

二  
4266  
2

天然造人道理圖解卷之三

田中義廉 纂輯

第四章

引力の事

附 潮の満干の事

凡そ世界中の萬物を三種に分ち一を氣狀躰といひ  
二を流動躰といひ三を固形躰といふと氣狀躰と  
空氣。烟。湯。氣。霧。など板へひ流動躰。水。油。酒。醋。醬油。あ  
どをりひ固形躰をまく形ぢりて手を摘むべき  
もの有いふ人獸。草木。金石。あり板引力と溫氣と

互に平均あるものを流动軸とする温氣の勝ちとするものを氣狀軸とあり引力の勝ちたるものも固形軸とすらある

それを世界は引力無くそれを萬物忽ち脹れし形と失ひ禽獸草木も生を遂げば温氣引力の對稱する世の機關を保つて實は造化の妙用とりて金剛抑引力と温氣と全く反対たるもの多く物と物と互に引き遊づらんとすら力あり其の大によ行ひとたゞ譬ふるよ物あり又細くるよ至くを思慮るべからず日月星辰の如き億萬里を距つれども猶相引く力也



ア一滴の水も數萬の水粒相引き集  
クる形とを保つよりあり○水を原  
と流る巣き性それども乾きたる盛  
よ一杯注ぎそ縁より高くなれども  
溢れ出ぬち水の互に引くがある證據あり○日輪と  
地球(世界)のを引き地球ハ月を引いた互に相近  
んとまる力よ四季晝夜の機関をなせり他物も皆  
相近よるんとする力もども地球の心よ大である  
引力にて地面の方へ引きよまるゆく物を自分の  
力も自由よなうげにて無據地面へ引きさせらる

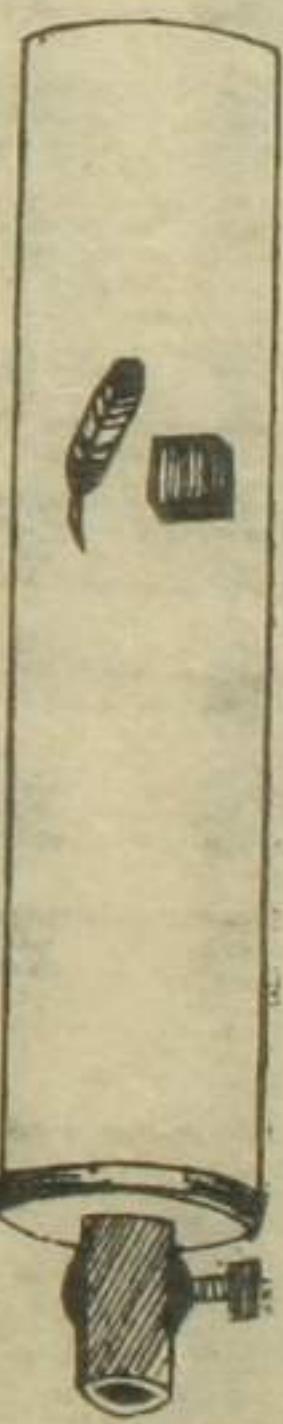
あり何づくよくも物の地より落つてへその證據あり  
今物を重いといひ軽いといふも原とへ地球の引  
力より引うるよりありそれども物の落つては遅きと早  
きところを空氣

ころゆへより空

氣無きところ

ころ鳥の羽も金

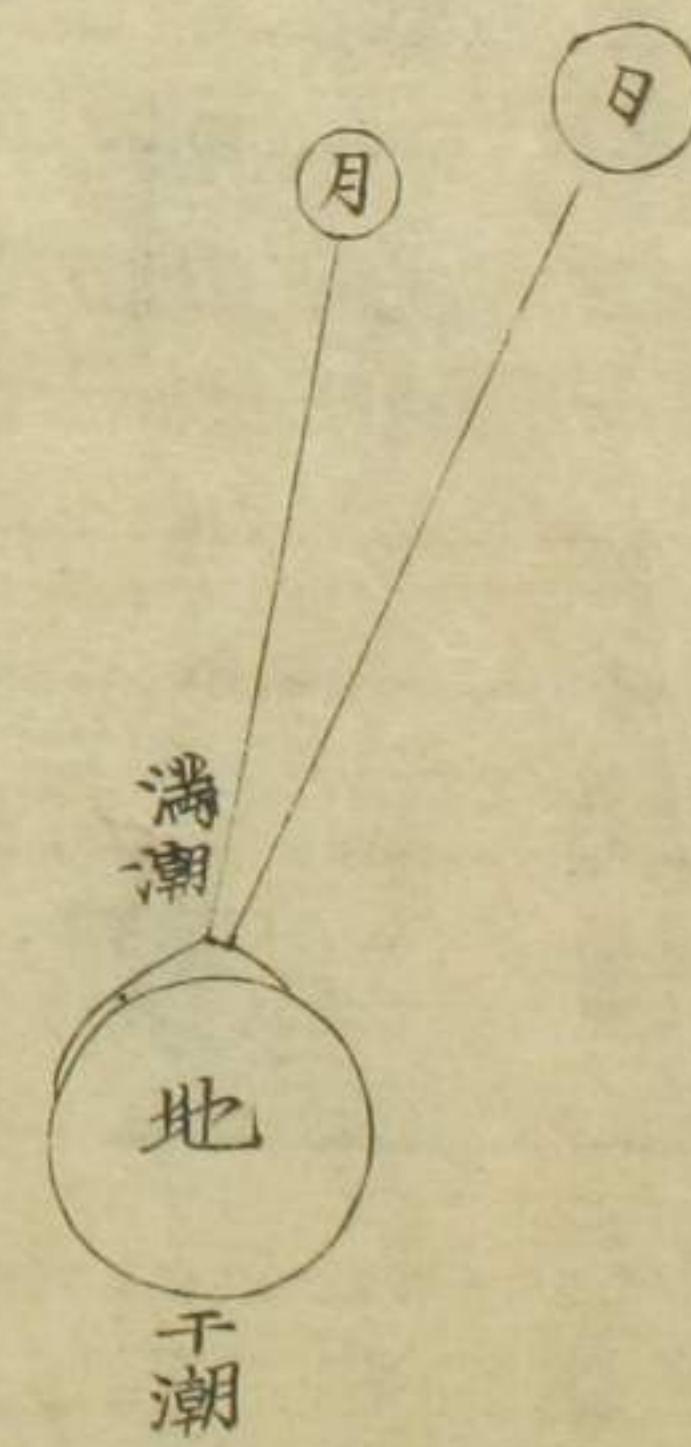
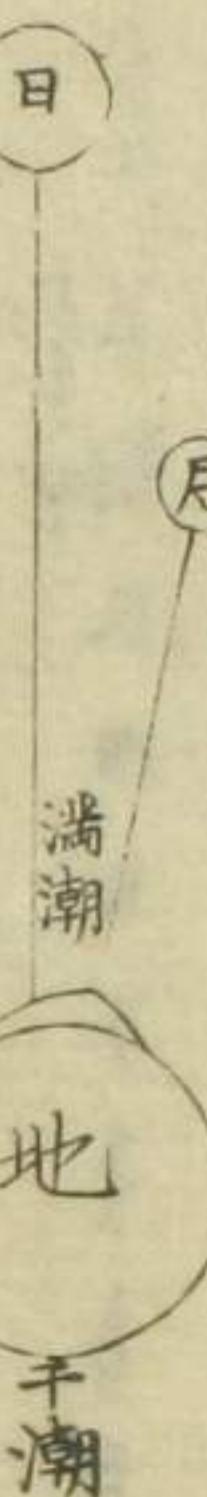
物も一所よ落つてきあり消子の筒は鳥の羽と金物  
を入れて肉の空氣を描き筒を倒すそれを金と羽  
と一所よ落す紙見らべ



叔日月の引かの地球又感ずる證據ハ潮の満干あり  
次の図の如く日も月も海水を引きよましゆへ日  
と月と重りたるところ大潮あり大概下旬二十八九  
日より上旬三四日まで日と月と近く重りて諸共  
よ水を引き又中旬十三日ごろより十七日ごろまで  
を日と月と大ひよ距ちる自分の力を自由よろ別  
々よ水を引くゆゑ大潮と高潮あり又上弦と下弦  
のこうを日と月と並び互ひよ自分の方へ引き合  
ふやくよ水も双方へ引くほど一方へ集る事能ひ  
故ニ小潮あり

上旬二三日の圖

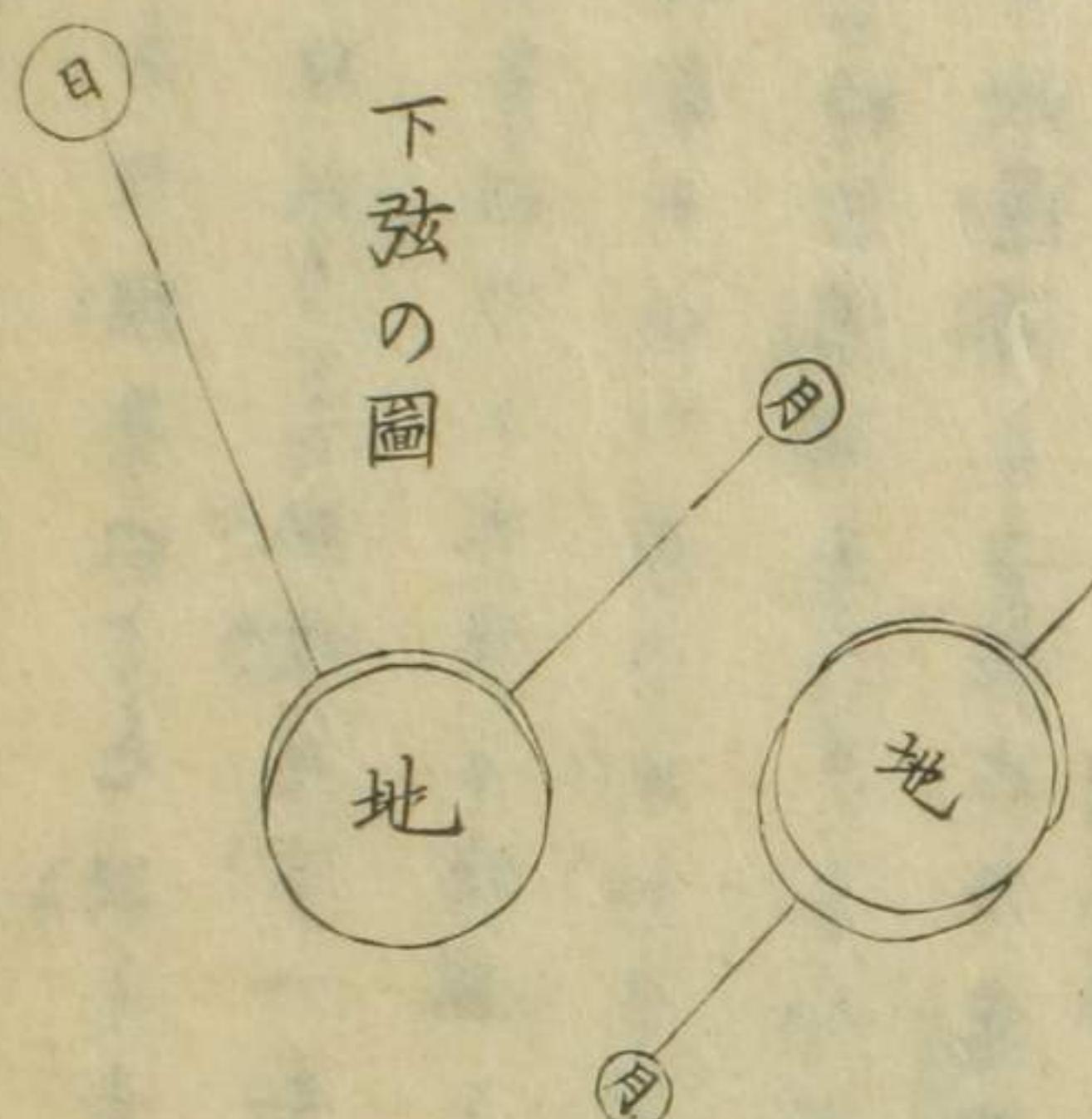
下旬廿八九日の圖



中旬十三日より  
十七日まゝの圖

上弦の圖

下弦の圖



近々水を引く事  
甚多也

道理圖解  
緒論二

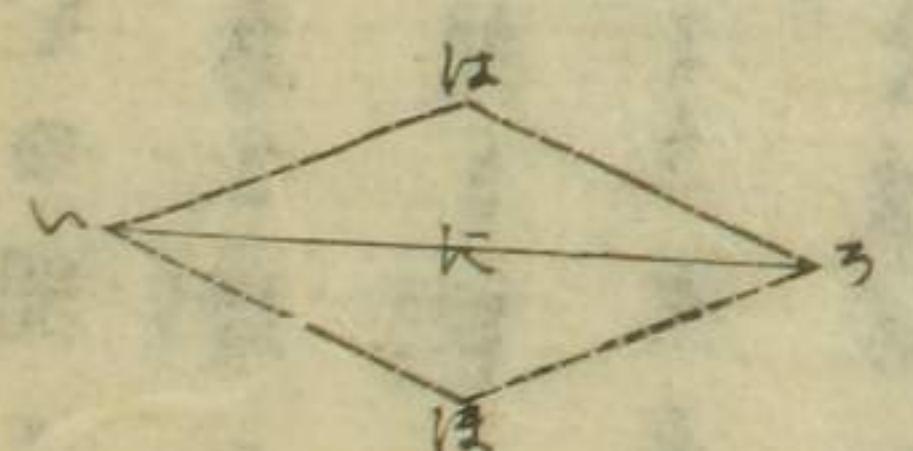
され乍日月の引力をアリあり水ハ天上より引き昇るべきの理、あれども決一の然らばあくよまく地球の引力が、地面向方へ引きよまるゆく少一の運動をなす。又水も地球より引うとて重くあり、自ら怠惰をもつて月の出入りよ附て早速よ動く。大概正九ツ時より満潮まへきもハッ半時より満く一時半の遲滞に至り。此遲滞より底水の怠力とへども實ハ地球の引力よ感ずるあり。猶潮汐の刻限と場所ゲの委りき説を第四編測量の部より出せり。

第五章

響音の事

附耳の事

響音は、聲も、氣も、量目も無く、形もなく、只物の顫動と時近邊の空氣を顫動とし、勢ひあり。喻へを、図の如く琴糸一筋を、ひき、ひき、へ引き張り、(に)の所を摘み、(は)の所を引舉き放せ、琴糸ハ原とのいにこの所へ復らんとされども、自分の張る力と、弾ぐ力と、抗抵へ合ひ、勢ひ餘り、(い)に

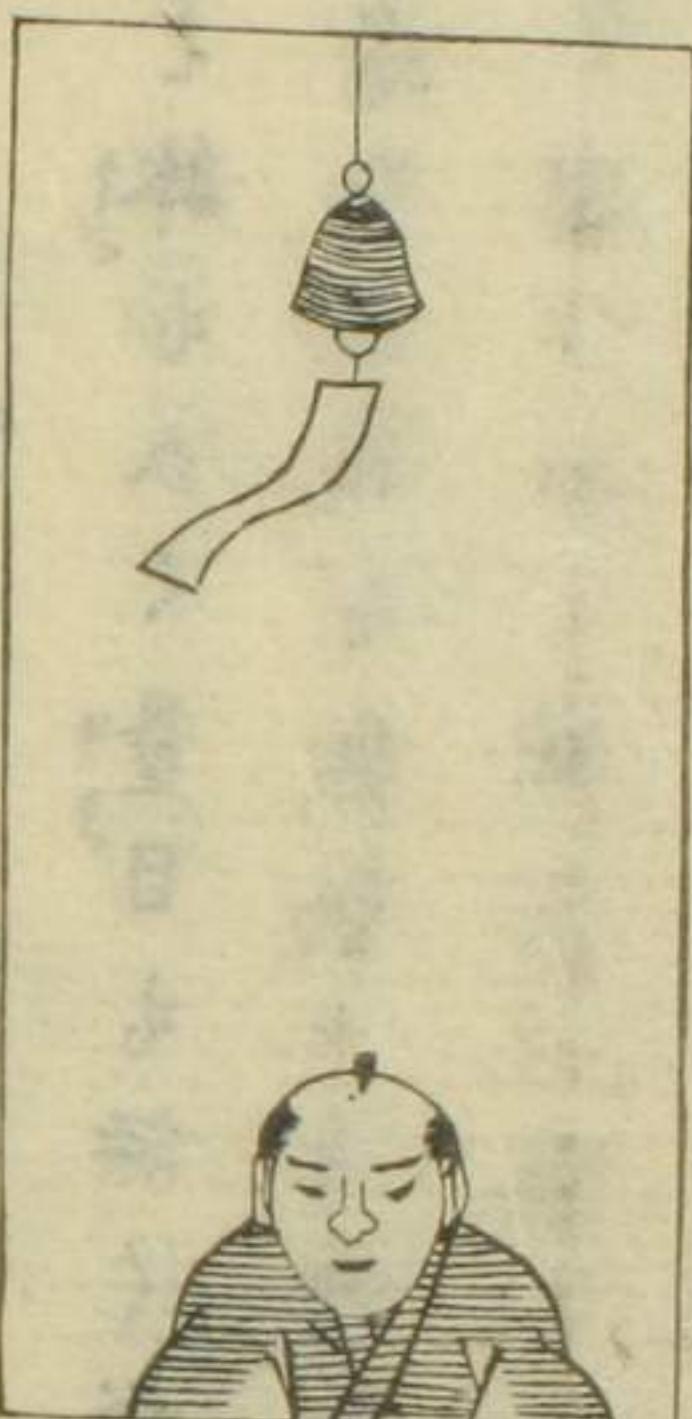


を踰<sup>く</sup>（は）ほろの處まで至る原と（に）ろもで至る

へき制限ニ早くも（は）ほろすまぐ玉をその間より

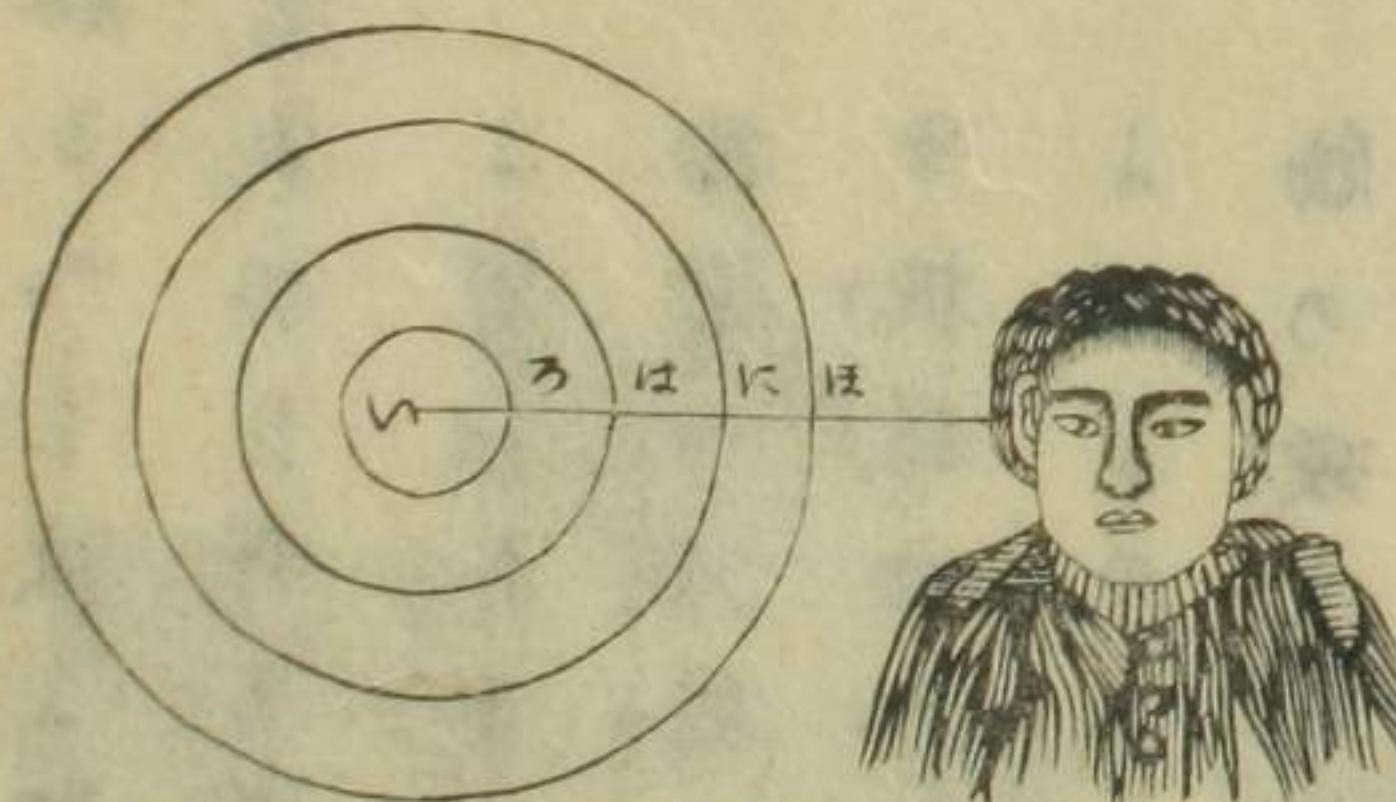
響の空氣を顫動す圖

空氣ハ急<sup>いそ</sup>ニ彈<sup>た</sup>くとく



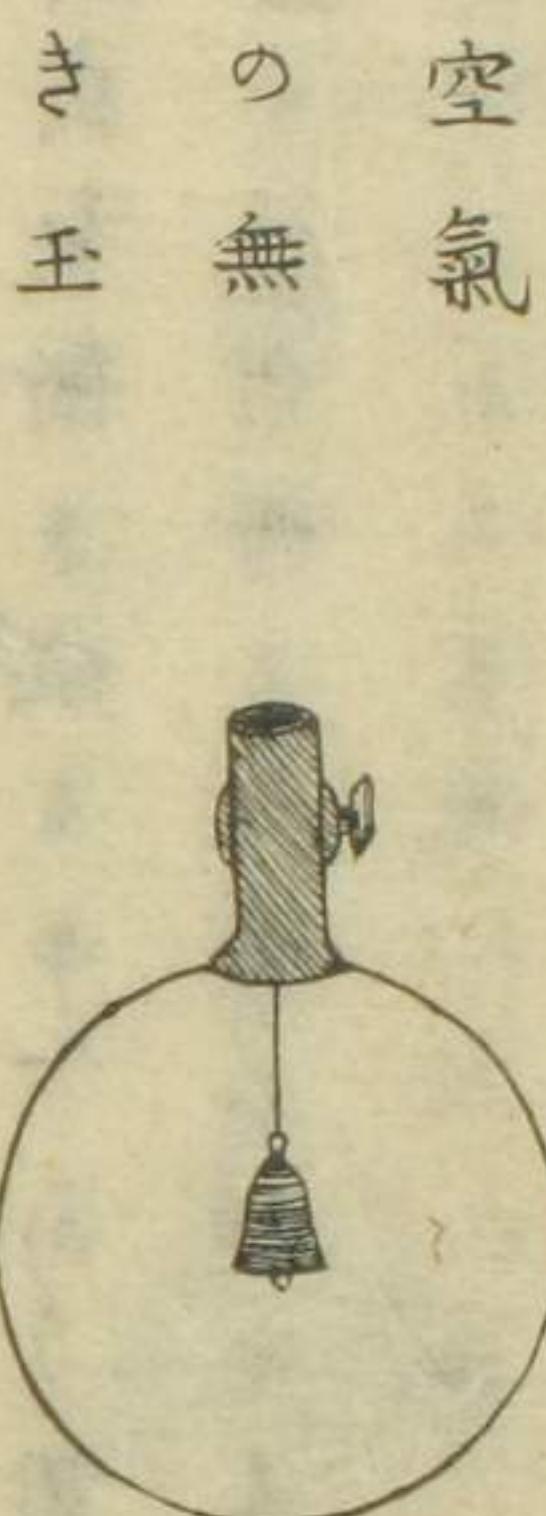
に（は）り響と共<sup>よ</sup>空氣も動き<sup>く</sup>衝<sup>つ</sup>き當<sup>つ</sup>るゆへ<sup>よ</sup>大  
なる響を聞く耳を損<sup>う</sup>ドたら支<sup>さ</sup>わ<sup>ら</sup>おとを響<sup>ひびき</sup>を  
動<sup>く</sup>くと波<sup>なみ</sup>の如<sup>ご</sup>くふ  
りて耳まで傳<sup>は</sup>るあり只<sup>ただ</sup>響<sup>ひびき</sup>の傳<sup>は</sup>るを<sup>は</sup>り  
又空氣<sup>くうき</sup>も空氣を顫<sup>かん</sup>動<sup>く</sup>く間<sup>ま</sup>響<sup>ひびき</sup>を起<sup>おき</sup>し

う（は）り響<sup>ひびき</sup>が強<sup>い</sup>き響<sup>ひびき</sup>の爲めよ  
空氣も強く動きて玉の如き形<sup>かたち</sup>もあらず耳の底<sup>そこ</sup>より鼓膜<sup>こくまく</sup>とい  
え皮<sup>は</sup>を衝<sup>つ</sup>き破<sup>は</sup>るゆへあり因<sup>いん</sup>の  
如<sup>ご</sup>く（は）の所<sup>よ</sup>り響<sup>ひびき</sup>を起せ<sup>おき</sup>るの所<sup>よ</sup>ある空氣ハ大<sup>おほ</sup>く動  
ひく（は）の所<sup>よ</sup>り空氣を衝<sup>つ</sup>き（は）の空氣も（は）の空氣  
を衝<sup>つ</sup>き（は）ハ（に）をつき（近<sup>ちか</sup>い）（は）をつきく漸<sup>だんだん</sup>くと耳<sup>みみ</sup>も



衝き當るあり大風の木を倒し空砲にてを人を殺す  
又空氣は衝當る勢力なり知るへ故に響を空  
氣なるゆゑ起るものあれを空氣無き所よりへ更

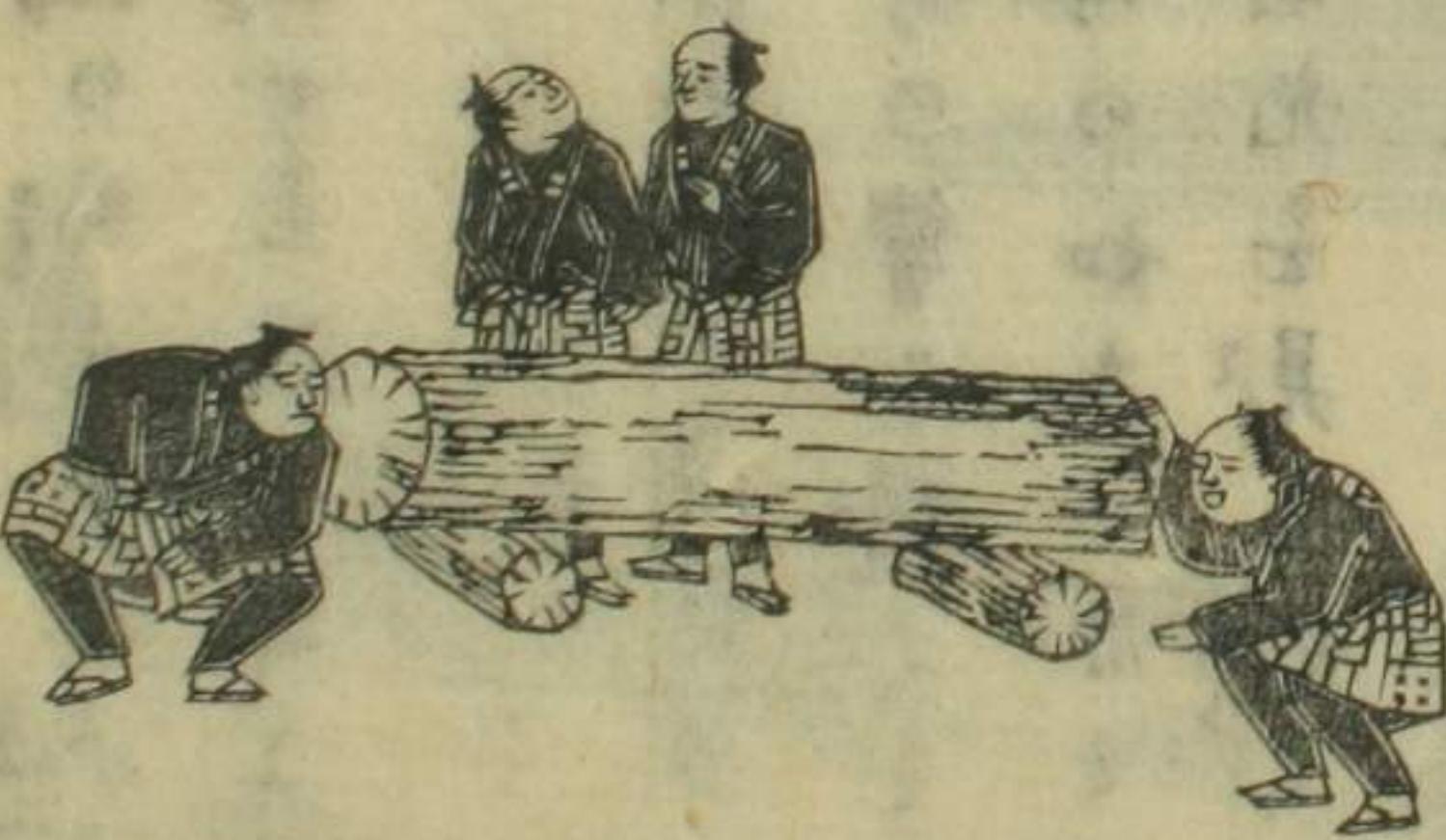
ニ響を起す事ふ



よ由る異なるものなり但一傳ゆる道筋ハ必ず真直  
ふ通達を響を聞く物の場所を知るハ其理あり

抑響の強弱を原物  
の抵抗力の強弱によ  
るものなれを必  
物の硬さと柔軟さ

又響を全く空氣は傳ゆるをうやうらば水、材木、土  
金なども響を傳ゆるものあり  
砲弾の水中ふく破裂るとな  
夥しき響と聞くも先づ水は傳  
へ後ち空氣は傳ゆる證據あり  
又材木の虎口は口を當てて詰  
をあらと先きの虎口は耳を  
當て静かに聽けをその詰めの  
分明らきのありされ共其近邊より  
の人を却つて其聲を聞きば



ありと多く材木なども響を傳ゆるゝ所と知るべし  
土の響を傳ゆる證據を金坑より坑の外より人足  
の口を土よりあてて大約ある聲を出せば坑の内より  
人足より通るものあり

響ハ何物より傳ゆるも皆ふ暫く刻限のからるもの也  
近き響よくも知ざれども遠き所の響を聞くともた  
も現よ其間からを知る喻へを雷鳴の如きハ原と電  
光と一度よ發するものなれども電光を見く暫く  
く雷鳴の聞ゆるを響の傳ゆるよ刻限のから證據  
あり○法朗斯國より一千八百二十二年〔我文化五年壬午第六

月の夜大砲を放りて  
響の傳ゆる刻限を驗  
して道程を度りたる  
事より其詰より砲弾  
の破る響を一脈時即  
ち一秒時間の間より百  
十二丈四尺九寸と通  
達もと云ふ勿論風の  
向ふく大よ相違なし  
ども右を晴く風うき



天氣の時スルキも時タメも又時候の寒暖クセも相違さうゆりぬども右の定を寒暖計センダク六十五度の時タメ時候寒クセきとたる空氣も濃くあるゆゑ響ひびきと傳ふる事も遲おそ五十度の時候よそ百十一丈二尺より三十二度の時ハ百九丈九尺あり又其翌年カクニイよハニツの鍊鉗ねんせんを擊うて其響の道程みちを驗あらわせりと云い、あの響ハ三十二度の時候タメ一脈いちめい時の間よ百九丈五尺七寸六分リなり右の如く響の傳ふる刻限ときの道程みち既定じていたる響を起おきす物の遠近とおにを度はり知しる為ためえり喻たとへを或ある所ところよく大砲だいぱの火を見み、響の聞きゆるまでの時刻ときを勘定かんじょうされ

そ早く大砲だいぱを發はつ所ところまで何丈何尺ななじやくせきの事を知しる故ゆゑたり水或もし鐵てつをどの響を傳ふる空氣より大丈ななじよ早はやく水中の響ひびきハ一脈いちめい時の間よ四百七十五丈五尺まで通達つうだつするものなり大砲だいぱの棒ぼうハ又大造だいぞうは早はやきものなり大抵一脈いちめい時の間よ千九百十二丈五尺まで通達つうだつするものなりあき硬ひびききもの響ひびきを起おきす事強たけられを又響ひびき弦げん傳ふる事も早はやき理ことなり前よつてる如く空氣の響ひびきを傳ふるとたる物の顫動さんどう

く勢ハシナカ、空氣ハ波ハシの如く搖動ハシらゝきのなれハ何物  
ふてモ近辺キンヘンの物ハシニ衝ハシき當ハシれバハシる返ハシりくもゝ又  
一ハシの響ハシを起ハシすとおとを返響ハシとなり木壁ハシ又小石ハシを投當ハシつ  
とバハシる絲返ハシると同一理ハシあり  
返響ハシの強弱ハシを物ハシの遠近ハシ  
硬柔ハシよ由ハシく相違ハシり  
小石ハシを投げく硬ハシき  
キのよ當ハシれをハシる絲返ハシし  
返ハシる勢ハシひ強ハシきハシぎ如く  
響ハシも亦硬ハシきキのよ當ハシれバ



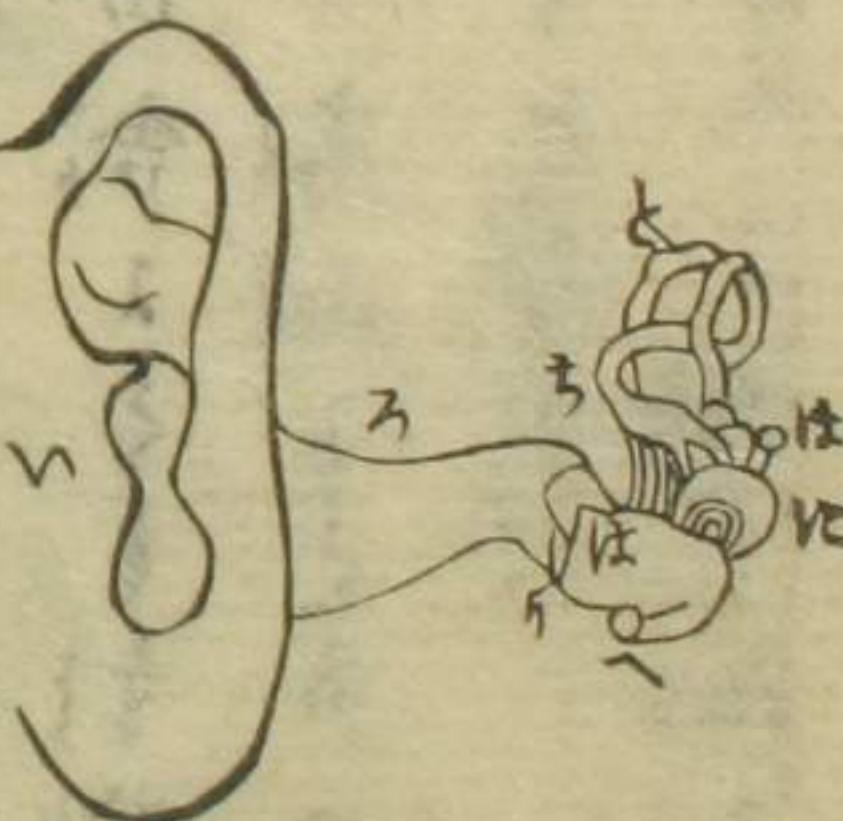
強くハシる返ハシるなハシり板ハシ又物ハシの面平ハシうふーく滑ハシうなれ  
をハシる返ハシる響ハシハ益ハシく今明ハシきり我國ハシの鷗鷗石ハシといふ  
き個様ハシうハシ石ハシの程能ハシく距ハシてたハシる場所ハシよりもなハシり又  
山中ハシふく木靈ハシをハシいふと妖恠ハシと思ハシふハ惑ハシひなハシり  
必ハシく溪川ハシの音ハシう或ハシち遠方ハシうて木ハシを伐ハシる音ハシをハシぐの谷ハシ  
或ハシち森ハシなどは當ハシりく返響ハシを起ハシまハシり  
雷鳴ハシも只電光ハシのとハシ一發ハシの音ハシなれども雲ハシうり雲ハシへ  
衝ハシき當ハシりく許多ハシの返響ハシを起ハシすなハシり山中ハシ多くハ雷鳴ハシ  
の殊ハシよ甚ハシいきハ雲ハシをうすなハシり山ハシうり山ハシへ衝ハシき當ハシり  
りく夥ハシ一ハシき返響ハシを起ハシまハシりなハシり

抑空氣の濃き淡きよ由く響よ強弱なりと前より  
る如くあれを空氣若一水氣を多く含みく固有の彈  
く力を減ずるとたゞ響を傳ゆる事遲一曇天雨天よ  
も響の遅きものたり然ど  
とも自ら雲上吹きゆきり  
く一聲よ返響を起すゆ  
よ傳ゆる事ハ遅されども  
響ハ却く晴天よりも大也  
其證據ニハ河端よく石工  
の石を切るを見るよ僅る



二三丁を距つゝども二度目の槌の落とし漸く最  
初の追の音を聞くより河端ハ晴天よも水氣多く  
立昇りる空氣の彈力自ら弱きゆんなり舟子の自然  
と巖の大をも此理あり又田舎よも寺鐘の響き  
を聞いて晴雨をトナム事より高山より声の弱く  
るも皆空氣の力の減ずるより外ならば  
但一響ハ四方一圓よ散むるゆゑよ僅く距てたゞ所  
もも夥しく力を減ずるものたり今一方へのを傳  
ふるもきも甚ざ強し  
抑人の耳ハ自然よ聲を触く聞く様よ出來たるもの

口元を廣く一漸々  
中ゆくだけ細くして  
衝き當りよ鼓膜といふ  
大鼓の如く張りたる膜  
此膜よ衝き當りよ  
靈液よ感ずるものなう  
耶ち圖の如く(い)よ衝き  
當りたる響ハ(ろ)の筒を  
通りよある鼓膜よ當  
り(に)ある蟠屈の管を通



呼管の圖



りく(ほ)の管より靈液よ

達する

り其他(二)

の管ハ咽

よ通まると

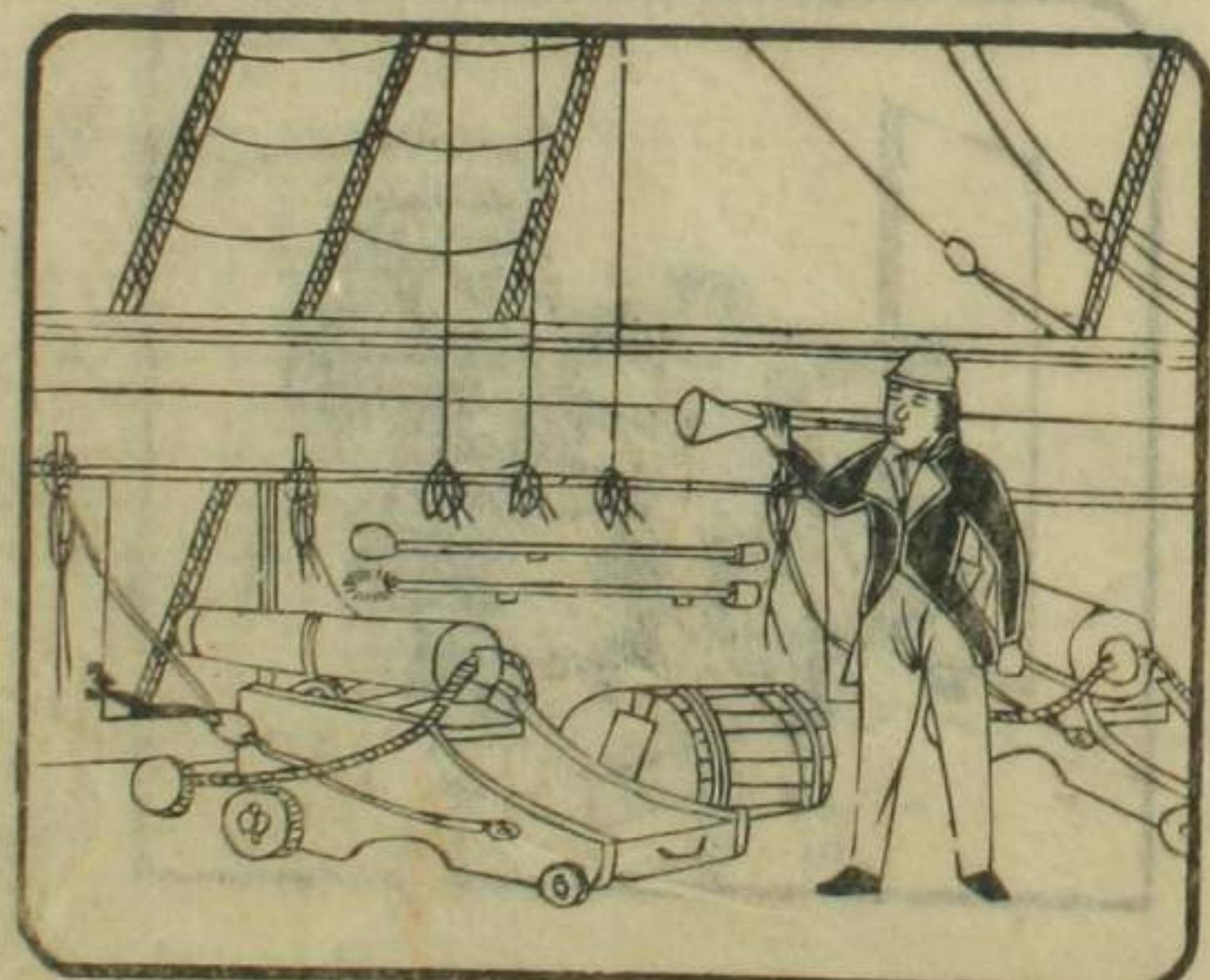
ちりハ皆

筋と軟ら

き骨よ

機関を

丈夫よ保つものあり此理よ源つゆく呼管聽管と云



ム道具あり

異國船ヨリ多く呼管を駆也又取リ遠き老人などハ多く聽管を用也



第六章

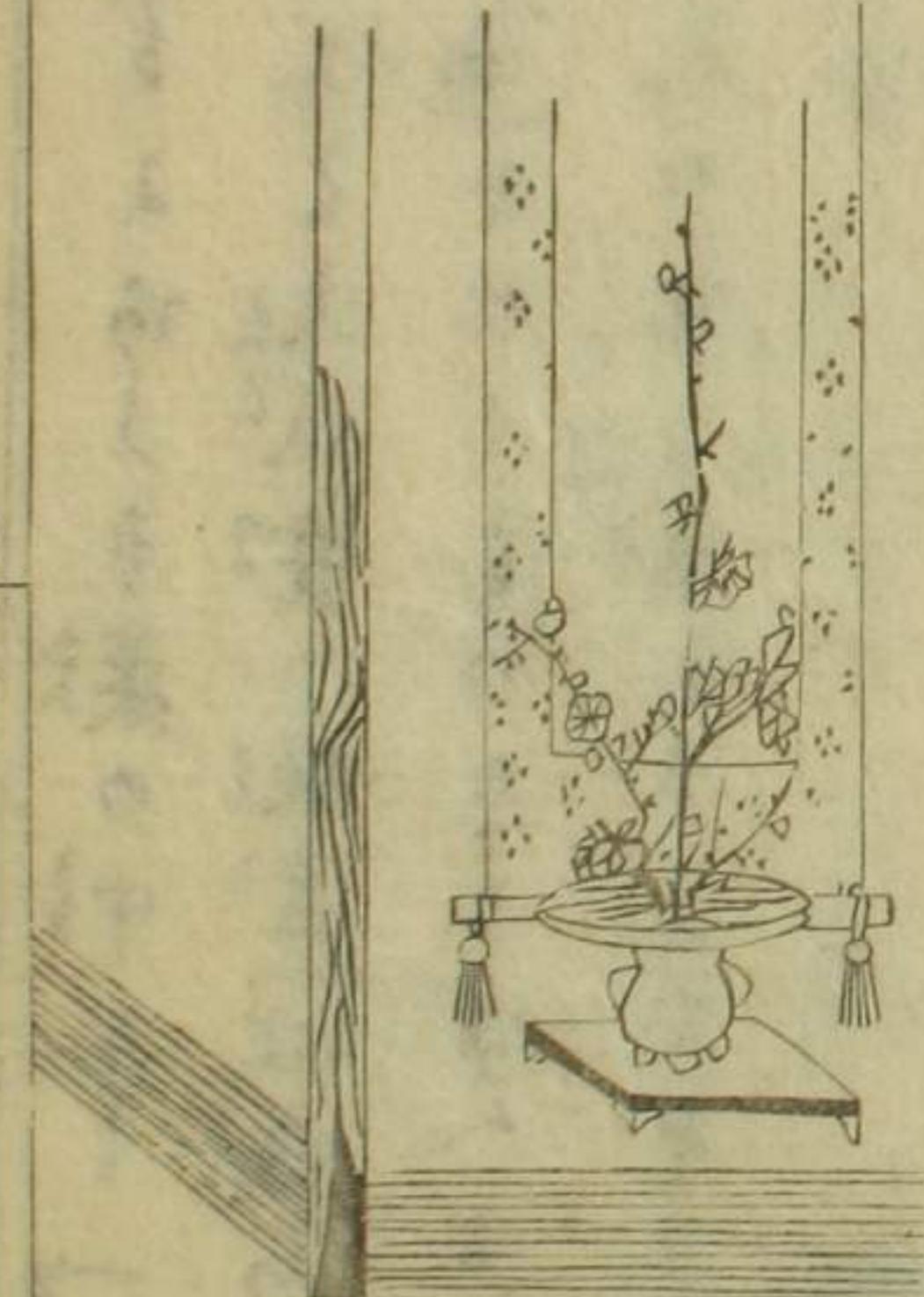
香の事

香ハ物の分散ニシテ空氣中  
ニ擴ゲラナリシム人ニ空氣  
を乞處リムハ決ニシテ香ひ  
を發つトモリ一その擴ゲラ  
道筋を必ず真直ニシムの  
チヤ香ひを嗅ヒシ物の均  
チ所を知リキその故アリ  
凡世界中のもの盡く香ひ



の無きうち一尺強きと弱きといふは總て氣の強  
きものと液汁を香ひの強たるものより禽獸魚鳥を香  
ひの強き者をれども人の鼻よ感ぜぬをくもあり猶  
狗の獸を索むるを尺香ひが嗅ぎく知るものをより抑  
香ひより自然と發するものなり 嘴械仕掛け  
うきのあり 舍密仕掛け第四編よく發するものより通  
例の香ふるものと自然と發するより 鐵冶場より鍛え  
ど香ふを器械仕掛け發するあり薪炭などの燃  
るよれたの香ひを舍密仕掛けの香ひよりされぞ香ひを  
物の分散せしゆへ必ひ量目も形も色もよりべき

それとも至と細きゆへと眼ふを見へず只鼻の内よ  
りの嗅神經といふ靈液は感ずるのゆゑよ香ひを  
發つゝもとの比量目の減るまことに似似但一極  
上の麝香一分を風よ當よおけを二十年の後全く散  
ト盡るもののうち然れども強き香ひより口の内よ  
り味神經と云靈液  
ふを感じゆへ  
香ひの酸き辛き快  
うき快ゆきをと  
を知るきり只花ふ



との香ひも花の分散するよしやくを葉の中の一種の氣を釀し散るものよし大抵晝ハ酸素〔空氣の部〕を吐き夜ハ窒素〔空氣の部〕を吐くものありゆへは房又瓶花を多く置く人の身又毒氣あるものあり

## 第七章

### 水の事

#### 附龍吐水の事

古人ハ水を以て五行の一とされとも精く吟味され酸素〔空氣の部〕と水素〔水の本〕といふ二種の氣の集

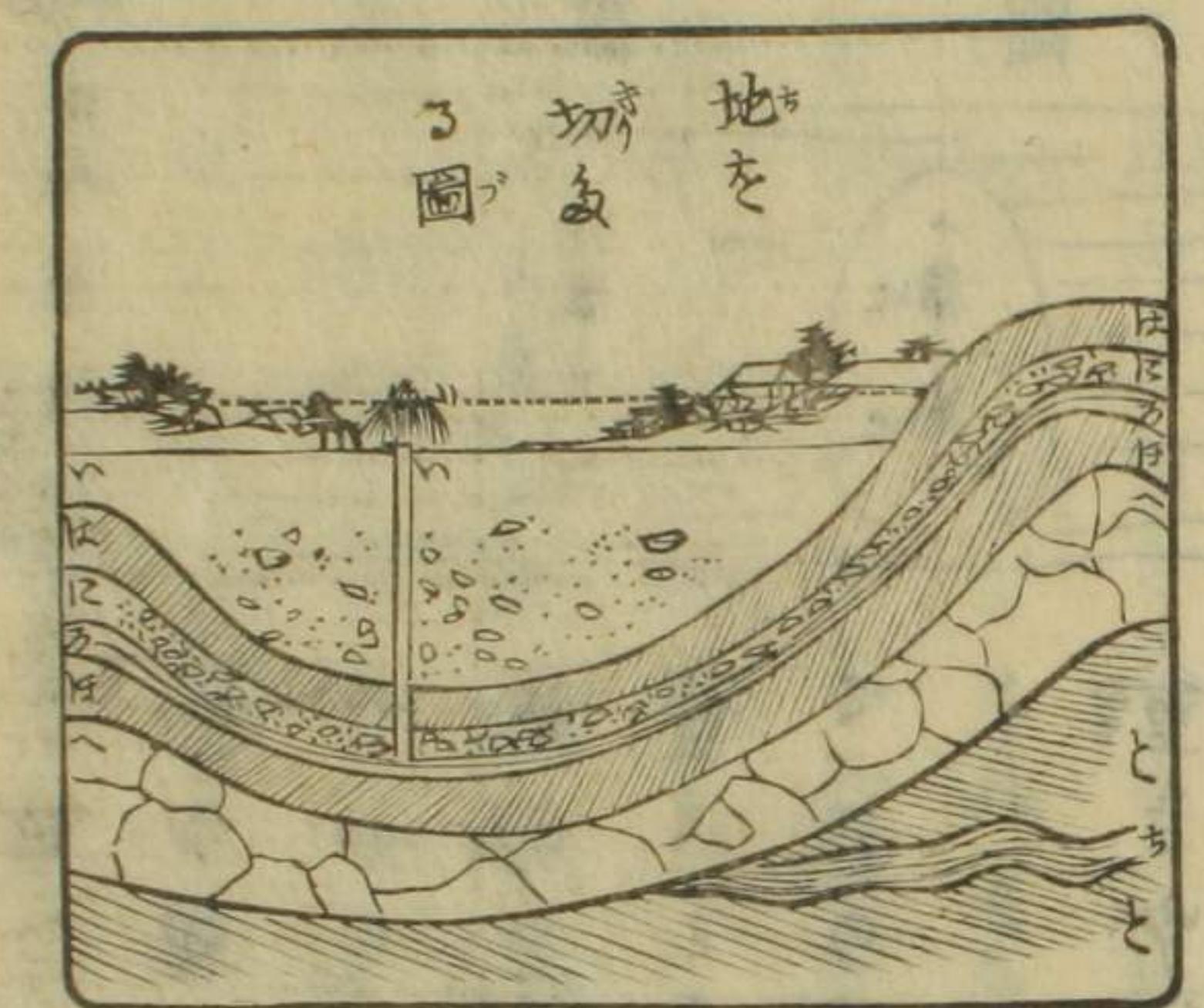
りあみたるもののよく原と  
味もよく香もよく其味  
と香の味を他のものく  
離りたるより少しくう  
の水うぐい透明りく色え  
きやうよ思ひれど其實  
の色ハ青一深き海を見れ  
ば其色青一ある海の色よ  
ううば全く水の色うべ喻  
へを天を眺むれを青きが

海の形王の如き圖



如一あを天の色よからぬ全く空氣の色あり水も空氣も青きものなれど其色極めく淡きゆく深く積らざれを本色を現ハきぬものと知るべ一

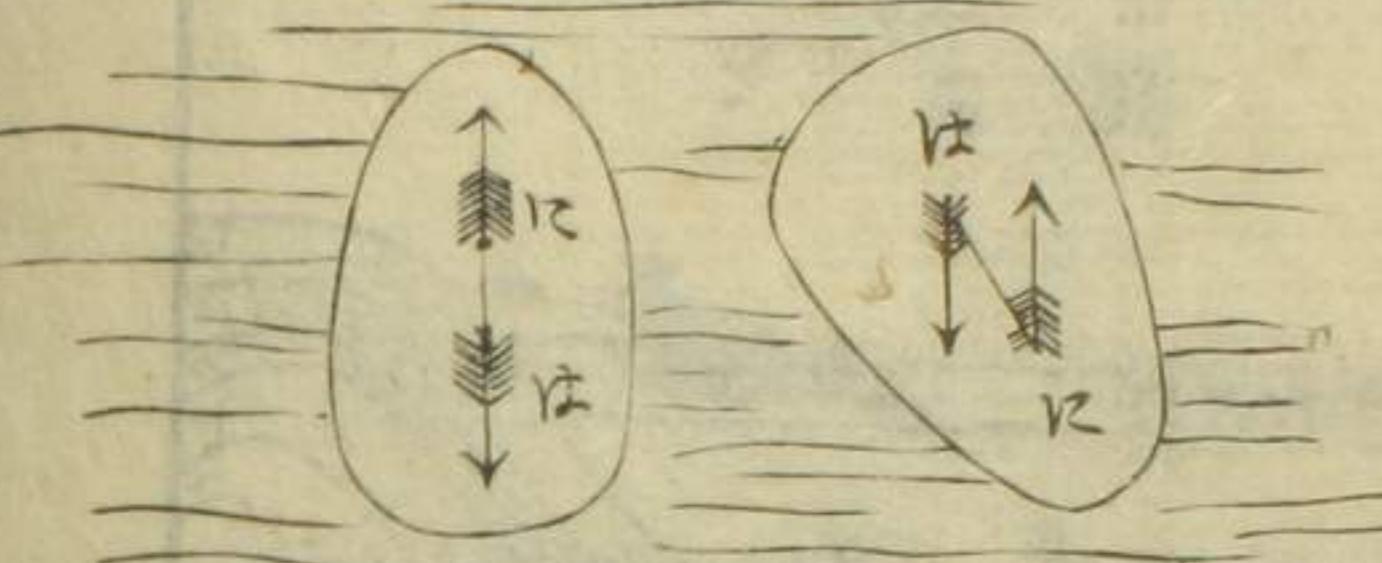
水の容へ大ふゝく殆んど地球の三分の二より禽獸草木を養育)く世界第一大坊のものたり  
水の性質ハ一様は平均をべきものふゝく天然の湧泉掘拔井戸吹出一水機関など皆此理は外あらず吹き出一井戸ハ地面より高く昇るやうと思はれど其實を原との水の高さと平均あるもぐより國の如く(いこり)地面より(はは)ハ粘土より(ろろ)ハ地下の水



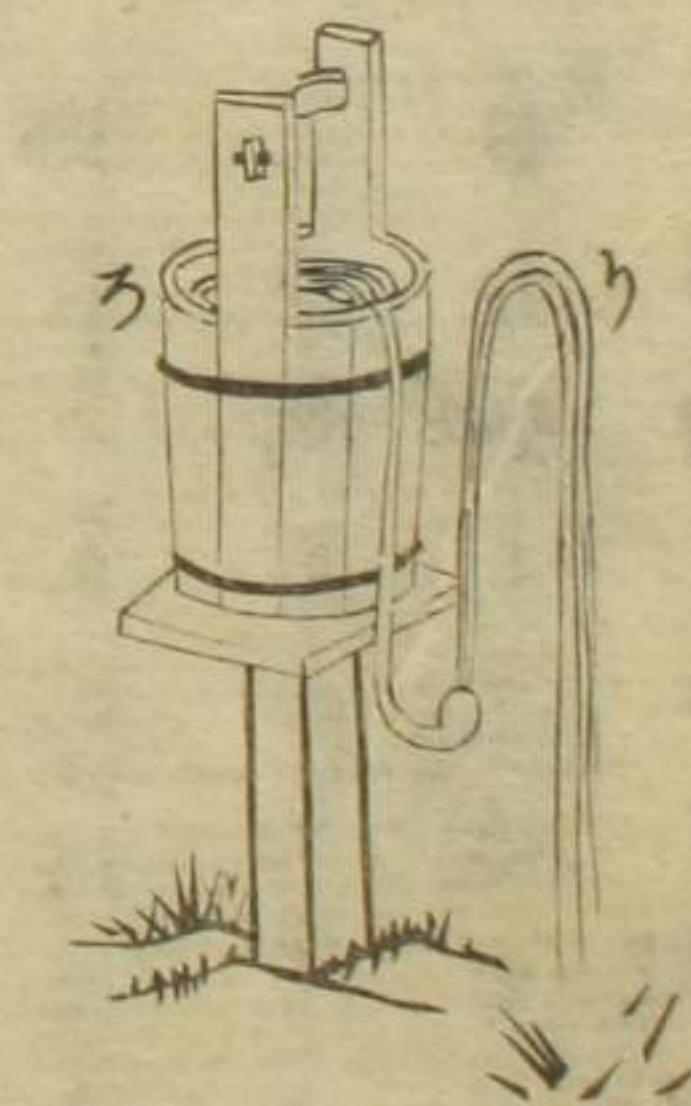
道を(に)に(に)ち石灰(ほほ)も粘土(へ)とも亦石灰(と)とも亦粘土(も)り(ち)ハ極下(の)水道(の)りゆん(の)吹出(の)たる水(の)り印(の)所(の)り(の)がり(の)ところと平均あるまぐり右の如く高低(の)一樣(の)平均をべき性質(の)

うまよひすう量目も物と  
平均まじき性質ひづき喻へ

九圖(5)



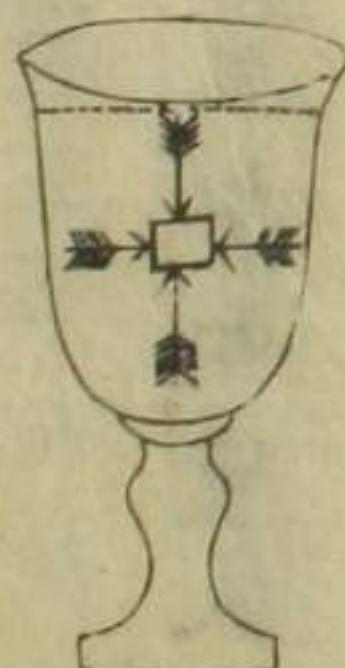
鷄卵を逆よけ水は入る水の  
量目と平均ある所より沈み而  
てにの所ハ水より軽きゆゑに壓  
され多く上昇り(は)の所ハ水より  
重きゆゑに沈まんとく互に衝  
き合ひて水中みて轉廻り終



よろの圖の如くなれハ(に)そ昇らんとし(は)ち沈まん  
と一て互ひよ引き合ふと對稱をなすゆよ静よ止  
りと動うば今重きもの沈む軽たきものを浮む道理  
みまとりどもそとをうすよりしほ水ハ四方より  
物を壓まがゆり抗抵

のろのく図

水の四方  
へる力あり水の上よ  
くは甚まと重ちゆうたものよ  
壓あつま圖



は轉じ得るハ四方より物を壓力あつぢきがありあり  
水は壓力あつぢきあるも固有の量目めぐらさりゆをもつてまのみ

水の四方  
よき物を  
壓す圖

卷之三

刀湯二

量目を原とす一萬物固有の量目を定める法即  
次の如く水一升の容よき何程の軽重を調べ  
たり

雨水  
鹽水  
海水  
水銀  
硫酸  
硝酸  
酒

一升  
一升二分七厘八毛  
一升〇二厘六毛  
一升八分四厘八毛  
一升五分  
九分八厘五毛

十三升五分九厘八毛  
一升八分四厘八毛  
一升五分  
九分八厘五毛

火の口燒酒

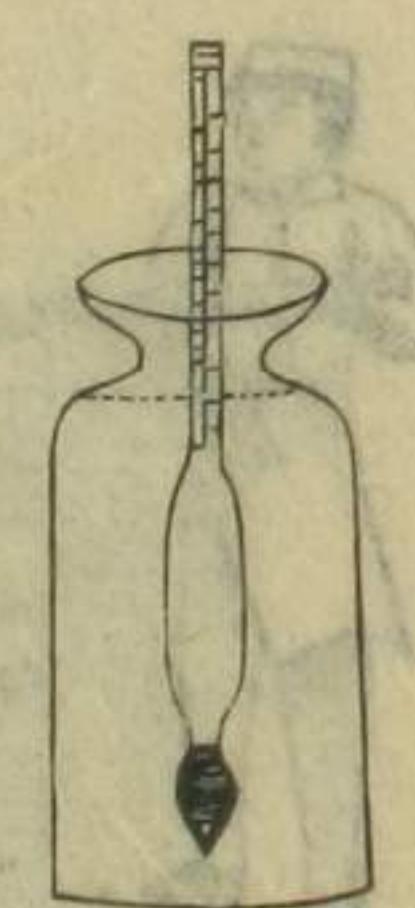
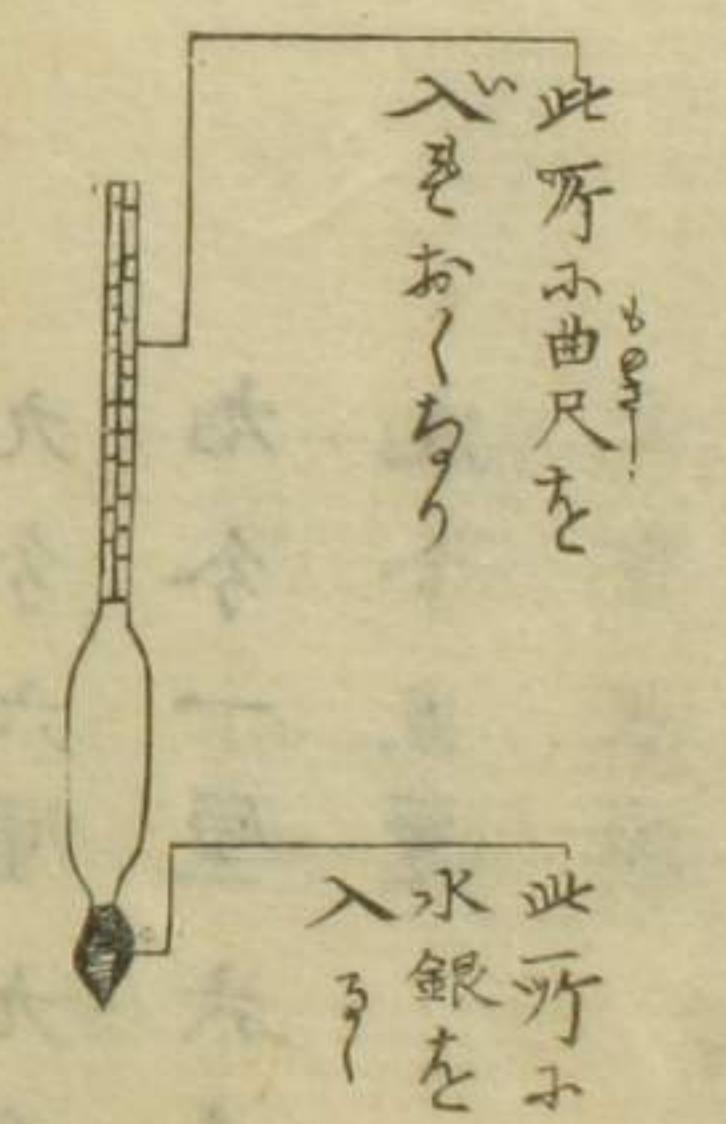
一升七分九厘三毛  
一升九分五厘三毛  
八分四厘五毛  
廿二升〇六厘九毛  
十九升三分二厘五毛  
十一升五分一厘一毛  
十一升三分五厘二毛  
九升八分二厘二毛  
八升七分八厘八毛  
八升三分九厘五毛

剛銕  
錫  
鐵  
鑄  
亞鉛  
金剛石  
硝子  
大理石  
水晶  
硫黃

七曳八分一厘九毛  
七曳七分八厘八毛  
七曳四分七厘  
六曳八分六厘二毛  
六曳八分六厘一毛  
三曳五分二厘  
二曳四分九厘  
二曳六分九厘  
二曳三分三厘

象牙  
燐白臘  
冰  
捕  
山毛櫟  
松木耳  
木耳  
右只荒增の數をれとも此他萬物固有の量目を定むるよ皆水を原とすをせら然れども時候の寒暖よ  
一曳九分一厘七毛  
一曳七分七厘  
九分六厘九毛  
九分一厘六毛  
九分五厘  
七分五厘  
五分五厘五毛  
二分四厘

水も水の量目ハ變るものあり又湧く場所よりて水の量目は種々の差ひりて極清淨なる水ハ雨水ありよき天地大仕掛けの蒸露罐はくとうたる水ゆへ必ず雜りるものあるあと其外清水流川をぐの水を何程清淨といへるも必び  
雜りものなり雜りもの多少を見るは道具なり其長一尺をくの硝子の筒よく圖の如く瓶へ水を入へほくとめーとるの圖  
れて沈む工合を見て水の

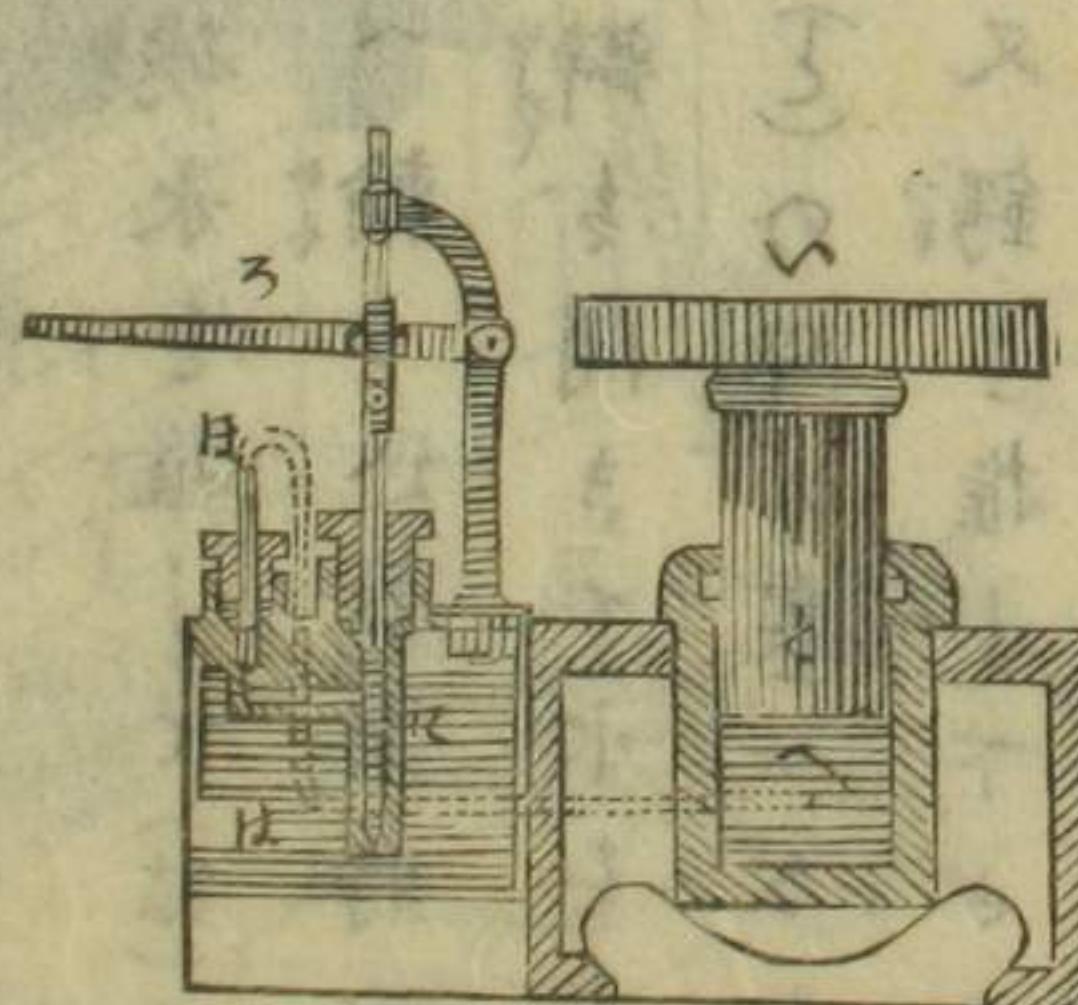


トトあーを知るを至きて雜りもの多き水ハ量目重きゆくよ筒の沈むあと少しうで筒の多く沈む水を最上の水とを西洋よくおの道具をほくとめーとることりよ  
板水は抵抗へる力ある證據はへ鉛よりも銅よりも薄く展せを水上に浮むべーよき鉛や銅の量目の減るよるよるよる水の抵抗へる力の増をゆくよりそれを抗抵へる力られば必ず壓に力あるゆくよ西

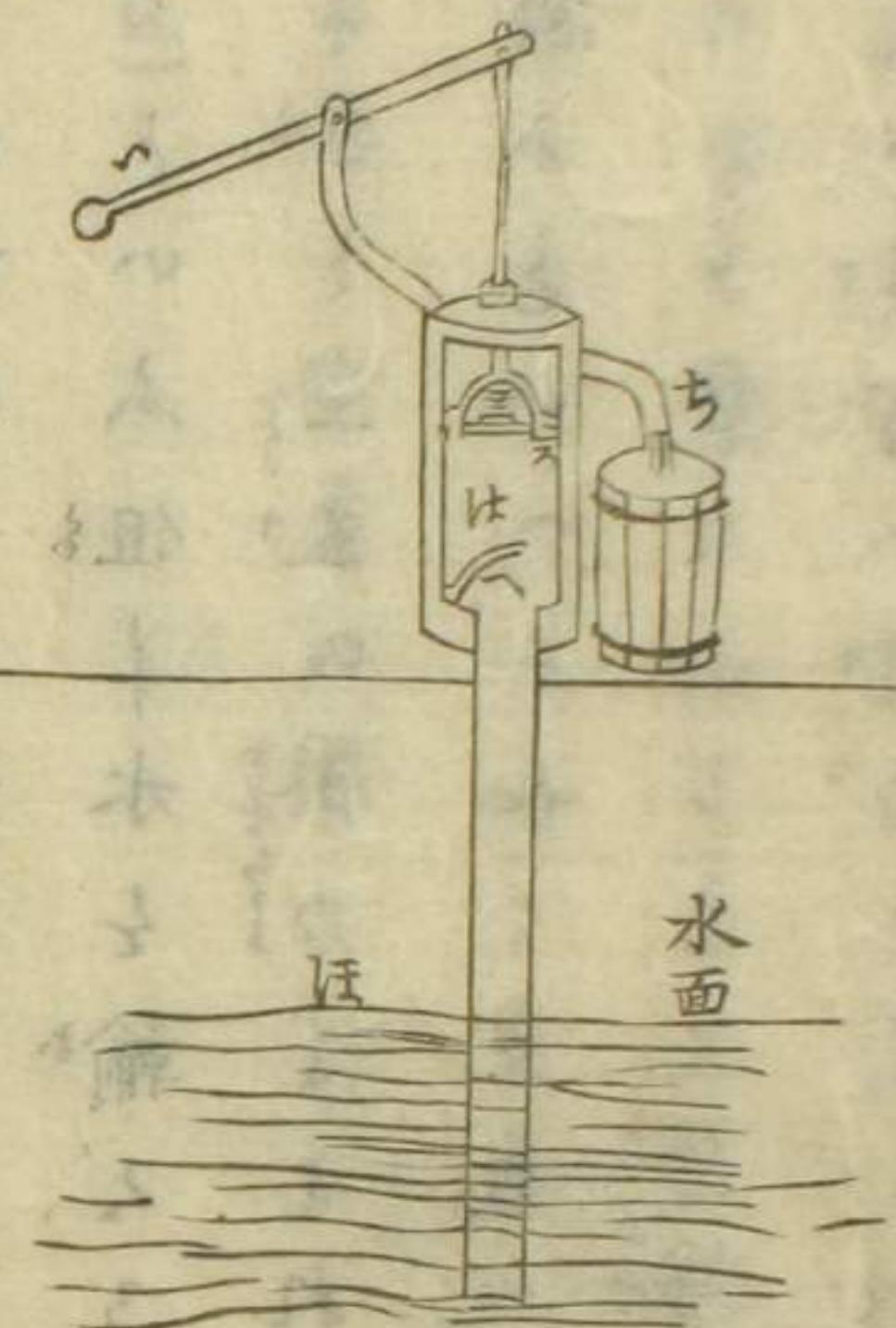
洋々くハ此理を以て荷をあらう道具  
らア國の如く(い)の所1荷を狭(ひろ)の龍越を衝(つけ)キ(は)の所2ある水(み)の筒(ほ)入り(ほ)の管(かん)より(と)の臺(だい)を衝(つけ)キ(あ)き舉(あ)ぐるなり



さくあくよ用(ゆ)る龍越を矢(や)  
張(は)日本(にほん)の竜吐水(りゆうどすい)と同一(ひとう)仕(し)掛(かけ)サヘル(せん)の轉(てん)轍(せき)を  
キ(き)ヤ西洋(せいがく)ふそく此(この)道具(ぐうび)を(ほ)  
ん(ん)といふ但(ただし)一(いっ)水(みず)を輸(お)ぐ  
力を原(もと)と空氣(くうき)の壓(あつ)力(りょく)によれ  
り前(まへ)ふもいへる如(ごと)く空氣(くうき)ハ  
大(おほ)きな壓(あつ)力(りょく)ありそ又(また)間隙(まきゆ)  
あれバ其(その)所(ところ)へ推(す)進(しん)まんとほ  
あるもの(あるもの)を今(いま)國(こく)の如(ごと)く(い)の棒(ぼう)を下(さ)げそ(ろ)の鍔(つば)



引き揚ぐれを(は)の所ハ空氣無き間隙有るゆへ外の空氣を多く入り込まんとされどもほの所ニ水ある道を防ぐべ無  
 捣水を推して(は)の所へ輸り込む此時(へ)の弁を開きて水を入れ(と)の弁を塞うるあり又鍔を推し下させるとの弁を塞うるあり然る後鍔を揚ぐる度毎に水を(ち)の口より流れ出



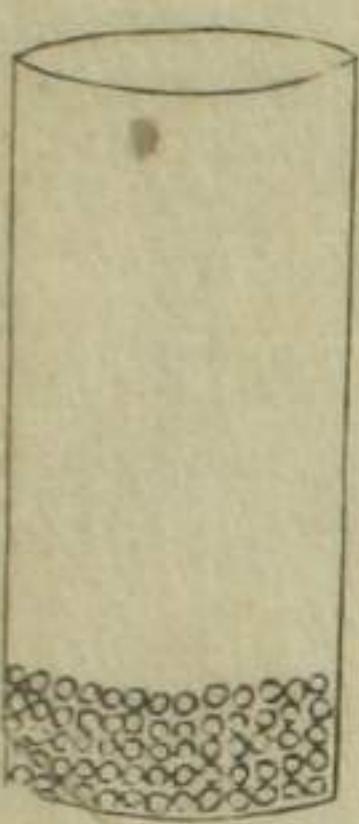
つるを  
西洋にて火事ニ用  
ゆる龍吐水モ矢張  
右の仕掛けニ只長  
き管を涉あて水を  
自由ニ出まの違ひ  
り  
其他水ニハ互ニ相  
引くがあり又他の  
物と相引く力あり



然とども水の容大かなれば地球の引力の為より重く下へ落つ今細き硝子の管を水は衝き入れて引き揚ぐれを管の中の水と外の水より高く昇りてゐるべ一あれ水と硝子の引力より粗管の太さより水の昇る高さより相違りア手桶より水を汲むと水より離れ際より別段重き



水と手桶の引力と手桶の内外の水は互に引力ありゆんなりそれを水と許多の微細き水の集りゆふと形うを保つものなれど原より相引く力なうべうるが板水ハ集りたるもの證據を塩水を今一升の水より一合の塩を溶うせを水ハ一升一合となつへけれどもさは無くて矢張一升よりは水より間隙ゆきて其間より鹽の通り込むを猶水のかみを用ひ仕掛け種々の道具



顯微鏡にて水を見たる図

マ第三編器械の部より記せり

天  
然  
造  
道  
理  
圖  
解  
卷  
之  
二  
畢

The image shows a single page from an old Chinese manuscript. The paper is a light beige or cream color, showing significant signs of age and wear, including creases, discoloration, and small brown spots (foxing). The text is written in traditional Chinese characters, arranged in vertical columns from right to left. A prominent vertical red line on the right side serves as a margin. In the top right corner, there is a large, square red seal, which is a common feature in historical documents to indicate ownership or authenticity. The handwriting appears to be in a cursive or semi-cursive style, typical of older manuscripts.

