



華夷珍玩考

一花木

加  
203  
1



門加  
號203  
卷1

梓華東書卷  
木鳥獸珍玩考序  
古之詰人抱奇毓秀問學淵碩達  
則救寧字內惠利元元窮而不耀  
者每每籍文字以舒其牢騷抑憤  
之氣即韓公子司馬子長說難史  
記諸篇千古而下馳心枕林者奇  
如功令不敢逾尺寸吳興慎汝學

序



明治三十八年  
九月二十六日  
購



氏自髫年博極羣書侍其尊甫山  
泉先生宦遊聞見益闊肆三餘暇  
日著蒼木鳥獸珎玩考十卷凡六  
合之內由庭階而遠屆海隅悉呈  
干几席間匪但甕牖繩樞之子目  
眩心怡雖當世偉人膏車秣馬以  
走四方者執是以印證化二若合

左券然汝學氏之用心良勤矣余  
憶官欽時去神京萬餘里竒葩異  
卉神禽異獸種種不可名狀而竊  
思博物有餘憾焉今覩是編不覺  
鼓掌遂書數語于簡端  
萬曆辛巳秋九月武林負陽道人  
李時英撰

華夷草木鳥獸玩考序  
嘗誦學詩之訓未嘗不撫卷而嘆曰人生不可必於  
天者遠之夏君也所可必於我者興觀群怨通夏多  
識之道也予治葩經游汗久矣竊志將生平所學奉  
使異域如識人面之魚而為異域所增重且採諸方  
異物志以廣葩經之不逮誰意竿瑟難投竟爾擯棄  
枯朽菌芝之言雖嘗加勉於心而智慧鑿基之喻能  
使英雄之不濺淚字乃觀古昔名賢著立成於拂鬱  
之後因而慨然曰天之所以困我者或者成我後世  
之名歟于是意絕勳名心耽藝圃携台父所刻名山  
記循道入閩以登接笋之峯抵信以陟飛雲之閣而

序



黃山九華齊雲五嶽之勝無不徧歷而夢游道遇雲  
貴兩廣之友殊域貢獻之夷凡我江浙不見之物耳  
目不聞之事悉摘葉以記是雖未及徧中國盡蠻貊  
而各方蒼鳥玆玩俱在我胸中矣歸而面父歷道各  
方之物父因謂曰大孝在子揚名子不能矣尚其萃  
成多識之編以卒葩經之業聊以成其通事之道子  
卽日承命挾策衡陽述其見聞復叅書史以免掛一  
漏萬之譏其間異物雖涉不經而亦錄者豈不知子  
不語怪之旨哉竊聞淮南有言矣水生蠃蜃山生金  
玉人弗怪也山出鳴陽水生閭象木生暈方井生墳  
羊人怪之聞見鮮而識物淺也天下之怪物聖人之

所獨見則子不語怪者蓋有之而不語耳所謂六合  
之外存而不論者是已不然博物志山海經亦古書  
也經漢唐而不能泯者豈非自有一段不可磨滅之  
識乎猶恐冗雜無倫適以啓觀者之厭復澄心易慮  
書則徘徊泉石之間夜則燃燈刪繁去冗第蒼木鳥  
獸珍玩三類其書浸淫而可觀書成而父歿難忘桑  
梓之思因以質諸友人友曰可以刻矣此書起於萬  
曆元年易稿有五迄今九年而後成學詩之志趨庭  
之訓庶乎少酬萬一矣彼口未離黃而妄意詆訾者  
豈足以損予也哉是爲序

大明萬曆九年七月吳興郡山人慎懋官書于成趣

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 堂, 目次, 一百一十一種, 烽火樹, 琅玕, 玉木, 寶樹, 君子樹, 女香樹, 風流樹, 男青女青, 狗尼陀樹, 黏樹]*

華夷花木考卷之一目次

一百一十一種

珊瑚樹  
女珊瑚  
三珠樹  
生金樹  
鏡樹  
日給花  
正女木  
無憂樹  
倒生木  
尸利沙樹

烽火樹  
琅玕  
玉木  
寶樹  
君子樹  
女香樹  
風流樹  
男青女青  
狗尼陀樹  
黏樹

目次

一

淨土樹  
文筆樹  
楠樹  
天符葉  
丹青樹  
長生樹  
五柞樹  
黃葛木  
楓生人  
木蓮樹  
三桑

目次

韓木  
弓樹  
蚊子樹  
石樓樹  
長春樹  
萬箭樹  
千年木  
楓  
響杖楓  
偃桑  
扶桑

二

木禾  
迷穀  
優鉢羅  
娑羅棉樹  
綸木  
強木  
慎火  
不灰木  
放杖木  
汗杖  
鵬鵠喚蒼閣

聖木  
畢鉢羅樹  
浮羅樹  
本綿樹  
沙棠  
丹木  
常春木  
不炭木  
椐即靈壽杖  
蒼如人首  
紫緋樹

空桑 野桑 黃漆樹 白荅 仙樹 獨本荅 龍腦 返魂樹 茶蕪香 煖香 藜香

厚桑 海漆 陰柘木 檀 水仙樹 繫象樹 兜木香 返魂香 都夷香 降真香 萬歲木香

明天癸日香 艾納 連暫香 奇南香 廣射香木 波女律樹 薑微水 阿勃參 蘇合油 蓮筒 人參

安息香 篤耨香 乳香 女香樹 雞舌香 檀香 古詩香事 摩厨 爵金 阿魏 片腦

目次

三



沒藥 藥樹 卷之二 蒼木 酒樹 嚴樹 茶蘼花 酸角 木蜜 鳳止棠 沒石子 無苓果

一百十六種

血竭

椰子樹 加蒙樹 河邊木 君遷子 鳳尾蕉 蜀苾思檀樹 優曇鉢 海松子

榛子 胡排 枇杷樹 種枇杷 大藥 文林郎 菴摩羅 人面子 木威 餘甘 檳榔

白緣 蘋婆 蘆橘 山枇杷 東牆 文官果 菴羅果 楸子 橄欖 巴攬 檳榔紙

目次

四

欖木  
蘇木  
波羅蜜樹  
訶梨勒  
瓜蘆木  
茶  
清人樹  
茗池源茶  
蓮花茶  
荔枝譜論  
銀杏譜

欖柳樹  
石都念子  
九層皮  
雲桑  
茶譜十七種目  
蒙山茶  
日鑄茶  
灘湖茶  
荔枝譜  
龍眼  
巴且杏

杏譜  
二卷  
還杏  
栽杏子法  
鴛鴦梅  
古梅  
梅籃  
壽陽粧  
淡粧美人  
梅園雜考  
梅州  
目次

金杏  
爭春館  
董奉種杏  
御梅  
重負梅  
壠梅  
世外佳人  
梅梁  
梅蕊賦  
栽培法  
雜詩  
五

梅嬌滿庭芳詞  
咏梅三絕  
辨月落參橫  
均亭李子  
韓終李  
異蹟飛仙狀  
林檎  
金桃  
一石桃  
玉桃  
四月桃  
四月桃  
四月桃

杏伯滿庭芳詞  
梅蒼卓題  
李  
九標李  
龍耳隨血  
柰  
桃  
油桃  
句鼻桃  
仙人桃  
楨桃  
若霞

桃香異常  
櫻桃  
弄花絲織鞋  
姪記  
東  
蔣輓東  
棟  
梨  
洗粧酒  
頗梨  
羅望子  
目次

偏桃  
桃核  
助嬌  
評蒼  
碧枣  
榧  
柿葉肆書  
楂梨  
江岸梨  
木竹子  
鸚哥舌  
六

林

卷之三 杭

梓 南山橋梓  
桐 胡桐  
銀林 破葉  
守宮槐 四女樹  
癭槐

目次

二十八種

梓潭 棟 蜀中桐材  
金井 鳳條  
槐 聲音樹  
仙槐樹 矮槐

七

奠 栗紹鼻中  
猷楊梅仁  
橙  
橘  
合歡橘  
石榴  
金荆榴  
賜石榴詩  
榴蒼洞  
題山石榴

栗 楊梅塢  
黃甘橙棧  
柑  
金橘  
如盎橘  
三十八  
敗谷戎樹  
石榴蒼塔  
海榴味  
戲問山石

王庄陸槐樹  
木龍岩  
黃楊  
蜀柳  
三眠柳  
九烈君  
樅  
陳朝檜  
宣和檜  
騎鯨栢  
塞外奇觀

榕  
楊柳  
青楊木  
金絲柳  
小李金碧山水  
楷杖  
手植檜  
御愛檜  
乾陵木  
合掌栢  
樹發異聲

松  
金松  
義松  
磨頂松  
發燭  
七星杉  
壽樟  
古度樹  
乾陀木  
獨木船  
椿芽

白松  
塔松  
五釵松  
松化石  
杉  
樟  
枳  
胭脂木  
石南  
水綿  
楮殼

目次

八

檜 鬱 薜木 烟如線 梭 歲時 栝 石 旣 膏夏 建木 檉

平仲 朱槿 丹 馬勃 蓮 枹 抱木 踈麻 栲木 若木 大蒿

卷之四

蒼木

九十種

楸 龍樹 木龍樹 樹化鴛鴦 大平木 天下趙 王藥名鄭蒼 瓊花 桂 桂壺 目

樹為人狀 龍鱗木 濯龍樹 樹產異物 三字薪 王藥院真人降 龍骨 桂酒 黃雪 九

指田  
名香  
海棠  
母名海棠  
佛桑  
莎羅花  
蘋陽花  
霍林神女  
素馨香  
添色芙蓉花  
芙蓉城

指甲花  
山茶花  
睡未足  
木蘭  
莎羅木  
三色石柎花  
石岩花  
初見杜鵑花  
六出  
文官花  
詩諫

碧芙蓉  
鉢囊花  
新雉  
荆  
見紫薇憶微之  
燕子花  
花加芍藥  
金莖花  
比閣花  
錢葵  
萱花

拒霜  
密蒙花  
題紅辛夷花  
白荊  
白霍花  
史君子花  
賜錦袍  
金錢花  
葵  
水仙花  
鳳仙花

目次

十

凌霄花  
蘭  
紅豆蔻花  
秋菊落英  
接菊法  
荷  
黃蓮  
分香蓮  
夜舒荷  
四季荷花  
水桃碧藕

野悉密花  
伊蘭花  
菊  
菊有黃華  
甘谷菊水  
衣鉢蓮  
金蓮  
分枝荷  
睡蓮  
百里荷花  
水荷

玉環在蓮  
蓮佛  
詩  
早藕  
蕺荷  
五衢花  
金銀花  
山丹  
復鉢曇花  
午時花  
石竹花詩  
目次

曹家蓮花  
蓮花梁  
山蓮  
茄蓮  
旌節花  
滴滴金  
百合  
碧玫瑰  
上元紅  
鴈來紅詩  
牽牛花詩  
十一



卷之五 花木 二百四十種

竹  
沛竹  
桃竹  
方竹  
人面竹  
雲封驗笛  
由梧竹  
蔓竹  
越王竹  
猫竹

帝竹  
龍公竹  
桃枝竹  
踈節竹  
蘄竹  
萬波息笛  
紫竹  
斑竹  
綿竹  
叢竹

箭竹  
籟竹  
觀音竹  
慈孝竹  
孤竹  
雜竹  
御製雪竹詩  
九枝秀  
蹶空中  
不惑中  
五味中

澁竹  
綠竹  
公孫竹  
竹義  
護居竹  
咏竹詩  
施州竹王祠  
紅草  
照魁中  
真香茗  
左行中

目次

十二

荀中  
獨搖中  
活人中  
不死中  
東阿異中  
蒼蒼會  
苾芻芻  
半月  
舞中  
望舒中  
變書中

霍子中  
桃朱術  
桺不盧  
劉愷中  
治盞中  
龍芻  
蒲蒼席  
知風中  
石髮  
銷明中  
迎涼中

黃渠中  
救窮中  
醉草  
醒醉中  
鬼皂英  
三白中  
神精香中  
柰紙中  
廢廟中  
家薛子  
霍香

護門中  
夢中  
芸苗  
神中  
莫語起歷  
麒麟中  
瓦矢寶  
留夷  
芸暉中  
納  
薰

杯

通中  
天葵  
預知子  
蜜中  
刺蜜  
蜜人  
蔓胡桃  
酒林藤  
蟻絮藤  
五色藤  
凌霄藤

目次

瞿麥  
薊摩  
茄蘆  
甘露  
土常山  
甘蔗  
人子藤  
引藤  
葶葉藤  
膏藤  
瓔珞藤

十四

芸  
藕車香  
龍涎香  
益母中  
火失刺把都  
歲靈仙  
何首烏  
師子木  
金星中  
牧麻中  
杜若

千步香  
麝香  
甲香  
含生中  
大黃  
艾  
莎中  
枸杞  
夫娘子  
獨自中  
薊

裝劍藤  
藤果  
胡椒  
草龍珠帳  
瓜  
匏瓠  
御蟬香  
龍肝瓜  
分蒂瓜  
寧國木瓜  
石瓜

大藤峽  
杜芳  
蒲桃  
種蒲朮  
瓜  
獨子青  
崆峒靈瓜  
護聖瓜  
鎮心瓜  
水中噉瓜

一瓜斬三毒  
葷澄茄  
種茄  
甘蕉根  
合歡菜  
龍湏菜  
雍菜  
醍醐菜  
金毛菜  
頗陵  
藤菜

芡瓜  
大茄  
綠參差  
水蕉  
高河菜  
菘菜  
雞侯菜  
千金菜  
優殿  
羅漢菜  
芥菹

目次

十五

玉枕諸  
芡首蓴  
雀芋  
石菴  
磨菴北九  
山韭北九  
二韭  
葱  
薑  
倒種蘿蔔  
銀香臺

紫蘇  
芋  
抱芋羹  
綸組帛布  
木耳北九  
種韭北九  
一束金  
撒荒芽  
菴  
種蘿蔔  
紫米

御米菴  
占城稻  
盤遊飯  
孩兒拳頭  
御麥  
昌墨麩  
靈光豆  
米豆  
營豆  
黃黑豆法  
鳳冠粟

四熟稻  
紅蓮稻  
防風粥  
米砂附  
小麥種  
蓬子麩  
扶劍豆  
回鶻豆  
狸豆  
搖枝粟  
首蓴

水粟  
倒生菱  
地苔  
水網藻  
葶  
鴨禱  
水底蘋  
菖蒲歌  
茗實  
五芝  
熒火芝

菱米  
翻雞艾  
蔓金苔  
魚藻洞  
水萍  
蘋  
菖蒲  
蒲臺  
屋柱芝  
肉芝  
双麟芝

樓閣芝  
五德芝  
三春芽  
刺  
卷之六  
牡丹譜目  
牡丹記序  
天彭譜  
序牡丹  
朝天紫  
蔓綠華

三種  
天酉芝  
蒸芝  
焦芝  
寶苗

牡丹譜目附葉  
牡丹記序坡仙  
天彭譜陸游  
序牡丹姚燧  
朝天紫  
蔓綠華有附見  
慈恩寺牡丹  
一捻紅  
牡丹譜胡元質

目次

十七

香艷醒酒  
牛酥煎食  
斷牡丹  
野鹿啣花  
牡丹花妖  
牡丹紀異  
李王頊悟  
姜識謔妄  
栽培法  
宦傍牡丹圖  
劉幻梅花

清平調  
牡丹賦 舒元樂  
香艷各異  
花間金蝶  
廐馬奔出  
温成換粧  
黑牡丹  
康節論牡丹  
正午牡丹  
花石  
白牡丹

買花  
芍藥  
芍藥序 附譜目  
金帶圍  
芍藥譜序 王觀  
萬花會 廿真天生蓋  
移芍藥詩 呂衡州  
卷之七 羽毛鱗介昆虫 二百九十四種

鳳凰  
山鳳凰  
白鸚鵡  
千金毛  
桐花鳥  
黃鸚鵡

烏風  
九色鳥  
鸚鵡歌

雜詩  
婪尾春  
玉盤盃  
文淵閣芍藥  
變芍藥  
芍藥詩十六韻  
詩 坡仙

目次

十八





司夜雞  
雞作人語  
得過且過  
雪姑  
鷓鴣  
柔毫  
人日鳥  
閉鴨  
犀  
稱象之智  
碧齒鐵

長鳴雞  
家雞野雉  
比翼  
鴛鴦三則  
鷓鴣擲卵  
鴻  
滅脚鴉  
辨鳥雌雄  
象  
獅二則  
豹便鐵

金雞竹雞鷓  
天竺  
鷓鴣  
冠鷓  
碧海舍人  
升菡鴨  
足足般般  
物胆  
舍利  
駱駝

果然  
師子驄  
爆牛  
六角牛  
角端  
驪騮馱馱  
双双  
茶首 青茶茂  
虎  
野狼  
大尾羊

馬三則  
黑驢  
蒼蹄牛  
牛黃  
能  
蛭  
蜚廉解馬  
麀  
獐  
獾  
白豹  
燒尾

馴駝  
糖牛  
封牛  
籬  
天祿  
狒狒  
鹿  
鹿  
豺  
乳羊  
龍種羊

目次

蒙貴  
猴  
兔  
曳馬銜燭  
生男為狗  
西面人  
古器物異名  
鸚武魚  
鯨魚  
鮑穴  
文鮐

西番猫  
猿臂笛  
桃苍犬  
膺背狗  
温胛臍  
山獺  
龍尺木  
龍肉鮓  
鯨魚杵蒲牢  
摩竭魚  
丹魚

沐猴  
狐  
西首  
女直狗車  
熊  
鎖陽  
鯢鱠漸離  
罌  
鰐  
南海大魚  
鯉魚

鯉堂  
鯪魚  
淫魚  
緋魚  
海人魚  
海蛭師  
鹿子魚  
鱧魚  
鰓魚  
鯉魚  
雞嘴魚

目次

番車魚  
黃蠟魚  
子婦母  
棘鬚魚  
白髮魚  
橫公魚  
鱧  
牛魚  
鮓  
鮓  
建同魚

奔鱗  
劍魚  
井魚  
人面魚  
妾魚  
鮓蚌  
潛牛  
開魚  
何羅魚  
魴魚

二十一

方頭魚  
鯢魚  
鯧鯨魚  
鮫魚  
比目魚  
箭魚  
地青魚  
竹魚  
嘉魚  
鯽魚  
鱖

鱸魚  
鮠魚  
制魚  
青鯨魚  
鱒魚  
黃魚  
青魚  
鵝毛脰  
子魚  
黑魚  
大蟹

石首魚  
馬鮫魚  
吹沙魚  
沙魚  
墨魚  
短魚  
釣魚  
望魚  
銀魚  
鰻魚  
鱈

蟹  
螺亭  
章巨  
螭房  
即君子  
蝦頭杯  
龜  
斂  
海豹  
鳶蜂蜜  
守宮

淡菜  
蛤蜊  
江瑶柱  
車螯  
相思子  
玳瑁  
財婦  
海牛  
水麩  
黃蠟  
白蠟  
蜴

螺  
蚌淚  
海月  
沙噀  
鱧  
貝  
能言龜  
海驢  
脉望  
蜜唧  
碎車虫

目次

廿三

目次

玉山  
玉龍  
火玉  
響音玉  
照世杯  
五色玉  
龍角釵  
玉界尺  
琉璃  
自然灰  
金

夜光常滿杯  
水玉  
自暖盃  
玉笛  
興國軟玉  
如意玉  
金錮  
鞞鞋寶  
瑪瑙  
風松石  
紫金帶

玉精盃  
圓龍方虎  
玉碁子  
觀日玉  
香閣數百步  
九玉釵  
玉衣  
紅鞞鞋  
月下蒲萄  
珠  
金簪  
三

卷之八

蜘蛛  
蟻  
冷蛇  
白蒼蛇  
九頭蛇精  
沙磧鼠  
紅飛鼠  
嚙鞍  
碧瑤杯  
青鳧  
珍玩

異虫  
蟬  
率然  
蚺蛇  
理轉蛇  
鼯鼠  
麝鼠  
永州鼠  
寶母  
犀  
一百八十六  
七則

蛭蝶  
貂蟬  
骨咄犀  
鱗蛇胆  
餘鼯  
鼯鼠  
碩鼠  
龜寶  
象牙

黃銀  
駿驄  
常燃鼎  
銅澤盤  
玳瑁盆  
火奇鏡  
月鏡  
重明枕  
夜明杖  
却寒簾  
破山劍

寶石  
琥珀  
辟塵爐  
鵲尾杓  
魚鏡  
照病鏡  
七寶鏡臺  
游仙枕  
龍皮扇  
夜明簾  
鑲鐵

婆娑石  
寶瑤  
紫瓷盃  
玳瑁再出  
水心鏡  
碧玻璃鏡  
雞鳴枕  
夜明枕  
龍鬚拂  
劍  
銅鐵

水秀鉄  
磁石  
火奇  
丹砂  
凝水石  
馬肝石  
歛硯  
石脉  
碁子灣  
蒼石  
石蒼

喚鉄  
料絲  
雲母  
砒霜  
蒼藍石  
端硯  
紅絲石硯  
陽起石  
碓砂  
方解石  
石油

水蒼石  
綠  
空青  
雄黃  
銅雀硯  
鵠鵠眼  
單磯硯  
無名異  
點蒼石  
白雨石  
石脂水

目次

七四

猛火油  
石蟹  
石枇杷  
錦  
三絕  
琴瑟膜  
澄水帛  
浮光裘  
集翠裘  
吳綾致火  
琴增二絃

石器  
石梅  
大吹石  
火毳  
水蚕  
神錦衾  
紅虬晷  
軒羅衣  
鴛衾  
起紋秋水席  
古琴名

石蛇  
石栢  
常堅冰  
火蚕綿  
魚油錦  
紫銷帳  
明霞錦  
百鳥毛裙  
鳳尾袍  
開磨大同簞  
琵琶

北苑粧  
修曆史  
衮服  
小像  
從軍行  
大佛像  
乳虎圖  
晝夜牛  
通神手  
碑印紅沫  
鄱陽白

開元御愛眉  
胭脂暈品  
按樂圖  
扶如欲偶  
大悲觀音像  
起蟄圖  
寒窗曝背圖  
開牛圖  
雲漢北風圖  
印  
飛白

淺文殊  
寫山水訣  
賢己圖  
二畫優劣  
長帶觀音  
歸龍入海圖  
鐘隱墨跡  
在似不在似  
水西  
窰器  
鐘繇嘔血

衛夫人流涕  
 右軍變格  
 張顛濡墨  
 寫細字  
 辨書西古器  
 續考  
 七十一條  
 龍腦着色小兒  
 香燕  
 不夜侯  
 玉角香  
 睡香  
 墨楮  
 家雞野鷺  
 觀舞劍得神  
 鸚哥嬌  
 鹽  
 蘭亭序  
 戈法  
 陳牒求判  
 蔡君謨為第一  
 蓮芍  
 旖旎山  
 刀圭第一香  
 掌扇岡櫻桃  
 梧桐唾痕  
 俱物頭花

卷之九

早金  
 玉雞苗  
 丁香竹  
 通天笋  
 竹青  
 荔枝出  
 鞠  
 錦地鷗  
 鵲  
 燕  
 驪  
 青囊  
 紫荊  
 炸蠶竹  
 圓通居士  
 候潮中  
 去邪蒿  
 桃虫  
 雀  
 鳩  
 雞  
 靛貝  
 附馬牛等  
 黃玉玦  
 天親竹  
 勒竹  
 越王竹  
 車前子  
 小南強  
 鴉鳩  
 烏  
 倉庚  
 兜  
 豪猪  
 北六

目次

肝  
 麝羊  
 綠毛龜  
 玉羅漢屏  
 水晶不落  
 瑞英簾  
 古銅鴨盆  
 報漏閣  
 香樹  
 宜母子  
 卷之十  
 續考  
 五十四條  
 海棗  
 五斂子  
 士癸席  
 百足蟹  
 瑤瑁  
 左宮枕  
 金  
 皇明帳  
 十二時盤  
 鉄券  
 熊胆  
 羸  
 古玉器  
 抵鵲盃  
 龍燕簪  
 驕龍杖  
 欽敬閣  
 錫蓮  
 人面子  
 石栗

海梧  
 地乳果  
 楮  
 橘袖  
 蝴蝶樹  
 扶竹  
 水藤  
 野聚藤  
 葫瓜  
 阿盪推  
 金線猿瓜  
 哇猴  
 及牛  
 頓婆子  
 紅姑娘  
 梨  
 茱萸  
 小笑  
 菽藤  
 浮沉藤  
 千歲子  
 金鳥  
 黃丈鬼  
 黃皮子  
 側生  
 輔之末知詩  
 斑板花  
 錦竹  
 紫藤  
 蘭子藤  
 長卿蘭子  
 信天翁  
 文狸  
 海馬骨  
 目次  
 廿七



卷之十一 續考

六十條

獾

鷲毛魚

馬鯁魚

海貳

木虫

猫牛

鼠鮎

抱石魚

苟印

黃蝶

叱撥

鮭魚

桐葉魚

西施舌

鼠獄雞碑

茄藍香

龍涎香

御板

把味菓

荃吉柿

金銀香

做打麻

沙孤樹

万年枣

酸子

乳香

椰子

自之藥

木盤子

相橘

纏蒼樹

纏蒼樹

千年竹

蒲桃

赤芝

念佛鳥

鶯

雁

駝雞

犀角

裸然

目次

黃葛木

西番蓮

羅漢絲

芟草酒

鶯歌

楚魂鳥

斲木

大都養鷹

萬鴨

中上飛

七名馬

万年松

慈竹

烏味中

稻

雀頂鳥

半痴

鷓鴣

火雞

麒麟

獅狍

五名馬

共

牛  
星虎  
蟾蜍  
雄黃油  
神鹿  
飛虎附羊  
瓊  
蘆笙  
福鹿  
蠹  
宋時官燭  
蜜家花紙

卷之十二 雜考 十八條

蒼候  
四香亭  
對醞玩花  
詠落花附雜  
惜花人  
樹掛雜附  
蒼友蒼客  
興程天侔  
金玉為樹木  
善賞花吟  
別花人  
題葉  
附  
成趣堂記  
花石綱  
東坡種花  
衣錦將軍  
花前勸酒  
木冰

十三百三十一

華夷花木考卷之一

吳興郡山人慎懋官選集

珊瑚樹

珊瑚生海中最深處初生色白漸長變黃以絲繩繫五爪鐵猫兒用黑鉛為墜擲海中取之初得肌理軟膩見風則乾硬變紅色者為貴若失時不取則蠹敗

烽火樹

積翠池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號為烽火樹至夜光景常欲然

女珊瑚

花木考卷之一

光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之女珊瑚一且柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以為漢室將亡之徵也述異記也

衍義曰嘗見一本高尺許兩枝直上分十餘歧將至其顛則交合連理仍紅潤有縱紋亦一異也

南宋大明七年正月乙酉鬱林珊瑚連理生大守劉勗聞于朝出宋史

琅玕

亦海底生長枝柯與珊瑚畧同舶者欲求鐵網必用出水紅潤久旋變青枝擊有金石聲削用堪煮汁服

三珠樹

晉王衍神姿高徹如瑤林玉樹唐王勃與兄勸勸皆才美故人號之曰三珠樹如詩人所言可人生上三珠樹皆本諸此初不解所謂每疑以為如稱玉樹瓊枝之流而山海經又言崑崙之墟北有珠樹文玉樹玕琪樹實皆樹也梁吳筠詩安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠樹始菱絳葉凌朱虛山海經三珠樹生赤水為樹如柏葉皆為珠後至嶺南見海高下畧者言有珠子樹其珠生于蚌中蚌生于樹上綴着不解而樹乃生于石石在海底蟹戶鮫人泗干水中擊石得樹其樹如楊柳枝良可愛也疑始釋然蓋亦珊瑚樹琅玕樹之生成者也又聞海中有翠荷葉盤乃天生

綠石盆有水如荷葉翠色可愛出陸日久則漸冷而  
枝惟得水養之而以珠樹珊瑚樹植之其中尤可寶  
玩家大夫適采珠之時云曾見其盤

### 玉木

楊雄耳泉賦曰翠玉木之青葱兮璧馬犀之璘璠李  
善引漢武故事則曰上起神屋前庭植玉木珊瑚為  
枝碧玉為葉若如所言則是木也蓋用珊瑚碧玉裝  
飾為之其謂翠而青葱者皆狀碧玉之色而已非真  
有是木根著其地也

### 生金樹

影娥池有生金樹破之皮間有屑如金而色青亦名

### 青金樹

#### 寶樹

樹在上大林寺去天池輿行可四里而遙幾及山麓  
矣樹有二其一亭亭道傍扶疏四垂妙好端正若浮  
屠所畫瓔珞琪樹者相傳一異僧自西土移來近忽  
出一瘿作人狀僧軍以為大士像云其一生澗旁枝  
葉覆簷根出石間泉流其上樹之美故讓道旁  
者而所據勝不啻過之王也懋游匡廬山記

### 鍊樹

吳淞間嘗有俗嘖云見事難成則云須鍊樹花開余  
於橫之馴象衛殿指揮貫家園中見一樹高可四三

尺幹葉皆紫黑色葉小類石楠質理細厚余問之殷  
云此缺樹也每遇丁卯年乃蒼吾父丁卯生其年蒼  
果開移置堂上置酒歡飲作詩稱慶其花四瓣紫白  
色如瑞香瓣較少團一開累月不凋嗅之乃有草氣  
余因憶缺樹花開之說且謂不到此地又焉知真有  
是物耶

君子樹

葦林園君子樹三株

日給花

杜恕篤論日給之花似李李實而日給虛虛偽之與  
真相似也

女香樹

影娥池有女香樹細枝葉婦人帶之香終年不減

正女木

司馬相如賦云豫章正女木長十仞大連抱冬夏常  
青未嘗凋落若有正節故以為名 一名女貞樹

風流樹

施州慢水寨有木名普舍樹普舍華言風流也昔覃  
氏祖於東門關伐一異木隨流至地名那車復生根  
而活四時開百種花覃氏子孫歌舞其下花迺自落  
取而簪之他姓人往歌花不復落尤為異也通志

無憂樹

女人觸之、蒼方開、

男青女青

男青木名、見羅浮山記、女青亦木名、見道藏、有女青鬼律、

倒生木

此木依山生根在上、有人觸則葉翕、人去則葉舒、出東海、

拘尼陀樹

花見月光即開、

尸利沙樹

足踏即長、

黏樹

孤樹池、池中有洲、洲上黏樹一株、六十餘圍、望之重、重如蓋、故取為名、

木水

崑崙之墟、上有木、木長五尋、大五圍、木永谷類也、生黑水之阿、可食、見穆天子傳、

聖木

聖木食之、令人智聖也、

迷穀

迷穀出招搖山、亦名鵲山、其樹如穀、又如楮、其花四照、名曰迷穀、如佩之、令人不迷、

畢鉢羅樹

畢鉢羅樹即菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋  
釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青  
翠經冬不凋至佛八滅日變色凋落過已還生至此  
日國王人民大作佛事收葉而歸以為瑞也樹高四  
百尺已下有銀塔周迴繞之彼國人四時常焚香散  
花繞樹作禮唐貞觀中頻遣使往於寺設供并施袈  
裟至顯慶五年於寺立碑以紀聖德此樹梵名有二  
一曰賓撥梨力又二曰阿濕曷叱婆力又西域記謂  
之畢鉢羅以佛於其下成道即以道為稱故號菩提  
婆力又漢翻為樹昔中天無憂王剪伐之令事火婆

又摩叉

羅門積薪焚馬熾焰中忽生兩樹無憂王因懺悔號  
灰菩提樹遂周以石垣至賞設迦至復掘之至泉其  
根不絕坑火焚之溉以耳蔗汁飲其焦爛後摩揭陀  
國蒲曹王無憂之曾孫也乃以十牛乳澆之信宿樹  
生故舊更增石垣高二丈四尺玄奘至西域見樹出  
垣上二丈餘

優鉢羅花

嘗聞佛家有優鉢羅花本草爾雅諸所不載意為幼  
言也及見胡致堂云奉佛者每假樹木花草為佛之  
名愚惑世道故以仙人栢為羅漢松三春柳為觀音  
柳獨脚蓮名觀音蓮意苾子為菩提子大林擒為貧

婆菓金蓮花為優鉢羅花。然又聞北京禮部儀制司後堂，舊有千葉青蓮花，開時四月初八至冬結如思蓮蓬，脫去其衣，中有金色佛一座，因名為此花。昨讀岑嘉州集，有優鉢羅花歌，則又知其實有此花。其歌之序云：交河小吏，有獻此花云：得之於天山之南，其狀異於衆草，勢巖從如冠弁，凝然上聳，生不傍引，攢花中，折駢葉外，包異香，勿墨最秀，色媚景，其歌云：白山南赤山北，其間有花人，不識綠莖碧葉，好顏色，葉六瓣，花九房，夜掩朝開，多異香，何不生彼中國，今生西方，移根在庭媚，我公堂，耻與衆草之為伍，何亭亭而獨芳，何不為人之所賞，今深山窮谷，委嚴霜，吾竊悲

續字彙神之所同

陽關道路長，曾不得獻於君王。

### 娑羅樹

娑羅樹出西番海中，余在潯州時，官圃一株甚巨，每枝生葉七片，有花穗甚長而黃如栗花，秋後結實如栗，可食，正所謂七葉樹也。今餘杭南安寺前二株，左右對植，甚茂，向之土人皆不知其名，一僧乃云：相傳是娑羅樹，蓋僧所植者，此不謬矣。唐李邕娑羅樹碑云：惡禽不集，兀草不庇，東瘁則青，郊苦而歲不檢，西茂則白，藏泰而秋有成，是也。第以段成式之博雅，而曰：花開如蓮，則大悖耳。其樹詳于佛書，維摩詰經有菴羅樹，唐會要云：菩提樹一名皮羅樹，葉似白楊，即



思惟樹一名成道樹西域記名卑鉢羅又雙樹名婆羅樹其花名婆羅法今所稱婆羅法門也蓋婆娑音同故互言之耳今月中樹影皆曰閻浮山娑婆樹影即此歐陽永叔娑羅樹云伊洛多奇木娑羅舊得名常于佛家見宜在月中生

### 娑羅綿樹

黎州通望縣有銷樟院在縣西一百步內有天王堂前古栢樹下有池南有娑羅綿樹三四人連手合抱方匝先生花而後生葉其花盛夏方開謝時不昏而隨宛轉至地其花葉有綿謂之娑羅棉善政樹鬱茂違時枯凋

### 木繇樹

高大其實如酒杯皮薄中有如絲綿者色正白破一實得數筋廣州日南交趾合浦皆有之 綿花紫白二種廣西通志

### 綸木

威寧縣有穿州其上多綸木似穀皮可以為綿

### 沙棠

槐江之山有木焉其狀如棠華黃赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺 漢成帝常與趙飛燕游太液池以沙棠木為舟其木出崑崙山人食其實入水不溺詩曰安得沙棠木剡以為舟

船

強木

強木造船其上多飾珠玉以為遊戲強木不沉木也方一才以百觔巨石縋之終不沒

丹木

崦嵫之山其上多丹木其葉如穀其實大如瓜赤符而黑理食之已瘴可以御火

慎火

南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故成樹

常春木

杜陽編李輔國鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之狀形枯槁毛羽脫落不甚盡雖凝寒之時置諸高堂大厦之中而和煦之氣如二三月故別名為常春木縱烈火焚之終不燧黑焉

不灰木

圖經曰不灰木出上黨今澤潞山中皆有之蓋石類也其色青白如爛木燒之不然以此得名或云滑石之根也出滑石處皆有亦名無灰木採無時今處州山中出一種松石如松幹而實石也或云松久化為石人家多取以飾山亭及琢為枕雖不入藥然與不灰木相類故附之 子有刀柄乃不灰木然不能點

燈後見格古要論云用石腦油醮之點燈方知如空青必貯之古銅器中月以水濕之不枯死也蘇合丸藏用荷葉包裹然後不乾相同

不炭木

開山圖云徐無山出不炭之木其木色黑似炭而無葉

放杖木

放杖木生温括睦登山中樹如木天蓼老人服之酒過一月放杖故以為名也

据

說文積木也徐按爾雅据櫝注木腫節可為杖詩其

櫝其櫝注櫝節中腫今人以為杖即靈壽是也服處曰靈壽木名師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也賜太師孔光靈壽杖

汗杖

東方朔西郡汗國迴得聲木十枚帝以賜大臣人有疾則杖汗將死則折里語生年未半杖不汗

木生花如人首

大食西南二千里山谷間有木生花如人首與語輒笑則落一云大食王國在西海中有一方石石上多樹幹赤葉青枝上總生小兒長六七寸見人皆笑

動其手足頭著樹枝使摘一枝小兒便死

鸚鵡喚花開

許漢陽舟行迷入一溪夾岸皆花苞忽一鸚鵡喚花開一聲花苞皆折中各有美女長尺許能笑言至暮花落女亦隨落水中

銼一作紫

出真臘國真臘國呼為勒佉亦出波斯國樹長一丈枝條鬱茂葉似橘經冬而凋三月開花白色不結子天大霧密路及雨霑濡其樹枝條即出紫銼波斯國使烏海又沙利深所說並同真臘國使折衝都尉沙門陀沙尼披陀言蟻運土於樹端作窠蟻壤得雨露凝

結而成紫銼崑崙國者善波斯國者次之

淨土樹

在高陵縣南八里俗傳西域鳩摩羅什憇此覆其履上遂生茲樹二月開如楊花八月結實狀如小栗殼中皆黃土

韓木

九域志金城山上有韓木乃文公所植不知其名土人觀其花之疎密以知登第之多寡

文筆樹

中書舍人周惠疇之先隴有一樹儼如卓筆此樹方盛則出中書一少衰其人輒死人謂之文筆樹自其

祖用珍父養浩至惠疇樹凡三盛矣皆為此官今之  
暢茂時過干昔蓋惠疇之兄亮采亦登進士為行人  
云

弓樹

在全羅道光州南門外枝幹輪困大數十圍高七十  
餘尺邑人以發葉早晚占年之豐歉今枯

楠樹

黃金山有楠樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東  
邊枯年年如此張華云交讓樹也

蚊子樹

有樹如冬青實生枝間形如枇杷子每熟即拆裂蚊

子羣飛唯皮殼而已土人謂之蚊子樹

天符葉

榕山山上有天符葉如荔枝葉而長有紋如蟲蝕篆  
不知何木或以為劉真人僊蹟蘇軾詩天師化去知  
何日玉印相傳世共珍故國子孫今尚在蒲山秋葉  
豈能神

石樓樹

案消山有石樓樹吳太皇元年郡吏伍曜於海際得  
之枝莖紫色有光南越謂之石連理也

丹青樹

終南山多合離樹葉似江離而紅綠相雜莖皆紫色

氣如羅勒其樹直上百尺無枝上結藪條狀如車蓋  
一青一丹斑駁如錦繡長安謂之丹青樹

長春樹

燕昭王種長春樹葉如蓮花樹身似桂樹花隨四時  
之色春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生  
白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝

長生樹

鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條  
交於棟上團圍車蓋形冬日不彫葉大如掌至八九  
月乃生華華色白子赤大如椰子不中啖也世人謂  
之西王母長生樹

萬仞樹

永昌府段氏時撲蠻作盜出沒於此故過者射其樹  
以厭之至今猶爾樹高五丈餘箭鏃如蝟毛然

五柞樹

五柞宮有五柞樹皆連三抱上枝蔭覆數十畝

千年木

在劍州西八十五里古延福寺內嘗有古木一株甚  
巨二白羊徃其下近之則不見

黃葛木

忠州景德觀前有古木大數十圍枝柯盤鬱如蓋山  
中人云此黃葛木千年物也

說文木厚葉弱枝善搖一名攝攝似白楊有脂而香者謂之香楓其脂名楓香楓樹苗食之令人笑不止惟飲土漿皆差廣西南寧府所屬有橫州其地楓始生葉有蟲食之其形似蠶而赤黑四月間熟亦如蠶之將絲州人擘取其絲光明如琴絃海濱蟹人彌昂之作釣繩甚適於用謨按楓木連抱大者甚多並結毬而不結子本經以為大楓子內附但載主治餘無一言誠可恠也今詢市家所得咸云海舶貿來疑必外番楓木別有一種生者不然何獨指此為名而不言他木耶姑述之以俟識者再教

楓

楓生人

江東江西山中多有楓木人於楓樹下生似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依舊曾有人合筥於明日看筥子樹在樹頭上旱時欲雨以竹束其頭襖之即雨人取以為或盤極神驗楓木棗地是也

爨杖楓

在黃梅縣西之東禪寺有老楓樹數株柯生常云是六祖禪師插爨杖所生今止存一株在寺前

木蓮樹

生巴峽山谷間巴民亦呼為黃心樹大者高五丈涉

冬不凋身如青楊有白文葉如桂厚大無脊花如蓮  
大理府有種香色豔膩皆同獨房葉有異四月初始  
開且開迨謝僅二十日忠州西北十里有鳴王谿生  
者穠茂尤異元和十四年夏命道士毋丘元志寫惜  
其遐僻因題絕句如折芙蓉栽早地似拋芍藥樹  
高枝雲埋水隔無人識唯有南賓太守知 畫木蓮  
花圖寄元郎中花房賦似紅蓮朵艷色鮮如紫牡丹  
唯有詩人應解愛丹青寫出與君看

偃桑

東方有樹焉高八十大敷張自輔其葉長一丈廣六  
七尺名曰桑其上自有鸞作繭長三尺縲一繭得絲

一觔有樞焉長三尺五寸圍二尺

三桑

歐絲之東在大隴東一女子跪據樹歐絲三桑無枝  
在歐絲東其木長百仞無枝

扶桑

扶桑在碧海之中地方萬里上有大帝宮太真東王  
父所治處地多林木葉皆如桑又有樞樹長者數千  
丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名  
為扶桑仙人食其樞而一體皆作金光色飛翔空去  
其樹雖大其葉樞故如中夏之桑也但樞稀而色赤  
九千歲一生實耳味絕日香美 玄中記云天下之



高者扶桑無枝木焉上至天盤蜿而下屈通三泉也  
扶桑南齊時聞焉廢帝永元初其國有沙門慧深  
來至荊州說云扶桑木葉似桐初生如筭國人食之  
實如梨而赤績其皮為布以為衣亦為錦作板屋無  
城椽有文字以扶桑皮為紙 杰公嘗與諸儒語及  
方域云東至扶桑扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金  
四時不死五月八日嘔黃絲布於條枝而不為繭脆  
如紙燒扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲為條足勝  
一鈞蠶即大如鶯雀卵產於扶桑下齊邱至句麗國  
蠶變小如中國蠶耳 俄而扶桑國使使貢方物有  
黃絲三百觔即扶桑蠶所吐扶桑灰汁所煮之絲也

帝有金爐重五十觔條六絲以懸鑪絲有餘力

空桑

空桑生大野山中為琴瑟之最者空桑也

厭木絲

出博霞青菜亦有之絲韌中琴瑟之絃蘇氏曰為繒  
堅韌禹貢曰萊夷作牧厭木絲是也繭生山桑不  
浴不飼居民取之製衣為細久而不散

野桑

野桑生石上取以為弓不膠漆而利

謨按木部之中惟桑寄生最難得其真者必須近  
海桑樹生意郁濃地暖不蠶葉無採持節間自然

生出纏附柔枝採得陰乾乃可入藥

海漆

瓊山縣出花如芍藥俗名倒粘子清為膠可代柿油  
宋蘇軾命以此名

黃漆樹

百濟西南海中有三島出黃漆樹似小椶樹而大六月取汁添器物若黃金其光奪目

陰柘木

南海商人齎火浣布三端帝以雜布積之令杰公以他事召至於市所杰公遂識曰此火浣布也二是緝木皮所作一是續鼠毛所作以詰商人具如杰公所

說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是何別也以陽燧火山陰柘木藝之木皮改常試之果驗

白荅

命者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白荅可以血玉

檉

說文河柳一曰赤莖柳葉細如絲似栢而香詩其檉其摺注疏云河旁赤莖小楊陸璣云一名雨師爾雅翼云天將雨檉先起氣應之故名雨師而字以聖前西域傳鄯善國出檉柳段成式云赤白檉出涼州大者無炭人以灰汁煮銅可以為銀通志云材可

卷盤合前西域傳奄蘇國檉松 爾雅河柳也俗呼  
天枳其樹似松皮赤葉細性温其材可以捲胚鋸板  
鋪構無履聲遇火燒透不延 赤檉木人謂之三春  
柳以其一年三秀也

僊樹

祁連山上有僊樹行旅得之止饑渴一名四味木其  
實如棗以竹刀剖則甘鐵刀剖則苦木刀剖則酸蘆  
刀剖則辛

水僊樹

枸檮國有水僊樹腹中有水謂之僊漿飲者七日醉  
獨本葱

元初馬湖蠻歲以獨本葱來獻郡縣疲於通送元貞  
初罷之

繫象樹

酉陽雜俎云乾陀國頭河岍有繫象樹白花葉似棗  
柔冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅

龍腦

其清香為百藥之先於茶亦相宜多則掩茶氣味萬  
物中香無出其右者西方林羅短吒國在南印度竟  
有錫布羅香幹如松林葉異湿時無香採乾之後折  
之中有香狀類雲母色如冰雪此龍腦香也

兜木香

燒去惡氣除病疫漢武帝故事西王母降上燒堯木  
香末堯木香堯國所獻如大豆塗宮門香聞百里  
關中大疾疫死者相枕燒此香疫則止內傳云死者  
皆起此則靈香非中國所致標其功用為象草之首  
焉

### 返魂樹

聚窟州有返魂樹伐其根心於玉釜中煎取汁又熬  
之令可丸名曰驚精香或名震靈丸或名返生香或  
名卻死香死屍在地聞氣即活

### 返魂香

東方朔日月氏國使者獻香曰東風八律百旬不休

青雲子呂連月不散意中國將有好道之君故搜奇  
蘊異而貢神香葉沈牛以濟弱淵策驥足以度流沙  
今十三年矣香能起天殘之死疾下生之神藥也疾  
疫大死者將能起之以薰牙及聞氣者即活明日失  
使者所在後元元年長安疫死者大半帝分香燒之  
死未三日皆活芳氣三月不散餘香一旦失亡太  
倉劉家河天妃宮求樂初達以僧守奉香火一日僧  
自外歸見厨下鍋中湯沸揭而視之見二卵者將熟  
詢于僕言行童於鶴巢中取者僧命還之巢中僕  
曰卵已熟矣還之無生理僧曰吾豈望其生但免其  
鶴之悲鳴而已後數日忽出二雛僧異之令僕探其

巢見一木尺許五彩錯雜成錦紋香風馥郁持以與僧供之佛前後有倭八貢因風打舟至劉家河放港泊舟登岸入寺拈香見佛前所供之木問僧買之僧給之曰此香是三寶大監捨供天妃宮者豈敢賣錢有能蓋造後殿觀音閣者則與之倭曰我是八貢之人安可留以待閣成但願酬之以價因與白金五百兩僧得厚利遂與之去後數年倭人復來入貢訪前老僧已故矣因留金作享其徒詢所取之香何物也倭曰此儂香也焚之死人之魂復返聚窟州所出返魂香是也

### 茶蕪香

燕昭王時有波弋之國貢茶蕪香若焚着衣彌月不絕所遇地土石皆香經朽木腐草皆榮秀用薰枯骨則肌肉再生出獨異志

### 都夷香

如棗核食一片則歷月不饑以粒如粟米許投水中俄而蒲大盈也

### 煖香

賓雲溪有僧舍盛冬若客至不燃薪火煖香一炷蒲室如春人歸更放餘爐出雲林異景志

### 降真香

出黔南拌和諸香燒煙直上天石得鶴盤旋於上又

云生大秦國又云出南海山中主天行時氣宅舍恠  
異並燒悉驗之又神仙傳燒之引鶴降醮星辰燒之  
此香為第二

藿香

藿香樹生十歲根本甚大伐之四五年木皆朽敗唯  
中節堅固芬香獨存取以為香

萬歲棗木香

出三佛齊樹類絲瓜冬取根曬乾

明天發日香

香出昏池寒國地有發日樹言日從雲出雲來掩日  
風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹樹有汁滴如

十應子

松脂也

安息香

樹如苦練大而直葉類羊桃而長中心有脂作香  
三佛齊志安息香樹脂其形色類核桃穰不宜干燒  
然能發泉香故人取以和香

艾納

本草松皮上蘇衣也合諸香燒之其煙團聚青白可  
愛

篤耨香

樹如杉槽香藏於皮老而脂目流溢者名白篤耨冬  
月因其凝而取之名黑篤耨盛之以瓢碎瓢而熟之

亦有香名篤耨伽

速暫香

出直臘者為上伐樹去木而取香者謂之生速樹什木腐而香存者謂之熟速其樹木之半存者謂之暫香黃而熟者為黃熟通黑者為夾箋葉廷珪香譜黃熟桶皮堅而中腐形如桶謂之黃熟桶香

乳香

出三佛齊樹似榕以刀斫之脂溢于外凝結而成其為品十有六有滴乳研乳袋乳黑相纏末之別

奇南香

出占城在一山所產酋長差人禁民不得採取犯者

斷其手

女香樹

影娥池有女香樹細枝葉婦人帶之香終年不減

鹿射香水

氣似麝脐

雞舌香

杜薄出雞舌香可含以香不入衣服雞舌其為木也氣辛而性厲禽獸不能至故未有識其樹者華熟自零隨水而出方得之唐本注云雞舌樹葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雌樹也不入香用其雄樹雖花不實採花釀之以成香出崑崙及交愛以南

娑律樹

娑利國有娑律樹高八九丈瘦者出龍腦肥者出娑律香又云一木五香根旃檀節沉香花雞舌膠薰香沉香清桂香馬蹄香雞骨香煎香同是一本其木類椿櫟多節取之先斷其木根積年皮幹俱朽心與節不壞者乃香也細枝堅實為青桂香黑而沉水為沉香年沉浮為雞骨香最麗為旃香又云沉者為沉浮者為檀似雞骨為雞骨香似馬蹄為馬蹄香似牛頭為牛頭香最粗者為旃香又有熟結生結下謂在海南作天香傳云四香凡四十二狀皆出於一木實化雷高中國出香之地北海南優劣不侔矣既所稟

南下應百海字

上恐土

不同又售者多而取之速是以黃熟不待其指成旃沉不待其香足蓋趨於旃賊之地也非同瓊苧非時不妄剪伐沉之良者惟在瓊崖等州俗謂之青桂氣充清在上中歲久不待剗剔而成者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔勒者謂之黃蠟沉尤難得也花梨木雞翅木土蘇木皆產于黎山中取之必由黎人外人不識路徑不能尋取黎衆亦不相容耳又產各種香黎人不解取必外人機警而在內行高久慣者解取之嘗詢其法於此輩曰當七八月晴霽遍山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有

花木考卷之一

七三



香疑結乘更月揚輝探視之則香透林而起用草  
繫記取之大率林木凋悴以香氣觸之故耳其香  
美惡種數甚多一由原木質理粗細非香自為之  
種別也餘見海槎  
沉香出真臘者為上占城次之

檀香

樹與葉似荔枝

薔薇水

即薔薇花上露花與中國薔薇不同土人多取其花  
浸水以代露故多偽者以琉璃瓶試之翻搖數四其  
泡周上下者為真

古詩香事

王直方詩話云古詩曰博山爐中百和香鬱金蘇合  
及都梁又曰鬢飀五水香迷迭及都梁按廣志都梁  
香出交廣形如藿香迷迭出西域魏文帝有迷迭賦  
信乎不行一萬里不讀萬卷書不可看老杜詩也

阿勃參

阿勃參出佛林國長一丈餘皮色青白葉細兩兩相  
對花似葛菁正黃子似胡椒赤色斫其枝汁加油以  
塗癬疥無不瘳其油極貴價重千金

摩厨

南川異物志曰木有摩厨生于斯調國其汁肥潤其

澤如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國用油

蘇合油

樹生膏可為藥三佛齊國志以濃而無滓者為上蘇合是合諸香汁煎之非自然一物也又云大秦人採蘇合先筭其汁以為香膏乃賣其滓與諸國賈人是以展轉來達中國不大香也見梁書

鬱金

獨出罽賓國華色正黃而細與芙蓉華裏被蓮者相似國人先取以上佛寺積日香稿乃糞去之賈人從寺中徵顧以轉賣與佗國也見梁書

蓮萵

蓮萵者其狀如蓬枝多葉少根如絲葉如扇不搖自動風生主庖厨清涼驅殺臭蠅以助供養堯時生於庖厨為帝王去惡孫柔王克白虎皆云太平時蓮生於庖厨中燻一炬火爨一鑊水終日不能熱倚一尺水置之熱厨終夜不能寒

阿魏

三佛齊志阿魏樹不甚高土人納竹筒于樹梢脂滿其中冬月破筒取脂即阿魏也或曰其脂最毒人不敵近每採時繫羊樹下自遠射之脂之毒着于羊羊斃即為魏唐本注云苗葉根莖酷似白芷搗根汁

日前作餅者為土、截根穿暴乾者為次、體性極異而能止臭亦為奇物也。蕭炳云、今人日煎蒜白為假者、拂林國僧變所說同、摩伽陀僧提婆言、取其汁和米豆屑合成阿魏。雷公云、凡使多有訛偽、其有三驗、第一驗、將半銖安於熟銅器中、一宿至明、露阿魏處白如銀、永無赤色、第二驗、將一銖置於五斗草自然汁中、一夜至明、如鮮血色、第三驗、將一銖安於抽樹上、樹立乾便是真。

人參

高麗誌讚云、三極五葉、初生小者一極五葉、年久漸背陽向陰、欲來求我、假樹相尋、其樹類梧桐、大葉

樹種類畧殊、形色第一紫團參、紫大稍匾、出潞州紫

團山、屬山、白條參、俗呼羊白堅且圓、出邊外百濟國

長高麗參、俗呼近紫體虛、新羅國參、亞黃、味薄並堪

主治、須別、唐本注云、九獨黃參、切功、易、人走、氣息、自若

人形、神、具難、如人、形者、必高、令一、人走、氣息、自若

力、洪雷、公雞、云凡、使而、人參、之名、亦因、相類、著也、類雞、腿

不、春如、秋燕、刀雞、一錢、用一、者良、輕飽、取春、間因、汁升、萌芽、抽梗

布、金井、玉蘭、入方、劑極、品和、細辛、留久、不蛀、筋和、細

中、辛一、兩封、固磁、罐去、蘆梗、咀薄、纒煎

花、木考、卷之一

性、六

片腦

淳泥片腦樹如杉檜取之者必齋沐而往其成片似梅花者為上其次有金脚連腦米腦蒼腦札聚腦又一種如油名腦油

沒藥

三佛齊沒藥樹高大如松皮厚一二寸採時掘樹下為坎用斧伐其皮脂流于坎旬餘方取之

血竭

三佛齊血竭樹畧同沒藥採亦如之

藥樹

出淳泥國有藥樹取其根煎為膏服之及塗其體其

刀所傷皆不死

華夷花木考卷之一終

軍民宜...  
其樹類...  
夫中記酒之部

夫中記酒之部

酒樹 南海有...  
國有酒樹似安石...  
採其花汁...  
數日成酒...  
西南夷有樹...  
其樹類...  
結實大如...  
納罐中以...  
實下倒其...  
干罐以為...  
酒或不用...  
熬為白糖...  
軍民宜...  
軍民宜...  
軍民宜...

華夷花木考卷之二

酒樹

國有酒樹似安石...  
採其花汁...  
數日成酒...  
西南夷有樹...  
其樹類...  
結實大如...  
納罐中以...  
實下倒其...  
干罐以為...  
酒或不用...  
熬為白糖...  
軍民宜...  
軍民宜...  
軍民宜...

椰子樹

初栽時用鹽一二斗先置根下則易發其俗家之周  
遭必植之木幹最長至斗大方結實當摘食時在五  
六月之交去外皮則殼實圓而黑潤肉至白水至清  
且甜飲之可祛暑氣今行高懸帶椰瓢是其殼也又  
有一種小者端圓堪作酒盃出干文島瓊山之境他  
處則無也 今之椰盃產於交廣相傳林邑王與越

空一本作剖  
才盛水

王有怨遣刺客得其首因梟於樹已而化為椰子林  
邑王憤之乃命製為飲器越當刺時方大醉故今椰  
漿味尚如酒飲之可醉然予嘗記烏孫國有青田核  
如五六升瓠空之盛水俄而成酒宋有劉章者得二  
枚集賓設之一核才盡一核又熟可供二十客豈亦  
椰之類耶但椰漿素所醞而核之酒則臨時所釀此  
為特異竟亦莫知為何木也瓜哇志酒出干椰子  
及蝦蟇丹樹取其殼為酒器如酒中有毒則酒沸  
起今人皆添其裏則全失用椰子之意

嚴樹

瓊州府出擣其皮葉浸以清水以梗釀和之或取石

梗應稷

榴花葉和釀醞之數日成酒能醉人

加蒙樹

二樹心可為酒 芟漿酒 真臘芟漿酒芟葉之漿

醉醪花

成都縣出蜀人取之造酒

河邊木

河邊木令飲酒不醉五月五日取七寸投酒中二遍  
飲之必能飲也

酸角

臨安酸角狀如猪牙皂角浸水和羹酸美過於中原  
法醋 大明一統賦酸角菜名

花木考卷之二

君遷子

君遷子生海南樹高丈餘其實中有乳汁甜美香好

木蜜  
推豹古今注云木蜜生南方合體甜軟可噉味如蜜  
老枝煎取倍甜止渴也

鳳尾蕉

成都府江濱廟前有樹六株世傳自漢唐以來即有  
之其樹高可五六十丈圍約三四尋挺直如矢無他  
柯幹頂上纒生枝葉若櫻櫚狀皮如龍鱗葉如鳳尾  
實如束而加大每歲仲冬有司具牲饌祭畢然後採  
摘金鼓儀衛迎入公廨差點醫工以刀逐箇剝去青

皮石灰湯焯過入熬熟冷蜜浸五七日漉起控乾再  
換熟蜜如此三四次却入瓶在封貯進獻不如此脩  
製則生澁不可食泉州萬年棗三株識者謂即四川  
金果也番中名為苦魯麻棗蓋鳳尾蕉也

鳳止棠

陝州陝石縣山中百棠一株甚偉古老傳云鳳止棠  
正觀初有鳳止此木其後結實尤大如合掌狀團々  
婉轉有赤黃之色其馨香脆美乃諸果之王職貢之  
珍也刺史韋堅為銘刻於石紀異

蜀苾思檀樹

撒馬兒罕蜀苾思檀樹葉類山茶實類銀杏而小

沒石子

樹如樟、開花結實如中國茅栗、

優曇鉢

優曇鉢似琵琶、無花而實、

無花果

無花果生山野中、今人家園圃中亦栽、葉形如葡萄、葉頗長硬而厚、補作三叉、枝葉間生果、初則青、小熟大狀如李子、色似紫茄色、味耳、

海松子

海松子生新羅、如小栗三角、其中仁香美、東夷食之當果、與中土松子不同、

榛子

榛子生遼東山谷、樹高丈許、子如小栗、軍行食之當糧、中土亦有、

白綠

交州記曰、白綠樹高丈、實味甘美於胡桃、

胡桃

此果本出羌胡、漢張騫使西域、還始得其種、植之秦中、後漸生東土、故曰陳倉胡桃、薄皮多肌、陰平胡桃、大而皮肥、急捉則碎、江表亦嘗有之、梁沈約集、有謝賜樂遊園胡桃啓、乃其事也、今京東亦有其種、而實不佳、南方則無、



蘋婆

大如柑橘色青山東多有之出青州者獨佳亦曰平坡見藏經

枇杷樹

無論國隋時聞焉在扶南西二十餘里其國大道左右夾種枇杷樹及諸華果行其下常有玄陰十里一亭之皆有井食麥飯飲蒲桃酒如膠若飲即以水和之味甚甘美枇杷葉一名無憂翁

蘆橘

今廣東呼枇杷為蘆橘知府龐公振卿言之種枇杷

尋常以淋過淡灰擁根頭則花多而實大

山枇杷

深山老去惜年華况對東溪野枇杷火樹風來翻絳艷瓊枝日出曬紅紗迴看桃李都無色映得芙蓉不是花爭奈結根深石底無因移得到人家  
建業野人種梨者詫其味曰蜜父種枇杷者恃其色曰蠟兒

大茶

有大如斗者味極甘美

出嶺南

東牆

韃靼東牆似蓬草實如榛子十月始熟

文林郎

本草云出渤海如李如林檎其樹自河中浮來得之者為文林郎因名山東通志濟南府

文官果

出青州德州四校內有仁如螺外蔽以房唐德宗出狩道旁有以是果獻者遂官其人故名或曰其種類自文官得之

菴蘿羅

榜葛刺菴蘿西羅香酸甚佳

菴羅果

俗云香蓋乃果中極品或謂種出西域實似北梨四

楸

五月間熟多食無害

人面子

春華夏實秋熟甘酸可食兩邊似人面出鬱州

楸子

其色赤味甘而酸居人取其汁熬為果單

木威

洞南有喬木似栝櫟熟視葉間有實槿生似橄欖問從者蓋木威也木威本草經無有宜州諸城皆多有之風俗取豚膾合之為鱔盤中珍膳也佃夫曰廣東蓋號為烏攬猶邕貴間謂波斯橄欖云木威之葉廣東西人用作雨衣柔韌密緻勝青笠也宋黃庭堅遊龍水城南記

橄欖

橄欖生嶺南今閩廣諸郡皆有之木似木樨而高且  
端直可愛二月有花生至八月乃熟其子先生者向  
下後生者漸高味苦酸而澁食久味方回甘昔人名  
為諫果南人尤重之人誤食鯨鮫肝至迷悶者飲其  
汁立差山野中生者子繁而木峻不可梯緣但刻其  
根下方寸許內鹽於中一夕子皆落木亦無損二云  
以鹽擦木身則其實自落故東坡有紛紛紅紫落青  
鹽之句今取銀杏以竹篾箍其本擊篾自落殆不可  
曉其枝節間有脂膏如桃膠南人採得并其皮葉煎  
之如黑錫謂之攬糖用膠船著水益乾牢於膠漆以

其木作揖撥着魚皆浮出物之相畏有如此者邕  
州又有一種波斯橄欖與此無異但其核作三瓣可  
蜜漬食之味諫軒在府治北宋岳珂程史云戎州  
有蔡次律者家于近郭黃庭堅嘗過之延飲小軒檻  
外植餘日子數株因乞名題曰味諫軒後王子予以  
橄欖遺之庭堅詩云方懷味諫堂中果忽見金盤橄  
攬來想其餘甘有瓜葛苦中真味晚方回

餘耳

餘耳惟泉州有之乃深山窮谷自生之物非人家所  
種其樹稍高其子梭形又如梅實兩頭銳有刺始嚼  
味酸澁飲水乃日九月採此之橄欖酷相似以蜜藏

之亦佳

巴欖

拂林巴欖

檳榔

俞益期與韓康伯晟曰檳榔信南遊之可觀子既非常木亦特奇大者三圍高者九丈葉聚樹端房葉下華秀房中子結房外其擢穗似黍其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而概其內空其外勁其屈如覆虹其申如繩繩本不大末不小上不傾下不叙稠直亭亭子百若一步其林則寥朗庇其蔭則蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜不得北植必當遐樹

醒睡心醉

海南遼然萬里弗遇長者之目自令人恨深嶺南人以檳榔代茶且謂可以禦瘴余始至不能食久之亦能稍々居歲餘則不可一日無此君矣故嘗謂檳榔之功有四一曰醒能使之醉蓋美食之則熏然頰赤若飲酒然東坡所謂紅潮登頰醉檳榔者是也二曰醉能使之醒蓋酒後嚼之則寬氣下疾餘醒頻解三曰饑能使之飽蓋饑而食之則充然氣盛若有飽意四曰飽能使之饑蓋食後食之則飲食消化不至停積嘗舉似於西堂先生范旂叟曰子可謂檳榔舉主矣然子知其功未知其德檳榔賦性疏通而不洩氣禀味嚴正而有餘甘有是德故有是功也 劉穆

花木考卷之二

之小時家貧誕節不持檢採常往妻江氏家乞食多見侵辱不以為耻一日食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃常饑何忽須此及穆之為丹陽尹召江氏兄弟令厨人以金拌貯檳榔一斛進之

檳榔紙

紙類木皮而薄瑩滑色徹綠宋時人貢以書表

檳木

檳木樹皮中有如白米屑者乾擣之以水淋之可作餅似麵交趾盧亭有之

梳榔樹

古南海縣有梳榔樹峰頭生葉有麩大者出麩乃至

百斛以牛乳噉之甚美

荔枝

荔枝謹按蜀記云生南中八郡樹高數十餘丈濶四五圍葉似飛鳥翼皮中亦有麩彼人作餅食之廣志云作飯餅之輕滑美好白勝梳榔麵味平温無毒主補虛冷消食披人呼為荔枝也

石都念子

石都念子味酸生嶺南樹高丈餘葉如白楊花如蜀葵正赤子如小棗蜜漬為粉丹美益人隋朝植於西苑也

波羅蜜樹

類冬青而黑潤倍之。幹至斗大，方結實，多者十數，少者五六顆，皆生于根幹之上，狀似冬瓜，外結厚皮，若栗蓬，多棘刺，方熟時可重五六觔，去外殼，內肉層疊如橘囊，以其甘如蜜，故云。

九層皮

有名九層皮者，脫至九層，方見肉，熟而食之，其味類栗，觀手。

訶梨勒

圖經曰：訶梨勒生交愛州，今嶺南皆有，而廣州最盛。株似木椀，花白，子似椀子，青黃色，皮肉相著。七月八月，實熟時採，六路者佳。嶺南異物志云：廣州法性寺。

佛殿前有四五十株，子極小而味不淡，皆是六路。每歲州貢，只以此寺者。寺有古井，木根蘸水，水味不鹹。每子熟時，有佳客至，則院僧煎湯以延之。其法用新槁訶子五枚，耳草一寸，皆碎破，汲木下井水同煎。色若新茶，今其寺謂之乾明，舊木猶有六七株。古井亦在南海風俗尚貴此湯，然煎之不必盡如昔時之法也。

雲木

生密縣山野中，其樹枝葉皆類桑，但其葉如雲頭花，又似木欒樹，葉微闊，細青黃花，其葉味微苦。救饑採嫩葉，焯熟換水浸淘去苦味，油鹽調食，或蒸晒。

作茶尤佳

瓜蘆木

瓜蘆木出廣州似茶至苦澁，柑桐蒲葵之屬其子似茶，胡桃與茶根皆下孕，此至瓦礫苗木上抽。

茶經三卷，晁氏曰：唐太子文學陸羽鴻漸撰。

顧渚山記二卷，晁氏曰：陸羽撰。

煎茶水記一卷，晁氏曰：唐張又新撰。

茶譜一卷，晁氏曰：偽蜀無文錫撰。

建安茶錄三卷，晁氏曰：皇朝丁謂撰。

北苑拾遺一卷，晁氏曰：皇朝劉昇撰。

神茶經一卷，又一卷，晁氏曰：皇朝周絳撰。

試茶錄二卷，晁氏曰：皇朝蔡襄君謨撰。

東溪試茶錄一卷，晁氏曰：朱子安集拾下茶之遺。

建安茶記一卷，晁氏曰：呂惠卿撰。

聖宗茶論一卷，晁氏曰：右徽宗御製。

茶雜文一卷，晁氏曰：集古今詩文及茶者。

北苑總錄十二卷，陳氏曰：曾伉錄。

茶山節對一卷，陳氏曰：提衢州長史蔡宗顏撰。

宣和北苑貢茶錄一卷，陳氏曰：建陽熊蕃叔茂撰。

北苑別錄一卷，陳氏曰：趙汝礪撰。

吳茶要錄一卷，陳氏曰：建安黃儒道又撰。

茶

茶者南方之嘉木也一尺二尺迺至數十尺其巴山  
峽川有兩人合抱者伐而掇之 一曰茶二曰檟三  
曰菝四曰茗五曰薺其地上者生爛石中者生櫟壤  
下者生黃土 此物畏日宜桑下竹陰地種之二年  
外方苦者微以火薰薄壅之多則傷根峻坡為宜平  
地則兩畔深溝以淺水水浸即死種之三年即收其  
利 其細如針斯為上品如雀舌麥顆特次材耳採  
訖以甌微蒸生熟得所生則味硬熟則味減蒸已用  
篋箔薄攤乘濕畧揉之焙勻佈火烘令乾勿使焦編  
竹為焙裹箔覆之以收火氣茶性畏濕故宜弱收藏  
者必以箔籠前箔雜貯之則久而不沓宜置頓高處

令常近火為佳凡煎試須用活水活火烹之故東坡  
云活火仍將活火烹者是也活火謂山泉水為上江  
水次之井水為下活火謂炭火之有焰者當使湯無  
妄沸始則蟹眼中則魚目累然如珠終則泉湧鼓浪  
此候湯之法非活火不能通東坡云蟹眼已過魚眼  
生颺之欲作松風聲盡之矣 飲真茶令人少眠  
唐世說新語石補闕母嬰博學有著述才性不飲茶  
致代茶餘序其略曰寂滯銷壅一日之利暫佳瘠氣  
侵精終身之累斯大獲益則歸功茶力貽患則不為  
茶災豈非福近易知禍遠難見 種茶樹必下子移  
植則不復生故俗聘婦必以茶為禮



蒙山茶

茶譜云蒙山有五頂頂有茶園其中頂曰上清峰昔有僧人病冷且久遇一老父謂曰蒙之中頂茶當以春分之先後多聚人力俟雷之發聲併手採摘三日而止若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當眼前無疾三兩固以換骨四兩即為地仙矣其僧如說獲一兩餘服未盡而疾差其四頂茶園採摘不廢惟中峰草木斂多密崇雲霧蔽鷲獸時出故人跡不到矣近歲稍貴此只製作亦精於他處圖經載蒙頂茶受陽氣全故芳香唐李德裕入蜀得蒙餅以沃於湯瓶之上移時盡化以驗其真小蒙頂又有五花茶

其片作五出 蒙山白雲巖產雲茶、雲茶、山茶之別名

清人樹

偽園耳露堂前兩株茶鬱茂婆娑宮人呼為清人樹每春初嬪媵戲摘新芽堂中設傾筐會

日鑄茶

歐公由兩浙產茶紹興日鑄第一

茗池源茶

根株頗碩生於陰谷春夏之交方發萌莖條雖長旗鏘不展乍紫乍綠天聖初郡守李虛己太史梅詢試之只以為連溪顧渚不過也

灘湖茶

灘湖渚灘舊出茶，謂之灘湖。李肇所謂岳州灘湖之  
含膏也。唐人極重之，見於篇什。今人不甚種植，惟白  
鶴僧園有千餘本。土地頗類，此苑所出茶，一歲不過  
一二十兩。土人謂之白鶴茶，味極耳香，非他處草茶  
可比。並茶園地色亦相類，但土人不甚植爾。

蓮花茶

就池沼中，早飯前日初出時，擇取蓮花葉，畧破者以  
手指撥開，入茶葉，其中用麻絲縛扎，定經一宿，明早  
蓮花摘之，取茶紙包曬，如此三次，錫罐盛，扎口收藏。  
後魏錄：瑯琊王肅仕南朝，好茗飲，尊美及還北地。

又好羊肉酪漿，人或問之茗何如，酪漿曰茗不堪  
與酪為奴。

唐書：常魯使西蕃烹茶，帳中謂蕃人曰：滌煩療渴  
所謂茶也。蕃人曰：戎此亦有命，取以出，指曰：此壽  
州者，此顧渚者，此蘄門者。

蔡君謨善別茶，建安能仁院有茶，生石縫間，寺僧  
採造得茶八餅，號石巖白，以四餅遺君謨，以四餅  
密遣人走京師，遺王內翰。禹王歲餘，君謨被召還  
闕，訪禹王，禹王命子弟於茶筒中選茶之精品，碾  
待君訪，君謨捧甌未嘗，輒曰：此極似能仁石巖白  
公何從得之？禹王未信，索茶貼驗之，乃服。

公何從得之高玉未信索茶貼驗之乃服  
宗二帝北狩列一寺中有二石金剛並拱手而立  
神像高大首觸桁棟別無供器止有石盂香爐而  
已有一胡僧出入其中僧揖坐問來帝以南來何  
為對僧呼童子點茶々味甚香美再欲索之僧與  
童子趨堂後而去移時不出求之寂然空舍惟竹  
林間有一小室中有石刻胡僧并二童子侍立視  
之儼然如獻茶者  
荔枝譜一卷荔枝故事一卷晁氏曰皇朝蔡襄記  
建安荔枝味之品第凡三十餘種古今故事  
增城荔枝譜一卷陳氏曰無名氏撰

荔枝譜

荔枝樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬々冬夏榮茂青  
華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子肉白如肪耳而  
多汁似安石榴有酸甜者至日將中翕然俱赤則可  
食也樹下子數斛性熱人日噉十顆未嘗作疾即少  
熱以蜜漿解之民間以鹽梅鹵浸佛桑花為紅漿搗  
荔枝淡乾曝之色紅而耳酸可三四年不蛀南人多  
以核之細者為珍謂之焦核然此樹最忌射香或遇  
之花實落盡也荔枝子園中為上川蜀次之嶺南  
又次之味耳無毒宋端明著荔枝譜通論興福漳泉  
四郡其名家不過十有二只其下三十二品不論也

有名桂林皮麓大如雞子味甜一名中冠皮光而薄  
味清且一名金鍾皮畧麓色青黃味佳大類桂林皆  
六月熟一名火山核大味且酸四月先熟一名早紅  
類火山五月熟又有狀元紅一種形圓味甚佳仙惟  
楓亭為多時獨重之

蔡君謨荔枝譜論

荔枝之於天下惟閩粵南粵巴蜀有之漢初南粵王  
尉佗以之備方物於是始通中國東京交趾七郡  
貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蛇猛  
獸之害臨武長唐堯上書言狀詔大官省之魏文帝  
有西域蒲桃之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所

擬出於傳聞耶興化軍風俗園池勝處惟種荔枝  
嘗其熟時雖有它果不復見者大重陳紫富室大家  
歲或不嘗雖列只十計不為蒲意陳氏欲採摘必先  
閉戶隔牆入錢度錢與之得者自以為為幸不敢較其  
直之多少也今列陳紫之所長以例衆只其樹晚熟  
其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤  
鮮紫殼薄而子瓢厚而瑩膜如桃菴紅核如丁香母  
剥之凝如水具食之消如絳雪其味之至不可得而  
狀也荔枝以日為味雖百千株莫有同者過耳與淡  
失味之中惟陳紫之於色香味自拔其類此所以為  
天下第一也凡荔枝皮及膜形色一有類陳紫則已為

中只若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查  
食已而淡雖無酢味赤自下等矣 只目總三十有  
三惟江家錄為州之第一 蔡君謨荔枝譜荔枝有  
十八娘者其色深紅而細長閩中王氏有女好噉此  
只因而得名 商人不計美惡悉為紅鹽

龍眼

一名龍目一名比目樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃  
色肉白而帶漿其日如蜜一朶動五六十顆作一穗  
如蒲萄然荔枝過即龍眼熟故號曰荔枝奴 有一  
種最大者曰虎眼肉厚味且食之益人

銀杏譜

銀杏之得名以其實之白一名鴨腳取其葉之似其  
本多歷歲年其大或至連抱可作棟梁又名公孫樹  
言其久而後生公種而孫方食有雌雄雄者二稜  
雌者三稜須合種之二更開花三更結實或在池邊  
能結子而茂蓋臨池照影亦生也又云不結子於雌  
樹鑿一孔入雄樹木一硯以泥塗之便生子 禹會  
封在金山西南二十里許土地平衍相傳為禹會諸  
侯處塗山頂有銀杏一株大可數百圍不知年矣

巴且杏

有似棗而酣者名忽鹿麻

杏譜

輿術曰杏者東方歲星之精也。杏類梅者味酢類桃者味甘。西京雜記曰文杏材有文彩。蓬萊杏東郭都尉于吉所獻一株花雜五色。出云是僊人所食。北方有一種杏甚佳赤色大而稍匾肉厚謂之肉杏。又謂之金剛拳言其大也。述異記洲中有冬杏。武功山圖坪菴一名小桃源有二杏樹逼簷對峙各大丈餘。東花西實至明年花實易向矣。此植物所無也。

### 金杏

酉陽雜俎云金杏種出濟南郡東南之分流山。蓋其上飲天漿下啜地沫故其生繁大於梨黃於橘而味為獨美。昔漢武帝訪蓬瀛有獻是者帝嘉之故今人

猶呼為漢帝果。山棟通

二花

阮文姬插鬢用杏花。陶浦呼為二花。

### 爭春館

揚州軍迹曰太守園中有杏花數十株每至爛開張大宴一株令一娼倚其傍立館曰爭春。開元中宴罷夜闌人或聞花大歎聲。

### 還杏

後周書張元性廉潔南隣有杏二樹杏熟多落元園中悉以還主。

### 董奉種杏

吳董奉候官人有道術居山不種田為人治病亦不取錢重病愈者使栽杏五株輕者一株如此數年計得十餘萬株鬱然成林乃使山中百禽群獸遊戲其下竟不生草常如芸治後杏子大熟於林中作一草倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中即自往取一器杏去嘗有人置穀少而取杏多者群虎輒吼逐之

栽杏子法

杏須熟者口中銜過種肥土中及牛馬糞攤之出後不宜更移動則易生一移則五六年不生此良法也  
杏花垂楊一逕紫苔封人語蕭々院落中獨有杏

花如喚客倚牆斜日數枝紅  
遊園不值應嫌寂  
齒印蒼苔十扣柴扉九不開  
春色蒲園闌不住一枝紅杏出牆來  
次韻杏花只愁風雨劫春回  
怕見枝頭爛熳開  
野鳥不知人意緒  
啄教零亂點蒼苔

梅譜范石湖作梅譜凡九十餘種

椰梅

在太初山相傳負武折梅枝寄椰樹之上仰天誓曰  
吾若道成花開果結後竟如其言今樹尚存

鴛鴦梅

一種一蒂結雙實名為鴛鴦梅

重葉梅

花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇只花房獨出而結實多雙尤為塊異

古梅

其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封蒲花身又有苔鬚垂於枝間或長數寸風颺綠絲飄々可玩去成都二十里有卧梅偃蹇十餘丈相傳唐物也清江酒家有大梅如數間屋可羅坐數十人余平生見梅奇古惟此兩處

蠟梅

本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故

名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其最下俗謂之拘蠟梅經接花疎盛開花常半含名磬口梅言似僧磬之口也最先開色深黃似紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芬殆過梅香初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已此花多宿葉結實而垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中黃山谷謂京洛間有一種花香氣如梅類女工撚蠟所成因名

梅籃

永嘉閨婦以青梅雕刻脫核鑲以花鳥纖細可愛以手辟之玲瓏如小盒蓋之復為梅謂之梅籃李太白



詩云、珍盤薦雕梅、豈郎梅籃歟、

世外佳人

袁豐之居宅後有六株梅、開時曾為隣屋煙氣所燻、乃團泥塞竈、張幕蔽風、久而又折其屋、日冰淩玉骨、世外佳人、但恨無傾城笑耳、

壽陽粧

宋武帝女壽陽公主、人日卧於含章簷下、梅花落於公主額上、自後有梅花粧、今安豐軍有花靨鎮、即其地也、

梅梁

越俗說、會稽山夏禹廟中有梅梁、忽一春而生枝葉、

里丹嶺梅

舊人咏嶺梅南枝向暖北之寒、句以梅比擬文文山兄弟當也、今人即以大槩梅花分南北而為冷暖錯矣、蓋大庾嶺上梅花南枝落北枝方開、蓋由南入粵北近江也、

淡粧美人

隋開皇帝趙師雄遷羅浮、一日天塞日暮於松林間、見美人淡粧素服出迎、時殘雪未消、月色微明、師雄與語極麗、芳香襲人、因與之叩酒家共飲、少頃一綠衣童子來笑歌戲舞、師雄醉寢、但覺風寒相襲、久之方已、自起視、乃在大梅花樹下、上有翠羽啾嘈相顧、

月落參橫但惆悵而已

梅花賦

皮日休梅花賦序云宋廣平為相疑其鐵心石腸不  
解吐軟媚詞觀其梅花賦清新麗妍便巧富艷得徐  
庾體殊不類其為人也東坡詩云為君授筆賦梅花  
不害廣平心似鐵

梅園雜考

范汪至能啖梅常置一斛查須臾啖盡北方荒外  
有石胡焉方重中有橫公魚夜化為人刺之不八  
之不死以烏梅二十七煮之而即熟可已邪病  
里丹法以梅煮之

栽培法

梅結實最遲諺曰桃三李四梅十二必十二年方結  
實和泥移種接桃最大接李紅其亦雅曰梅柟也梅  
上接冬青開梅花茶或冬青上接亦然苦棟樹上  
接梅花則成墨梅

梅州

自彭鋪至楊田梅花十餘里滅齊一行誰栽十里梅  
下臨溪水恰存開此行便是無官事只為梅花也合  
來

雜詩

牆角數枝梅凌寒獨自開遙知不是雪為有暗香來

王安石  
一樹寒梅白玉條，迥臨村野傍溪橋。不知近  
水花先發，疑是經春雪未消。是戎王女來看玉樹花，  
異紅先引紫雲車。攀枝弄雪時回首，驚怪人間日易  
斜。劉禹斲斷踈籬一水濱，壓枝冰雪眼中春。懸知  
東閣一端興，不減揚州千載人。晚歲風霜從慘澹，寒  
稍氣象自清真。此來定作西湖夢，踈影橫邪訪舊隣。  
韓子為探梅魁策，蹇驢竹稍踈處見清癯。清香雅  
韻十分足，俗態囂塵一點無。寄我誰能如陸凱，愛渠  
自謂若林逋。夜窗却恐勞清夢，速剪寒稍浸玉壺。陳亮  
百葉梅細朵斜枝惱，意香月明踈景媚。寒塘懸知  
不結青青子，故作無情泠泠粧。黃梅詩異色深宜

晚生香故觸人不施，千點白別作一家春。岫綠萼  
梅葉枝宮裏小，僊娃暫別椒房柳。翠華底事塵綠猶  
未斷，摘來人世作名花。柳營梅亞夫才略動，英風  
半種冰花玉壺中。不是將軍閑好事，為渠止渴有成  
功。踈梅數箇冰花三五枝，東風點綴特新奇。黃昏  
照影臨清淺，寫出林逋一句詩。月梅黯香浮動正  
朦朧，古樹橫斜淺水中。清景蒲前吟未就，又移踈影  
過溪東。尋梅行過野徑復溪橋，踏雪相求不憚遙。  
何處藏春人不見，惟聞風裡暗香飄。折梅素手分  
開庾嶺雲，問花覓取一枝春。隴頭驛使今無便，留向  
山窓對此君。馮海中宮命寫梅，雪後瓊枝嫩。霜中

玉其寒前村留不得移入月宮看管夫綠窓遺稿  
粲々梅花樹盈々似玉人甘心對冰雪不愛艷陽春  
孫蕙

梅嬌滿庭芳詞

一 種陽和玉英初綻雪天分外精神冰肌玉骨別是  
一家春樓上笛聲三弄百花都未知音明窓畔臨風  
對月曾結歲寒盟笑杏花何太晚遲疑不發等待春  
深只宜遠望舉目似燒林麗質芳姿雖好一時取媚  
東君爭如我青青結子金鼎內調羹

杏俏蒲庭芳詞

景傍清明日和風暖數枝濃淡胭脂春來早起惟我

獨芳菲幾番雨過似佳人細膩香肌堪賞處玉樓人  
醉斜插滿頭歸梅花何大早消疎骨肉葉密花稀不  
逢媚景開後甚孤恹恐怕百笑你丹心受雪壓霜  
欺爭如我年年得意佔斷踏青時

詠梅三絕

予師馬鶴窓先生云林和靖君復疎影橫斜水清淺  
暗香浮動月黃昏之句寫梅之風韻高侍郎李迪雪  
滿山中高士卧月明林下美人來之句狀梅之精神  
楊鐵崖廉夫萬花敢向雪中出一樹獨先天下春之  
句道梅之氣節餘子瑣々不足錄矣

梅花單題

梅花單題難工尚矣至以梅花二字置之五七言中  
隨其景趣足而成律尤為難工不亦不謂之得句唐  
人凡數百家本朝江西社中不翅數十公亦孰不寤  
寐斯花所為不朽卒之無所容力傳不傳可以既見  
矣近世杜小山子野尋常一夜窓前月總有梅花便  
不同殊爽人意律之唐人似非本色天樂趙公放了  
吏人無一事坐看山鳥啖梅花端是秀語然不過絕  
詩非有琢對之艱也秋壑賈公送朝客頸聯云梅花  
見處多留句諫草藏來定得名圓安優游方之天樂  
冬夜頷聯禽翻竹葉霜初下人立梅花月正高雖靜  
獨有境或者以其短氣其它卷什一無可摘自從和

論 靖先生死見說梅花不要詩斯語雖鄙要末得為謔

辯月落參橫

洪景廬容齋隨筆云今人梅花詩詞多用參橫二字  
蓋出龍城錄所載趙師雄事然此實妄書或以為劉  
無言所作也其語云東方已白起視大梅花樹下月  
落參橫且以冬半視之黃昏時參已見至下夜則西  
沒矣安得將且而橫乎秦少游詩月落參橫畫角哀  
暗香銷盡令人老承此誤也唯東坡云紛紛初疑月  
樹樹耿耿獨與參橫昏乃為精當老杜有城擁朝來  
客天橫醉後參以前篇考之蓋初秋所作也

李

春秋運斗樞曰王衡星散為李 瀨鄉老子祠有紅

標李一李一色 顏淵李子出

均亭李

江南建寧有一種名均亭李紫色極肥大味甘如蜜  
南方之李此實為最

九標李

蕭瑞陳叔達論李花有九標渭香雅細冷潔密宜月

夜宜綠鬢宜冷酒無異色承手

叙聞錄憲宗以鳳李花釀換骨醪賜裴度

韓終李子

洞冥記琳國有玉葉李五十年一熟仙人韓終服之  
一名韓終李

龍耳墮血

崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰垂龍必

割其耳血墮地生此李也出琴莊

異蹟飛僊狀

沅陵伍貫卿家李花一月夜奴婢遙見花作數團如

飛僊狀上天去花上露水倏作雨數千點花則亡矣

要錄

懿宗咸通十四年四月成都李實變為木瓜時人

以為李子國姓也變者國奪於人之象通 國朝嘉

清三十年象山縣李樹生王瓜三十一  
年諸縣李樹生王瓜諺云李樹生王瓜  
百里無人家已而果為倭奴剽殺甚眾  
李結實如瓜其味甜其長寸四月水免其  
祖半慶志府岑樓慎氏曰萬曆六年冬木  
冰十年大水復種與原種同獲八年予園  
中李樹生王瓜水過七年復種無收大荒  
今觀是志果驗故錄之

李

白李 紫李花紫 綠李花綠 烏哀國有紫李大  
如斗甜如蜜核紫花青研之有汁如漆可染衣其汁  
着衣不可滌浣亦名圍衣李

林檎

林檎一名來檎似李而小洪王父日以味甘來衆禽  
也觀王義之不見來禽青李之帖豈非古人之所重  
哉

句曲山房熟水法削沉香釘數箇插入林檎中置  
餅內沃以沸湯密封餅口久之乃飲其妙莫甚

桃

春秋運斗樞曰王衡星散為桃易通封驗曰驚蟄大  
壯初九桃始華不華食庫多火桃枝四寸有節  
多相拾遺記漢明帝世有獻巨核桃者霜下結  
花隆暑方熟使植於霜林園

金桃

康居大唐貞觀二十一年其國獻黃桃大如鵝卵其色如金亦呼為金桃日本國有金桃其實重一觔

大原有金桃色深黃柿樹接桃枝則為金桃  
者謂之絡絲白晚熟者謂之過厚紅

油桃

京畿油桃小於衆桃有赤斑點而光如塗油

一石桃

吐谷渾桃大如石甕

句鼻桃

鄴中記曰石虎苑中有句鼻桃重二觔

玉桃

崑崙山有玉桃先明洞徹而堅瑩洗以玉井泉洗之便軟可食

僊人桃

景陽山百果園有僊人桃其色赤表裏照徹得霜乃熟

郡國志靈臺山天柱巖有一桃樹高五尺皮是桃心肉似栢張凌与王良趙升試法於此日百餘年桃迄今不朽有小碑記之  
磅礪山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒有桃樹十圍萬年一實



四月桃花

出大林寺記唐白居易詩曰人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來

植桃若霞

劉禹錫八為主客司郎中復作游玄都詩且言始滴十年京師道士植桃其盛若霞又十四年過之無復一存唯兔葵燕麥動搖春耳以詆權近聞者益薄其行

桃香異常

史論在齊州時出獵至一縣思憩蘭若中覺桃香異常訪其僧之不及隱言近有人施二桃因從徑接下

取虫獻論大如飯盃論時饑盡之核大如雞卵論因詰其所自僧導論北去上山越澗至一處布泉怪石非人境也有桃數百株斡掃地高二三尺其香破鼻論與僧各食一蒂馥果然矣論亦疑僧非常取兩箇而返同上玉格

偏桃

出波斯國波斯呼為娑於樹長五六丈圍四五尺葉似桃而潤大三月開花白色花落結實狀如桃子而形偏故謂之偏桃其肉苦澁不可噉核中仁甘甜西域諸國並稱之

櫻桃

却

以鶯鳥所食故亦名含桃李直方第果品以櫻桃為  
第三道流陳景思說勅使舟日晡養櫻桃至五月  
中皮皴如鴻柿不落其味數倍人不測其法櫻桃  
令人好顏色雨中雜與池上櫻桃開乍繁雨中顏  
色忽推殘無端老眼模糊甚郡与梅花一樣看

桃核

常見市人以桃核量米一升云於九竅溪中得

桃花絲織鞋

青齊間桃花有一種盛開時垂絲二三尺者採之練  
以松脂遍相纏織成鞋履寄往都下人皆不辨何物

宋青州  
雜記

龍華寺夾道皆古木木杪有絲飄蕭下垂如綠髮  
長數尺許土人謂之樹衣登山者多取而佩之

助嬌

御苑有千葉桃帝親折一枝挿于妃子寶冠上曰此  
花尤能助嬌態

妬記

武陽女嫁阮宣武絕忌家有一株桃樹華葉灼耀宣  
嘆美之即便大怒使奴取刀斫樹摧折其華

評花

宋錢康功言予嘗評花品以梅有林下之風杏有閨  
房之態桃如倚門市娼李如東隣貧女以予論之則

不然詩不云乎何彼穠矣花如桃李蓋以興王姬公子也何負於杏而鄙賤之若此耶康公之評如游女摘花競其色也

栗

地理志河中府貢龍骨栗 洗大栗名生尔雅 拂

蘇十年栗 者舊說周秦間河南雨酸栗遂生野栗

今酸栗縣是也 西王栗出崑崙山 北方有七尺

栗述異 六府皆有之東昌屬縣獨多種類不一土

人製之俗名曰膠栗曰牙栗商人先歲冬計其木夏

相其實而直之貨於四方

碧栗

杜陽編處士元載大業元年為海使判官遇風浪壞船獨為破木所載忽達于洲島洲人曰此乃滄洲有碧栗大如梨

蔣輓栗

正德間崇德民人蔣輓素事鍾呂好植果木一日晚有老人過門我有栗枝可種也蔣受而植之逾時為童本矣明年即生佳栗形色氣味浙地無可與比者肉且離核墜地即碎至今存焉人亦以為僊種也 異苑曰太元中南郡州陵縣有栗樹一年忽生桃

李栗三種花子

河中永樂縣出栗世傳得栗無核者食可度世里

花木考卷二

世一

有蘇氏女自小獲而食之不食五穀年五十嫁顏  
如處子自亂離後莫知其所北夢又神僊傳云  
永樂有無核棗道士候道華獨得之

榧

樹大連抱葉密類杉實生與檉榔同形秋熟色紫褐  
而脆

柿

汴州土貢地理志汴州土貢柿酉陽雜俎俗謂柿樹有七絕

一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜可翫六嘉實七  
落葉肥大

柿子接及三次則金無核

鄭處好書常苦無紙於是慈恩寺貯柿葉數屋遂往  
日取葉肄書歲久殆遍

梨

本草名快果地理志河中府上貢鳳棲梨梨六

府皆有之其種曰紅消曰秋白曰香水曰鵝梨曰瓶  
梨出東昌臨清武城者為佳漢武帝園梨大五升

落地則碎名含消梨洛陽報德寺梨重六觔金  
葉梨出琅玕王野家太守王唐所獻東王梨出海

中翰海梨出翰海北柰寒不柘紫花梨消心熟  
本草唐武后患此疾青城山邢道人進此即愈三

藏梨在舊梨州治小廳東世傳唐三藏游西域行

植梨杖於此云他日州治在此後果遷如其言其後  
梨成株高五丈圍九尺西路產梨處用刀去皮切  
作瓣子以火培乾謂之梨花嘗充貢獻實為佳果  
絳雪堂在楚塞樓前宋知州朱慶基會飲紅梨花盛  
開歐陽修桑上接梨則脆而甘岑樓慎氏曰灼艾  
集桑梨之論大謬故不錄鍾梨春分日將旺梨條  
作柺樣斫下兩頭以火燒又燒紅鐵器烙定津脈栽  
之入地二尺二尺只春分一日可用

楂梨

張敷小名楂父邵小名梨帝戲曰楂何如梨敷答曰  
梨百果之宗楂何敢比

洗粧酒

唐餘錄曰洛陽梨花時人多携酒其下曰為梨花洗  
粧

李昇本徐氏家有梨大如升會隣里共食訓之有  
赤蛇在室中大驚走毋榻下未幾毋孕生知誥吳越

江岸梨

梨花有思綠和葉一樹江頭惱殺君最似孀園少年  
婦白粧素袖碧紗裙  
願梨

十歲積冰結為願梨

木竹子

皮色形狀全似大枇杷肉甘美秋冬間實

羅望子

殼長數寸如肥皂又如刀豆色正丹內有二三實煨食甘美

鸚鵡舌

即紅鹽草果之珍者實始結即頻取紅鹽乾之纔如小舌

菓

說文曰菓櫻也

栗

東觀書栗駭蓬轉今栗房秋鐸實躍如爆去根幹甚遠所謂栗駭其質績密故稱玉績密以栗黃栗謂之栗玉又戰栗敬謹也栗至鐸釜之時將墜不墜尤有戰栗之象 嶧陽都尉曹詭所獻大如拳 酉陽雜俎處州南有漸栗形如枣核 桂陽有栗叢生大如柿子

栗綴鼻中

道人殷七七嘗為一官僚名飲有佐酒倡優笑之七七取栗散之皆聞異香出自栗中惟笑七七者栗綴鼻中復聞穢氣殆不堪忍共為謝過栗乃墜續神傳

楊梅塢

塢內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗所謂金婆楊梅是也東坡荅參寥子惠楊梅詩云新居未換一根椽只有楊梅不值錢莫共金家闘甘苦參寥不是老婆禪蓋謂此也至今其地楊梅之美異於他處產者

獻楊梅仁

王凝字豐父守會稽童貫時方用事負苦腳氣或云楊梅仁可療是疾豐父哀五十石以獻之後擢待制再任不歷貶職徑登次對豐父一人此揮塵錄所載也肝孟佗獻涼州之酒程松市北珠之冠小人之恒態也不知五十石楊梅仁何以能哀乎

東坡黃甘橙棗

郭璞曰黃甘橘屬棗乃小橘也武陵有之

橙

橙似橘樹而有刺葉大而形圓北地亦無此種今人取橙皮合湯香味殊美栽植無異於橘而其香則橘又不得比焉劉彥冲詩云橙橘甘酸各有能南包橘柚不同升菓中亦抱遺才歎有客攀條氣拂膺郭璞注蜀中有給客橙冬夏花實相繼通歲食之

柑

柑樹為果所食取蠟窠於其上則果自去柑耳也橘之甘者也莖葉無異於橘但無刺為異耳地不弥一里所其柑大倍常皮薄味珍脉不粘瓣食不留滓一

顆之核纔見一二間有全無者然又有生枝枏有郭  
枏有海紅枏有衢枏雖只不同而温台之枏最良歲  
充土貢焉昔李衡於武陵龍陽洲上種枏千樹謂其  
子曰吾州里有千頭木奴不貢汝衣食歲止一疋亦  
足用矣及枏成歲輸絹數千疋故史游急就篇注云  
木奴千無凶年蓋言可以市易穀帛也枏之大者擘  
破氣如霜露故老杜云破枏霜落瓜是也庾肩吾云  
王逸為賦取對荔枝張衡製辭用連石蜜足使萍實  
非甜蒲萄猶飴其重貴如此 新州出變枏有苞大  
於升者且皮薄如洞庭之橘餘枏之所不及傳云移  
植不數百里形味俱變因以為名亦如踰淮為枳乃

水土異也 枏類者為壺枏即乳枏惟温之泥山為  
最 係年錄民有枏實霜後郡例科市於民以遺權  
要張九成罷枏享 戴仲若春日携雙枏斗酒人問  
何之答曰往聽黃鸝聲此俗曰針砭詩腸鼓吹 董  
元素自江南來宣宗石見留於翰林中宿泊夜召與  
詰曰聞公頗有神術今南中枏橘正熟鄉置能之否  
元素對曰請安一合於御榻前數刻間有微風入簾  
元素乃啓其合枏子滿其中奏曰此江陵枝江縣枏  
也遠處恐遲上嘗之驚歎 柳州城西比隅種枏樹  
千種黃枏二百株春來新葉徧城隅方同楚客憐皇  
樹不學荊州利木奴幾歲開花聞噴雪何人摘實見



垂珠若教坐待成林日滋味還堪養老夫

文柳

橘錄一卷陳氏曰知温州延安韓彥直子温撰也忠長子也

橘

春秋運斗樞曰璇樞星敢為橘食貨志云蜀漢江陵千樹橘其人與千戶侯等橘渡江北化為枳今之江東甚有枳橘越多橘柚有梳戶名橘藉漏縣有白橘青柑縹杏

金橘

金橘出營道者為天下冠出江浙者皮耳肉酸不逮矣

合歡橘

明皇種於蓬萊宮結一合歡橘實之與妃子持翫曰此果似知人意

如盎橘

巴園人收兩大橘如三斗大盎剖之有二叟相對身長尺餘象戲一叟曰橘中之樂不減高山但恨不得深根固蒂爾一叟曰僕饑矣須龍脯食之食訖以水噴地為二白龍而去

王僧辨嘗為荆南得橘一蒂三十子以獻梁元帝漢章帝元年上虞縣獻二蒂瓜一實二蒂及玉色橘

石榴

榴本名若榴初未安石國故曰石榴亦曰安石榴張  
騫使大夏所得又云從海外新羅國來故名海榴想  
爾時維紅色一種故又名丹若今則有千葉深紅結  
實者名寶珠榴有千葉深紅不結實者又有一單葉  
樹甚小長不逾尺可供盆凡之玩名火石榴甚能開  
花亦有千葉者此外有一種白苞曰白石榴黃苞者  
曰黃石榴藍苞者曰青石榴古人所不載者莊布詩  
云鸚鵡啄殘紅豆顆此言子赤也皮曰休詩云嚼破  
水貝千萬粒此言子白也子有甜酸洋格物總論段  
成式曰白馬甜榴一實直半耳者名天漿

又三十八

河陰石榴名三十八者其中只有三十八粒子

注云中原

河陰者最

南詔石榴子皮薄如藤子味絕於洛中

劉后村炎州氣序異十月榴始華

金荊榴

煬帝令朱寬征留仇國還獲男女口十餘人并雜物  
產與中國多不同緝木皮為布甚細白幅濶三尺二  
三寸亦有細斑布幅濶一尺又得金荊榴數十勦木  
色如真金密緻而文彩般般有美錦甚香極精可  
以為枕及案面雖沉檀不能及

取斧伐樹

秦檜為相日都堂左揆前有石榴一株每著實檜嘿數焉忽亡其二檜佯不問一日將排馬忽顧左右取斧伐樹有親吏在旁倉卒對曰實佳甚去之可惜檜反顧曰汝盜食吾榴吏叩頭服

賜石榴詩

勅曰尚食所進石榴味清而雅朕嘗一御輒有託物興懷之意因成一詩并賜卿等以見非獨欲同此味而已其尚有以體予懷哉詩曰苑內摘來群玳瑁心中吐出萬珠璣為憐頗有鹽梅味用啓忠良幸莫違又勅曰文詞不免淺近卿等毋令刪正

石榴塔

石榴塔塔在郡城西北京時有婦事姑至孝一日殺鷄為饌姑食鷄而死姑女訴于官婦坐罪無以自明臨刑九折石榴花一枝挿地而祝曰妾若毒姑花即枯瘁若屬誣枉花可復生其後花果生時人謂天彰其冤

榴花洞

在閩縣之東山唐永泰中樵者藍超遇白鹿逐之渡水入石門始極窄忽豁然有鷄犬人家王翁謂曰吾避秦人也留鄉可乎超云欲與親舊決乃來與榴花一枝而出恍若夢中而往竟不知所在

韋使君宅海榴詠

淮陽卧理有清風  
臘月榴花帶雪紅  
閉閣寂寥常對  
此江湖心在數枝中

題山石榴花

一叢千朵壓欄杆  
剪碎紅綃却作團  
風嫋舞腰香不  
盡露銷粧臉淚  
新乾薔薇帶刺攀  
應懶蕊葯生泥  
翫亦難爭及此  
蒼簷戶下任人採  
弄盡人看

戲問山石榴

小樹山榴近砌栽  
半含紅萼帶花來  
爭知司馬夫人  
妬移到庭前便不開

又

杭大樹也其皮厚味近苦  
涩剥乾之正赤煎訖以藏  
衆果便不爛敗以增其味  
豫章有之

其果與不願類以對其和舒  
林大樹也其見學和也者  
臨海之正其前所及處



