。但其面皆渾球上面。幕之分形。即三角之所麗。即渾體也。剖渾員至心。即成錐體。而並以弧三

角之形為底

詳整堵測量

渾員內點綫面體。與弧三角相應。

前條點綫面體。俱在球面。可以目視器測。但皆弧綫。難相比例。比例必用句股。句股必直綫。故也。賴有相應之點綫面體。在渾體內。歷々可指。雖不可以目視。而可以算得。弧三角之法。所以的確不易也。如渾球中剖。則成平員。即面也。于是以球面之各點。即弧三角依視法。移于平員面。即渾員內相應之點也。又以弧與角之八綫。移至平面。成句股。以相比例。是渾員內相應之綫也。又如弧三角之三邊。各引長之。成大圈。各依大圈以剖渾員。即各成平員面。是亦渾員內相應之面也。二平員面相割。成瓜瓣之體。三平員面相割。成三楞錐體。若又依八綫橫剖之。即成整堵諸

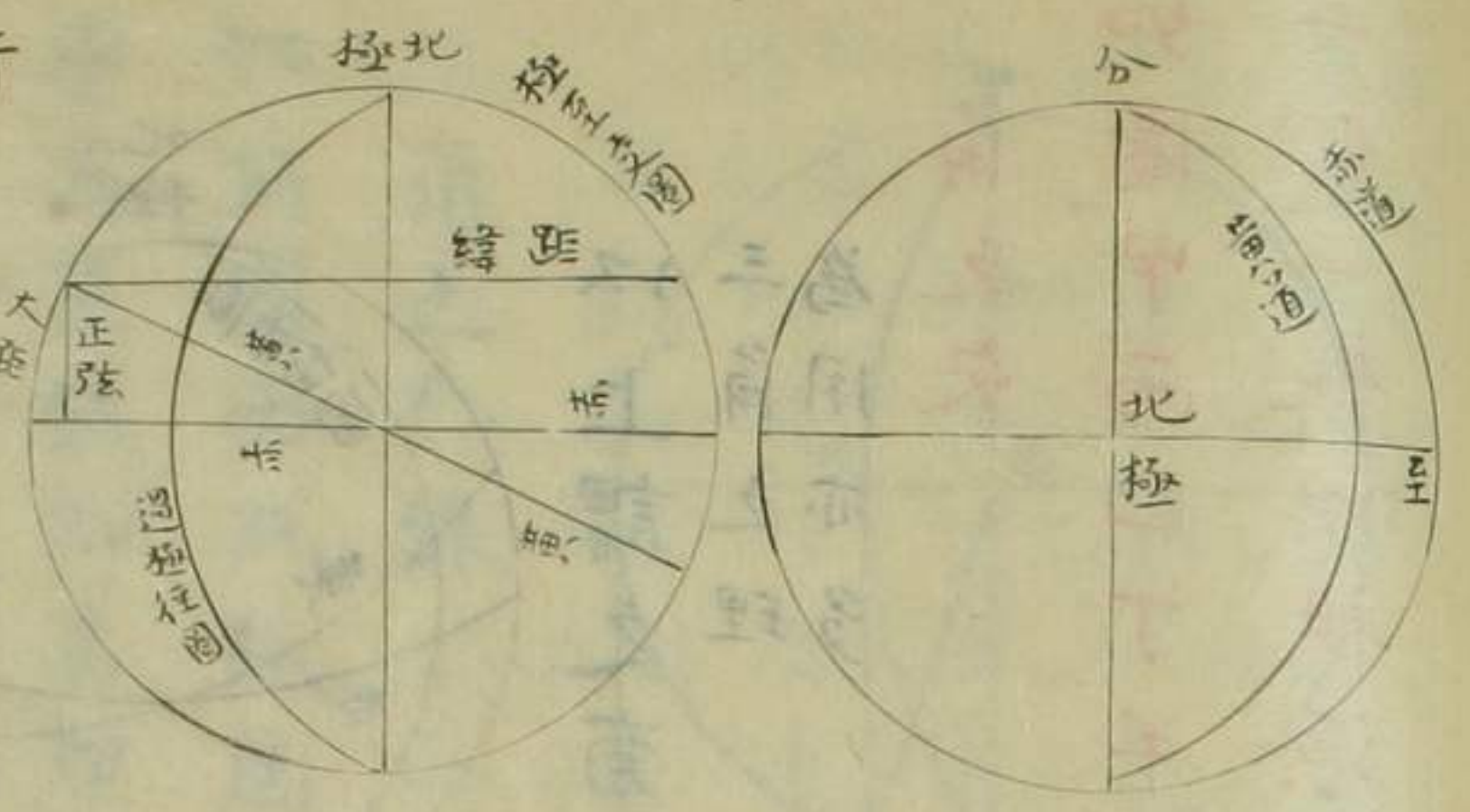
體是渾員體內相應之分體也。此皆與弧面相離。在渾員之內。非剖渾員。即不可見。而可以算得。即不啻目視而器測矣。

大圈與渾員同心

球上大圈之心。即渾員之心。若依各大圈剖渾員。成平員。若距等小圈。則但以渾員之軸為心。而不能以渾員心為心。同心者亦同徑。等大圈。則以渾員徑為徑。若距渾體內諸綫。能與弧三角相應者。以此相割。而體內諸綫。皆宗其徑。弧三角既內外相應。弧三角之邊。不用小圈。亦以此也。不能成邊。而所作之角。必非真角。無從考其度分。

弧三角視法

弧三角非圖不明。然圖弧綫於平面。必用視法。變渾為平。三

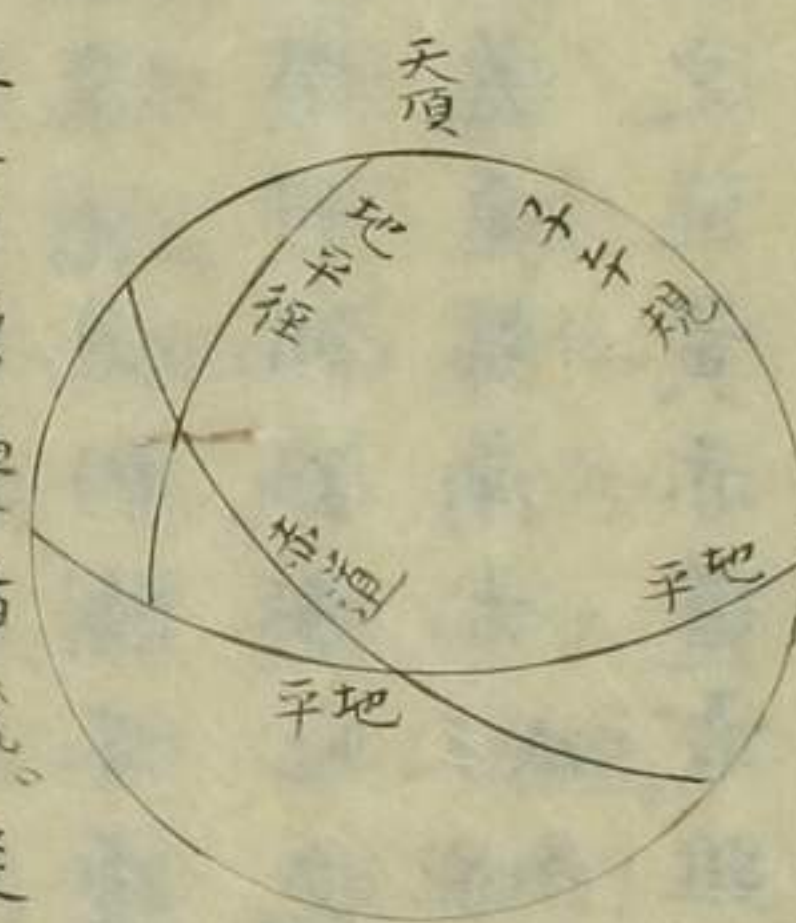
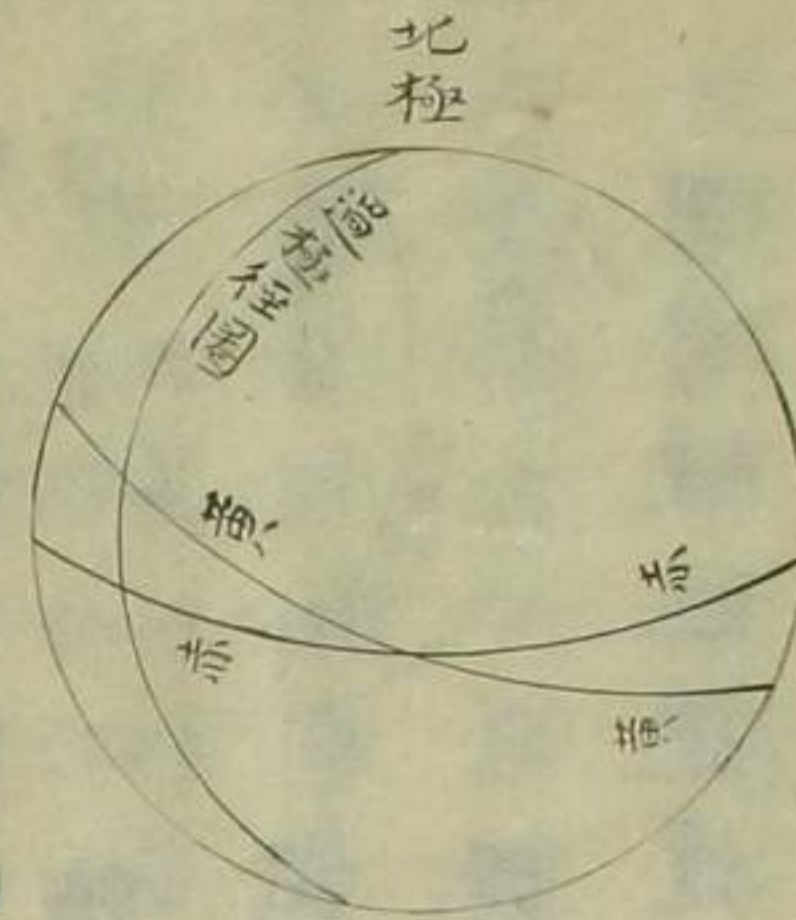


平置渾儀。從北極下視。則惟赤道為外周。不變。而黃道斜立。即成橢形。其分至各經圈。本穹然半員。今以正視。皆成員徑。是變弧綫為直綫也。

立置渾儀。使北極居上。而從二分平視之。則惟極至文圈為外周。不變。其赤道黃道俱變直綫。為員徑。而成橢心之角。即大距度。是變弧綫角為直綫角也。又距等圈。亦變橫綫。而

行。其赤道上逐度經圈之過黃赤道者。雖變橢形。而其正弦不變。且歷々可見。如在平面上。而與平面上之大距度正弦同角。成大小句股比例。是弧面各綫。皆可移于平面也。故視法不但

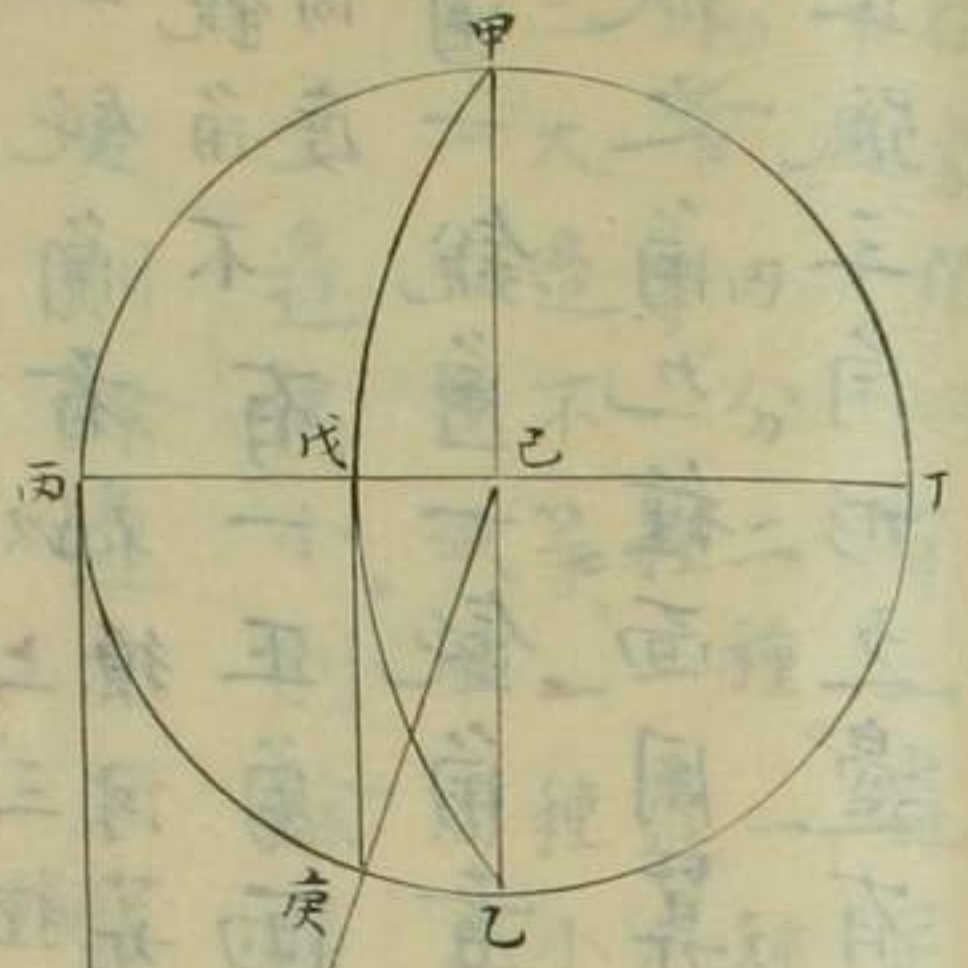
作圖之用即步算之法已在其中
 以上謂之正視以黃赤道為式若干六合儀取
 天頂地平諸綫亦同他可類推



以上謂之旁視 渾員上有堦壘諸綫從旁側視之庶幾可
 三角之理 為用亦多 而大意不失以顯厥

角之矢

如圖甲丙乙丁半渾員以甲戊乙弧界之則其弧面分兩角為
 一銳一鈍以視法移此弧度于相應之平面亦一銳一鈍即分



員徑為大小二矢而戊丙
 正矢為戊甲丙銳角之度
 矢即得角
 亦同乙丁故得

五角之八線
 如前圖丙戊弧為甲銳角之度與丙庚等則丙戊之在平面者
 變為直綫即為甲銳角之矢而戊己為角之餘弦戊庚為角之
 正弦丙辛為角之切綫己辛為角之割綫皆與平面丙庚弧之
 八綫等
 丁己戊過弧為甲鈍角之度與丁乙度過弧等則丁戊在平面

者變為鈍角之大矢而戊己餘弦戊庚正弦丙辛切綫己辛割綫並與銳角同平面鈍角之八綫與外角同用弧三角亦然

正弧斜弧之角與邊分為各類

凡三角內有一正角謂之正弧三角形三角內並無正角謂之

斜弧三角形

正弧三角形之角有三正角者有二正角一銳角者有二正角

一鈍角者以上三種又有一正角兩銳角者由分二種一種兩

銳角不須用算有一正角兩鈍角者內分二種一種兩鈍角同度有一正

角一銳角一鈍角者內分二種一種兩鈍角不能成半周計正

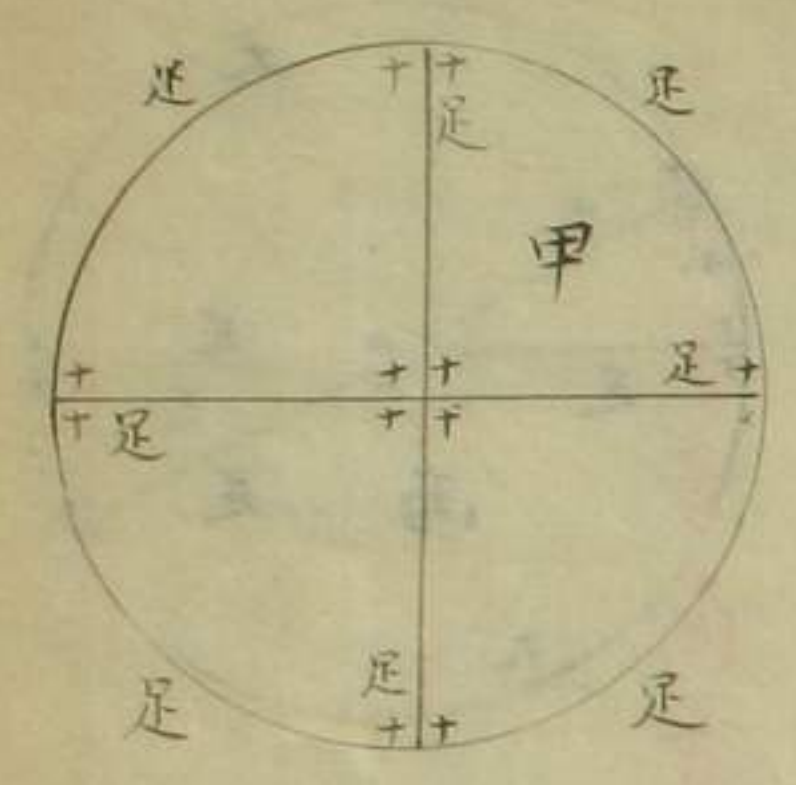
弧之角九種而用算者六也

正弧三角形之邊有三邊並足者九謂足有二邊足一邊小者

在象限以有二邊足一邊大者過象限以上三種不用算有三邊並
 下為小內分二種一種二邊有二邊大而一小者由分三種一種
 小者等一種三邊不等為一大邊減半周之餘計正弧之邊八種而用算者五也

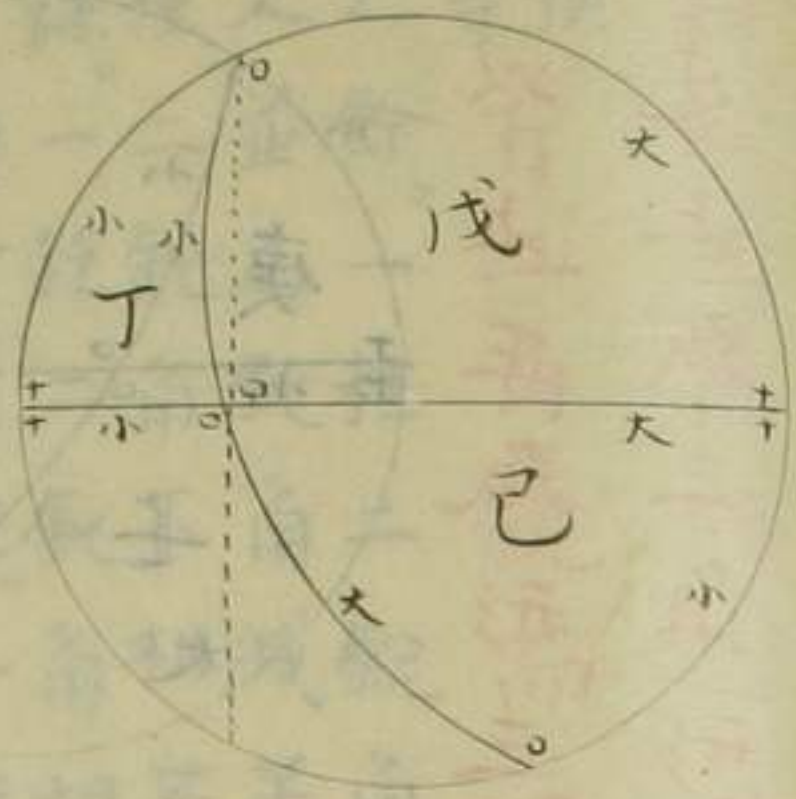
二邊俱小則餘邊必不能大故無二小一大之形二邊俱
 大則餘邊亦不能大故無三邊並大之形一邊若足則餘
 邊亦有一足故無一邊足之形

正弧三角形圖一 計三種



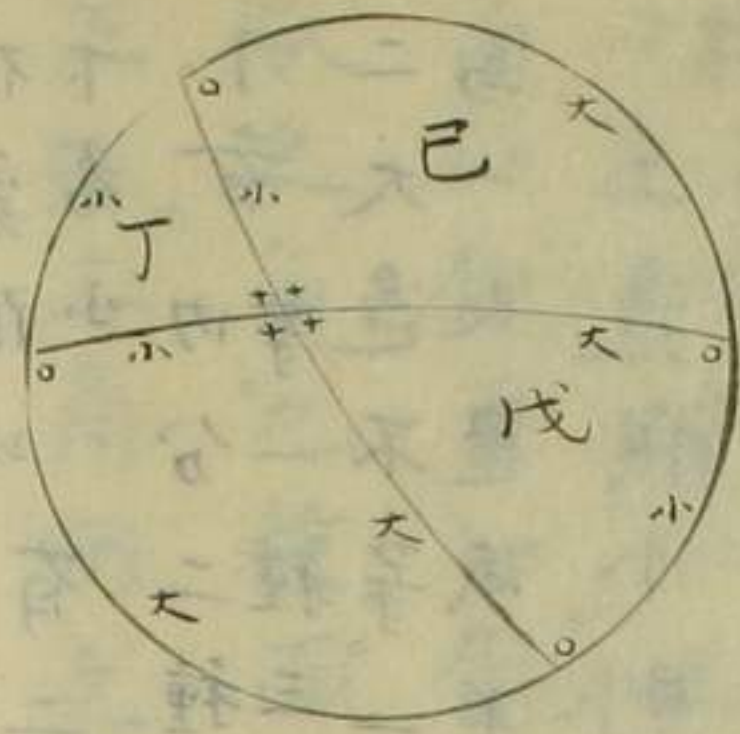
甲形 三角並十字正方 三邊並足九十度

凡邊等者角亦等。後做此
 同而所用之正弦則同。即同度也
 內有己形。雖無同等之邊角。而有共為半周之邊角。度雖不
 以上正弧形三種。有同度之邊與角。謂之二等邊形。



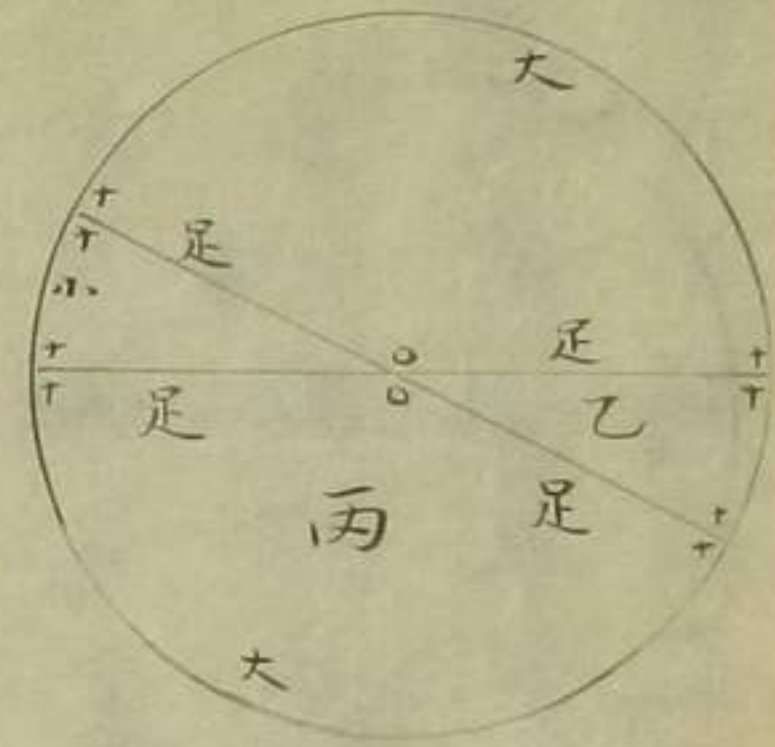
此置正角在邊與前圖
 正角在面者並同一法
 後庚辛壬形
 做此論之

正弧三角形圖二

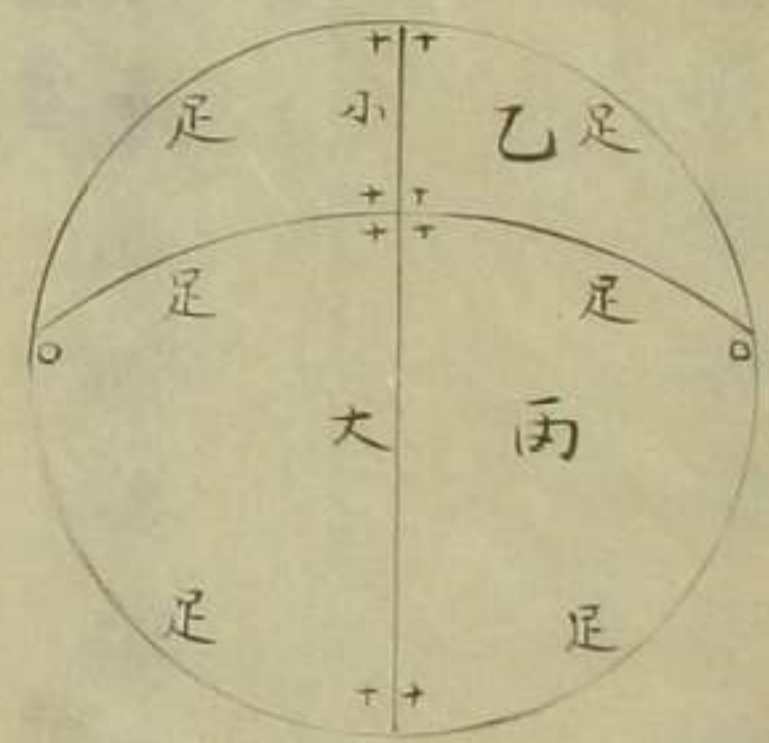


計三種
 丁形 三角一並正二銳同度
 戊形 二角一正二鈍同度
 己形 半角一正一銳一鈍其鈍銳兩角共成一
 半邊二周一大一小內一大邊與小邊共成一

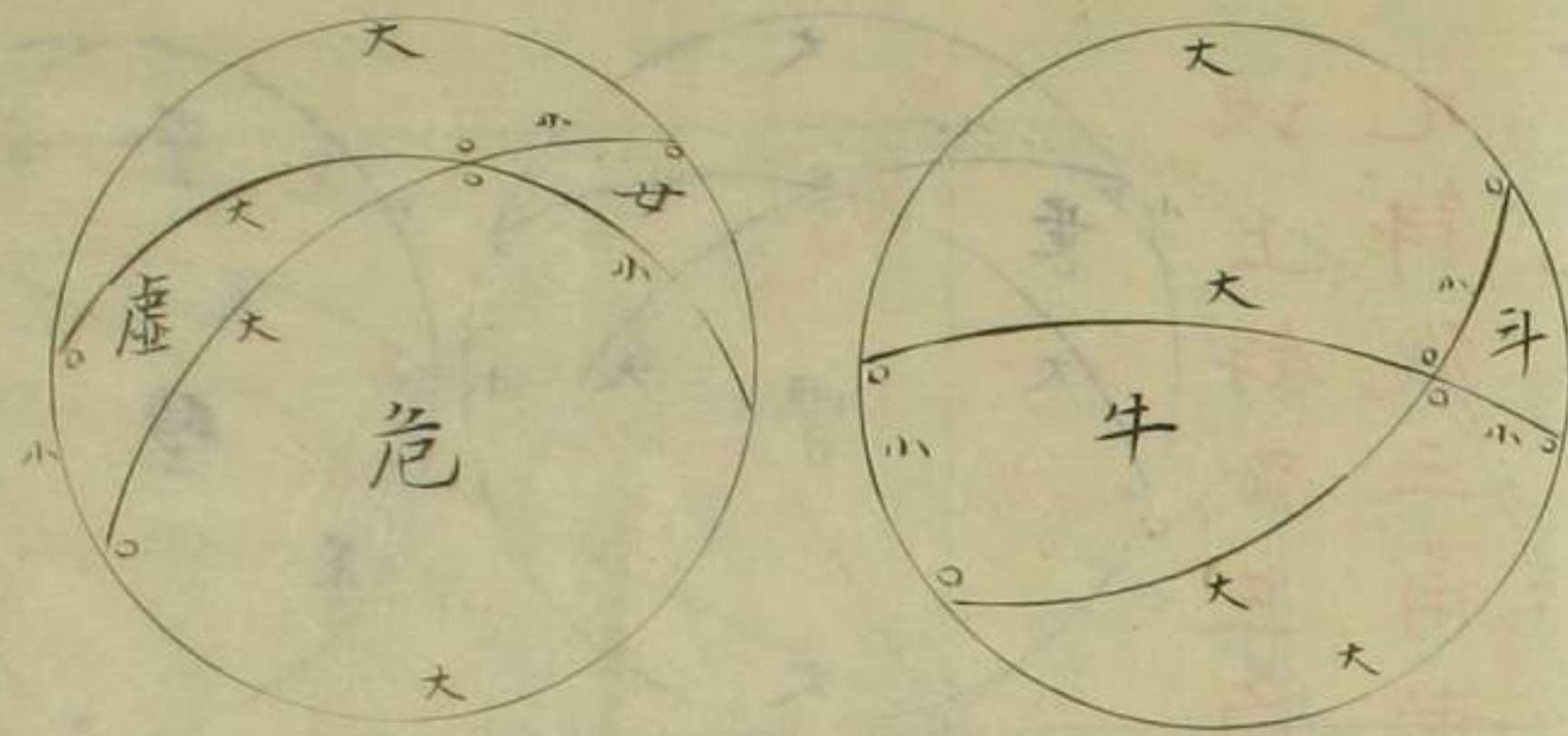
以上三種不須用算



乙形 二角二正一銳
 丙形 二角二正一銳



此置正角在面與正凸
 角在與正凸
 面在與正凸
 一者並同



斜弧三角形圖三

危 虛 女
形 形 形

邊三 邊角 三角
二角 二一 邊一
大並 大鈍 並鈍
一鈍 一二 小二
小 小銳 銳

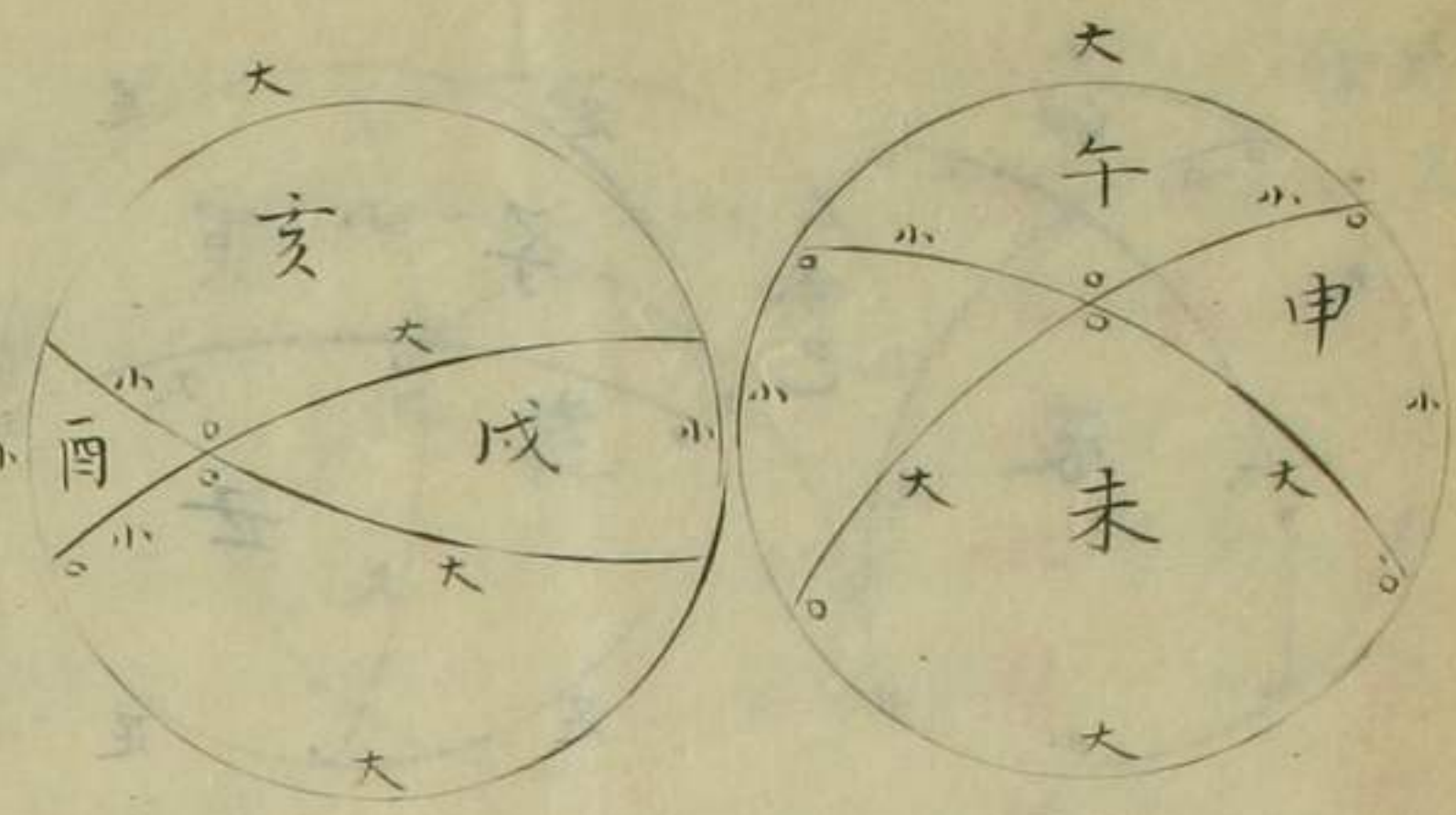
牛 斗
形 形

邊角 三三
二一 邊用
大銳 並並
一二 小銳
小鈍

計十種

曆書只九種。遺一銳二鈍形

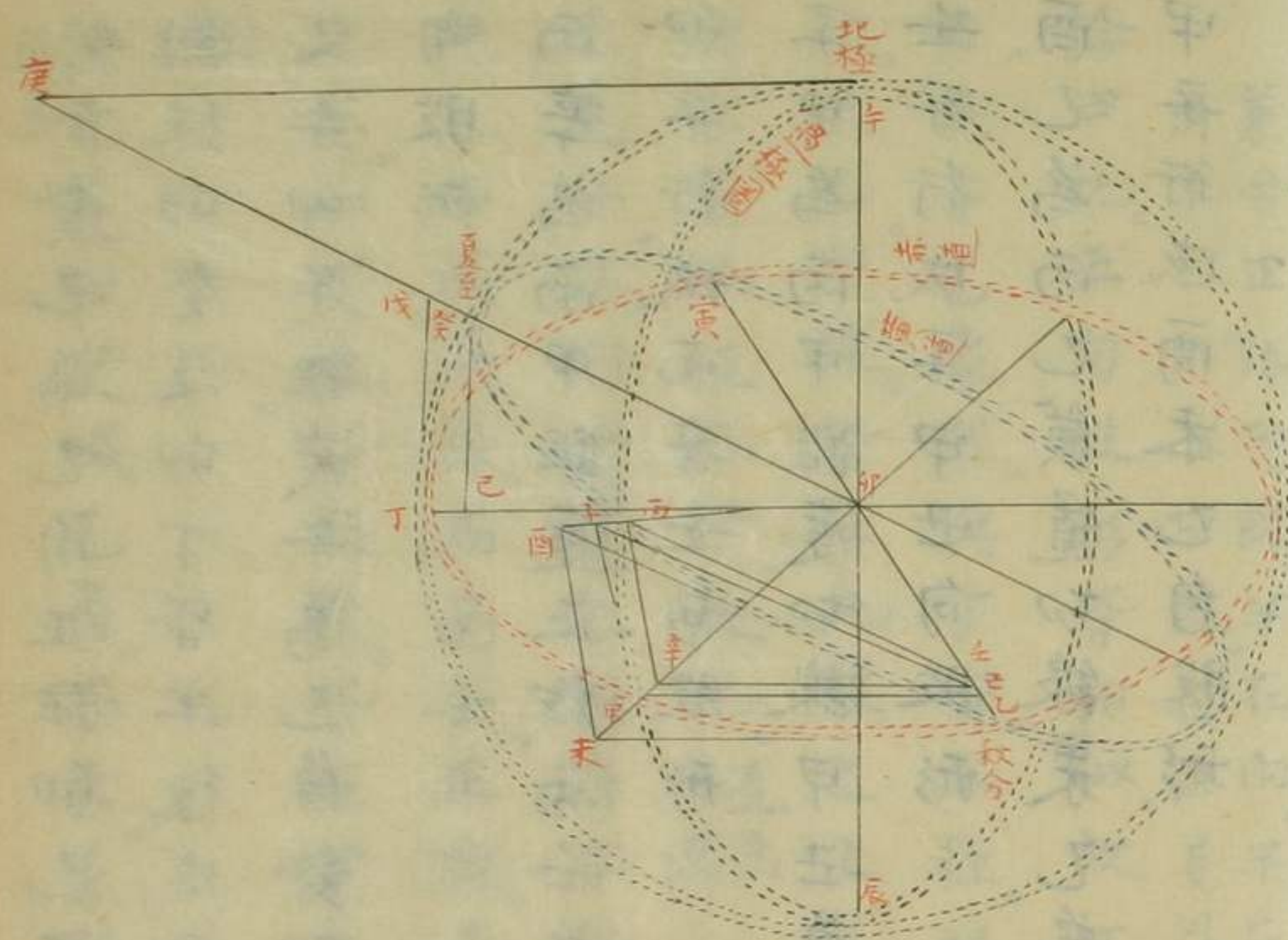
以上斜弧三角形十二種。並二等邊形。內有四種。以大小二邊度成半周。與二等邊同法。



亥 戌 酉
形 形 形

申 未 午
形 形 形

之 二 之 二 二 二 三 三 之 二 之 二 三 三 二 二
餘大餘鈍大鈍邊角餘小餘銳邊角小銳
邊 角 邊 角 並 並 邊 角 並 並 邊 角 並 並
一 一 同 同 小 銳 一 大 鈍 同 同 一 一
小 內 內 一 小 銳 者 者 二 二
大 邊 為 銳 角 為 銳 角 減 半 周
小 邊 減 半 周 為 大 邊 減 半 周 為 鈍 角 減 半 周



正弧三角形成以八股

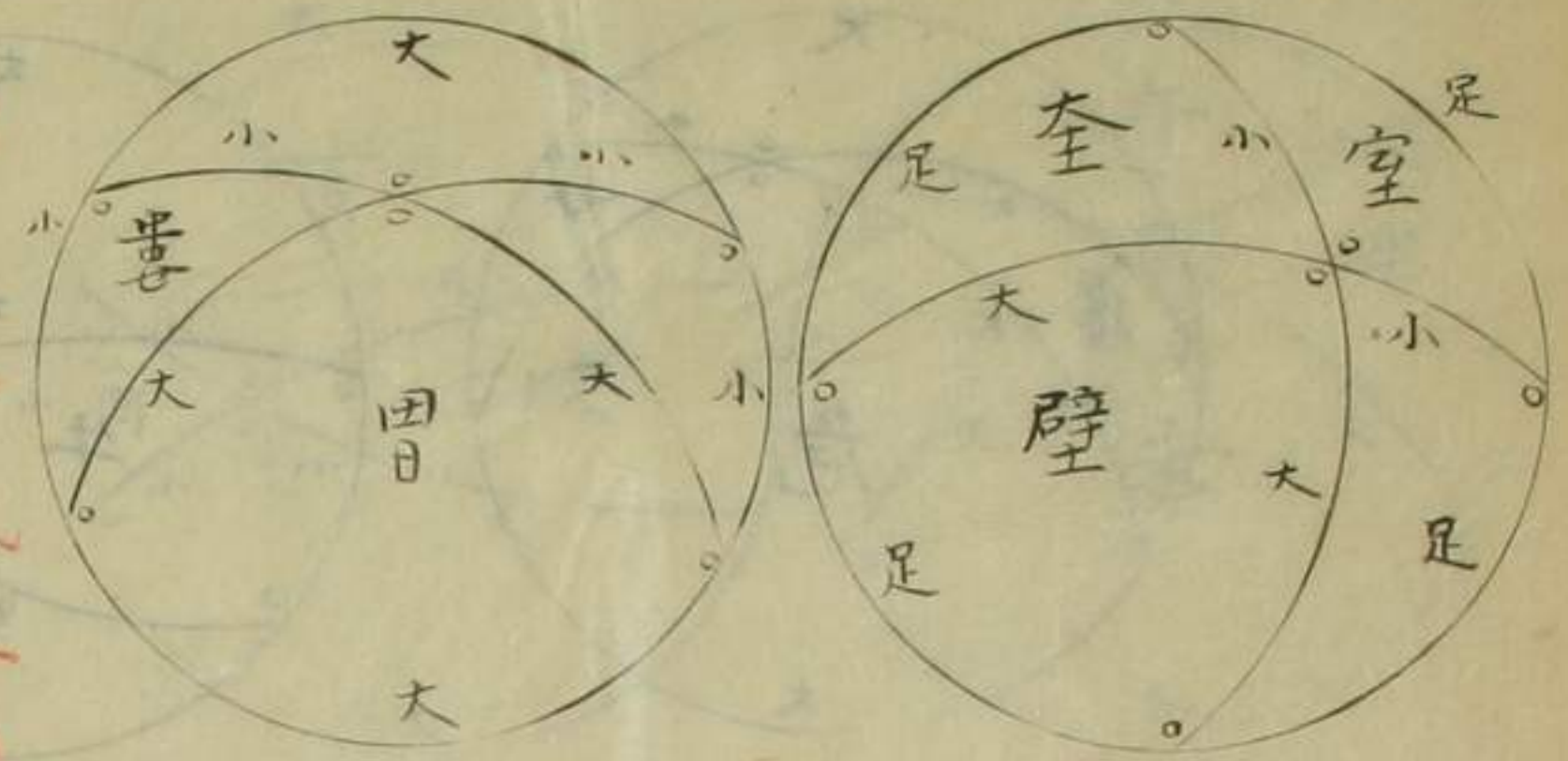
乙丁寅為赤道。乙丙癸為黃道。
 乙與寅為春秋分。癸為夏至。午
 癸丁辰為極至。交圖午與辰為
 南北極。午丙甲為過極經圈。
 丙乙為黃道距二分之一度。甲乙
 為赤道距二分之一度。升度同。丙甲
 為黃赤距緯。成丙乙甲三角。弧
 形。甲為正角。乙春秋分角。與渾
 員心卯角相應。
 癸丁弧為黃赤大距。即乙角之
 弧。亦為卯

通共弧三角形三十五種

用算。實三十二種。不須

以上斜弧三角形十種。並三邊不等。用算只四種。

凡斜弧三角形共二十六種。



胃形 三邊並大。二角並大。二角並大。二角並大。

奎形 邊一。角一。並大。二角並大。二角並大。二角並大。

壁形 邊一。角一。並大。二角並大。二角並大。二角並大。

室形 邊一。角一。並大。二角並大。二角並大。二角並大。

角之 癸巳為乙角正弦。卯巳其餘弦。戊丁為乙角切線。戊卯其
割線。卯癸及卯丁皆半徑。成癸巳卯及戊丁卯兩句股形。
又午卯半徑。庚午為乙角餘切。庚卯為乙角餘割。成午卯庚倒
句股形。

丙辛為丙甲距度正弦。丙壬為丙乙黃道正弦。作辛壬線與丁
卯平行。成丙辛壬句股形。
子甲為丙甲距度切線。甲壬為甲乙赤道正弦。作子壬線與丙
壬平行。成子甲壬句股形。
酉乙為丙乙黃道切線。未乙為甲乙赤道切線。作酉未線與子
甲平行。成酉未乙句股形。
前二句股形在癸丁大距弧內外。戊丁卯用割切線。出弧外。
癸巳卯用正餘弦。在弧內。

後三句股形在丙乙甲三角內外。在渾員內。子甲壬在甲角。
兼用正弦切線。半在內。半在外。
論曰此五句股形皆相似。故其比例等。何也。赤道平安。從乙視

之。則丁乙象限與丁卯半徑。視之成一線。而辛壬聯線。甲壬正
弦。未乙切線。皆在此線之上矣。以其線皆平安。皆在赤道平面。
與赤道半徑平行。故也。
赤道平安。則黃道之斜倚亦平。其癸乙象限與癸卯半徑。從乙
視之。亦成一線。而丙壬正弦。子壬聯線。酉乙切線。皆在此線之
上矣。以其線皆斜倚。皆在黃道平面。與黃道半徑平行。故也。
黃赤道相文成乙角。而赤道既平安。則從乙窺卯。卯乙半徑。竟

成一點而乙丑卯角合成一角矣。諸句股形既同角而其句線皆同赤道之平安其弦線皆同黃道之斜倚則其股線皆與赤道半徑為十字正角而平行矣。是故形相似而比例皆等也。其卯午庚倒句股形亦相似而比例等又論曰丙辛壬形丙正弦丙壬俱在渾體之內其理易明子甲丑形甲丑正弦在渾體內子甲切線在渾體之外已足說矣丙未乙形丙切線未乙俱在渾體之外雖習其術者未免自疑曆書置而不言蓋以此耶今為補說詳明欲令學者了然心目庶以用之不疑

用法

假如有丙乙黃道距春分之度求其距緯丙甲法為半徑癸卯

與乙角之正弦癸巳若丙乙黃道之正弦丙壬與丙甲距緯之正弦丙辛也

- 一 半徑全數 癸卯 弦
- 二 乙角正弦 癸巳 股
- 三 黃道正弦 丙壬 弦
- 四 距緯正弦 丙辛 股

若先有丙甲距度而求丙乙黃道距二分之二度則反用之為乙角之正弦癸巳與半徑癸卯若欲用半徑為一率以省略則為半徑午卯與乙角之餘割庚卯其亦同若丙甲距緯之正弦丙辛與丙乙黃道之正弦丙壬也

- 一 乙角正弦 癸巳 半徑全數 午卯 股
- 二 半徑全數 癸卯 乙角餘割 庚卯 弦

三 距緯正弦 丙辛
四 黃道正弦 丙壬
弦 股

右丙辛壬形用法

假如有甲乙赤道同升度。求距緯丙甲。法為半徑卯丁。與乙角之切線丁戊。若甲乙赤道之正弦甲壬。與丙甲距緯之切線子甲也。

- 一 半徑全數 卯丁 五句
- 二 乙角正切 丁戊 全股
- 三 赤道正弦 甲壬 句
- 四 距緯正切 子甲 股

若先有丙甲距緯而求甲乙赤道則反用之為乙角之切線戊

丁與半徑丁卯。或用半徑為一率則為半徑。若丙甲距緯之切線子甲。與甲乙赤道之正弦甲壬也。補也有此二法黃赤道可

- 一 乙角正切 戊丁 半徑全數 卯午 二股
- 二 半徑全數 丁卯 乙角餘切 午庚 句
- 三 距緯正切 子甲 全股 卯午 四句
- 四 赤道正弦 甲壬 句

右子甲壬形用法

論曰。以上四法。曆書所有。但于圖增一卯午庚句股形。則互視之理更明。

假如有丙乙黃道距二分度。徑求甲乙赤道同升度。法為半徑卯癸。與乙角之餘弦卯己。若丙乙黃道之切線酉乙。與甲乙

赤道之切線未乙也
 一 半徑全數 卯癸 弦
 二 乙角餘弦 卯巳 句
 三 黃道正切 丙乙 弦
 四 赤道正切 未乙 句

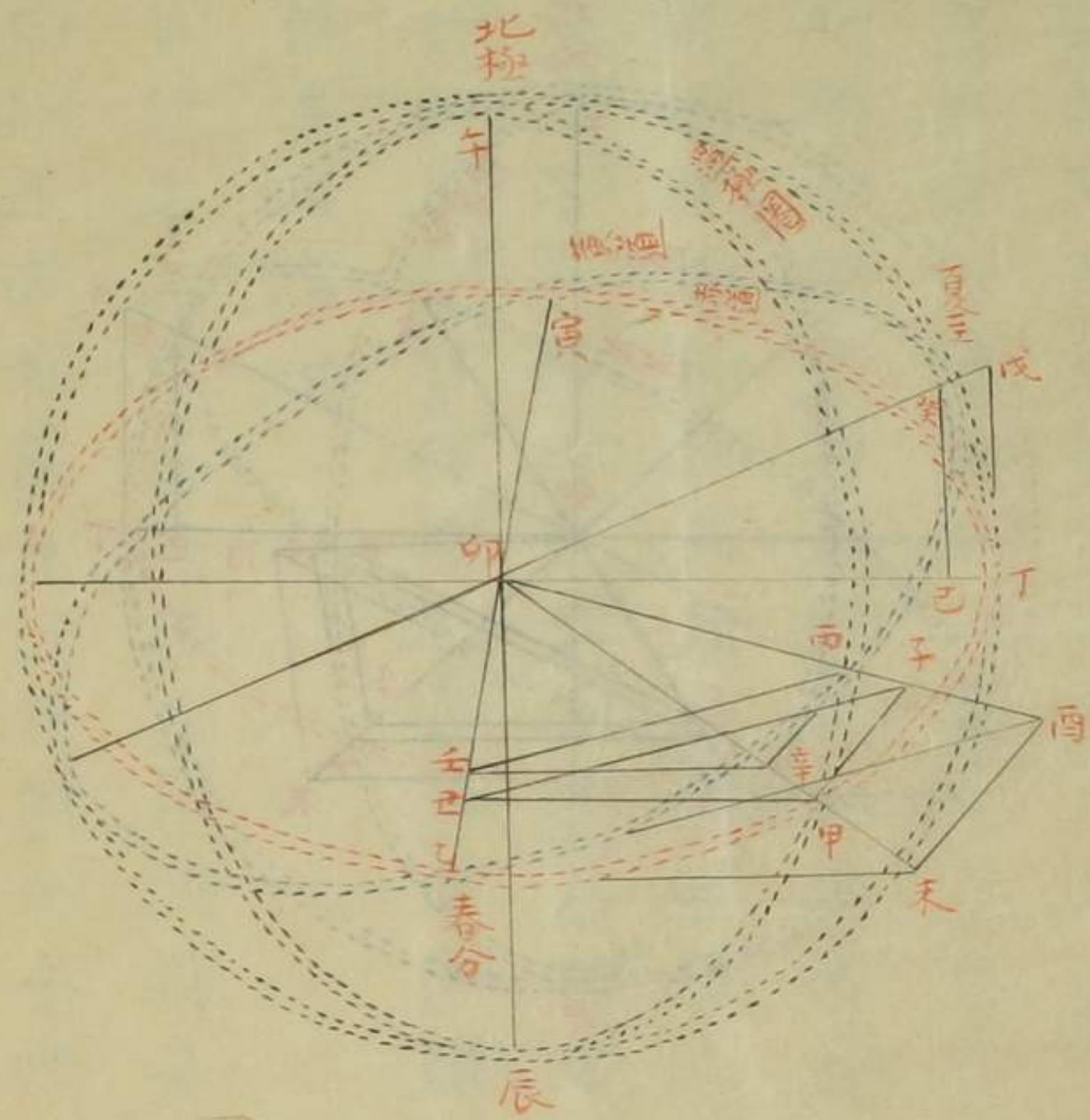
若先有甲乙赤道而求其所當黃道丙乙法為半徑丁卯與乙角之割線戊卯若甲乙赤道之切線未乙與丙乙黃道之切線丙乙也

一 半徑全數 丁卯 句
 二 乙角正割 戊卯 弦
 三 赤道正切 未乙 句
 四 黃道正切 丙乙 弦

四 黃道正切 丙乙 弦

論曰以上兩條丙未乙形用法子所補也有此二法黃赤道可以自相求而正角弧形之用始備矣外此仍有三弧割線餘弦之用具如別紙

十餘年前曾作弧三角所成句股書一冊稿存兒輩行笈中竟之不可得也庚辰年乃復作此至辛巳夏復得舊稿為之惘然然其理同先後一揆而說有詳略可以互明不妨並存以徵予學之進退因思古人畢生平之力而成一事良自不易世有子雲或不以覆瓿置之乎康熙辛巳七夕前兩日勿菴梅文鼎識是日也為立秋之辰好雨生涼炎歊頓失稍簡殘帙殊散人懷



測員之用甚博。非止黃赤也。然黃道赤道南北極二分二至諸名。皆人所習聞。故仍借用其號。以便識別。

察圖中句股形凡五。皆形相似。其一癸巳卯形。以癸卯半徑為弦。即黃道半徑。其二戊丁卯形。以戊卯割線為弦。即黃道半徑。其三丙辛壬形。以丙壬正弦為弦。即黃道半徑。其四甲卯形。以甲卯正弦為弦。即黃道半徑。其五乙卯形。以乙卯正弦為弦。即黃道半徑。以上二句股形。生於黃赤道之大距度。乃總法也。丙句股形。一在渾體之內。一出其外。同用卯角。即黃道心角。亦其三丙辛壬形。以丙壬正弦為弦。即黃道半徑。其四甲卯形。以甲卯正弦為弦。即黃道半徑。其五乙卯形。以乙卯正弦為弦。即黃道半徑。法於赤道平面上作橫線。聯丙餘弦。成卯壬辛卯句股形。此

形以距緯餘弦辛卯為弦黃經餘弦壬卯為股而辛壬其句也此
辛壬線既為兩餘弦平句股形之句亦即能為兩正弦立句
股形之句矣曆書以辛壬為兩辛之餘弦誤也然則當命為
何線曰此非八線中所有乃立三角體之楞線也
其四子甲丑形以子丑斜線為弦此亦立三角體之楞子甲切
線為股即黃赤距緯弧之正切線以赤道半徑
經乙卯為其全數而丑卯其餘弦也
其五酉未乙形以酉乙切線為弦即黃經兩乙卯為其全數而
酉卯其全數而未卯其割線也
以上三句股形生於設弧之度第三形在渾體之內第四形
在渾體之外

羊在渾體之內而出其外第五形全在渾體之外
問既在體外其狀何如曰設渾圓在立方之內而以兩極居
立方底蓋之心以乙春分居立方立面之心則黃赤兩經之
切線酉乙皆在方體之立面而未乙必為句酉乙必為弦于
是作立線聯之即成酉未乙句股形矣此一形曆書遺之予
所補也詳量塔
論曰此五句股形皆同角故其比例等然與弧三角真同者乙
角也
第一卯癸巳第二卯戊丁丙形皆乙角原有之八線即春秋分角也
其度則兩至之大距也
或先有角以求邊則以此兩形中線例他形中線得線則得

邊矣。或先有邊以求角。則以他形中線例。此兩形中線得線則亦

得角矣。蓋卯角即乙角也。若欲求丙角。則以丙角當乙角。如法求之。

第三形 丙辛 以黃經之正弦 丙 黃赤距度之正弦 辛 為弦與股

是以黃經與距緯相求

或先有乙角。有黃經。以求距緯 用乙角。實用

或先有乙角。有距緯。以求黃經 壬角。下同

或先有黃經距緯。可求乙角。亦可求丙角

第四形 子甲 以黃赤距緯之切線 甲 赤經之正弦 甲 為股與句

是以距緯與赤經相求

或先有乙角。有赤經。以求距緯 用乙角。實用

或先有乙角。有距緯。以求赤經

或先有赤經距緯。可求乙角。亦可求丙角

第五形 酉未 以赤經之正切 乙未 黃經之正切 乙酉 為句與弦。是黃

赤經度相求

或先有乙角。有黃經。以求赤道同升度

或先有乙角。有赤道同升。以求黃經

或先有黃赤二經度。可求乙角。亦可求丙角

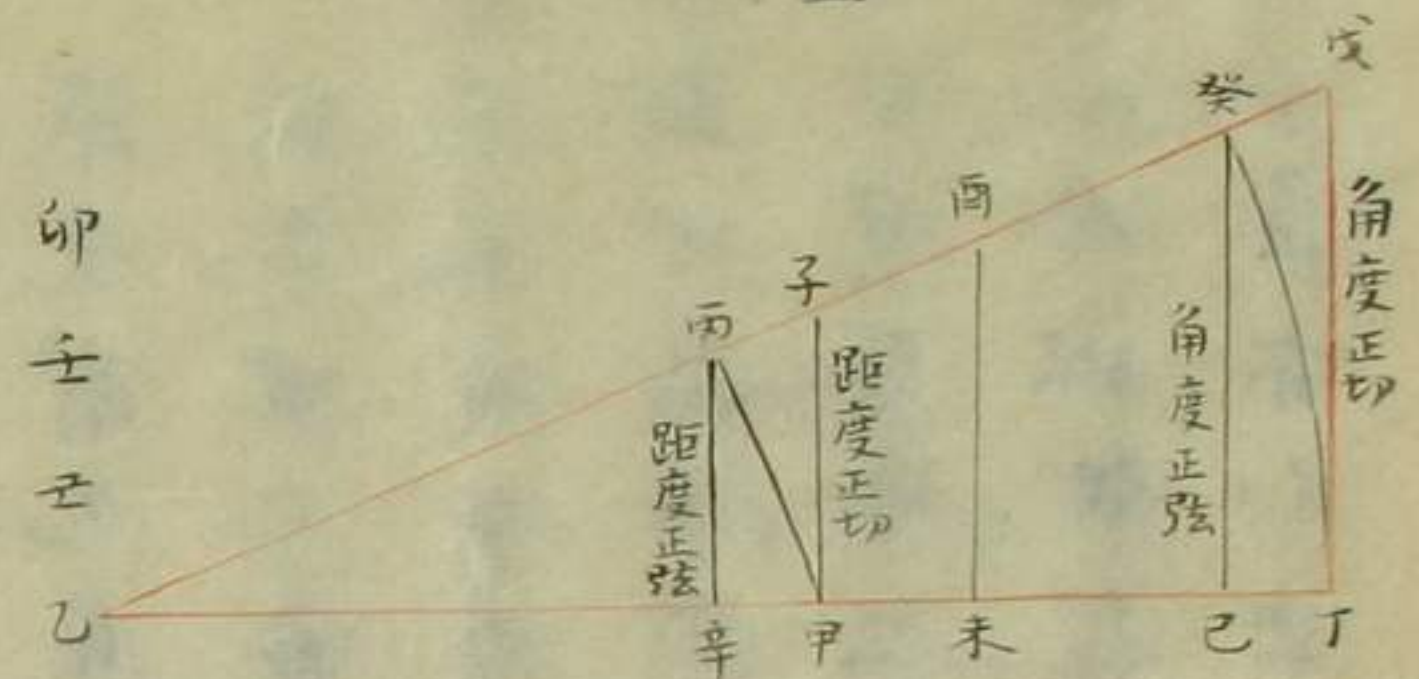
又論曰。諸句股形所用之卯壬丑乙四角。實皆一角何也。側望

則弧度皆變正弦。而體心卯。作直線至乙。為卯壬丑乙線。即半

徑也。今以側望之故。此半徑直線。化為一點。則乙角即卯角。亦

即壬角。亦即丑角矣。

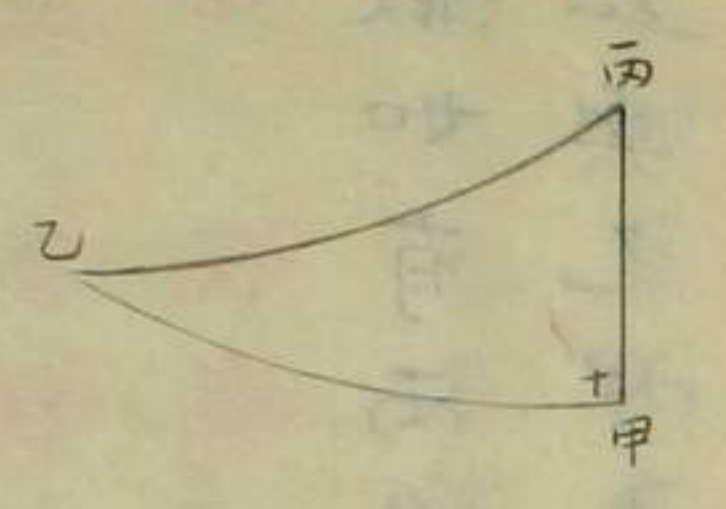
形之望側



甲乙為所設赤道同升度其正弦甲乙
 線子甲成句股形其乙角即壬角
 酉乙為所設黃經切線未乙為赤道同升度切線此兩線成一
 酉未乙句股形在體外真用乙角

卯壬乙
 偕距離正弦丙辛成句股形其乙角即壬角
 丙甲為所設黃道度其正弦丙辛其切線子甲
 丙乙為所設黃道度其正弦丙壬
 乙角正弦戊乙為乙角割線己乙為乙角餘弦
 癸己乙戊丁乙皆句股形其乙角即卯角
 丙甲為所設弧距離其正弦丙辛其切線子甲
 乙角正弦戊乙為乙角割線己乙為乙角餘弦
 癸己乙戊丁乙皆句股形其乙角即卯角
 丙甲為所設弧距離其正弦丙辛其切線子甲
 乙角正弦戊乙為乙角割線己乙為乙角餘弦
 癸己乙戊丁乙皆句股形其乙角即卯角

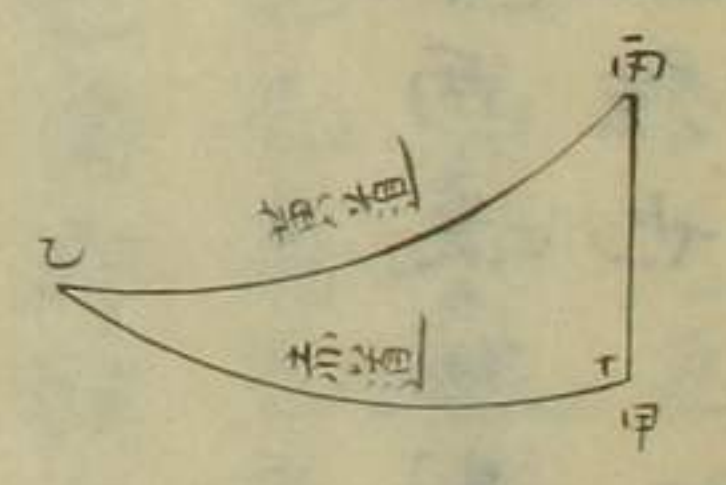
正弧三角形求餘角法
 凡弧三角有三邊三角先得三件可知餘件與平三角同理前
 論正弧形以黃赤道為例而但詳乙角者因春分角有一定之
 度人所易知故先詳之或疑求乙角之法不可施於丙角茲復
 為之條析如左



丙乙為黃道度 甲乙為赤道同升度 丙甲為
 黃赤距度 丙角為黃道上交角 乙為春分角
 甲常為正角

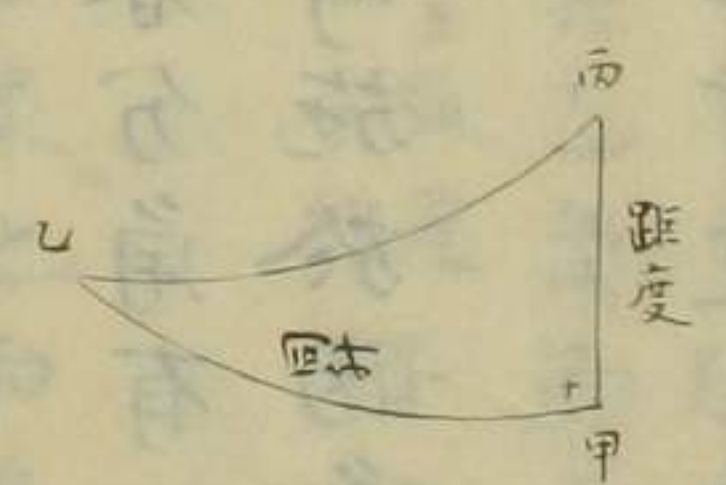
假如有乙丙黃道度有乙甲赤道同升度而求丙交角則為乙
 丙之正弦與乙甲之正弦若半徑與丙角之正弦也

- 一 乙丙正弦 半徑
- 二 乙甲正弦 乙丙餘割
- 三 半徑
- 四 丙角正弦 股



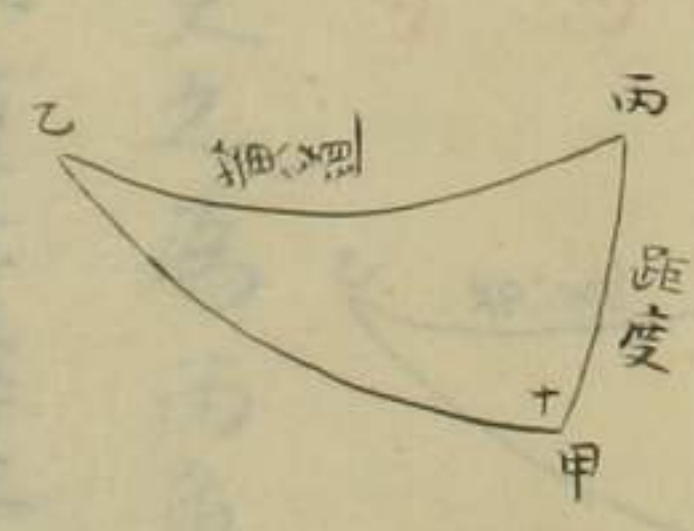
假如有丙甲距度及乙甲同升度而求丙交角則為丙甲之正

- 一 丙甲正弦 半徑
- 二 乙甲切線 丙甲餘割
- 三 半徑
- 四 丙角切線 股



線與丙甲之切線若半徑與丙角之餘弦

- 一 乙丙切線 半徑
- 二 丙甲切線 丙角餘割
- 三 半徑
- 四 丙角餘弦 股

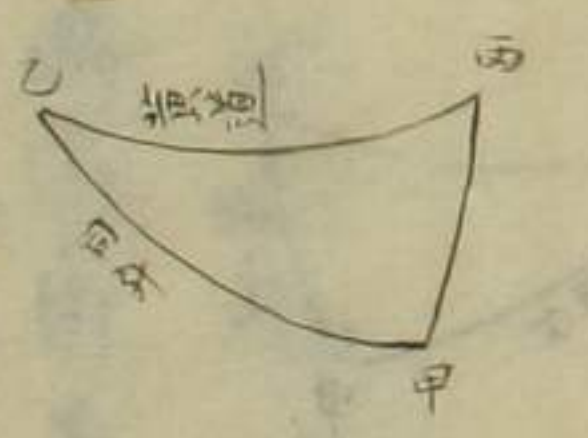


又如有丙交角有乙丙黃道度而求乙甲同升度則為半徑與丙角之正弦若乙丙之正弦與乙甲之正弦

一 半徑 弦 二 丙角正弦 股

三 乙丙正弦 弦 四 乙甲正弦 股

或先有乙甲同升度而求乙丙黃道度則以前率更之為丙角之正弦與半徑若乙甲之正弦與乙丙之正弦



一 丙角正弦 股
二 半徑 丙角餘弦
三 乙甲正弦 弦
四 乙丙正弦 弦

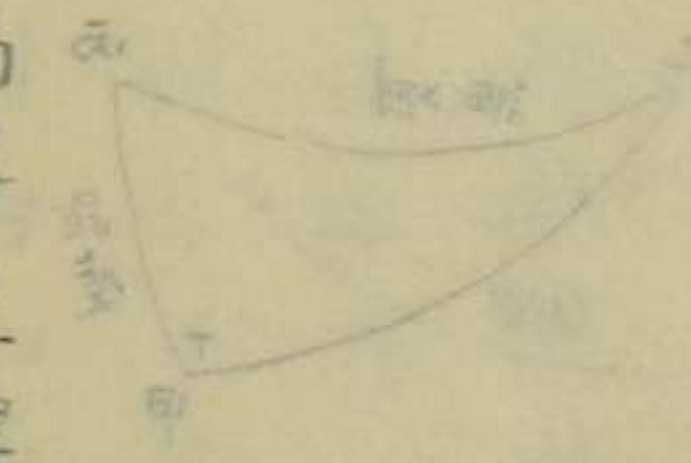
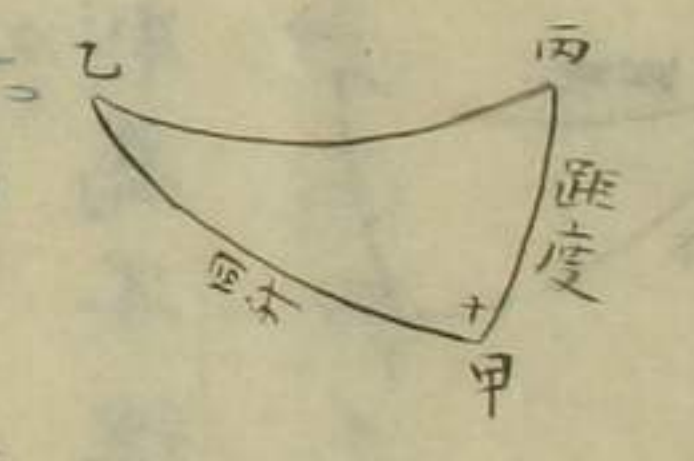
又如丙交角。有乙甲同升度。而求丙甲距度。則為丙角之切線與半徑。若乙甲之切線與丙甲之正弦。

一 丙角切線 股
二 半徑 句
三 乙甲切線 股
四 丙甲正弦 句

或先有丙甲距度。而求乙甲同升度。則以前率更之。為半徑與丙角切線。若丙甲正弦與乙甲切線。

一 半徑 句
二 丙角切線 股
三 丙甲正弦 句
四 乙甲切線 股

又如丙交角。有乙丙黃道度。求丙甲距度。則為半徑與丙角



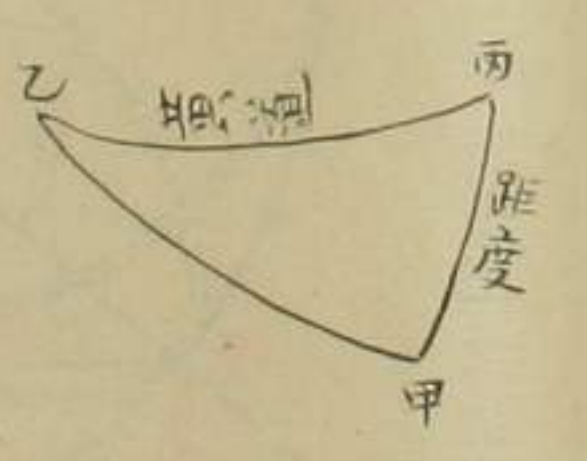
餘弦。若乙丙切線與丙甲切線
一 半徑 弦
二 丙角餘弦 句
三 乙丙切線 弦
四 丙甲切線 句

或先有丙甲距度。而求乙丙黃道。則以前率更之。為丙角餘弦與半徑。若丙甲切線與乙丙切線。

一 丙角餘弦 句
二 半徑 弦
三 丙甲切線 句
四 乙丙切線 弦

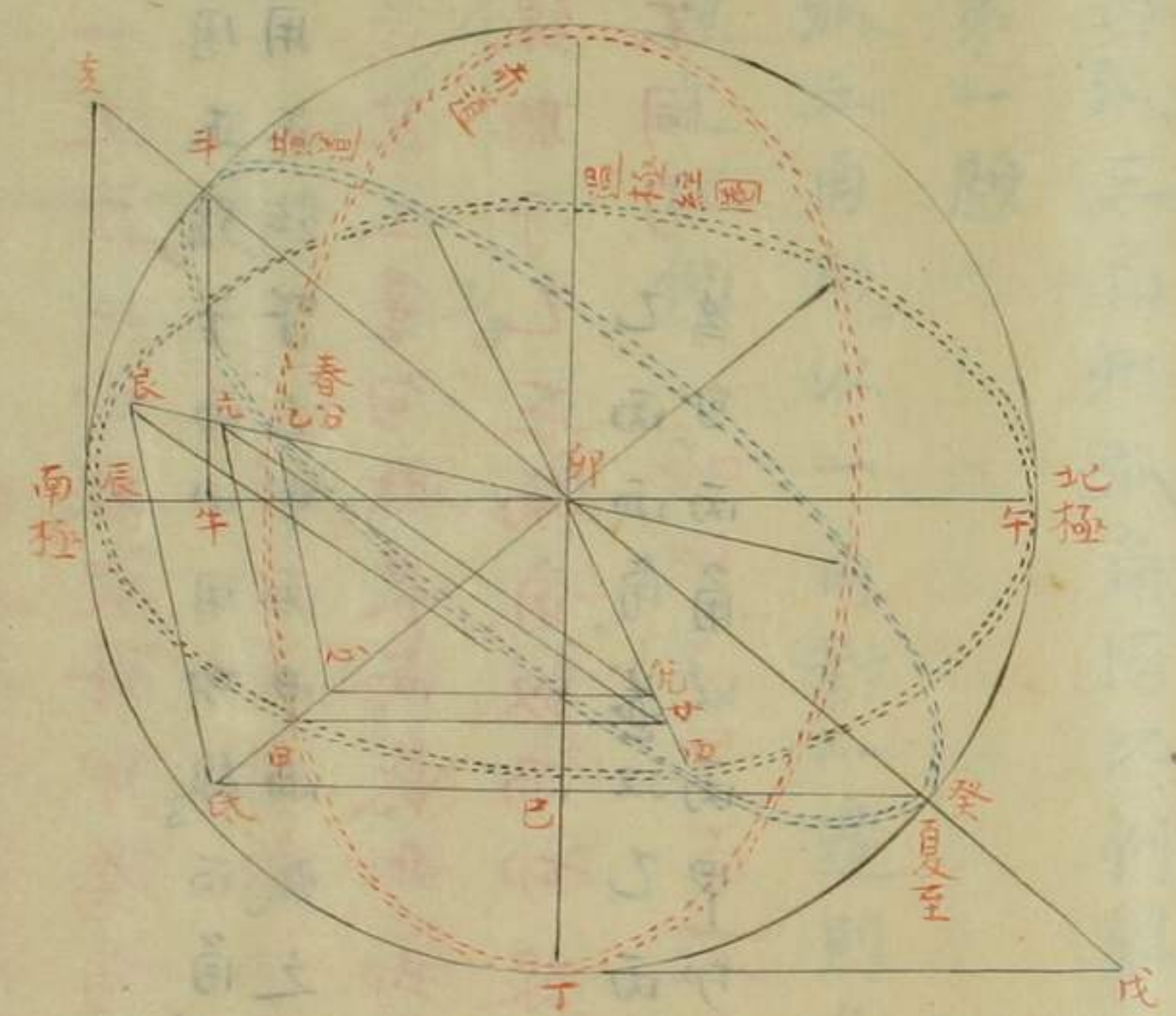
論曰。求丙角之法。一一皆同。乙角更之。而用丙角求餘邊。亦如其用乙角也。所異者。乙角定為春分角。則其度不變。丙角為過

極經圖交黃道之角。隨度而移。近春分。則其度甚大。類十字角。交角。度不同。他形。有時大於乙角。有時小於乙角。乙角不及亦然。皆逐度變。丙角。有時大於乙角。有時小於乙角。乙角不及

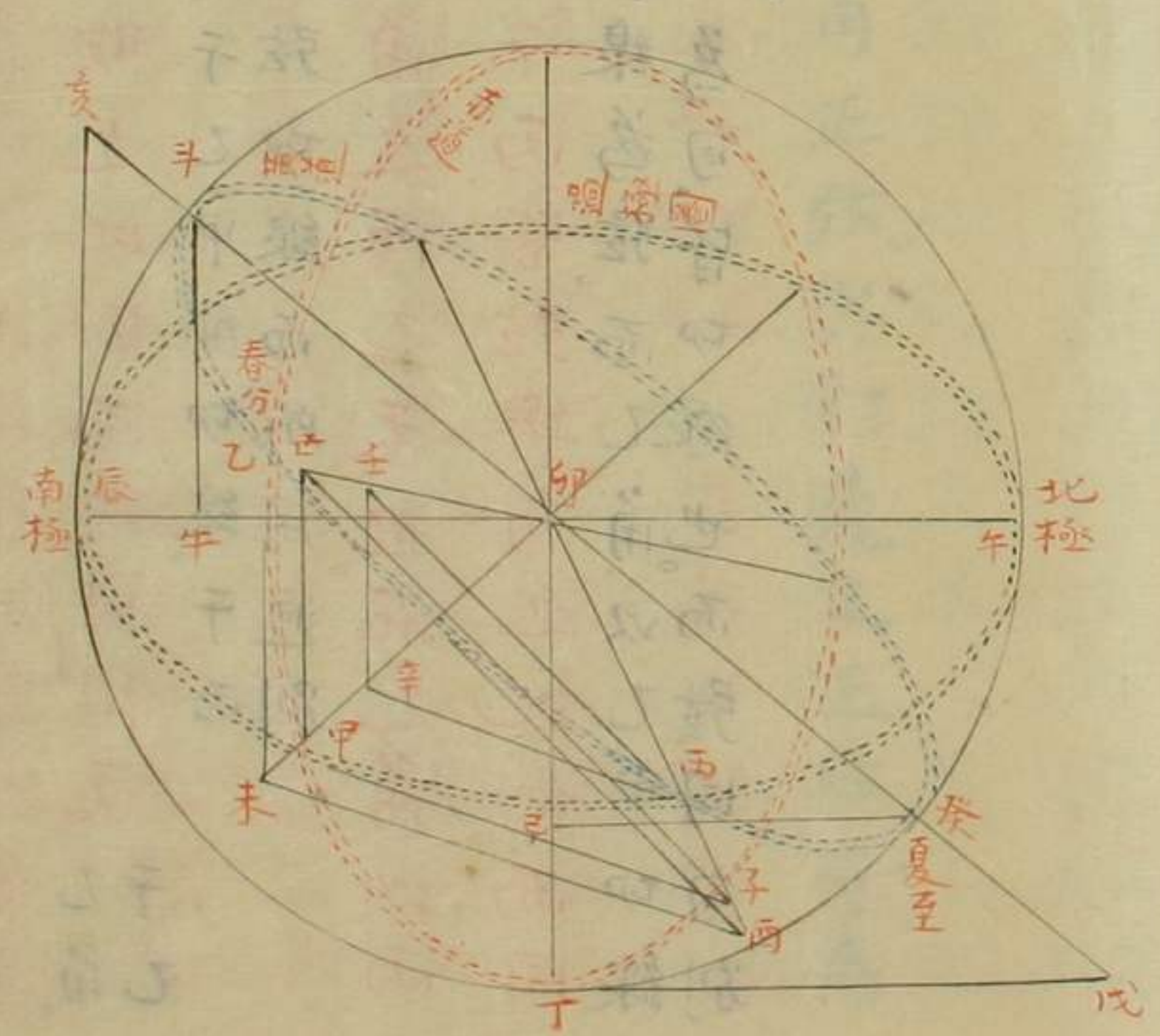


丙角大。乙角過半象。故必求而得之。
 又論曰。丙文角既隨度移。而甲角常為正角何也。凡球上大圈
 相交成十字者必過其極。今過極經圈乃赤道之經線。惟二至
 時則此圖能過黃赤兩極。其餘則但過赤道極而不能過黃道
 極。故其交黃道也常為斜角。即丙文赤道則常為正角。即甲
 又論曰。丙角與乙角共此三邊。一乙丙黃道。一乙甲
 例者亦共此三邊之八線。赤道一丙甲距度。其所用此
 三種可互觀也。亦各有切線。而所成句股形遂分
 乙角所成諸句股皆以戊丁卯為例。其所用此
 丙角所成諸句股皆以亥辰卯為例。其所用此
 並如後圖。

丙角所成句股



乙角所成句股



如圖。丙角第一層句股。兌乙心形。即乙角之壬丙辛也。在乙角
 丙角所成諸句股皆以亥辰卯為例。其所用此
 丙角所成諸句股皆以亥辰卯為例。其所用此
 丙角所成諸句股皆以亥辰卯為例。其所用此

弦不同股
股別同
乙角西角並以乙角所用則乙角所用之

丙角第二層句股。甲亢形。即乙角之子甲也。乙角丙角並

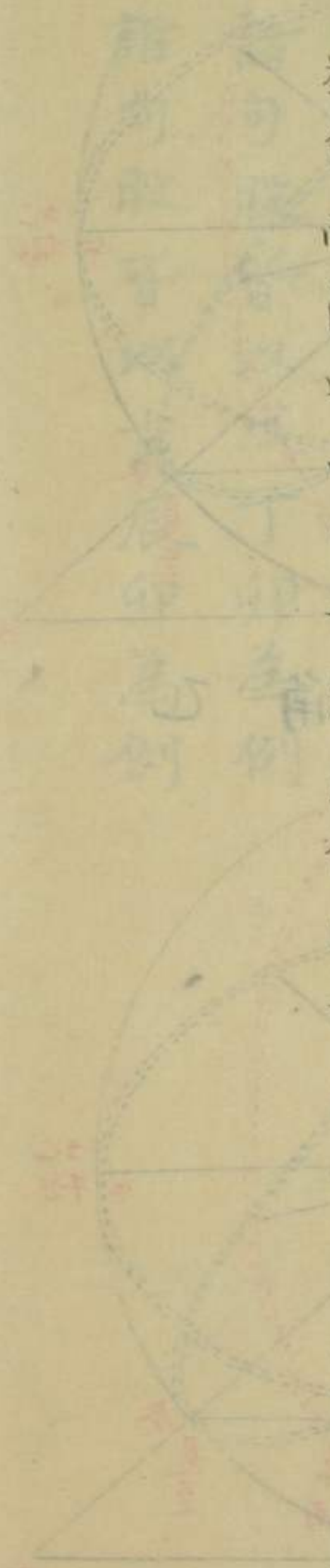
以一正弦一切線交于甲。為句與股之比例。而所用相反于乙角。

甲用正弦。于丙甲用切線。丙角則于乙甲用切線。而所用迥別。

丙角第三層句股。良丙氏形。即乙角之丙乙末也。在乙角以丙

切線聯于乙。在丙角以丙切線交于丙。皆弦與句之比例。而同

弦不同句。為句。丙角以丙甲切線為句。皆切線也。而弦同句別



球面弧三角形弧角同比例解

第一題

正弧三角形。以一角對一邊。則各角正。與對邊之正。皆為

同理之比例。如圖。乙甲丙弧三角形。法為半徑與乙

角之正。若乙丙之正。與丙甲之正。更之

則乙角之正。與對邊丙甲之正。若半徑與

乙丙之正。又丙角之正。與其對邊乙甲

之正。亦若半徑與乙丙之正。合之則乙

角之正。與其對邊丙甲之正。亦若丙角之

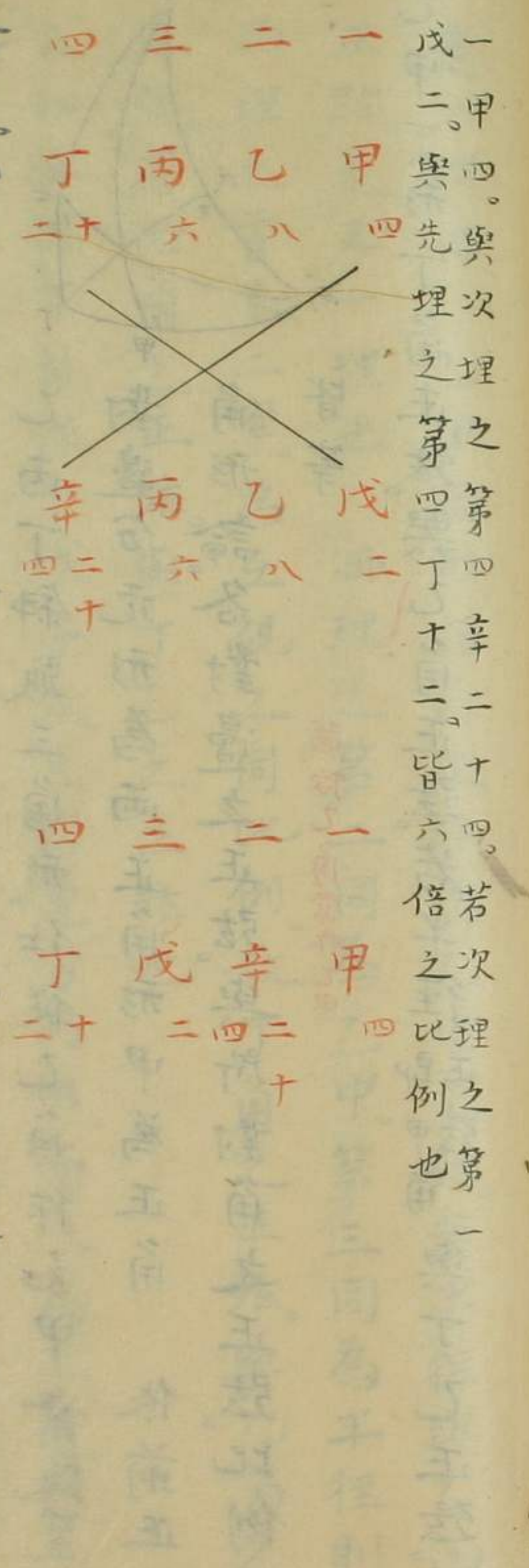
正。與其對邊乙甲之正。既並以半徑與乙丙為比例



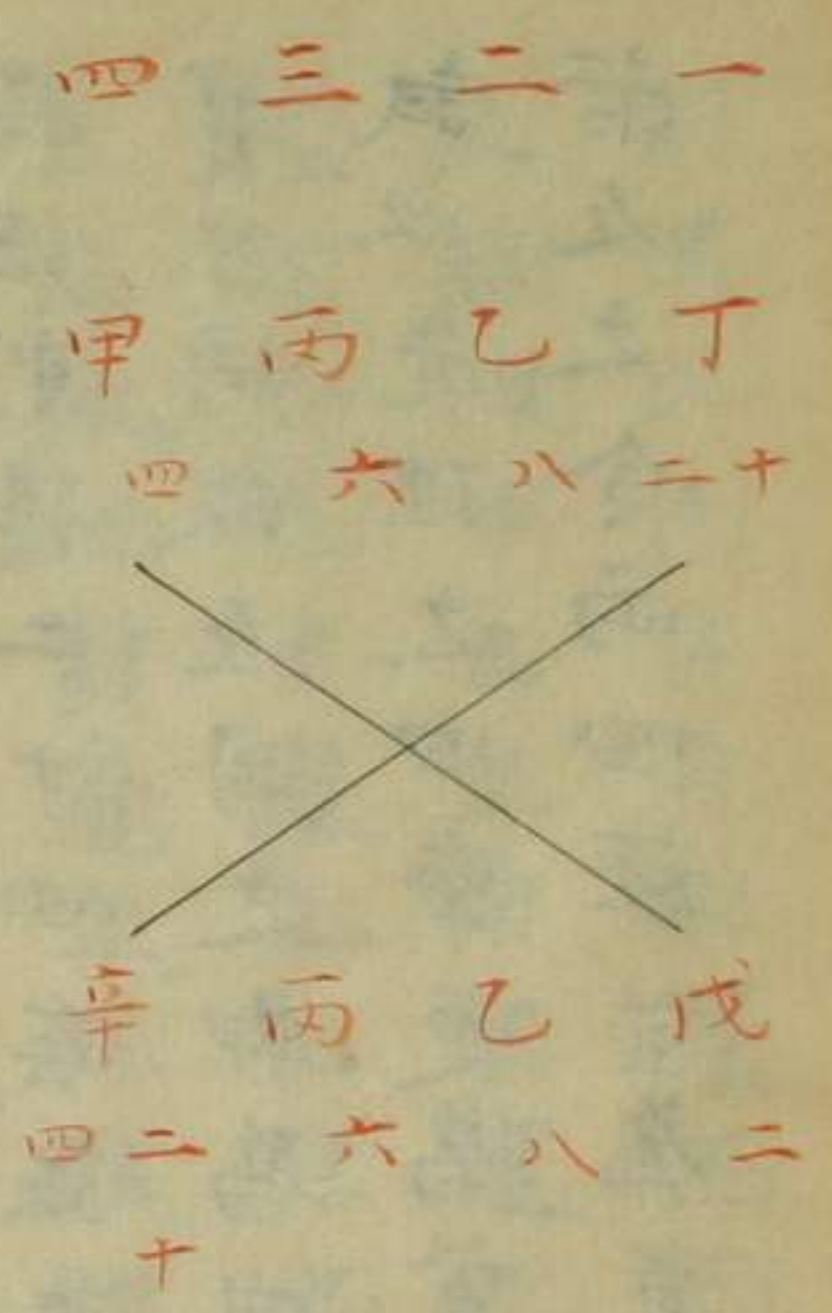
則其比例亦自相等。而兩角與兩對邊。其正弦皆為同比例。又論曰。甲為正角。其度九十。而乙丙者。甲正角所對之邊也。半徑者。即九十度之正弦也。以半徑比乙丙之正弦。即是以甲角之正弦比對邊之正弦。故以三角對三邊。皆為同比例。

第二題

凡四率比例二宗。內有二率三率之數相同。則兩理之首末二率。為互視之同比例。以即解。故先論之。所假如有甲乙丙丁四率。甲與乙。八若丙六與丁。二十皆加倍之比例也。又有戊乙丙辛四率。戊二與乙。八若丙六與辛。二十皆四倍之比例也。此兩比例原不同理。特以兩理之第二第三。同為乙。八丙。六故兩理之第一第四。能互用為同理之比例。先理



一甲四。與次理之第四。辛二十四。若次理之第一。戊二。與先理之第四。丁十二。皆六倍之比例也。論曰。凡二率三率相乘為實。首率為法。得四率。今兩理所用之實。皆乙。八丙。六相乘。四十之實。惟甲。四為法。則得十二。若戊。二為法。則得二十四矣。法大者得數小。法小者得數大。而所用之實本同。故互用之。即為同理之比例也。試以先理之四率。更為首率。其理亦同。丁與辛。若戊與甲。皆加倍比例。若反之。令兩四率並為首率。亦同。丁甲與戊辛。若辛與甲。並如後圖。

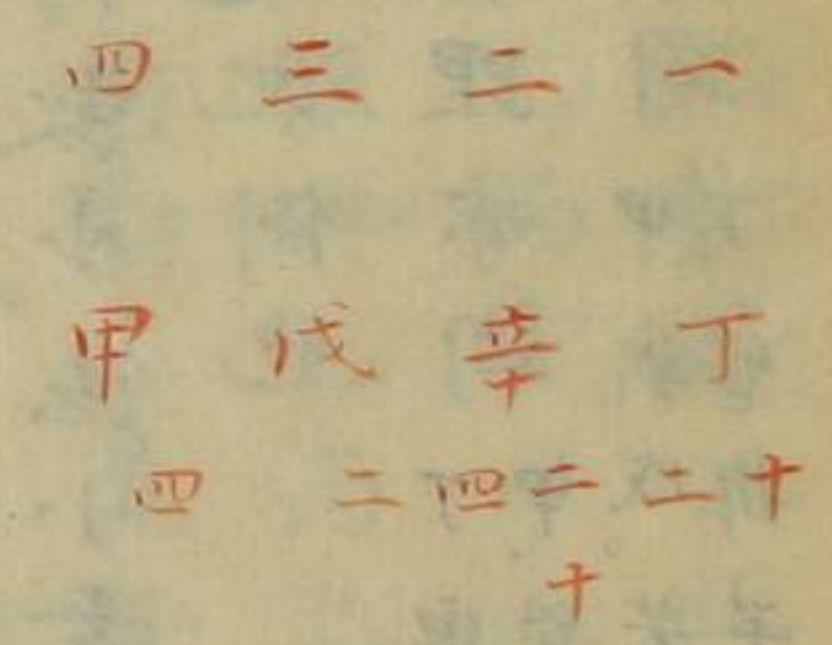


第三題

斜弧三角形。以各角對各邊。其正弦皆為同比例。

乙甲丁形。丁用正弦。與乙角正弦。若半徑正。即甲角與丁乙正弦。皆等。

藏按乙角當作乙甲



是一理也。乙甲丙形。丙角正弦。與乙甲正弦。若半徑與乙丙

正弦。是又一理也。兩理之第二同為乙甲。第三同為半徑。則

兩理之首末二率。為互視之同比例。故丁角之正弦。與乙丙之

正弦。若丙角之正弦。與丁乙之正弦也。

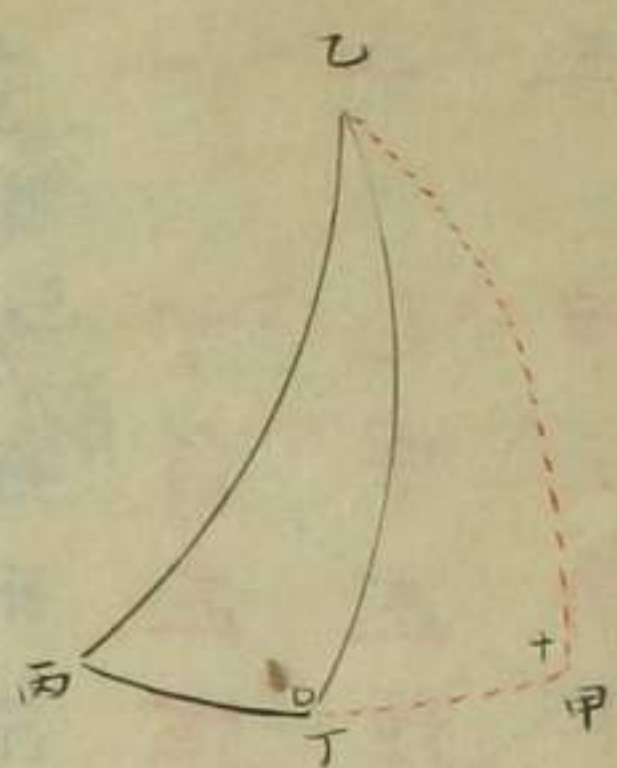
又如法從丁角作丁戊垂弧。至對邊。分兩形。而戊為正角。則乙

角正弦。與丁丙正弦。亦若丙角正弦。與乙丁正弦。又從丙作

垂弧。分兩形。而壬為正角。則乙角與丁丙。亦若丁角與乙丙

- | | | | |
|---|-------|---|------|
| 一 | 丁角正弦 | 一 | 丁角正弦 |
| 二 | 乙甲正弦 | 二 | 乙丙正弦 |
| 三 | 甲正角半徑 | 三 | 丙角正弦 |
| 四 | 乙丁正弦 | 四 | 乙丁正弦 |

若垂弧在形外其理亦同



乙丙丁斜弧三角形。丁為鈍角。法從乙角作

乙甲垂弧於形外。亦引丙丁弧會於甲。成乙甲

丁虛形。亦湊成乙甲丙虛實合形。甲為正角。

乙甲丁形。丁角之正弦。與乙甲邊。若半徑與乙

丁邊正弦。一理也。乙甲丙形。丙角之正弦。與乙甲邊。若半徑

與乙丙正弦。又一理也。准前論兩理之第二第三既同。則丁

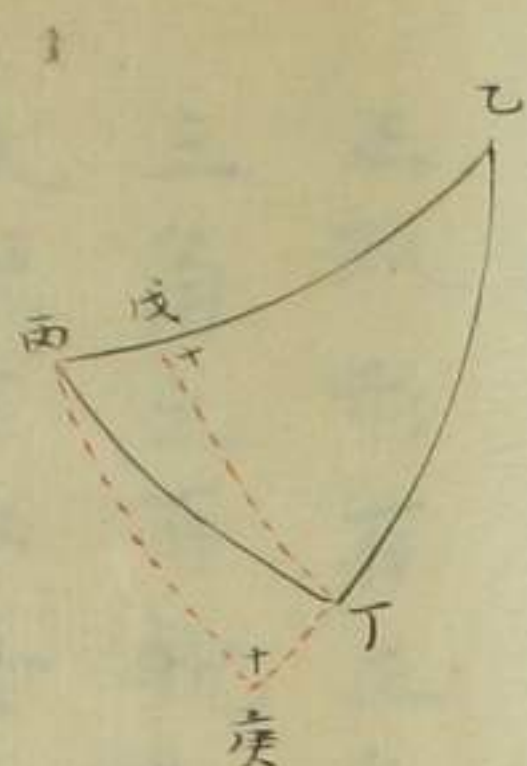
角正弦。與乙丙正弦。若丙角正弦。與乙丁正弦也。

論曰。丁角在虛形。是本形之外角也。何以用為內角。曰。凡鈍角

之正弦。與外角之正弦同數。故用外角。如本形角也。

若用乙角與丁丙邊。則作丙庚弧於形外。取庚正角。其理同上。

或作丁戊垂弧於形內。取戊正角。分兩形。則如前法。並同。

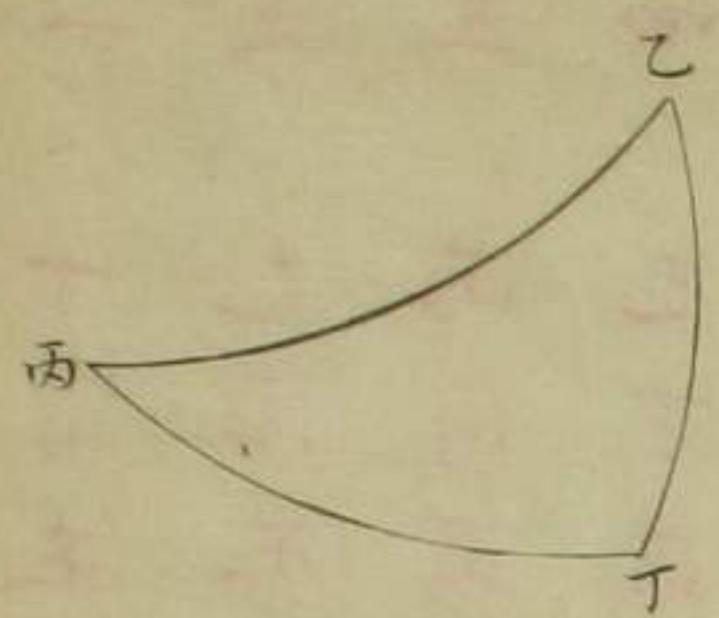


用法

凡弧三角形。不論正角斜角。但有一角。及其對角之一弧。則其餘有一

角者。可以知對角之弧。而有一弧者。亦可以知對角之角。皆以

其正弦。用三率比例求之。



假如乙丁丙三角形。先有丁角。及相對之乙丙

弧。則其餘。但有丙角。可以知乙丁弧。有乙角。可

以知丁丙弧。此為角求弧也。若有乙丁弧。亦可

求丙角。有丁丙弧。亦可求乙角。此為弧求角也。

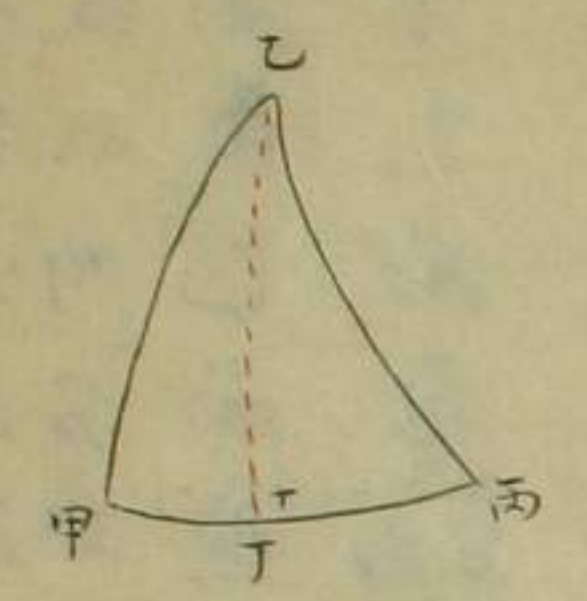
一	丁角正弦	一	乙丙正弦
二	乙丙正弦	二	丁角正弦
三	丙角正弦	三	乙丁正弦
四	乙丁正弦	四	丙角正弦
			乙角正弦

此圖在平三角之有句股形也。斜弧形無正角。如平三角之有銳鈍形也。平三角銳鈍二形。並以虛線成句股。故斜弧形亦以垂弧成正角也。正弧形以正弦等線立算。句股法也。斜弧形仍以正角立算。亦句股法也。

斜弧三角形作垂弧說

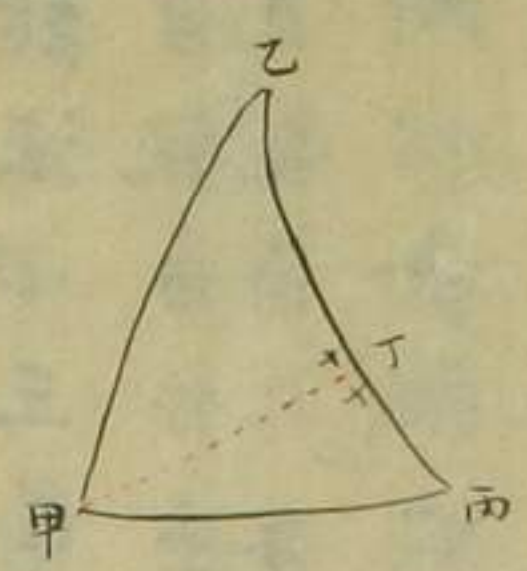
正弧形有正角。如平三角之有句股形也。斜弧形無正角。如平三角之有銳鈍形也。平三角銳鈍二形。並以虛線成句股。故斜弧形亦以垂弧成正角也。正弧形以正弦等線立算。句股法也。斜弧形仍以正角立算。亦句股法也。

斜弧三角用垂弧法
 垂弧之法有三其一作垂弧于形內則分本形為兩正角形其
 二作垂弧于形外則補成正角形其三作垂弧于次形
 總法曰三角俱銳垂弧在形內一鈍二銳或在形內或在形外
 自鈍角作垂弧則在形內而鈍一銳或三角俱鈍則用次形其
 自銳角作垂弧則在形外而鈍一銳或三角俱銳則用次形其
 所作垂弧在次形之內之外次形無銳角垂弧在其內有銳角
 若破鈍角亦可內
 第一法垂弧在形內成兩正角
 設甲乙丙形有兩銳角有角有相連之乙丙甲丙二邊求對邊
 及餘兩角
 法于乙角端乃不知之角作垂弧如乙至甲丙
 邊分甲丙兩邊為兩即分本形為兩而皆正角凡垂
 弧之



及餘兩角
 法于乙角端乃不知之角作垂弧如乙至甲丙
 邊分甲丙兩邊為兩即分本形為兩而皆正角凡垂
 弧之

所到必正角也。角不正。即非垂。故所分兩角皆正。後做此。一乙丁丙形。此形有丁正角。丙角。乙丙邊為兩角一邊。可求丁丙邊。乃丙甲乙丁邊。即垂及丁乙丙角。即乙丁甲形。有丁正角。甲丁邊。丙甲丙內減丁乙丁邊為一角。兩邊。可求乙甲邊。甲角。及丁乙甲分角。末以兩乙角并之。成乙角。



或如上圖。于甲角端作垂弧。至乙丙邊。分乙丙為兩。亦同。右一角二邊。而先有者皆角旁之邊。為形內垂

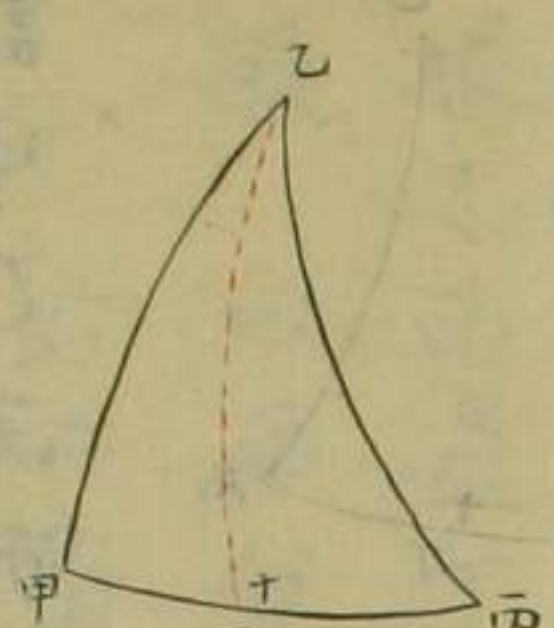
弧之第一支

此所得分形丁丙邊必小於元設。邊即垂弧在形內。而甲為銳角。

設甲乙丙形有兩銳角。有角旁相連之丙乙邊。及與角相對之乙甲邊。求餘兩角一邊。

法于不知之乙角

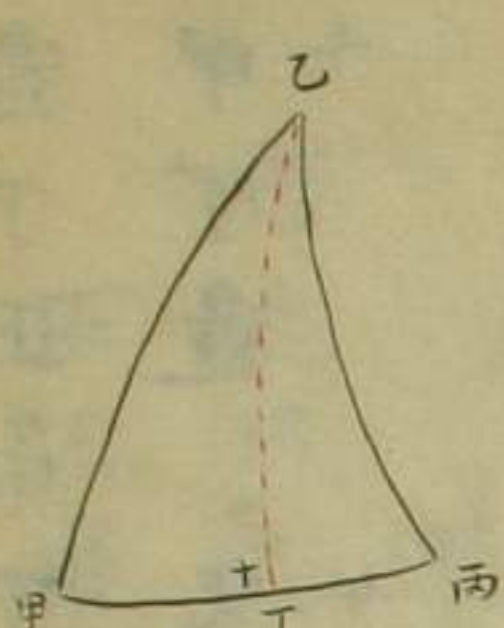
在先有二作乙丁垂弧。分兩正角形。邊之中。



一乙丙丁形。此形有丁正角。有兩角。有乙丙邊。可求乙丁分線。及所分丁丙邊。及丁乙丙分角。次乙甲丁形。此形有丁正角。有乙丁邊。有乙甲邊。可求甲角。及丁乙甲分角。丁甲邊。末以兩分角。丁乙丙及之。成乙角。以兩分邊。丁丙及并之。成甲丙邊。

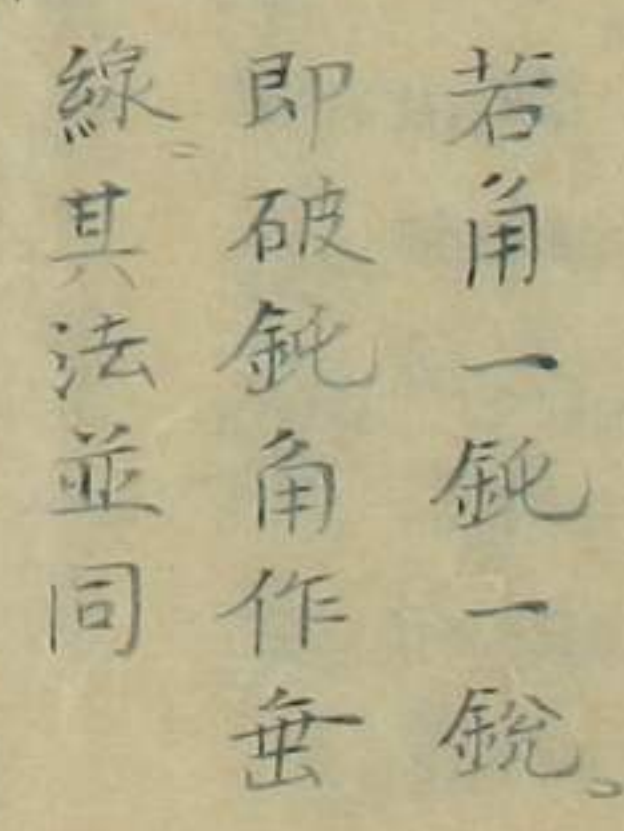
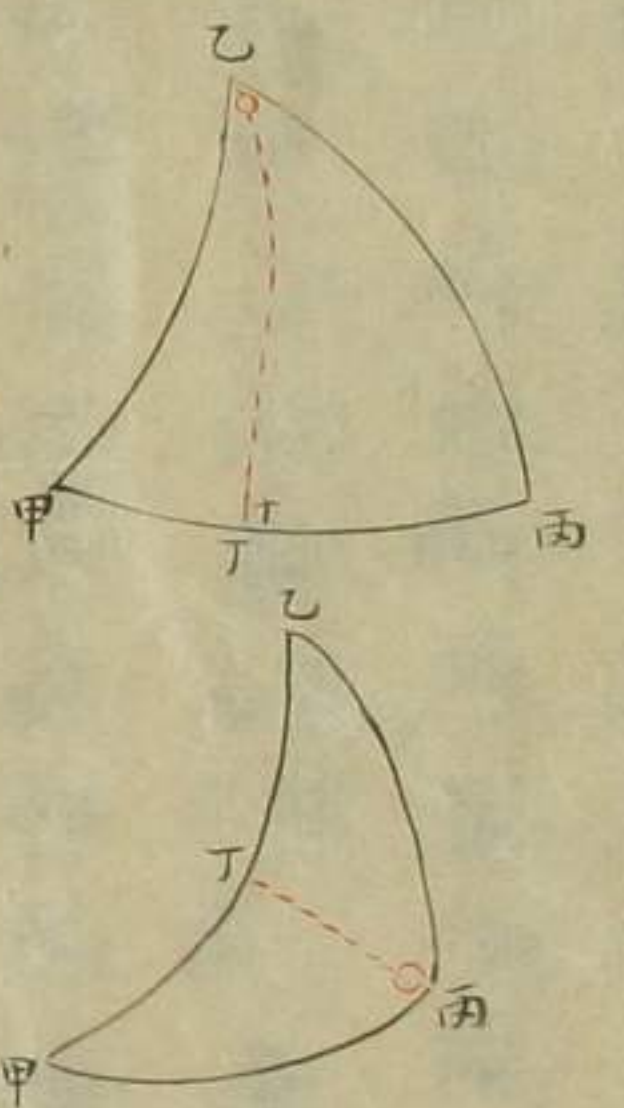
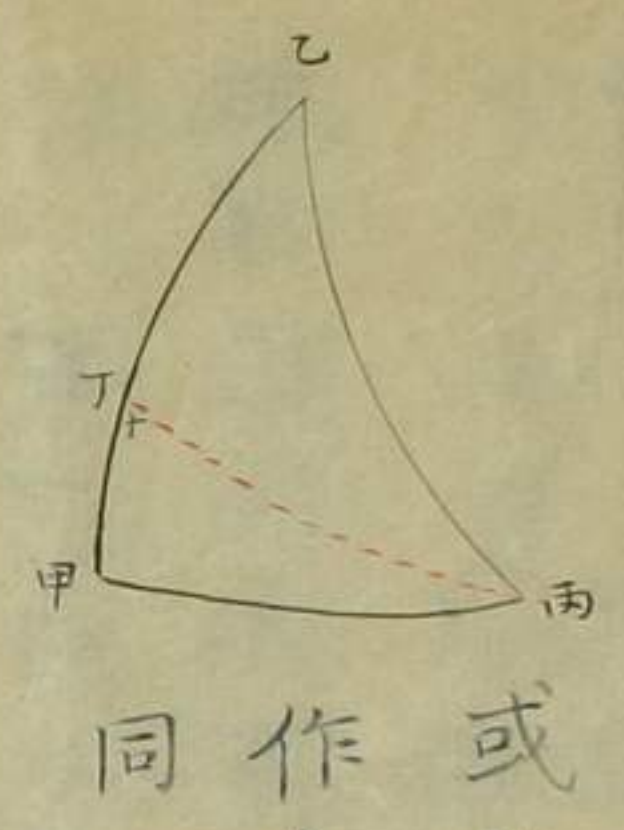
右一角二邊。而先有對角之邊。為形內垂弧之第二支。

設甲乙丙形。有乙丙二角。有乙丙邊。在兩角之間。求甲角及餘邊。



法于乙角作垂弧。分兩形。並如前。但欲用乙丙邊。乙丙丁形。有丁正角。丙角。乙丙邊。可求乙丁邊。丁丙邊。丁乙丙分角。次乙丁甲形。有乙丁

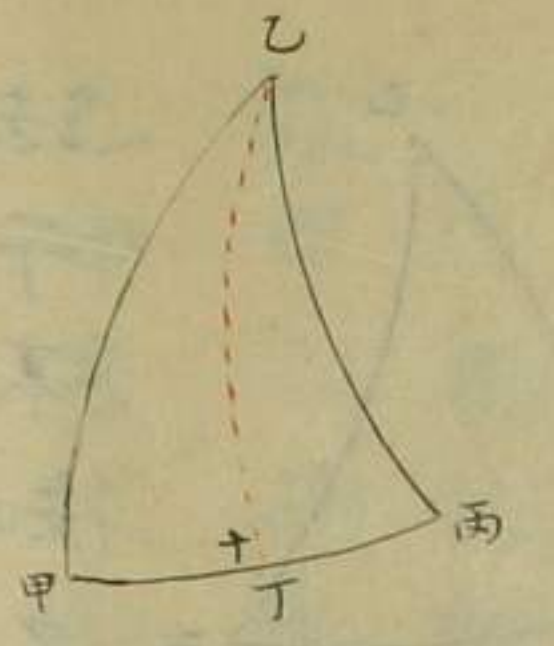
邊丁正角丁乙甲分角
 甲丁邊 末以甲丁并丁丙得甲丙邊
 或於丙角
 作垂線亦
 同
 若角一鈍一銳
 即破鈍角作垂
 線其法並同



右二角一邊而邊在兩角之間不與角對為形內垂弧之

第三支 此必未知之角為銳角則垂弧在形內

設甲乙丙形有丙甲二角有乙甲邊與丙角相對求乙角及餘

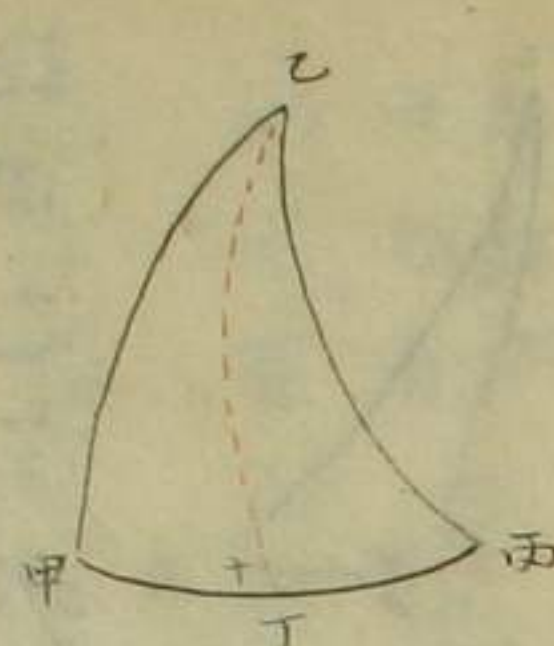


法于乙角為未知作垂弧分為兩形而皆正角
 一乙丁甲形有丁正角甲角乙甲邊可求甲丁邊

乙丁邊丁乙甲分角 次丁乙丙形有丁正角乙丁邊丙角可
 求乙丙邊丁丙邊丁乙丙分角 末以甲丁丁丙并之成甲丙
 邊以兩分角丁乙丙并之成乙角

右二角一邊而先有對角之邊為形內垂弧之第四支
 有二角必俱銳則垂弧在內 先此

設乙甲丙形有三邊而內有乙丙甲二邊相同求三角

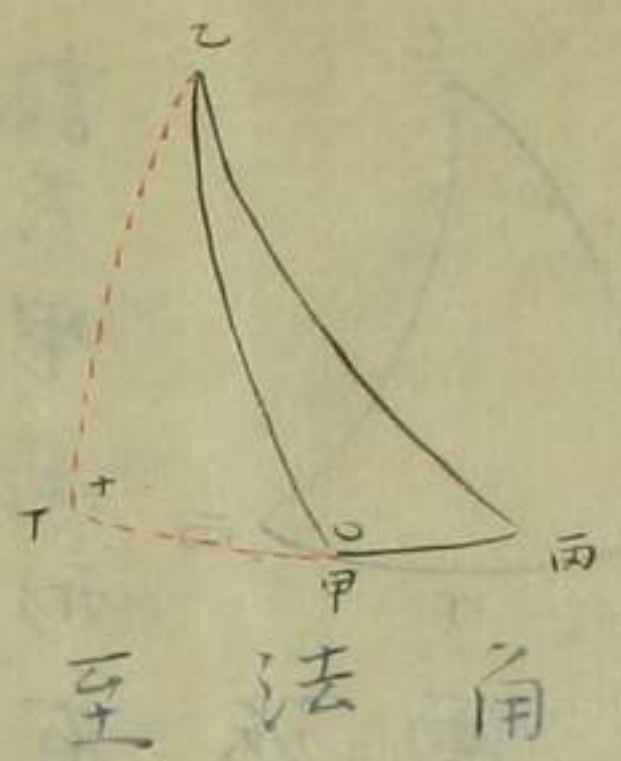


法從乙角在相同二邊之間作垂弧至丙甲邊乃不同分
 兩正角形其形必相等而甲乙丙丁形有丁正
 角乙丙邊丁丙邊之即甲丙可求丙角乙分角乃乙

半 倍之成乙角而甲角即同丙角不須
 右三邊求角而內有相同之邊故可平分是為形內垂弧

之第五支 此必乙丙乙甲二邊並小。在九十度內。若九十度外。甲丙二角必俱鈍。當用次形詳第三又法

第二法。垂弧在形外。補成正角。內分七支



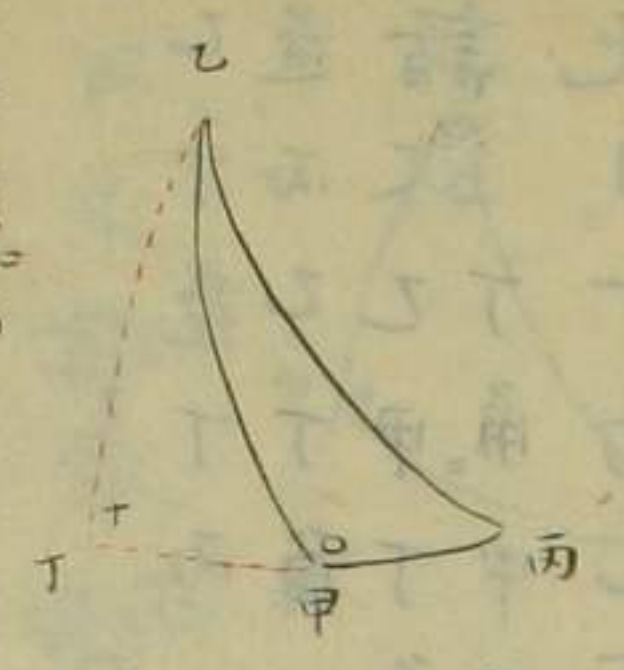
法自乙角在先前邊作垂弧丁于形外。引丙甲邊至丁。補成正角形二。形一丙乙丁半虛半實。形二甲乙丁虛形。

先算丙乙丁形。此形有乙丙邊。丙角有丁正角。可求丙乙丁角。半虛乙丁邊。半實乙丁邊。引丙甲邊。有乙丁邊。甲丁邊。甲丙內減丙。可求乙甲邊。甲角及甲乙丁虛角。末以甲角減半周得原設甲角。以甲乙丁虛角減丙乙丁角。得原設丙乙甲角。

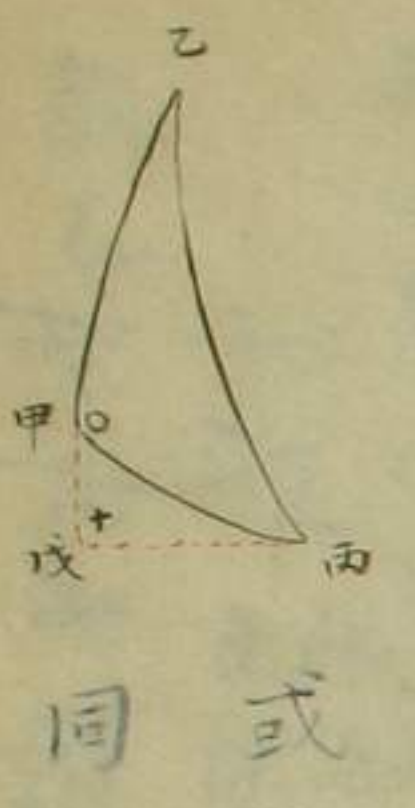
右一角二邊。角在二邊之中。而為銳角。是為形外垂弧之

第一支 此所得丁丙必大于原設邊。即垂弧在形外。而甲為鈍角。

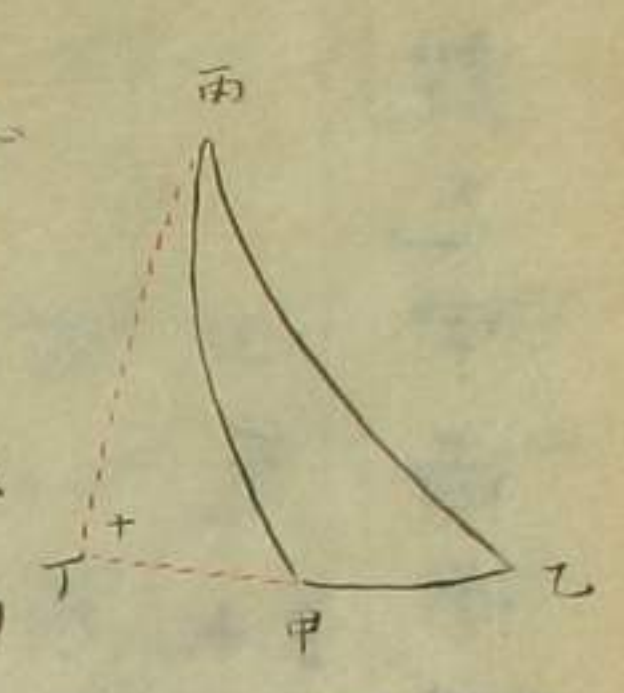
設乙甲丙形。有甲鈍角。有角旁之丙甲二邊。求乙丙邊及餘二



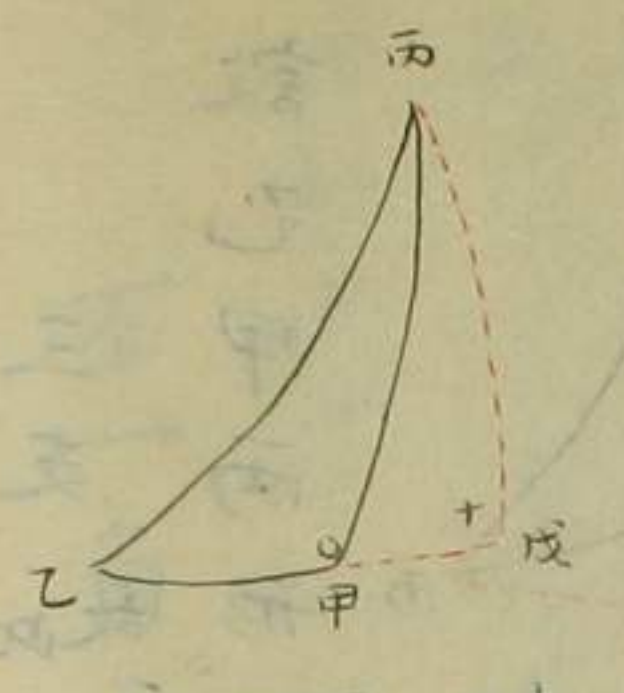
法於乙角作垂弧丁引丙甲至丁。補成正角。先算乙丁甲虛形。此形有丁正角。甲角。即原設甲角減半周。



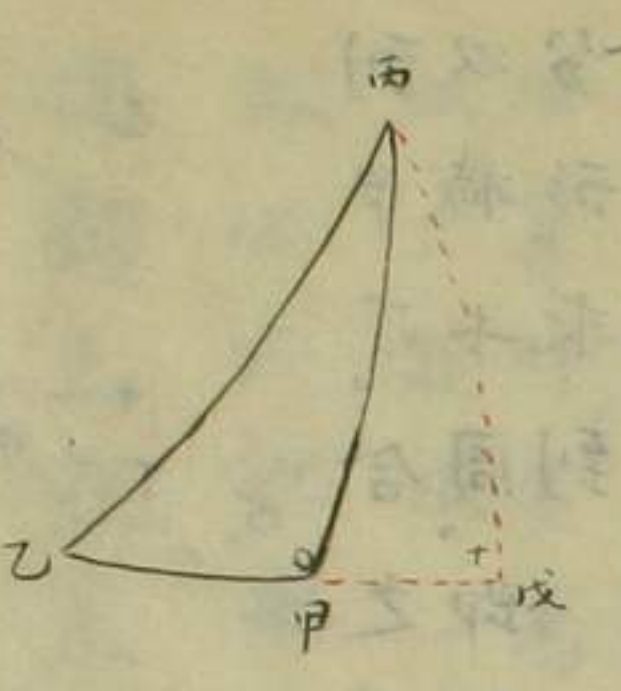
之餘亦。有乙甲邊。可求甲丁邊。乙丁邊。丁乙甲虛角。次丁乙丙形。有乙丁邊。丁丙邊。甲丙加丁。丁正角。可求乙丙邊。丙角。丙乙丁角。末于丙乙丁內。減丁乙甲虛角。得原設乙角。或從丙作垂弧至戊。引乙甲邊至戊。補成正角。亦同。



法於丙銳角作垂弧至丁
 在甲鈍補成正角
 丁丙甲虛形有丁正角
 甲外角丙甲邊可求諸數
 次乙丙丁形實有丁正角
 丙丁邊求
 邊丙角以丙虛角補原設
 可求原設乙丙邊乙角及乙甲邊
 得求
 乙丁邊內減甲虛形之甲
 右二角一邊在兩角間為形外垂弧之第五支
 此亦可
 在角作垂弧則在形內法
 在第一法之第三支



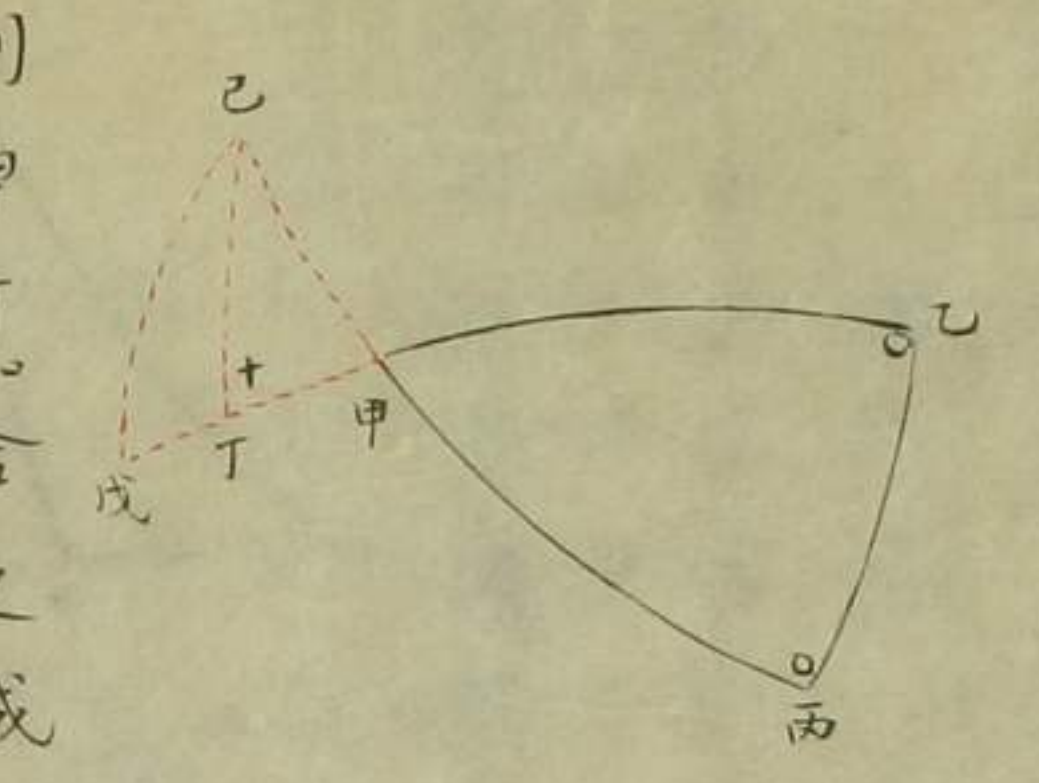
設乙甲丙形有乙甲二角
 甲乙銳有丙甲邊與乙銳角相對
 相連
 法于丙銳角作垂弧至戊
 在丙甲補成正角
 甲戊丙虛形有戊正角
 有丙甲邊
 甲角之外角
 可求諸數
 邊丙戊虛角
 二
 次乙丙戊形有戊正角
 乙
 角丙戊邊可求丙角
 求得乙丙戊角
 內減丙角
 乙丙邊乙甲邊
 乙求到
 戊到



右二角一邊而邊對銳角為形外垂弧之第六支
 設乙甲丙形有乙銳角甲鈍角
 有丙乙邊與甲鈍角相對
 相連
 法于丙銳角作垂弧至戊
 在甲鈍補成正角
 乙丙戊形有戊正角
 乙丙邊可求諸數
 乙丙戊
 二邊乙
 次甲丙戊虛形有戊正角
 甲外角丙戊
 邊求到戊甲虛邊以減
 丙角虛角到丙
 減乙丙戊角
 得原設丙角
 右兩角一邊而邊對鈍角為形外垂弧之第七支

第三垂弧又法
 用次形內分九支

設乙甲丙形有乙丙二角。有乙丙邊。在兩角間。而兩角並鈍。求



餘二邊及甲角
法引丙甲至己。引乙甲至戊。各滿半周。作戊己
邊與乙丙等。而已與戊並。乙丙之外角。成甲戊
己次形。依法作垂弧于次形之內。如己分爲兩
形。一己丁戊。一己丁甲。可求乙甲邊。以己丁戊分形。求到
甲。以己丁甲分形。求到乙。甲角。丁甲
以減半周。即得乙甲邊。甲角。丁甲

右二角一邊。邊在角間。而用次形。爲垂弧。又法之第一支

論曰。舊說。以三形。以大邊爲底。底旁兩角同類。垂弧在形內。
異類。垂弧在形外。由今考之。始不盡然。蓋形內垂弧。分底弧爲

兩。成兩正角形。所用者。銳角也。底旁原有兩銳角。分兩形外。垂

弧。補成正角形。所用者。亦銳角也。底旁原有一銳角。補成正角

故。惟三銳角形。作垂弧于形內。一鈍兩銳。則垂弧或在形內。或

在形外。若兩鈍一銳。則形內形外。俱不可以作垂弧。內外。雖有

用算時。並爲一正一鈍。兩銳角之比例。若形有兩鈍角。則雖作垂

弧。只能成一正一鈍。一銳一鈍之形。無比例可求。則垂弧爲徒設矣。

故必以次形通之。而所作垂弧。即在次形。不得謂之形內。然則

同類之說。止可施于兩銳。不可施于兩鈍。雖亦同類。而異類之說。止可

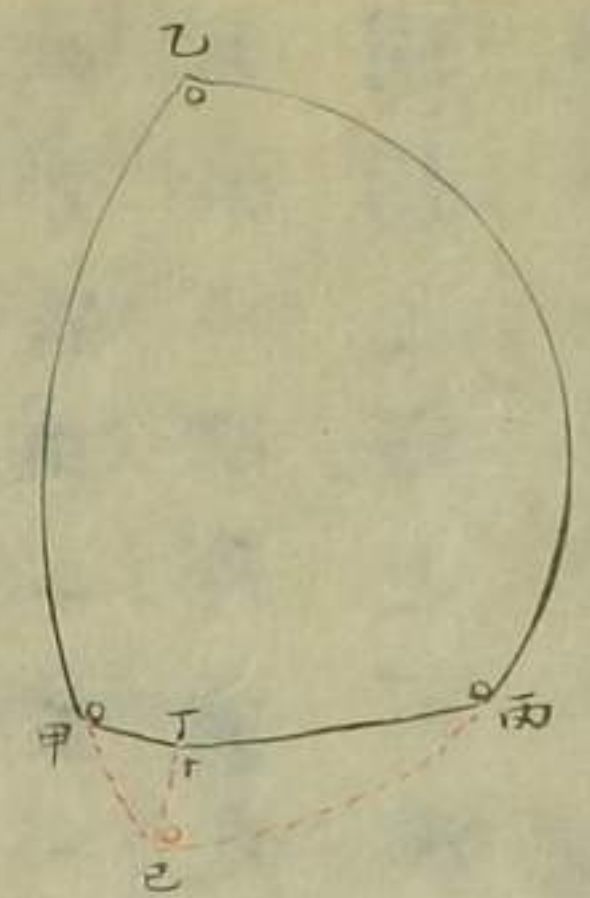
施于一鈍兩銳。雖亦異類。然不可施于形外。作垂弧。一銳。非通法矣。

西銳角不用次形。垂弧。之法。已窮。况三鈍角乎。

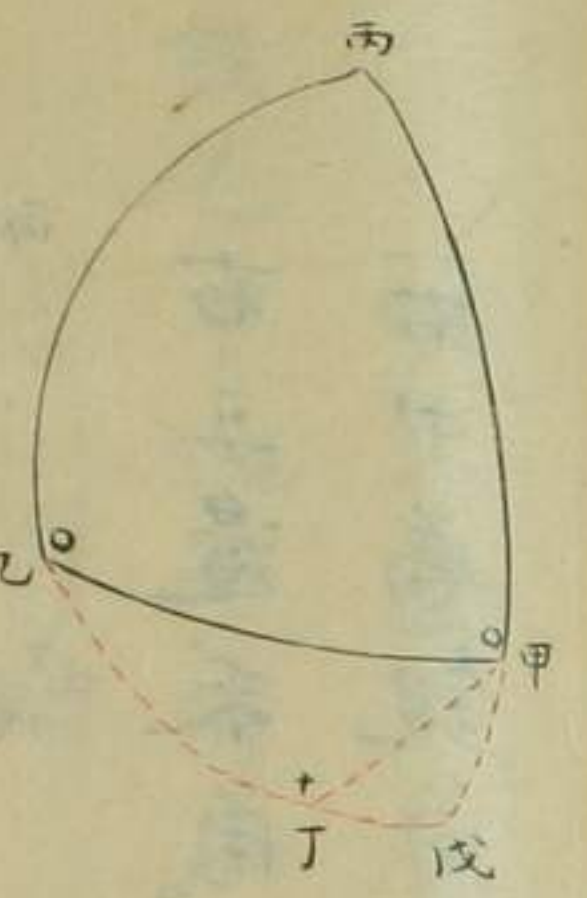
又論曰。以垂弧之法。徵之。則大邊爲底之說。理亦未盡。蓋鈍角

所對邊必大。既有形外。立垂線。垂弧之法。則鈍角有時在下。而

所對之邊在上矣。不知何術能常令大邊為底乎。此尤易見。
 設乙甲丙形。有丙甲二角。有乙甲邊與丙角相對。而丙角俱鈍。
 求乙角及餘邊。

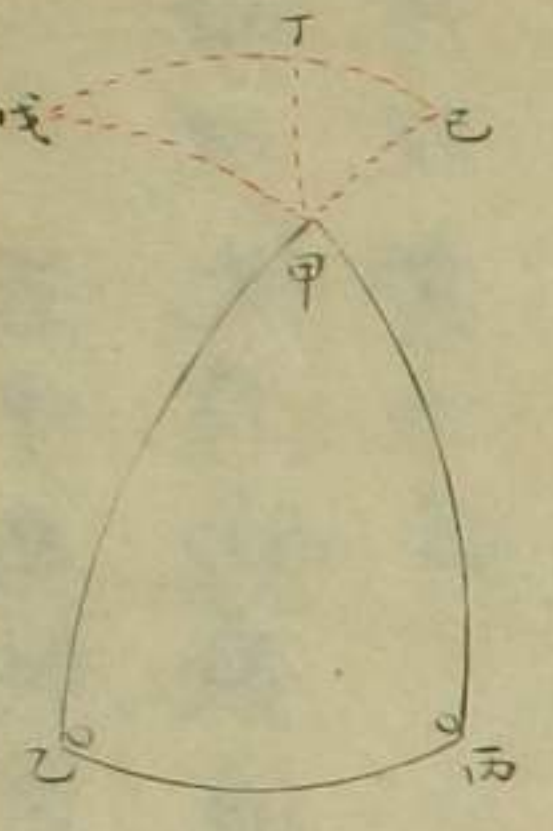


如法引甲乙丙乙俱端半周會于己。成丙甲
 己次形。作己丁垂弧于次形內。分次形為丙
 可求乙角。依法求到分形丙己角。合之。甲丙
 邊。求到分形甲丁及乙丙邊。以減半周。得之。
 右二角一邊邊與角對。而用次形為垂弧。又法之第二支。
 此三角俱鈍也。或乙為銳角。亦同。
 設乙甲丙形。有乙丙乙甲兩邊。有乙角。在丙邊之中。
 法用甲乙戊次形。有乙甲兩邊。有乙角。作甲丁垂弧。分為



丙形。可求丙甲邊及餘兩角。求到乙甲丁及甲
 分角。又以甲戊丁形。求到甲戊。以減半周。為
 丙甲。又得甲分角。并先所得。成甲角。即甲外
 角。人得戊角。即丙對角。
 右二邊一角。角在二邊之中。而用次形為垂弧。又法之第
 三支。

或丙為鈍角。則于次形戊角作垂弧。法同上條。
 設乙甲丙形。有丙角。有甲丙邊與角連。有乙甲邊與角對。

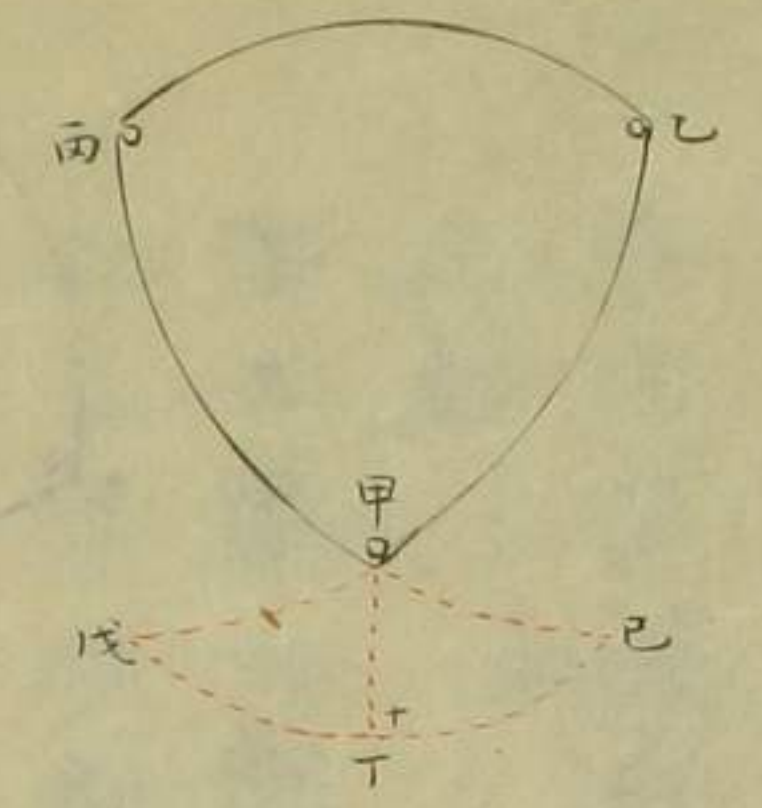


法用甲己戊次形。甲己為甲丙。乙減半周之餘。
 戊角為丙。作垂弧。于丙分為丙形。可求丙
 之外角。及餘兩角。以甲丁戊分形。求得丁甲
 乙邊。及餘兩角。以甲丁戊分形。求得丁甲
 己。以并丁戊。成己戊。即丙角也。又得己角。即乙外角也。以并
 先得分角。即甲交角也。又得己角。即乙外角也。以并

右二邊一角與邊對而用次形為垂弧又法之第四支
若甲為鈍角亦同

論曰先得丙鈍角宜作垂弧於外而乙亦鈍角不可作垂弧故用次形

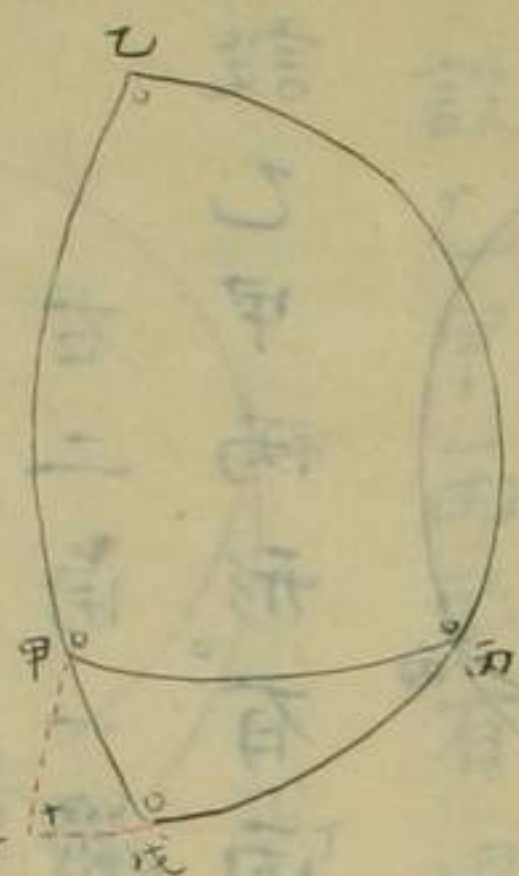
設乙甲丙形有三邊內有乙甲二邊相同而皆為過弧求三角



法引相同之二邊各滿半周作弧線聯之成
戊甲已次形如法作甲丁垂弧分次形為兩
其形可求相同之二角
即乙角亦及甲角
若甲為銳角亦同

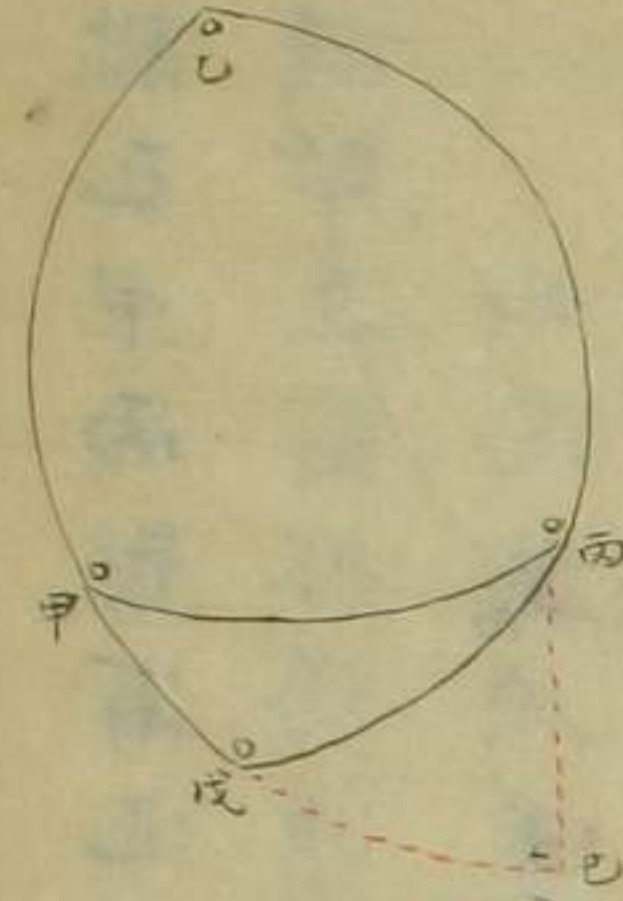
以上垂弧並作於次形之內

設乙甲丙形有丙甲二鈍角有甲丙邊在兩角間



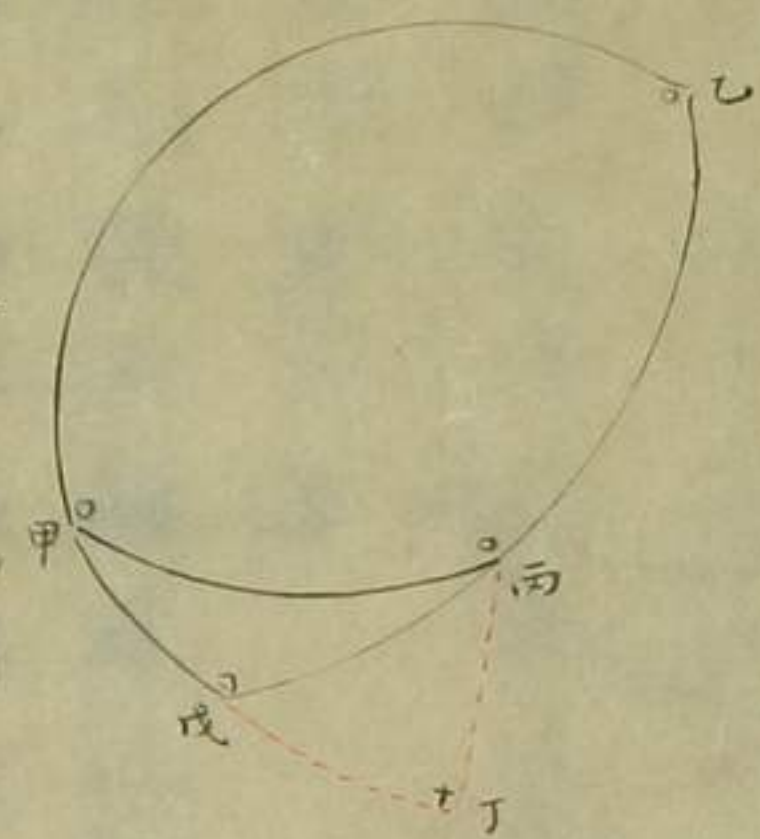
法引乙丙乙甲滿半周會於戊成甲丙丙次
形自甲作垂弧與丙戊引長弧會于丁補成
正角可求乙甲邊乙丙邊乙角
先求丙甲丁
形諸數以求
戊甲丁得甲戊以
減半周為乙丙
又求得戊虛角減
半周為戊角即乙
對角

第六支



或自丙角作垂弧亦同

設乙甲丙形有乙甲二鈍角有甲丙邊與角對

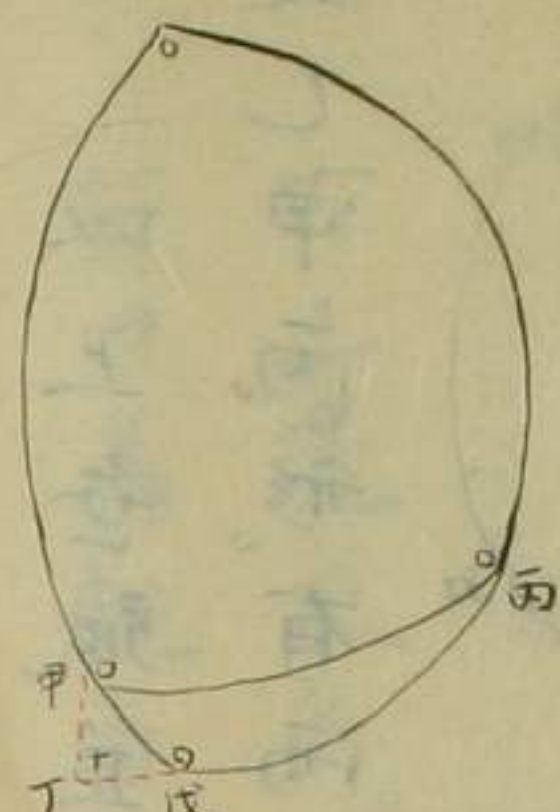


法引設邊成丙戊甲次形有甲外角有乙對角有丙
 甲如上法作丙丁垂弧引次形邊會於丁可
 求乙丙邊先求到甲丙以虛線同為乙丙
 乙甲邊先求到甲丙以虛線同為乙丙
 減之得到戊甲即得乙甲丙角到先求

丙丁角內減丙虛角得
 丙外角即得元設丙角

右二角一邊邊與角對垂弧在次形外為又法之第七支

設乙甲丙形有丙鈍角有角對之兩邊丙甲乙

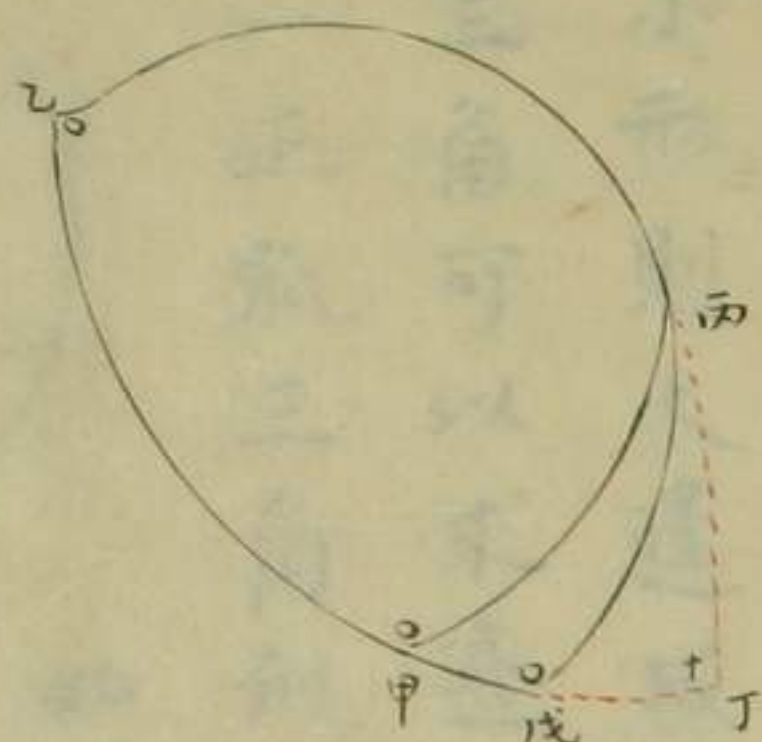


法用甲戊丙次形作甲丁垂弧引丙戊會於
 丁可求乙甲邊及甲乙二角先以甲丁丙形
 甲丁戊虛形求甲戊即得乙甲又甲虛角減
 先得甲角成甲外角又戊虛角即乙外角減

右二邊一角角在二邊之中垂弧在次形外為又法之第

八支

設乙甲丙形有甲鈍角有一邊與角對乙一邊與角連甲丙



法用丙戊甲次形自丙作垂弧與甲戊引長
 邊會于丁可求乙甲邊及餘兩角依法求到
 乙甲求戊角即乙角以丙虛
 角減先得丙角即丙外角
 甲戊求得到

右二邊一角角有對邊垂弧在次形外為又法之第九支

以上垂弧並作於次形之外

論曰三角俱鈍則任以一邊為底其兩端之角皆同類矣今以
 次形之法求之而垂弧尚有在次形之外者益可與前論相發

弧三角用次形法

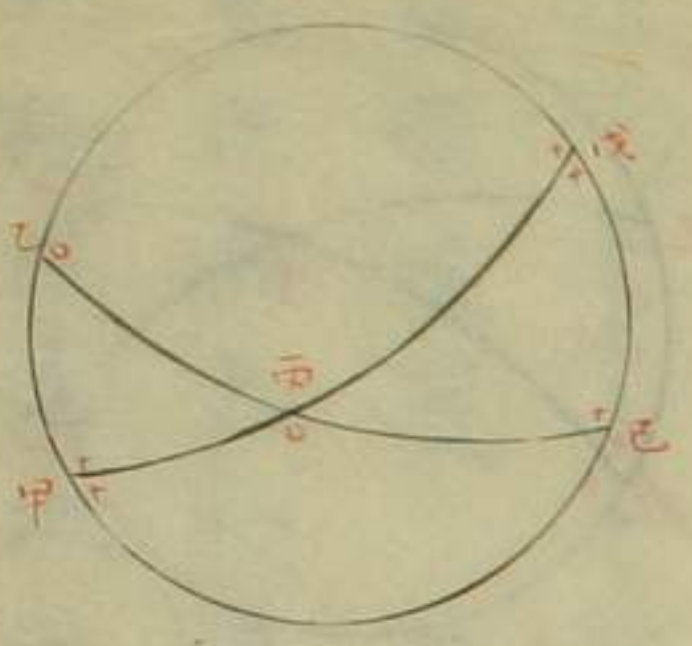
次形之用有二

正弧三角斜弧三角並有次形法而其用各有二其一易大形

為小形則大邊成小邊鈍角成銳角其一易角為弧易弧為角

則三角可以求邊亦二邊可求一邊

第一正弧三角形易大為小用次形



如圖戊巳甲乙半渾圓以戊丙甲丙甲丙半周線分

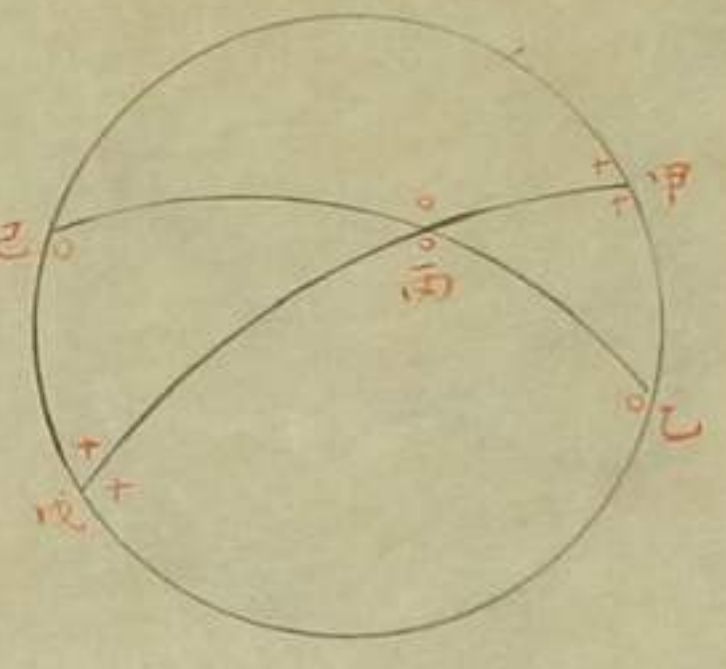
為弧三角形四甲並大四乙二丙甲為最小今

可蓋易為小形

一戊丙乙形易為乙甲丙形又丙乙半周餘丙

餘乙甲而乙丙為同用之弧則三邊之角又同也乙丙則三角之

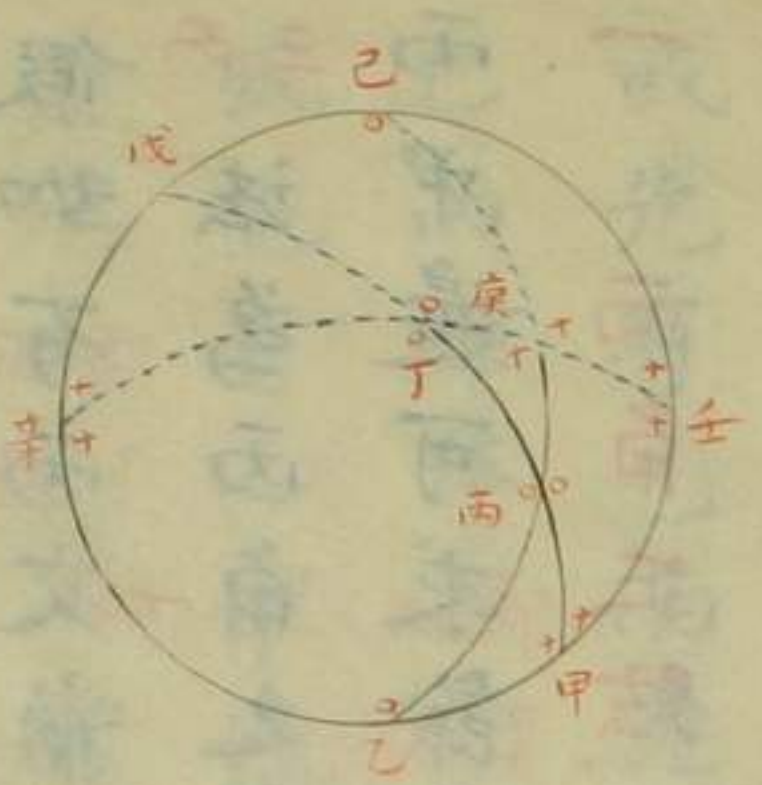
正乙即得也故算乙



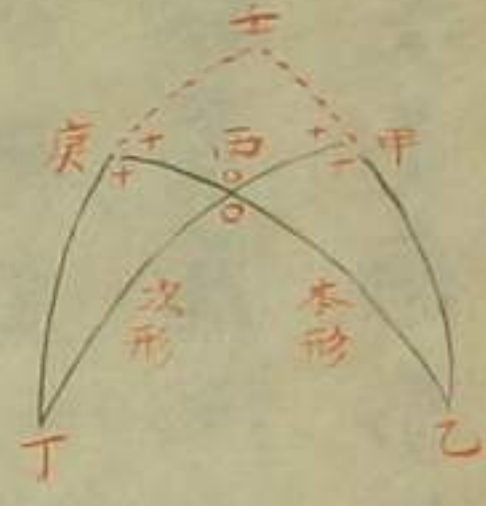
用法
凡正弧三角內有大邊及鈍角者皆以次形立算但於得數後
以次形之邊與角減半周即得元形之大邊及鈍角
得反銳角與次形同者徑用斜弧同
以上易大形為小形而大邊成小邊鈍角成銳角為正弧

三角次形之第一用
大邊易小銳角易鈍則用算畫一
算理易明其算例並詳第二用

第二正弧三角形弧角相易
一乙甲丙形易為丁丙庚次形



解曰丁如北極 戊己壬甲如赤道圖 已庚
乙如黃道半周 辛丁壬如極至交圖 壬如夏至
如秋分並以庚壬大距為其度 丙如所設某
星黃道度 丙乙如黃道距春分度其餘丙庚即黃道距夏至
為次形之一邊 丙甲如黃道距度其餘丙丁即丙在黃道距
北極度為次形又一邊 庚丁如夏至黃道距北極而為乙角
餘度是角易為邊也 度其餘庚丁是為次形之三邊 又丙交



用法

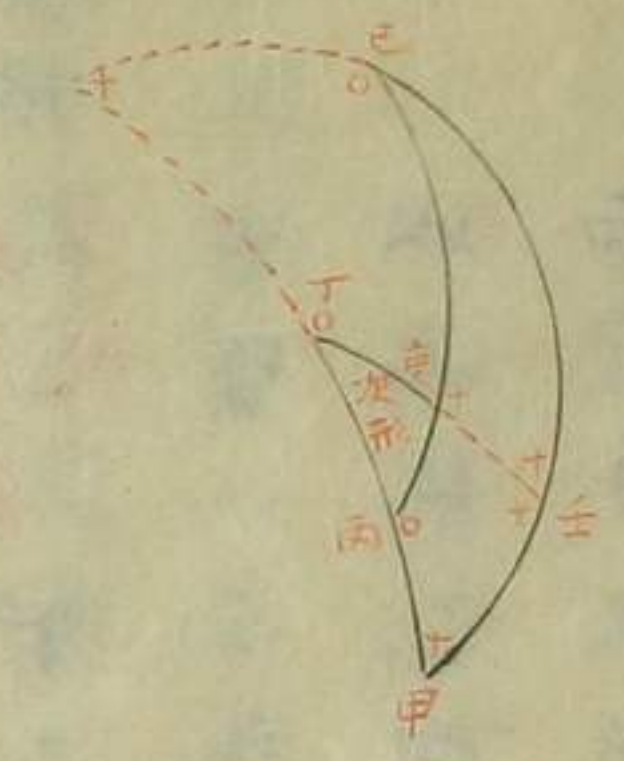
角如黃道上交角。庚正角如黃道夏至。甲乙如赤道同升度。其餘在甲。如赤道距夏至。即丁角之弧。是邊易為角也。則次形又有三角。

假如有丙交角。乙春分角。而求諸數。是三角求邊也。
 而法為丙角之正弦。與乙角之餘弦。若半徑與丙甲之餘弦。得丙甲邊可求餘邊。
 一 丙角正弦 丙角正弦
 二 乙角餘弦 丁庚正弦
 三 半徑 甲角 半徑 庚角
 四 甲丙餘弦 丁丙正弦

若以三角求邊也。若三邊求角。及此用之。
 若先有乙丙邊。乙甲邊。而求甲丙邊。則為乙甲餘弦。
 與乙丙餘弦。若半徑。與甲丙餘弦。
 或先有乙丙邊。甲丙邊。而求乙甲邊。則為甲丙餘弦。
 乙丙餘弦。若半徑。與乙甲餘弦。
 或先有乙甲邊。甲丙邊。而求乙丙邊。則為半徑。
 餘弦。若乙甲餘弦。與乙丙餘弦。
 正即下丙。若乙甲餘弦。與乙丙餘弦。
 正即下丙。若乙甲餘弦。與乙丙餘弦。

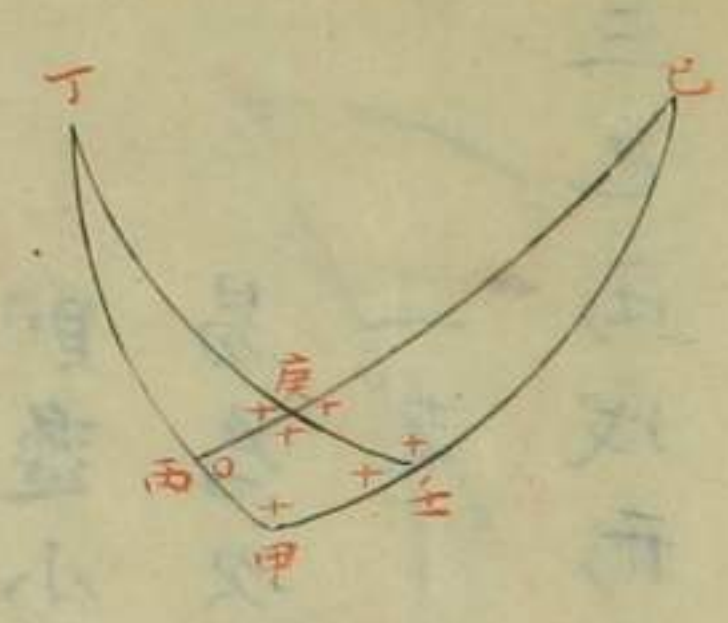
右皆以丙弧求一弧。而不用角也。
 以上為乙甲丙形。用次形之法。本形三邊皆小。一正角借丙銳角。次形亦然。所以必用次形者。為三角求邊之用也。
 是為正臥三角次形。第二用之第一支。

二已丙甲形 丙甲正角 餘二角 丙銳已銳 易為丁丙庚次形



法曰截已甲於壬 截已丙於庚 使已壬已庚 皆滿九十度 作壬庚丁象限弧 又引丙甲邊 至丁 亦滿象限 而成丁丙庚次形 此形有丁 丙邊為丙甲之餘 有庚丙邊為已丙之餘 凡 有庚丁邊為已角之餘 乃角易為邊也 又有丙銳角為元形 則壬庚既為已角之弧 有丁角為已甲邊之餘 為已甲過弧 以壬甲 乃邊易為角也 用清丁丙邊丁甲邊丙甲邊丁甲邊 假如有限正角 已銳角 丙鈍角 而求丙甲邊 法為丙鈍角之正

弦即次形 丙銳角 正弦 同用也 蓋與已角之餘弦 邊即次形 丁庚 若半徑



既得丙甲 可求已丙邊 法為半徑與丙角餘弦 若甲丙餘切 丙正切為丁 與已丙餘切 丙正切為庚 得 數以減半周為已丙 下同 凡以八線取弧 角度者 命度後 做此 減

求已甲邊 法為已角之餘弦 正庚丁 與丙角之正弦 若已丙 之餘弦 正庚丙 與已甲之餘弦 其弧壬甲

右三角求邊

人如有已甲已丙 丙大邊 求丙甲邊 法為已甲餘弦 正庚丁 角 與已丙餘弦 正庚丙 若半徑與丙甲餘弦 正庚丙

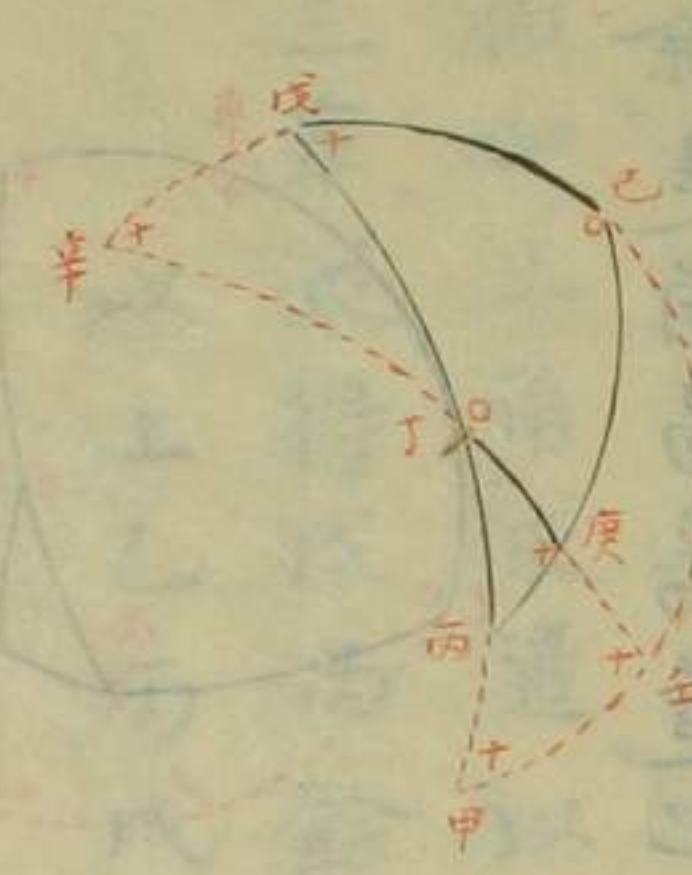
或有已甲丙甲丙邊求已丙大邊 法為半徑與丙甲餘弦 丁即
 弦 若已甲餘弦 正即丁角 與已丙餘弦 減即庚丙正弦 得數
 或有丙甲已丙二邊求已甲大邊 法為丙甲餘弦與半徑若
 已丙餘弦與已甲餘弦 之即上理法

右二邊求一邊

以上已丙甲形用次形之法本形有兩大邊一鈍角次形
 則邊小角銳而且以本形之邊易為次形之角本形之角
 易為次形之邊並後同形是為正弧三角次形第二用之第

二支

三已丙戊形 已丙正角已鈍角丙銳角 易為丁丙庚次形
 法曰以象限截已丙于庚其餘庚丙截戊丙于丁其餘丁丙為



用法

次形之二邊作丁庚弧其度為已角之餘 已鈍角與外銳角同
 其餘丁庚為已外角之餘 角易邊也次形又為
 元形之截形同用丙角又庚正角與戊角等
 而丁角即已戊邊之餘度 象限引已戊至辛成
 又甲皆丁角之度而 邊易角也

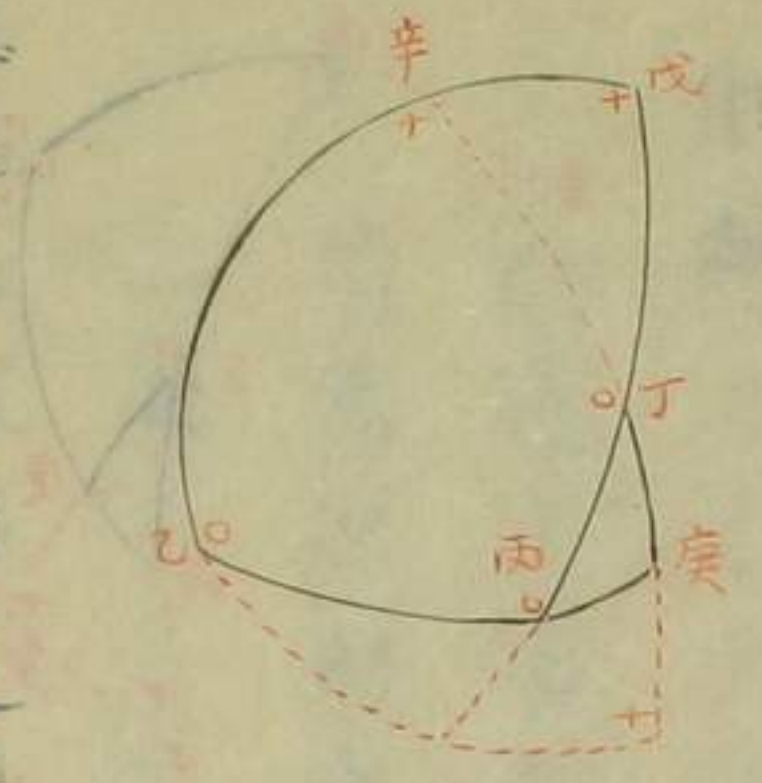
假如有丙銳角已鈍角借戊正角求戊丙邊 法為丙角正弦
 與已角餘弦 正即庚丁 若半徑與戊丙餘弦 正即丁丙 得數減半周
 為戊丙 下同
 既得戊丙可求已丙 法為半徑與丙角餘弦若戊丙餘切 丁即
 切丙正與已丙餘切 正即庚丙

求已戊邊法為戊丙餘弦即丁丙與已戊餘弦正即丁角

以上已丙戊形三角求邊為正弧三角次形第二用之第

三五

四乙丙戊形戊正角乙丙並大邊乙丙小邊戊乙易為丁丙度次形



餘是角易為邊也試引庚丁至辛則辛丁亦象限而辛為正角乙鈍角之弧度由截丁辛象限又庚正角與戊等丙為外角丁

首為乙戊邊之餘是邊易為角也餘戊丙內截乙辛象限其

用法

假如三角求邊以丙角正弦為一率乙角餘弦為二率半徑為三率求得戊丙餘弦為四率以得數減半周為戊丙餘並同前以上乙丙戊形三角求邊為正弧三角次形第二用之第

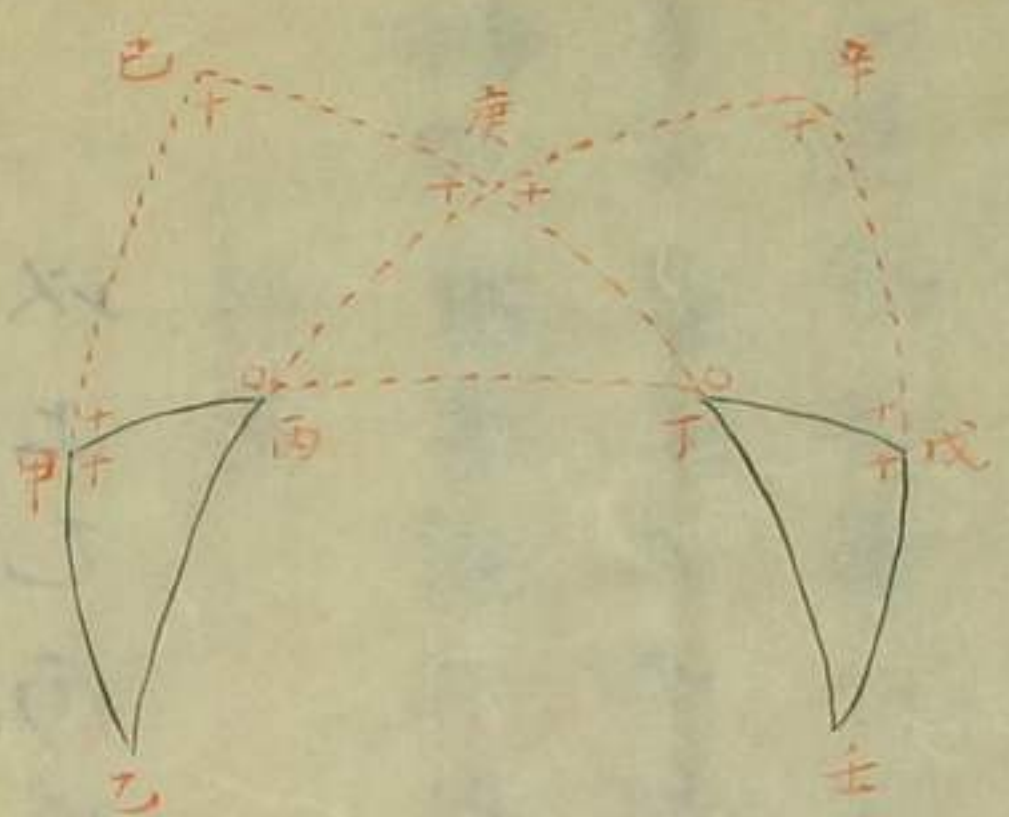
四支

論曰曆書用次形止有乙甲丙形一例若正角形有鈍角及大邊者未之及也故特詳其法

又論曰依第一用法大邊可易為小鈍角可易為銳則第二三四支皆可用第一支之法而次形如又次形矣戊己形丙甲乙丙皆易為乙甲丙形而乙甲丙又易為丁丙庚是又次形也

正弧形弧角相易又法 用又次形

甲乙丙正弧三角形易為丁丙庚次形再易為丁戊壬形



法曰依前法引乙丙邊甲乙邊各滿象限至庚至己作庚己弧引長之至丁亦引甲丙會子丁亦各滿象限成丁丙庚次形

又引丙庚至辛引丙丁至戊亦滿象限作辛

戊弧引之至壬亦引庚丁會于壬則辛壬庚

壬亦皆象限成丁戊壬又次形此形與甲乙丙形相當

論曰乙丙邊易為壬角則辛庚及丙皆象限內減同用之丙庚

乙甲邊易為丁角即乙甲之餘度已甲是次形之丙角即元形之

丙邊也乙角易為丁壬邊丁丁及庚壬俱象限內減同用之庚

兩角易為戊壬邊其餘為次形戊壬是次形之丙邊即元形

之丙角而次形戊丁邊即元形丙甲次形戊角即元形甲角

用法

若原形有三角則次形有戊直角有戊壬丁壬二邊可求乙甲

邊法為乙角之正弦即正弦丁壬與半徑若兩角之餘弦即正弦

與乙甲之餘弦正即弦丁角與半徑若兩角之餘弦即正弦

求乙丙邊法為乙角之切線即切線丁壬與丙角之餘切即切戊壬

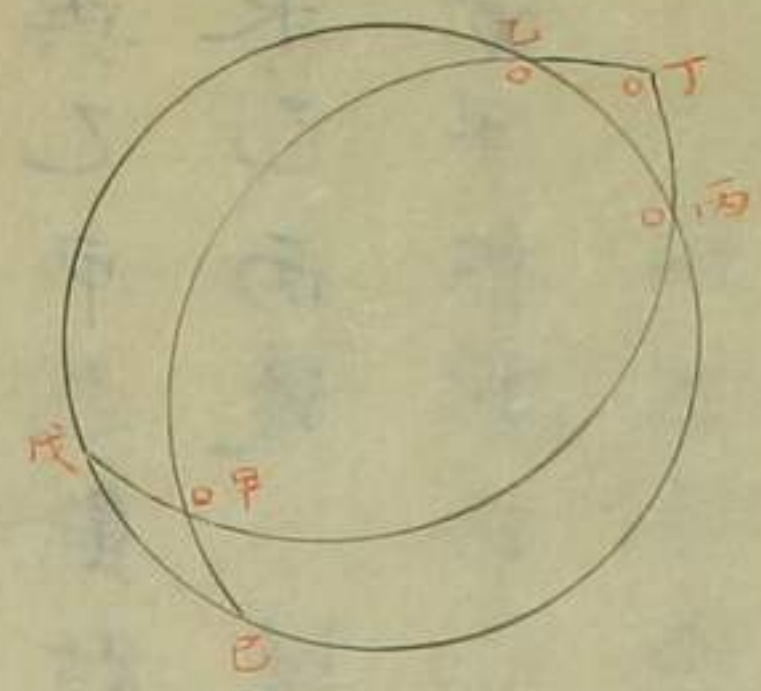
若半徑與丙乙之餘弦餘即弦壬角既得兩邊可求餘邊

以上又次形三角求邊為正弧三角第二用之又法

論曰用次形止一弧一角相易今用又次形則兩弧並易為角

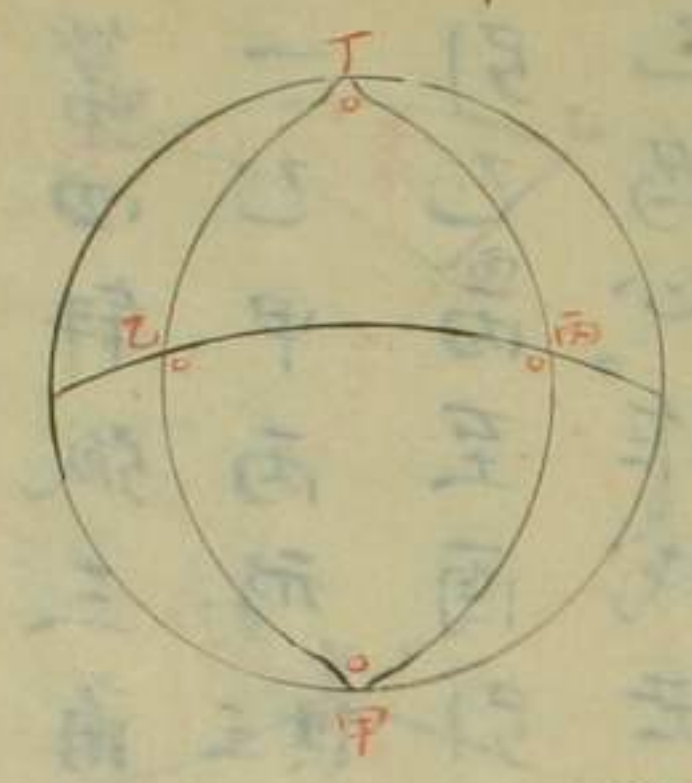
兩角並易為弧故於前四支並峙而為又一法也

第三斜弧三角易大為小 用次形 內分
 一甲乙丙二等邊形 三角皆銳



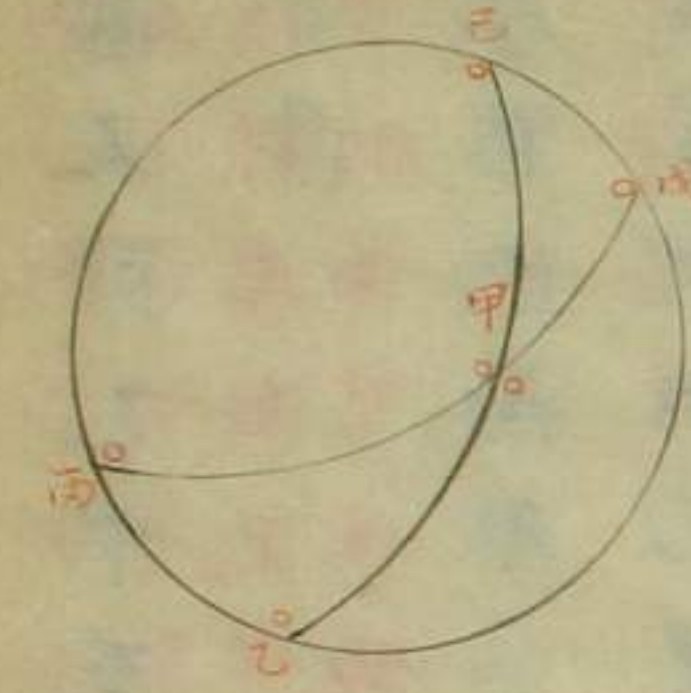
如法先引乙丙邊成全圓又引甲丙甲乙丙邊
 出圓周外會于丁又引兩邊各至圓周如如戊成
 乙丁丙及戊甲乙丙小形皆相似而等即各與
 元形相當而大形易為小形

論曰次形甲甲已二邊為元形邊減半周之餘則同一正弦次形
 已二角為元形之外角亦同一正弦與次形已角等甲丙外角而
 甲丙乙外角亦而次形甲角原與元形為交角戊已邊又等乙
 丙邊各減乙丙及戊已並半周故算小形與大形同法惟於得
 數後以減半周即得大邊及鈍角之度置半周減戊甲得甲丙
 置半周減甲丙得甲乙又置



半周減已銳角得元形乙鈍角減戊銳角亦得元形丙鈍
 角其交角甲及相等之戊已邊只得數便是并不用減
 論曰凡兩大圓相交皆半周故丁丙與丁乙亦
 元形減半周之餘又同用乙丙而乙與丙皆外
 角丁為對角故乙丁丙形與戊甲已次形等邊
 等角而並與元形甲乙丙相當

右二邊等形易大為小為斜弧次形第一用之第一支
 二甲乙丙三邊不等形 角一鈍二銳 如法引乙丙作圓又



引餘二邊甲甲乙至圓周已得相當次形已甲戊
 算戊甲得甲丙算已戊得乙丙其角亦一鈍二銳算戊
 得甲乙算已戊得乙丙其角亦一鈍二銳算戊
 得丙而銳角算已戊得乙丙其角亦一鈍二銳
 又戊甲乙形 角一鈍二銳 如法引戊乙作

圖又引乙甲至圓周已成次形已甲戊與元形相當

甲銳角算戊銳角得戊銳角如法引丙已作圓又引丙甲至

又甲已丙形三角俱鈍如法引丙已作圓又引丙甲至

戊成次形已甲戊與元形相當已戊並減半周之餘又同用已

甲又兩銳角並元形之外角甲

右三邊不等形易大為小為斜弧次形第一用之第二支

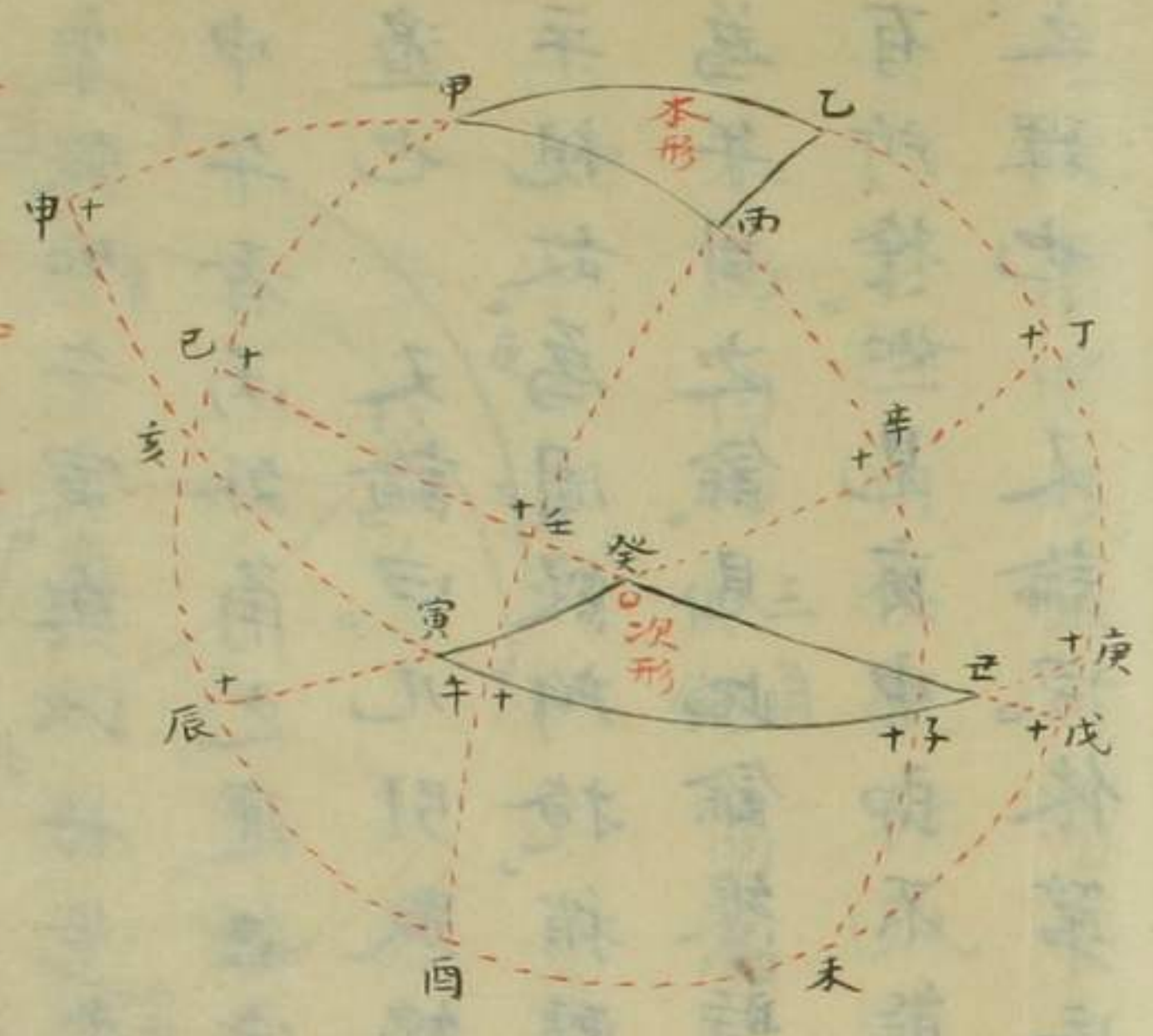
第四斜弧三角形弧角互易用法引乙甲作圓次

一乙甲丙形俱銳易為丑癸寅形一銳法引乙甲作圓次

引乙丙至酉引甲丙至未並半周次以甲為心作丁辛癸寅弧

乙為心作戊丑癸壬弧丙為心作壬子午寅弧三弧交處別成

丑癸寅形與元形相當而元形之角盡易為邊邊盡易為角



論曰甲角易為癸寅邊丁辛與次形癸寅等

則甲角易為癸寅邊丁辛與次形癸寅等

申等丑寅即午是元形有三角即次形有三邊也

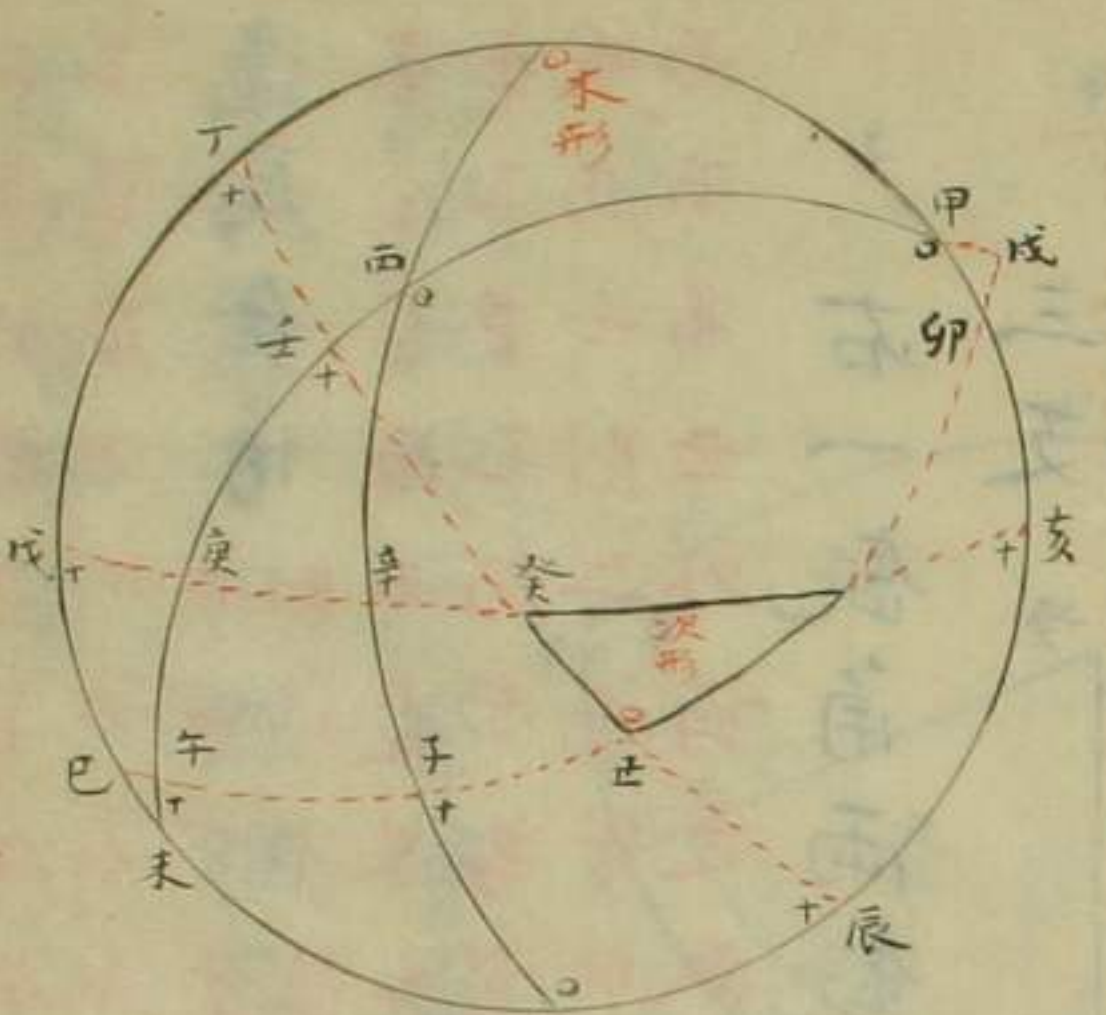
度易為癸外角甲乙已及甲辰皆象限內減同用之

寅角甲辛則甲丙等辛子皆象限內減同用之

則乙丙等象限內減同用之

即丁酉外角之弧壬巳成次形丑癸弧
 丙外角之弧申午成次形寅丑弧
 與午即寅申各減是三角畫易為邊也
 及未丁皆象限各減則丁戌即酉未而為癸外角之弧若
 以丁戌減戌乙巳半周其餘丁乙巳過弧亦即為癸外角之弧
 未丙邊減半周其餘甲丙戌寅角丙則辛及子即丙皆象限各減
 之丑角是三角畫易為角也即兩外角與酉未成癸外角等故
 三角減半周得次形三邊算得次形三角減半周得原設三邊
 右三角俱鈍形弧角相易為斜弧次形第二用之第二支
 論曰若所設為乙未丙形則未角易為次形癸寅邊
 當癸寅不乙外角為丑癸邊亦以巳壬當丑癸丙角為丑寅邊
 須言外角乙外角為丑癸邊與用酉外角同理丙角為丑寅邊

徑以丙寅不言外角申
 午當丑寅不言外角申
 邊巳壬不言外角申
 亦申午當丑寅又論曰此皆大邊徑易次形不必復言又次
 寅不言外角申
 三甲乙丙形一銳角
 易為丑癸寅形
 如法引甲乙邊作全圖引餘二邊各滿半
 周又以甲為心作丁壬癸丑辰半周以乙
 為心作戌庚辛癸寅亥弧以丙為心作巳
 午子丑寅卯弧三弧線相交成丑癸寅次
 形與元形相當而角為弧弧為角
 論曰易甲角為次形丑癸邊於癸丁象限
 減壬癸成丁
 象限減戌



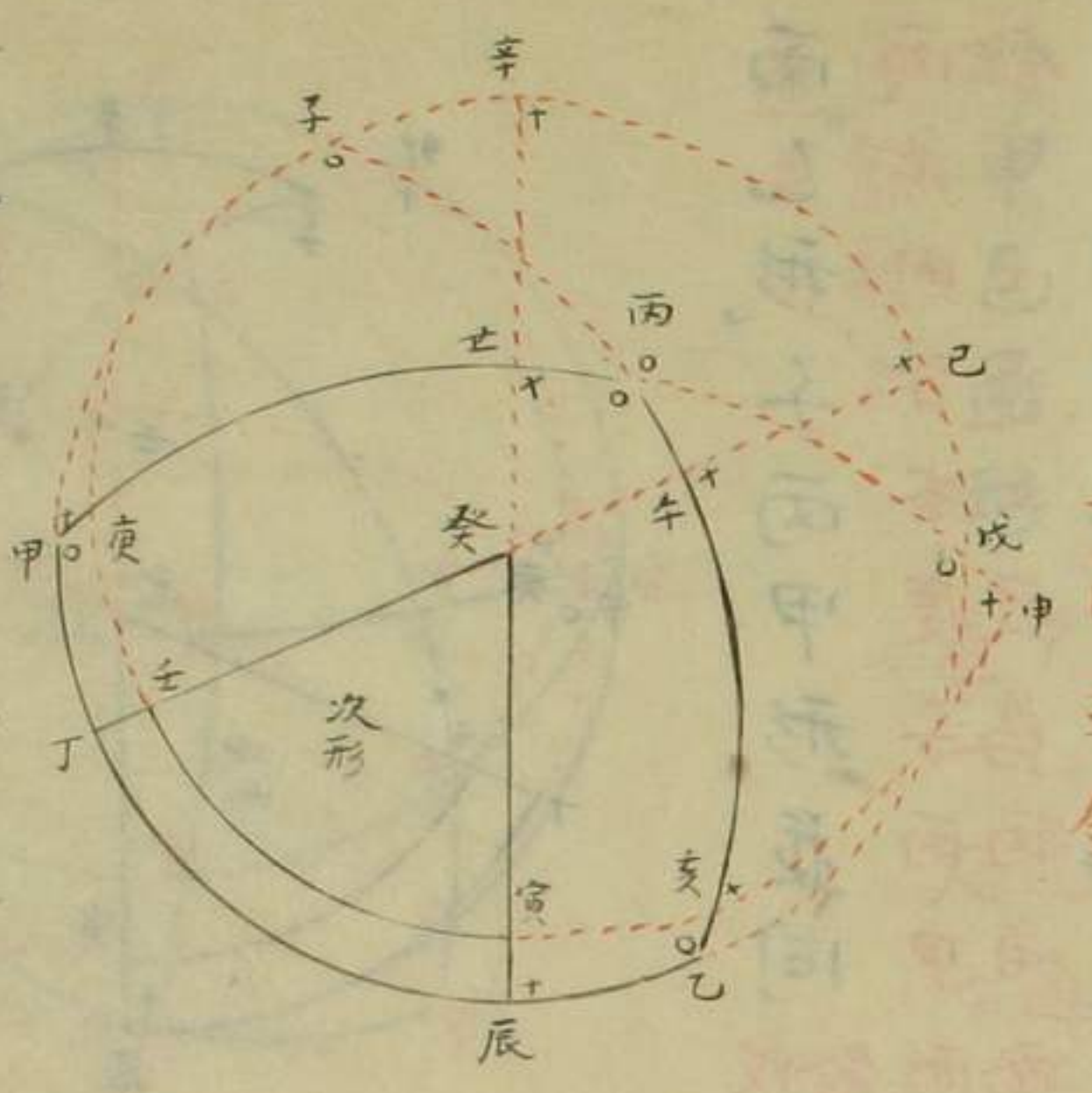
壬為甲角之弧於壬象限亦
 減壬癸即成癸寅邊其數相等乙外角為次形癸寅邊於癸丁象限減戌

論曰。若所設為甲丙丙形。有三角俱鈍。而則以甲外角為次形。丙
 癸邊。丙外角為癸寅邊。丙外角為丙寅邊。又以三邊為次形。三
 外角。並與第二支未兩。若所設為丙未丙形。乙未丙形。並
 兩銳。而邊皆依上法。可徑易為丙癸寅次形。觀圖自明。

三支

右一鈍角兩銳角形。弧角相易。為斜瓶次形。第二用之。第
 三。

甲乙丙形。三邊並大。易為次形。

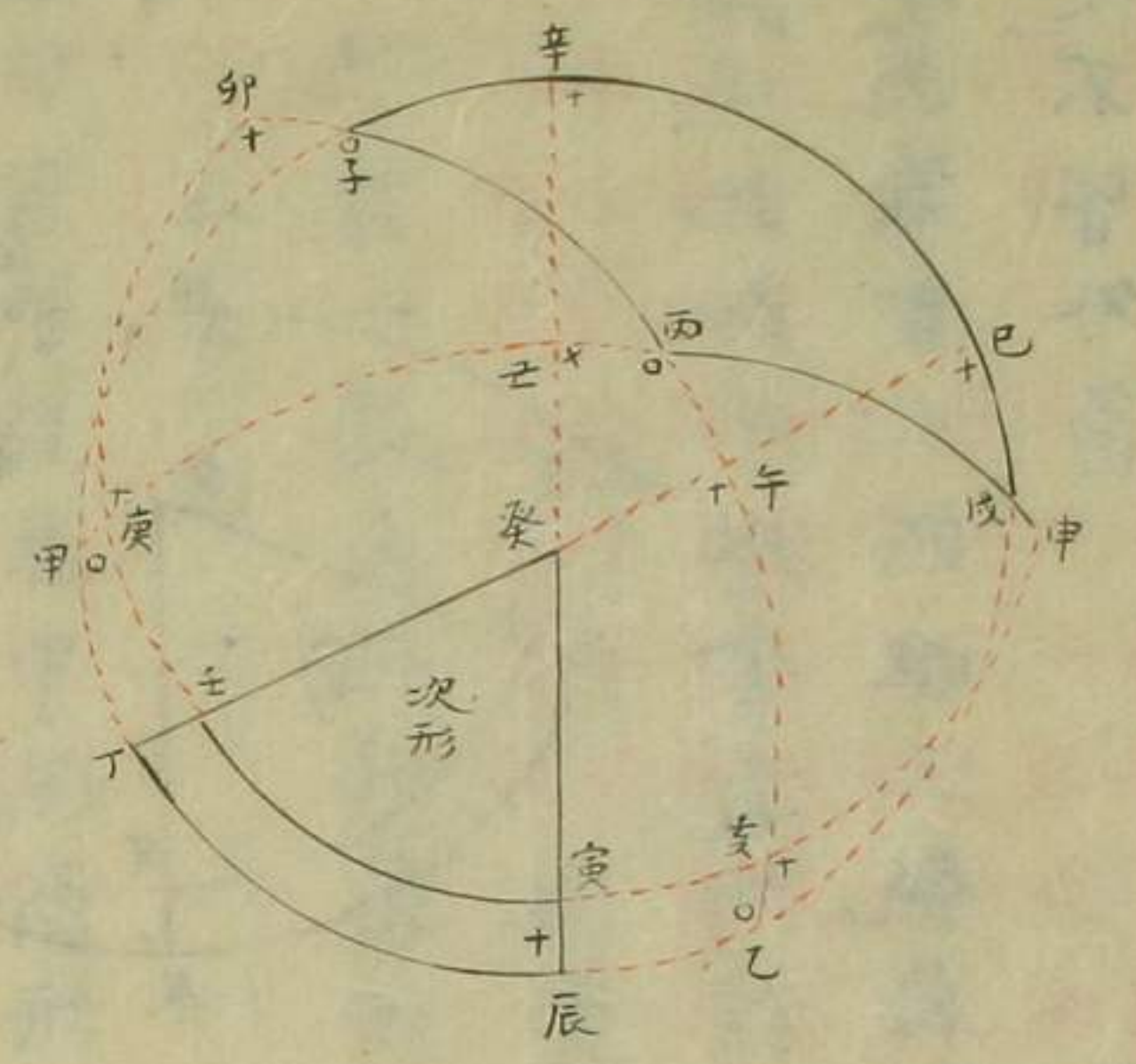


法以本形三外角之度。為次形三邊。
 午己為乙外角之度。而與癸壬等。丙
 辛為甲外角之度。而與癸寅等。申亥
 為丙外角之度。以本形三邊減半周
 而與寅壬等。以本形三邊減半周
 之餘。為次形三角。甲乙減半周。其
 與辰丁等。即癸角之度。甲丙減半周。
 其餘。成丙。而與丑度等。即寅角之度。
 乙丙減半周。即壬角之度。而與
 與午亥等。即壬角之度。而與
 與乙丙減半周。即壬角之度。而與

論曰。此即曆學會通所謂別算一三角。其邊為此角一百八十
 度之餘者也。然惟三鈍角。或兩鈍角。則然。其餘則兼用本角之
 度。不皆外角。

右三角俱鈍形。弧角相易。同第二支。俱惟三邊。

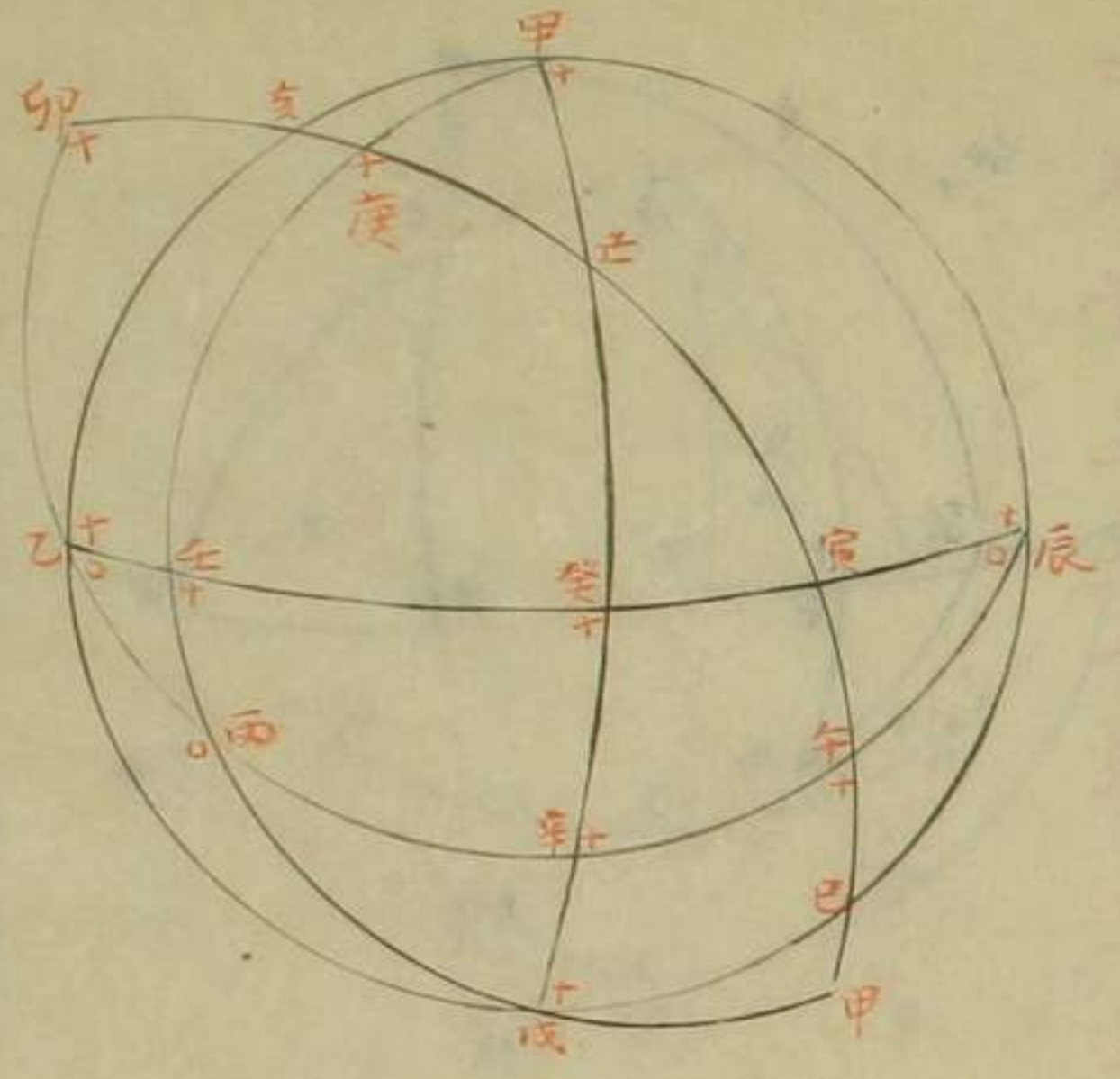
子戌丙形 一 大邊 二 小邊
 銳角 二 銳角



丙乙形子丙甲形並同
 餘寅士邊之度為丙角
 甲形惟次形
 寅邊之度為甲角
 則皆本度
 右一鈍角二銳角與第三支同
 惟邊為一大一小

其法亦以次形
 寅士邊為丙外角之度
 次形寅士邊為乙外角之度
 論曰此所用
 為大邊減半周之度
 其子角戌角只用本度為次形之邊
 非一百八十度之減餘也
 若設成

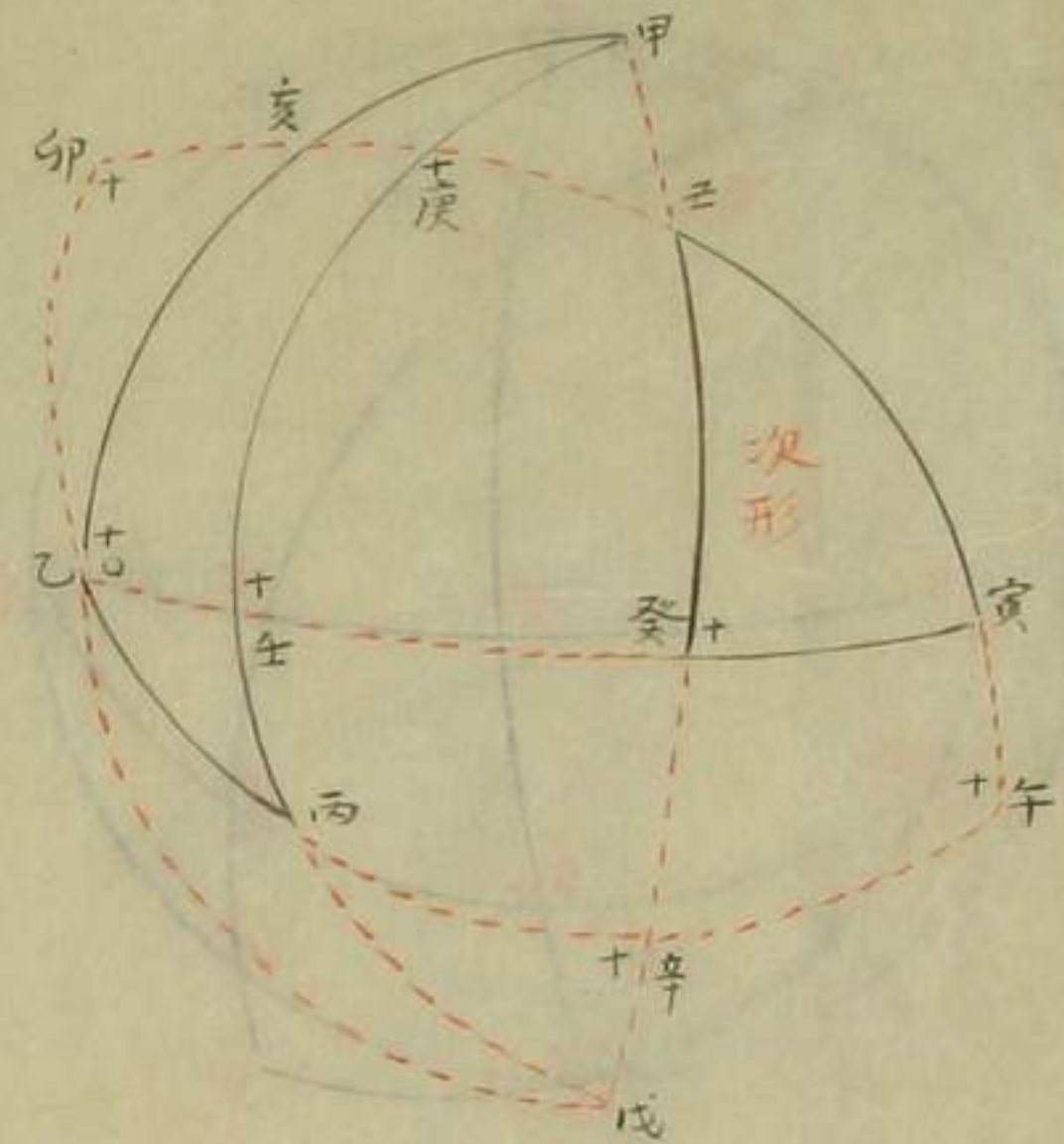
第五斜弧正弧以弧角互易
 一甲乙丙形
 邊一大一小
 角一銳二銳
 易為丑癸寅正弧形
 正癸



而此為半周作乙壬癸寅弧
 以甲為心
 象限與乙戌等
 即成半周
 而乙戌外角
 成兩度

法曰引乙丙小邊成半周
 乙卯象限又干丙引至午
 成丙辛午象限即成半角
 作卯亥庚
 丑寅午以丙為心之半周
 邊截丙甲大
 丙角之度即度與卯等
 乃作庚卯弧為丙
 午亦得正角而心
 作甲丑癸辛戌以
 乙為心之半周
 甲乙象限至戌成
 正角聯之即成半周
 而乙戌外角成
 象限與乙戌等即成半周
 而乙戌外角成兩度

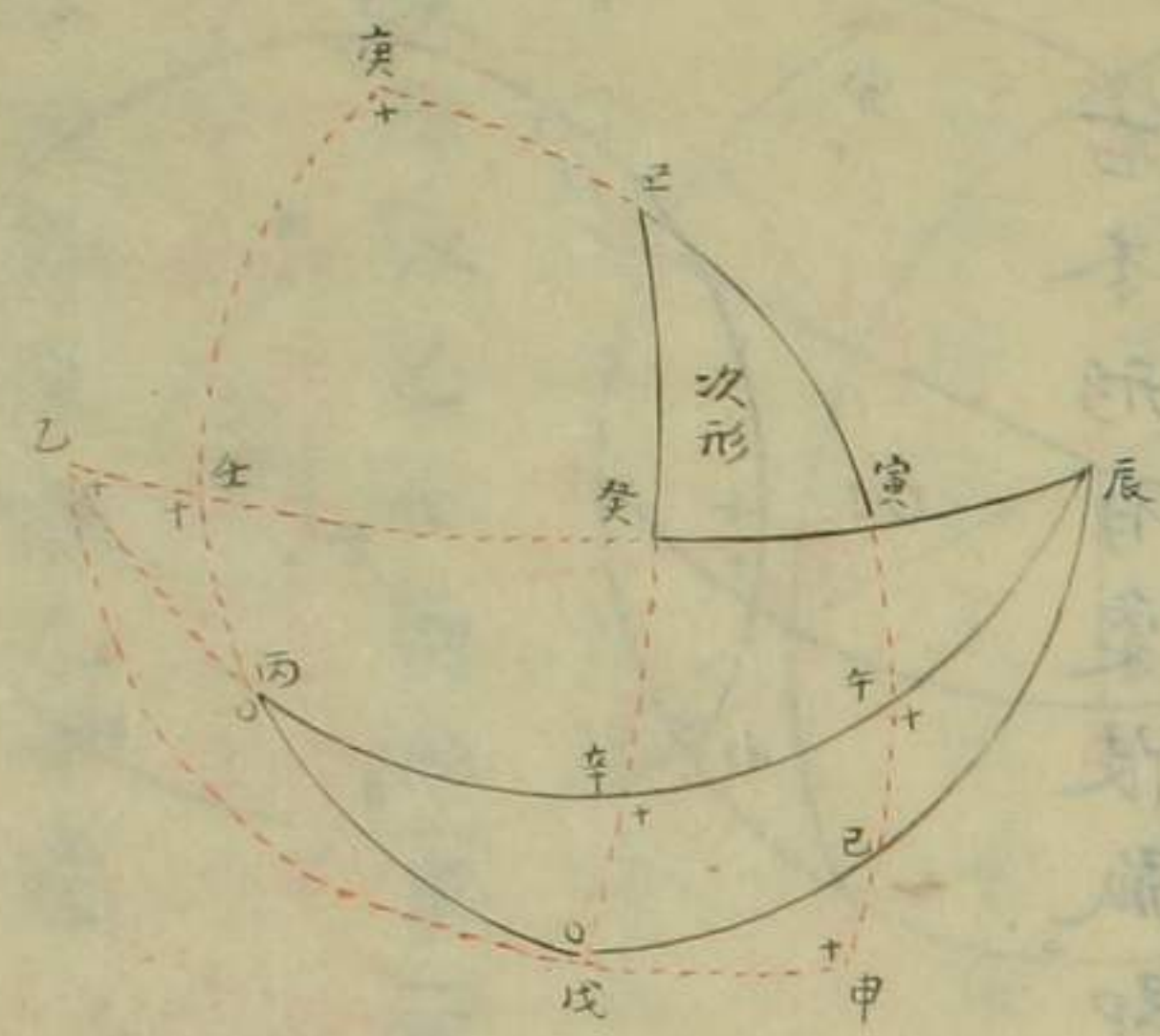
一端至寅。一端至乙。成癸乙象限。其所截甲三弧線相文成一
 壬亦象限。即乙壬為甲角之弧。而甲為其心。三弧線相文成一
 壬癸寅次形。與本形弧角相易。而有正角。



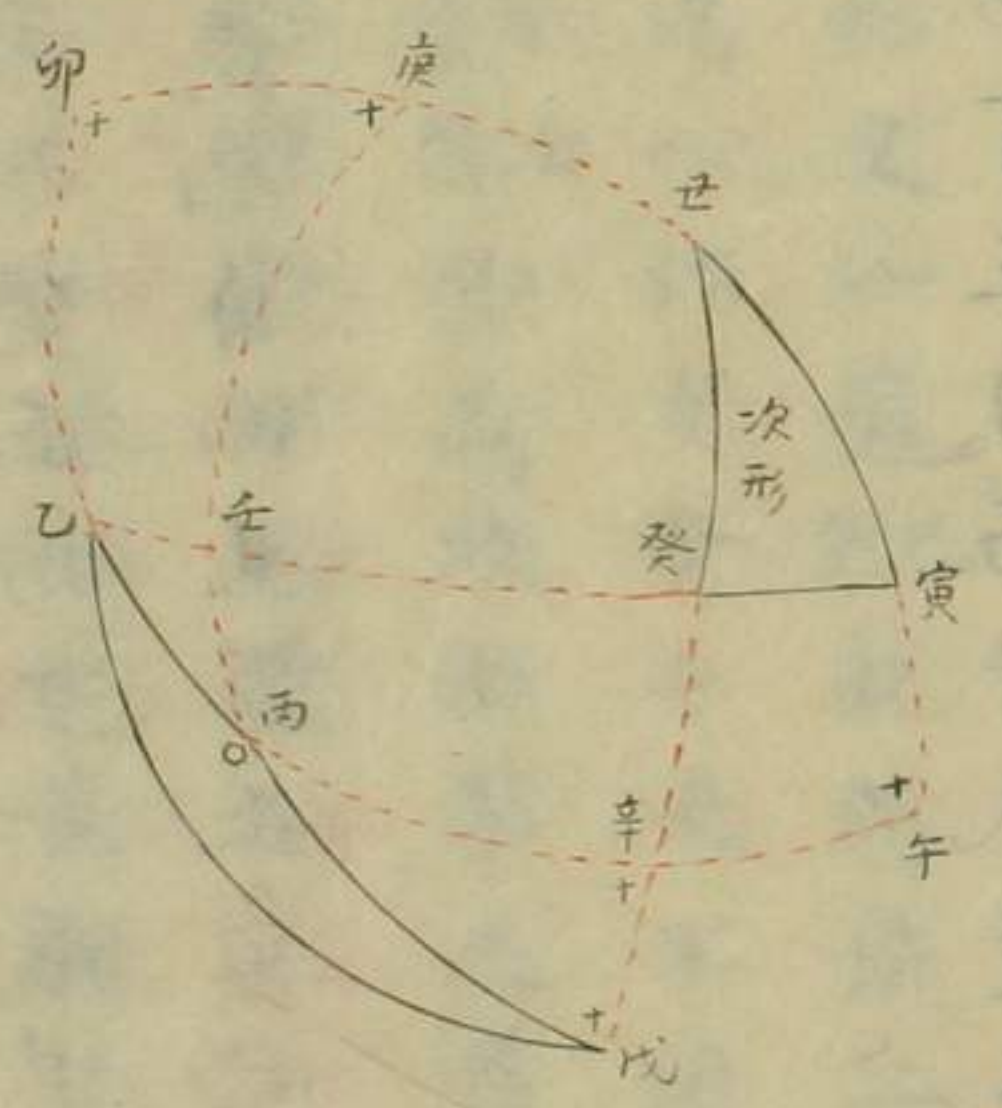
及壬戌皆象限。各減丙壬之
 弧皆象限。與甲丙減丙壬
 乙皆象限。各減丙壬之
 角之弧。午辛與乙丙邊等
 甲乙象限。為外角。若減
 則乙戌象限。為外角。若減
 周則乙戌象限。為外角。若減

論曰。次形丑寅邊。即本形丙角之度
 則丑寅及寅庚皆象限。各減丙壬之
 邊。即甲角之度。各減癸壬。則癸寅
 壬乙。而為丑癸邊。即乙外角之度
 甲角之度。皆象限。各減癸壬。則壬
 癸即辛戌。而為乙外角之度。是角
 畫易邊也。又寅角為甲丙邊所成
 是邊畫為角。而有正角也。

又辰戌丙形
 易為正弧形
 觀並餘辰
 圖同並戌
 自前同疊
 明法前象
 限

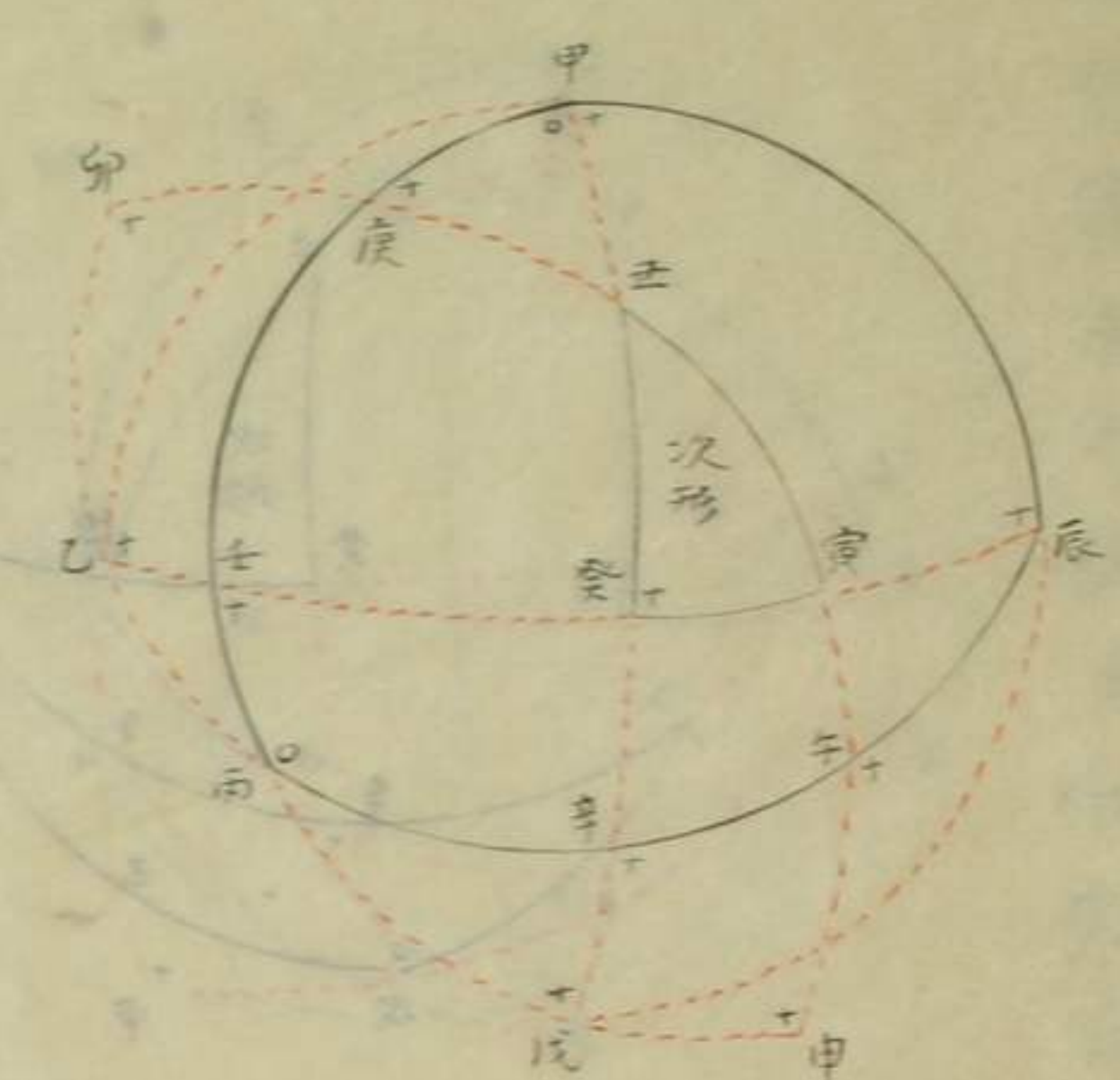


乙丙戌形。乙戌邊。是一
 角形。則丑寅度。即丙外角。丑癸
 度。即乙角
 寅癸度。即
 戌角。是角
 為邊也。又
 寅角。生于
 丙戌。丑角
 生于乙丙。



癸正角生于乙戌。是邊為角而
 有正角也。

辰甲丙形邊大三角並氣

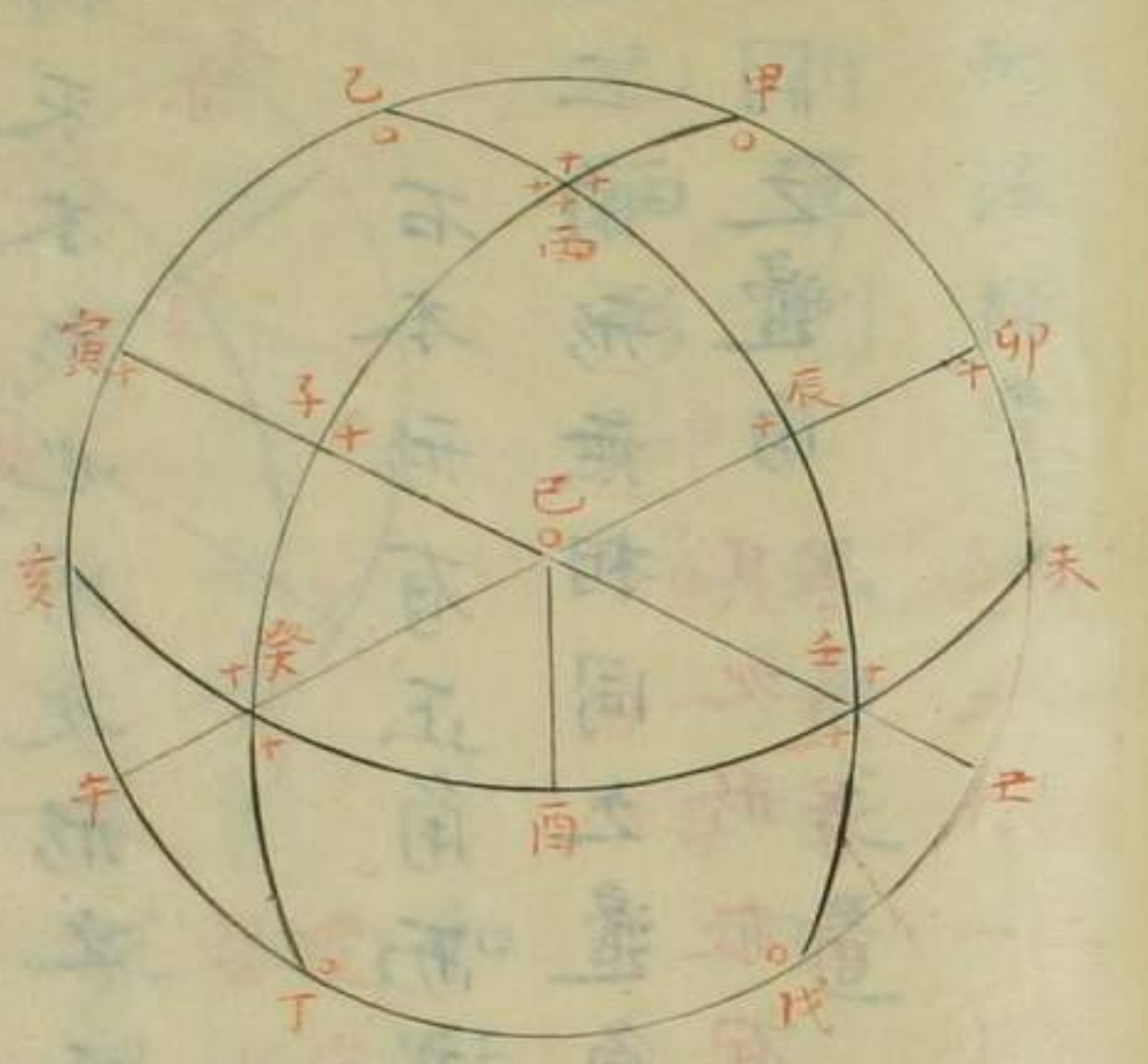


易為正角形則壬寅邊為丙外角。壬寅邊為辰外角。寅癸邊為甲外角。角為邊也。又寅角生于甲丙。丑角生于辰丙。而癸正角生于辰甲。並準前條諸論推變。是邊為角而且具有正角也。

右本形有象限弧。即次形有正角。而斜弧變正弧為弧角。

五易之第一支

丙乙甲形等邊三角餘兩銳角相等者二易為已癸壬次形銳角一銳二銳相等者五



法以甲為心。作寅已丑半周。則甲角之度。子寅成次形一邊。壬巳以乙為心。作卯已午半周。則乙角之度。卯辰成次形又一邊。巳此所成二邊相等。以丙為心。作亥癸壬未半周。則丙角之度。癸壬未成次形第三邊。依法平

分次形。以已壬酉形求壬角。得原設甲丙邊。子與甲丙等。乙丙邊。壬癸兩銳角原同度。而癸角之度。求半已角倍之。成已角。以減半周。得原設乙甲邊。乙丙外角之度。午寅或論曰。本形有正角。次形無正角。而有象限弧。得次形之象限弧。得本形之正角矣。

若設丙戌丁形 二正角同度 一銳角同度 易為已癸壬次形 與上同

法惟丁戌 用外角 邊二正角 餘一銳 而銳角合 成半周易

若設甲丙戌形 邊二大 一銳 而小邊與一銳角合 成半周易

為已癸壬次形 亦同上法 惟甲用外角 戌用本角 而度所得

次形之邊亦同度 甲外角之度 辰卯成次形 已癸邊 而四者皆同度 其

轉求本形也 用次形之正角 得甲丙 以減半周 即得丙戌 丙或丁乙

同形亦 右本形有正角 而次形無正角 為弧角互易之第二支

或三角形無相同之邊角 而有正角 其象限邊 或無正角 而有

相同之邊角 其次形亦有 準此論之 或無正角 而有



次形法補遺 邊二大 一銳 一銳 一銳 一銳

附算例 三角求邊 三邊求角 三角求邊

甲乙丙形 度甲角一百一十五度 乙角一百一十度 丙角一百一十度

如法易為壬寅癸次形 甲角一百一十度 乙角一百一十五度 丙角一百一十度

並當乙角減半周得之 甲角一百一十度 乙角一百一十五度 丙角一百一十度

求甲乙邊 即次形法以甲丙角正玄相乘 甲角一百一十度 乙角一百一十五度 丙角一百一十度

半徑除之 得數八〇一三 為一率 半徑一〇〇 甲角一百一十度 乙角一百一十五度 丙角一百一十度

為二率 乙丙角相較得數一〇七 為三率 甲角一百一十度 乙角一百一十五度 丙角一百一十度

半周九度大矢相較得數一〇七 為三率 甲角一百一十度 乙角一百一十五度 丙角一百一十度

內減半徑成餘弦二四 為三率 甲角一百一十度 乙角一百一十五度 丙角一百一十度

得本宜求癸角以減半周 甲角一百一十度 乙角一百一十五度 丙角一百一十度

檢表得癸外角三七十一度 為次形癸角大矢 內減半徑成餘弦二四 為三率 甲角一百一十度 乙角一百一十五度 丙角一百一十度

求得四率 七二四一 為次形癸角大矢 內減半徑成餘弦二四 為三率 甲角一百一十度 乙角一百一十五度 丙角一百一十度

檢表得癸外角三七十一度 為次形癸角大矢 內減半徑成餘弦二四 為三率 甲角一百一十度 乙角一百一十五度 丙角一百一十度

論曰三角求邊而用次形實即三邊求角也故其求甲乙邊實
 求次形癸角得癸角得甲乙邊矣然則兩角正弦仍用本度者
 何也凡減半周之餘度與其本度同一正弦也甲角一在二十
 六。三即次形癸實邊六十度之正弦乙角一百一十度
 度之正弦九三九六九即次形癸實邊七十度之正弦
 用餘度大矢何也。正弦可同用而矢不可以同用也丙以外角
 正實邊九十五度其大矢一。八七一六而兩角
 本八十五度是銳角當用正矢故不可以通用然則兩角較
 矢又何以仍用本度曰西餘度之較與本度同故也之較十度
 所易次形之癸實邊所得四率為大矢而甲乙邊小何也曰餘
 度故也甲乙邊易為癸外角而四率所得者用餘度宜減半周
 命度矣今何以不減曰省算也雖不減猶之減矣必先得癸外
 角減半周仍得一減半度得癸內角一百。八度半再得癸內
 角減半周仍得一減半度得癸內角一百。八度半

度為甲乙邊
 其理無二
 求甲丙邊 如上法以邊左右兩角正弦 甲八六六。三 相乘
 半徑除之得數 八六二 為一率半徑 一〇〇 為二率 丙兩角相
 較 三十度 矢 一八〇 與乙外角 度 七十 矢 九六五 七 相較得數 一四七 七
 較 五度 矢 八五 為三率 求得甲丙邊半周餘度之矢 四五三 為四率 檢表得六
 為三率 求得甲丙邊半周餘度之矢 四五三 為四率 檢表得六
 十七 以減半周得甲丙邊 度 三十三分 六

論曰此亦用次形三邊求寅角也易寅邊為角有二邊以乙
 角所易正癸邊為對角之邊求得寅角之
 度率子與酉兩等即甲丙減半周餘度
 求乙丙邊 如法以邊左右兩角正 弦 乙九三九六 九 相乘半
 徑除之得數 一三六 為一率半徑 一〇〇 為二率 乙兩角較 十二
 度 矢 六九 三 與甲外角 度 六十 矢 相較 三〇 六 為三率 求得餘度
 五 矢 六九 三 與甲外角 度 六十 矢 相較 三〇 六 為三率 求得餘度

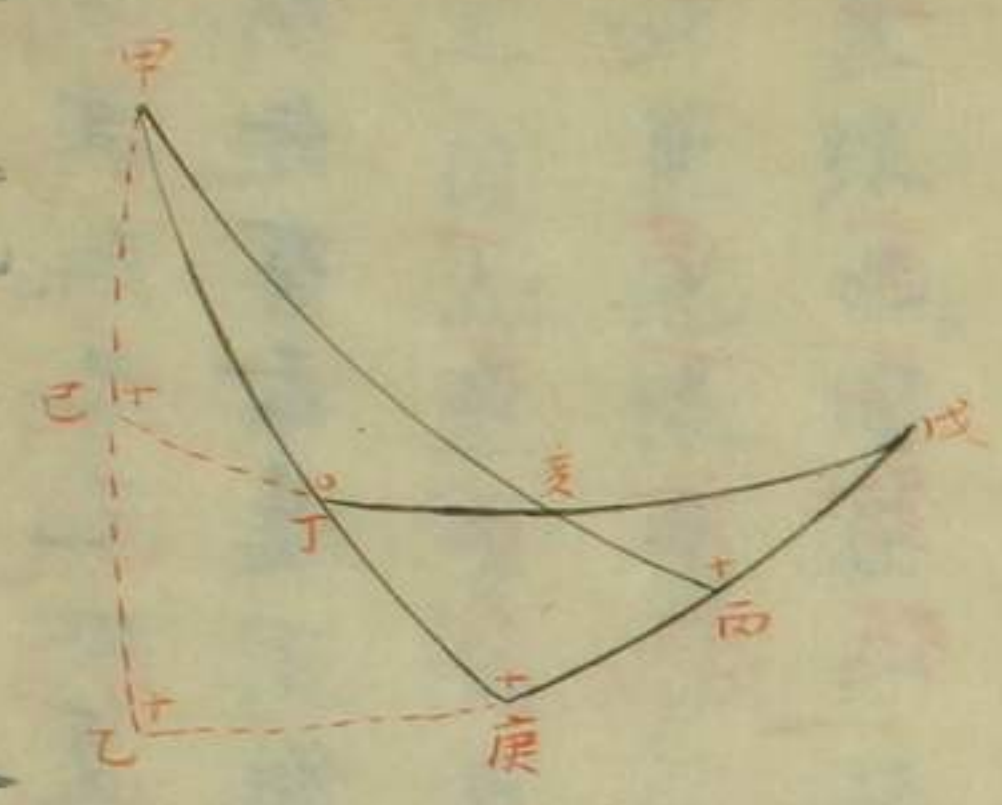
法引甲亥邊至丙。引甲丁邊至庚。引甲巳垂弧至乙。皆滿象限。又引分形邊亥巳至戊。引丁巳至辛。亦滿象限。末作辛庚乙丙戌半周。與亥巳過于戊。與丁巳過于辛。成亥丙戌次形。與甲巳亥分形相當。丁庚辛次形。與甲巳丁分形相當。而此兩分形又自相當。戊角辛角同以巳乙為其度。則兩角等。丙角與庚角又同為正角。則其正弦之比例皆等。

論曰。半徑與戊角之正弦。若戌亥之正弦與亥丙之正弦。又半徑與辛角即戊之正弦。若辛丁之正弦與丁庚之正弦。合之則戌亥正弦與亥丙正弦。亦若辛丁正弦與丁庚正弦。又論曰。辛丁巳亥戌如黃道半周。辛庚乙丙戌如赤道半周。甲如北極。辛如春分。戌如秋分。巳乙如黃赤大距。即夏至之緯。乃二分同用之角度。即戊角辛角之度。 亥丙及丁庚皆赤緯。甲亥及甲丁

皆距北極之度 即赤緯之餘

- 一 戊亥正弦 黃經 戊亥為未到秋分之度。辛丁為已過春分之度。似有不同。而三分之角度既同。故其比例等。
- 二 亥丙正弦 赤緯
- 三 辛丁正弦 黃經
- 四 丁庚正弦 赤緯

若丁為鈍角。則如上圖。作甲巳線于形外。



- 一 亥巳餘弦 即亥戊正弦
- 二 亥甲餘弦 即亥丙正弦
- 三 巳丁餘弦 即戊丁正弦
- 四 甲丁餘弦 即庚丁正弦

論曰。此理在前論中。蓋以同用戊角。故比例同也。

又論曰。乙庚丙戌如赤道。己丁亥戌如黃道。皆象弧。戌角如秋分。其弧已乙。如夏至距緯。此兩黃經。並在夏至後。秋分前。其理易見。或先有者是丁。鈍角。甲丁丁亥二邊。則先求丁己線。亦用。

一 丁巳餘弦 即戌丁正弦

二 甲丁餘弦 即丁庚正弦

三 亥巳餘弦 即亥戌正弦

四 亥甲餘弦 即亥丙正弦

又論曰。假如星在甲。求其黃赤經緯。則亥丁如兩極之距。亥角若為黃經。則丁角為赤經。而亥甲黃緯。丁甲赤緯也。若丁角為黃經。則亥角為赤經。而丁甲黃緯。亥甲赤緯也。弧三角之理。隨其例。

八線相當法引

弧三角有以相當立法者何也。以四率皆八線也。弧三角四率。何以皆八線。而不用他線。八線。但論度也。渾體故也。在渾員之

面。渾體異乎。而御渾者必以平是故。八線之數。生于平員。而八

線之用。專于渾員也。曷言乎專為渾員。曰。平三角之角之邊。皆

直線也。同在一平面。而可以相為比例。故雖用八線。而四率中。

必兼他線焉。例。以八線。例他線。則用角。可以求邊。以他線。例

之角之邊。皆弧度曲線也。不同在平面。故非八線不能為比例。

而四率中無他線焉。既皆以八線相比。則同宗半徑。有角之

邊。之八線。各角各邊。俱非平面。相當互視之法。所由以立也。錯

舉似紛。實則有條不紊。故為論列。使有倫次云。

有五十

相當共九

一曰。正弦與全數。若全數與餘割

二曰。餘弦與全數。若全數與正割

三曰。正切與全數。若全數與餘切

以上三法。皆本弧。皆三率連比例。而以全數為中率

四曰。正弦與餘弦。若全數與餘切

五曰。餘弦與正弦。若全數與正切

六曰。正割與正切。若全數與正弦

七曰。餘割與餘切。若全數與餘弦

八曰。正割與餘割。若全數與餘切

九曰。餘割與正割。若全數與正切

以上六法。亦皆本弧。而皆四率斷比例。四率之內。有一率

為全數。其餘三率。皆與全數。其四率。皆與全數。其四率。皆與全數。

十五視共十二。其四率。皆與全數。其四率。皆與全數。其四率。皆與全數。

一曰。正弦與正切。若餘切與餘割

二曰。餘弦與餘切。若正切與正割

三曰。正弦與餘弦。若正割與餘割

以上三法。亦皆本弧。皆四率斷比例。而不用全數。然以四

率之一與四。二與三。相乘。則其兩矩內形。皆各與全數自

乘之。方形等。其四率。皆與全數。其四率。皆與全數。其四率。皆與全數。

四曰。此弧之正弦。與他弧正弦。若他弧之餘割。與此弧餘割

五曰此弧之正弦與他弧餘弦若他弧之正割與此弧餘割
 六曰此弧之正弦與他弧正切若他弧之餘切與此弧餘割
 七曰此弧之餘弦與他弧餘弦若他弧之正割與此弧正割
 八曰此弧之餘弦與他弧正弦若他弧之餘割與此弧正割
 九曰此弧之餘弦與他弧餘切若他弧之正切與此弧正割
 十曰此弧之正切與他弧正切若他弧之餘切與此弧餘切
 十一曰此弧之正切與他弧正弦若他弧之餘割與此弧餘切
 十二曰此弧之正切與他弧餘弦若他弧之正割與此弧餘切
 以上九法皆兩弧相當率也其為四率斷比例而不用全
 數則同若以四率之一與四二與三相乘其矩內形亦各
 與全數自乘之方形等

相當法錯綜之理

一法	首率 正割	更之	二法	更之	三法	更之
中率 全	餘割	全	全	正切	全	餘切
末率 餘割	正割	正割	餘弦	餘切	正切	正切

此三率連比例也首率與中率之比例若中率與末率故以首
 率末率相乘即與中率自乘之積等
 假如三十度之正割。五。與全數一。之比例若全數一。
 與三十度之餘割。二。其比例皆為加倍也更之則餘
 割。二。與全數一。若全數一。與正割。五。其比
 例為折半也

又如三十度之餘弦六〇八三與全數一〇〇〇若全數一〇〇〇與三十度之正割四一七五更之則正割四一七五與全數一〇〇〇若全數一〇〇〇與餘弦六〇八三也
 又如三十度之正切二一七三與全數一〇〇〇若全數一〇〇〇與三十度之餘切二一七三與全數一〇〇〇若全數一〇〇〇與正切二一七三也

用法
 凡三率連比例。有常用首率與中率者。改為中率與末率。假如
 有四率。其一三十度正切。其二全數。改用全數為一率。三十度
 餘割為二率。其比例同

四法	更之	又更	又更	反之	更之	又更	又更
----	----	----	----	----	----	----	----

凡四率之前後兩率。矩形內形。與中兩率。矩形等。故一與四。二與三。可互居也

一	正弦	餘切	全	又更	又更
二	餘弦	全	餘弦	又更	又更
三	全	餘弦	正切	又更	又更
四	餘切	正切	全	又更	又更
五	法	更之	又更	又更	又更
一	餘弦	正切	全	又更	又更
二	正切	全	餘弦	又更	又更
三	全	正切	餘弦	又更	又更
四	正切	餘弦	全	又更	又更

八法	四	三	二	一	七法	四	三	二	一	六法	
	餘弦	全	餘切	餘割		正弦	全	正切	正割		更之
			餘切	全			正切	全			又更
											又更
	餘割	餘切	全	餘弦		正割	正切	全	正弦	又更	
		全	餘切				全	正切		又更	
	全	餘割	餘弦	餘切		全	正割	正弦	正切	反之	
			餘割	餘切			正弦	正割		更之	
	餘切	餘弦	餘割	全		正切	正弦	正割	全	又更	
		餘割	餘弦				正割	正弦		又更	

九法	四	三	二	一	九法	四	三	二	一	
	正切	全	正割	餘割		餘切	全	餘割	正割	餘切
			全				餘割	全		
	餘割	正割	全	正切		正割	餘割	全	餘切	
		全	正割			全	餘割			
	全	餘割	正切	正割		全	正割	餘切	餘割	
			正切	餘割			餘切	正割		
	正割	正切	餘割	全		餘割	餘切	正割	全	
			正切				正割	餘切		

右四率斷比例也。一率與二率之比例。若三率與四率。假如三十度之正弦。五。與其餘弦。六。八。六。若全數。一。

四	三	二	一	二	四	三	二	一	一	互視
正割	正切	餘切	餘弦	法	餘割	餘切	正切	正弦	法	
	餘切	正切				正切	餘切		更之	
餘弦	餘切	正切	正割		正弦	正切	餘切	餘割	又更	
	正切	餘切				餘切	正切		又更	
正切	餘弦	正割	餘切		餘切	正弦	餘割	正切	反之	
	正割	餘弦				餘割	正弦		更之	
餘切	正割	餘弦	正切		正切	餘割	正弦	餘切	又更	
	餘弦	正割				正弦	餘割		又更	

其四率新比例。當用前兩率者。可以後兩率代之。假如有四率。其比例同。其一二正割其二餘弦。改用全數為一率。餘切為二率。其比例同。

用法
 一。與其餘切。二。與正割。三。與正切。四。與正弦。五。與正割。六。與正切。七。與正弦。八。與正割。九。與正切。十。與正弦。十一。與正割。十二。與正切。十三。與正弦。十四。與正割。十五。與正切。十六。與正弦。十七。與正割。十八。與正切。十九。與正弦。二十。與正割。二十一。與正切。二十二。與正弦。二十三。與正割。二十四。與正切。二十五。與正弦。二十六。與正割。二十七。與正切。二十八。與正弦。二十九。與正割。三十。與正切。三十一。與正弦。三十二。與正割。三十三。與正切。三十四。與正弦。三十五。與正割。三十六。與正切。三十七。與正弦。三十八。與正割。三十九。與正切。四十。與正弦。四十一。與正割。四十二。與正切。四十三。與正弦。四十四。與正割。四十五。與正切。四十六。與正弦。四十七。與正割。四十八。與正切。四十九。與正弦。五十。與正割。五十一。與正切。五十二。與正弦。五十三。與正割。五十四。與正切。五十五。與正弦。五十六。與正割。五十七。與正切。五十八。與正弦。五十九。與正割。六十。與正切。六十一。與正弦。六十二。與正割。六十三。與正切。六十四。與正弦。六十五。與正割。六十六。與正切。六十七。與正弦。六十八。與正割。六十九。與正切。七十。與正弦。七十一。與正割。七十二。與正切。七十三。與正弦。七十四。與正割。七十五。與正切。七十六。與正弦。七十七。與正割。七十八。與正切。七十九。與正弦。八十。與正割。八十一。與正切。八十二。與正弦。八十三。與正割。八十四。與正切。八十五。與正弦。八十六。與正割。八十七。與正切。八十八。與正弦。八十九。與正割。九十。與正切。九十一。與正弦。九十二。與正割。九十三。與正切。九十四。與正弦。九十五。與正割。九十六。與正切。九十七。與正弦。九十八。與正割。九十九。與正切。一百。與正弦。

三法	更之	又更	又更	反之	更之	又更	又更
一 正弦	正割	餘割	餘弦	餘割	正弦	正割	餘割
二 餘弦	正割	餘弦	餘割	正割	餘弦	正割	餘割
三 正割	餘弦	正割	正割	餘割	餘割	餘割	正割
四 餘割	正割	正割	正割	正割	餘弦	餘弦	正割

此本弧中互相視之率也。其第一與第四相乘矩。第二與第三相乘矩皆與全數自乘方等。故其邊為互相視之邊。而相與為比例皆等。

假如三十度之正弦。五。與其餘割。二。相乘。一。其餘弦。六。八。六。與其正割。四。七。一。五。相乘。一。弱。皆與全數自乘之方等。故以正弦為一率。餘弦為二率。正割為三率。餘

割為四率。則正弦。五。與餘弦。六。八。六。若正割。四。七。一。五。與餘割。二。也。第二法。

又如三十度之正切。七。五。七。與其餘切。二。七。三。相乘。一。弱。亦與全數之方等。故以正弦為一率。餘切為二率。正切為三率。餘割為四率。則正弦。五。與正切。七。五。七。若餘切。二。七。三。與餘割。二。也。第一法。

或以餘弦為一率。餘切為二率。正切為三率。正割為四率。則餘弦。六。八。六。與餘切。二。七。三。若正切。七。五。七。與正割。四。七。一。五。也。第二法。

用法

此亦四法新比例。故當用前兩率者。可以後兩率代之。假如有

四率當以正弦與正切為一率二率者改用餘切為一率餘割
 為二率以乘除之其比例亦同餘做此

本弧諸線相當約法

其一為弦與股之比例

反之則如股與弦

全 正割 餘切 餘割

全 餘弦 正切 正割 全

正割 正切 餘弦 全

餘割 餘切 正割 全

其二為弦與句之比例

反之則如句與弦

全 餘割 正切 正割

全 正割 正切 餘切 餘弦

餘弦 餘切 正割 全

正割 正切 餘割 全

其三為句與股之比例

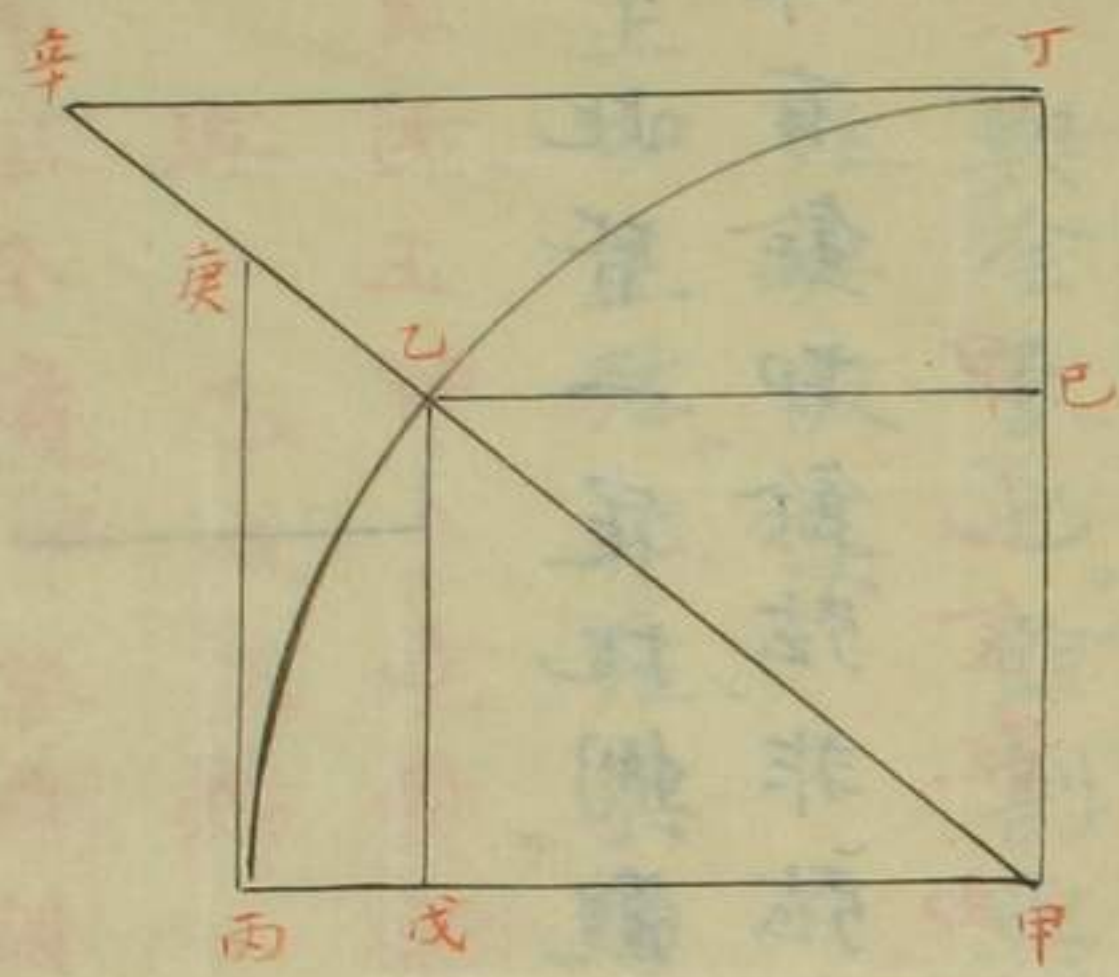
反之則如股與句

全 餘弦 餘割 餘切

全 正割 正切 正割 正切

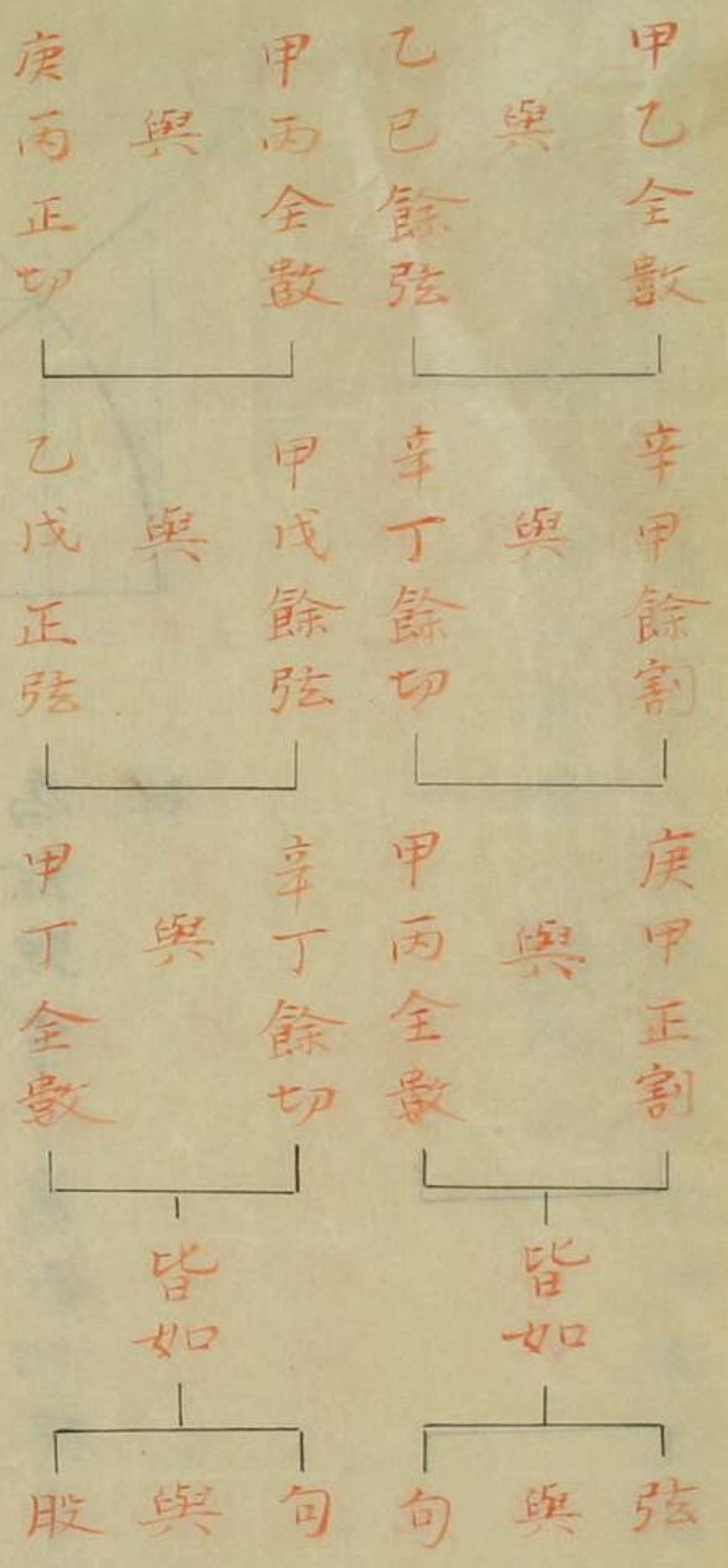
正切 正割 全 餘切 餘割 餘弦 全

右括木弧七十八法



如圖甲丙甲乙甲丁皆半徑全數乙
 丙為正割乙丁為餘弦乙戊為正切
 庚丙為正切線庚甲為正割線乙己
 為餘弦辛丁為餘切線辛甲為餘割
 線

甲乙全數 庚甲正割 辛甲餘割 皆如 弦
 與 庚丙正切 與 甲丁全數 與 股



此皆一定比例。觀圖自明。外有餘切餘弦。非弦與股之比例。則借第二比例更之。

- 一 甲乙全數 即甲
- 二 乙巳餘弦 更之 乙巳餘弦
- 三 辛甲餘割 更之 辛甲餘割

四 辛丁餘切 甲丁全數

全數與餘弦。若餘割與餘切。更之。而餘切與餘弦。若餘割與全數也。餘割與全數。既為弦與股。則餘切與餘弦。亦如弦與股矣。

正切正弦。非弦與句之比例。則借第一比例更之。

- 一 甲乙全數 即甲 庚丙正切
- 二 乙戊正弦 更之 乙戊正弦
- 三 庚甲正割 更之 庚甲正割
- 四 庚丙正切 更之 甲丙全數

全數與正弦。若正割與正切。更之。而正切與正弦。若正割與全數也。正割與全數。既為弦與句。則正切與正弦。亦如

四	三	二	一	五	四	三	二	一	四
餘割	割他	他弦	他正	正法	餘割	割他	他弦	他正	正法
	正	餘	弦			餘	正	弦	
	割	他	他			割	他	他	
	餘	正	餘			正	餘	正	
正	弦	他	割	餘	正	弦	他	割	餘
	餘	他	他			餘	他	他	
	割	正	餘			割	正	餘	
割	他	正	餘	弦	割	他	正	餘	弦
	正	餘	割			正	餘	割	
	餘	正	弦			餘	正	弦	
弦	他	餘	正	割	弦	他	餘	正	割
	餘	割	弦			正	割	弦	
	正	餘	割			正	餘	割	
	弦	割				弦	割		

以後為兩以本所用共三大率連比之七根

弦與句矣。五... 餘割正割。非句與股之比例。則仍借第一比例更之。

一 餘割辛甲

二 全數甲丁 丙即甲 更之 正割庚甲

三 正割庚甲 全數甲丙

四 正切庚丙 正切庚丙

餘割與全數。若正割與正切。更之。而餘割與正割。若全數與正切也。全數與正切。既為句與股。則餘割與正割。亦如句與股矣。

五視自此而分。以前為本。凡所用共三大法。三更之。則二十有八。而總以三率連。凡例三大法。根為。

本以 弧上 之大 餘法 弦三 正更 割之 與二 他十 弧有 互四 視是 以	四 三 二 一	九 法	四 三 二 一	八 法
	正 切他 切他 餘 割 正 餘 弦		正 割他 弦他 餘 割 餘 正 弦	
	切他 切他 餘 正		弦他 割他 正 餘	
	餘 切他 切他 正 弦 餘 正 割		餘 弦他 割他 正 弦 正 餘 割	
	切他 切他 正 餘		割他 弦他 餘 正	
	切他 餘 正 切他 正 弦 割 餘		割他 餘 正 弦他 餘 弦 割 正	
	正 餘 割 弦		正 餘 割 弦	
	切他 正 餘 切他 餘 割 弦 正		弦他 正 餘 割他 正 割 弦 餘	
	餘 正 弦 割		餘 正 弦 割	

四 三 二 一	七 法	四 三 二 一	六 法
正 割他 弦他 餘 割 正 餘 弦		餘 切他 切他 正 割 餘 正 弦	
弦他 割他 餘 正		切他 切他 正 餘	更 之
餘 弦他 割他 正 弦 餘 正 割		正 切他 切他 餘 弦 正 餘 割	又 更
割他 弦他 正 餘		切他 切他 餘 正	又 更
割他 餘 正 弦他 正 弦 割 餘		切他 正 餘 切他 餘 弦 割 正	反 之
正 餘 割 弦		餘 正 割 弦	更 之
弦他 正 餘 割他 餘 割 弦 正		切他 餘 正 切他 正 割 弦 餘	又 更
餘 正 弦 割		正 餘 弦 割	又 更

本以
弧上
之大
正法
弦三
餘更
割之
與二
他十
弧有
互四
視是
以

此皆兩弧中互相視之率也。本弧有兩率相乘矩與全數之方
 等。他弧亦有兩率相乘矩與前數之方等。則此四率為互相視
 之邊。互相視者。此有一率贏于彼之一率若干倍。則此之又一
 率必胸于彼之又一率亦若干倍。而其比例皆相等。故以此弧
 之兩率為一與四。則以他弧之兩率為二與三。
 假如有角三十度。邊四十度。此兩弧也。角之正弦。五。與其

四	三	二	一
餘切	割他正	弦他餘	正切
	弦他餘	割他正	
正切	弦他餘	割他正	餘切
	割他正	弦他餘	
割他正	正切	餘切	弦他餘
	餘切	正切	
弦他正	餘切	正切	割他正
	正切	餘切	

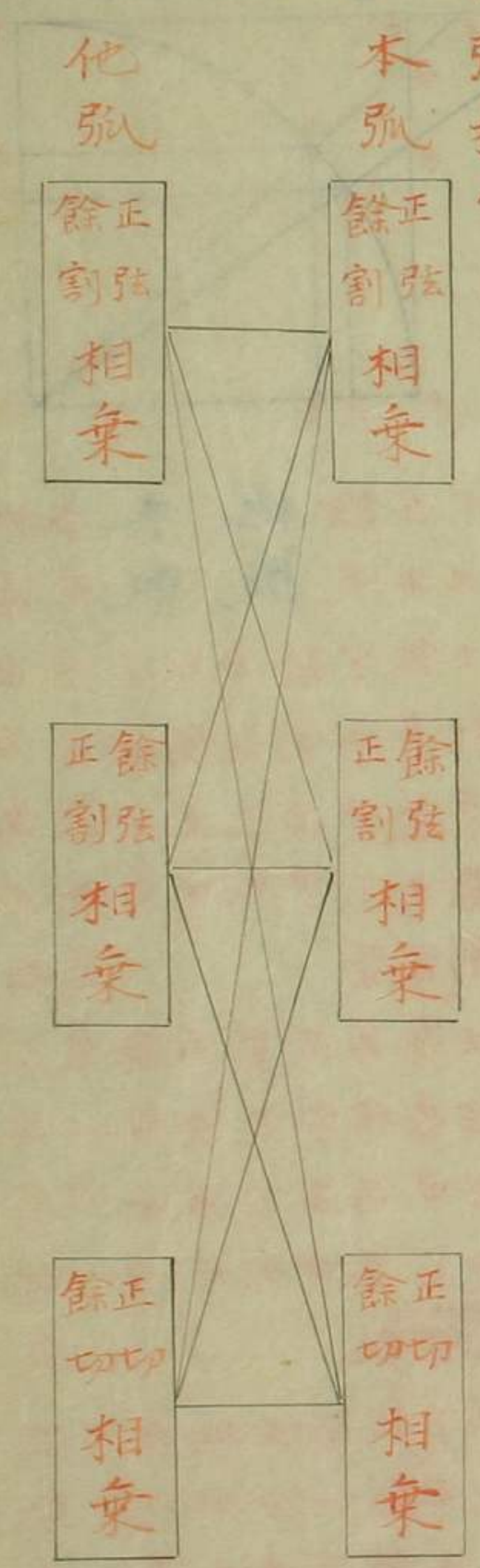
十 二 法	四	三	二	一	十 一 法	四	三	二	一	十 法
	餘切	割他正	弦他餘	正切		餘切	割他正	弦他餘	正切	更之
		弦他餘	割他正			切他正	切他餘			更之
	正切	弦他餘	割他正	餘切		正切	切他正	切他餘		又更
		割他正	弦他餘			切他正	切他餘			又更
	割他正	正切	餘切	弦他餘		切他正	餘切	切他正		反之
		餘切	正切			餘切	正切			更之
	弦他正	餘切	正切	割他正		切他正	餘切	正切	切他餘	又更
		正切	餘切			正切	餘切			又更

餘割。二。相乘。一。與全數自乘等。邊之正弦。四。二。六。七。與其餘割。五。七。相乘。一。弱。亦與全數自乘等。則此。四。率。為。互。相。視。之。邊。互。相。視。者。言。角。之。正。弦。五。與。邊。之。正。弦。二。六。四。若。邊。之。餘。割。五。七。與。角。之。餘。割。二。也。第。四。法。又。如。有。二。邊。大。邊。五。十。度。小。邊。三。十。度。大。邊。之。正。弦。六。七。六。餘。割。五。四。三。相。乘。與。全。數。自。乘。等。小。邊。之。正。切。七。三。五。七。餘。切。三。二。七。相。乘。亦。與。全。數。自。乘。等。則。此。四。者。互。相。視。互。相。視。者。言。大。邊。之。正。弦。六。七。六。與。小。邊。之。正。切。七。三。五。七。若。小。邊。之。餘。切。二。一。七。三。與。大。邊。之。餘。割。五。一。三。也。第。六。法。又。如。有。兩。角。甲。角。三。十。度。乙。角。五。十。度。此。亦。兩。弧。也。甲。角。之。正。切。七。三。五。七。餘。切。二。一。七。三。相。乘。與。全。數。自。乘。等。乙。角。之。正。切。九。一。一。一。

七餘切九。一。八。三。相乘亦與全數自乘等則此四率為互相視之邊互相視者言甲角之正切七。三。五。七。與乙角之正切一。一。九。若乙角之餘切九。一。八。三。與甲角之餘切二。一。七。三。也第十法

用法
 假如別有四率以五十度正弦為第一三十度正切為第二今改用三十度餘切第一五十度餘割第二其比例同

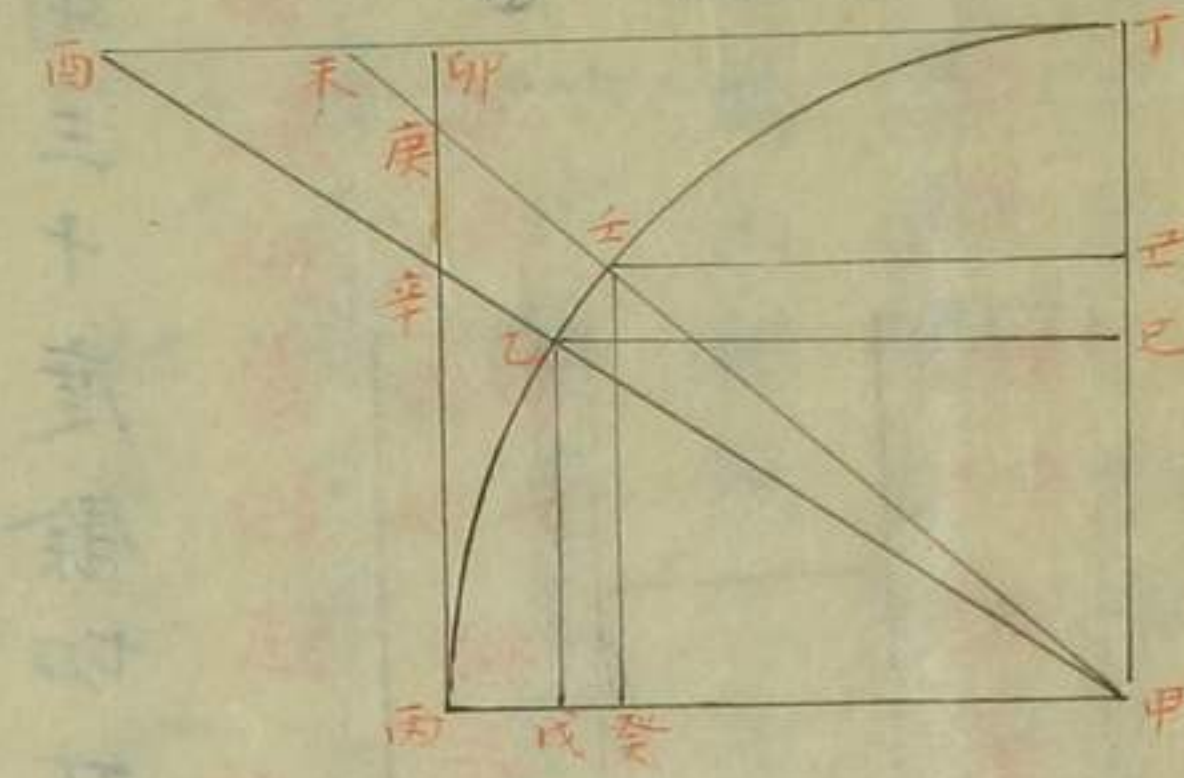
西弧相當約法 括互視七十二法



他弧
 餘割相乘
 正餘割相乘
 餘正切相乘

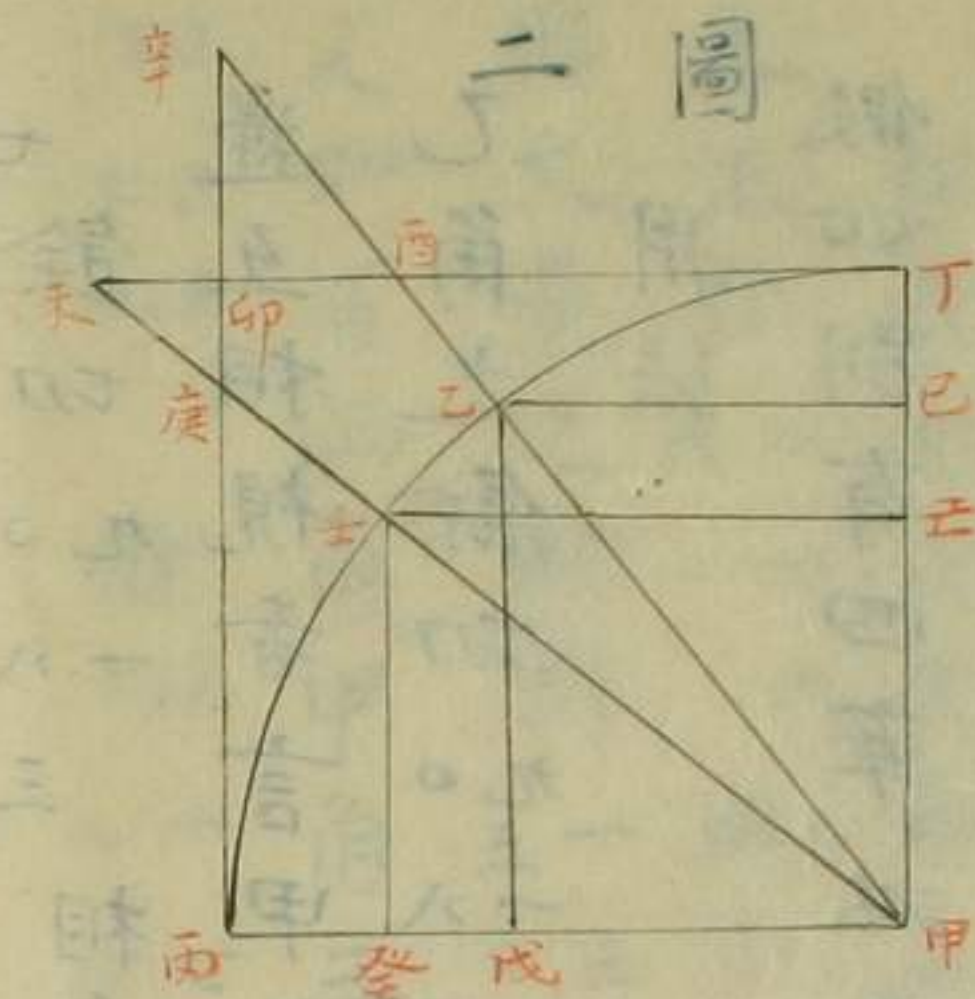
本弧
 餘割相乘
 正餘割相乘
 餘正切相乘

兩弧各線相當圖一



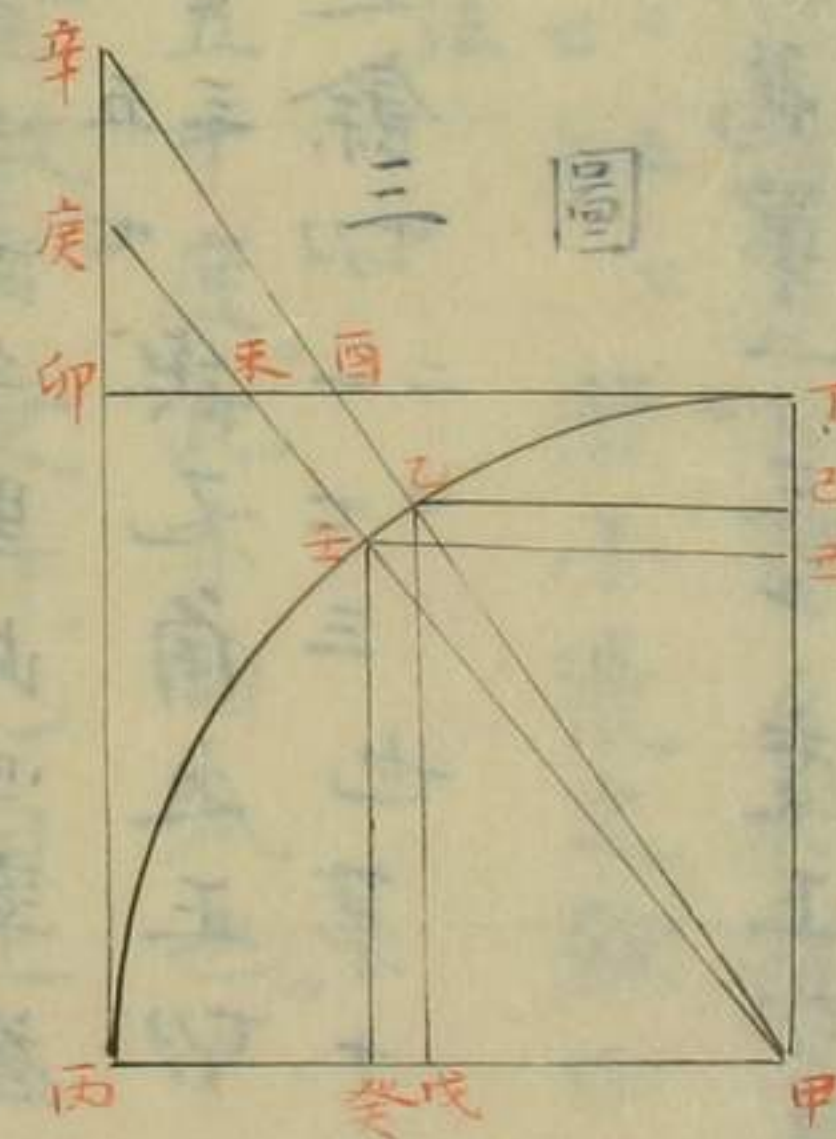
他象中也論他本本如
 弧餘以半曰。弧。弧。弧。圖。
 亦切。正。徑。甲。餘。正。餘。正。而。壬。
 然。所。弦。自。丙。割。弦。割。弦。並。丙。
 故。作。象。象。甲。丙。乙。未。壬。在。為。
 可。矩。餘。之。丁。甲。戊。甲。癸。半。本。
 以。形。割。方。皆。象。弧。
 互。既。以。象。半。正。餘。正。餘。限。乙。
 相。各。餘。為。徑。割。弦。割。弦。以。丙。
 視。與。弦。甲。乃。辛。乙。庚。壬。內。為。
 而。半。象。丙。本。甲。已。甲。丑。他。
 或。徑。正。卯。弧。弧。
 相。方。割。丁。他。餘。正。餘。正。他。
 當。象。以。而。弧。切。切。切。切。弧。
 之。等。正。本。所。丙。辛。未。庚。小。
 牽。則。切。弧。共。丁。丙。丁。丙。干。

二圖



亦象弧已象弧壬如
 同限在丙限在丙上
 外半他內半本圖

三圖



同限在弧乙弧壬如
 外半而丙小丙上
 並象並他于本圖



