

富山
淳道
著述

無鬼新說

全

= 1
4269



富山淳道
編述

無鬼新說 全



叙



鬼之怖人也久矣雖目眇解文
字口明談事理者三猶於鬼
無辨其果為虛妄况此無識
之徒皆迷于五里霧中徒為女
僧妖巫所誑或耗其財產喪



其生命無復足怪耳鬼之妨政
治碍教化豈可不慨乎友人富山
去國風有見于此以著此編其
說原于格物窮理能散前人所
未道破之問而立詳實覺之
名之也哉去國業醫之國自任

此書一出必能為世人掃迷而
療陋倘有其裨于政教不小之
矣醫國之技於是而見一
概焉耳
明治八年二月伊賀
石城印史保田元抱撰

浪華

村田海石書



浪華新記序

二



我友富山五の村おまきとていふ
 姉を法くうそとねふき成哉
 是くくつひ多ねそ 吉垣
 想うしうをといふ心あううそとて
 現に夢をみる世ありく案

泊堂書

無鬼新説

目次

- 第一回 淵へ入る意海煉へ變常ス又世
- 第二回 類齊ク固有ノ質性ヲ具へ併テ
- 第三回 世用ヲ濟ス天造ノ器械
- 第四回 始知不能轉々盡スルハ世
- 第五回 五官各々外来事物ヲ紹ケ直ニ意
- 第六回 識ニ達ス人身ノ戸牖也
- 第七回 淵へ入る意海煉へ變常ス又世
- 第八回 淵へ入る意海煉へ變常ス又世

事物ノ回意識ニ感染スレハ終身
消滅セナル簿子ノ字痕

第四回

怪談數次精神ヲ蠱惑スレハ妖魔
現出スル種子ノ胎孕

第五回

怯懦ノ人ハ意識輒ク變常ス反對
ノ五官

第六回

妖魔ノ出ルハ變常ノ意識ニ因ル
無根ノ幻像

第七回

一人怯懦ノ心ヲ生スレハ衆人齊
ク怯ス風俗ノ導子

第八回

一念信恃スル所ノモノ有レハ妖
魔降伏ス護身ノ神符

第九回

智僧石ヲ授テ難僧ノ迷ヲ覺ス救
濟ノ方便

第十四回

勇士煙ヲ見テ人言ノ虚ヲ察ス金
剛ノ心膽

第十一回

假鬼鬼ヲ專ニシ遂ニ妖團ノ上位
ニ居ル浮屠ノ妄誕

第十二回

真鬼鬼ヲ称セス更ニ魔群ノ優等
ヲ占ム演劇ノ絶技

第十三回

多類ノ妖魔ヲ輯テ假ニ族別ス虚
中ノ談柄

第十四回

數種ノ文字ヲ舉テ試ニ推論ス實
地ノ註脚



富山淳道著述

無鬼新説

伊賀

富山淳道述

第一回

四類齊ヒトシク固コ有イウノ質シツ性セイヲ具ツヘ併アヒ

テ世用ヲ濟ナス天テン造ザウノ器キ械カイ

物トハ何ナニゾヤ。形カタチノ以ヨリテ名ナ状ジヤウスベク。理リノ以ヨリ

推究スキキウスベキモノヲ云フ。凡オヨソ天地ノ間ニ羅ラ

列レツスルモノ。日月星辰地球ノ大ヨリ。雜ザツ氣キ小コ

蟲ムシノ微ビニ至ルマデ。皆ホシテ物ニシテ其數カズ固モトヨ

無鬼新説

無鬼新説

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 中、楚、跡、真、虫、來、ヤ、林、サ、ス、更、ニ、意、操、ハ、野、也、等。

リ計筭スベカラズト雖モ之ヲ四類ニ大別ス。曰動。曰植。曰礦。曰氣。是ナリ。而シテ物皆ナ元質ノ抱合ヨリナル。理家諸物ヲ分析シテ。六十四元質ヲ得タリ。此質ニ三抱合シ。或ハ六七。或八十有餘抱合シテ。萬物ヲ成ス。故ニ動ト云ヒ。植ト云ヒ。礦ト云ヒ。氣ト云フト雖モ。其原質ヲ論ズルニ至テハ一也。是ヲ以テ物ノ本體凝固シ。流動シ。氣散スルノ變化アリト雖モ。其原質ニ至テハ亦少シモ増減セ

ザル也。此ヲ之レ物質ト云フ。物又牽合開離ノニカアリ。夫レ物各々體ヲ保チ。粒々形ヲ存シテ粘連セズ。或ハ物質互ニ抱合シテ物ヲ生ズル等ハ。此ニカノ作用ナリ。是ヲ物性トス。物又動靜ノ二機アリ。撼スレバ動シ。鎮スレバ靜ス。而シテ一動一靜共ニ定度アリ。以テ世用ヲ濟ス所也。蓋シ是レ其大概ノミ。尚シ其蘊奧ヲ究メント欲スル者。格致ノ諸書ニ就テ講求セバ。世ノ怪ムベキ者。疑フベ

キ者。當ニ渙然氷解スベシ

第二回

五官各々外來ノ事物ヲ紹ケ直ニ

意識ニ達ス。人身ノ戸牖

天下ノ物體有ラザルハナシ。其體タル方圓

廣狹。尖楛。長短。顯微。細大ノ差アリト雖モ普

通固有ノ一性アリ。名ケテ抗カト云フ。萬物

皆此抗カアルヲ以テ。各其形ヲ保持シ。且ツ

之ニ抵照スル光線ヲ返射スルナリ。蓋シ眼

ノ能ク遠ヲ眺ミ諸象ヲ視ルヤ。目カヨク遠

ニ達シ。諸象ニ及ブニ非ズ。返射セララル、然ノ

光。物象ヲ將チ來テ我眼ニ映ズル也。人試ニ

曇天ノ夜。野外ニ出テ。一點ノ星光ヲモ得ガ

ル時ハ。暗々漆黒。咫尺ヲ辨ゼザル可シ。乃チ

物象ノ我視官ニ抵觸スルハ。光ノ返射ニ由

ル。明カナリ。氣類及ビ臭氣。食味ノ如キハ

物體ノ最幽ナルモノ。固ヨリ目カノ及バザ

ル所ナリ。故ニ耳鼻舌皮ノ四官アリテ。亦能

ク之ヲ觸知ス。乃チ聲音ノ耳ニ。臭氣ノ鼻ニ。食味ノ舌ニ。寒熱ノ皮膚ニ於ルガ如シ。亦皆ナ彼ヨリ来テ。我ニ抵觸スルモノ也。夫レ五官ハ。特ニ外物ノ抵觸ヲ受ケ。直ニ諸ヲ意識ニ達スルノ職ナリ。故ニ眼ノ視ル所。即チ意識之ヲ見テ。物態物形ヲ知リ。耳ノ聽ク所。即チ意識之ヲ聞テ。物情物義ヲ察スルナリ。鼻ノ香臭ヲ辨ジ。舌ノ五味ヲ別ナ。皮膚ノ寒熱ヲ知ル。亦皆意識之ガ主宰タラザルハナシ。是

故ニ意識強盛ニシテ。且ツ敏鈍ナレバ。其人愈聰明ナリ。之ニ反シテ。意識之弱ノ人ハ。五官ノ力自ラ遲鈍ニシテ。且ツ意識變常ノ症ニ罹リ易シ。

第三回

事物一回意識ニ感染スレバ。終身消滅セザル簿子ノ字痕。意識ハ。深ク人ノ頭脳ニ位シ。諸機ヲ裁理ス。其百般事物ニ遇フヤ。即チ意識ニ感染シテ。

終身消滅セズ。意識ハ猶ホ人身中ノ日記簿
 ノ如ク。事々物々之ニ記載シ。以テ後日ノ考
 証ニ備フルモノト謂ベシ夫レ人東西ヲ辨
 知スルノ切時ヨリ。積テ老後ニ至ル。殆ンド
 數十年。其所謂日記簿ナル者。幾百冊子ニシ
 テ足レリトセンヤ。人或ハ謂ヘラク。記シテ
 久ヲ経ルモノ。全ク消滅スト。是寔ニ消滅ス
 ルニ非ズ。造次顛沛ノ際。瑣々タル小事ハ之
 ヲ記スル太簡ニシテ。且ツ數百簿子ノ間ニ

積匿セラレ。一時檢索シ得ザル也。思念考案
 ハ。乃チ簿子ノ檢索ナリ。昨日臆起シ得ザル
 事件。今日ニ至リ。頓ニ臆起シ。或ハ他日偶然
 臆起スルヲ以テ証スベシ。日用事件。及ビ劇
 シク七情ヲ感動セシメシ事件ハ。其記録ス
 ル顯著ニシテ。且ツ屢之ヲ回看スルヲ以テ。
 思念考案ヲ勞セズ。即チ臆起シ得ルナリ。夢
 也者ハ。意識充不ニ睡着セザル時。嘗テ思念
 スル所。嘗テ見聞スル所ヲ

夢ムル也。知ル可シ。嘗テ思念スル所。嘗テ経
歴スル所。嘗テ見聞スル所。現ニ簿子中ニ留
テ消滅セザルヲ。

第四回

怪談數次精神ヲ蠱惑スレバ。妖魔
現出スル種子ノ胎孕。
世人奇ヲ好ムノ甚シキ。稗史妖ヲ説カザレ
バ。讀者倦之。夜話怪ヲ語ラザレバ。聽者懌バ
ズ。此ヲ以テ場ニ上リ。技ヲ售ル者。俳優戯

ノ徒臆造意匠ヲ竭シ。竟テ妖魔變化ヲ演出
ス。世人其奇ナルヲ愛シ。舉テ之ヲ耳目ノ娛
ニ供ス。孰カ知ン。妖魔變化ノ意識ニ感染シ。
人ヲシテ倍怯懦ナラシムルヲ。夫レ人深
ク意識ニ感染スル所ノ事。其兒必ズ之ヲ先
天ニ稟ケ。父母ノ嘗テ練磨刻苦セシ術業ハ。
其兒果シテ其道ニ巧ナル者ナリ。故ニ父母
ノ心恒ニ妖魔ヲ怖ル、者ハ。其兒必ズ生レ
ナガラニシテ妖魔ヲ怖ル、ノ心アル可シ。

且ツ之ヲ育シ教ルニ。又妖魔ノ話ヲ以テス。
 是ニ由リ其兒生長ノ後格致ノ學ヲ修シ。物
 理ヲ通曉スト雖モ。速ク意識ノ源ヲ尋レハ。
 幼時感染スル所ノ妖魔ナキ能ハズ。況ンヤ
 格致ノ學ナク。物理ニ昧キ者ヲヤ。群妖意識
 中ニ滞在シ。人ヲシテ居恒ニ妖魔ヲ想像シ。
 畏法恐怖ノ心ヲ起サシム。父母タル者尤モ
 此ニ注意スベキ也。

第五回

怯懦ノ人ハ。意識輒ク變常ス。反對
 ノ五官

妖魔變化ノ説。久シク意識ニ感染スレバ。人
 ヲシテ怯懦ナラシム。怯懦ノ人ハ。意識非常
 ノ感覺ヲ生ジ。動モスレバ輒チ眼眩耳鳴。四
 肢戰慄。精神昏迷等ノ症ヲ起ス。此レヲ是レ
 意識變常ト云フ。乃チ意識ノ常規ヲ變セル
 者ニシテ。所謂我ト我ヲ失フモノ也。此時ニ
 方リテハ。五官皆ナ平時ニ反對シ。明ヲ以テ

昏ト為シ。靜ヲ以テ動ト為シ。聲ナキニ大聲
ヲ聞キ。形ナキニ鉅像ヲ見ル。蓋シ耳目ノ掌
ル所ハ。能ク聽キ能ク視ルニ過ギズ。意識アリ
テ後チ善悪ヲ別テ。衆情ヲ察シ。百事ヲ辨ズ
ル也。意識頓ニ變常セル際ハ。五官却テ其害
ヲ翼ク。豈ニ恐ルザル可シヤ。

第六回

妖魔ノ出ルハ。變常ノ意識ニ回ル。
無根ノ幻像

嘗テ聞ク。妖魔ノ出ルヤ。必ス深山幽谷古城。
廢院。寂寥無人ノ境ニ於テスト。是ヲ以テ人
深山幽谷古城廢院等ノ地ヲ過ル時。必ス先
ツ意識中ノ妖魔ヲ憶起シ。右瞻左顧。惴々ト
シテ。妖ヲ求ム。乃チ我履聲ノ定然ニ驚キ。我
影ノ矍然ニ畏レ。心初テ動キ。意乃チ降ス。此
時突然怪鳥樹ニ叫ビ。陰風芒ヲ動カシ。飢鼠
梁ヲ墜チ。餓狐谷ヲ逸スル等ノ不意事件ニ
遇フ時ハ。毛髮森立。魂魄天ニ飛ブ。是ニ於テ

乎。意識全ク變常シ。眼マタ我眼ニ非ズ。耳マ
 夕我耳ニ非ズ。林木原艸モ。視テ之ヲ妖ト為
 シ。風聲鶴唳モ。聽テ之ヲ妖ト為ス。此時妖益
 其權ヲ擅ニシ。石佛舞ヒ。器械躍リ。怪神空ヲ
 翔リ。巨僧路ヲ要ギリ。天狗樂ヲ奏シ。幽鬼冤
 ヲ訴フ等ノ怪事ヲ幻出スル也。然リ而シテ
 其幻出スル所ノ妖ハ。其人嘗テ意識ニ感染
 シ。深ク懼ル、所ノ妖ナリ。然ハ則チ妖ノ来
 ル所他ニ非ズレテ。我心中ニ在ルナリ。彰々知

第七回

一人怯懦ノ心ヲ生ズレハ。衆人齊
 シク怯ス。風俗ノ導子
 一犬虚ニ吠ユレバ。萬犬實ヲ傳フ。一人鬼ヲ
 語レバ。一郷鬼ヲ畏ル、者ナリ。天下所在各
 郡各地ニ於テ。畏ル、所ノ妖自ラ異同アリ。
 譬バ甲地ハ特ニ天狗ヲ畏レ。乙地ハ專ラ鬼
 神ヲ畏ル、ガ如シ。是レ其初メ。一人首唱ス

ル者アリテ一郷一郡ノ人皆十之ヲ意識ニ
 感^シ染^シ相^ヒ傳^ヘテ子^シ孫^シニ及^ブ也。世ノ風俗ノ
 殊^ニ異^{ナル}モ亦^タ此^ノ理^{ナリ}。夫^レ魯^ノ衛^ノ民^ハ互^ニ
 畔^ヲ讓^リ秦^楚ノ人^ハ骨^ノ肉^ヲ相^ヒ食^ム。其^ノ人^ノ情
 ノ殊^ニ異^{ナル}。氷^ノ炭^ノ帝^{ナラ}ザル也。而^シテ又^タ平
 維^盛富^士河^ノ役^ニ於^ル。秦^符堅^肥水^ノ敗^ニ
 於^ルガ如^ク。一^ノ人^ノ怯^懦ヨリ。頭^ニ千^萬人^ノ
 意識ヲ變^常セシ^テ有^リ。因^テ意^ヲ凡^ソ人^ノ
 長^{タル}者。人^ノ師^{タル}者。深^ク心^ヲ此^ニ用^キ

第八回

ザレハ其^ノ害^却テ妖^物ノ上^ニ出^テ其^ノ地^方ヲ
 シ^テ一^時妖^群ノ野^ニ化^セシ^ムベシ
 念^シ信^シ侍^{スル}所^ノモ^ノ有^レバ。妖
 魔^降伏^ス。護^身ノ神^符
 刀^劍腰^ニ在^レバ。人^自ラ氣^豪ヲ覺^エ。炬^火路
 ヲ照^セバ。夜^行寂^ヲ忘^ル。是^レ他^{ナシ}。心^ニ侍
 山^所ノモ^ノ有^テ。妖^魔ノ畏^ル。足^ヲガレ
 然^リ而^シテ其^ノ侍^ム所^ノ物^其人^或ハ

之ヲ信ズルノ心淺ナル時ハ。刀劍以テ用
ラ為サズ。炬火却テ妖ヲ誘クノ具トナルベ
シ。是ヲ以テ之ヲ觀レバ。其人ニシテ其深ク
信時スル所ノモノハ。即チ降魔ノ神符ナリ。
如夫レ墓目弓ハ。八幡公ノ我器ナリ。公ノ武
威。一時天下ニ溢ル。當時人皆謂ヘラク。公ノ
我器。自ラ神アル可シト。墓目弓降魔ノ功ヲ
奏スル所以ナリ。蓋シ一張弓。一炬火。一刀劍
ノ魔ヲ降ス所以ノ者ハ。固ヨリ我一念ノ信

否ニ在リ。而シテ我一念ノ信否ニ由テ。妖魔
ノ出沒スル者。其回我ニ在テ。彼ニ在ラザル
ト明カナリ

第九回

智僧石ヲ授テ。離僧ノ迷ヲ覺ス。救

昔在一智僧ノ離僧ヲ育スル有リ。幽鬼夜々
離僧ノ寢室ニ現出シ。離僧大ニ怖ル。老僧為
ニ一策ヲ授ケ。碁子黑白各五ヲ紙ニ包ミ。離

僧ニ授テ云フ。今夜鬼来ラバ。此中何物アル
ヲ問フベシト。雛僧諾ス。其夜鬼果シテ来ル。
乃チ之ヲ問フ。幽鬼立ドコロニ答ル。宛モ
其中ヲ覩ル者ノ如シ。雛僧倍怕レ。次早老僧
ニ語ルニ。前夜ノ状ヲ以テス。老僧再ビ碁子
若干ヲ包ミ。糊ヲ以テ之ヲ固封シ。雛僧ニ授
テ云フ。今夜又、鬼ニ問フニ。前夜ノ如クスベシ
ト。其夜雛僧又之ヲ問フ。幽鬼唯其碁子ナル
ヲ知リテ。其數反ビ黑白如何ヲ知ラズ。雛僧強
シテ

問ス。幽鬼終ニ答ル能ハズレテ去ル。明日其
状ヲ語ル。老僧乃チ諭レテ曰。嚮ノ授ル所ハ。
汝能ク其數及ビ黑白如何ヲ知ル。後ニ授ル
所ハ。汝唯碁子ナルヲ知ルノミ。因テ思フ。汝
ガ知ル所ハ。鬼モ亦之ヲ知リ。汝ガ知ラザル
所ハ。鬼モ亦之ヲ知ラズ。然ハ則チ汝ガ思フ
言ナリ。睹ル可シ。鬼ノ来ル。他ヨリスルニ非
ズ。汝ガ心中自ラ鬼アリテ。之ヲ夢視スル也

無鬼所

僧大ニ其理ニ服シ。後チ復々幽鬼ヲ見
ズト云フ。

第十回

勇士煙ヲ見テ。人言ハ虚ヲ察ス。金

剛心膽

一勇士アリ。好ミテ夜行ス。常テ溪路ヲ過グ。

前途微茫ノ間物アリ。高廿數十丈。其貌チ僧

ニ似タリ。而シテ其物。須臾ニ低小ト成リ。又

忽然長大ス。勇士大ニ之ヲ異シ。謂ヘラク。

世ノ所謂妖入道ナル者。果シテ是ナラン乎。

我能ク其妖跡ヲ視ル可シト。乃チ進ミテ其

下ニ至ル。至レバ則チ二三ノ野人。搢拙ヲ焚

キ。寒氣ヲ防グヲ見ル。勇士先ニ見ル所ハ。則

是レ煙ナルヲ察シ。一笑シテ去ルト云フ。凡

ソ世ノ妖ヲ言フ者。多クハ此類ノ誤認ヨリ

出ヅ。夫レ勇士ニシテ初テ其源ヲ究ムルヲ

得。法士若シ是等ノ怪ニ遇フハ。嘗テ感染

スル所ノ意識ヲ震起シ。忽チ顛仆銷魂シ。妖

鬼見新説

一

ノ倍畏ル可キヲ証スベシ。無鬼ノ説行レザル
所以ノモノ。皆十之ニ由ル

第十一回

假鬼鬼ヲ専ラニシ遂ニ妖團ノ上
位ニ居ル浮屠ノ妄誕
上古称スル所ノ鬼ハ天神地祇人鬼ノ鬼ナ
リ。後世ノ鬼ト同ジカラズ。後世ノ鬼ハ青鬼
赤鬼牛頭馬頭ノ類ナリ。皆ナ佛家ノ妄誕ニ
出ツ。其貌魁梧猙獰腰ニ虎皮ヲ纏ヒ手ニ鐵

杖ヲ握リ牙ヲ張り眼ヲ瞋ラシ。嘿然怒立ノ
ノ状人ヲシテ一目戰栗セシム。之ニ由リ狎
乗野史小説ノ類鈴関ノ鬼江嶽ノ鬼ヨリ窮
鬼疫鬼鍾馗制スル所ノ鬼ニ至ルマデ凡ソ
鬼ヲ説キ鬼ヲ罵スモノ。一二此レニ摹倣セ
ザルハナシ世ノ豪強猙獰悪ナル者亦鬼ヲ以
テ称ス。鬼將軍鬼冠者鬼女鬼子ノ類蓋シ其
勢ノ猙獰猛ナルト。其貌ノ凶惡ナルニ擬スル
也。嗚呼浮屠氏設クル所ノ鬼ハ古今ノ鬼ヲ

一 變シテ。百妖ノ上ニ位スト謂フ可シ。浮屠
氏ノ世ヲ誑惑スル。詭偽百出。智巧神ニ入ル。
豈獨リ鬼ヲ説ク而已ナラン

第十二回

真鬼鬼ヲ称セズ。別ニ魔中ノ優等
ヲ占ル。演劇ノ絶技
俚俗皆謂ヘラク。雙角天ニ朝ヒ。吻裂耳邊ニ
至ル者ハ鬼ナリト。今字書ヲ按ズルニ。鬼ハ
歸也。精神形ヲ離レ。各其真ニ歸ル。之ヲ鬼ト

謂フト見ヘタリ然ラバ則チ鬼ハ幽鬼ノ鬼
ニシテ。佛家設クル所ノ獄鬼ト異ナリ。目習
ノ久シキ。俚俗鬼ヲ以テ称セズ。呼ンデ亡魂
幽霊トス。夫レ亡魂幽霊ノ貌タル。蒼顔被髮
纖手空ヲ握リ。腰下唯一條ノ烟ノ如ク。一團
ノ陰火之ガ先導ヲ為シ。恨哉ノ聲ト共ニ現
出ス。是レ元ト画エ丸山氏此想像ヲ描キン
ニ盪蕩シ。梨園尾上氏巧ニ之ヲ劇場ニ寫ス
ニ成ル。蓋シ尾上氏ハ俳優中ノ巨擘。此一枝

ノ如キハ。特ニ絶妙ト称ス。場ニ上リ技ヲ觀ル者。悦トシテ醉ヘルガ如ク。悄然怕レザル者ナシ。是ニ於テ一妖又世人ノ意識ニ感染シ。長ク世上ノ厄ヲ遺ス。一時ノ戯技ト雖也。亦恐ル可ナリ。今夫レ演劇ノ一技タル意ヲ勸善懲惡ニ寓スト。虽也。其演スル所ヲ觀ルニ。多クハ是レ娼奔ナラザレバ。必ズ攘奪ナリ。而シテ奢侈驕傲。而シテ詐譎奸邪。或ハ悲悼言フ可カラザル情ヲ寫シ。或ハ妄誕據ナ

キ怪ヲ出ダス。而シテ補添スルニ妖唱艶曲ヲ以テス。世人浪リニ之ヲ意識ニ感染シ。其利害ノ風俗ニ見ハル。所果シテ如何。世以テ勸善懲惡ノ資トスル者。吾レ未ダ之ヲ信ゼザル也。

第十三回

多額ノ妖魔ヲ輯メテ。假ニ族別ス。虚中ノ談柄。妖ノ種族別チテ三ト為ス。其一ヲ特立族ト

無鬼新説

即チ獄鬼。幽鬼。巨僧。天狗。山婆。河伯。三日。八
 臂。飛頭。蜜ノ類。其二ヲ。寄生族トス。即チ狐狸
 ノ變化。蝦蟇ノ奇術。鐘ノ自嘯。石ノ夜啼。枯顯
 眼ヲ瞋ラシ。佛頂光ヲ放ツ類。其三ヲ。占區。旗
 トス。即チ龍宮ノ淑媛。月窟ノ嫦娥。仙郷ノ真
 人冥府ノ閻王ノ類。以上三族。或ハ野史小説
 ノ筆端ニ出デ。或ハ騷客歌人ノ吟哦ニ入リ。
 或ハ俳優口伎ノ資ト為リ。或ハ孩児媒睡ノ
 料ト為リ。以テ天下ヲ横行ス。奇ト謂フベシ。

夫レ妖ノ物タル。原ト皆世人ノ虚設ニ出ツ。而
 シテ世人之ヲ畏レ。終ニ其虚設タルヲ知ラ
 ス。又々奇ト謂フ可シ。世人妖ニ由テ。其之ヲ畏
 ル。ノ趣キ。自ラ輕重アリ。今試ニ之ヲ論ズ。
 持立族中。山婆。河伯。八臂。三目ノ如キハ。人之
 ヲ畏ル。ト雖モ。其之ヲ畏ル。ヤ。人ヲ啖フ
 ノ獄鬼ト。人ヲ撃クノ天狗トヲ畏ル。ト如
 カス。幽鬼。飛頭。蠻ハ。想像シテ畏ル。ト雖モ。
 其。或ハ現出スルアラバ。之ヲ見ント欲スル

者多シ。寄生族ハ。現有ノ物ニ就キ。妖ヲ附麗
 ス。其説多クハ滑替ニ属ス。故ニ人之ヲ畏ル
 、最モ輕シ。古區族ハ。邈然之ヲ虚無飄渺ノ
 間ニ置ク。故ニ人唯喋々之ヲ説話シテ嘗テ
 魔界ニ陷ルノ念ナキ也。予謂ヘラ。持立族。寄
 生族。共ニ籍ヲ古區ノ地ニ送ラバ。世上長ク
 妖跡ヲ絶ツ可シト。

第十四回
 數種ノ文字ヲ舉テ。試ニ推論ス。實

地ノ註脚

人心中。畏怯恐怖。狼狽震慄。驚動迷誤。疑惑。想
 像等ノ字アリ。他ニ鬚鬢類似可怪可訝可驚。
 等ノ字アリ。而シテ不意倉黃啾然突然隱頭。
 動搖等ノ字。之ガ媒ヲ為シ。妖魔變化怪異。詭
 魅等ノ字ヲ現出シ来ル。蓋シ甲種ノ字ハ。意
 識感染ヨリ醸成シ。乙種ノ字ハ。物理暗昧ヨ
 リ発起ス。世人如シ。妖ヲ説カズ。怪ヲ語ラザ
 レバ。甲種ノ字。隨テ消滅シ。格致ノ学盛ニ行

五ノ一ノ新説

ル、ニ至ラバ。乙種ノ字モ亦随テ消滅スベシ。甲乙二種既ニ消滅スレバ。丙種ノ字幾萬アリト雖凡。媒ヲ為ス地ナカル可シ。既ニ此ノ如クナラバ群妖一掃シ。丁種ノ字世ニ在テ復タ用ナカル可シ。世人唯由テ来ル所ヲ察セズ。妄ニ人言ヲ信ジ。妖ヲ畏怖ス人試ニ妖ヲ説ク者ニ問ベシ。其人必ズ言シ。妖ニ遇フ者ハ。余ガ友人某。或ハ郷人某ニシテ。余ガ説ク所ハ。即チ某ヨリ聞ク所ノモノ也ト。若

シ余親シク妖ニ遇フト言フ者アラハ。其者ニ就キ。其場ノ景況。其日ノ寒暖。晴雨。月明。暗夜時令。时辰。妖ノ形状大小。現出ノ久暫等。一五一十詳細ニ聞得シテ。商量審訂スレバ。其中必ズ齟齬矛盾曖昧ノ處ヲ生ズベシ。之ヲ以テ推究スレバ。其人意識変常ニ非ザレバ。必ス夢視ナルヲ了然知ルニ足ル。是レ無鬼ヲ証スルノ一訣ナリ

無鬼新說終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

跋



承之乙亥二月為陽省
家亦因兒富心士固之出
一古者似回鄉人休整而
後鬼多如吾以善受而
後之遂福精數之喜已破

先探焉。說來高浪華
狂年。西語有以之
言。此亦云。法。先是。以。法。蘭
之。信。談。侯。技。古。之。也。此。以。其
奴。濟。且。致。裝。免。此。陰。燐
畫。始。以。寇。取。然。後。人。之

親。理。在。如。亦。至。美。之。也
人。之。是。鬼。世。也。此。者。人。之。以。化
邪。然。只。是。之。編。中。而。信
風。俗。等。子。云。此。書。之
可。指。所。去。鄉。去。遂。陰。通
可。以。去。清。真。以。回。赴。府。不

日本橋通壹丁目

北島茂兵衛

諸

全

二丁目

稻田佐兵衛

東京

人形町通水天宮前

若林喜兵衛

國

三條通寺町西入

杉本甚助

寺町通綾小路下入

川勝得次郎

叢

寺町通四條上入

田中沼兵衛

伊賀 富山淳道著述藏梓

明治八年三月廿三日官許

同年六月出版

賣知人

府下第三大區四小區京町堀上通
三丁目九六番地

松田正助

