

舍密開宗

十二

二 4  
2653  
12









其酸化瀕鹽酸曹達ノ鹽酸ニ和メ昇華ス此即藥局ノ  
默爾究里亞里斯須貌里麻去斯格爾羅扶斯ニメ全酸  
化瀕ト鹽酸ト和メ成ル所ノ鹽ナリ

○按ニ此製法燥道昇法濕道降法ノ二般アリ燥道  
ノ昇法ハ從來ノ譯書特ニ名物考ニ出故ニ略ス  
合藥合密濕道降法

生瀕一分ニ消酸二分ヲ注キ火ニ温テ溶シ温ニ乘  
メ鹽酸ヲ滴シテ沈澱全ク溶化スルヲ度トシ煮テ  
四分一トシ放冷スレバ劍頭ノ方晶ヲ結フ之ヲ餉  
水ニテ洗ヒ乾シ玻璃壘ニ固封シ貯フ○剩液ハ復

夕煮テ晶ヲ結シムベシ

又法○赤降瀕ヲ精好ノ鹽酸ニ溶シ溶ガルニ至リ  
少ク煮テ放冷スレバ晶ヲ結ブ赤降瀕ハ全酸化瀕  
ナリ故ニ鹽酸ニ和メ此鹽ヲ爲ス

蘓魯林瀕還元法○華涅滿曰蘓魯林瀕九錢ヲ磁器  
ニ入水二十四錢ニ煮テ溶シ新鍍釘十錢ヲ投シテ  
半時間煮レバ鐵釘ノ周面ニ黑色ノ渣五六錢許ヲ  
生ス此ヲ數水洗シテ漉布上ニ乾メ研末スレバ至  
精ノ生瀕ト爲ル蘓魯林瀕百錢ヲ將テ生瀕六十三  
錢四分五釐ヲ還魂ニ得ベシ











亞酸化瀆ニ鹽酸ノ和スル者ナリ

○過酸鹽酸瀆ニ生瀆ヲ和メ再ヒ昇華スレバ其過大ノ蘓魯林。生瀆ニ和メ甘瀆ト爲ル故ニ第一蘓魯林瀆ノ名アリ悉肱列氏。濕道ノ製法ヲ首唱セリ之ヲ降甘瀆ビタラム第一鹽酸ニ化降瀆メリキリウス、五ルニス、シケール悉肱列甘瀆ト名ク

○悉肱列降甘瀆法

生瀆消酸。各半比ヲ長頸壺ニ納レ紙ヲ以テ壺口ヲ塞キ温砂ニ埋テ溶ニ溶了テ煮沸スル一時半或二時終ノ八分時ハ殊ニ煮沸シ鹽酸曹達三十六錢

ヲ水八比ニ煮溶シ熱スルヲ取テ消酸瀆液ニ和シ良久ノ沈澱ヲ収メ溜水ノ沸湯ヲ以テ洗ヒ微温ニ乾ス○伊蒲般門斯ガ濕道降甘瀆論千七百九十二年云此澱上ノ澄ニ澱ノ洗湯ヲ合メ蒸散スレバ曹達ト過酸鹽酸瀆ヲ得ベシ澱ハ其量九分又四分、三ノ如所得ノ過酸鹽酸瀆ハ八分ノ如シ

第一蘓魯林瀆ハ製法ニ從テ晶形一樣ナラズ中等ノ火度ニ昇ス者ハ方柱兩端爲四面尖體第十四圖異重ハ溜水ヨリ重テ十二倍餘第二蘓魯林瀆暗處ニテ搗研スレバ燐光閃發シ石灰水ニ研和スレバ黑



色ト爲ル輕粉モ石灰水ニ和ノ黑色ヲ爲ス

酸化瀕還元第百九十六章

酸化瀕ハ可蒸體ヲ加ヘズメ煨バ還元ノ酸素瓦斯ヲ

發ス第百七十章○赤降瀕ヲ煨クニ火度烈ニ過レバ則酸素ヲ脱ノ還元ニテ瀕珠ト爲ル

附録 酸化瀕惡日光說

○和蘭藥局律加斯曰鹽酸消酸ノ酸化瀕劑ハ玻璃

ニ納日光ニ曝セバ黑色ヲ生ス宜ク紙ニ裹ニ或筒

子ニ貯ベシ蓋シ酸素ノ進退ニ繇ルノミ

瀕和他金屬第百九十七章

瀕ハ好ク金銀錫等ニ和合メ此ヲノ流動セシム但和

スル下多レバ稠厚ト爲ル之ヲ亞馬爾瓦馬瀕銀ノ亞

漢名但鉛ト錫ノ亞馬爾瓦馬兩ヲ稠厚ノ者ヲ和スレ

バ流動ス奇性アリト謂ベシ

○瀕ノ喜テ親和スル者黃金ニ如ハ莫シ瀕ヲ温メ

テ飽マデ多分ノ金ヲ和スレハ黄色ノ金膏ト爲リ冷

レバ細小ノ八稜晶ヲ結デ其狀木葉或樹枝ノ如シ

○蒼鉛第百三十三章ノ亞馬爾瓦馬ハ流動ノ革ノ腠理

ヲ滲漏ス故ニ姦高ハ之ヲ瀕ニ雜テ不仁ノ利ヲ謀

ルト云其鑿法ハ外篇ニ出

鐵第百九十八章



勿爾律母  
エイズル

未兒知斯

鍍ハ大氣ニ觸レバ氣溫。氣酸ニ由テ黑色ノ酸化鍍ト  
 爲リ量ヲ増ス百分ノ鍍酸化スレバ百二十八分ヲ爲  
 ス據別氏受酸表二十七分○水ニ由テ亦酸化ス氣溫ニ任スルモ  
 温ルモ然リ喻バ光鍍粉ニ水ヲ露セバ久之鏽衣ヲ被  
 ル或湯氣ヲ熾紅スル鍍管ニ通スレバ水ノ酸素ハ鍍  
 ヲ酸化シ其水素瓦斯ト爲テ游離ス第四十一章及四十八章  
 ○鐵ハ水ニ比例ノ一萬ト七萬二千七百ヨリ鋼ノ  
 緻密ナルハ七萬八千一百八十二至ル可錘ノ質ハ  
 金銀銅ニ及バズト雖モ線トノ鬘ニ製ルベシ眞髮

ヨリ粗ナラズ○燒ハ四等ノ熱度アリ初ハ般紅次  
 ニ櫻桃紅次ニ光紅ニ又次ニ白熾ス燥化シ難キ  
 白金滿俺ニ亞ク正ニ一千六百度ニ在  
 ○廣義云鍍氣酸ニ酸化スル數等アリ色ヲ異ニス  
 其黑色酸化鍍落等ハ亞酸化ニシテ黃赭色ノ者収飲鍍雜腹蘭  
カルキス五ルリカルボニカ炭酸ニ酸化鍍ハ全酸化ナリ○百分ノ鍍ニ  
 十五分ノ酸素ヲ受クレバ黑色ト爲リ十五分至ニ  
 十五分ノ酸素ヲ受レバ赭色ト爲ル然レバ赭色ノ  
 酸化ハ酸素五十分ヲ蘊ムナリ此酸化ニ生鍍粉同  
 量ヲ和シ煨バ其五十分ノ酸素折半シ二十五分ハ



已ニ存シ二十五分ハ生鍍粉ヲ酸化シ一様黑色ノ酸化ト爲ル

○銅石相撃テ火花ヲ閃發スル所以ノ理ハ此至剛物ノ兩間ニ在ル氣中ノ酸素瓦斯壓迫メ分離シ其酸素ハ鍍ヲ酸化シ溫素ハ聚テ火ト爲リ其酸化鍍ヲ圍テ花ヲ爲ス故ニ無氣ノ境排氣鐘内ノ如ニテハ石火發スルヲ莫ト云石火ノ體ハ箇々皆中ノ空虚ナル黑色酸化鍍ノ彈丸ナリ試ニ淨紙ノ上ニテ火鍍ト火石ヲ燧チ火花ノ止ル處殘ル細點ヲ顯微鏡ニテ觀バ自ラ彰ナリ○鐵ヲ鍍スルヲ數百杵ナレバ熾

熱スルモ其理前ニ同ク槌ト鍍トノ中間ニ在ル酸素瓦斯ノ分離スルナリ故ニ稜角ヲ鍍バ起熱劇力ヲズ平面ヲ鍍バ劇シ蓋シ稜角ハ觸面狹ク平面ハ廣キ故ナリ

硫酸鍍第百九十九章

五ルパス、左ルリ、五ルム、五ルピリキム、オキセリ  
五ラ五ム、左五ム、五ルピリキム、ケレースタルリ  
サ五ス、トス、ソフ、ル、五、エ、イ、バル、サル、マル  
チス、ト、リ、オ、ル、マル、チ、ス、鍍、馨、ダ、ル、一、ル、ル

鍍ハ大抵諸酸ニ親和ス但醇厚ノ硫酸ニハ火力ヲ假ザレバ親和セズ稀薄ノ硫酸ニハ善ク和ス蓋シ稀硫



酸ノ水分離シ其酸素先ツ鍍ヲ酸化シ次ニ其酸化鍍  
硫酸ニ溶和シテ硫酸鍍ヲ成ス此溶液ヲ煮テ放冷ス  
レバ綠色端整ノ晶ヲ結ブ即硫酸鍍晶ナリ

○舍藥舍密云鍍ハ能ク稀硫酸中ノ水ヲ分離シテ  
其酸素ニ酸化シ其水素ハ當時游離スル溫素ニ和  
メ水素瓦斯ト成ル故ニ醇厚ノ硫酸ニ鍍ヲ強テ煮  
溶セバ唯亞硫酸瓦斯ヲ發シ水素瓦斯發セズ

硫酸鍍ハ亞酸化鍍硫酸ノ二物ヲ以テ成リ方晶ヲ  
爲ス百分ハ酸化鍍二十三分硫酸二十六分結晶水  
分尋常ノ綠礬ハ精好ノ硫酸鍍ニアタマ幾斯  
ス

ルキトス又エイブルキルスヒリテス按ニ本  
邦ノ坑戸ビギント稱スル石ノ宗名ナリ蛇含石  
及天工開物ニ所謂銅炭ヲ烘リ久ク氣ニ曝シ煮テ  
ノ類ナリ第二章  
製スル者ナリ銅氣ヲ含ム故ニ藥用及舍密ノ試法  
ニ用難シ此銅分ヲ除ク法ハ其綠礬ヲ水ニ溶シ鍍  
屑ヲ投シ煮レバ銅分ハ鍍ニ鍍著メ去ル

硫酸鍍之酸化鍍第二章

硫酸鍍ニ亞爾加里或土類ヲ加レバ酸化鍍分テ沈降  
ス其酸化鍍ノ色ハ所加ノ亞爾加里土類ニ隨テ一様  
ナラズ

○硫酸鍍液ニ加里曹達諸摸尼亞等ヲ加レバ綠色



ノ渣ヲ澱ス初ハ殆ト黒ガ如シ密器ニ納烘テ速ニ  
 焔セバ深緑ナリ此渣ハ鍍百分ニ酸素二十五分至  
 二十九分ヲ含ム酸化鍍ナリ之ヲ大氣ニ曝セバ氣  
 酸ヲ引テ黃色酸化鍍ト爲ル○綠色ノ硫酸鍍晶モ  
 亦大氣ニ曝セバ漸ク白粉ニ化シ久ノ黃色ト爲ル  
 按ニ綠礬氣ニ中レバ氣酸ヲ引テ黃色ノ粉ニ化ス漢  
 人之ヲ黃礬ト呼ブ天工開物ニ云、黃礬所出又奇甚乃  
 卽煉皂礬爐側土牆春夏經受火石精氣至霜降立冬  
 之交冷靜之時其牆上自然爆出此種如淮北磚牆生  
 焰硝樣刮取下來名  
 曰黃礬漆家用之

凡金屬ノ諸酸ニ溶解スルハ各自酸化ノ程度有リ硫  
 酸鍍ノ鍍ノ如キモ酸化ノ度ヲ超セバ復テ硫酸ニ溶

和セズ試ニ硫酸鍍液ヲ大氣ニ曝セバ其酸化鍍亞酸  
 氣酸ヲ受テ更ニ酸化シ爲全復テ溶和スルヲ得ズ  
 ノ沈降ス酸化鹽酸加里少許ヲ加レバ沈降速ナリ

○廣義引布テブ贏斯多之說云硫酸鍍二等アリ綠硫酸  
 鍍ト曰ヒ赤硫酸鍍黃ト曰ノ按ニ本邦尋常ノ綠  
 雜セ○綠硫酸鍍ハ亞爾箇兒ニ溶解セズ水ニ溶化  
 ノ碧綠ノ液ヲ爲シ沒食酸ニ和メ色ヲ發セズ青酸  
 ニ和メ白澱ヲ生シ大氣ニ曝シ或酸化鹽酸消酸ヲ  
 加レバ赤硫酸鍍ト爲ル綠硫酸鍍中ノ酸化鍍亞爾  
 加レバ赤硫酸鍍ト爲ル綠硫酸鍍中ノ酸化鍍加里  
 ヲ以テ沈百分ハ鍍七十三分酸素二十七分ニ成ル



○赤硫酸銹ハ亞爾箇兒ニ溶ケ結晶セズ常ニ鹼塊  
 ヲ爲シ没食浸ニ和メ黑色ヲ發シ青酸ニ和メ青澱  
 ヲ沈ム即チ洋 硫水素瓦斯ヲ和スレバ綠硫酸銹ト爲ル  
 赤硫酸銹中ノ酸化銹百分ハ銹五十二分酸素四十  
 八分ニ成ル○綠赤二種ノ硫酸銹混淆スル尋常ヲ  
 分ツ法ハ亞爾箇兒ニ浸セバ赤者ハ溶テ澄ヲ爲レ  
 綠者ハ澱メ自ラ分別ス  
 酸化銹綠者赤者各酸樣ユール 酸ルノ二等ア  
 リ又白者フランドアリ亦此二等アリ然則硫酸銹凡六等ノ  
 別種アリ即

第一。酸樣硫酸白銹

第二。酸硫酸白銹

第三。酸樣硫酸綠銹

第四。酸硫酸綠銹

第五。中性硫酸赤銹

第六。酸硫酸赤銹

○稀硫酸ニ多分ノ銹屑ヲ煮テ晶ヲ結ハスレバ其  
 晶深綠美ニメ藥局喜ヒ用フ之ヲ酸樣硫酸銹ト名  
 ク其溶液ニ又硫酸ヲ加テ三十六度ニ至レバ白キ  
 晶粉ヲ澱ス之ヲ酸硫酸白銹ト名ク綠礬專匠家ノ  
 釜中ニ自ラ此ヲ生ス匠家ハニ麻ハ涅ハ西亞ハト呼テ  
 取棄ツ此硫酸ニ過飽メ白色ヲ爲ス酸化銹ナリ坊  
 間ノ綠礬多ク此ヲ含ム此ニ尚硫酸ヲ飽セバ更ニ



多酸ノ綠礬ヲ爲ス色淺ノ祖母珠ノ如シ

硫酸鍍之分離第二百一章

硫酸鍍ヲ陶製ノ列篤爾多ニテ乾餾スレバ火力ニ因

テ分離シ其硫酸ハ滴出シ酸化鍍紅礬ハ器底ニ殘留ス

○按ニ此獨乙硫酸第八章ナリ獨乙蘭土ノ諸地ニ

專匠家有テ多ク製メ他邦ニ輸ル

○合藥舍密餾獨乙硫酸法

硫酸鍍ヲ大鍋ニ炙テ結晶水ヲ去リ赤色ノ加爾基

トシ陶製列篤爾多ニ納レ回焰爐ヲ用ヒ初ハ中等

ノ火トシ餾スレバ水ヲ滴シ酸水ヲ滴ス此ヲ綠礬

精ト名ク蓋シ水ヲ帶テ稀薄ナル硫酸ナリ次テ壯

烈ノ火ヲ用ヒバ真ノ硫酸ヲ滴シ來ル大抵赤加爾

基百比ヲ以テ硫酸十比ヲ餾スベシ列篤爾多ノ底

ニハ殷赤ノ物殘ル之ヲ獨體礬ト名ク

獨體礬譯名ドレーデンスプ、ク、ヒ、トリ、オ、ル、ハ酸

素ヲ多ク帶ル赤色酸化鍍ナリ此ヲ水ニ淋洗シ夕

ルヲ諳厄利亞紅エングルセ、ロ、イ、ン、ロ

鍍紅丹又ト名ケ顏料。瓷器ノ釉劑ニ用ヒ或玻璃器。鍍器

ヲ琢磨メ光彩ヲ發セシム

消酸鍍第二百二章



左五ム、右トリキム、オキセーダ五ム  
サルペートル五ム、エイズル

鍍ハ消酸ト和力親切ナルニ因テ鍍ニ醇厚ノ消酸ヲ  
澆ゲバ消酸乃分離ス此鹽ハ結晶ニ難シ

○廣義云鍍ニ醇厚ノ消酸ヲ和スレバ消酸分離シ  
夥ク消石尾斯ヲ發シ鍍ハ粉狀ノ全酸化ト爲テ沈  
稀消酸第一章ハ却テ善ク鍍ニ和メ帶綠ノ液ヲ爲シ  
漸ク赭色ト爲ル○若シ多量ノ鍍ニ少許ノ消酸ヲ  
注バ其消酸モ水モ兩ヲ分離シ消酸ノ窒素ハ水ノ  
水素ニ和メ諸摸尼亞ヲ成シ鍍屑ヲ消酸ニ沾シ泥  
如クニ少時ノ後生石  
灰ヲ加レバ諸摸  
尼亞臭ヲ發ス水ノ酸素ハ消酸ノ酸素ニ合シ力

ヲ併セテ齊ク鍍ヲ酸化ス

消酸鍍ハ晶ヲ結ヒ難シ般鳩葬其結晶法ヲ記メ云

酸化鍍ヲ烈キ消酸ニ溶シ數月ヲ歷バ透明微綠色

ノ大晶ヲ結ブ此晶氣ニ觸テ融化シ易シ

消酸鍍液ニ諸摸尼亞ヲ加レバ黑澱ヲ生ズ其性藥

局ノ烏鬼鍍マルチアリス  
エチオパスト同シ

鹽酸鍍第二百三章

左五ム、右リアチキム、オセーダ五ム、  
ルリソウト五ム、エイズルオキセーダ

鹽酸鍍モ硫酸鍍ノ如ク鍍ノ酸化ノ度ニ從テ赤鹽酸

鐵綠鹽酸鍍ノ二様アリ







バ其酸化銹氣酸ヲ引テ酸化進爲赤酸化銹漸ク青色ヲ發露シ來ル

青酸加里液ヲ以テ白紙ニ書スレバ乾テ文字隱ル此

ヲ硫酸銹液ニ蘸セバ洋靛色ノ文字乃顯ハル硫酸銹

液ヲ以テ書シ青酸加里液ニ蘸スモ亦然リ蓋五十六年隱顯墨

ノ一法ナリ戊戌冬榕本說ニ從ヒ水墨ヲ用テ花無キ

里液ヲ以テ其花ト水ヲ渲捺ス即渲捺スト雖モ乾ケ

ハ依然トス無花無水ノ草魚タリ試ニ硫酸銹液ヲ其

上ニ刷蘸スルニ手ニ應メ草ハ青ニ花ヲ發キ魚ハ

游泳ノ浪ヲ得タリ又之ヲ翻案メ白紙ニ沒食浸ヲ將

テ茄子ヲ畫キ青酸加里ヲ以テ其花ヲ傍ニ點綴ス乾

ケバ則全ク沒畫素幅ナリ乃此ニ硫酸銹液ヲ蘸スニ

紫子青花刷ニ隨テ一頓現出ニ來ル予不覺拍案

ノ驚喜ヲ一喫セリ今附録ノ同好ノ君子ニ告ク

青酸銹ハ水ニモ酸ニモ溶解セズ煨クバ青酸飛散ノ酸

化銹殘ル亞爾加里或土類ヲ和レバ青酸亞爾加里或

青酸土類ト酸化銹トニ分離シ青色ヲ喪フ

○按ニ洋靛ハ青酸銹ニ礬土ヲ雜ル者ニモ青酸銹

加礬土プロロイシス、エールド名ク○布プロロイシス羸斯

多ト曰坊間ノ洋靛ハ翅ニ礬土ノミナラス珪土炭酸

加爾基硫酸加爾基硫酸加里磷酸銹硫黃油諳摸尼

亞等ヲ雜フ此礬土ハ稀硫酸ニ浸シ洗ヘバ去ル○

礬土ヲ加ズ製シタル青酸銹ハ碎破ノ處銅光アリ

テ佳キ藍アキロ澱ノ如シ百分ハ煨クバ赤酸化銹五十五



分ヲ出ス

墨汁第二百五章

硫酸銹ニ没食ヲ和スレバ酸化銹。没食酸單寧。粵幾斯  
 答刺屈多分ト親和ノ黑色ヲ發ス即墨汁ナリ書記ニ  
 用ル者ハ貯テ澄澄ニ或紙ニ沁漫スルヲ防ク爲ニ他  
 物護謨、蔗糖等ヲ加フ利暴哥爾多墨汁方、植學啓原ニ出  
 没食浸ヲ以テ紙ニ書シテ硫酸銹液ニ濡シ或硫酸銹  
 液ニテ書シ没食浸ニ蘸セバ黑字ヲ顯ス亦隱顯墨ノ  
 一法ナリ按或黑字或紫字ヲ顯ハス予試法アリ前章ニ附録ス  
 墨汁ハ稀鹽酸某種ノ植酸等ニ因テ分離ス蓋シ酸



化銹此酸ト和スルノ没食酸ニ和スルヨリ親切ナル  
 故ナリ故ニ此酸ヲ以テ墨汚ヲ除ベシ或硫酸銹ニ多  
 分ノ硫酸ヲ和スレバ没食浸ニ遇テ墨色ヲ發セズ酸化  
 鹽酸モ墨汁ニ和スレバ没食酸ヲ消込メ常鹽酸ヲ生シ  
 銹ニ和ス故ニ墨汚ヲ浣ベシ外篇ニ詳ナリ  
 墨蹟ハ亞爾加里。炭酸亞爾加里ニ遇ハ銹分。赭色ノ酸  
 化銹ト爲テ黑色ヲ變ス此ハ没食浸ニ浸セバ復タ黒  
 色ト爲ル白布ニ汚著セル墨痕ヲ錫布ニテ浣ヘバ錫  
 布ノ亞爾加里ト没食酸ト和メ酸化銹ト爲リ赭色ノ  
 痕ト爲テ愈落ス○墨汁久ク歷レバ分離ス此ハ一ニハ銹



ノ酸化進之ニハ没食酸ノ性變シ或蒸散スルニ謡ル

○按ニ硫酸銹ニ遇テ黑色ヲ發スルハ翅ニ没食子

ノミナラズ凡没食酸ト單寧ト兼有スル物皆然西

洋ノ漆家ニテハ胡桃根皮。柘榴花。柘榴殼。櫟皮ノ類

ヲ用ヒ 本邦ノ漆家ハ五倍子。赤楊葉。楊梅皮。紅樹

波。椶椰子等ヲ用フ

○福僂列爾黑漆綿布法

雨水三十二弓。消酸四五兩。金密陀二十四錢ヲ數日

溫處ニ浸シ其上清ヲ貯ヘ布帛ヲ此水ニ浸テ五六

時。取出シ清水ニテ濯テ三回濕ニ乗メ稠キ膠水ニ

浸シ絞テ陰乾ス○而後没食子末二錢ヲ清水三十

四弓ニ煮テ四分時。鹽酸曹達六錢ヲ加膠布ヲ煮ル

トハ密紐多ニメ又清水ニテ三濯ヒ陰乾シテ茶褐

色ノ布トス○硫酸銹。鹽曹達各二錢ヲ清水ノ湯三

十二弓ニ溶シ上ノ褐布ヲ浸テ四五時ニメ黑色ト

爲ル此ヲ清水ニ浣テ三四回。絞テ陰乾ス其後蘆水

六錢ヲ清水三十四五弓ニ煮テ小粉二錢ヲ和シ黑

布ヲ煮テハ密紐多ニメ三浣シ乾ス

銹和炭酸水 第二百六章

銹屑少許ヲ炭酸水 第十七章 一 碗ニ投シ時々振蕩スレバ



溶解ス此溶液ヲ煮バ既ニ溶解セル鍍分還夕分ル大氣ニ觸ルモ亦其一分コレ沈ム

○廣義云炭酸瓦斯濕ヲ帶ヒ或水ニ和スル者ハ善鍍ニ和ス凡鍍器刀劍ノ鍍衣ヲ生スルハ炭酸瓦斯ノミナラズ炭酸瓦斯ト水濕之ヲ兼侵スニ由ル故ニ鍍ノ鍍ヲ防ハ務テ濕氣ヲ避ルヨリ良ハ莫シ  
鍍自然ニ炭酸水ニ溶解スル溫泉多シ泉色滲澹ニ  
ノ鍍臭アリ汲テ時經レバ其鍍更ニ氣酸ヲ稟テ全酸化ト爲テ沈ミ炭酸ハ瓦斯ト爲テ飛散ス按ニ邦俗婦人齒ヲ深ル鍍漿ハ鐵炭酸ト水ノ酸素ニ溶解スル者ナリ其惡臭ハ水素瓦斯ノ臭氣ナリ

鍍和硫黃第二百七章

鍍屑ニ分量適宜ノ硫黃ヲ和シ水ヲ以テ泥塊ト爲セバ自ラ火ヲ發ス

鍍屑一分ニ硫黃三分ヲ丁寧ニ攪和シ玻璃管ニ納テ燦化スレバ火ヲ發メ燃ヘ焰光最明ニ頓ニ和合ス

○此硫化鍍ハ水ニ濡セバ極テ迅速ニ酸素瓦斯ヲ分離ス

硫化鍍ヲ稀硫酸或稀鹽酸ニ浸セバ溶和ノ際ニ硫化水素瓦斯ヲ發ス聚法第九十七章出

○廣義云鍍屑硫黃各同量ヲ燦化シ合スレハ極テ







テ炭酸瓦斯ト爲テ鍍土殘ル○上品ハ鋸テ細條ト  
ニ或ハ細末ニテ稀キ膠水ヲ以テ捏泥トシ木箸内  
ニ鑲ノ削テ筆ニ代ヘ書記ノ用ヲ濟シ下品ハ巴沙  
烏攝甘塙外篇ニ出ニ造リ或鍍器刀劍ニ摻擦ノ繡澁ヲ  
防キ或水車風磨ノ轂ニ脂テ軸ノ轉回ヲ滑利ニス  
鋼 スターール

廣義云鋼ハ炭素ヲ含ム鍍ナリ數品アリ大別ノ三  
種トス自然鋼漢名人爲鋼漢人所謂團鑄鋼ナリ○  
般鳩葬氏曰鍍ハ炭素ヲ含テ鋼ヲ成ス自ラ程度ア  
リ炭素ヲ含ム多キニ過レバ黑色鑄鍍ト爲リ更ニ炭

素多キニ過レバ灰色鑄鍍ト爲ル○凡鋼ハ其色鍍ヨ

リ白ク礪バ光輝粲然トシ可鑑按近日都好火鎌

吉井本家中野屋彌三郎女作ト云打テ善ク火ヲ質

發シ礪バ光極テ美ナリ蓋鋼ノ上品ナル者ナリ質

鍍ヨリ剛ク鬆脆ニシテ難シト雖モ數回錘スレ

バ却テ生鍍ヨリ可錘質ヲ得ナリ一タビ磁石ニ感

スレバ永ク磁性ヲ稟テ脱セズ故ニ方盤ノ磁針磁

性鍍玦ヲ造ルニ必ズ精鋼ヲ用フ磁性鍍玦ハ予權

麻窟溼多ト名六七年前船來セリ鋼鍍ニテ造ル彎

リタル義磁ナリ南北兩極ヲ具フ常ニ軟鍍方針ヲ

攝ノ其磁氣ヲ養フ筑前樂善老侯曾テ之ヲ藏奔シ  
戊戌仲春其造法ヲ悟リ伊豆鋼ヲ以テ摹製シ予ニ  
賜フ竹樂近藤公亦此ヲ摹セリ玦重三十七錢ニシ  
能ク重物九十錢ヲ懸懸天生磁石ハ重數百錢アレヒ



吸鍊ノ力却テ之ニ及ザル者多シ予嚮老侯ノ爲ニ磁石輯說一篇ヲ著ス義磁ノ法頗ル詳ナリ

鑒識鍊鋼法

鍊器ヲ琢磨シ消酸ヲ點スレバ鋼ハ

必ス黑痕ヲ爲シ鍊ハ然ラス之ヲ以テ鍊ト鋼トヲ辨別スベシ其黑痕ハ即石墨ナリ

所謂自然鋼ハ自然ニ炭素ヲ含テ山ヨリ出ル鐵ナリ價最モ俾シ其炭素ト鍊ト調和精密ナラズ多少均平ナラザルニ因テ鍛スルキ瑾裂ヲ生ス故ニ細貨ヲ造リ能ハズ唯農耕ノ具大鋸斧斤等ノ物ヲ造ルベキノミ○此ハ人爲鋼鑄鋼ヨリ炭素少キヲ以テ軟ニメ粘アリ錘ヲ受易ク淬健シ難シ

人爲鋼ハ精鍊針ヲ甘堀ニ入レ木炭末ニテ埋メ密蓋シ泥封シ初緩火トシ漸ク火ヲ熾ニシ紅烙スル一四時火ヨリ出冷ス○凡鍊炭素ヲ烹テ鋼ニ化スルハ鍊軟和メ將ニ鑠化セントスル時ニ在リ火度不及或永ク火中ニ在ザレバ外皮ハ鋼ニ化メ内身生鍊ヲ存ス○此鋼ハ破折ノ處粟紋整密ニメ自然鋼ヨリ堅ク裂易ク折易シ

鑄鋼ハ至剛ノ鋼ニメ質極テ精緻ナリ鑄注メ器ヲ造ルベシ其造法ハ往時諸厄利亞ノ秘蘊ナリシヲ其國ノ學生繆斯結多著利益ヲ衆ト共ニセントシ



テ其法ヲ世ニ公行セリ其法精熟鑲ニ炭素ヲ含シ  
メ更ニ炭末ニ埋煨キ或尋常ノ鋼ニ高脚酒盞ヲ造  
ル玻璃第百六十二章ヲ和シ鎔ス此鑄鋼ハ能ク錘ヲ受ク  
或常鋼ニ珪土亞爾加里ヲ和シ鑲セバ鑄鋼ヲ爲ス  
然レ氏至剛ニノ錘ヲ受難シ

鑄鋼ハ精緻ノ外科小刀。剃刀。修鸞筆刀。細針。鈕子。鉤

子ヲ鑄造ルベシ丁酉夏肥後隈本侍醫福間氏予ニ

許甚タ薄ノ鑄膏アリ石ニ擊テ火花閃長半尺濶寸

光彩寶石ノ如シ常鋼ノ及ブ所ニ非ス

右三種ノ外。達馬斯谷鋼アリ鋼ト熟鑲ト煉和シ鍛

ノ者ナリ日本刀劍ノ製此ニ近シ職方外紀如德亞

料極佳ト云フ所謂刀凡鋼鑲ハ器什ニ造リ刀劍ニ

鍛テ後適宜ク火ニ烘テ剛性ヲ退ケザレバ脆クシ

テ用ヲ濟サズ剛性ヲ退ルヲ稱ノ軟過ト謂フ軟過

ニ程度アリ其色ヲ以テ定ムベシ黃ヲ最俾ト翠

ヲ最高トス若シ軟過ニ過レバ剛性太夕退テ亦用

ヲ濟サズ故ニ其程度ヲ候ヒ急ニ火ヨリ取テ水或

獸脂ニ投ス之ヲ健淬ト謂フ其軟過健淬ノ度器ニ

從テ異ナリ假令バ鑲ヲ治ルヤスリ鋸等ハ黃色ヲ度

トシ金銀銅ヲ治ル鏟刀ハ橙黃或紫色ヲ度トシ時



辰儀。白鳴等ノ發條或顔婁窟帶類疝ニ用テ銃ノ筒腹  
 ハ翠ヲ度トスルガ如シ爲スヲ西土ニクト稱ス。○翠  
五ルリ物理小識曰、鍊燒淬色白、再烘之爲喜鵲青、是ナリ。翠  
 色ヲ發スル法、銃ハ其筒腹ニ烙鍊杖ヲ挿シ發條疝  
 帶ハ獸脂ヲ塗テ炭火ニ烘ル。○此色ハ熱醋ニ遇バ  
 消脫ス鍊器ニ翠色ノ書畫ヲ現ハス法アリ先其器ヲ  
琢磨シ火ニ烘テ翠色ヲ發セシメ油漆ニ油  
ヲ温メ和タル者ニテ書畫ヲ畫キ乾テ後嚴キ葡萄醋  
漆下ノミ色留テ○凡、鋼鍊器ヲ琢磨スル法ハ、諸厄  
翠キ書畫ヲ爲ス利亞海内ニ冠タリ其國遞授ノ祕法トス或ハ銀朱  
 六分白砒一分量ノ和劑ヲ用ト云未詳○韞敦氏ノ法

ハ、檀笠ヲ造ル黒絨片ヲ稀硫酸ニ浸メ赤色ニ變ス  
 ルヲ候ヒ水ニテ浣ヒ乾シ油ヲ刷リ此ヲ以テ鋼或  
 玻璃鏡等ノ物ヲ揩摩ス蓋シ絨ノ黒色ハ沒食酸ニ  
 由テ沈降セル精微ノ酸化鍊第二章ニノ此酸化鍊  
 硫酸ニ由テ益酸化スル者ナレバナリ

舍密開宗内篇卷十二終







第二十七圖



第二十六圖

五爾弗氏裝置  
發熱魯林瓦斯式  
備出舍密

第二十八圖



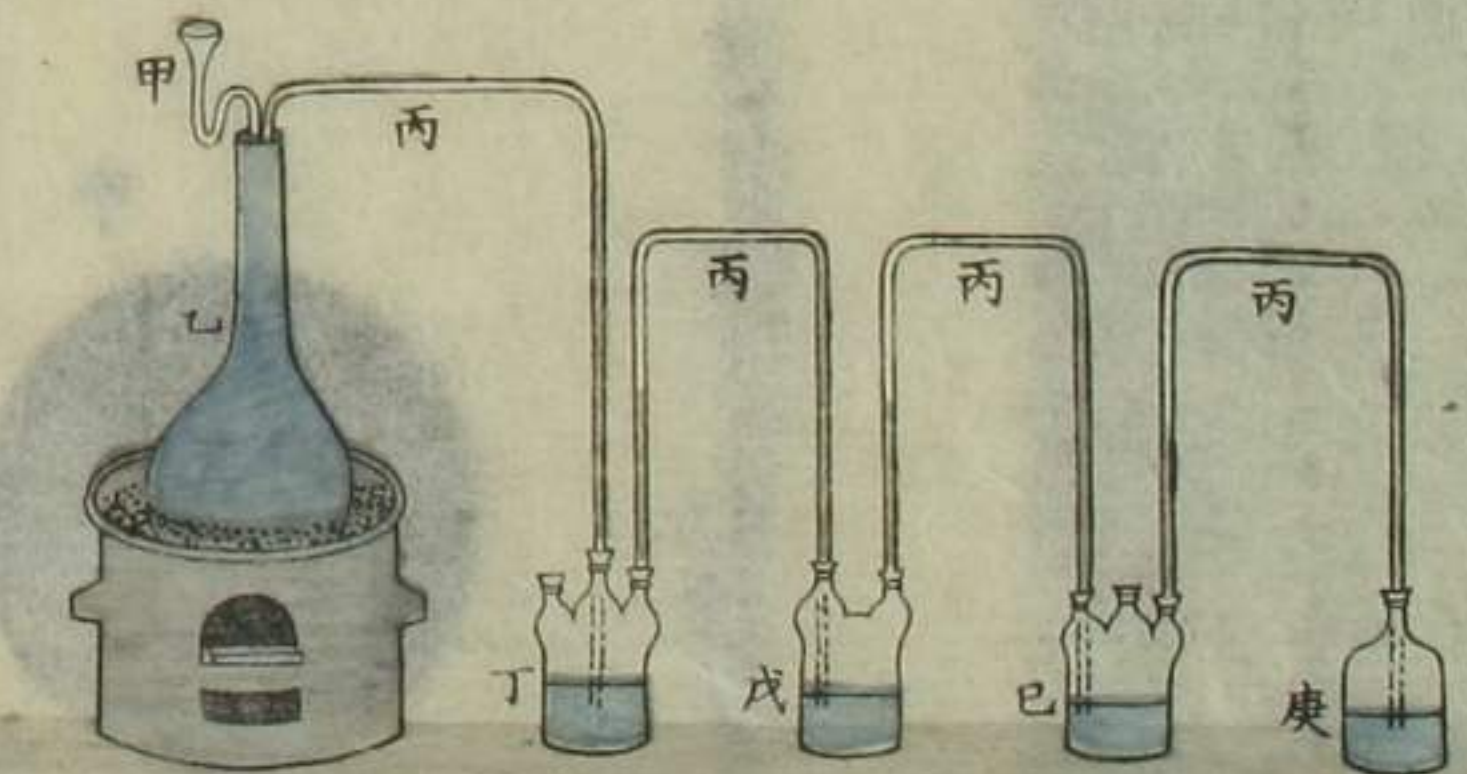
腹



第二十九圖



甲 彎嘴漏斗。注硫酸。  
乙 長頸壺。容鹽酸曹  
達。酸化滿掩。安砂鍋。  
丙 彎管。送瓦斯。  
丁 第一壺。戊 第二壺  
己 第三壺。庚 第四壺  
第一至第四之壺。製蘆魯  
林水。盛。餾水。製。酸化鹽酸  
加里。盛。加里。滴。製。蘆魯林  
加爾基。盛。石灰乳。凡製蘆  
魯林諸鹽。可通用。



青藜閣藏放書目錄

江戸淺草寺町

須原屋伊八

四書集註

道春點素讀本  
大字最勝堂板

全冊

朱子心學錄

明朝金穀王真輯

全冊

同 集註

宋錫翁校正  
一齋先生覆譯

全冊

大學章句纂釋  
諸說辨誤

古賀精里先生著

全冊

周易古註

魏王弼注  
晉韓康伯注

全冊

四書便講

佐藤直方先生著

全冊

同 正文

穀山先生校正

全冊

女誠

後漢曹世叔著  
忠珍先生新注

全冊

物理小識

明朝方密之著

全冊

棠陰比事

明朝桂萬榮著

全冊

文子全書

入江南溟先生校

全冊

孝經會通

明朝沈淮著  
善庵先生校

全冊

七經孟子考文補遺

山井鼎先生撰  
物叔達先生補

全冊

新定儀禮圖

高田侯儒臣  
村松先生著

二帖

易經詩經書經春秋禮記孝經孟子  
七種ヲ合刻ス

全部三十二冊

全冊

關尹子

白井真純校

全冊

鹽鐵論

漢朝桓寬撰  
明朝程榮校

全冊



大清廣輿全圖

水戸赤水先生校  
彩色箱入一枚

唐土ノ地圖世ニ行ル、者善本有リナレ依テ先生多年研究シテ此一大圖ヲ製ス水陸道程山川ノ疆界日景星度ノ遠近ヲ量リ以テ天下ノ形勢ヲ知ラシム

歷代州郡沿革地圖

水戸赤水先生著  
折本一帖

大清國海陸道程圖

禹貢九州圖

周職方氏圖

春秋列國圖

戰國七雄圖

秦三十六郡圖

西漢州郡圖

東漢州郡圖

三國州郡圖

西晉南北朝圖

唐十五道圖

大明十三省圖

亞細亞小東洋圖

尋常ノ地圖ト異ニシテ每圖分度ヲ量リ方尺餘ノ紙面ニ歷代ノ變化沿革ヲ微細ニ著シ席上ノ一奇觀ニ備ケ尤モ讀史家涉獵ニ臨テ成敗事跡ヲ探索スルノ勞ナカラシム五彩ヲ施シ覽ニテ瞭然タラシム

禮記王制地理圖說

赤水先生著  
全冊

附録ニ千乘國考別子五宗考十二種三分損益考歲星行度考二十八宿星圖考七耀右施圖考ヲ載ス林道春先生諺解  
古名管蠡抄  
全三冊

博覽古言

相傳ノ管相公編輯シ玉ヒ延喜帝ノ奉ニ七五ヲ所ノ書ナリ上ハ六經正史下ハ諸子百家ノ書ヨリ要語格言ヲ擇出シ君道政事文學武備禮法官制刑法祥瑞祭祀人倫人事臣道風俗ニ至リ十三門ニ部ヲ分ツ學者善ク熟讀シ玉ハ誠ニ身ヲ脩メ國ヲ治ル助ハ云モ更ナリ博物多識ノ益充事モ少ナカシ

撈海一得

鈴木澧州先生著  
全二冊

熙朝樂事

明朝田汝成著  
尾張南康先生譯  
全冊  
明朝ノ年中行事ヲ記ス悉ク國字ヲ以テ傍註ヲ附ス和漢月令大同小異有テ博覽家ノ考證ト成キ書也

行書類纂

漢南朝先生撰輯  
東陽關先生編次  
全冊

古ヨリ行書ノ體ヲ集タル書少シ仍テ晉唐宋元明ノ諸名家ノ體ヲ碑面或ハ古今法帖ヨリ模寫シ字彙ニ倣ヒ畫引ニ集字シ同字ノ異體ヲ索スレ使ニ備ケ實ニ入木ノ至寶臨池ノ紺珠ニ充ツヘキノ良書ト云ヘシ

宋詩鈔

清朝張二銘選  
北山先生校閱  
全四冊

金詩選

清朝顧奎光選  
柳灣先生校訂  
全四冊

元詩鈔

清朝張二銘選  
一齋先生校閱  
全四冊

米菴先生百絶

賴山陽  
隆天民三先生評  
全一冊

樂志論

米菴先生書  
艸書大字  
全一帖

范石湖揚成齋陸放翁三大家妙絶

市河寬齋先生撰  
全三冊

方秋厓詩鈔

清朝吳孟舉選  
天民兩先生校  
全三冊

宋三大家律詩

陸放翁  
楊成齋  
兩先生撰  
全三冊

北禪詩草

大典禪師著  
全三冊

北禪花草

大典禪師著  
全三冊

小雲棲手簡

大典禪師著  
諸ノ尺牘ヲ集ム  
全一冊

增訂宋詩礎

天民先生著  
全三冊

東坡山谷石湖放翁ノ四大家ヲ首トシ諸名家ノ尤奇字妙句ヲ悉クアツム會席旅行ニノヅミテ斬新ノ造語ヲ勞ナクニテ速ニ求ル懷玉ナリ

宋詩語一一編

櫻守  
山松兩先生輯  
全三冊

前刻ニモレタル所ノ妙語ヲ著ス前後ノ兩書全クニテ作意ノ機會ニソノフ



冷齋詩話

宋朝僧惠著

全冊

洪公嘗テ東坡山谷ト交リヨレ清淡佳謔喜ベク驚ベシ一度此書ヲ覽テ愈快ト賞歎セザルハナシ

隨園詩鈔

市河寬齋先生撰

全冊

小倉山房詩鈔一千五百首ノ中ヨリ初學ニ解ニ易キ詩四百餘首ヲ按萃セシモノナリ隨園ハ清初ノ詩風ヲ一變セシ乾隆年間詩ノ大家ナリ當今詩ニ志スノ君子此詩鈔必ス讀ベキ書ナリ

寬齋先生遺稿

三史先生編次

全七冊

先生ハ近世ノ詩宗ニノ當時流行スル詩風ノ鼻祖ナリ妙作至テ多シ曩ニ數種刻成テ盛ニ行ハル此編ハ中年ヨリ晩年ニ至ルマテ數千首ノ中ヨリ鈔録ス奇趣絶調ハ一讀ニテ知ルベシ

作詩志

山本北山先生著

全冊

唐宋明ノ詩作ノ異ナルヲ論シ附録ニ祖祿南郭ノ詩文章ノ謬誤ヲ舉ケ示セシ書ナリ

全唐詩逸

市河寬齋先生輯

小刻全一冊

清朝康熙帝ノ全唐詩一百卷ニ遺逸シタル所我日本ニ傳ハシ唐詩ヲ寬齋先生集ニテ三卷トナセシラ彼土鮑廷博ノ知不足齋叢書中第三十帙目ニ再刻シ道光三年翁廣平其跋ヲ書シ極テ賞歎ス今又其マ、翻刻スル者也

佩文齋兩韻便覽

天民先生著

懷中折本全一冊

清ノ趙元瑞カ詩韻異同辨ニ本ヅキ佩文韻府中ヨリ一字平仄兩用ノ字ヲ選ミ記ラ附シ實ニ簡便ニシ集會且ツ旅遊ノ懷寶ニ備フ

作詩字例

芝水先生著

小刻全冊

上六朝ヨリトモ元明ニ至ル迄名家全集ヨリ佳章秀句ヲ精選シ且出所ヲ記シ詩ノ愛スキ書也

孝經樓詩話

北山先生著

全冊

先生非常ノ論ヲ發シ唐宋詩學ノ真偽ヲ辨折ス六更ナリ作詩志意ノ緊要ヲトシ又考證ニ益アリ

唐詩平仄考

盧玄淳先生著

小本全二冊

四聲世々ニ變アリ然レハ近體唐ヲ以テサトシ又平仄ヲ險トシテ天然ノ聲音コニ有テ知ラサルヲ憂ヒ又近世大家モ平仄ニ泥シテ字義ヲ誤レルヲ有ニヨテ其作例ヲアゲ辨折ノ正路ヲ教導シ玉フ

幼學詩韻

桂林先生校閱

全一冊

世ニ韻礎ノ書多シトイエ但童蒙ニ便ナラス此書ハ手近キ題ヲアツン四李并ニ雜ト部ヲ分ケ廣クシテ至テ作リヨキ韻ヲ題コトニ出シ次ニ轉句押ヲトシ字ヲモソエオキ韻語ニ逐ニ國字ヲ附シ意味ヲモノブ詩語碎全詩學小成頓語詩傳ナドノ書ヲ見テ字ヲトリ合スハ易ク一首ヲ作り得ラルベキ詩道教育ノ書ナリ

幼學詩韻續

蕪園先生校閱

全一冊

前件ニシルス詩韻日々盛ニ流行ス然トイエ但諸君子詩題并ニ韻字ノタラザルコトヲ患フ依テ先書ニ洩タル題ヲ設ケ韻ヲ附シ不足ヲ補フ

詩學小成

一葉先生著

小刻全四冊

此書ハ時令ノ門部ヲ分ケ亦贈答即事等ノ題ヲモソゲ熟字ヲ附シ韻礎ヲ屬シ又轉句及ヒ平仄ヲ記ス初學師傳トクトモ作詩ノ自在ヲナスニ

頓悟詩傳

葉玄之先生著

小刻全一冊

初ニ詩題十餘種ヲ出ス一字ヨリ三十字ニ至ル且成語熟字地名異稱等ノ部類ヲ分ツ都テ詩作セニ良材ト云ルハ此書ナリ

四聲韻選

芸閣先生著

小刻全一冊

李太白杜子美ノ平韻仄韻ノ作例ヲ鈔出シ附録ニ兩韻ノ字義ヲ述ル

西域聞見錄

清七十一摺園著

全三冊

清ノ康熙雍正乾隆ノ間西域回部ノ諸大國ヲ往々平定シ咸ク版圖ニ入り内地トナルヲシルス且ツ其諸部ノ山川人物風俗物産等ヲモ詳ラカニシルス



初學文軌

大典禪師著

全三冊

禪師積年之精研ヲ以テ漢文ノ心雅ヲ舉ゲテ示和習ノ浮俗ヲ脱スルヲ諄々ト教授シ玉フ書也

作文志毅

北山先生著

小刻全二冊

漢文ヲ和譯シ覆文法ヲ示シ和文ヲ漢譯シ死活勢ヲ悟ラセ同ニ術談甚詳ヲ戲作ノ作文ノ難事ヲ示ラカシク知ラセム

文藻小成

芸閣先生著

小刻全六冊

經史子集ノ他群籍ヲ鈔録シ佛典ニ至ル盡ク書目ヲ標シ門部ヲ分チ一見ノ來歴ヲ知ル且和鮮ヲ附テ取用頗便宜ナリ誠ニ香一炷ヲ燒テ限トシ席上ニ頓作セシム今ノ成文ニ二篇ヲ舉テ一章ノ機軸ヲ知ラシム實ニ作文ノ捷徑ヲ直ニ筆頭花ヲ生シ妙用神ノ如シ

文藻行潦

北山先生著

小刻全三冊

文章尺牘ニ用ヒ古今ノ雅語ヲ平常ノ俗言ヲ以テ集メ其語ノ出所ヲ記シ部門ヲ分チ伊呂波寄ニテ初學作文ニ臨テ急速ニ其語ヲ求ルニ甚便利ノ書ナリ

尺牘笈

鈴木澹州先生著

小本全二冊

和漢諸尺牘中ヨリ初學日用ニ便ナリ語ヲ採摘シ和鮮ヲ附テ語ヲ求ルニ甚速ナリ

尺牘彙材

淡園先生著

小本全三冊

諸大家ノ良材ヲ選シ叙懷有問錢別慶賀時候其各數ヶ条ノ部門ヲ分チ大成ノ國字ヲ附ス且二駕式ノ和俗漢雅ノ作例ヲ對照シ變化自在ノ妙用ヲ知ラシム

東藻地名箋

增補小刻

全二冊

宇内ノ山川府城郡縣名所旧跡ヨリ寂寞幽遠僻遠之地ニ至ルマテ盡ク網羅シテ遺スナキ蓋シ古今名公鉅儒ノ詩文集ニ就テ尤其雅訓ナルヲ拾收シ亦時々人事器用禽獸草木等ノ異名ヲ附録シ詩作文章尺牘ニ必用ニシ坐右ノ清玩ニシナハ且旅行懷定トス

含錫紀事

台州先生戲作

全二冊

日本兒童ノ云傳ヲ舊語ヲ漢文ニ面白ク綴リ俗譯ヲ附シ初心漢語作文ノ例則ニモナルニキナリ

經史摘語

鈴木澹州先生著

全三冊

經史ヲ主トシ諸子百家衆流ノ書ニ至テテ悉ク抄撮シテ其出所ヲ示ルニ專ラ作文家ノ咄嗟ヲ辨ゼシタメ伊呂波引ニシテ探討シ易カラシム博物ノ君子モ必遺忘ニ備フテ書ナリ

紀効新書

明朝戚南塘著

全冊

往昔ヨリ舶來スル所ノ書ニ種アリ各異同アリテ諸君子疑評スルノ多年ナリ今茲ニ翻刻スル所ハ戚將軍晚年ノ定本ニシテ末伍篇ヨリ水兵篇ニ至テ通計十八篇アリ實ニ刪定ノ全書ナリ

西洋火攻神器說

明朝何汝賓著

全冊

平子龍先生校訂合刺

國字解

徂徠物先生著

全三冊

平子龍先生補闕

此製ハ天文ヨリ慶長ノ頃迄中古戰國ノ時用テ左右ヲ避ケ坐作進退ニ武威顯ルヲ利用ヲ宗トシテ古代ノ武器ノ悉ク變セシテ等國式ヲ如クニ辨ズ

單騎要略製作辨

村井昌弘先生著

全冊

享保中披甲辨ハ印行成テ世ニ行ルハ一應ナリ此書射事ノ諸客傳馬ニ珍奇トシテ秘藏愛玩ス茲ニ慮ラヌモ昌弘先生ノ賢孫ヨリ真本ヲ惠賜セラレテ世ニ公ニス

騎士用本并圖說

關東秀先生著

全冊

騎馬士二件ノ書ニシテ馬具兵具ニ至ルマテ製作且用ヒ方ノ便利或ハ武術執行ノ肝要等ヲノベ將九字ノ極秘ヲモ論ゼリ

新刀辨惑錄

茶木一滿齋著

全冊

自利心得ヲ初トシ往昔ヨリ世行分所ノ新刀銘畫其全鍛工ノ評書ニ誤多説或ハ漏多等ヲ具載著ス

中古甲冑製作辨

榊原香山先生著

全三冊

此製ハ天文ヨリ慶長ノ頃迄中古戰國ノ時用テ左右ヲ避ケ坐作進退ニ武威顯ルヲ利用ヲ宗トシテ古代ノ武器ノ悉ク變セシテ等國式ヲ如クニ辨ズ



王羲之 樂毅論 合刻 小楷 全一冊

米元章蕭閒堂記 行書 全一冊

米家書訣 市河三吏先生輯 全一冊

米元章ノ家法ヲ始トシ前賢論書ノ名言活句ノ先生悉ク自ラ歴試シテ精確至當ナルヲ蒐輯シ且ツ李陽水翰林密論用筆法二十四條ヲ増補シテツイニ附録ス實ニ書家希代ノ寶鑑ナリ

清三家書論 市河米菴先生輯校 全一冊

清朝王虛舟ノ論書騰語朱開雲ガ書學捷要深同書ノ書論ヲアツムイツレモ近世ノ奇書ナリ抑歷代編述ノ書論多端ニシテ初學望洋トシテ解シガタシコノ書論ハ前賢ノ秘訣ヲ發揮シ且ツ三家自得ノ妙說ヲノベテ繁ヲケヅリ簡ニツク實ニ書學ノ捷徑ナリ

中書楷訣 明明姜立綱著 全一冊

永字ノ八法ヲ初メ體勢運筆ノ妙要ヲ集列ス書ヲ嗜ムノ君子常ニ机上ニ安置シテ其結體骨格ヲ煉磨シ玉ハ自ラ其妙處ヲ會得ヒテ墨道ノ佳境ニ入ベシ

書述 東江源鱗先生著 全三冊

歷代名碑古帖ノ真贋摹搨ノ精粗悉ク前賢ノ譜論ヲ集録シ折衷スニ自己ノ卓見ヲ以テス亦古今法帖ノ總目ヲ載ス實ニ書道ノ鴻寶トナスベキ書ナリ

草書禮部韻 宗高宗御書 全五冊

古體ヲ博彙セシ書ニシテ運筆結繩ノ至寶ナリ

金聲巧聯 明朝徐公仁輯 小刻

歷朝詩書諸百家ノ集中ニ就テ舊說ヲ脱シ新意秀逸ノ句ヲ精撰シ部門ヲ分テ天門

米菴墨談 市河三吏先生著 全三冊

執筆ヲサトシテ撥鋒ヲシメス其法楊董王三家ノ真譯ヲ推舉シ諸体ヲ論シテハ秦漢ヨリ明清ニイタル古碑名帖及ヒ真蹟ヲ品評シテソノ賞鑑ノ精微ナルヲ全ク毫末ヲ剖析ス談次繪事ニ及ヒ兼テ落款式數十條ヲエラミ又花押ヲシテス筆墨楮絹ニイタルマデ明辨詳密枚舉スベカラズ書家ノ龜鑑トスルニナラス好事ノ君子亦此書ヲ覽テ千載ノ奇遇ト云

略可法 市河米菴先生著 全二冊

宋元以來諸名家ノ真跡等ニ就テ額聯扇面豎物橫物五種ノ体裁サマシ異ナルモノヲ先生年來臨摹シオカレタルヲ縮寫集刺シテ臨池ノ一助トス書家ノ机案ニノボセ座右ヲ闕クベカラサル必用ノ書ナリ書學ノ君子一覽シタマハ更ニ一段ノ好處ヲ得ベシ

米菴墨談續編 市河三吏先生著 全三冊

曩ニ著述セラレシ墨談ノ遺集ニシテ第一ニ隸八分飛白體勢ヲ分解シ劈窠及ヒ印々泥錐畫沙ノ字義ヲ分明ナラシム且ツ淳化停雲戲鴻帖等ノ異同ヲ校シ漢唐以來ノ碑文撰書ノ体格ヲ廣ク集メ篆隸運筆ノ奧秘ヲ探リ其餘筆墨硯紙文房諸具ノ論ニ涉リ旁ラ古銅器玉器ノ真偽及ヒ銅玉ノ色迄一々辨シ古圖ヲ縮寫ノ詳ニ其名稱ヲ列シ只臨池ノ模範トシテナラス好事ノ諸君ニタヒ披閱セハ手ヲスツベカラサル書ナリ



皇國州名歌

才菴先生撰書

全一帖

三體千字文

米菴先生書

全一冊

此墨帖ハ日本ノ州名ヲ七言長篇ニ綴リ楷行二體ニテ大字ニ書シ童蒙ニ便ナラシム只書學ニ益アルノミニ非ス常ニ此篇ヲ熟讀スル時ハ凡ソ五畿七道ノ形勢ヲ居ナカラ知シムベシ

試毫帖

市河米菴先生書

全一帖

三體廣千字文

米菴先生書

全一冊

先生平生筆工ニ命シテ楷筆行草筆ヲ製スルゴトニソノ筆ヲ試ミテ諸体ヲ書セラシム筆工乞請テ刻セシナリ其後來舶人張秋琴江芸閣等末ニ詩跋ヲ附シテ又彼邦へ持歸リ侍講學士梁同書モ又跋文ヲ附シ並ニ書論一帖ヲ先生ニ寄ス今發行セル三家書論中ニ其書論ヲ全ク刻セリ實ニ希代ノ珍事ナリ

敝帚帖

市河米菴先生書

全一冊

平日諸君子工贈答セラレシ雅俗ノ書牘ヲ其マ、門生集ヲ刻スルモノニテ書簡ノ手本トスルニ便ナリ

墨場必携

米菴先生輯

全一冊

唐宋明清諸名家ノ詩文集集中ニヨリ凡天也日月ヨリ山林人物花果鳥虫ニイタルコトアラユル画題ノ妙句ニ三字ヨリ四字ニ至ルモノヲ鈔出シ且銘箴間雅ノ語及ヒ對聯ノ佳句數百條ヲ載セテ常ニ懷中セラシモノヲ乞請テ遂ニ公梓ス墨場ニ遺テ諸君ニ覽シテ必携ノ虚ナラザルヲ知リタマフベシ

傷寒論類方

清朝徐靈胎著

全一冊

此書方ヲ以テ類ヲ分テ症ヲ以テ方ニ係テ如減消息ニ至ルテ精當簡核ニシテ傷寒論ノ津梁タルノミニテラス實ニ忘ラ見テ治ヲホトコスノ模範ナリ吳江ノ徐先生權奇英發ノオヲ以テ八十餘年ノ工夫ヲコラシ著述セル所ニノ近世未曾有ノ珍書ナリ

經穴彙解

南陽原先生著

全一冊

往昔ヨリ俞穴ノ書夥レトイヘトモソノ說支離顛倒有テ定所明カナラス因テ先生素問甲乙千金外臺ヲハシメトノ明清ノ諸書ニ至ルマデ世々經絡俞穴ノ說アル書ヲ搜羅シ又本邦古今諸家ノ說ヲ執捨シ同身寸ノ非ノ照シ異同ヲ辨別シアママリヲ訂正次デ十二經脈任督二脈奇經ニイタルマデ圖ヲモツテ示ス或ハ脚氣八所四花患門ノ俞穴マデモ盡クツツビラカニ說示サレタ古今ノ規則タル寶鑑ナリ

難經經釋

清朝徐靈胎著

全一冊

難經ノ書ハ古來ヨリ內經ノ精要ニ本ダテ其蘊奧ヲ發ストス今此書ハソノ素問靈樞ノ義ト相乖クトゴロヲ辨駁シ定メテ素越人ノ作トセズ摠テ經文ヲモツテ經文ヲ釋シ經文ノ證スベキナキハマ、仲景氏ノ書ヲ引テ一語モ舊注ヲ襲ハズ深文奧義片言半句ニ燦然トシテ得失ヲ披ヒ銖銛ヲ校スル一微妙ヲキハム古人未發ノ書ニシテ難經ノ指南車ナリ

二喜直指篇

南陽原先生補訂

全一冊

此書ハ古河三喜翁ノ著ス所原先生ノ家ニ藏ノテ歷試極メテ多シ且記スニ國字ヲ以テシ卷冊浩ナラス披尋甚ダ便ニ單方ノ最モ簡要ナル者ナリ三喜翁ハ甲斐德本翁トシテ稱セラル弘治年中明ニ渡テ醫術ヲ學ブ一二十年帰朝ノ後道三翁ノ師トシ高名ノ良醫也是ヲ以テコノ書醫家ノ帳秘多ク見タス



和蘭醫範提綱

宇田川榛齋先生著 全部三冊

西洋解剖術ノ説ニヨツテ人身内景諸臟象器實贖ヲ講明シテノ形質官能ノ秘蘊ヲ闡發シテ同好ノ髦士ヲ誘導シテ從來摸索ノ聲ヲマヌカレテ内景ノ真面目ヲサトフシム尚マツソノ諸器ノ虛實變故ニヨリテ諸病ノ原由ヲトキレシメマタ其ノ器械損敗スルニ其ノ患病ヲ裁スルユエニテ推究シカ圭家ヲシテソノ方法技術ヲホドコスノ端緒ヲ啓發シテ捷徑簡便ニソノ要旨ヲ領解セシムコレニテ往籍ノイマダ載セザルモノニ實ニ醫家内景究理ノ撰藪ト稱スベキ書ナリ

瘍醫新書

杉田玄白先生起業 大槻玄澤先生翻譯 西醫内外科ノ名哲老悖位協乙速の盧ノ著述ナリ 初學入門ノ規則ヨリ百般ノ治術療法ヨリ縛帶諸式使用ノ器械等凡ソ外科ニ關係スルモノノ説ヲ圖

内象銅版圖

榛齋先生著 全一冊

此圖ハ醫範提綱ニ就テ或形ヲ對照シ内景解剖ノ精微ヲ著シ察然トシ直ニ其真面目ヲ机案ニ展觀シテ頓ニ領會シ易カラシム本邦銅版ノ魁首ニシテ海内此圖ニ比フモノナシ

叢桂偶記

南陽原先生著 全三冊

諸書ニ出ル仲景ノ事跡ヲ參訂シ廣東八考伊吹艾等ノ考ヘ神農祭ノ説痲瘡八丈島ノ流行ノ事并ニ痘瘡神ノ考ニ傷寒ノ名義ソノ餘和漢ノ羣籍ヲ搜索シ後世ノ書トシテ醫門ニ裨益アルモノヲ採テ尚ヲ附案シテ考證ニシテベタマフ其卓見ノ隨筆ナリ

醫事小言

南陽原先生著 全七冊

國字ヲ以テ醫學脈論ノ秘事察色狐ノキ見分等マテ委クシルニ病因病名ヲ古書ニ考ヘ經驗ノ良方ヲモツテ療治ヲ教ヘ且ツ家ノ秘方ヲモ附シテラス

フコークク載セテ遺漏ヲニテ未發玄妙ヲツクセシ宇宙第一ノ奇書ナリ因テ杉田大槻二老先生多年ソトノ神思ヲ焦勞ニ譯定シ効全ク落成ス總目二百五十一篇卷五十冊ニ及ブ數百年ノ今此書流行スルノ先生ヒトエニ濟世ノ志ニソノ厚キコト諸君子熟覽シテ其仁術ノ偉ナルコトヲ深察シタマフベシ篇中刺成タルヲ世ニ公ニス其目左方ニ開列ス尚ワ殘篇日ヲ逐ヒ年ヲ積テ刺成ス

誘導編

全四冊 近則 創痕編 全四冊 近則

手術編

全三冊 近則 死警部 名 要術知新

骨傷脫臼編

全五冊 近則

癩狗傷考

南陽原先生著 全一冊

病犬ニ嚙レタル藥方灸法刺法禁忌治驗ニ至ル迄其術ヲ著ス附スル毒蛇諸虫毒鼠咬等ノ即妙ノ方法ノ與々急救回生ノ珍書ナリ

遠西醫方名物考

山田圖南先生著 全部三十六冊

西洋ノ藥品和漢オヨヒ南海諸島ノ産物凡ソ草木金石上塩動物ノ品類古今イマダ曾テ言ハザルモノアルハ漢説アレドモソノ出所性質ノイマダツマヒラカナラザル者ヲアツク擧ケ西洋ノ製煉術ニ試テハジテ其性能ヲ數知シアルハ舶來藥品ノ眞實鑒定ノ法ヲ詳カニシアルヒハ製煉方劑ノ類經驗ノ奇方良劑マテ各條ニ附録シ或ハ洋品ニテモ和漢ニ産スル者ハ皆是ヲ擧テ日用ニ便リシ其他醫術ニ用フル器械ノ造法マデモ悉ク彙集セリコレ皆前賢ノイマダ發セザル所ヲ明ラカニシ實ニ千百年來ノ豁眼ヲヒラキ濟生ノ鴻宝トナスベキ珍書ナリ

傷寒考

山田圖南先生著 全二冊

傷寒論ノ疑義ヲ考證シ諸傳ニ記サル所ノ張仲景ノ事跡ヲ擧ル奇書ナリ



新訂 增補 和蘭藥鏡

榛齋先生著 全冊未定

每篇以三冊為第一帙

西洋說ニ據テ藥品ノ効能ヲ載スルトイハレ其藥品ハ皆和漢ニアリテ本邦尋常ノ藥鋪ニ販ヒノ或ハ園圃ニ栽培シ又ハ山野ニ採リテ用ユベキモノ、ミヲ擇ミテ醫家日用施藥ノ考據ニ備フルモノトシ舊板和蘭藥鏡既ニ刊行スト雖モイマ又其繁冗ヲハブイテ切要ナル効能ヲ簡便ニ記シ并ニ西洋ニテ近來經驗發明セル奇効新說ヲ增補シ再ヒ梓ニ上テ公行ス世ニ救療濟生ノ一端ヲヒラキ和漢古今ノ關典ヲ補ベキ未嘗有ノ本草書也

遠西醫方名物考補遺

榛齋先生著 冊數未定

每篇以三冊為第一帙 先ニ發兌セシ名物考ニ遺漏セル西洋ノ藥品ヲ載テ其性質効用ヲ詳ニ説クノ前刺木ト同シク和漢古今未タ曾テ説カサル品物奇藥ヲヒ集メタル譯述ノ書ナリ

若草

南陽原先生著

小刻 全二冊

戰場アルヒハ當今金瘡撲扑損傷溺死等急卒ノ病者ヲ救フミキ手當ナラヒニ野遊漁獵邊鄙旅客ノ不慮ニ備ル法方ナリ藥品多クハ山野田圃ソノトコロニ得テ直ニ治驗ヲ得ルノ秘方ヲエラミ素人トイハドモソノ製法等最モヤスキコトヲ專トヒテ著サレタル書ナリ

西音發微

長柳圃先生遺教 大槻玄幹先生著

全三冊

附西洋字原考

本邦五十音ヲ辨シ和音唐音各韻音ニ通シ語譯ノ必的スル説ナラビニ蘭字韻ノ法萬國音韻ノ通曉セルイハレ等ヲツグサニ著述ス蘭書讀法譯文ノ意味先哲イマダ發セザルトコロノ公論ノ書也コトニ國學家ニ於テモ字音ノ疑惑ヲ解スベキ書ナリ

○宇田川先生著述梓行書目

内科撰要

槐園先生譯 全十八卷

同重訂增補

榛齋先生著 全十八卷

醫範提綱

榛齋先生著 全三卷附銅版圖

和蘭藥鏡

榛齋先生著 全十八卷

遠西名物考

榛齋先生述 全三十六卷

同補遺

榛齋先生述 全九卷

植學啓原

榕菴先生著 著色圖全三卷

舍密開宗

榕菴先生譯 卷數未定

天保八丁酉年三月刻成

發行書賈

京都寺町通松原下町 勝村 治右衛門  
大阪心齋橋北江二丁目 秋田屋 太右衛門  
江戸淺草茅町二丁目 須原屋 伊 八



