



二如1  
180  
24

廿四終

鶴魚譜  
卉譜





門二加1  
號120  
卷24



二如亭群芳譜貞部目錄

第六冊

卉譜二 三十種 附錄十四種

天竹

虎刺

芸香

附茅香  
鬱金

芭蕉

附美人蕉 膽瓶蕉 朱蕉 黃蕉  
牙蕉 鳳尾蕉 水蕉 甘蕉

蕺荷



書帶

翠雲

虞美人 附獨搖草

老少年

鴛鴦草 以上芳草

蘆 附荻 兼

蓼

菰

蓴

苻 秦如

萍

蘋 草

藻 以上澤草

淡竹葉

卷耳

虎耳



車前

茵陳

附山茵陳

蒲公英

燈心

鳳尾草

酸漿

三葉酸

兔絲

苔

附水苔

以上藤草



二如亭群芳譜卉部卷之二

濟南 王象晉 蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒 仲醇甫

虞山 毛鳳苞 子晉甫 全較

寧波 姚元台 子雲甫

濟南 男王與敕 孫士祐 立孫兆命 詮次

卉譜二

**蘭天竹** 一名大椿 榦生年久有高至丈餘者 糯

群芳譜 目錄 二 卉譜



者矮而多子粳者高而不結子葉如竹小銳  
有刻缺梅雨中開碎白花結實枝頭赤紅如  
珊瑚成穗一穗數十子紅鮮可愛且耐霜雪  
經久不脫植之庭中又能辟火性好陰而惡  
溼栽貴得其地秋後髡其榦留孤根俟春遂  
長條肄而結子則身低矮子蕃衍可作盆景  
供書舍清玩澆用冷茶或臭酒糟水或退雞  
鷄翎水最妙壅以鞋底泥則盛

○種植 春時分根旁小株種  
之即活亦可子種

**虎刺** 一名壽庭木葉深綠而潤背微白圓小如  
豆枝繁細多刺四月內開細白花開時子  
猶未落花落結子紅如丹砂子性堅雖嚴冬  
厚雪不能敗產杭之蕭山者不如虎丘者更  
佳最畏日灸經糞便死即枯枝不宜熱手摘  
剔並忌人口中熱氣相近宜種陰溼之地澆  
宜退雞鷄水及臘雪水培護年久綠葉層層



如葢結子紅鮮若綴火齊然

○種植 春初分栽此物最難長  
百年者止高三四尺

芸音云  
椀音定

**芸香**

一名山礬一名椀花一名柘花一名場花

芸盛多也  
老子曰萬  
物芸芸

一名春桂一名七里香葉類豌豆生山野作

小葉三月開小白花而繁香馥甚遠秋間葉

上微白如粉江南極多大率香草花過則已

縱有葉香者須採而嗅之方香此草香聞數

十步外栽園亭間自春至秋清香不歇絕可

翫簪之可以鬆髮置席下去蚤虱置書帙中

去蠹古人有以名閣者

○種植 此物最易生春月分  
而壓之俟生根移種

○附錄茅香 閑地種之洗手香終日一年數刈  
房中時燒少許亦佳本草云苗葉

煮作浴湯令身  
香同藁本尤佳 鬱金 芳草也產鬱林州十二  
葉為百草之英周禮凡

祭祀賓客之祿事和鬱鬯以實彝蓋釀  
之以降神者又香可佩宮嬪多服之

○療治 爛弦風眼葉三十片老姜  
三片浸水蒸熱洗之妙

○典故 芸香出于闐國其香潔白如玉入土不  
朽唐元載造芸暉堂以此為屑塗壁



山礬一名海桐樹婆娑可觀花碎白而香宋人灰其葉造黝紫色今人不知也以山谷詩遂得兄梅幸矣柑橘花皆清香而香櫟花尤酷烈甚于山礬結實大而香山亭前及廳事兩墀皆可

植 **王敬美**

○麗藻散語

莖類秋竹枝象 青松 **成公綬**

序

江南野中有一種小白花高數

尺春開極香野人號為椀花王荆公嘗欲求栽又欲作詩而陋其名予請名曰山礬蓋野人采椀花葉以染紫必借礬而成色故名山礬海崖孤絕處有補陀落伽山譯者以為小白花山予疑即此山礬花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶 **賈山谷** 詩五言

晚就芸香閣 **杜子美**

七言

可惜不當梅 蓋破幽香合在

弟兄間 **曾文清**

漫山白蕊

殿春華多貯清香野老家須門風前招蝶使秘通家籍省梅花 **張季鷹** 折來隨意插銅壺能白能香雪不如匹似梅花輸一着枝肥葉密欠清癯 **鄒良山** 玲瓏葉底雪光寒春盡香熏草木間 移植小軒供燕坐恍疑身在普陀山 **祝和父** 北嶺山礬取意開輕風正用此時來生平習氣難料理愛看幽香未擬回 **黃山谷** 春水薄壓枝柯倒分與清香是月娥忽似雪天深澗底老松擎出白娑娑 **禹偁** 山礬花落春風起吹妾芳情渡江水

夢中蝴蝶相交飛門詞 細葉黃金嫩繁花白外鵲聲郎馬蹄 **孫賁** 詞 雪香共誰連壁向河陽自是不須湯餅試何郎 婀娜璉鬢輕盈淡薄粧莫令韓壽在伊傍 便逐遊蜂驚蝶過東墻 **徐師**

川南柯子



**蕉**

一名甘蕉一名芭蕉一名芭直一名天直一名綠天一名扇仙草類也葉青色最長大首尾稍尖鞠不落葉蕉不落葉一葉生一葉焦故謂之芭蕉其莖軟重皮相裹外微青裏白三年以上卽著花自心中抽出一莖初生大萼似倒垂茵萼有十數層層皆作瓣漸大則花出瓣中極繁盛大者一圍餘葉長丈許廣一尺至二尺望之如樹生中土者花苞中積

水如蜜名甘露侵晨取食甚香甜止渴延齡不結實生閩廣者結蕉子凡三種未熟時苦澀熟時皆甜而脆一種大如指者長大七寸銳似羊角兩兩相抱剝其皮黃白色味最甘名羊角蕉性涼去熱一種大如雞卵類牛乳名牛乳蕉味微減一種大如蓮子長四五寸形正方味最劣建安草木狀云芭樹子房相連味甘美可蜜藏根堪作脯發時分其勾萌



可別植小者以油簪橫穿其根二眼則不長

大可作盆景書窓左右不可無此君此物搗

汁治火魚毒甚驗性畏寒冬間刪去葉以柔

穰直之納地窖中勿着霜雪冰凍又有美人

蕉自東粵來者其花開若蓮而色紅若丹產福建福州府者其花四時皆開淡紅照眼

經月不謝中心一朶曉生甘露其甜如蜜即

常芭蕉亦開黃花至曉瓣中甘露如飴食之

止渴產廣西者樹不甚高花瓣尖大紅色如

蓮甚美又有一種葉與他蕉同中出紅葉一

片亦名美人蕉一種葉瘦類蘆箬花正紅如

榴花日拆一兩葉其端一點鮮綠可愛春開

至秋盡猶芳亦名美人蕉膽瓶蕉根出土時肥朱蕉黃蕉

牙蕉皆花也色葉似芭蕉而微小花如蓮而繁日放一瓣放後即斃而結子名蕉黃

味甘可食霏雪錄云蕉黃如柿味香美勝瓜冬收嚴密春分勾萌一如芭蕉法

○附錄鳳尾蕉一名番蕉能辟火患此蕉產於鐵山如少萎以鐵燒紅穿之即

活平常以鐵屑和泥壅之則茂而水蕉白花

生子分種易活江西塗州有之實取其莖以灰練之解散如絲甘蕉出赤巖

續以為布謂之蕉葛出交趾高者十餘丈間有甘蔗林

○製用蕉根有兩種一種粘者為糯蕉可食取作大片灰汁煮令熟去灰汁又以清水



君方詩 卷二 六  
煮易水令灰味盡取壓乾以鹽醬蕪荑椒乾  
姜熟油胡椒等雜物研泔一兩宿出焙乾畧  
搥令軟全  
類肉味

○療治

發背欲死芭蕉根搗爛塗之一切腫毒  
赤遊風疹風熱頭痛方同上 風虫牙  
痛芭蕉自然汁一碗煎熱含漱 天行熱狂  
芭蕉根搗汁飲 消渴飲水骨節煩熱生芭  
蕉根搗汁時飲一二合 血淋澀痛芭蕉根  
旱蓮草各等分水煎服日二 產後血脹搗  
芭蕉根絞汁溫服二三合 瘡口不合芭蕉  
根取汁抹之良 小兒截驚以芭蕉汁薄荷  
汁煎勻塗頭頂留顙門塗四肢留手足心勿  
塗甚效 腫毒初發研末和生薑汁塗之又  
芭蕉葉熨斗內燒存性入輕粉麻油  
調塗一日三上或消或破皆無痕

○典故

僧懷素性嗜書無紙種蕉數萬本取葉  
供書號所居曰綠天 南番阿魯諸國  
無米穀惟種芭蕉椰子取實代糧 **星槎覽勝**  
芭蕉惟福州美人蕉最可愛歷冬春不凋  
常吐朱蓮如簇吾地種之能生然不花無益  
也又有一種名金蓮寶相不知所從來葉尖  
小如美人蕉種之三四歲或七八歲始一花  
南都戶部五顯廟各有一株同時作花觀者  
雲集其花作黃紅色而瓣大於蓮故以名至  
有圖之者然予童時見伯父山園有此種不  
甚異也此却可種以待開時賞之若甘露則  
無種蕉之老者輒生在泉漳間則為蕉實耳  
**王敬美** 福州有鐵蕉贛州有鳳尾蕉似同  
類而稍異狀然好以鐵為糞將枯釘其根則  
復生亦異物也云能辟火園  
林中存三二株亦可 **前人**



○麗藻文

淇園長貞幹臣修竹稽首言切尋姑蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱今月某日巫岫歛雲秦樓開照乾光弘普罔幽不燭而甘蕉攢莖布影獨見郭蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏詞難信取察以情登攝甘蕉左近杜若江離依原辨復兩草各處異列同欵既有証據差非風聞妨賢敗類孰過於此而不除戮憲章何用請以見事徒根剪葉斥出臺隅庶懲彼將來謝此衆屈

約脩竹

庭際何所有有萱復有芋自

彈芭蕉

詩五言

聞秋雨聲不種芭蕉樹

泉

根自蘇臺徙陰生蔣徑幽當空炎日障歷城人尚倚檻碧雲流未展心如結微舒葉漸抽瑣窓書迷翠黛張幕動清油書借臨池用光分汗簡留流甘掩中土為綌衣南州只益莓苔潤翻

邊公各貢

令蕙若憂荷風同委露梧葉共鳴秋夢境知誰得人生似爾浮漫勞彈事苦終日傍林丘

徐茂

七言

芭蕉半捲西池雨日暮門前雙白鷗何扶紫燕尋雛語夏深綠槐

庭院不多陰西窓一夜無人問展盡芭蕉數尺心

王介甫

羅襪生春踏軟紗

橫玉燕

髮鬆鴟春心正似芭蕉卷羞見宜男並蒂花

唐庠

宵來輕雨蕉聲送

蕉雨流情情欲凍

燕領春風窺幾時開簾

俞玩綸

詞

雲一縞玉一梳淡放出天涯夢

三兩窠夜長人奈何

李後主

長相思

一名嘉草似芭蕉而白色花生根中花未敗

傳音博

襄荷

一名藁草一名菑苴一名覆菹一名蓊菹

羊

二卉譜



時可食久則消爛根似薑而肥宜陰翳地依  
 蔭而生樹陰下最妙二月種一種永生不須  
 鋤耘但加糞耳八月初踏其苗令死則根滋  
 茂九月初取其傷生根為菹亦可醃貯以備  
 蔬果有赤白二種制食赤者為勝入藥白者  
 為良其葉冬枯十月中以糠厚覆其根免致  
 凍死氣味辛溫葉名藁草氣味苦甘寒主溫  
 瘧寒熱酸嘶邪氣諸惡瘡虫毒辟不祥

○修治

凡使白藁荷以銅刀刮去粗皮一層細  
 切入砂鍋中研如膏取自然汁煉作煎  
 新器攤冷如乾  
 膠狀刮取用

○辨訛

凡使勿用革牛  
 草其形真相似

○療治

卒中蠱毒下血如雞肝晝夜不絕臍肺  
 敗壞待死者以藁荷葉密置病人席下  
 勿令知之必自呼蠱主姓名 喉中似物吞  
 吐不出腹脹羸瘦取白藁荷根搗汁服蠱立  
 出 喉舌瘡爛酒浸藁荷根半日含漱其汁  
 瘡乃止 吐血痔血及婦人腰痛向東藁荷  
 根一把搗汁三升服 月信澀滯藁荷根細  
 切水煎取二升空心入酒和服 風冷失聲  
 咽喉不利藁荷二兩搗絞汁入酒一大盞和  
 勻細細服取瘡 傷寒時氣溫病初得頭疼



壯熱脉盛者用生蘘荷根葉搗絞汁服三四升  
雜物入目白蘘荷根取心絞汁滴入目  
立出 赤眼  
澀痛搗汁點

○典故

蘇頌圖經言荆襄江湖多種訪之無復識者惟楊升菴丹鉛錄云急就章註蘘荷公名慎

荷即今甘露考之本草形性相同甘露即芭蕉也

季時珍 中蠱者服蘘荷汁并卧其葉元

即呼蠱主姓名多食損藥力又不利脚人家種之云辟蛇

陶弘景 按干寶搜神記云外

姊夫蔣士先得疾下血言中蠱其家客以蘘荷置於席于忽大笑曰蠱我者張小小也乃

收小小已云走自此解蠱藥用之多驗

蘘荷茜根為治蠱毒之最 陳藏器 仲冬

以鹽藏蘘荷用備冬儲又以防蠱 荆楚歲時 蘘荷似芭蕉而白色其子花生根中花

尊音純

未敗時可食 崔豹古今注

丘瓊山群書抄 丘公名濟

方載中蠱毒用白蘘荷引柳子厚詩云云且

廣東人大

日子厚在柳州種之其地必有此種仕

○麗藻散語

醢豚若狗膾苴尊 離騷 蘘荷

苴尊蘘荷也王逸註

書帶草

叢生葉如韭而更細性柔綉色翠綠鮮

妍出山東淄川縣城北嶧山鄭康成讀書處

名康成書帶草菹之盆中蓬蓬四垂頗堪清

賞

○麗藻賦

彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味非甘莫共三山芝校無香

羊...

卷二卉譜



可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔種在經苑翠  
影臨波恐彼芙蓉見鄙貞姿俯砌愁爲芍藥  
相輕發葉抽英因天受性紛雅圭池上之宅  
拂仲蔚門前之徑不省教施異術安得返寬  
未嘗輒入明庭何當指佞幾臨寒日幸到青  
春莎蕙未傳於漁父蒲葦竊咏於詩人霜亦  
會霑潘令偏知白薤風常遍起宋生惟道青  
蘋栽培只倚于賢隣擧擷長憂乎雉戲出慙  
無用舒還有異當琴操發伯牙山水之情值  
儒編動鑿齒陽秋之思敢曰求友寧忘慕義  
吳生揖上空羨苔滋魏主帷中惟通蕙氣或  
乃蘭熒越徽董茂周原幽搜莫及興詠徒存  
此則對仲舉蕭疎之室處子山搖落之園不  
識深宮豈是會爲帝女非侵遠道誰言能憶  
王孫徒愛其歛疎烟披曉露弱可攬結句能  
布護蕭蕭而不計榮枯漠漠而何干好惡金

燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶留連真謂羽陵  
之蠹爾乃高推籬菊瑞許階萸我則惟親志  
士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地希杜若於  
遙汀儻遇翰林主人之一顧庶幾長保歲寒  
於青青  
陸龜蒙詩七言  
仍棲故壘學庚桑書帶  
沿街薜荔墻

**翠雲草**

性好陰色蒼翠可愛細葉柔莖重重碎  
蹙儼若翠鈿其根遇土便生見日則消栽於  
虎刺芭蕉秋海棠下極佳

○種植

春雨時分其勾萌種於  
幽厓深谷之間即活

**虞美人草**

獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩



葉在莖之半相對人或抵掌謳歌虞美人曲

葉動如舞故又名舞草出雅州

○附錄獨搖草

嶺南生無風獨搖帶之能令夫婦相愛草頭如彈子尾若鳥尾

兩片關合

薇蘅草

錫義山方圓百里形如城見人自動

山所居有道士被髮餌木數十人山高谷深多生薇蘅草有風不偃無風獨搖

○麗藻詩五言

昔日稱傾國俄頃遠隕身昔王誠慷慨為妾總銷魂伏劍酬

君既留花弔楚人風翻紅袖舞露滋翠眉顰吳會依春樹鳥江伴渚蘋浮雲隨代變芳草逐年新空使英雄淚感慨欲沾中

七言

薔薇開盡綠陰涼西國名花此際芳

夜月空懸漢宮鏡幽姿猶帶楚雲妝楚宮

花態至今存傾國傾城總莫論夜帳一歌身

易殞春風千載恨難吞胭脂臉上啼痕在粉

黛光中血淚新誰道漢宮花似錦也隨荒草

任朝昏俱孫齊之楚宮人去霸圖移曠有

芳名寄一枝浥露晚妝餘涕淚臨風夜舞憶

腰肢乍翻尚自疑紅藥欲凋終難混綠葵若

使靈均當日見不將哀怨託江離紅顏一

日盡江湄芳草能傳易代姿尚想施朱留井

夢翻疑化碧有單枝迎風似逐歌聲起宿雨

那經舞袖垂微艷草教輕委地表徊猶似美

人貽徐茂吳湯門刀斗紛如雪十萬降兵

夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨烟燼滅

剛強必死仁義王陰陵失道非天亡英雄本

學萬人敵何用屑屑悲紅妝三軍敗盡旌旗

倒玉帳佳人坐中老香竟夜逐劍光飛清血



化為原上草芳心寂寞奇寒枝舊曲聞來似  
歛眉哀怨表徊愁不語恰如初聽楚歌時酒  
滔逝水流今古楚漢興亡兩丘土當年  
遺事總成空慷慨尊前為誰舞

**老少年**

一名鴈來紅至秋深脚葉深紫而頂葉

嬌紅與十樣錦俱以子種喜肥地正月撒於  
擗熟肥土上加毛灰蓋之以防蟻食二月中  
即生亦要加意培植若亂撒花臺則蜉蚋傷  
葉則不生矣譜云純紅者老少年紅紫黃綠  
相兼者名錦西風又名十樣錦又名錦布衲

以雞糞壅之長竹扶之可以過墻二種俱壯

秋色

○麗藻詩五言

葉從秋後變色向晚來紅

若為黃更紫乃借葉為葩藜莧真何擇雞冠  
却較差未應樺菊輩赤脚也容他

七言

記得去年今日別矮籬花滿鴈來紅

中仙霜華洗盡朱顏在不學春花巧弄妍  
霜葉回紅底是春可中朱草對時新衰遲不  
為矜顏色留與群芳殿後塵踈踈密密綴  
新紅庭下看來錦一叢不分芳華易消歇賸  
將老色借秋

風俱陸平泉



**鴛鴦草**

葉晚生其穉蘼在葉中兩兩相向如飛

鳥對翔

○麗藻詩五言

綠陰滿香砌兩兩鴛鴦小但  
娛春日長不拘秋風早

**蘆**

一名葦一名葭花名蓬農筍名蘆生下溼地

處處有之長丈許中虛皮薄色青老則白莖

中有白膚較竹紙更薄身有節如竹葉隨節

生若箬葉下半裹其莖無旁枝花白作穗若

茅花根若竹根而節疎堪入藥取水底味甘

蘆音奉

辛者去鬚節及黃赤皮其露出水外及浮水  
中者不堪用

○根

甘寒無毒治開胃消渴客熱反胃嘔逆  
傷寒內熱時疾煩悶瀉痢大渴孕婦心熱

小苦冷無毒治膈間客熱止渴

利小便解河豚魚蠍及諸肉毒

亂嘔逆肺癰煩熱癰疽

瘡瘻治金瘡生肉

○種植

春時取其勾萌種淺水河濡地即生有  
收其花絮沾溼地即成蘆體總不如成

○附錄荻

一名蒺一名藪一名荻短小於葦而  
中空皮厚色青蒼江東呼為烏蘆或

荻音桓  
蘆音丘

羊

音

卷二并譜

日



芳音調

謂之藜一名藜似荏而細高數尺中實是數

藜者皆藜類也其花皆名芳其名藜萌

○療治 骨蒸肺痿不能食蘆根麥門冬地骨皮

生薑各十兩橘皮茯苓各五兩水二斗

煮八升去滓分五服取汗瘥勞復食復欲

死並以蘆根濃汁飲嘔噦不止厥逆者蘆

根三斤切水煮濃汁頻飲必効若以童子小

便煮服不過三升愈五噎吐逆心膈氣滯

煩悶不下食蘆根五兩剉水三大盞煮一盞

去滓溫服反胃上氣蘆根茅根各一兩水

四升煮二升分服霍亂煩悶蘆根三錢麥

冬一錢水煎服霍亂脹痛蘆根一升生薑

一升橘皮五兩水八升煎三升分服食狗

肉毒心下堅或腹脹口乾忽發熱妄語蘆根

煮汁服中馬肉鱖魚毒蟹藥箭諸毒俱

同霍亂煩渴腹脹蘆葉一握水煎服又

方蘆葉五錢糯米二錢半竹茹一錢水煎入

姜汁蜜各半合煎兩沸時時呷之吐血不

止蘆菝外皮燒灰勿令白為未入蚌粉少許

研勻麥冬湯服一二錢三服可救一人肺

癰欬嗽煩滿微熱葦莖切三升水二斗煎汁

二升服當吐出膿血而愈發背潰爛陳蘆

葉為末葱椒湯洗淨傳之神効癰疽惡肉

白炭灰荻灰等分煎膏塗之蝕盡惡肉以生

肉膏貼之亦去黑子此藥只可留十日久則

不効乾霍亂心腹脹痛蘆蓬茸一把水煮濃汁

頓服二升諸瘰癧血病水蘆花紅花槐花

白雞冠花茅花等分水二鍾煎一鍾服

白雞冠花茅花等分水二鍾煎一鍾服

白雞冠花茅花等分水二鍾煎一鍾服



○典故

元日懸葦索于門百鬼畏之 閔子騫

花父察知欲出後母騫告父曰母在一子寒

母去三子單途不出其母亦化而慈 伍子

胥逝至武昌江上求渡漁父歌曰與子期兮

蘆之漪 董昭之至江邊見水上群蟻呈一

短蘆救出後繫獄群蟻穿穴遂得出 雁門

山嶺高峻鳥飛不越惟有一缺雁來往向此

中過號雁門山中多鷹雁至此皆相待兩

兩隨行銜蘆一枝鷹懼蘆不敢捉 論交

○麗藻散語 蒹葭蒼蒼 萋衣如茨 俱詩 雁詩

五言 渚秀蘆筍綠 杜子美 街蘆過岱嶺日

地間 望鴛鴦洲 古詩 一街蘆枝散落天

園亭當水中 兩岸蘆花雪 夜淡人未眠 碧水

蕩秋月 潘女郎

推折不自守 秋風吹若何

暫時花帶雨 幾處葉沉波 體弱春苗蚤 叢長

夜露多 江湖後 搖落亦恐 歲蹉跎 杜少陵

蟬鳴空 桑林八月 蕭關道 出塞復入 塞處處

黃蘆草 從來幽并 客皆向 沙場老 莫作遊俠

兒矜誇 紫騮好 王昌齡 避世水雲國 卜隣

鷗鷺家 風前揮玉 塵霜後 幻蘆花 骨相綠 詩

瘦秋聲 訴月華 欲招 盧處士 歸去老 生涯 揚

誠 七言 白鳥一雙 簾外去 蘆花風 靜釣 舟閑

花絮客 衣張橫渠 十年九陌 寒風夜 夢掃 蘆

葉泊孤村 張橫渠 歸燕羈 鴻共斷 菟荻花 楓

烟火飯 漁船 蘇養直 白蘋滿 棹歸來 晚秋

着蘆花 一夜霜 蘇養直 忘却 蘆花叢 裏宿

起來誤 作雪天吟 張一齋 門外 酒帘 風未

定櫓聲 搖玉出 蘆花 趙訥軒 葦花 平岸 帶

羊... 卷二 舟譜



霜容總似窓前書帶叢董思白琵琶亭前  
 夜泊舟荻花索索風颭颭潯陽夜靜月如晝  
 琵琶寂寞江空流王雲溪罷釣歸來不繫  
 船江村月落正堪眠縱然一夜風吹去只在  
 蘆花淺水邊司空曙竹映風窓數陣斜旅  
 人愁坐思無涯夜來留得江湖夢總為霜天  
 似荻花唐彦謙雨折霜乾不耐秋白花黃  
 葉使人愁月明小艇湖邊宿疑是江南鸚鵡  
 洲東坡眇眇臨窓思美人荻花楓葉帶離  
 聲夜深吹笛移船去三十六灣秋月明鄭克  
 是倦游君已去夕陽亭上望行舟蟬聲處  
 處和驪歌風度漕河起夕波獨有故人分手  
 地蒹葭秋色暮烟多馮琢菴水國蒹葭夜  
 有霜月寒山色共蒼蒼誰言千里自今夕離  
 夢杳如關塞長薛濤此處天開雲意閒何

當曲曲翠浮灣携來日母嵐光外對爾春駒  
 灑氣間菱葦沿溪栽玉案芙蓉出水逞芳顏  
 老僧清供石巖白邀共桃笙坐碧潺王用晦  
 蕭蕭蘆葦沒長堤夜色秋光總入題木落  
 山空雲影薄天高水濶浪痕齊商船泊岸牙  
 檣密旅館招人酒旆低一片孤帆隨身沒又  
 聞柔櫓夕蘆花作主我作客蘆花點頭我  
 陽西陳氏歌拍膝白鷗銜住綠蓑衣使我欲  
 行行不得我醉欲倩蘆花扶蘆花太嬾可奈  
 何不如呼出青天月大家躍入金葫蘆眉公  
**蓼** 一名水葒花其類甚多有青蓼香蓼葉小狹  
 而薄紫蓼赤蓼葉相似而厚馬蓼水蓼葉濶  
 大上有黑點木蓼一名天蓼蔓生葉似柘六



群芳譜 卷二  
一  
蓼花皆紅白子皆大如胡麻赤黑而尖扁惟  
木蓼花黃白子皮生青熟黑人所堪食者三  
種一青蓼葉有圓有尖圓者勝一紫蓼相似  
而色紫一香蓼相似而香並不甚辛可食諸  
蓼春苗夏茂秋始花花開蓓蘖而細長二寸  
枝枝下垂色粉紅可觀水邊更多故又名水  
葒花身高者丈餘節生如竹秋間爛熳可愛  
一種叢生高僅二尺許細莖弱葉似柳其味

香辣人名辣蓼並冬死惟香蓼宿根重生可  
為生菜青蓼可入藥古人用蓼和羹後世飲  
食不復用人亦鮮種藝今但以平澤所生香  
青紫三蓼為良辛溫無毒實主明目溫中耐  
風寒下水氣去癰瘍止霍亂去面浮腫療小  
兒頭瘡苗葉除大小腸邪氣利中益智一云  
青色者蓼紫者茶

○製用

禮記烹雞豚魚鱉皆實蓼於腹中而和羹膾亦須切蓼  
春初以壺盧盛水浸



麥子高挂火上使暖生紅芽以備五辛盤與大麥麩相宜 食麥過多發心痛和生魚食生陰核痛二月食麥損胃久食令人寒熱損髓減氣少精忌近陰令陰弱婦人月事來食麥蒜成淋

○療治

傷寒勞復卵腫或縮入腹痛麥子一把取汁飲一升 霍亂煩渴麥子一兩香薷二兩每一錢水煎服夏月煩渴死同治氣痢清明前一日五更採大麥晒乾為末米飲下一錢極效 小兒頭瘡麥子為末蜜和雞子白調塗虫出不作痕 蝮牛咬毒行遍身麥子煎水浸之立愈 狐尿瘡惡犬咬蛇傷苗擣汁敷仍絞汁服 脚暴軟赤麥燒灰淋汁浸之以桑葉蒸罨立愈 脚風痒花葉煎汁洗之良 霍亂轉筋麥葉煮湯捋脚良

又麥葉一升水三升煮汁二升入香豉一升更煮一升半分三服 胃脘冷不能飲食耳目不聰明四肢無氣冬卧足冷八月三日取麥日乾如五升大六十把水六石煮取一石去滓如法釀酒待熟日飲之十日後目明氣壯 肝虛轉筋吐瀉赤麥莖葉切三合水一盞酒三合煎四合分二服 血氣攻心痛不可忍麥根洗剉浸酒飲 瘰癧水菘子不拘多少一半微炒一半生同研末食後好酒下二錢日三已破者亦治好則止 痔瘡腹脹堅硬如盃盃水菘花子一升另研獨蒜三十顆去皮麝香一錢皮硝四兩石臼擣爛攤患處加油紙長帛束之次日取看未効再貼倘有膿勿恐仍看虛實日服錢氏白餅子塌氣丸消積丸至半月甚者一月無不瘥者喘滿者實不喘者虛 胃脘血氣作痛水菘花一



大撮水二鍾煎一鍾服屢驗 心氣疔痛水  
菘花為末熱酒服二錢又法男用酒水各半  
女用醋水各半煎服立效 久瘡生肌水菘  
花根煎湯淋洗仍以葉曬乾為末撒瘡上日

次一

○麗藻散語

非蓼仁而芥賊也 賦 親茲  
茂蓼

紛葩吐盈猗那隨風綠葉厲莖爰有疇蟲厥

狀似螟群聚其間食之以生則罔不知辛况

乎人以安逸為 詩五言 蓼花被隄岸 柳子厚

心平 漢孔臧 鹽豉薦芹蓼 鄭毅

夫 蓼雜芳非疇 韓文 群芳坐衰歇 聊自

舞春風 石曼卿 叢蓼雖可喜 輕紅隨秋薄

蘇東坡 簇簇復悠悠 年年拂漫流 差池伴

黃菊冷落過清秋 晚帶鳴蟲急 寒藏宿鷺愁

故溪歸不得 憑 七言 水蓼冷花紅簇簇 白樂

仗繫漁舟 鄭谷 雨溼蓼花 穉紅

溫庭筠 蓼花無數入船窓 李元膺 暮天

新雁起汀洲 紅蓼花開水國愁 羅鄴 花穗

迎秋結晚紅 園林清淡更西東 宋景文 簇

簇菰蒲映蓼花 水痕天影浸秋霞 林和靖 蓀

今日特向東城開 畫時只合銜魚翠 梅聖俞

分紅間白汀洲 晚拜雨揖風 江漢秋看誰

耐得清霜去 却恐蘆花先白頭 劉後村 紅

穗已沾巫峽 雨綠痕猶帶錦江泥 狂吟不覺

驚鷗夢坐困 翻疑在舊溪 張忠定 秋歸南

浦 聽蛙鳴霜落 橫湖溪水清 卧雨幽花無限

思抱叢寒蝶 不勝情 東坡 金氣稜稜澤國

秋馬蘭花發 滿汀洲 富春山下連魚屋 采石

江頭映酒 詞 金井先秋 梧葉飄黃 幾回驚覺

樓 舒公名芬



蓼花明菱花淨藕花涼 幽人已慣衾單枕 南昌人狀  
冷任商飈催換年光問誰相伴終日清狂有元  
竹間風樽中酒水邊

床 **王晉卿行香子**

**菰**

一名菱草一名蔣草蒲類也根生水中江湖  
陂池中皆有之江南兩浙最多葉如蔗荻春  
未生白芽如笋名菰菜又名菱白一名蘧蔬  
味清脆生熟皆可啖其中心白臺如小兒臂  
軟白中有黑脉名菰手作首者非八月開花  
如葦莖硬者謂之菰蔣草至秋結實名彫胡  
江南人呼菰為菱以其根交結也  
一云中有黑灰如墨者名烏菰亦可食

米歲飢人以當糧氣味甘冷滑無毒利五臟

邪氣治心胸浮熱除腸胃熱痛解酒皸面赤

白癩瘰癧去煩止渴利大小便

○種植

穀雨時於水邊深栽則笋肥大盛野生者

○製用

彫胡米合粟為粥可食 菱苜嫩者可生食又可晒乾合肉煮食甚佳 葉可

作薦刈以秣馬

**禁忌**

菰之種類皆極冷不可過食性滑發冷氣令人

甚肥 **本草綱目** 下焦寒傷陽道同蜜食發痼疾服巴豆人忌食

○療治

開胃解酒壓丹石毒菱白合鯽魚作羹食 小兒風瘡久不愈菰蔣節燒灰研



傳 治消渴止小便利菰根搗汁飲 火燒  
瘡菱根燒灰雞子白調塗 毒蛇咬傷菰根  
燒灰 傳

○麗藻詩五言

白蔣風颺 脆

七言

波漂菰米沉雲 黑

江浩蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船青草浪高  
三月渡綠楊花漾一溪烟情多莫舉傷春日  
愁極兼無買酒錢猶有漁人數  
家住不成村落夕陽邊

茄卯柳  
二音

葍

一名茄 一名錦帶 一名水葵 一名露葵 一名  
馬蹄草 一名缺盆草 生南方湖澤中最易生  
種以水淺深為候水深則莖肥而葉少水淺

莖瘦而葉多其性逐水而滑惟吳越善食之

葉如苕菜而差圓形似馬蹄莖葉色大如箸

柔滑可羹夏月開黃花結實青紫大如棠梨

中有細子三四月嫩莖未葉細如釵股黃赤

色名稱葍又名雉尾葍體軟味甜五月葉稍

舒長者名絲葍九月萌在泥中漸粗硬名瑰

葍或作葵葍十月十一月名猪葍又名龜葍

味苦體澀不堪食取汁作羹猶勝他菜味甘

葍小也

絲莖如絲  
也猪葍可  
喂猪也



寒無毒治消渴熱痺厚腸胃安下焦逐水解毒

百藥毒並蠱氣

○製用

四月食蓴菜鯽魚

禁忌

蓴性雖冷熱食及多食擁氣損

人胃及齒令人顏色惡損毛髮和醋食令人骨痠發痔閱節急嗜睡脚氣論中令人食此誤人極深 七月勿食蓴上有蝎虫殺人

○療治

一切癰疽蓴菜搗爛傳之未成即消已成即毒散春夏秋用莖冬用子葉亦可頭上惡瘡黃泥包豆豉煨熟取出為末蓴菜油調傳 各種疔瘡蓴菜大青葉臭紫草等分搗爛酒一椀浸去滓溫服三服立愈

○典故

張翰字季鷹有清材善屬文齊王同辟為東曹掾因見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾膾曰人生貴適志何能羈宦數千里外以要名爵乎遂命駕而歸俄而問敗人為知幾 **晉書** 蓴菜生松江華亭谷郡志載之甚詳吾家步兵所為寄思于秋風者也然武林西湖亦有之袁中郎狀其味之美云香脆滑柔畧如魚髓蟹脂而輕清遠勝其品無得當者惟花中之蘭果中之楊梅可以異類作配余謂花中之蘭是矣果中楊梅豈堪敵蓴何不以荔枝易之中郎又謂問吳人無知者蓋蓴惟出于吾郡所產既少又其味易變不能遠致故

耳 **張七**

○麗藻散語

思樂泮水薄采其茆

詩五言

君思千里蓴綠繁者細



尊 鼓化尊絲熟刀鳴膾縷飛俱杜子 七言

**美** 秋風昨夜起那不憶鱸專馬咏雁

陸瑁湖邊水漫流洛陽城外問漁舟鱸魚正

美尊絲熟不到秋風已倦游陸平泉 秋風

吹得尊絲滑夜雨新炊杭飯香正喜故人茆

屋下橙薑鱸膾話斜腸眉公 波心未吐心

如結水葉初齊葉尚含脂自疑膚柔遠指轉

教風味憶江南 鮫杼紛紛散作絲龍涎宛

宛滑流匙詩人采茆元從水莫誤嘉蔬喚露

葵 平湖倒影南山綠中滙三潭靈怪蒼蕩

槩忽驚雲霧氣驪龍領下割龍髯 誰握水

絲摘露叢水晶簾展玉恐瓏魚鬚細細龍油

滑道是鮫人織錦宮 兔絲自是難勝織試

比尊絲摠不任聞說西陵蘇小小當年戲采

結同心 尊絲不似藕絲輕俯腕纏綿入手

縈漫詠東人空杼軸西湖經緯自縱橫俱徐

**吳茂**

**苻菜**

一名苕菜 一名鳧葵 一名水葵 一名苕公

鬚 一名苻絲菜 一名水鏡草 一名孳 一名屏

風 一名靨子菜 一名金蓮子 一名接余處處

池澤有之葉紫赤色形似蓴而微尖長徑寸

餘浮在水面莖白色根大如釵股長短隨水

淺深夏月開黃花亦有白花者實大如棠梨

中有細子氣味甘冷無毒治小渴利小便去

藥音戀



諸執毒火丹遊腫

○製用

莖葉根花並可伏硫煮砂制馨用苦酒浸其白莖肥美可以案酒

○療治

一切癰疽瘡癤荇絲菜或根馬蹄草莖馬蹄卽尊或子各半碗芎麻根五寸去皮石器搗

爛傳毒四圍春夏秋日換四五次冬換二三次換時以薺水洗甚效 穀道生瘡荇葉搗

爛綿裹納之日三 毒蛇螫傷牙入肉中痛不可堪者勿令人知以荇葉覆其上穿以物

包之折牙自出 點眼去翳荇絲菜根一錢荇絲菜葉半搗爛川練子十五箇膽礬七分石決明五如馬蹄開

錢皂莢一兩海蝶稍二錢各為末同菜根以黃花水一鍾浸二宿去滓一日點數次七日見效

○典故

爾雅曰荇接余其葉苻叢生水中莖如釵股葉在莖端隨水淺深詩曰參差荇

菜左右流之三相參為參兩相差為差言出之無類左右言其求之無方王文公曰萎餘惟后妃可比焉其德行如此可以比妾餘草矣若蘋蘩藻所謂餘草舊說藻垂白苻華黃顏氏家訓云今苻菜是水有之黃華似尊是也夫后妃祭苻夫人祭蘋大夫妻祭蘋藻至于盛之湘之奠之無所不為焉亦其位爾高者其事彌畧之証也又后妃言河夫人大夫妻言澗后妃言洲夫人言沼大夫妻言濱言潦亦言敘也且蘋蘩蕙藻溪澗沼沚之毛也而苻則異矣故后妃采苻詩傳以為夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚溪澗之草猶可以薦后妃則苻菜也據此苻菜厚于蘋蘩故曰后妃有關雎之德乃能共苻菜備庶物以事宗廟苻之言行也蘋言宿藻言澡繁言盛然則言苻菜言采言芼是亦共



之而已故教成之祭羊用蘋藻以成婦順坤  
雅吾鄉荇菜爛煮之其味如蜜名曰荇酥  
郡志不載遂為漁人野夫所食此見于農田  
餘話俟秋明水清時載菊沅湘膾鱸擣橙并  
試前法同與蓴絲薦酒陳康公荇菜首見  
於三百篇吾鄉陂澤中多有之農田餘話謂  
煎煮其味如蜜名曰荇酥  
然知之者絕少張七澤

○麗藻詩七言

紫莖屏風文綠波 水荇牽風  
翠帶長 春光淡沲秦東亭渚

蒲芽曰水荇青俱杜子美晴搖荇帶新舍  
翠雨灌荷筒漸着花 泉分石竇瀉珠光坐  
挹磯邊水荇香何處歌聲最幽  
窈臨流那復羨滄浪彭紹賢

**萍** 一名水花 一名水白 一名水簾 一名藻處

以與水平  
故名萍以

池沼水中有之季春始生楊花入水所化一

無定性隨  
風漂流故  
名藻

葉經宿即生數葉葉下有微鬚即其根也浮

於流水則不生浮於止水一夕生九子故名

九子萍無根而浮常與水平有大小二種小

者面背俱奇為萍大者面青背紫為藻一名

紫萍今藻有麻藻異種長可指許葉相對聯

綴不似萍之點點清輕也萍乃陰物靜以承

陽故爆之不死惟七月中採取揀淨以竹篩



攤晒盆水在下承之即枯死晒乾為末可驅  
蚊蚤味辛寒能療暴熱身癢下水氣勝酒長  
鬚髮久服身輕善治瘋疾

○製用

取浮萍重五午時投廁中絕青蠅五  
日午時取浮萍陰乾加雄黃作紙纏香  
燒之能祛蚊蚤法天出意七月七日取赤  
浮萍晒乾為末遇冬雪寒水調二盞服又用  
漢椒末拌浮萍  
末擦身不畏寒

○療治

時行熱病四月十五日取小浮萍一兩  
麻黃去根桂心附子炮去臍皮各半兩  
四物搗為末每一兩水一鍾半人生姜二片  
葱頭二根煎至八分和查熱服衣蓋取汁神

效 夾驚傷寒紫背浮萍一錢犀角屑半錢  
鈎藤鈎三七箇為末每服半錢蜜水調下連  
進三服出汗為度 消渴飲水日至一石者  
浮萍搗汁服之又方用乾浮萍栝樓根等分  
為末人乳汁和丸梧子大空腹飲服二十九  
三年者數日愈 小便不利胸膈水氣流滯  
浮萍日乾為末飲服方寸七 二服 水氣  
洪腫小便不利浮萍日乾為末每服方寸七  
白湯下日二服 霍亂心煩蘆根灸一兩半  
浮萍焙人參枇杷葉灸各一兩每服五錢入  
薤白四寸水煎溫服 吐血不止紫背浮萍  
焙半兩黃芪灸二錢半為末每服一錢姜蜜  
水調下 鼻衄不止浮萍末吹之 中水毒  
病手足指冷至膝肘即是浮萍日乾為末飲  
服方寸七良 大腸脫肛紫背浮萍為末乾  
貼之 身上虛痒浮萍末一錢用四物湯加

洋上 卷二 并譜



黃芩一錢煎湯調下 風熱癰瘰浮萍蒸過  
 焙乾牛蒡子酒煮晒乾炒各一兩為末每薄  
 荷湯服一二錢日二次 風熱丹毒浮萍搗  
 汁遍塗之 汗斑癩風端午日收紫背浮萍  
 晒乾每四兩煎水浴并以萍擦之或入漢防  
 已二錢亦可 少年面炮外臺用浮萍日接  
 禽之并飲汁少許又方用紫背萍四兩防已  
 一兩煎濃汁洗之乃以萍於斑點上熱擦日  
 三五次物雖微其功甚大不可小看 粉滓  
 面黥溝渠浮萍為末日傅之 大風癘疾浮  
 萍草三月采淘三五次窖三五日焙為末不  
 得見日每服二錢食前溫酒下常持觀音聖  
 號忌豬魚雞蒜又方七月七日取紫背浮萍  
 日乾為末半升入好消風散五兩每服五錢  
 水煎類飲仍以煎湯洗浴 癩瘡入目浮萍  
 陰乾為末以生羊子肝半箇同水半盞煮煎

搗爛絞汁調末服甚者不過一服已傷者十  
 服見效 琴肉攀睛青萍少許研爛入片腦  
 少許貼眼上效 毒腫初起萍草搗傅之  
 發背初起腫焮赤熱浮萍搗和雞子清貼之  
 楊梅瘡癰水萍煎汁浸洗半日數日  
 一作 燒烟去政五月浮萍陰乾用  
 ○典故 楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而  
 食之甜如蜜 江右萍鄉縣相傳楚王  
 得萍實於此邑因以名而范石湖以為去大  
 江遠非是然萍實因渡江而得非謂得之大  
 江中傳聞必有所自未可遽疑其說 張子  
 野詩筆老妙歌詞乃其餘技耳華州西溪云  
 浮萍破處見山影小艇歸時聞草聲與余和  
 詩云愁似鰓魚知夜永嬾同蝴蝶為春忙若  
 此之類皆可以追配古人而世俗但稱其歌  
 詞昔周昉画人物皆入神品而世俗但知有



周昉士女皆所謂未見好德如好色者歟

○麗藻散語

始生月令 荇萍也 大者曰蘋 爾雅 萍樹根於水木樹根 季春萍

於土淮南子 荇萍也 大者曰蘋 爾雅 萍樹根於水木樹根 季春萍

禁鄭氏云以不沉溺取 賦 嗟楊花之漠漠紛 辭樹而綿綿乍飄

飄於幕底忽蕩漾於池邊雨過易質浸久移 妍根無寸帶葉吐雙駢傍汀蘭而戢戢映岸

草之芊芊魚驚跳而忽破風漪歛而還連委 柔姿兮曉漲寄弱質兮春田流潦凝兮並止

歸波逝兮均遷商羊舞兮保世以滋大肥 見兮聚族而織旃有似乎邊塞征人關河客

子去國辭家流行坎止意忽忽以何之惟蒼 蒼之默使感茲萍質悵此萍踪慨他鄉之萍

梗憐知己之萍逢有如一枝暫棲兩心密契

不約而聯無根而蒂始宛轉而密依忽參商 而遙逝知宛在今水中恨長波之靡際嗟嗟

每生有識我輩鍾情欣緣合起恨以離生雖 離合之皆幻終悵快而難平若夫合不心醉

離不骨驚齊悲愉于一致反寄羨無識之浮 萍

至渺小瑣細物也顧萍氏掌禁於秋官萍生 紀日於月令燕饗則樂嘉賓於魚藻朝會則

示周行於鹿革萍之時義大矣成都楊令公 年方二十視篆梁谿甫下車輒以浮萍一賦

見眎清華流麗駘然大家夫相如子雲之在 蜀都也翩翩皆以賦鳴吐鳳凌雲噴薄西京

之上即我 明用修揚子靈心作賦秀拔我 眉公豈其苗裔耶遂率爾效顰而抽辭以擬

之其詞曰粵萬卉之布彙稟一氣之陶鈞紛

楊君名雲 進士知縣



紛綸綸賦賦芸芸毓彼池面貼於波紋既曰  
楊花之轉說復云老血之為精巧隨浪以開  
合逐流水以低平兆翔鴻之始見應穀雨而  
萌生采芳馨於雷澤擷異美于昆明一名水  
簾亦呼藻蘋西河之側南澗之濱羌乍斟而  
止渴竭久服而輕身漢昆明池翠網橫披于  
岸曲楚昭王渡赤斗直觸于江濱周穆王  
則取摘湖頭以資鶴唳太原吏隱則數車捆  
載而為鴨茵漂澈連緜馥郁益蓋可以羞王  
公可以薦鬼神若夫不根不蒂時合時張江  
妃題字漢女奉芳翠蓋覆而蛟龍匿影青雷  
破而明月舒光重疊侵沙開幕春之烟景參  
差委岸宣大塊之文章紫葉帶流快題詩於  
李白秋風春草喜琢句於劉商色映孤蒲似  
鬪賓之鋪寶甃而斜臨曲渚光分杜若如洛  
姝之遺翠鈿而亂轟橫塘若乃波翻浪急雨

驕風妬自西白東曷馮婦路孤標冷澹兮埒  
季子之履霜時危震盪兮恍羈臣之莫訴至  
若良朋愴別執友臨岐臭蘭偶契金石遽違  
毛決遂分於塞外寶釵劃斷於中閨是何異  
萍水之相遭而瞥焉轉化於天涯胡然而散  
明然而聚消息盈虛浮萍莫喻生馬生人儻  
忽為帝即乾坤亦水上之萍抑螺贏螟蛉之  
一致有酒既清有餽既蒸太虛為御久鑿奚  
爭萬期須臾睽睽電驚毋掘泥以揚波疇肯  
醉而獨醒縱心浩然何慮何營吾將濯足萬  
里搜身蓬閣而長  
嘯於青冥負 **詩五言** 萍蓬無定居  
萍飄忍流涕負 衰颯近中堂 相看萬里別同  
是一浮萍 萍浮無休日 挑陰想舊蹊 此  
生任春草垂老獨飄萍 **俱** 子美 楊花三  
月暮汎汎水中萍 可憐池裏萍蓋蓋紫復

群芳譜 卷二 二十九



青工隨浪開合能逐水低平微根無所綴細葉詎須莖飄蕩終難測流連如有情

七言

**美**

見說楊花能變化是他種子亦

輕浮。點點青青浮野塘不容明月照滄浪

風吹雨逐沙泥上燕子銜來遶画梁

乍因輕浪疊晴沙又趁迴風擁釣槎莫恠狂

踪易飄泊前身不合是楊花

風約半池明重疊浸沙綠屬成不用臨池重

相笑最無根帶是浮名

老此身一瓢長醉任家貧醒來還

愛浮萍草飄寄官河不屬人

**蘋**

一名茱菜一名四葉一名田字草葉浮水面

根連水底莖細於蓴苔葉大如指頂面青背

紫有細紋頗似馬蹄決明之葉四葉合成中

折十字夏秋開小白花故稱白蘋其葉攢簇

如萍故爾雅謂大者為蘋也氣味甘寒滑無

毒主治暴熱下水利小便

○辨訛

其葉徑一二寸有一缺而形圓如馬蹄者蓴也似蓴而稍尖長者苔也其花並

有黃白二色葉徑四五寸如小荷葉而黃花

結實如小角黍者萍蓬草也楚王所得萍實

乃此萍之實也四葉合成一葉如田

字形者蘋也知此分別自然明白

○療治

熱瘡搗塗 蛇傷毒入腹搗汁飲 止  
消渴曝乾枯樓等分為末入乳和丸服



麗藻散語

于以采蘋南澗之濱蘋繁蘓藻之菜可薦於鬼神可羞於王公

左傳詩五言

崑山猶在目挂席又維亭湖外聞道通丹地江潭隱曰蘋

蘋花白霜前楓葉青橋身隨落日水鳥下寒汀驛路天將暮柴門半未扃

言處處清江帶白蘋杜子美偶向江邊采白蘋還隨女伴

暗擲金錢卜遠人子馬秋老萍花貼岸開雪鷗一點夜飛來

會獨上臺何處明珠出自然青蘋白藻水痕鮮一枝微向波心動

底穿玉律初回風欲暖翠煙不斷月猶懸亭

藻

水草也有二種水藻葉長二三寸兩兩相對

生即馬藻也聚藻葉細如絲節節連生即水

蘓也俗名鰓草又名牛尾蘓爾雅云蒼牛藻

也部璞注云細葉蓬茸如綵可愛一節長數

寸長者二三十節氣味甘大寒滑無毒去暴

熱熱痢止渴凡天下極冷無過藻菜荆揚人

遇歲飢以葉當穀食

製用

二藻皆可食煮熟按去腥氣米麩糝蒸為茹甚滑美入藥以馬藻為勝

療治

治熱腫丹毒藻菜切搗傅之厚三分乾即易其效無比去暴熱熱痢止渴搗



汁飲 小兒赤白遊癩  
火焮熱瘡搗爛封之

○集解

藻水草之有文者出于水下其字从澡言自潔如澡也書曰藻火粉米藻取其清火取其明也山節藻梲蓋非特為取其文亦以禳火今屋上覆椽謂之藻井取象於此亦曰綺井又謂之覆海亦或謂之恩頂風俗通曰殿堂室象東井形刻作荷菱荷菱水草也所以厭火與此同類詩魚在在藻有頰其首王在在鎬豈樂飲酒魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈蓋魚性食藻王者德至淵泉則藻茂而魚肥故以頰首莘尾為得其性誥傳曰士卒鳧藻言其和睦歡悅如鳧之戲于水藻也

**花史**

**藻**

根名碎骨子生原野處處有之春生苗

高數寸細莖綠葉儼如竹米落地所生莖葉

根一窠數十鬚鬚結子如麥冬但堅硬耳八

九月抽莖結小長穗採無時性甘寒無毒葉

去煩熱利小便清心根能墮胎催生取根苗

搗汁和米作麪釀酒甚芳烈

○取用

花用綿收之可作画  
燈青翠砂綠等色用

**卷耳**

宿莽也一名泉耳一名常思一名茵草一

名必粟香葉如鼠耳叢生如盤性甚奈拔其



心不死可以毒魚搗碎置上流魚悉暴鯁入  
書笥中白魚不能損書

○麗藻散語

采采卷耳不盈傾筐

詩五言

江上秋已分林中瘴猶劇

哇子告勞苦無以供日夕蓬莠猶不焦野蔬暗泉石卷耳况療風童兒且時摘侵星驅之去爛熳任遠適放筐亭午際洗剝相蒙幕登床半生熟下筯還小益加點瓜薤間依稀櫛奴跡亂世誅求急黎民糠粃窄飽食復何心荒哉膏梁客富家厨肉臭戰地骸骨白寄語惡少年黃金且休擲

虎耳草

一名石荷葉莖微赤高二三寸有細白

毛一莖一葉狀如荷蓋大如錢又似初生小  
葵葉及虎耳之形面青背微紅亦有細赤毛  
夏開小花淡紅色生陰溼處栽近水石上亦  
得氣味辛寒微苦

○療治

生用吐利熟用則止吐利 搗酒服治 瘟疫 搗汁滴耳中治聾耳 陰乾置

桶中燒烟熏 痔瘡腫痛

車前

一名茅苡一名地衣一名當道一名牛舌  
一名牛遺一名馬舄一名車輪菜一名鑿墓



衣好生道傍及牛馬跡中處處有之開州者  
 勝春初生苗葉布地如匙面年久者長及尺  
 餘中抽數莖作長穗結實如葶藶赤黑色圍  
 莖上如鼠尾花青色微赤甚細密五月採苗  
 八九月採實人家園圃或種之味甘寒無毒  
 養肺強陰益精除溼痺利水道導小腸熱不  
 走氣止暑溼瀉痢治產難壓丹石毒去心胸  
 煩熱久服輕身明目耐老令人有子

○製用

陸璣言嫩苗作茹大滑 王旻山居錄  
 有種車前剪苗食法昔人常以為蔬矣  
 今野人猶採食 神仙服食經云車前一名  
 地衣雷之精也服之羽化 大抵入服食須  
 佐他藥如六味地黃丸之用澤瀉可  
 也若單用則泄太過恐非久服之物

○修製

凡用須以水淘洗去泥沙晒乾入湯液  
 炒過用入丸散酒浸一宿蒸熟研爛作  
 餅晒乾 焙研

○療治

小便血淋作痛車前子晒乾為末每服  
 二錢車前葉煎湯下 石淋作痛車前  
 子二升以絹袋盛水八升煮取三升服之須  
 臆石下 老人淋病身體熱甚車前子五合  
 綿裹煮汁入青粱米四合煮粥食常服明目  
 孕婦熱淋車前子五兩葵根切一升以水



五升煎取一升半分三服以利為度 滑胎  
 易產車前子為末酒服方寸七不飲酒者水  
 調服 橫產不出車前子末酒服二錢 陰  
 冷悶疼漸入囊內腫滿殺人車前子末飲服  
 方寸七日二服 癰癤入腹體腫舌強車前  
 子末粉之良 陰下癢痛車前子煮汁頻洗  
 久患內障車前子乾地黃麥門冬等分為  
 末蜜丸桐子大服之累試有效 肝腎俱虛  
 眼昏黑花或生障翳迎風有淚久服補肝腎  
 增目力車前子熟地黃酒蒸焙三兩兔絲子  
 酒浸五兩為末煉蜜丸桐子大每溫酒下三  
 十九日二服 風熱目暗瀉痛車前子宣州  
 黃連各一兩為末食後溫酒服一錢日二服  
 小便不通車前草一斤水三升煎取一升  
 半分三服一方入冬瓜汁一方入桑葉汁  
 初生尿澀不通車前搗汁入蜜少許灌之

小便尿血車前搗汁五合空心服 鼻衄不  
 止生車前葉搗汁飲之甚善 金瘡血出車  
 前葉搗傳之 熱痢不止車前葉搗汁入蜜  
 一合煎溫服 產後血滲入大小腸車前草  
 汁一升入蜜一合和煎一沸分二服 溼氣  
 腰痛蠶蟄草連根七科葱白連鬚七科棗七  
 枚煮酒一瓶常服終身不發 喉痺乳蠶蟄  
 蟄衣鳳尾草搗爛入霜梅肉煮酒各少許再  
 研絞汁以鷲翎刷患處隨手吐痰即消 目  
 赤作痛車前草自然汁調朴硝末卧時塗眼  
 胞上次早洗去 小兒目痛車前草汁和竹  
 瀝點之 目中微翳車前葉枸杞葉等分手  
 中搽汁出以桑葉兩重裹之懸陰  
 處一夜破桑葉取點不過三五度  
 ○典故 歐陽公常得暴下病國醫不能治夫人  
 買市人藥一帖進之而愈力叩其方則



車前子一味為末米飲服二錢七云此藥利水道而不動氣水道利則清濁分而穀藏自正矣

○麗藻詩

開州五月車前子作藥人皆道有神慚愧文君憐病眼三千里外寄閑人

**茵陳蒿**

生泰山及丘陵坡岸上近道亦生不如

泰山者佳初生苗高三五寸葉似青蒿而緊細背白經冬不死更因舊苗而生故名茵陳五月七月采莖葉陰乾性苦平微寒無毒治風溼寒熱邪氣熱結黃疸小便不利江南所

用者莖葉皆似家茵陳而大高三四尺氣極芬香味甘辛吳中所用乃石香薷也葉至細色黃味辛甚香烈性溫若誤作解脾藥服大令人煩

○製用

萹蒿菜萹蒿即茵陳嫩苗以沸湯淪過浸于漿水則成薹如以清水或石灰水礬水拔之去其猛氣晒乾可留製食醃焙乾極香美萹蒿根醃晒乾或仍蒸晒皆可

○附錄山茵陳

二月生苗其莖如艾葉如淡青蒿皆白葉岐繁細而區整九月

開細黃花結實大如艾子亦有無花實者



○療治

大熱黃疸傷寒頭痛風熱瘴瘡茵陳細切者羹食生食亦宜 遍身風癢生瘡疥茵陳煮濃汁洗立瘥 癩瘍風茵陳蒿兩握水一斗五升煮取七升先以皂莢湯洗次以此湯洗之冷更作隔日一洗不然恐痛也 風疾攣急茵陳蒿一斤秫米一石麴三升和勻如常法釀酒服 癩黃如金好眠吐涎茵陳蒿白蘚皮等分水二鍾煎服日二遍 身黃疸茵陳蒿一把同生姜一塊搗爛於胸前四肢日日擦之 身子酒疸用茵陳蒿四根梔子七箇大田螺一箇連殼搗爛以百沸白酒一大盞沖汁飲之 眼熱赤腫山茵陳車前子等分煎湯調茶調散服數服 小兒痘瘡發癢茵陳燒烟熏之良

○麗藻詩七言

黃蒿古城雲不開 **杜子美** 坐  
來薛荔時添潤齊罷茵陳尚送

香 **王元美**

不許龍泉放白毫此來非是浪  
登高迷邗未許食山蕨出塞何妨烹野蒿愧  
乏三長書史冊誰將一割試鉛刀邊臺  
明月春風好駕馬生憎戀舊槽 **黃正色**

**蒲公英**

一名金簪花 一名紫花地丁 一名黃花地丁  
一名耩耨草 一名蒲公英 一名鳧公英  
一名白鼓丁 一名耳癩草 一名狗乳草 處處有之亦四時常有小科布地四散而生莖葉花絮並似苦苣但差小耳葉有細刺中心抽一莖高三四寸中空莖葉斷之皆有白汁莖



端出一花色黃如金錢嫩苗可生食花罷成  
 絮因風飛揚落溼地即生二月採花三月採  
 根有紫花者名大丁草甘平無毒解食毒化  
 滯氣散熱毒消惡腫結核丁腫烏鬚髮壯筋  
 骨白汁塗惡刺狐尿刺瘡即愈

○製用

蒲公英四時皆有惟極寒時小  
 而可用采之蝶熊食

**菜譜**

○療治

還少丹昔日越王遇異人得此方能固  
 齒壯筋骨生腎水凡年未及八十者服  
 之鬚髮返黑齒落更生年少服之至老不衰  
 得遇此者宿有仙緣當珍重之蒲公英連根

葉取一斤洗淨勿令見天日眼乾斗子解鹽  
 一兩香附子五錢二味為細末入蒲公英淹  
 一宿分為二十團皮紙裹三四層六一泥如  
 法固濟皂內焙乾武火煨通紅為度冷定取  
 出去泥為末早晚擦牙漱之吐嚥任便久久  
 妙乳癰紅腫蒲公英一兩忍冬藤二兩搗  
 爛水二鍾煎二鍾食前服睡覺即消疔瘡  
 疔毒蒲公英搗爛敷之別更搗汁和酒煎服  
 取汗多年惡瘡及蛇螫

○典故

孫思邈云曾夜以手觸庭樹痛不可忍  
 經十日痛日深瘡日大色如熟小豆以

大丁草白汁塗之隨手愈  
 未十日平復如故

**千金方**

○燈心草

一名虎鬚草一名碧玉草生江南澤地



陝西亦有叢生莖圓細而長直即龍鬚之類

但龍鬚緊小瓢實此草稍寬瓢虛白性甘寒

無毒瀉肺治陰竅澇不利行水除水腫癢閉

降心火止血通氣止渴散腫吳人蔣之取瓢

為炷以草織席及蓑外丹家用以伏硫砂

○製用 蒸熟待乾折其瓢是謂熟草可然燈不

米粉漿染過晒乾研末入水澄

○療治 五淋敗席煮服良 急喉痺燒灰吹之

小兒夜啼燒灰塗孔上飼兒即

止 陰疳灰入輕粉麝香擦 破傷出血燈

草嚼爛傳之立止 衄血不止燈心一兩為末

入丹砂一錢米飲每服二錢 喉風痺塞用

燈心一握陰陽瓦燒存性炒鹽一匙每次一

捻數次立愈一方燈心灰二錢蓬砂末一錢

吹之又燈草紅花燒灰酒服一錢即消 痘

瘡煩喘小便不利燈心一把蠶甲二兩水一

升半煎六合分二服 夜不睡燈草煎湯代

鳳尾草 柔莖青色葉長寸餘附莖對生每邊各

茶渴飲 通利水道天一丸燈心十斤研取

粉晒乾二兩五錢赤白茯苓二兩澤瀉三兩

人參一斤切熬膏和藥丸如龍眼大硃砂為

衣每用一丸隨病換引 溼熱黃疸燈草根

四兩酒水各半入瓶內 煮半日露一夜溫服

白飛霞製 大段小兒 生理向上 本天生 水之妙以 水道通利 為捷徑也



七八葉相連本寬以漸而狹頂尖葉邊亦有  
小尖儼如鳳尾喜陰春雨時移栽見日則瘁

歲首針

**酸漿草**

一名醋漿一名苦眈一名苦歲一名燈

籠草一名皮弁草一名王母珠一名洛神珠  
卽今所稱紅姑娘也酸漿醋漿以子之味名  
也燈籠皮弁以殼之形名也苦眈苦歲以苗  
之味名也王母洛神珠以子之形名也所在  
有之惟川陝者最大苗如天茄子高三四尺

葉嫩時可食四五月開小白花結薄青殼熟  
則紅黃色殼中實大如龍眼生青熟則深紅  
實中復有細子如落蘇之子食之有青草氣  
小兒喜食之性苦寒無毒治內熱煩滿黃病  
大小便澀骨熱欬嗽小兒無辜瘰子寒熱大  
腹殺蟲去蠱毒煮汁或生搗汁服其實產難  
吞之立產能落胎孕婦忌研膏傳小兒閃癖

○辨訛

世有以龍葵為酸漿者不知二物苗葉  
雖同但龍葵莖光無毛五月入秋開小



白花五出黃蓋結子五六顆多者十餘顆纍纍下垂無殼有蓋蒂長一二分生青熟紫黑酸漿同時開小花黃白色紫心白蓋花如盃無瓣有五尖結一殼含五稜一枝一顆下懸如燈籠狀殼中于一顆

以此分別便自明白

○療治

熱欬咽痛酸漿草為末白湯服仍以醋調敷喉外 喉瘡作痛酸漿草炒焦研末酒調服之 灸瘡不發酸漿葉貼之 三焦腸胃熱婦人胎熱難產酸漿實五兩芡實三兩馬藷子炒大鹽榆白皮炒二兩柴胡黃芩栝樓各一兩為末煉蜜丸桐子大每服三十丸木香湯下 天泡溼瘡酸漿實殼生搗敷或為末油調敷

三葉酸

一名酸漿草 一名三角酸 一名雀兒酸

一名酸啾啾 一名酸母 一名酸箕 一名鳩酸

一名小酸茅 一名雀林草 一名赤孫施苗高

一二寸極易繁衍叢生道旁陰溼處一莖三

葉如浮萍兩片至晚自合帖如一四月開小

黃花結小角長一二分中有黑實至冬不凋

嫩時小兒喜食用楷瑜石器白如銀食之解

熱渴搗傳治惡瘡瘍癩及湯火傷蛇虺螫傷

煎湯洗痔痛脫肛甚效



○療治

小便血淋酸草搗汁煎五苓散服 諸淋赤痛三葉酸漿草洗研取自然汁一

合酒一合和勻空心溫服立通 二便不通  
酸草一大把車前草一握搗汁入沙糖一錢  
調服一盞不通再服 赤白帶下三葉酸草  
陰乾為末空心溫酒服三錢七 痔瘡出血  
雀林草一大握水二升煮一升服日三效  
癬瘡作癢酸母草搽之數次愈 蛇虺螫傷  
醋草搗敷 牙齒腫痛酸漿草一把洗淨川  
椒四十九粒去目同搗爛絹片裹定如箸大  
切成豆粒大每以  
一塊塞痛處即止

兔絲

一名兔縷一名兔藥一名兔蘆一名兔丘  
一名女蘿一名赤網一名玉女一名唐蒙一

在草曰兔  
絲在木曰  
女蘿

名火燄草一名野狐絲一名金線草蔓生處  
處有之以冤司者為勝生懷孟及黑豆上者  
入藥更良夏生苗色紅黃如金細絲遍地不  
能白起得草梗則纏繞而生其子入地初生  
有根及長延草物其根自斷無葉有花白色  
微紅香亦襲人結實如粃豆而細色黃生於  
梗上味辛甘平無毒主續絕傷補不足堅筋  
骨添精益髓養肌強陰去腰痛膝冷瀉精尿



面溺有餘瀝久服去面黧悅顏色

○修治

溫水淘去沙泥酒浸一宿曝乾搗之不盡者再浸曝搗須臾悉細又法酒浸四五日蒸晒四五次研作餅焙乾再研末或云曝乾入紙條數枚同搗卽刻成粉且省力不粘

○辨訛

勿使天碧草子真相似味酸澀

○服食

抱朴子仙方兔絲子一斗酒一斗浸曝乾再浸又曝酒盡乃止搗篩爲末每酒服一錢日二治腰膝去風明目久服令人光澤老變爲少十日後飲啖如湯沃雪

○療治

消渴兔絲子煎汁任意飲以止爲度陽氣虛損兔絲子熟地黃等分爲末酒

和九梧子大每服五十九氣虛人參湯下氣逆木香湯下固陽兔絲子二兩酒浸十日

水淘淨杜仲一兩蜜炙俱焙研薯蕷末酒煮糊丸梧子大每空心酒下五十丸思慮太過心腎虛損真陽不固漸有遺瀝小便白濁

夢寐頻泄兔絲子五兩白茯苓三兩石蓮肉二兩爲末酒糊丸梧子大每服三五十空心

鹽湯下小便淋瀝兔絲子煮汁飲小便赤濁心腎不足精少血燥口乾煩熱頭暈怔忡兔絲子麥門冬等分爲末蜜丸梧子大鹽

湯每下七十九腰膝疼痛或頑麻無力兔絲子洗一兩牛膝一兩同入銀器內酒浸一

寸五分曝爲末將原酒煮糊丸梧子大每空心酒服二三十丸肝傷目暗兔絲子三兩

酒浸三日曝乾爲末雞子白和九梧子大空心溫酒下三十九身面卒腫兔絲子一升



酒五升漬二三宿每飲一升日三服不消再  
造 婦人橫生兔絲子末酒服二錢一加車  
前子等 眉鍊癩瘡兔絲子炒研油調傳  
穀道赤痛兔絲子熬黃黑為末雞子白和塗  
之 痔如蟲咬方同上 面瘡粉刺兔絲苗  
絞汁塗不過三上 小兒頭瘡兔絲苗煮湯  
洗 頻

○麗藻散語

葛與女蘿施  
於松柏

詩五言

兔絲及水萍  
所寄終不移

**江淹** 兔絲附蓬麻引蔓故不長 兔絲固  
無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強紫抱  
**李太白** 人生莫依倚倚倚事不成君看兔  
絲蔓依倚荆與榛荆榛易蒙密百鳥掠亂鳴  
下有狐兔窟奔走亦縱橫樵童斫將去柔蔓  
與之并巖薈生可恥束縛死無名桂樹月中

出珊瑚石上生俊鶻渡海食應龍升天行靈  
物本特達不復相纏縈縈縈竟何者荆棘與  
飛莖 **元微之** 君為女蘿草妾作兔絲花輕  
條不自引為逐春風斜百丈託遠松纏綿成  
一家誰言會面易各在青山厓女蘿發馨香  
兔絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚生子  
不知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛  
鴦若識二草心海潮亦可量 **白樂天**

**屋遊**

一名昨葉一名蘭香此瓦屋上苔衣也生久  
屋之瓦木氣洩則生其長數寸葉圓而肥嫩  
長寸餘頂生小白花名瓦松甘寒無毒治浮



熱在皮膚往來寒熱時氣煩悶小兒癩熱

○療治

鼻研末新汲水調服二錢 熱毒牙齦宣露煎水入鹽漱 犬咬為未按之

止即

苔音池

苔

一名綠苔一名品藻一名品落一名澤葵一

以形如品字也

名綠錢一名重錢一名圓薜一名垢草空庭

幽室陰翳無人行則生苔薜色既青翠氣復

幽香花鉢拳峰頗堪清賞欲石上生苔以芟

泥馬糞和勻塗潤溼處不久即生

○附錄水苔

一名石髮一名石衣一名水衣一名薄生石上色青綠蒙茸如菱初

生嫩者擇去重石以石壓乾入鹽油醬姜椒切韭芽同拌食亦可油醬炒食 海藻一名

海苔在屋曰昔邪在墻曰墻衣

○典故

張華撰博物志進武帝帝嫌煩令削之 王于年云賜側理紙 蔓金苔出祖黎國大如雞側理陔厘

卵色如金若螢火之聚投之水中蔓延波瀾也以水苔上如火晉元帝時貢自外國宮人被幸者賜為之後人

之寘漆盤中光照滿室又名夜月苔 石崇

砌上就苔蘇刻百花飾以金玉曰壺中之景不過如是 宋王徽太保弘之弟也辭江湛

之舉足不踰闕十餘載棲遲環堵苔草沒堦 侯景圍臺城既急時甘露厨中所有乾苔悉分給軍士 倪元鎮閣前寘梧石日令人



洗拭及苔蘚盈庭不容水跡綠蓐可愛每遇  
墜葉令童子以針撥杖頭挑出不使點壞  
王彥章葺園亭疊壇種花急欲苔蘚少助野  
意而經年不生顧弟子曰叵耐這綠拘兒  
翰國在扶野古東北五百里六日行至其國  
有樹無草但有苔 陳思王初喪應劉端憂  
多暇綠苔生  
閣芳塵凝榭

○麗藻散語

華殿塵兮玉階苔 **班婕妤** 待賦  
來竟不來落花寂寂委青苔

肅兮若遠山之松柏汎兮若平郊之烟霧春  
澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花莫不文石  
今鏤瓦碧地兮青階別生分類西京南越則  
鳥非兮綠錢金苔兮石髮 **揚炯** 若夫桂洲  
含潤松崖秘液繞江曲之寒沙抱岩幽之吉  
石汎滎塘而積翠縈修樹而凝碧契山客之

寄情諧楚人之妙適及其瑤房有寂瓊室無  
光菲微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而  
汎露散輕綠而承霜起金鈿之舊感驚玉箸  
之新行若夫弱質綿羈纖姿布護措形不用  
之境託跡無人之路望夷險而齊歸在深  
而委遇惟愛惜之未染何悲歡之詭赴宜其  
背陽就陰違喧處靜不根不蒂無跡無影恥  
桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競  
每乘幽而 **詩五言** 蒼苔依砌土 **謝玄暉** 苔  
自整 **王勃** 痕上堦綠 **劉禹錫** 青苔  
倚空牆 **張景陽** 蟲書玉佩蘚 崑休步紫  
苔 苔移玉座春 苔竹素所好 苔蘚山  
門古 門前遲行跡 一一生綠苔 上有墮  
淚碑 青苔久磨滅 陳公讀書臺 石柱久青  
苔 興來無洒掃 隨意坐莓苔 雨拋金鎖  
甲 苔臥綠沉槍 前佛不復見 石身一莓苔

卷二 井譜



**復杜子美**

苔色生衣袂潮痕上井欄李嘉

**石**

石苔凌几杖空翠撲肌膚石画粧苔

**色**

風梭織水紋上官昭容空山不見人但

**聞**

人語響返景入深林復照青苔上王維

**榻**

地坐彈棋注酒莓苔上水際暗香來怕是

**桃**

花漲康對山禮法非吾設疎狂任世猜

**池**

幽屬玉喜堂小鬱金開時看群兒戲或邀

**隣**

叟來宛然在深谷隨意步莓苔于念東

**一**

雨生無蒂孤茵溼欲寒被堵藏石瘦席徑

**受**

花安易作黃綠想難枯空色看紋全如側

**理**

有意鳥書殘研上碧于染髮滿綠錢

**根**

微踏未斷絲細勢相聯每向重陰合偏逢

**雨**

過鮮綿綿綠閣上漠漠沒堦前滋石隨潮

**長**

浮查逐脉織江淹曾有賦無用總堪憐俱

**前**

**七言** 石田茅屋荒蒼苔杜子美 輦路青

**大**

苔雨後深楊后 青苔雨後深紅點

**歐陽文忠**

斫竹穿花破綠苔蘇東坡

**厭**

蕭湘少人處水多菰米岸莓苔杜牧

**苔**

濁酒林中靜碧水春風野外昏杜子美

**可**

怜此地無車馬顛倒青苔落絳英閑花

**落**

地滋苔逕細雨和烟着柳枝澄溪雨過

**苔**

還淨深樹雲來鳥不知聞窓雨過苔花

**潤**

小簾風來薤葉涼飛鴈 倒入水

**壺**

影訪跡徐披石鼓苔王鳳洲 春青秋紫

**繞**

池臺箇箇圓如濟世財雨後無端滿窮巷

**買**

花不得買愁來鄭谷 雞人一唱漏聲催

**曉**

起臨妝候駕來待到玉堦明月上寂寥花

**影**

過蒼苔軍大色 落花時節點蒼苔深掩

**重**

門晝不開蝴蝶不知春已去又隨飛絮過

**墻**

來宋潘耒女郎 深宮一入鎖天台漠漠

**春**

雲覆紫苔人在桃花千樹裏年年惟有燕

**飛**

來眉壽真 因君日日苦縈懷走詛春愁

屠公名隆  
鄭縣人禮



破碧苔日午扣簾妝未罷可知清夢昨宵來評郎中

綠樹重重烟半開碎綿飛繞徧青苔春風

自是多情致可得吹君入夢來俞君宣

俞公名宛  
綸長洲縣  
人進士知

寂歷空庭綴綺錢綠塔依砌更蟬連長門底

是生金輦芳徑無從認翠鈿宜藉落花相掩

映肯教新草獨芊眠違噴只合幽人侶怪得縣

江淹怨思偏。瑤砌瓊鋪紫翠勻高臺曲榭

淨無塵停雲斐疊沿塔綠經雨葳蕤涇浪新

側理成時無汗簡文茵爛處絕車輪徑開二

仲逢迎少鎮日荒荒覆碧筠點地斑斑積

翠平年年和草玉堦生石家砌上鏤春卉晉

帝宮中號夜明乍訝綠筠經雨長不因白露

減秋清坐時隨意妨行滑幾日空庭斷屐聲

俱徐茂吳杖頭不挂古苔錢每趁漁人一

放船分韻誰裁蔬筍句行觴有政綠醺旋水

禽明促鳥鳥語海月凝妝裊裊蓮安得元暉

工画手淡皴濃潑

寫濤箋王用

二如亭群芳譜卉部卷之二終



二如亭群芳譜

鶴魚譜小序

鶴羽禽也魚鱗虫也於群芳何與然而羽衣蹠  
 躔錦鱗遊泳一段活潑之趣亦足窺化機之一  
 斑動護惜之一念書窗外間一寓目何減萬綠  
 一紅動入春色夫聞野聞天在淵在渚詩人與  
 園檀園穀並侈咏歌安見鶴與魚不可偶群芳  
 也作鶴魚譜



濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜

鶴魚譜簡首

相鶴經

淮南八公

鶴陽鳥也因金氣依火精以自養金數九火數  
 七七年小變十六年大變百六十年變止千六  
 百年形定體尚潔故色白聲聞天故頭赤食於  
 水故喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而  
 尾彫翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頭



以納新故壽不可量所以體無青黃二色者木

土之氣內養故不表於外鶴之上相瘦頭朱頂

露眼玄睛高鼻短喙髭頰毳耳長頸促身燕膺

鳳翼龜背鼈腹軒前垂後高脰麓節洪髀纖指

此相之備者也鳴則聞於天飛則一舉千里二

年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復

七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十

二時鳴中律復百六十年不食生物腹大毛落

反 毳故解  
反 毳德宅

茸毛生雪白或純黑泥水不污復百六十年雄  
雌相視目睛不轉而孕千六百年後飲而不食  
鸞鳳同為群聖人在位則與鳳皇翔於甸

又

鶴不難相人必清於鶴而後可以相鶴夫頂丹  
頸碧毛羽瑩潔蹀織而修身聳而正足癯而節  
高頗類不食烟火人迺可謂之鶴望之如雁鶩  
鶩鸛然斯下矣養以屋必近水竹給以料必備



魚稻蓄以籠飼以熟食則塵濁而乏精采豈鶴俗也人俗之耳欲教以舞俟其餒寔食於濶遠處拊掌誘之則奮翼而鳴若舞狀久則聞拊掌必起此食化也豈若仙家和氣自然之感召哉

### 養魚經

嘗怪金魚之色相變幻遍考魚部卽山海經異物志亦不載讀子虛賦有曰網玳瑁紫貝及魚藻同置五色文魚固知其色相自來本異而金

魚特總名也惟人好尚與時變遷初尚純紅純白繼尚金盃金鞍錦被及印紅頭裏頭紅連鰓紅首尾紅鶴頂紅若八卦若散色繼尚黑眼雪眼珠眼紫眼瑪瑙眼琥珀眼四紅至十二紅二六紅甚有所謂十二白及堆金砌玉落花流水隔斷紅塵蓮臺八瓣種種不一總之隨意命名從無定顏者也至花魚俗子目爲癩不知神品都出是花魚將來變幻可勝紀哉而紅頭種類



竟屬庸板矣第眼雖貴於紅凸然必泥此無全  
 魚矣乃紅忌黃白忌蠟又不可不鑑如藍魚水  
 晶魚自是陂塘中物知魚者所不道也若三尾  
 四尾品尾原係一種體材近滯而色都鮮艷可  
 當具品第金管銀管廣陵新都姑蘇競珍之夫  
 魚一虫類而好尚每異世風之華實茲非一驗  
 與

二如亭群芳譜貞部目錄

第七冊

鶴魚譜小序

鶴魚譜首簡

相鶴經

養魚經

鶴魚譜

鶴 附鶴子草



金魚

跋語

群芳譜鶴魚譜目錄

二如亭群芳譜鶴魚部卷全

濟南 王象晉 蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒 仲醇甫

虞山 毛鳳苞 子晉甫 仝較

寧波 姚元台 子雲甫

濟南

男王與齡  
孫士禎 曾孫系輝 詮次

鶴魚譜

**鶴** 仙人之騏驎也 一說鶴矐也 其羽白色矐矐



君芳譜 卷一  
然也一名仙客一名胎仙陽鳥而遊於陰行  
必依洲渚止不集林木秉金氣依火精以生  
有白者有玄者有黃者有蒼者有灰者總共  
數色首至尾長三尺首至足高三尺餘喙碧  
綠色長四寸丹頂赤目赤頰青脚脩頸高足  
麤膝凋尾皜衣玄裳頸有黑帶雌雄相隨如  
道士步斗之狀履跡而孕又曰雄鳴上風雌  
鳴下風聲交而孕歲生數卵四月雌鶴伏卵

雄往來爲衛見雌起則啄之見人窺其卵則  
啄破而棄之常以夜半鳴聲唳霄漢雛鶴三  
年頂赤七年翮具十年十二時鳴三十年鳴  
中律舞應節六十年蓂毛生泥不能汚一百  
六十年雌雄相視而孕一千六百年形始定  
飲而不食乃胎生大喉以吐故長頸以納新  
能運任脉無死氣於中故多壽一曰鶴爲露  
禽逢白露降鳴而相警卽馴養於家者亦多



飛去相鶴之法隆鼻短口則少眠高脚疎節  
則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕  
鳳翼雀尾則善飛龜背鰲腹則能產輕前重  
後則善舞洪髀纖指則能行羽毛皓潔舉則  
高至鳴則遠聞鶴以揚州呂四場者為佳其  
聲較他產者更覺清亮舉止聳秀別有一番  
莊雅之態別鶴蹠黑魚鱗紋呂四產者綠色  
龜紋相傳為呂仙遺種

○附錄鶴子草

當夏開花形如飛鶴嘴翅尾足無所不備出南海云是媚草有

雙蟲生蔓間食其葉久則蛻而為蝶赤黃色女子佩之號為媚蝶能致其夫憐愛草木狀

○療治

鶴卵煮一枚與小兒食預解痘毒多者令少者不出活幼全書 鶴骨酥炙

入滋補藥 蹠骨為笛聲甚清越 肺中砂石子磨水服解蠱毒邪氣嘉祿集

○典故

鶴千歲集於偃蓋松六帖 千歲之鶴能登木未千歲者終不集樹抱朴子

白鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其時則喜而鳴春秋繁露 青田有白鶴年年來伏

雛精白可愛世謂神仙所養永嘉志 遼東華表有鶴止其上鳴曰有鳥有鳥丁今威去

家千年今始歸城郭雖故人民非 周穆王時塗脩國獻丹鶴一雌一雄飼以漢高之粟



飲以溶溪之水唼以太湖之萍拾遺記周

穆王南征一軍盡化君子為鶴為猿抱朴子

周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴上嵩山三

十年七月七日乘白鶴於緱氏山頭舉手謝

時人後數日去列仙傳閔公二年狄人伐

衛衛懿公好鶴有乘軒者將戰國人受甲者左傳

皆曰使鶴鶴實有祿位子焉能戰左傳師有鶴城即

曠援琴而鼓一奏之有玄鶴集於郭門再奏懿公養鶴

之延頸而鳴舒翼而舞史記詔曰朕郊見處

上帝巡於北邊見群鶴留止光景並見其赦

天下漢書漢章帝至岱宗柴望畢日鶴三

十從西南來立壇上東觀漢紀晉陸機有

異材成都王穎假機大都督討長沙王又敗

績被收機神色自若歎曰萃亭鶴唳豈可復

聞乎遂遇害湘東王脩竹林堂新楊太守

鄭哀送雄鶴於堂其雌者尚在哀宅霜天夜

月無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴

飛赴堂中驅之不去即哀之雌也交頸頡頏

撫翼聞奏鐘磬翻然共舞婉轉低昂妙契絃

節臨江鄉有南翔寺初寺基出片石方徑

丈餘常有二白鶴飛集其上入皆以為異有

僧號齊法師者謂此地可立伽藍即鳩財募

衆不日而成因聚徒居焉二鶴之飛或自東

來必有東人施財自西來則施者亦自西至

其他皆隨方而應無一不驗久之鶴去不返

僧號泣甚切忽於石上得一詩曰白鶴南翔

去不歸惟畱真跡在各基可憐後代空王子

不絕熏脩亭二時因名其寺曰南翔崑山縣

志支公好鶴住剡東岬山有人遺其雙鶴

少時翅長欲飛支意惜之乃鍛其翮鶴軒翥

不復能飛乃反顧翅垂頭視之如有懊喪意

林曰既有凌霄之姿何肯為人作耳目之玩



養令翻成置使飛去 桓閭事陶弘景辛勤  
 十餘年一旦有二青童白鶴自空而下集庭  
 中桓服天衣乘白鶴升天而去 **廣志** 隋煬  
 帝東京成詔定輿服羽衣課州縣送羽毛時  
 烏程有樹高百尺鶴巢其上百姓欲取鶴羽  
 乃伐樹根鶴恐殺其子遂自拔髦毛投地鳴  
 呼四月之雅日匪鶉匪鳶翰飛戾天至此雖  
 戾天之鳶亦無所逃矣 太康二年冬大寒  
 南州人見二白鶴於橋下日今茲寒不減堯  
 崩年言畢竝飛去 **異苑** 唐張九齡母夢九  
 鶴自天而下集於庭遂生九齡後為宰相  
 宋楊大年初生母夢羽人自言武夷仙君託  
 化既生乃一鶴雛棄之江追視之則鶴蛻而  
 嬰兒具焉體尚有毛其長盈尺經月乃落  
 蘇仙君名耽桂陽人有白鶴數十降於門遂  
 騎鶴昇雲而去後有白鶴集郡城樓上或挾

彈彈之鶴以爪攫樓板書云城郭是人民非  
 三百甲子一來歸吾是蘇仙君君彈我何為  
**神仙傳** 唐韋嗣立宅後林木邃密有黃鶴  
 一雙潛於宅左每有喜慶事必先期盤翔  
**異錄** 茅君盈畱句曲山一日告三弟曰吾  
 去有局任不得數相往來父老歌曰三神乘  
 白鶴各在一山頭白鶴翔金穴何時復來遊  
**茅君內傳** 太和中長安慈恩寺有一美人  
 從數青衣夜遊題詩云黃子陂頭好月明強  
 踏華亭到曉行烟收山色翠黛橫折得荷花  
 遠恨生俄僧將燭之化為白鶴飛去 **河東記**  
 李衛公遊嵩山聞呻吟聲乃一病鶴見李  
 作人言曰我被樵者傷脚得人血則愈但人  
 血不易得乃拔眼睫毛日持此照之即知矣  
 李公自照乃馬頭也至路中所遇皆非全人  
 或犬彘驢馬之類惟一老翁是以鶴故告



翁針臂出血公受之往濡鶴傷處鶴謝曰公  
 即為宰相後當鶴昇語畢冲天而去固州  
 司馬裴沆於鄭州道左見病鶴呻吟有老人  
 日得三世人血塗之則能飛矣惟洛中葫蘆  
 生三世人也裴訪生授針刺臂得血塗之遂  
 飛去曾參行遇玄鶴被傷乃收養之既愈  
 放去一夜雌雄皆銜明珠以報搜神記荀  
 環好道術事母至孝潛棲却粒嘗遊江夏黃  
 鶴樓望西南一物飄然降自霄漢俄至乃駕  
 鶴仙也就席羽衣虹裳相與款對已乃辭去  
 跨鶴騰空眇然烟滅述異記衛濟川養六  
 鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書皆使  
 鶴脚取之無差聖賢傳晁采畜一白鶴名  
 素素一日雨中忽憶其夫試謂鶴曰昔王母  
 青鸞紹蘭燕子皆能寄書逢遠汝獨不能乎  
 鶴延頸向采若受命狀采即援筆直書三絕

繫於其足竟致其夫尋即歸某揮使有女  
 病瘵厄然待盡出叩蓬頭蓬頭曰與我寢處  
 一宵尚何病哉揮使大怒欲摑其面細君屏  
 後趨出止之謂揮使曰神仙救人終不以淫  
 慾為事倘能起病何惜其軀遂許諾其夜蓬  
 頭命選壯健婦女四人抱病者而寢自運真  
 陽逼熱病體眾見癆蟲無數飛出用扇撲夫  
 黎明輔以湯藥飲食痼疾頓除一家驚喜愧  
 謝遂還西川鶴鳴觀乘石鶴而去先是觀前  
 舊有兩石鶴不知何代物也蓬頭乘其雄者  
 上昇其雌者中夜悲啼土人驚恠爭來擊落  
 其喙至今無喙石鶴一隻存焉山陰祝瀚  
 字惟容為南昌知府廉明有威聽決無滯時  
 逆濠漸熾戍民贖貨瀚屢裁抑之郡人賴以  
 稍安王府有鶴帶牌者縱于道民家犬噬之  
 濠牒府欲捕民抵罪傾奪其貲瀚批牒曰鶴



雖帶牌犬不識字禽獸相爭何預人事濠卒  
 不能逞世頗傳批鶴帶牌語以為奇而未知  
 其為瀚也 子山中徐德夫送一鶴至已受  
 所張公復送一鶴配之每欲作詩詠其事偶  
 讀皇甫湜鶴處鷄羣賦遂為闕筆其中有句  
 云同李陵之入胡滿目異類似屈原之在楚  
 衆人皆醉慘淡無色低徊不平每戒比之匪  
 人常耻獨為君子 **陳履之** 元藏機有馴鳥  
 三類黃鶴時翔空中呼之立至能授人語常  
 航海飄至一島島人曰此滄州產也分蒂瓜  
 長二尺碧棗丹栗大如梨池中有四足魚金  
 蓮花婦人采為首飾曰不戴金蓮花不得在  
 仙家 昔劉淵材迂闊嘗蓄兩鶴客至誇曰  
 此仙禽也凡鳥卵生此獨胎生語未畢園丁  
 報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢誇鶴耶未幾  
 鶴展頸伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道

吾乃為禹錫佳話所誤 陳州倅盧某畜二  
 鶴甚馴一創死一哀鳴不食盧勉飼之乃就  
 食一旦鳴繞盧側盧曰爾欲去耶有天可飛  
 有林可棲不爾羈也鶴振翻雲際數四回翔  
 乃去盧老無子後歸臥黃浦溪上晚秋蕭索  
 曳杖林間忽一鶴盤空鳴聲淒斷盧仰祝曰  
 非我陳州侶耶即當下鶴竟投懷中牽衣旋  
 舞不釋盧泣曰我老無血胤形悲影弔爾幸  
 留當如孤山逋老共此殘年遂引歸為寫溪  
 塘泣鶴圖中繪已像置鶴其傍後盧歿鶴亦  
 不食死家人  
 瘞之墓左

○麗藻散語

鳴鶴在陰其子和之 **易** 鶴鳴於  
 九臯聲聞於天 **詩** 鶴喜陰而惡

**陽禽經** 王喬抱鶴以冲天 **天台賦** 黃鶴  
 之飛尚不得過猿猴欲度愁攀援 壘霜毛



而弄影振玉羽而臨霞朝戲乎芝田夕飲乎

瑶池寧作野中之雙鳧不願雲間之別鶴

**賦** 紛縱體而迅赴若驚鶴之群熊西京

**賦** 夫黃鶴一舉千里集君華池啄君稻恣

君猶貴之以其從來遠也韓詩外傳 鶴羽

族晉也而變小大不同金九火也而變生焉

七年一小變十六年再變百六年大變千年

變蒼二千年變黑所謂玄鶴也變極而與聖

人同隱顯晉賦 白鳥朱冠鼓翼河干舉脩距

其至矣揚子 而躍躍奮皓翅之狨狨宛迴

頸而顧步啄沙噴而相歡豈忘赤霄之上忽

池築而盤桓飲清流而不舉食稻梁而未安

故知野禽野性未脫籠樊賴吾王之廣愛雖

禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而翻躩

**路香如** 昏氣夜歇景物澄廓星翻漢迴曉

月將落感寒鷄之早晨憐霜鴈之遠漠驚臨

狨音安

風之瀟條對流光之照灼唳清響於丹墀舞

飛容於金闕始連軒以鳳踰終宛轉而龍躍

躑躅徘徊振迅騰躍驚身蓬集矯羽雪飛將

興中止若往而歸颯杳矜顧遷延遲暮指會

規翔臨期矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗

節角昧分形長揚緩鶩並翅連聲輕迹凌亂

浮影交橫忽星離而雲罷整神容以自持仰

天居之崇絕更惆悵以驚思何匠氏

之殊絕超丹青之矩度寫仙禽以逼真陋凡

鳥而不顧想意象而經營運精思以馳驚假

孤致於墨華得高標於豪素麗藻質以明煙

揮風翎而刷霧豈偶爾而髣髴真天然之神

趣偉茲羽之獨靈考仙經之遺篇鍾浮曠以

化貽善導引而延年志清迥而內真儀皎潔

而外宣音獨唳以聞野翼一飛而翀天朝翺

翔于玉林夕飲喙乎丹泉止必擇地動不妄

雀魚譜



遷協雲簫而清嘯隨蜺駕以遙旋厭倉鷓之  
 啣啣溜白鷺之娟娟豈能言之鸚鵡非好殺  
 之鷹鷂拂練光而凝想挹繪采而生憐松圍  
 碧蓋苔斷紫錢徘徊竹下俛仰海邊翻窮秋  
 而益勁心歲寒而彌堅乃若琴樽寡和山林  
 無主翠巘絕鄰華表誰語路杳杳以失雲庭  
 栖栖而宿雨露凄凄以霑堦霜肅肅而入戶  
 抗圓吭以長吟整脩毛而獨舞意衍衍而欲  
 伸態昂昂而猶武續遺哀於絕絃悲吊影於  
 廢廡懷萬里之長風眺三湘之極浦憶煙水  
 而葦巢甘鴈鶩以為伍憇夜渚而葦寒食秋  
 塘而蓼苦孰圖畫之見珍惟網羅而受侮及  
 夫上都富舍畫彩盈庭錦燦爛兮金谷花窈  
 窕今朱亭刻犀象兮繡柱閑孔雀兮翠屏彼  
 靈質之殊操羞文章以自呈無俗狀以駭眾  
 亦飛去而冥冥悵良工之弗值羌誰識其高

琴有別雀

情撫斯回以睇視久延佇以倘佯欣物品之  
 有遇見嗒尚之匪荒既獲貯於廣篋遂薦觀  
 於華堂儼縞衣而不驚騰王羽而將翔恍映  
 雪而偃蹇若順風而飄揚集賓客以舉目顧  
 軒楹而有光吁嗟鳥類比之君子遇別霄漢  
 失則荆杞棄捐胡憂登庸胡喜非恃寵而乘  
 軒亦何心於傾市依日月於蓬壺隔塵沙於  
 弱水聞玉笛之我招繞珠樹而相倚感主人  
 之蓄養常反顧於千里凜風義熙寧十年與鶴俱殉  
 之莫渝重披圖而自矢何景明記秋彭城大  
 水雲龍山人張君之草堂水及其半屏明年  
 春水落遷於故居之東東山之麓升高而望  
 得異境焉作亭於其上彭城之山岡嶺四合  
 隱然大如環獨缺其西一面而山人之亭適  
 當其缺春夏之交草木際天秋冬雪月千里  
 一色風雨晦明之間俯仰百變山人有二鶴

山人各天



甚馴而善飛且則望西山之缺而放焉縱其所如或立於陂田或翔於雲表莫則僚東山而歸故名之曰放鶴亭郡守蘇軾時從賓客僚吏往見山人飲酒於斯亭而樂之揖山人而告之曰子知隱居之樂乎雖南面之君未可與易也易曰鶴鳴在陰其子和之詩曰鶴鳴於九臯聲聞於天蓋其為物清遠閑放超然於塵垢之外故易詩人以此賢人君子隱德之士狎而玩之宜若有益而無損者然衛懿公好鶴則亡其國周公作酒誥衛武公作抑戒以為荒惑敗亂無若酒者而劉伶阮籍之徒以此全其真而各後世嗟夫南面之君雖清遠閑放如鶴者猶不得好好之則亡其國而山林遁世之士雖荒惑敗亂如酒者猶不能為害而况放鶴乎由此觀之其為樂未可以同日而語也山人忻然而笑曰有是哉

係何也

乃作放鶴招贊  
圖蓬山之奇禽想瀛洲之縹緲紫頂烟樾丹眸星皎昂然

佇眙霍若驚繳形雷座隅勢出天表謂長鳴於風霄終寂立于霜曉疑習益古俯察逾妍無疑傾市聽似聞絃倘感至精歌鶴飛去今以變化或可弄景以浮烟  
西山之缺高翔而下覽兮擇所適翻然斂翼宛將集兮忽何所見矯然而復繫獨終日於澗谷之間今啄蒼苔而履白石鶴歸來兮東山之陰其下有人兮黃冠草履葛衣而鼓琴躬耕而食兮其餘以汝飽歸來歸來兮西山不可以久留東坡君不見鷺在梁日食魚腦蝦蟇肪腸羶舌垢骨不香有鶴有鶴何清涼自歌自舞如人長如人長化為鷺投入王郎夢中啄清露頂相紅翅毛薄雪中一點桃花落口銜太上赤霄書騎君游蒐入君幕已矣乎髮



已禿日月兩丸共一較日月送汝三十幅何

不從我山之南山之北先生百拜謝鶴奴須

與鶴去雲模糊雲模糊不可陳眉公詩五言翻躔仙

呼北斗柄折海水枯歸羨遠東鶴鶴下雲汀近

摩霄鶴數群鳴鶴不歸林李太白鶴

晴飛半嶺鶴王喬鶴不群獨鶴先依渚鶴

啖必青天客有鶴上仙飛飛凌太清方知黃

鶴舉千里獨徘徊徒霜鏡中髮羞彼鶴上人

飛來兩白鶴暮啄青泥芹李太白錫飛

常近鶴杯渡不驚鷗王喬下天壇微月映

晴鶴人傳有笙鶴時顧北山頭太史侯

鳧影王喬隨鶴翎梅黃雨樸地水白鶴橫

天黃山谷不知鷗與鶴天畔弄晴暉朱灣

吹笛龍初下橫琴鶴乍低北山無怨鶴南

浦有冥鴻鶴聲縹緲外仙樂有無中真馮

**琢庵** 鶴長鳧自短吾亦任吾天王憲臣

鶴瘦帶道容松老入詩格張石公仙鶴下

人間獨立霜毛整矯然江海思永與雲路永

**杜子美** 天漢涼秋夜沉沉一鏡明山空猿

屢嘯林靜鶴頻鳴張安文亂枝掛層軒

孤鶴巢其上警露一聲長天風散哀響王念

**東** 空庭復何有白鶴照秋水渺渺望茶煙

時出幽篁裏獨夜出其柵空塔自

仙鳥任徘徊海鶴勞相贈長鳴似念

羣翻疑千仞下聲已九天聞願比雙黃鶴同

棲三素雲只愁珠樹影難謁玉宸君病鶴

何年病經秋尚未蘇骨驚清露冷影對夕陽

孤澤雄堪相狎鶴鷹莫浪呼何當雙翼健萬

雀魚譜



里下平燕俱馬琦 丁令辭世人拂衣向仙  
 路伏練九丹成方隨五雲去松蘿蔽幽洞桃  
 杏深隱處不知曾化鶴遼海歸幾度李太白  
 馴狎經時久離徒短翮存不隨淮海變空  
 漸稻梁恩獨立秋天淨單棲夕露繁欲飛還  
 欲翼詎敢望乘軒張衆父 一自青田至偏  
 與綠野親飛騰終戀主飲啄更宜人嗾識鳴  
 臯舊梳看墮羽新去來從爾性吾亦任吾真  
 偶自迷花縣依然到竹屏宵隨鳧鳥去偏  
 逐燕巢歸午夢驚棋局宵鳴立釣磯碧山長  
 好在莫向海雲飛俱申瑤泉 便欲冲霄去  
 能無戀主情夢中愁失路客裏得同心巢樹  
 經春長臨軒一水盈今宵不成寐重聽九皇  
聲 調雅鶴放水狎游魚懶著登樓賦閒看種樹  
 書短籬交茂木渾是野人居 露下秋宇淨

清夜響胎禽乍驚開六翼羈淚耿孤心綿邈  
 芝田阻寂寞九臯深寧為耳目玩終栖滄海  
溥俱千若 美人抱瑤瑟哀怨彈別鶴此  
 雄南北飛一旦異栖託諒非金石性安得宛  
 如昨生為竝蒂花亦有先後落秋林對針日  
 光景自相薄猶欲悟君心朝朝佩蘭若陸  
蒙 蟄龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢俊人  
 未遇猶視今嵇康不得死孔明有知音又如  
 壠底松用捨在所尋大哉霜雪翰歲久為枯  
 林在昔龐德公未從入州府襄陽耆舊間處  
 士節獨苦豈無濟時策終竟畏羅罟林茂鳥  
 有歸水深魚知聚舉家隱鹿門劉表焉得取  
 蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復  
 歸本叢客子念故宅三年門巷空悵望但烽  
 火戎車滿關東生涯能杜甫 七言 樓李太白 古  
 幾何常在羈旅中



木松杉巢水鶴

黃鶴失侶亦哀號

**汪子美**

遼鶴歸時認城廓杜鵑聲裏含君臣

背飛鶴

亭鶴喉詎可聞上蔡蒼鷹何足道

天寒

子遺瓊蓋相趁鳧雛入蔣芽

**李大白**

白鶴歸華表日落青龍見水中

久拚野鶴

如雙鬢遮莫隣鷄下五更

獨鶴不知何事

舞饑鳥似欲向人啼

**杜子美** 願得化為松

上鶴一雙飛去入青雲

**孟浩然** 依舊

慈烏啼樹杪總無白鶴到人間

山僧野老

堪同坐海鶴汀鷗莫浪猜

**俱馮琢菴** 鶴過

幾迴沉影去僧來時復帶雲還

鶴有累心

猶被斤樵無高韻也遭刪

**袁石公** 清溪道

士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窻

為因

寒滴露研硃點周易

**明皇賜葉法喜**

性癖愛山居盡日溪邊坐看魚何事驅車遊

朔漠猿驚鶴怨欲何如

**丁明登** 簷鈴無語

閉珠宮紫閣涼生玉殿風孤鶴夜驚滄海月

黃鵠磯頭

仙人歸去綠雲中

獨眠石室竹干

黃鶴還至今踪跡落人間

舊曾游處難忘却

城上樓臺江上山

獨眠石室竹干

竿看爾仙姿振羽翰別後山僧寄書至開函

先問鶴平安

道士來我已機心渾忘却自鳴自舞莫相猜

**俱陳眉公** 獨鍾靈秀號胎仙衆羽迴翔敢

占先一點丹誠堪貫日幾聲清唳透天關

**蓋臣** 瑞羽奇姿踉蹌形稱為仙馭過滄溟

何年厚祿曾居衛幾世前身本姓丁幸有遠

雲兼遠水莫臨華表與華亭勞君贈吾清歌

侶將去田園夜坐聽

昔人已乘白雲

去茲地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲

千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹春草萋萋鸚

鵡洲日暮鄉關何處是烟波江上使人愁

**崔**



**韻**

昨日看成送鶴詩高籠提出白雲司朱  
門乍入應迷路玉樹容栖莫揀枝雙舞雲中  
花落處數聲池上月明時三山碧海未歸去  
且向人間呈羽儀

**韻**

司空憐爾爾須

知不信聽吟乞鶴詩羽翼勢高寧惜別稻梁  
恩厚肯愁饑夜棲莫共鳥爭樹曉浴先饒鳳  
占池穩上青雲休迴顧的應勝在自家時

**居易**

愛爾昂藏驚露鳴不堪躑躅繞花行

月明珠樹棲難穩雨濕蒼苔步未成投足樊  
籠悲失計側身天地迥含情莫將鳧脰論長

短六翮冲霄萬里輕

**咏**

秋風吹却九

臯禽一片閒雲千里心碧落有情空悵望青

天無路可追尋時來白雪翎猶短去日丹砂

頂漸深華表柱頭留語後不知消息到如今

**李遠失鶴**

正憐標格出華亭況是昂藏入

相經碧落順風新得志故巢因雨却聞腥幾

鶴以入籠

時翔集來華表每日沉吟看畫屏為報雞羣  
虛嫉妬紅塵向上有青冥

**韓偓失鶴**

旅舍

依栖曉復曛獨悲仙鳥逐人羣素姿帶月形  
難辨丹頂經霜色更分顧影自憐雙侶在鳴

臯相和九天聞應知萬里心猶遠何日修翎

向白雲

**方九功**

極自長空鴈影南千峯當

檻落晴嵐清秋斜日窺金象古木寒雲鎖石  
龕地迥樓臺三嶺接天低烟樹萬家含虛疑

縹緲緱山頂時有簫聲駐鶴驂

**馬致遠**

舞

鶴曾披鮑照文雪中妍態更紛紛碧空搖曳  
仙人馭縞素騰驤君子軍響作珮環敲夜月

影翻簾幙卷晴雲寒鷗餓鶻空相如雲漢孤

踪自不羣

**陳仲輝**

秋暮遙聞警露悲凌風

獨傲歲寒時六花玉剪青田翻三樹珠紫碧  
落姿北海霜鴻猶避弋西離雲鷺可為儀從  
今清賞銀屏夜不遣紅兒按柘枝

**前人**

客



從海上饋仙禽藻質雙雙辭故林六翮已摧  
 憐矯逸幾聲空唳響秋陰回翔豈破雷門鼓  
 別怨俄悲子牧琴何日翩翩同刷羽共依滄  
 海弄清音 **于若瀟** 一鶴西還手自將碧松  
 深處靜焚香玄裳度海月生夢白玉成田秋  
 有糧不放孤飛隨落欲因同駕入蒼茫烟  
 霞看爾真仙侶巖洞千秋佛日長 **維石**  
 然仙馭下寥天疎竹深松共海烟世外三山  
 玄圃近空中孤影白雲懸月明石屋長依竹  
 霜老丹砂莫計年此日迓禪依繡佛青城華  
 表定誰傳 **前人** 玉羽新秋帶閬風一尊江  
 色小軒同三千界內僧還我七十年來鶴亦  
 翁高石過雲山樹碧斜陽到岸浪花紅遠公  
 已弛東林禁歲歲長筵聽晚鐘 **前人** 一聲  
 遥唳下晴虛半畝閒庭飲啄初雲漢豈無儔  
 侶在罡風自怯羽毛疎佐卿沙苑迴翔後吳

詠梁園感慨餘幸傍高人結知已不須饑舞 **王公名濛**  
 歎無魚 **王帶如** 隱霧巢松遍海瀛翩然唳 **益都人會**  
 藻集池坪卽看飲啄神偏王政使飛冲羽自 **魁今官太**  
 輕偃仰流雲殊有意徘徊清泚亦多情秋高 **僕少卿**  
 露滴流清響嘹唳驚風萬壑晴 **王冲孺** 天 **冲孺子弟**  
 風澹宕鶴翩飛華表千年今日歸定有江妃 **也名象益**  
 搖玉佩還驚洛浦弄珠衣聲餘焦尾雲裳冷 **頗負時名**  
 孤並蟾蜍月魄稀我自忘機誰具眼知君不  
 爲稻梁肥 **王用晦** 王子吹笙乘作仙雙飛 **用晦子弟**  
 伏子下青田能驚鳥尾身如雪不入鷄羣羽 **也名象明**  
 亦玄聲滿十洲知半夜九成五色已千年迢 **頗負時名**  
 迢峻岳經多少爭得閒庭松上眠 **王與端**  
 丹頂霜毫倚碧霄趁人遲暮偶相招飛從瑤 **與端子姪**  
 水來程遠歸向璇宮去路遙珠樹三山虛老 **也字方函**  
 翰玉禾九畹長靈苗清風明月樓  
 頭滿謝得追隨破寂寥 **王與胤**  
 與胤子子





有鯉鯽鯢鯪數種鯢鯪尤難得獨金鯽耐

也以唐常  
改授御史

久肉味短而韌甘鹹平無毒自宋以來始有蓄者今在在養玩矣初出黑色久乃變紅又或變白名銀魚有紅白黑斑相間者名玳瑁魚魚有金管者三尾者五尾者甚且有七尾者時頗尚之然而遊行動盪終乏天趣不如任其自然為佳

○喂養

金魚最畏油喂用無油鹽蒸餅須過清明日以前忌喂

生子

金魚生子

多在穀雨後如遇微雨則隨雨下于若雨大則次日黎明方下雨後將種魚連草撈入新清水缸內視雄魚綠缸起咬雌魚即其候也咬罷將魚撈入舊缸取草映日看其上有子如粟米大色如水晶者即是將草撈於淺瓦盆內止容三四指水置微有樹陰處晒之不見日不生烈日亦不生一二日便出大魚不撈久則自吞啗咬子時草不宜多恐礙動轉

**築池** 土池最佳水土相和萍藻易於茂盛魚得水土氣性適易長出沒於萍藻間又有一種天趣勿種蓮蒲惟置上水石一二於池中種石菖蒲其上外列梅竹金橘影沁池中青翠交蔭草堂後有此一段景致即蓬萊三島未多讓也一云金魚宜甕中養不近土氣則色

**收藏** 冬月將甕斜埋地內夜以草蓋紅鮮覆之禪嚴寒時常有一二指薄



水則魚過 占驗 魚浮水面必雨缸 魚病 魚翻

歲無疾 底熱也此雨微也 白及

水有沫亟換新水恐傷魚芭蕉根或葉搗碎

入水治火魚毒神効魚瘦生白點名魚蝨用

楓樹皮或白楊皮投水中即愈一法 魚忌 橄

新磚入糞桶浸一日晒乾投水亦好 魚忌 橄

渣肥皂水莽草搗碎或諸色油入水皆令魚

死魚池中不可漚麻及着鹹水石灰皆令魚

汎魚食鴿糞食楊花及食自糞遍皆汎以圍

糞解之缸內宜頻換新水夏月尤宜勤換魚

食雞鴨卵黃則 衛魚 池傍樹芭蕉可解汎樹

中寒而不予 衛魚 葡萄架可免鳥雀糞且

可遮日色岸邊種 芙蓉可辟水獺

○療治 久痢禁口病勢欲死用金絲鯉魚一尾

重一二斤者如常治淨用鹽醬葱必入

胡椒末三四錢煮熟置病人前嗅之欲喫

隨意連湯食一飽病即除根屢治有效

○典故 丹水出京兆上洛縣冢嶺山入於支洧

水中丹魚夏至十夜伺魚浮出水有

赤光如火網取割其血塗足涉水如履平地

抱朴子 浙江昌化縣有龍潭廣數百畝產

金銀魚禱雨多應 金魚出功婆塞江腦中

有金 傳物志 晉桓冲遊廬山見湖中有赤

鱗魚 述異記 蘇城有水仙祠頗靈異祠中

有魚池石岸水亦清潔鄰人蔣氏子浴池中

見金鯉游泳捕之魚入石岸乃探手取之其

手入石中牢不能出自辰至未百計莫解父

母驚惶懇禱神前始得出其子神思昏迷如

夢寐中歸而病甚未幾卒 元時燕帖水兒

奢侈無度於第中起水晶亭亭四壁水晶鏤

空貯水養五色魚其中剪綵為白蘋紅藍等



花置水上壁內置珊瑚欄杆鑲以八寶奇石紅白掩映光彩玲瓏前代無有也

**解醒語**

異時宦游所經歷至濟南謁德藩游真珠泉泉東西可十餘丈南北三丈許東一亭枕之

其下瑟瑟羣起拍掌振履則益起纒纒而上空明瑩徹與天日爭彩金鯉百頭小者亦可

三尺其西泉竇宮墻而出為大池皆以白石甃甃中有水殿前後各五楹彩鷁容與簫鼓

四奏王時勞賜餼醴往往丙夜又西為長溝曲折以達後園芍藥數百本高樓踞之泉出

後宮墻為水碓水磨以達大明湖湖景尤自韶麗

**王鳳洲**

夕大風雷雨電翌旦池中見大金魚莫知所從來

**崑山縣志**

○麗藻散語

魚潛在淵或在干渚魚躍于淵魚在在藻依于其蒲

沮潛有多魚

**俱詩**

騰文魚以

**賦**

中庭兮尋

警乘鳴玉鸞以借逝

**浴神賦**

為池修鱗兮上下朱華兮參差綠蘋波兮乍驚盼繁英風兮照歷亂下上兮星列參差兮

霞綯容何為兮頽且都意何為兮圍未舒聊鼓沫兮就人悅若怯兮潛予虛予懷兮未敢

**王鳳洲**

言相對兮各茫然滄波兮萬頃日斷兮誰傳期振袂兮清冷何升斗兮足憐

地好生萬物以成蠢爾庶類各肖厥形雖賦予之不齊均挺異而含靈觀鱗介之游泳觀

羽翼之騫騰或潛伏于太陰或飛翥于高冥雖小大之分殊貴得性而忘情若夫鳳翔于

仍鵬搏九霄神龍巨鯢海運道遙徙若移山噴若驚濤羗無心與物競胡異息之能撓相

盆池之儵魚稟冲鯀之土德謝主人之侈惠藉餘波而假息方彼魚之在轍冀躡泮之已



足矧盈培之滄潛乃優游而縱逸日相羊於清沼行千里于尺雖蒙恩於曲全終眷戀

于川澤

詩五言

池塘養錦鱗戴叔倫魚鳥通岑嘉州

心澹

曹大章

豈無成龍姿限此一勺水一釣連六鰲願學任公子馮琢菴自識濠梁樂盆魚亦足

歡相忘勺水窄不羨五湖寬

躍水朱光涵依萍景色攢天機應有在時向靜中觀

映空翠涵泳集錦鱗聚吹星彩動潛避月鈎新觸荇欣穿葉乘流樂契人蓮香儘可戲底

用縱通津

魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花

于念東

七言

落舞筵杜甫

松下上疑君

是鶴濠間莫問我非魚

馮琢菴

嫩荷香撲

傍簾呼喚勿高聲

吳國倫

猩紅數點媚清

冷煖藻香萍度此生莫向江湖貪廣濶近來

魚網大縱橫

王世貞

咫尺無煩能濟勝迴旋或可副探奇虛堂集客雲先到密樹藏人

月一窺歷歷文魚銜藻荇飛飛翠羽觸杲恩

昔年堞壤金丹壑莫是山川亦有時

鄒愚公

鄒公名迪

光梁溪人

官

二如亭群芳譜鶴魚部卷之一

終



群芳譜跋語

回憶甲寅乙卯間同鄉二三貴人得  
時行志啣憲握爵念之所向山嶽動  
而風雷馳三事六曹而下頤指唯命  
予時方備員祗省迂愚慙拙不能承  
順意旨用是擯歸林麓八庚歲蒼未



君先言  
敢以片楮達長安客有憐予者造而  
請曰子讀聖賢書終以岩穴老乎長  
安貴人豈竟不可以人理格子能悔  
過輸誠失東隅收桑榆亦未可知河  
清難俟子將誰懟予曰唯々否々人  
各有能有不能舍所能則失已強所

不能未必得人且漢古聖賢亦何嘗  
戀々名位也參贊位育老安少懷素  
位可行豈異人任子試觀吾農圃功  
成出而郊圻入而苑囿滿目菁莪八  
口溫飽是亦一小參贊小安懷也豈  
必乞墦登壘乘高策肥廼愉快哉



云君子固窮達人知命予之窮予  
命也吾行吾素何怨何援子休矣順  
時安命深耕疾耨以旦夕從事於農  
圃聊悠遊以卒歲可已容鞿然長嘯  
而去  
天啟辛酉花朝好生居士再題於涉

甲子年  
好生居士



