

二
〇〇
〇〇

三

二如亭群芳譜頁部目錄

第三冊

花譜三 共五種 附錄十七種

葵 附潘葵 見葵
天葵 菟葵

橙 附廣橙

蘭 附朱蘭 伊蘭 鳳蘭 錦蘭
春蘭 樹蘭 珍珠蘭 含笑花

蕙

五月白菊

門二加
號120
卷22



二如亭群芳譜貞部目錄

第三冊

花譜三 共五種 附錄十七種

葵 附蒲葵 梟葵
天葵 菟葵

萱 附鹿葱

蘭 附朱蘭 伊蘭 風蘭 鸞蘭
賽蘭 樹蘭 珍珠蘭 含笑花

蕙

菊 附丈菊 五月白菊
七月菊 翠菊

花譜三

群芳譜花譜三目錄

二如亭群芳譜花部卷之三

王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與齡 孫士祿 孫兆修 詮次

花譜三

葵 陽草也 一名蜀葵 一名吳葵 一名露葵 一名

戎葵一名滑菜一名衛足一名一丈紅處處有之本豐而耐旱味甘而無毒可備蔬茹可防荒儉可療疾病潤燥利竅服丹石人最宜生郊野地不問肥瘠種類甚多宿根自生亦可子種天有十日葵與終始故葵從葵能自衛其足又名衛足葉微大花如木槿而大肥地勤灌可變至五六十種色有深紅淺紅紫白墨紫深淺桃紅茄紫藍數色形有千瓣五

黑者如墨
藍者如藍

心重臺重葉單葉剪裁鉅口細瓣圓瓣重瓣數種昔人謂其疎莖密葉翠萼艷花金粉檀心可謂善狀此花已五月繁華莫過於此庭中籬下無所不宜莖有紫白二種白者為勝

又有錦葵一名菽一名菽菜叢低葉微厚花小如錢文彩可觀又名錢葵色深紅淺紅淡紫皆單葉開亦耐久詩視爾如菽註菽蚍蛄也即此種同蜀葵一種戎葵奇態百出秋葵一名側金盞與蜀葵另一種高六七尺黃花綠葉檀蒂白心葉如芙蓉有五尖如人爪形狹而多缺六月放花大如碗淡黃色六瓣而側雅淡堪觀朝開午收花落

即結角大如拇指長二寸許六稜有毛老則黑其稜自綻內六房子纍纍在房內與葵相似故名秋葵朝夕傾陽此葵是也秋盡收子二月種以手高撒梗亦長大子宜浸油治杖瘡又作催

旌節花 高四五尺花小類茄花俗生妙劑 譌為錦茄兒花節節對生

紅紫 **西番葵** 莖如竹高丈餘葉似蜀葵而六如錦 花托圓二三尺如蓮房而扁花

黃色子如華麻子而扁 孕婦忌經其下能墮胎

○**種植** 實大如指頂皮薄而扁子如蕪荑仁輕虛易種收子以多為貴八九月間鋤地

下種冬有雪輒耨之勿令飛去使地保澤無虫災至春初刪其細小餘留在地頻澆水勿缺肥當有變異色者發生滿庭花開最久至七月中尚蕃大風雨後即宜扶起壅根少遲

其頭便曲不堪觀矣尋千葉者四五種墻籬向陽處間色種之幹長而直花艷而久勝

種罌粟十倍 一法陳葵子微炒令爆吃撒熟地遍踢之朝種暮生遲不過經宿

○**製用** 食葵當乘其葉嫩時須用蒜無蒜勿食久病大便澀滯者宜食孕婦宜食易產

作菜茹甚甘美但性太滑利不益人熱食令人熱悶三月食生葵動風氣發宿疾飲食不消四月食之發風疾天行病後食之令人失明霜後生食動五種留飲吐水心有毒服藥人忌食被犬咬者終身勿食食之即發黃背紫莖者勿食同鯉魚黍米鮮食害人同猪肉食令人無顏色 插瓶用沸湯以紙塞口則不萎或以石灰蘸過令乾方插花開至頂葉仍如舊鳳仙芙蓉插法同 葵甚易生地不論肥瘠宜于不堪作田之地多種以防荒年

採淪晒乾收貯 晒黃葵須破其蓋則不腐

花開盡帶青收其穉勿令枯槁水中浸一

二日取皮為縷可織布及作繩用 收必待

霜降傷晚則黃爛傷早則黑澀 枯時燒灰

藏火耐久 花乾入香炭壑內引

火耐燒 葉可染紙所謂葵箋也

○附錄蒲葵

葉似葵可食

鳧葵

生水中葉圓似蓴名水葵

天葵

一名

蒹菟葵雷公所謂紫葍天葵是也葉如錢而

厚嫩背微紫生崖石凡丹石之類得此始神

但世人 兔葵 似葵而葉小狀如藜劉禹錫詩

罕識 敘所云兔葵燕麥動搖春風者

此 卽

○療治

丹石發動口乾欬嗽者每食後飲冬月葵羹汁一盞便臥少時 消渴引飲小

便不利葵根五兩水三大盞煮汁平旦服日

一服 傷寒勞復葵子二升梁米一升煮粥

食取汗立安 催生黃葵焙研末熟湯下二

錢或子半合酒研去渣服効治臍乾澀難產

併進三服腹中寬滑卽生用紅花酒可下死

胎 姪娠患淋及下血冬葵子一升水三升

煮二升分服 姪娠身腫下便不利酒漸惡

寒起卽頭眩用葵子茯苓各三兩為糝飲服

方寸七日三服小便利則愈若轉胞者加髮

灰神効 乳汁不行及乳癰葵子炒香砂仁

等分爲末熱酒服二錢最効 生產困悶冬

葵子一合搗破水二升煮汁半升頓服少時

便產昔有人如此服之登厠立撲兒于廁中

胞衣不下冬葵子一合牛膝一兩水二升

煎一升服 婦人帶下臍腹冷痛面色痿黃

日漸沉困葵花根一兩陰乾爲末空心溫酒

服二錢七赤帶用赤葵白帶用白葵 小兒口唇瘡及唇緊赤葵莖炙乾為末蜜和含之如經年不愈葵根燒研酥調敷之 小兒木舌黃葵為末一錢黃丹五分敷之 湯火傷用瓶盛麻油以筋取葵花入瓶內勿犯手密封收傷者以油塗之甚妙葵葉為末敷之亦佳 又七月七日收黃葵花香油浸磁瓶中治之亦佳 肉錐怪疾手足忽長倒生肉刺如錐痛不可忍食葵菜即愈 諸瘻不合先以泔清溫洗拭淨取葵菜微火烘煖貼之百餘葉引膿盡即肉生忌諸魚蒜房事 瘰癧惡毒肉中忽生一豨子大如豆粟或如李梅或赤或黑或白或青其靨有核核有深根應心能爛筋骨毒入臟腑即殺人但飲葵根汁可折其熱毒 身面疔瘡出黃汁者葵根燒灰和猪脂塗之 口吻生瘡經年葵根燒灰

敷之 便毒初起冬葵子末酒服二錢 腸胃生癰治內癰有敗血腥穢殊甚臍腹冷痛用此排膿單葉紅蜀葵根白芷各一兩白枯礬白芍藥各五錢為末黃蠟鎔化丸桐子大空心米飲下二十九待膿血出盡服十宣散補之 諸瘡腫痛不可忍者葵花根去黑皮搗爛入井華水調稠貼之無頭者三日後取葵子吞一粒即破 二便不通脹急者生冬葵根二斤搗汁三合生姜四兩取汁一合和勻分二服連用即通 沙石淋痛黃葵花一兩炒末米飲下一錢 大便不通十日一更作又葵子末人乳汁等分和服立通 關膈脹滿大小便不通欲死者葵子二升水四升煮一升納猪脂一雞子頓服又葵子為末猪脂和丸桐子大每服五十九効 小便血

淋黃葵子一升水三升煮汁日三 又五月五日收葵子微炒為末每食前熟湯下一錢最驗 又葵根二錢車前子一錢水煮頻服 二便關格脹悶欲死二三日則殺人蜀葵花一兩搗爛麝香半錢水一大盞煎服根亦可用 解蜀椒毒冬葵子煮汁飲 蛇蝎螫傷葵菜搗汁服搗根汁塗亦可 蜂蝎螫毒五月五日午時收蜀葵花石榴花艾心等分陰乾為末水調塗之 打傷黃葵子二錢酒研服諸惡瘡膿水久不瘡黃葵作末敷即愈

○典故 公儀休相魯食于舍而茹葵葵美愠而拔之曰又奪園夫紅女之利乎 **董仲舒** 策 仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足 **左傳** 魯漆室之女見魯君老太子幼倚柱而嘆隣婦問之曰昔有客馬逸踐園葵使吾終歲不飽葵吾聞河潤九里漸濡三百

里魯國有患君臣父子被其辱婦女獨安所避 **列女傳** 魯監門女嬰相從績中夜泣曰衛世子不肖是以泣其偶問其故曰宋司馬得罪于宋出奔于衛馬逸食吾園葵是歲失利一半由是觀之禍福相及也 **韓詩外傳** 丁次都為丁氏作奴丁氏常使求葵冬得生葵問從何得此云從日南來 **列仙傳** 周顛清貧終日長齋王儉問曰卿山中何食最勝荅曰赤米白鹽綠葵紫蓼 **南史** 彭城王攸在郡王氏種葵三畝被人盜王密令書葵葉明旦市中得盜 **北齊本傳** 苻堅欲南師夢葵生城南以問婦曰若軍遠出難為將 **異苑** 黃葵常傾葉向日不令照其根 **說文** 浙中人種葵俗名一丈紅有五色 **南方草木記** ○麗藻散語 七月烹葵及菽 **詩** 若葵藿之傾太陽雖不為回光然向之者誠也

曹植

衰荷依蔭時藿向陽綠葵含露白

負霜潘岳

布護交加翦茸分葩疎密葉

翠萼丹華王均

惟茲春草懷芬吐榮挺河

渭之膏壤吸升井之元精繞銅爵而疏植映

昆明而羅生作妙觀于神州扇令名于東京

馳驛命而遠致攢華林而麗庭申修翹之冉

冉播圓葉之 **詩五言** 流目視西園擘擘榮紫

青青 **虞翻** 葵 **淵明** 無以肉食資

取笑葵與藿 **文選** 刈葵莫放手放手傷葵

根 水煙迷秋草秋露接園葵 **杜甫** 慙君

能衛足歎我遠遊根白日如分照還歸守故

園 **李太白** 艷艷江南葵開花照天地皆堦

十日雨百草爭薈翳 **桑民懌** 炎天花盡歇

錦繡獨成林不入當時眼其如向日心寶釵

知見棄幽蝶或來尋誰許清風下芳醪對一

樹 **韓忠獻** 採葵莫傷根傷根葵不生結交

莫羞貧羞貧交不成 **古詩** 曰若繒初斷紅

如顏欲配坐令仙駕儼幢節紛駢羅物性有

常妍人情輕所多苜蒲儻自秀棄擲不我過

溫公 賓厨何所有炊稻烹秋葵紅粒香復

軟綠葉滑且肥飢來止于飽飽後復何思思

憶榮遇日迨今窮退時今亦不凍餒昔日無

餘資口既不減食身又不減衣撫心私自問

何者為榮衰 **自樂天** 弱質困夏永奇姿蘇

晚涼低昂黃金盤照耀初日光檀心自成暈

翠葉生有光古來寫生人妙絕誰似昌晨粧

與午醉向背分陰陽君看此 **七言** 爛煮葵根

花枝中有風露香 **蘇東坡** 西崦人家應自樂煮

流可惜在蠻村 **東坡** 秋來似學金丹術戲

葵燒筍餉春耕 **前人** 一樹黃葵金盞側

把疏黃製酒盃 **陳司封** 此花莫遣俗人

勸人相對醉西風 **潘德久**

看新染鵝黃色未乾好逐秋風天上去紫陽
 宮裏要頭冠**李涉**白露清風催八月紫蘭
 紅藥共淒涼黃花冷淡無人看獨自傾心向
 太陽**劉原父**黃葵貴麗不天饒一朶新晴
 松下高還似邇英臨繡座朦朧曉日照天袍
宋景公昔年南國看黃葵雲髻金釵向後
 垂今日村家籬落秋風寂莫兩三枝**王正**
美植物雖微性有常人心翻覆至艱量李
 陵衛律陰山死不似葵花識太陽**劉後村**
 紅白青黃弄淺深旌分幢列自成陰但疑承
 露矜殊色誰識傾陽無二心**楊奐齋**恐是
 牡丹重換紫又疑芍藥再翻紅嬌嬌不辨柔
 間女薇芾深迷芾下翁**陳石齋**欲把相思
 遠寄君恐教牽動讀書心閑花野草休關念
 養取葵心向紫宸**蕭鳳質女郎**薄粧新著
 淡黃衣對捧金爐侍醮遲向月似矜傾國貌

倚風如唱步虛詞乍開檀炷疑聞語試與雲
 和必解吹為報同人看來好不禁秋露即離
披韋昨日一花開今日一花開今日花正
莊歌好昨日花已老始知人老不如花可
 惜落花君莫埽人生不得長少年莫惜床頭
 沽酒錢請君有錢向酒家君何不見戎葵花
翠詞秋花最是黃葵好天然嫩態迎春早染
參得道家衣淡粧梳洗時○晚來清露滴
 一一金盃側挿向綠雲鬟便
 隨王母仙**晏元獻菩薩蠻**
萱一名忘憂一名療愁一名宜男通作護護
 菱本作憲苞生莖無附枝繁萼攢連葉四垂
 花初發如黃鵠嘴開則六出時有春花夏花

秋花冬花四季色有黃白紅紫麝香重葉單
葉數種與鹿葱相似惟黃如蜜色者清香春
食苗夏食花其穉芽花跗皆可食性冷能下
氣不可多食草木記婦人懷孕佩其花必生
男採花入梅醬砂糖可作美菜鮮者積久成
多可和雞肉其味勝黃花菜彼則山萱故也
雨中分勾萌種之初宜稀一年後自然稠密
或云用根向上葉向下種之則出苗最盛夏

萱固繁秋萱亦不可無蓋秋色甚少此品亦
庶幾可壯秋色耳

○製用

採花作菹
甚利胸膈

○附錄鹿葱

色頗類但無香耳鹿喜食之故以
命名然葉與花莖皆各自一種萱
葉綠而尖長鹿葱葉團而翠綠萱葉與花同
茂鹿葱葉枯死而後花萱一莖實心而花五
六朶節開鹿葱一莖虛心而花五六朶並開
于頂萱六瓣而光鹿葱七八瓣本草註萱云
卽今之
鹿葱誤

○療治

通身水腫鹿葱根葉晒乾爲末每服二
錢入席下塵五分食前米飲下
中丹

有語却解使人愁晏元獻萱草見女花不解壯士憂孟郊移萱樹之背丹霞間縹色

我有憂民心對君忘不得石舍人修莖無附葉繁萼攢蓮首每欲問詩人定得忘憂否

宋景文種萱不種蘭自謂憂可忘綠葉何萋萋春愁更茫茫劉原父可愛宜男草垂采映倡家何時如此葉結根復舍花梁簡文

帝萱草生堂階遊子行天涯慈親倚堂門不見萱草花韋夷中莫訝萱枝小能施宮

樣粧只緣沾染足絕似杜蘭香徐竹隱從來占北堂雨露借恩光與菊亂佳色共葵傾

太陽人生真苦相物理忌孤芳不及空庭草榮衰可兩

忘黃山谷七言宜男漫作後庭草不似櫻桃碧髮鬢與慶宮前色倍含借問皇家何種此

太平天子要宜男黃省曾泰女窺人不解

羞攀花趁蝶出牆頭胸前空帶詞小庭春老宜男草嫁得蕭郎愛遠遊于鵠碧砌紅萱

草長憶小欄閑共繞執手綠叢含笑○別來音信全乖舊期前事堪猜門掩日斜人靜落花愁點蒼苔清平樂紅榴花下宜男草色

與人俱好佳人重色愛新花只恐東風漸急夕陽斜○豈知浮艷難長久看見花枝瘦瑣

窗人起怨花空不覺玉顏憔悴減春紅劉基猶嫌重莫信鵲聲相侮弄燈花幾度成春夢

○風雨又將花斷送滿地胭脂補盡蒼苔空蝶戀獨自移將萱草種金釵挽得花枝動楊孟載

蘭香草也一名蘭一名都梁香一名水香一名

羊

羊

羊

羊

羊

羊

羊

羊

香水蘭一名香草一名蘭澤香一名女蘭一名大澤香一名省頭香生山谷紫莖赤節苞生柔蕙葉綠如麥門冬而勁健特起四時常青光潤可愛一莖一花生莖端黃綠色中間瓣上有細紫點幽香清遠馥郁襲衣彌旬不歇常開于春初雖冰霜之後高深自如故江南以蘭為香祖又云蘭無偶稱為第一香紫梗青花為上青梗青花次之紫梗紫花又次

夏宜髮中令頭不腫

之餘不入品其類紫者有陳夢良

色紫每幹十二萼花

頭極大為紫花之冠至若朝暉微照曉露暗溼則灼然騰秀亭然露奇歛膚傍幹團圓四向婉媚嬌綽竚立凝思如不勝情花三片尾如帶微青葉三尺頗覺弱黯然而綠背雖似劍脊至尾稜則軟薄斜撒粒許帶緇最為難種故人希得其真者種用黃淨無泥瘦沙忌肥恐致腐爛

吳蘭 色深紫有十五萼幹紫莖紅得所養則岐而生至有二十萼花

頭差大色映人目如翔鸞翥鳳千態萬狀葉高大剛毅勁節蒼然可愛不堪受肥須以清茶沃之冀得其性

潘花 色深紫有十五萼幹紫本生土地之性圓匝齊整疎密得宜疎

不露幹密不簇枝綽約作態窈窕逞姿真所謂艷中之艷花中之花也愈久愈見精神使

人不能捨去花中近心處色如吳紫艷麗過于衆花葉則差小于吳峭直雄健衆莫能及其氣特深未能受肥清茶沃之二種用赤砂泥時若晚霞燦目色更晶明葉勁直肥聳超出群品

以上俱上品

何蘭 大張

青 蒲統領 陳八斜 淳監糧 **以上俱中品** 蕭

仲和 許景初 石門紅 何首座 小張

青 林仲孔 莊觀成 **俱下品** 縱土質澆灌有太過不及亦無大

害 金陵邊 色深紫十二萼出于長泰陳家色如吳蘭片則差小葉亦勁健所可

貴者葉自尖處分二邊各一線許映日如金線紫花品外之奇用黃色粗沙和泥少添赤

沙泥妙半 月一用肥 白者有濟老 色白有十二萼標致不凡如淡粧西子素

裳縞衣不染一塵葉似施花更高一二尺得所養則岐而生亦號一線紅白花之冠宜溝中黑沙泥和糞種 愛肥一任澆灌 竈山 一名綠衣郎有十二

膚鬆美顚顚昂昂雅特閑麗真蘭中之魁品也每生並蒂花幹最碧葉綠而瘦薄如苦蕒菜山下流聚沙泥 黃殿講 一名碧玉幹西施種亦可肥戒多 花色微黃有十五

萼并幹而生計二十五萼或迸于根葉細最綠肥厚花頭似開不開第幹雖高而實瘦葉雖勁而實柔且朶不起稽 李通判 色白十五根有萎葉是其所短者耳 萼峭特雅

淡追風浥露如泣如訴人多愛之以 葉大施較鄭花則減一頭地用泥同竈山

葉劍春最長 **惠知客** 色白有十五萼賦質清

惜不甚勁直 花英淡紫片尾凝黃葉雖綠 **馬大同** 色碧而

茂但頗柔弱用泥同濟老 一萼花頭微大間有向上者中多紅暈葉則

高聳蒼然肥厚花幹勁直及其葉之半一名 **鄭少舉** 色白十四萼瑩然

五暈絲用泥同濟 **老** **以上俱上品** 孤潔極為可愛葉

脩長散亂所謂蓬頭少舉也有數種花有多

少葉有軟硬之別白花之能生者無出于此

其花之資質可愛為群花翹楚用糞壤泥及

河沙內用草鞋屑鋪四圍種之累試甚佳大

凡用輕鬆 **黃八兄** 頗似鄭花葉綠而直惜幹

泥皆可 **弱不能支持耳** **周染** 色白十二萼與鄭花無

用泥同濟老 異但幹短弱用泥同鄭

少舉 **以上** **夕陽紅** 花八萼花片凝尖色則凝

俱中品 當視沙之燥溼蓄雨水沃之 **觀堂主** 花白有

令色綠為妙觀堂主名弟同 **名弟** 色白有五六萼花似

聚如簇葉不甚高 **葉則舊葉隨** **弱腳** 色綠花大如鷹爪一幹一

換人多不種 二三尺入臘方花香馥可愛外有雲嶠 **魚鮓**

朱花青蒲玉小娘之類 **以上俱下品** **蘭** 又名趙花十二萼花片澄澈如魚鮓沉水

中無影葉勁綠此白花品外之奇山下流

聚沙泥種 **都梁** 紫莖綠葉芳馨遠馥都梁縣

戒肥膩 悉生蘭山與 **建蘭** 莖葉肥大蒼翠可愛其葉

邑得名以此 獨闊今時多尚之葉短而

花露者尤佳若非原盆須用火燒山土栽根甚甜招蟻以水奩隔之水須日換恐起皮則蟻易度頻分則根舒花開不絕此已試妙法也澆洗須如法又有按月培植之方乃閩中士紳所傳

杭蘭 惟杭城有之花如建蘭香甚宜照行之 一枝一花葉較建蘭稍闊有紫花黃心色若胭脂有白花黃心白若羊脂花甚可愛取大本根內無竹釘者用橫山黃土揀去石塊種之見天不見日澆以羊鹿糞水花亦茂盛雞鷲毛水亦可若澆灌得宜來年花發其香勝新栽者遠甚一說用水浮炭種之上蓋青苔花茂頻洒水花香 花紫白者名孫出

法華山 **江南蘭只在春芳荆楚及閩中者**

秋復再芳故有春蘭夏蘭秋蘭素蘭石蘭竹

蘭鳳尾蘭玉梗蘭春蘭花生葉下素蘭花生葉上至其綠葉紫莖則如今所見大抵林愈深而莖愈紫爾沅澧所產花在春則黃在秋則紫春花不如秋之芳馥 凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏不啻沅澧多取則損花

○正譌 蘭之為世重尚矣今世重建蘭北方尤為難致間得一本置之書屋愛惜鄭重即拱璧不啻也及詳閱載集如遜齋閑覽楚詞辨証本草綱目草木疏諸書乃知今所崇

尚皆非靈均九畹故物至有謂春花為蘭秋
 花為蕙者其視紉秋蘭為佩之語不刺謬乎
 第沿襲既久習尚難更始識簡端取正博雅
群芳主人題 草木疏云蘭為王者香草其
 莖葉皆似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺
 藏之書中辟蠹魚故古有蘭省芸閣芸亦辟
 蠹 蘭蕙二物本草言之甚詳劉次莊云今
 沅澧所生花在春則黃不若秋紫之芬馥又
 黃魯直云一幹一花而香有餘者蘭一幹數
 花而香不足者蕙今按本草所言之蘭雖未
 之識然而云似澤蘭則今處處有之蕙則自
 為零陵香尤不難識其與人家所種葉類茅
 而花有兩種如黃說者皆不相似大抵古之
 所謂香草必其花葉皆香而燥溼不變故可
 刈而為佩若今之所謂蘭蕙則其花雖香而
 葉乃無氣其香雖美而質弱易萎皆非可刈

而佩者也

朱文公楚辭辨證

楚辭所詠香

草曰蘭曰蓀曰蒨曰葍曰芷曰荃曰蕙
 曰薰曰薜蘿曰江離曰杜若曰杜衡曰揭車
 曰留夷釋者但一切謂之香草而已如蘭一
 物或以為都梁香或以為澤蘭或以為荷蘭
 草今當以澤蘭為正山中又有一種如大葉
 門冬春開花極香此則名幽蘭非真蘭也蓀
 則今人所謂石菖蒲者蒨葍薜蘿芷雖有四名
 正是一物今所謂白芷是也蕙即零陵香一
 名薰薜蘿即芎藭苗也一名江離杜若即山
 薑也杜衡今人呼為馬蹄香惟荃與揭車留
 夷終莫能識余他日當徧求其本列植欄檻
 間以為楚香

亭 **遜齋閑覽**

○附錄朱蘭

花開肖蘭色如渥丹
葉闊而柔粵種也

伊蘭

出蜀中
名賽蘭

香樹如茉莉花小如金粟香特馥烈戴之香聞一步經日不散

風蘭 温台山懸根而生幹短勁花黃白似蘭而細不用土栽取大窠者盛以竹籃或束以婦人頭髻銅

鐵絲頭髮襯之懸見天不見日處朝夕以冷茶清水或時取下水中浸溼 挂至春底

自花即不開花而隨風飄揚冬夏長青可稱仙草亦奇品也最怕烟燼一云此蘭能催生

將產掛房 **箬蘭** 葉似箬花紫形似蘭而無香中妙 四月開與石榴紅同時大都

產海島陰谷中羊山馬跡諸山亦有性喜陰春雨時種 **賽蘭** 蔓生 **樹蘭** 木

其香皆 **真珠蘭** 一名魚子蘭色紫蓓蘂如珠與蘭等 花成穗香甚濃四月內節邊

斷二寸插之即活喜肥忌糞以魚腥水澆則茂十月半收無風處以盆覆土封之水澆勿

令乾來年愈茂花戴之髻香聞甚遠以蒸牙香棒香各蘭香非此不可廣中甚盛葉能斷

腸 **含笑花** 產廣東其花如蘭形色俱肖花不廣中僅高二尺許今作

拱把之樹矣且不懼冬 **養蘭口訣** 正月安排在坎方離明相對向陽

改常 二月栽培其實難須防葉作鷓鴣斑四圍插竹防風折惜葉猶如惜玉環 三月

新條出舊叢花盆切忌向西風隄防溼處多生虱根下猶嫌太糞濃以猪血和清水灌之

佳 四月庭中日乍炎盆間泥土立時乾新鮮井水休澆灌膩水時傾味最甜 五月新

芽滿舊窠綠陰深處最平和此時葉退從他性剪了之時愈見多 六月驕陽暑氣加芬

芳枝葉正生花涼亭水閣堪安頓或向簷前
 作架遮 七月雖然暑漸消只宜三日一番
 澆最嫌蚯蚓傷根本苦皂煎湯尿汁調 八
 月天時稍覺涼任他風日也無妨經年污水
 今須換却用雞毛浸水漿 九月時中有薄
 霜堦前簷下慎行藏若生蟻螳妨黃腫葉洒
 油茶庶不傷 十月陽春暖氣回來年花笋
 又胚胎幽根不露真奇法盆滿尤須急換栽
 十一月天宜向陽夜間須要慎收藏常教
 土面微生溼乾燥之時葉便黃 臘月風寒
 雪又飛嚴收煖處保孫枝直教 種植 性喜陰
 凍解春司令移向庭前對日暉 女子同
 種則香淮南子曰男子種蘭美而不芳其莖
 葉柔細生幽谷竹林中者宿根移植膩土多
 不活即活亦不多開花莖葉肥大而翠勁可
 愛者率自閩廣移來種法九月時將舊盆輕

擊碎緩緩挑起舊本刪去老根勿傷細根取
 有竅新盆用粗碗覆竅以皮屑尿缸瓦片鋪
 盆底仍用泥沙半填取三季者三篋作一盆
 互相枕藉新篋在外分種之糝土擁培勿用
 手捺實使根不舒暢長滿復分大約以三歲
 為度盆須架起仍不可著泥地恐蚯蚓蝼蟻
 入孔傷根令風從孔進透氣為佳 十月時
 花已胎孕不可分若見霜雪大寒尤不可分
 否則必至損花分之次年不可發花恐洩其
 氣則葉不長凡善于養花切須愛其葉葉聳
 則不慮花 蘭性好通風臺不可太高高
 不茂也 位置 則衝陽亦不可太低低則隱
 風地不必曠曠則有日亦不可狹狹則蔽氣
 前宜南面後宜背北蓋欲通南薰而障北吹
 也右宜近林左宜近野欲引東日而被西陽
 也夏遇炎烈則蔭之冬逢沍寒則曝之沙欲

疏疏則連雨不能淫上沙欲濡濡則酷日不能燥至于挿引葉之架平護根之沙防蚯蚓之傷禁螻蝻之穴去其莠草除其絲網助其新篔剪其敗葉尤當一一留意者也
修
整 花時若枝上葦多留其壯大者去其瘦小若留之開盡則奪來年花信性畏寒暑尤忌塵埃葉上有塵即當滌去蘭有四戒春不出夏不日秋不乾冬不溼養蘭者不可不知
澆灌 春三二月無霜雪時放盆在露天四面皆得澆水澆用雨水河水皮屑水魚腥水雞毛水浴湯夏用皂角水豆汁水秋用爐灰清水最忌井水須四面勻灌勿得洒下致令葉黃黃則清茶滌之日晒不妨逢十分大雨恐墜其葉用小繩束起如連雨三五日須移避雨通風處四月至七月須用疎密得所竹籃遮護寔見日色通風處澆須五更或日

未出一番黃昏一番又須看乾溼溼則勿澆梅天忽逢大雨須移盆向背日處若雨過即晒盆內水熱則蕩葉傷根七八月時驕陽方熾失水則黃當以腥水或腐穢澆之以防秋風肅殺之患九月盆乾用水澆溼則不澆十月至正月不澆不妨最怕霜雪更怕春雪一點著葉一葉即斃用密籃遮護安朝陽日照處南窗簷下須兩三日一番旋轉使日晒勻則四面皆花用肥之時當俟沙土乾燥遇晚方始灌溉候曉以清水碗許澆之使肥膩之物得以下漬其根自無勾蔓逆上散亂盤盆之患更能預以釜鋼之屬儲蓄雨水積久色綠者間或灌之其葉淳然挺秀濯然爭茂又盈臺簇檻列翠羅青縱無花開亦見雅潔
藏 冬作草囤比蘭高二三寸上編草蓋寒時將蘭頓在中覆以蓋十餘日河水微澆一

次待春分後去圃只在屋內勿見風如上有
 枯葉剪去待大煖方可出外見風春寒時亦
 要進屋常以洗鮮魚血水并積衛護忽然葉
 雨水或皮屑浸水苦茶灌之生白點
 謂之蘭虱用竹針輕輕剔去如不盡用魚腥
 水或煮蚌湯頻洒之即滅或研蒜和水新羊
 毛筆蘸洗去珍珠蘭法同盆須安頓樹陰下
 如盆內有蚓用小便澆出移蚓他處旋以清
 水解之如有蟻用腥釀土用泥不拘大要先
 骨或肉引而棄之于梅雨後取溝內
 肥泥曝乾羅細備用或取山上有火燒處水
 衝浮泥再尋蕨菜待枯以前泥薄覆草土再
 鋪草再加泥如此三四層以火燒之澆入糞
 乾則再加再燒數次待乾取用一云將山土
 用水和勻搏茶甌大猛火煨紅火煨者恐蟻
 蚓傷根也錘碎拌雞糞待用如此蓄土何患

花之
不茂

○典故

鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭
 曰余為伯夷余而祖也以是為而子以
 蘭有國香人服媚之文公與之蘭而御之辭
 曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰
 諾生穆公名之曰蘭左傳勾踐種蘭渚山
 王右軍蘭亭是也今會稽山甚盛餘姚縣西
 南並江有浦亦產蘭其地曰蘭墅洲自建蘭
 盛行不復齒及移入吳越輒凋有善藏者售
 之輒得高價而香終少減越絕書漢尚書
 郎每進朝時懷香握蘭口含雞舌香先主
 殺張裕諸葛亮救之帝曰芳蘭當門不得不
 除故袁淑詩種蘭忌當門蜀志謝安嘗謂
 諸子弟曰子弟何預人事荅曰譬如芝蘭玉
 樹欲其生于庭階云爾晉書晉羅含字君

章萊陽人致仕還家階庭忽蘭菊叢生人以爲德行之感 王摩詰貯蘭用黃磁斗養以

綺石累年彌盛 **汗漫錄** 吳孺子藏蘭百本

靜開一室良適幽情 帝幸新豐賜李泌湯

池給香粉蘭澤 **唐德宗** 龍朔年改秘書省

曰蘭臺秘書郎曰省郎 **唐書** 霍定與友生

遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭中蘭花插

帽兼自持往羅綺叢中賣之士女爭買拋擲

金錢 **曲江春宴錄** 宋羅畸元祐四年爲滁

州刺史使明年治解宇于堂前植蘭數十本爲

之記曰予之于蘭猶賢朋友朝襲其馨暮擷

其英携書就觀引酒對酌 浙江蘭谿縣蘭

陰山多蘭蕙 武義菊如山多蘭菊旁有妃

水溪 南昌府寧州內有石室北多蘭蒨黃

魯直云清水巖爲天下勝處巖前巨室可坐

千人 蜂採百花俱置股間惟蘭則拱背入

房以獻于王物亦知蘭之貴如此 盱眙亦

產蘭乃香草能辟不祥 黃州東南三十里

爲沙湖亦曰螺師店予買田其間因往相田

得疾聞麻橋人龐安常善醫而聾遂往求療

安常雖聾而穎悟絕人以指畫字不數字輒

深了人意予戲之曰予以手爲口君以眼爲

耳皆一時異人也疾愈與之同遊清泉寺在

蘄水郭門外二里許有逸少洗筆泉水極甘

下臨蘭溪水西流予作歌云山下蘭芽短浸

溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼誰道

人生無再少君看流水尚能西休將白髮唱

黃雞是日劇飲而歸 **蘇東坡** 建蘭盛于五

月其物畏風畏寒畏鼠畏蚓畏蟻其根甜爲

蟻所逐養者常以水奩隔不令得入予作一

屋于竹林南外施兩重草簾坎地令稍深貯

蘭于其上無風有好日開門暴之所畜二三

十盆無不盛花者其種亦多玉鮓為第一白
 幹而花上出者是也次四季次金邊名曰蘭
 其實皆蕙也閩產為佳贛州蘭華不長勁價
 當減半**王敬美**一莖一花者曰蘭宜興山
 中特多南京杭州俱有雖不足貴香自可愛
 宜多種盆中今日絕重建蘭却只是蕙見古
 人画蘭殊不爾虎丘戈生曾致一盆葉稀而
 長稍粗于興蘭出數莖正春初開花特大于
 常蘭香亦倍之經月不凋酷似馬遠所画戈
 云得之他方今尚活花時當廣求此種以備
 春蘭之絕

品**子若瀛**

○麗藻散語

同心之言其臭如蘭**易**士與女
 則受獻諸姑舅**禮記**孔子曰與善人處如
 入芝蘭之室久而不聞其芳則與之俱化

芝蘭生于深谷不以無人而不芳君子修道
 立德不為困窮而改節**俱家語**日月欲明

浮雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之**文子**民之
 好我芬若椒蘭也**孫卿**傳曰德芳者佩蘭

疏石蘭以為芳 初秋蘭以為佩 蕙殺

蒸兮蘭藉 秋蘭兮薜蘿羅生今堂下綠葉
 兮素枝芳菲兮襲予 秋蘭兮青青綠葉兮

紫莖 蘭芷幽而有芳 戶服艾以盈腰兮

謂幽蘭其不可佩 浴蘭湯兮沐芳澤 沅

有芷兮澧有蘭 懷蘭英兮把瓊若**並楚辭**

十步之內必有芳蘭**說苑**蘭有秀兮菊

有芳懷佳人兮不能忘**漢武帝秋風辭**蘭

以香自焚**東漢書**其漸之滌君子不近庶

人不服**荀子**漢宮舍汝何以對乃辟楚人

舍汝何以祛不祥鄭君失汝何取乎七穆之
 瑞屈原去汝何誇乎九畹之芳**陳止齋**蘭

之漪漪窈窕其香遁世無悶抱道深藏不以
 無人而遂廢其芳盤礴冰霜之際虛除蕭艾
 之場揭之揚之千古有光不采而佩于蘭無
 傷豈膏黍之為用也必焚必割珠犀之畢通
 也必剖必絕雖佩玉而垂賦爰有奇特之草
 紳亦吐哺而握髮李農夫賦產乎空崖之地
 仰鳥路而裁通視行蹤而莫至挺自然之高
 介豈眾情之服媚寧紉結之可求非延竚之
 能洎稟造化而均育與卉木而齊致入坦道
 而銷聲屏幽山而靜異獨見識于琴臺及逢
 知于綺季陳周弘惟奇卉之靈德稟國香
 于自然灑嘉言而擅美擬貞操以稱賢詠秀
 質于楚賦騰芳聲敘閩多蘭趙時康王貴學
 于漢篇顏師古氏皆閩人故後先能譜
 蘭諸所以為蘭之事盡矣而吾老友張應文
 氏顧又能為續蘭譜其所以為蘭之事又大

出于二譜之外而又能為歌詩古近體幾百
 篇以侈之若杲禪師悟後雋語百出而百不
 窮張君吾吳人也酈道元高陽注江南水經
 歐陽永叔廬陵而譜洛中牡丹不是過也予
 不能從稽含曉南中花木意亦不大好之顧
 獨好蘭而不甚曉其事與所以滋培之理友
 人有見貽者至冬輒萎敗亦任之而已今從
 張君譜稍得其事與理而園居力不能致今
 者似別得策第手靖節栗里譜與其詩各一
 編陸羽張又新水譜各一編蔡君謨茶錄一
 編以佐張君之二譜而日與之徜徉于峭蒨
 青葱之下間歌陶詩渴則拈茶水譜隨意讀
 之覺此身如入陽羨吸中冷已徐翻張君所
 纂譜詠其得意句鼻觀習習芬馥兩腋風舉
 作天際真人想又何必左擁陳良紫右侍魚
 鮓白而後快哉或曰蘭之傳自屈子騷始也

子何以不騷而靖節之是援且不虞彼鞠忌
 哉曰不然蘭君子也貴而大國賤而幽谷所
 為香不改也屈子才大于蘭而志趣不一吾
 故取陶氏焉今之鞠麗矣非陶氏鞠也以故
 不能與蘭偕蘭亦不受妒不爾寧無東籬數
 枝以伴我九畹哉吾取蘭而陶之取陶而蘭
 之即屈子所不能妒而况鞠也張友姓蘭
 君善吾言識而弁于簡端**王鳳洲**傳名馨字
 汝清號無知子始祖國香草姓也鄭文公妾
 燕姑夢天與國香倚闌寤而生子公異之物
 色求香得之幽谷賜姓蘭志倚闌也加草不
 忘本也香後獨茂修德芬芳隱居深山雖困
 窮未嘗改節仲尼稱為善人君子又傷其老
 草莽遺琴操以彰其美識者亦曰使際風動
 時香名豈終泯乎自是子孫蕃衍布散諸國
 楚屈原延之九畹每飲不忘忠憤不平之氣

賴之以洩原感其德佩服終身晉有鄰玉樹
 者謝安處之庭堦視如子弟至今咏蘭氏必
 曰謝庭歷唐而宋曰猗曰皋猗受知韓愈亦
 困窮愈曰揚揚其香不採何傷蓋美之也皋
 為朱元晦友後病歸元晦思之有願托孤根
 歲晏為期之句其冒姓者楚有柅漢有臺晉
 有亭又有善釀者武帝飲之甘呼蘭生而不
 名柅與桂權同舟事君有濟川功臺于章帝
 時遊太學與崔駰私論武帝善惡事聞下有
 司臺自訟獲免拜令使亭好山水家有峻嶺
 茂林曲水之景名賢王羲之庾蘊輩上巳日
 就亭觴咏暢敘幽情以姓為名者有馬氏澤
 氏賽氏馬澤俱精醫善療腫毒疼痛賽家廣
 積珠如粟人有求之散而弗惜又有莖芸蕙
 蓀皆近族也馨始生異香滿室人稱香孩兒
 皆曰何物老嫗生寧馨兒流芳百世必斯人

也既長聞木徂徠梅華竹直同道相友往師
 之三人曰子幽貞雅淡和氣襲人予輩友也
 敢曰師乎遂深相得號為四友時有嚴雪者
 攻申韓術草莽之士畏而靡者萬計惟四友
 正色不動雪多方摧折之自如也明年春天
 子布陽和之德靡者皆起四友各益重後木
 為大夫梅居鼎鼐竹以笙簧才官翰林馨獨
 潛修不出復與金利締交同心相規時人語
 曰膠漆雖謂堅不如金與蘭馨性剛鯁每秋
 風起怒髮衝冠若聞雞起舞狀文華一吐芳
 馨遠播人採其善不戴之首則佩之身奉以
 羞祀苾苾芬芬神明來格凡大夫處士聞其
 名無不愛慕思友里有猶生性惡使氣人不
 之近疾馨異已面斥曰人生當使人畏子之
 得人親媚無乃務為容悅乎馨笑而不荅性
 惡污穢有拔茹者必淨沙為地時進潔湯斯

暢舒自遂不爾則形容就悴無他歸潔其身
 也秘書省有蠹魚為害上召馨拜掌書記害
 遂息因名其省曰蘭省功成身退優游林泉
 或登高山或臨深崖或掃青苔坐白石意泊
 如也閔子廣于取邀馨語曰聞子香譽願效
 同心分香吐懷惟子之需敢不構莊禮子期
 與俱化

方字 記 蘭似君子蕙似士大夫大槩山林
 十蕙而一蘭也離騷曰既滋蘭之
 九畹又植蕙之百畝則知楚人賤蕙而貴蘭
 矣蘭蕙叢生蒔以沙石則茂沃之以湯茗則
 芳是所同也至其一幹一花而香有餘者蘭
 也一幹五七花而香不足者蕙也余居保安
 僧舍開牖于東西養蕙而東養蘭

操 孔子
 觀者必問其故故著其說 **黃山谷**
 反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭
 當為王者香今乃獨茂與眾為侶乃止車援

琴鼓之曰蘭之猗猗揚揚其香不採而佩于
蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方以日
以年雪霜買買薺麥之茂子如不傷我不爾
觀薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

詩五言

蘭芳無人采

文帝

秋蘭映玉墀

文選

清露被幽壑

蘭皋

阮嗣宗

清露洒蘭藻

謝靈運

猗蘭

奕葉光

夢蘭他日應

俱杜

少陵

蘭秋香

風遠

李白

蘭蕙綠清渠繁華陰綠渚

張華

英浮漢家酒雪酒楚王琴

子佩柔軟美人心

劉夢得

光風滅蘭蕙白

露洒葵藿

寄君青蘭花惠好庶不絕

太白

春蘭抱幽姿無意生蕭艾

曾文昭

宦海三珠樹空山九畹蘭

不對金蘭友空

孤麴米春

俱馮

豕菴

秋蘭蔭玉池池水清

且芳雙魚自踴躍兩鳥時回翔

晉傅玄

植日繁滋芬芳時入座青葱春茹擢皎潔秋
英墮溫公健碧續續葉斑紅淺淺芳幽香
空自秘風肯秘幽香楊誠齋今花得古名
旖旎香更好適意欲忘言塵編詎能老朱文
公楚客重蘭蓀遺芳今未歇葉抽清淺水
花點暄妍節紫艷映渠鮮輕香含露潔李衛
公根移地因偏花老色未改意蘇瘴霧餘
氣壓初寒外婆娑靖節窗彷彿靈均佩王右
丞藝蘭當九畹蘭生香滿路初君身上衣
光明奪縑素孤芳一衰歇凋零溼秋露佩服
得君子亦足慰遲莫周行坡孤蘭生幽園
眾草共蕪沒雖照陽春暉復悲高秋月飛霜
早漸瀝綠艷恐休歇若無清風吹香氣為誰
發李白崇蘭生澗底香氣滿幽林采采欲
為贈何人是同心日暮徒盈把徘徊幽思深
慨然紉雜佩重奏丘中琴賀蘭進明春蘭

如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕蘇子瞻秋蘭遞初馥芳意滿中襟想子空齋裏淒涼楚客心夕風生遠思晨露洒中林頗憶孤根在幽期得重尋秋至百草晦寂莫寒露滋蘭皋一以悴蕪穢不能治端居念離索無以遺所思願言託孤根歲晏以為期俱朱文公韋曲名園好習池勝事繁午風披蕙帶秋色上苔痕密樹雲成幄疎籬水繞門不煩除客徑吾欲藉蘭蓀馮琢菴榮榮窗下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心中醉不在接盃酒蘭枯柳亦衰遂令此言負陶淵明蘭生不當戶別是閑庭草風被霜雪欺紅榮已先老謬接瑤華枝結根君王池顧無馨香美叨沐春風吹臨風若可佩卒

歲長相

七言

烟開蘭葉香風暖李白蘭在

隨李白幽林亦自芳劉夢得更許光

風為泛香張文潛荒郊遠處有芳蘭王建

從來託跡喜深林參寥松椿自有千年

壽蘭蕙爭傳十里香謬道忠心比芳草不

知讒舌起椒蘭晏元獻大厦自堪來燕雀

故人相對有芝蘭馮琢菴手培蘭蕙兩三

載日暝風和次第開坐久不知香在室推窗

時有蝶飛來百草千花日夜新此君竹下

始知春雖無艷色如嬌女自有幽香似德人

何處幽香撲酒樽洲中杜若畹中蓀初來

為佩裁為服不許資施掛華門余同龔陽余公名有

崖月窟得芳叢滿握歸來誇所逢淨掃幽徑丁鄞縣人

植蘼堦紫莖綠葉弄奇姿疎簾風暖日華薄探花

芳馥滿懷君自知參寥謾種秋蘭四五莖

疎簾底事太關情可能不作涼風計護得幽

香到晚清

宋文公 一朶俄生几案光尚如

逸士氣昂藏秋風試與平章看何事當時林

下香 **趙虛齋** 雪徑偷開淺碧花水根亂吐

小紅芽生無桃李春風面名可山林處士家

政坐國香到朝市不容霜節老雲霞江蘼蕙

圃非吾耦付與騷人定等差 **楊廷秀** 深林

不語抱幽貞賴有微風遞遠馨開處何妨依

蘼砌折來未肯戀金瓶孤高可挹供詩卷素

淡堪移入卧屏莫笑門無佳子弟數枝濯濯

映咳庭 **劉後村** 兩盆去歲共移來一置雕

欄一委苔我拙扶持令葉瘦君能調護遣花

開隸人挑蠹巡干匝稚子澆泉走幾迴亦欲

效顰耘小圃地荒終恐費栽培 **劉後村** 靈

根珍重自甌東紺碧吹香玉兩叢和露初為

湘水佩凌風如到蓋珠宮誰言别有幽貞在

我已相忘臭味中老去相如才思減臨窗欲

賦不能工

文衡山

詞

綠玉叢中紫玉條幽花疎淡更

佳人宜作伴貴游公子不能招小

窗相對誦離騷 **向子諲浣溪沙**

○附錄蕙一名薰草一名香草一名燕草一名

黃零香即今零陵香也零陵地名舊治在今

全州湘水發源出此草今人所謂廣零陵香

乃真薰草今鎮江丹陽皆蔣此草刈之灑以

酒芬香更烈與蘭草並稱香草蘭草即澤蘭

今世所尚乃蘭花古之幽蘭也蕙草生下溼

地方莖葉如麻相對生七月中旬開赤花甚香黑實江淮亦有但不及湖嶺者更芬郁耳題詠家多用蘭蕙而迷其實今為拈出以正譌誤楚詞言蘭必及蕙晚蘭而畝蕙也汜蘭而轉蕙也蕙殺蒸而蘭藉也蕙雖不及蘭勝于餘芳遠矣楚辭又有菌閣蕙樓蓋芝草幹杪敷華有閣之象而蕙華亦以幹杪重重累累積有樓之象云

○製用

用以浸油婦人澤髮香無以加夏用刈取以酒油灑制纏作把子為頭澤佩帶令頭不腫與澤蘭同可和合香及面脂澡豆編為簾薦性暖宜人

○療治

傷寒下痢蕙草當歸各二兩黃連四兩水六升煮二升服日三傷寒狐惑食肛蕙草黃連各四兩咬咀以白酸漿一斗漬一宿煮取二升分三服頭風旋運痰逆惡心懶食真零陵香藿香葉莎草根炒等分為末每服二錢茶下日三小兒鼻塞頭熱用薰草一兩羊髓三兩銚內慢火熬成膏去滓日摩背上三四次頭風白屑零陵香白芷等分煎汁入雞子白攪勻傳數十次終身不生牙齒疼痛零陵香梗葉升麻細辛煎水含漱風牙牙疳零陵香洗炙葦荑炒等分為末糝夢遺夫精薰草人參白木白芍藥

腫髮因汗垢而粘耳也

生地黄各二兩伏神桂心甘草炙各二兩大棗十二枚木八升煮三升分二服 婦人斷產零陵香為末酒服二錢服至一兩即一年絕孕蓋血聞香即散也 五色諸痢零陵香草去根以鹽酒浸半月炒乾每兩入廣木香一錢半為末裏急腹痛者用冷水服一錢半通了三四次用熟米湯服一錢半止痢 只忌生梨一味血氣腹脹莖葉煎酒服

○典故

蕙零陵香也唐人名零子香以其花倒懸如零也 **邵氏集**

○麗藻散語

余既滋蘭之九畹兮又植蕙之百畝 蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也 光風轉蕙汎崇蘭些 豈惟紉夫蕙茝既替余以蕙帳兮復申之以蘭茝 中恐夫蕙華之層敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實兮

從風雨而飛颺以為君獨服此 **詩五言** 蕙草 蕙兮羌無以異于眾芳 **並楚辭** 留芳

根 春蕙忽秋草 **俱李太白** 霜雪一霑凝 蕙葉亦難留 **杜少陵** 被揭懷珠玉蘭蕙化

為芻 **趙乙** 蕙草生山北託身失所依植根 陰崖側夙夜懼危頽寒泉浸我根淒風常非

徊三光照入極獨不蒙餘暉 **樊欽** 蕙本蘭 之族依然臭味同重為水仙佩相識楚詞中

幻色雖非實貞香亦竟空云 **七言** 窈光蕙葉 何微起馥鼻觀已先通 **東坡** 與多碧 **杜**

子美 曾伴靈均賦楚騷 **參寥** 清潤潘郎 玉不如中庭蕙草雪消初 **楊巨源** 蕭艾榮

枯各有時深藏芳潔欲奚為世間鼻孔無憑 託且伴幽窗讀楚詞 **劉後村** 寒谷初消雪

半林紫花搖弄晝陰陰是誰曾見 吹香處千古春風楚客心 **吳菊潭**

菊 一名治牆一名日精一名節花一名傅公一名周盈一名延年一名更生一名陰威一名朱羸一名帝女花埤雅云菊本作鞠從鞠窮也花事至此而窮盡也宿根在土逐年生芽莖有稜嫩時柔老則硬高有至丈餘者葉綠形如木槿而大尖長而香花有千葉單葉有心無心有子無子黃白紅紫粉紅間色淺深大小之殊味有甘苦之辨大要以黃爲上白

次之性喜陰惡水種須高地初秋烈日尤其所畏本草及千金方皆言菊有子將花之乾者令近溼土不必埋入土明年自有萌芽則有子之驗也味苦甘平無毒昔有謂其能除風熱益肝補陰蓋不知其得金水之精英能益金水二臟也補水所以制火益金所以平木木平則風息火降則熱除用治諸風頭目其旨深微黃者入金水陰分白者入金水陽

分紅者行婦人血分皆可入藥久服令人長生明目治頭風安腸胃去目翳除胸中煩熱四肢遊氣久服輕身延年或用之而無効者不得真菊耳菊之紫莖黃色冗心氣香而味

甘者為真菊當多種其類有甘菊

一名真菊 一名家菊

一名茶菊花正黃小如指頂外尖瓣內細萼柄細而長味甘而辛氣香而烈葉似小金鈴而尖更多亞淺氣味似薄荷枝幹嫩則青老則紫實如葶藶而細種之亦生苗人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘咀嚼香味俱勝擷

以作羹及泛都勝

一名勝金黃一名大金黃 一名添色喜容蓓蕾殷紅

茶極有風致瓣闊而短花瓣大者皆有雙畫直紋內外大小重疊相次面黃背紅開也黃暈漸大紅暈漸小突起如傘頂葉綠皺而尖其亞深瘦則如指肥則如掌莖紫而細勁直如鉄瘦矧肥則高可至六七尺葉常不壞小花御愛出京師開中之極美者也九月末開出陳州以九月末一名笑靨一名喜容淡黃千葉花如小錢大葉有雙紋齊短而闊葉端皆有兩缺內外鱗次上二三層花色鮮明下層淺色帶微白心十餘縷色明黃葉比諸菊最小而青每葉不過如指面大金芍藥一名金寶相 一名賽金蓮 或云出禁中因得名一名金牡丹一名金骨朶蓓蕾黃紅花金光愈開愈黃徑可三寸厚稱之氣香瓣闊葉綠

而澤稀而弓長而大亞深枝幹順直而扶疎高可六七尺菊中極品 **黃鶴翎** 蓓蕾

朱紅如泥金瓣而紅背黃開也外暈黃而中暈紅葉青弓而稀大而長多尖如刺枝幹紫

黑勁直如鉄高可七八尺韵度超脫菊中之仙品也蜜雀翎久不可見白者次之粉者又

次之紫 **木香菊** 多葉畧似御衣黃初開淺鶯者為下 **大金黃** 花頭大如折三錢心

則微卷芳氣最烈一名腦子菊 **小金** 花頭大如折二心瓣黃皆一色其瓣五

六層花片亦大一枝之杪多獨生一花枝上更無從莖綠葉亦大其梗濃紫色

黃 花頭大如折二心瓣黃皆一色開未多日其瓣鱗鱗六層而細態度秀麗經多日則

面上短瓣亦長至于整整而齊不止六層蓋為狀先後不同也如此穠密狀如笑靨花有

富貴氣 **勝金黃** 花頭大過折二錢明黃瓣青開早 **黃心** 瓣有五六層花片比大

金黃差小上有細脉枝杪凡三四花一枝之中有少從莖顏色鮮明玩之快人心目但條

梗纖弱難得團簇作大本須留意扶植乃成 **黃羅繖** 花深黃徑可

有頂瓣紋似羅下垂如傘柄長而勁葉綠而稀厚而長亞深枝幹細直勁如鉄高可六七

尺 **報君知** 一名九日黃一名早黃一名蟹爪黃花黃赤而有寶色開于霜降前

久而愈艷徑二寸有半氣香瓣末稍岐有尖突起葉青而稀長而大亞深莖紫枝幹勁挺

高可八 **金鎖口** 一名黃錦鱗一名錦鱗菊瓣九尺 葉莖幹頗類黃鶴翎開亦同

時體厚瑩潤絕類西施瓣背深紅面正黃瓣展則外暈黃而內暈紅既徹則一黃菊耳徑

可二寸有半沈註深紅千瓣週銀鎖口花初
邊黃色半開時紅黃相雜如錦黃後
淡週邊白色如銀半開時黃白相雜可愛鴛
上二花可為絕品非其他小巧者可比

鴛錦 一名四面佛一名鸞交鳳友一名孔雀
尾初作蓓蕾時每一蒂即迸成三四亦

有至五六者其瓣面重黃而背重紅開也奇
怪一分為三截下截皆黃中截則紅其頂又

紅四面支撐紅黃交雜如錦開徹四面盡露
紅背盡隱厚徑二寸餘上尖高二寸如樓臺

氣香葉黑綠澤皺而瓦有稜角其尖最多亞
甚深葉根多且莖紫枝幹勁挺高可四五尺

御袍黃 一名瓊英黃一名紫梗御袍黃一名
柘袍黃一名大御袍黃花如小錢大

初開中赤既開瑩黃徑三寸半瓣闊開早辦
末如有細毛開最久殘則紅葉綠稀而長厚

而大亞深葉根青淨莖葉枝幹扶疎高
可一丈狀類御愛但心有大小之分 **青梗**

御袍黃 一名御衣黃一名淺色御袍黃朵辦
葉幹俱類小御袍黃但瓣疎而莖清

耳范譜曰千瓣初開深鶯 **側金盞** 此品類大
黃而差疎瘦久則變白 金黃其大

過之有及一寸八分者瓣有四層皆整齊花
片亦闊大明黃色深黃心一枝之杪獨生一

花枝中更無從蓋名以側金盞者以其花
大而重欹側而生也葉綠而大梗淡紫 **狀**

元黃 一名小金蓮其花焦黃燄燄始終一色
瓣疎細而茸作饅頭之形徑二寸許萼

深綠開甚早氣香葉綠而大長而瓦厚而綿
似金芍藥而尖葉根清淨莖淡紅枝幹順直

扶疎高 **剪金毬** 一名剪金黃一名金鳳毛一
七八尺 各金樓子一名密剪毬其色

瑩黃瓣末細碎如剪頂突有細萼相雜茸茸氣香其殘也紅葉青而綠皺而稠肥而厚闊而短亞深葉根冗甚枝幹勁挺高可五六尺

一名木犀毬一名金毬花晚黃毬一名金繡毬一名黃羅衫深黃葉色稍淡而高大

十采毬如毬黃千瓣大金毬金黃千瓣小金毬一名

毬子菊一名毬子黃一名金纓菊一名金彈子深黃千瓣中邊一色花較小突起如毬

毬子開以九月中深黃千葉尖細重疊皆有倫理一枝之杪叢生百餘花若小毬菊

諸黃花最小無過此者然枝青葉碧花色鮮明相映尤好

金鈴菊花頭甚之圓深黃一色其幹之長與人等或言有高一丈者可以上架亦可蟠結為塔故又名

塔子菊一枝之上花與葉層層相間有之不出獨生于枝頭綠葉尖長七出凡菊葉多五出

金萬鈴開以九月末深黃千葉菊以黃為正鈴以金為質是菊正黃色而葉有鐸

形則于名實兩無愧也菊有花密枝偏者謂之鞍子菊與此花一種特以地脉肥瘠使之

然爾又有大黃鈴大金鈴蜂鈴之類小金鈴或形色不正較之此花大非倫比

一名饅頭菊花似大金鈴而小外單瓣夏金中筒瓣葉似甘菊而厚大開以十月

鈴出西京開以六月深黃千葉與金萬鈴相類而花頭瘦小不甚鮮茂以生非其時故

也秋金鈴出西京開以九月中深黃雙紋重鈴葉但比花葉短廣而青有如蜂鈴

狀初出時京師戚里相傳以為愛翫蜂鈴以

九月中千葉深黃花形圓小而有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀似金萬鈴獨以花形差小而尖又有細

大金鈴 開以九月末

皆如鐸之形而此花之中實皆五出細花下有大葉開之每葉有雙紋枝與常菊相似葉大而疎一枝不過十數葉俗

千葉小金錢 畧似名大金鈴花形似秋萬鈴

明州黃花葉中外

單葉小金錢 花心尤大開已爛

小金錢 開早大于小錢明黃瓣深黃心舒而

大金錢 開遲大僅及折二心瓣明黃一為筍

色其瓣五層此花不獨生于枝頭乃與葉層層相間而生香色與態度皆勝

金錢 出西京開以九月末深黃雙紋

重葉似大金菊而花形圓齊頗類滴滴金人未有識者或以為棠棣菊或以為大金鈴但以花葉瓣

荔枝菊 花頭大于小錢明黃細瓣之乃可見

層層鱗次不齊中央無心鬚乃簇簇未展小葉至開遍凡十餘層其形頗圓故名荔枝菊香清甚姚江士友云其花黃狀似

金荔枝 一名荔枝黃花金黃徑二寸楊梅

餘厚半之瓣短而尖開遲葉青而稠大而尖其

荔枝紅 一名紅荔枝

棣棠 亞淺高可三四尺

紅黃千瓣

出西京開以九月末雙紋多葉自中至外長短相次如千葉棣棠狀凡黃菊類多小花如都勝御愛雖稍大而色皆淺黃其最大者若大金鈴菊則又單葉淺浦無甚佳處惟此花深黃多葉大于諸菊而又枝葉甚青一枝叢生至十餘朵花葉相映顏色鮮好

金飽

子 花比甘菊差大纖穠酷似棗棠色艷如赤

不甚高金陵 九煉金 一名滲金黃一名銷金

辦似荔枝菊而稍禿開于九月前外暈金黃

中暈焦黃葉綠狹而尖亞深葉根多冗莖紫

而細勁直如 黃二色 九月末開鶯黃雙紋多

鐵高可一丈 葉一花之間自有深淡

兩色然此花甚類薔薇菊惟形差小又 橙菊

近蓋多有亂葉不然亦不辨其異種也

花瓣與諸菊絕異黃色不甚深其瓣成箭排

豎生于萼上小片婉變至于成團眾瓣之下

又有統裙一層承之亦猶 小御袍黃 一名深

橙皮之外包也其中無心 黃萬卷

黃花全似御袍黃瓣稍細開頗遲心

起突色如深鶯黃菊瘦有心不突

一名金盤橙其色金黃徑二寸有半厚三之

二其外夾瓣其中箭瓣開遲葉青而稠大而

瓦其末團其亞深葉根多冗 鄧州黃 開以九

枝幹偃蹇而粗大高五六尺 月未單

葉雙紋深于鶯黃而淺于鬱金中有細葉出

鈴萼上形樣甚似鄧州白但差小耳按陶隱

居云南陽酈縣有黃菊而白以五月採今人

間相傳多以白菊為貴又採以九月頗與古

說相異惟黃菊味甘氣香枝幹葉

形全類白菊疑弘景所說即此 金絲菊 花

大過折二深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小

與瓣一色顏色可愛名為金絲者以其花瓣

顯然起紋絡也十月 垂絲菊 花莖深黃莖極

方開此花根莖極壯 柔細隨風動搖

如垂絲 錦牡丹 花之紅黃赤黃者多以錦名

海棠 花之豐碩而姪者多以牡丹

名或又名 檀香毬 色老黃形團瓣圓厚開徹

秋牡丹 氣香葉 麝香黃 花心豐腴旁短葉密承之格

佛頂而勝之遠甚 黃寒菊 花頭大如小錢心

五層甚細開至多日心與瓣并而為一不止

五層重數甚多聳突而高其香與態度皆可

愛狀類金鈴 薔薇 九月未開深黃雙紋單葉

菊差大耳 有黃細蓋出小鈴萼中枝

單葉兩種而單葉者差尖人間謂之野薔薇

蓋以單 鷲毛 開以九月淡黃纖如細毛生于

葉爾 如下有大葉承之間謂之托葉今鷲毛花自

內自外葉皆一等但長短上下有次爾花形

小子萬鈴亦 金孔雀 一名金禱菊蓓蕾甚巨

近年花也 初開金黃既開赤黃徑

三寸半厚稱之其氣不嘉瓣尖而下垂隨開

隨悴葉青而濁長大而皺其亞深根冗甚枝

幹偃蹇而粗 黃五九菊 花鷲黃色外尖瓣一

大高可一丈 層中瓣茸茸然徑僅

如錢夏秋二度開葉青而稠長而多尖其

亞深葉根有冗枝幹細而高僅二三尺 九

日黃 大如小錢黃瓣黃心帶微青瓣有三

層狀類小金錢但此花開在金錢之前

也開時或有不甚盛者惟地土 殿秋黃 一名

得宜方盛綠葉甚小枝梗細瘦 黃芙蓉 一名

容一名金芙蓉 一名近秋黃 一名晚節黃 一

名大蠟瓣花蜜蠟色徑二寸有半瓣闊微皺

開于秋末葉青稀厚而瓦大如掌 小殿秋黃

亞深枝幹粗勁如樹高可八九尺

朵瓣葉幹俱似殿秋黃而清雅過之 **疊羅黃** 狀如小金黃花葉尖瘦如剪羅穀三

兩花自作一高枝 **繖蓋黃** 花似御袍黃而小柄長而細萼黃莖

出叢上態度瀟灑 **小金眼** 一名楊梅球一名金帶圍一名腰青金紫與大金眼同花朵差小枝幹

稍細高僅三四尺 **太真黃** 花如小金錢色鮮明此花小甚 **黃木香** 一名木香菊深黃小

千瓣花僅如錢 **黃剪戎** 色金黃 **黃粉團** 黃花千瓣中心

微 **黃蠟瓣** 花淡黃 **錦雀舌** 一名金雀舌重黃多瓣辦微尖如雀舌

金玲瓏 一名錦玲瓏一名金絡索 **錦絲桃** 一名錦蘇桃瓣背紫而面黃餘類紫絲桃 **黃牡丹** 其花鶯黃其背色稍大 **金紐**

絲 一名金撚線一名出谷箋一名金紋絲色瑩黃開遲高可一丈瘦則薄而小肥則與

銀紐 **錦西施** 紅黃多瓣形 **黃西施** 嫩黃 **瑪瑙** 絲同 **西施** 紅黃多瓣 **二色瑪瑙** 金紅淡黃 **錦褒姒** 金黃多瓣

似粉褒姒而 **鴛鴦菊** 一名合歡金千朵小黃花皆並蒂葉深碧 **波** 韻態尤勝

斯菊 花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲淡黃千瓣 **茉莉菊** 花

巧小淡淡黃色一蕊只十五六瓣或止二十片一點綠心其狀似茉莉花不類諸菊葉即

菊也每枝條之上抽出十餘層小枝枝皆簇簇有蔬 **紫粉團** 黃花千瓣中心微赤

錦麒麟 一名回回菊其花極耐霜露徑可二寸萼黃瓣初赤紅既開則面金黃而

洋芳譜 卷三 花譜 三十一

背赤紅葉綠而黑長厚而尖其
亞深葉根有冗高可五六尺
鶯羽黃 一名鶯乳

黃嫩黃千
瓣如大錢
鶯兒黃 一名鶯毛黃開以九月末
淡黃纖細如毛生于花萼

上
樓子佛頂 花鶯黃其瓣大約四層下一層
瓣單而大二層數疊稍縮三層

亦數疊又縮第四層黃萼細鈴茸然突起
作頂徑僅如錢經霜即白其葉微似錦繡毬

青而皺長厚而尖其亞淺葉根有冗其枝餘
勁直高可四五尺凡花之外有大瓣而中有

細萼茸然突起作頂似鈴非鈴似管非管
者不問千瓣多瓣單瓣皆當從佛頂之稱惟

鈴管分明者則
不可得而混也
黃佛頂 一名佛頭菊一名黃
餅子一名觀音菊黃

千瓣中心細瓣高起花徑寸餘心
突起似佛頂四邊單瓣瓣色深黃
黃佛頭 花

不及小錢明黃色狀如金鈴菊中外不辨心
瓣但見混同純是碎葉突起甚高又有白佛

頭菊之
黃心也
佛頭菊 無心中
邊亦同
小黃佛頂 一名單葉
小金錢花

佛頭頗瘦
花心微窪
兔色黃 蓓蕾葉幹俱似繡芙蓉瓣
似荔枝菊色似兔毛徑僅

二寸殊
不足觀
野菊 亦有三兩種花頭甚小單層心
與瓣皆明黃色枝莖極細多依

倚他草木而長別有一種其花初開心如旱
蓮草開至涉日則旋吐出蜂鬚周圍蒙茸然

如蓮花鬚之狀枝莖頗大綠葉五出能
仁寺側府城牆上最多
以上黃色 九

華菊 此淵明所賞今越俗多呼為大笑瓣兩
層者曰九華白瓣黃心花頭極大有闊

及二寸四五分者其態異常為白色之冠香
亦清勝枝葉疎散九月半方開昔淵明嘗言

秋菊盈園詩集中 僅存九華之一名 **喜容** 千葉花初開微黃花

微暈淡欣然丰艷有喜色甚稱其名久則變 心極小花中色深外

白尤耐封植可以引長七八尺至一丈亦可 攬結白花 **金盃玉盤** 中心黃四旁淺白大葉

中高品也 之大者不過此本出江 東比年稍移栽吳中 **粉團** 亦名玉毬此品

與諸菊絕異含 蕊時色淺黃帶微青花瓣成筍排豎生于萼 上其中央初看一似無心狀如燈菊盛開則

變作一團純白色形甚圓香甚烈至白瓣凋 謝方見瓣下有如心者甚大白瓣皆匿匿出

于上經霜則變紫色尤 佳綠葉甚粗其梗柔弱 **龍腦** 一名小銀臺出

京師開以九月 末類金萬鈴而葉尖花色類人間紫鬱金而 外葉純白香氣芬烈甚似龍腦是香與色俱

可貴 **新羅** 一名玉梅一名倭菊出海外開以 九月末千葉純白長短相次花葉

尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤始開有青黃細葉如 花蕊之狀盛開後細葉舒展始見蕊枝正紫

葉青支股甚小凡菊類多尖闕而此花之蕊 分爲五出如人之有支股與花相映標韻高

雅非尋 常比 **玉毬** 出陳州開以九月末多葉白花 近蕊微有紅色花外大葉有雙

紋瑩白齊長而蕊中小葉如剪茸初開時有 殼青久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外

長葉相次側垂以玉毬目之者以其有圓聚 之形也枝幹不甚麓葉尖長無殘闕枝葉皆

有浮毛頗與諸菊異然顏色標致 **出爐銀** 一 固自不凡近年以來方有此本

銀紅西施一名粉芙蓉花寶色瓣厚大初微 紅後蒼白如銀出爐終始可愛徑三寸許形

團葉青而黃有紋蠟色皺而无長厚而白繡

尖葉根冗莖青枝幹屈曲高僅三四尺

毬 一名銀繡毬一名白羅衫一名瓊繡毬一

而有光燄花抱蒂大于鶯卵其瓣有紋中有

細萼開最久殘則牙紅葉稀而青長大而多

尖亞深枝幹勁直 **玉牡丹** 一名青心玉牡丹

而扶疎高可一丈 **玉芙蓉** 一名蓮花菊花干

瓣潔白如玉徑二寸許中暈青碧開早開徹

疎爽葉青而稀長而厚狹而尖亞深葉根有

冗莖淡紅枝幹勁 **玉芙蓉** 一名醜醜菊一名

挺高僅二三尺 **銀芙蓉** 初開微黃

後純白徑二寸有半香甚開早瓣厚而瑩疎

而爽開最久其殘也粉紅葉靛色微似銀芍

藥皺而尖葉根多冗莖亦靛 **銀紐絲** 一名白

色枝幹偃蹇高僅三四尺 **萬卷一**

名萬卷書一名銀絞絲一名撚銀條一名鶯

毛菊一名銀撚絲初微黃後瑩白如雪徑可

三寸體薄開早氣香味甘萼黃開徹瓣紐則

萼亦不見瓣如紙撚殘則淡紅葉青而稠亞

淺枝幹勁直扶 **一鼻雪** 一名勝瓊花花碩大

疎高可六七尺 **有寶色** 其瓣茸茸然

如雪花之六出葉似白西 **玉寶相** 白多瓣初

施而長大幹枝順直高大 **蠟瓣西施**

徑三尺許上可坐人其瓣如大杓

容二三升或以爲粉雀舌非也

一名蜜西蠟瓣花不甚大而温然玉質其品

甚高此外有紅蠟瓣大蠟瓣雖冒蠟瓣之名

而實不相似惟紫蠟瓣花 **白登羅** 一名新羅

畧相似而枝葉又全不類

雪羅 一名玉梅一名白登雪一名倭菊蓓蕾

難開中暈青而微黃開徹瑩白如雪徑可三

寸厚三之二其瓣羅紋其殘粉紅葉青而稠
大而仰其未團其亞深枝幹勁挺高僅三四
尺 **一團雪** 一名白雪團一名簇香毬一名鬪

疎朗香清中萼黃開遲最久徑可二寸殘時
紫紅葉稀似艾白而青大而長尖而厚闊如
掌亞最深葉極耐日深冬五色斑 **玉玲瓏** 一

然如回枝幹勁直高可六七尺 **玉玲瓏** 一
玉連環蓓蕾初淡黃而微青漸作牙紅既開
純白其瓣初仰而後覆葉青長而潤厚而大

有稜角葉根淨秋有采色莖 **玉鈴** 開以九月
淡紅枝幹順直高可至丈 **玉鈴** 中純白千
葉中有細鈴甚類大金鈴凡白花中如 **白麝**
玉毬紅羅形態高雅而此花可與爭勝 **白麝**
香 似麝香黃花差 **蓮花菊** 如小白蓮花多葉
小亦豐腴韻勝

瀟散清絕一枝只 **萬鈴菊** 中心淡黃餽子旁
葩綠葉甚纖巧 白花葉繞之花端

極尖香 **月下白** 一名玉兔華花青白色如月
尤清烈 下觀之徑僅二寸其形團其
瓣細而厚葉青似水晶毬長而狹其背 **水晶**

弓其亞淺其枝幹勁挺高可三四尺 **水晶**
毬 其花瑩白而嫩初開微青徑二寸許其瓣
細而茸中微有黃萼初褊薄後乃暄泛葉

稀而弓青而滑肥而厚大而長亞淺 **芙蓉菊**
根有冗莖青枝幹挺勁高可七八尺 **芙蓉菊**
開就者如小木芙蓉尤穠盛者如 **象牙毬** 其

樓子芍藥但難培植多不能繁 **象牙毬** 其
豐碩初開黃白色其後牙色微作鴨卵之 **劈**
形柄弱不任其花色稠青而毛莖亦青 **劈**
破玉 小白花每瓣有黃 **大笑** 白瓣黃心本與
紋如線界之為二 **大笑** 九華同種其單

層者為大笑花頭差小不及兩層者 徘徊淡

之大其葉類栗木葉亦名栗葉菊 辦黃心色帶微綠瓣有四層初開時先吐瓣

三四片只開就一邊未及其餘開至旬日方 及周徧花頭乃見團圓按字書徘徊為不進

此花之開若是其名不妄十月初方開或有 一枝花頭多者至攢聚 佛頂 亦名佛頭菊中

五六顆近似淮南菊 玉樓春 一名土粉西花 先開白色漸沁微紅 初桃紅後蒼白

徑可二寸有半瓣厚而大瑩而潤開疎爽葉 青而毛稀可數大如茄葉亞淺枝幹勁直如

木高可 醪醪 出相州開以九月末純白干葉 六七尺 自中至外長短相次花之大小

正如醪醪而枝幹纖柔頗有態度 玉盆 出滑 若花葉稍圓加以檀蓋真醪醪也 州開

以九月末多葉黃心內深外淡而下有闊白 大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀世人相

傳為玉盆菊者大率皆黃心碎葉初不知其 得名之繇後請于識者乃知物之見名于人

者必有形 波斯 花頭極大一枝只一葩喜倒 似之實云 垂下久則微捲如髮之鬢

白西施 一名白粉西一名白二色花初微紅 其中暈紅而黃既則白而瑩徑三寸

以上厚二寸許瓣參差開早葉青而稠狹而 尖其亞深葉枝多冗枝幹偃蹇高僅三四尺

銀盆 出西京開以九月中花皆細鈴比夏秋 萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別有

雙紋白葉謂之銀盆者以其下 木香菊 大過 葉正白故也此菊近來未多見 小錢

白瓣淡黃心瓣有三四層頗細狀如春架中 木香花又如初開纏枝白但此花頭舒展稍

平坦耳亦**銀盤**白瓣二層黃心突起頗高花有黃色者

疥故也**鄧州白**九月末開單葉雙紋白葉中有細蕊出鈴萼中凡菊單葉如薔

微菊之類大率花葉圓密相次而此花葉皆尖細相去稀疎然香比諸菊甚烈又為藥中

所用蓋鄧州菊潭所出枝幹甚纖柔葉端有支股而長亦不甚青**白菊**單葉

莖與鄧州白相類但花葉差闊相次圓密而枝葉龐繁人多謂此為之鄧州白今正之

金盞銀臺一名銀臺一名萬鈴菊一名銀萬管花外單瓣或夾瓣薄而尖白而

瑩中筒瓣初鶯黃後牙色徑可二寸殘則淡紅葉青而狹長而多尖其亞深葉根元甚枝

幹細偃蹇高**佛頂菊**大過折二或如折三單可五六尺層白瓣突起淡黃心初

如楊梅之肉蕾後皆舒為筍子狀如蜂窠末後突起甚高又且最大枝幹堅粗葉亦粗厚

又名佛頭菊一種每枝多直生上只一花少有旁出枝一種每枝頭分為三四小

枝各**淮南菊**一種白瓣黃心瓣有四層上層一花抱心微帶黃色下層黯淡純白

大不及折二枝頭一簇六七花一種淡白瓣淡黃心顏色不相染惹瓣有四層一枝攢聚

六七花其枝杪六花如六面仗鼓相抵惟中夾一花大于折三此則所產之地力有不同

也大率此花自有三節不同初開花面微帶黃色中節變白至十月開過見霜則變淡紫

色且初開之瓣只見四層開至多**茉莉菊**花

日乃至六七層花頭亦加大焉

繁全似茉莉綠葉亦**萬鈴菊**心茸茸突起花

似之長大而圓淨

玉盤菊

黃心突起
淡白綠邊

粉蕃薇

花似紫蕃
薇而粉

玉甌菊

或云甌子菊即纏枝白菊也其開層數未及多者以其花瓣環拱如甌盞之狀也至十月經霜則變紫色
白褒姒 一名銀褒姒多瓣小花此花者又次之白
銀杏菊 淡白時有微紅花葉其尤勝者
芍藥 一名芙蓉菊 一名樓子菊 一名瓊芍藥 一名太液蓮 一名銀牡丹 一名銀骨朶

初似金芍藥後瑩白香甚殘
色淡紅葉亞深與金芍藥同
小銀臺 一名龍腦菊
名腦子菊 一名瑤井欄花類金盞銀臺外瓣圓厚色正白中筒瓣色黃開甚早葉厚而深
綠高
白五九菊 一名銀鈴菊 一名夏玉鈴外瓣一層純白其中鈴萼淡黃

徑僅如錢夏秋二度開葉青長大而尖亞深葉根有冗高僅二三尺
八僊菊 花初

青白色後粉色一花
白粉團 一名玉粉團干瓣白花似粉團

蠟瓣粉西施 一名粉西嬌一名西施嬌葉幹全類三蠟瓣似粉西施而差小

辦厚
白牡丹 純白
鸞鸞菊 出嚴州花如茸毛純不瑩
白鸞 一名鸞金香白干瓣

起如鸞
蘸金白 一名蘸金香白干瓣
瓊玲瓏

白干辦參
碧蓋玲瓏 白干辦葉
白佛頂 一名瓊盆

菊一名佛頂菊一名佛頭菊一名銀盆菊一名大餅子菊單瓣中心細瓣突起如黃佛頂

小白佛頂 一名小佛頂心大
白絨毬 花粉白
突起似佛頂單瓣
餘類紫

絨 **白剪絨** 一名剪鷲毛 一名剪鷲翎色雪白 **銀荔枝** 大槩似金荔枝

白木香 一名木香菊 一名玉錢菊 白干瓣小花徑如錢 **碧桃菊** 其花純白

葉與紫芍藥相似 **艾葉菊** 心小葉單綠葉尖長似蓬艾 **白鶴頂** 似鶴頂

頂紅而色較白 **白鶴翎** 一名銀雀翎 一名銀雀舌 一名同瓣皆有 **白麝香** 似麝香黃花 差小豐腴 **粉蝴蝶** 一名尖下垂 蝶一名白蛺蝶 **白蠟瓣** 一名玉齒苞花純白與粉蠟瓣同 **腦**

千瓣小白花 **子菊** 花瓣微皺縮 如腦子狀 **纏枝菊** 花瓣薄開 過轉紅色 **樓子菊** 層層狀 如樓子 **單心菊** 細花心 五月菊 花心極大 每一鬚皆中空

攢成一匾毬子紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸葉似荷蒿夏中開近年院體畫草虫喜以此 **殿秋白** 一名玉玫瑰花朶 **寒菊** 大菊寫生 葉幹俱類殿秋黃 過

小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黃心心乃攢聚碎葉突起頗高枝條柔細十月方開

以上 **狀元紫** 花似紫玉 蓮而色深 **順聖淺紫** 出陳州鄧

州九月中方開多葉葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處間有筒葉輔之大率花枝幹類垂絲棣棠但色紫花大爾菊中惟此最大而風流態度又為可貴獨恨色非黃白 **紫牡丹** 一名紫西施 不得與諸菊爭先耳 一名山桃紅

一名檀心紫花初開紅黃間雜如錦後粉紫徑可三寸瓣比次而整齊開遲氣香葉綠而

澤長厚而尖其亞深葉根有紫花青碧江霞蒂蒂角

穴枝幹肥壯高僅三四尺一名紫雙飛淡紫千雙飛燕瓣每花有二心瓣斜

花之奇異者紫萼白心茸茸然葉孩兒菊紫茉莉

捲如飛似梅花菊而紫花雖小而標格瀟朝夭紫名一

似梅花菊而紫花雖小而標格瀟順聖紫蓓蕾青碧花初深紫後淺紫氣香瓣

初如兔耳後尖而覆鬚鬆而整齊徑二寸有剪霞綃

半葉綠而稀尖亞細密如縷葉根清紫多瓣瓣邊如剪其花徑二佛座蓮紫千瓣

淨枝幹細紫勁而直高可五六尺寸許瓣疎而大其邊如繡瑞香紫一名錦瑞香花淡紫

且開殿衆菊或如瑞香色徑寸許瓣紫絲桃一名紫蘇桃一名曉天

疎尖而豎枝葉類金荔枝霞蓓蕾青綠花茄色中

暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如勺後平鋪瓣上有紋色更紫花徑二寸有半厚稱之開

徹鬚鬆明潤枝墨菊一名早紫花似紫霞觴

葉俱類紫玉蓮而厚大色紫黑穠艷開夏萬

于九日前莖葉與紫袍金帶相似高可四五尺皆紫之極非世俗點染之說也

鈴出鄜州開以五月紫色細鈴生于雙紋大

葉之上以時別之者以有秋時紫花故也或以菊皆秋生花而疑此菊獨以夏盛按靈

寶方曰菊花紫白又陶隱居云五月採今此花紫色而開于夏時是其秋萬鈴出鄜州開

得時之正也夫何疑哉千葉淺紫其中細葉盡為五出鐸形而下有

雙紋大葉承之諸菊如棣棠是其最大獨此

菊與順聖過焉環美可愛荔枝紫出西京九月中開千葉紫花葉捲為筒大小相

間凡菊鈴并蔬皆生托葉之上葉背乃有花萼與枝相連而此菊上下左右攢聚而生故俗以為荔枝者以其花形正圓故也花

有紅者與此同名而純紫者蓋不多得紫褒似粉褒姒

姒似粉褒姒而色紫賽西施又名倚欄嬌淡紫紫芍

藥一名紅剪春花先紅後紫復淡紅變蒼白徑可三寸厚稱之其瓣闊大而翦鬆開早

氣香葉薄綠而澤稀而多尖繡毬出西京開其枝幹順直高可四五尺

千葉紫花葉尖闊相次叢生如金鈴花似荔枝菊花無筒葉而萼邊正平爾花形之大有若大金紫鶴翎一名紫粉盤一名紫雀

鈴菊者紫鶴翎舌花先淡紫後粉白色紫玉

蓮一名紫荷衣一名紫蠟瓣蓓蕾青綠花紫而紅質如蠟徑可二寸瓣如勺終如上豎

葉全似瑪瑙盤淡紫赤心于紫薔薇花畧小似紫玉

朝天紫瓣花極豐大紫薔薇似紫玉

蓮而色淡紫羅繖一名紫羅袍花似紫雀翎小而厚色勻其瓣羅紋而細葉青大

而稠根多冗枝紫繡毬一名紫羅衫其花粉幹勁直高大紫得養則如紫牡丹

之色舊麗失養則青紅黃白夾雜而不勻紫辦結不舒葉類錦繡毬綠而混厚而皺

剪絨四剪絨俱小巧金絲菊紫花黃心水紅

蓮一名菡萏紅一名荷花毬一名粉牡丹一名紫粉蓮一名紫粉樓花粉紫初開似紫

牡丹其後漸淡如水紅花色徑二寸形團瓣疎開早葉綠稀而可數闊大而厚皺而感似

洋芳譜 卷三 花譜 四九

尖葉枝幹勁直高可一丈或以為太波蓮非

樓取象于雞冠花非以雞之冠為比也

元紅 花重紅徑可二寸厚半之瓣闊而短厚有紋其末黃其紅耐久開早葉似貓脚

跡綠而麗亞深葉根冗枝幹如鉄高僅三四尺

錦心繡口 一名楊妃名美人紅徑二寸許厚半之外大瓣一二層深桃紅中筒瓣突起初青而後黃筒之中嬌

紅而外粉筒之口金黃爛熳如錦香清開與報君知同葉綠而澤團而弓稀而可數其缺

刻如持業枝幹紅紫細勁順直高可四五尺

紫袍金帶 一名紫重樓又一名紫綬金章蓓蕾有頂開稍遲初黑紅漸作鮮紅既開彷彿亞腰葫蘆亞處無瓣黃蕊繞之

其徹也黃蕊不見攢簇成毬大如雞卵開極耐久葉綠而秀闊而長薄而多尖葉恨有冗

莖淡紅枝幹勁直高可三四尺

大紅袍 蓓蕾如泥金初開朱徑可二寸以上殘色木紅葉青澤厚而大亞深末團葉根清淨莖青枝幹肥壯順直高可

四五尺

紫霞觴 一名紫霞杯花似狀元紅厚而尺青闊而皺亞深葉根多冗

枝幹挺勁高可四五尺

紅羅織 一名紫幢

傘紫紅 一名錦雲紅蓓蕾深桃紅開千瓣

慶雲紅 則紅黃並作瑪瑙色中暈穠而外暈淡其瓣尖細而翳鬆徑二寸有半厚稱之葉青澤厚而長稍尖亞深莖青枝幹順

直高可四五尺

海雲紅 一名海東紅一名相袍紅一名將袍紅一名揚州紅一名

舊朝服先殷紅漸作金紅久則木紅而火徑二寸有半其瓣初尖而後岐其萼黃其徹也鬚鬆其葉長而大青而多尖其

亞深枝幹壯大高可四五尺燕脂菊類桃深紅殘紫比燕脂色尤重比年始有之

此品既出桃花菊遂無顏色蓋奇品也縷金粧一名金線菊深紅

出爐金一名錦芙蓉金金出火煉金花徑僅寸許外尖瓣猩紅其中

澤稀而瓦長厚而尖亞深木紅毬一名紅羅

枝幹勁直高可四五尺繡毬花初開殷紅稍開即木紅徑可二寸有

半瓣下覆如毬心萼黃甚莖葉枝幹頗類御袍黃高可紫骨朶一名大紅繡毬一名紅繡

五六尺紫骨朶一名大紅繡毬一名紅繡

甚早先紅紫後紫紅徑可二寸有半厚二寸

瓣明潤豐滿如榴子其徹也攢簇如毬葉類

紫霞觴葉綠而小根有冗醉楊妃一名醉瓊

枝幹勁直高可四五尺醉楊妃一名醉瓊

桃紅久而不變其花疎爽而潤澤小徑近二

寸以上厚半之其瓣尖而硬下覆如脰花繁

而柄弱其英乃垂其葉青厚短大而稠其尖

多其亞淺葉根冗甚莖青枝幹偃蹇高可五

尺太真紅嬌紅樓子紅蓓蕾甚巨開早初深

長光燄奪目既開徑二寸以上其萼如小錢

初青後黃其中隱然有頂有開數瓣上豎者

莖葉如紫袍金帶枝紅萬卷一名紅紐絲深

幹高大可至四五尺紅萬卷一名紅紐絲深

書一捻紅花瓣上有紅點面紅剪絨初殷紅

徑寸有半其形薄而瓦其瓣未碎而茸攢簇如刺葉綠尖而小其亞淺其莖紅葉根清淨

枝幹扶疎高錦繡毬一名錦羅衫蓓蕾如栗其花抱蒂其初殷紅既

開鮮紅漸作紅黃色瓣潤而短葉似鶴頂紅紫繡毬稀而大皺而尖葉根有冗

一名不老紅花似晚香紅薄而小外暈粉紅中暈大紅開徹粉紅瓣下瓣大紅瓣上攢如

雀頂葉青圓而小雞冠紅紅千瓣色猩猩紅枝幹不甚高大如雞冠

花似狀元紅而厚僅二寸開早色鮮紅耐久葉澤長而多尖莖青枝幹挺勁高可四五尺

繡芙蓉一名赤心黃一名老金黃初開赤紅既開中暈赤而外暈黃其瓣面黃而

背紅莖二寸有半厚半之開早稜層整齊葉青澤而脆亞深葉根冗甚枝幹偃蹇而粗大

高可四五尺桃花菊一名桃紅菊花瓣如桃花粉紅色一莖凡十三四片開時

長短不齊經多日乃齊其心黃色內帶微綠此花嗅之無香惟撚破聞之方知有香至中

秋便開開至十餘日漸變為白色或生錦荔青垂食其花片則衰矣其綠葉甚細小

枝金紅牡丹開早初殷紅後紅茉莉似梅多瓣銀紅開最久

而芙蓉菊狀如芙蓉二色蓮一名賽紅荷一名紅芙蓉

紅一名大紅蓮一名紅轉金一名錦蠟瓣花先茜紅後紅黃色其萼黃徑二寸許厚半之

瓣如勺而毛末微皺上簇如蓮萼黃而大萼中或突起數瓣葉綠長大而多尖其亞深葉

根有冗幹勁挺襄陽紅並蒂雙頭出賓州紅高可四五尺九江彭澤

一名岳州紅一名日輪紅重紅漏薄
如錠徑二寸中黃萼葉幹似紫霞觴
土硃紅
其色如紅二色
出西京開以九月末干葉叢
有深淡紅兩色而花葉之中

間生筒葉大小相應方盛開時筒之大者裂
為一三與花葉相雜比茸茸然花心與筒葉
中有青黃色
冬菊
花薄而小徑僅寸半色深
頗與諸菊異
紅質如蠟瓣闊而短開極
遲葉疎青而澤初似銀芍藥其後弓而厚長
而尖亞深尖多莖紫枝幹順直扶疎高可五

六尺
桃花菊
多葉至四五重粉紅色
濃淡在桃杏紅梅之間
未霜即開最為妍
麗中秋後便可賞
粉鶴翎
一名粉紐絲一名
玉盤丹一名粉雀

舌一名荷花紅花粉紅大如芍藥瓣尖長而
大背淡紅初開鮮濃既開四面支撐紫燄騰

耀後漸白紐絲葉青而稀闊大如掌亞深
葉根多冗枝幹順直而扶疎高可七八尺
垂

絲粉紅
千瓣細如茸攢聚相次花下亦無托
瓣不紐其朵俱垂色態嬌艷與醉西施醉
楊妃各不相涉或謂三名即一物非也
粉

蠟瓣
蓓蕾稀花微紅褪白質如蠟色徑可二
寸有半厚稱之氣香瓣初仰而後覆其
殘如紅粉塗抹葉青長大而稀亞
粉西施
一名

深葉根清淨枝幹順直高一丈
紅西施一名紅粉西一名粉西花豐碩似白
西施初開紅黃相雜有寶色開徹則淡粉紅
瓣卷而紐背慘而紅如猱頭然柄弱不任葉
青而厚長而瓦狹而尖亞深葉根多冗枝幹

亦類白
合蟬菊
九月末開粉紅筒瓣花形細
西施者與蓋雜比方盛開時筒之

大者裂為兩翅如飛舞
狀一枝之妙凡三四花
酒金紅 一名酒金香
一名金錢豹

淡紅千瓣瓣間
有黃色如酒
孩兒菊 一名澤蘭花淡粉紅
色筒瓣茸茸四五

即開葉青長狹多尖花葉皆香莖紫高數
尺宜小兒佩一云置衣中髮中可辟汗
紅

粉團 一名粉團花粉紅徑二寸厚半之中暈
紅瓣短而多紋枝葉似金荔枝而青

樓子粉西施 一名晚香紅一名秋牡丹一名
紅粉樓一名車輪紅其花粉紅

徑可三寸厚三之二其開也遲瓣圓而厚比
次整齊中深紅突起上作重臺色易淡葉稠

青而毛狹而尖其亞深葉根冗甚
枝幹亦與白西施同壯大過之
醉西施 淡

千葉垂英
似醉楊妃
勝緋桃 一名紅碧桃格局似碧桃
色似秋海棠枝葉似紫芍

藥而高
大不及
粉褒姒 花粉紅而小徑二寸有半瓣
尖短厚而無紋葉綠而澤似

狀元紅而尖其亞少葉根有冗枝
幹偃蹇或遂以粉西施當之非也
大楊妃 一名

楊妃菊一名瓊環菊粉紅千瓣散
如亂茸而枝葉細小嫋嫋有態
賽楊妃 紅粉

千瓣花
畧小
粉玲瓏 一名紫丁香粉紅小花按沈
譜玲瓏與萬卷萬管並載今

人類多混稱不知玲瓏者疏朗通透之物卷
則書卷画卷之類管則簫管筆管之類取象
各不同百詠之連環絡索即玲瓏之

別號于命名之意寢失不可不辨
垂絲粉

紅 出西京九月中開千葉葉細如茸攢聚相
次而花下亦無托葉人以其枝葉纖柔故

以垂絲
目之
八寶瑪瑙 一名八寶菊千瓣粉
紅花花具紅黃衆色
紫芙

容

一名勝芙蓉一名芙蓉菊
千瓣開極大其葉尖而小

粉萬卷

粉紅
千瓣粉

繡球

千瓣淡
紅花

夏月佛頂菊

五六月開
色微紅

佛見笑

粉紅
千瓣紅傳粉

粉紅千瓣
以上粉紅色

珠子菊

白色見
本草注

云南京有一種開小
花花瓣下如小珠子

丹菊

見嵇含菊銘云煌
煌丹菊暮秋彌榮

十樣錦

一本開花形模各異或多瓣或單瓣
或大或小或如金鈴往往有六七色

黃白雜樣亦有
微紫花頭小

滿天星

一名蜂鈴菊春苗掇
去其顛岐而又掇掇

而又岐至秋而
一幹數千百朵

二色西施

一名紅二色一名
黃二色一名二色

白一名平分秋色徑可三寸厚半之開最久
瓣葉枝幹皆與白西施同初開時數朵淡紅

數朵淡黃迥然不類半開時五彩寶
色炫爛奪目開徹則皆淡桃紅色矣

二色楊

妃一名二梅一名金菊對芙蓉多瓣淺紅淡
黃二色雙出如金銀花徑僅二寸其萼黃

其瓣如兔耳其葉綠而
不澤厚而尖皺而瓦

赤金盤

一名脂暈黃
一名琥珀盃

其花初開紅黃而赤金星浮動其後漸作醬
色徑可二寸形薄而瓦瓣如杓而尖葉稀綠

而澤其末團枝幹紫紅
順直而扶疎高可一丈

錦丁香

花畧似紅剪
絨大寸許瓣

疎初開黃而紅後紅而黃色
易衰葉綠厚而短尖而長

檀香菊

一名小
檀香葉

幹似檀香毬
花亦相似

梅花菊

一名試梅菊一名銀丁
香一名試梅粧一名壽

陽粧一名銀梅每花不過數瓣瓣大如指頂
每瓣卷皺密感下截深黃上截瑩白重臺彷彿

佛水仙花下垂成毵如梅花清逸開早香甚
 葉綠大而嫩尖而長其亞深葉根多冗其枝
 幹柔細而扶疎高可一丈或以為茉莉菊甚謬
 各海棠嬌一名海棠紅一名小桃紅一名鉄
 幹紅色類垂絲海棠徑寸有半形薄而瓦瓣
 短多紋而尖愈開愈奇有寶色中暈赤外暈
 黃邊暈純白或數色錯出變態不窮葉綠而
 澤厚而小亞深其枝幹勁直扶疎高可四五尺
 蜜色千瓣與金鶴翎將以為蜜繡毵非是
 蜜西施一名金翅毵一名金鳳團一名
 蜜西牡丹花蜜色瑩潤徑二寸餘氣香瓣舒
 開遲其淺也紅而麗葉青而稠大而尖亞深
 葉根冗枝幹偃蹇高可四五尺
 紫絨毵一名紫絲毵一名紫蘇桃蓓蕾圓而綠如

小龍眼大其開也碧綠紅紫黃白諸色間雜
 而紫燄為多瓣細而鑲四而參差茸茸如剪
 徑僅寸許圓如毵葉類朝天紫小而青尖亞
 似少葉根清淨枝幹細直而勁高可四五尺
 僧衣褐一名緇衣菊深榻子色小刺蝟菊
 一名栗葉花如兔毛朶團瓣如蝟之刺大如雞卵葉長而
 尖枝幹勁挺高可三四尺以上異品凡黃白
 二色皆可入藥其莖青而大作蒿艾氣者味
 苦不堪食蕙也非菊也不惟無益且耗元氣
 菊之無子者名牡菊燒灰撒地能止毒鼠說

出禮記

○附錄丈菊

一名西番菊一名迎陽花莖長丈餘幹堅粗如竹葉類蔴多直生雖

有傍枝只生一花大如盤盂單瓣色黃心皆

作窠如蜂房狀至秋漸紫黑而堅取其子種

之甚易生花五月白菊外大瓣白而微紅內

有毒能墮胎五月白菊鈴萼亦黃色徑二寸

餘高可七月菊外夾瓣中鑲瓣突起如紫薇

三四尺許其葉似五月翠菊六七月花翠菊一名佛

一株不過數朵高僅一二尺翠菊螺一名佛

夏佛頂蓓蕾重附層疊似海石榴花其花外

夾瓣翠而紫中鈴萼而黃徑寸有半開于四

五月每雨後及晡時光麗如翠羽開最久葉

青而澤似馬蘭香甚亞深莖毛而紅枝幹肥

勁高可二三尺八月種子

○製用

乘露摘取甘菊剪去枝梗用淨瓦罐下

安白梅一二个放花朵至平口又加白

梅將鹽滷汁澆滿浸過花朵以石子壓之密

封收藏至明年六七月取花一枝用淨水洗

去鹽味同茶末入碗注熱滾湯則茶味愈清

而香藹絕勝伴茶收藏不若此法或用淨

花拌糖霜搗成膏餅食亦甚清雅或用甘

菊晒乾密封收藏間取一撮如烹茶法烹之

謂之菊湯暑月大能消渴每煮酒一瓶入甘

菊五六朵封嚴久愈香清花不可多多則味

苦或旋採細看心內無虫者捻碎沖酒服亦

妙聖惠方云九月九日取甘菊花晒乾為

末每糯米一斗蒸熟入花末五兩加細麪麴

搜拌如常造酒法候熟澄清收藏每服一二

盞能治頭瘋頭眩運漢宮人採菊花并

謂之菊花酒 變白增年方用甘菊三月上寅日采苗曰玉英六月上寅日采葉曰容成九月上寅日采花曰金精十二月上寅日采根莖曰長生並陰乾百日等分成日合搗干杵為末每酒服一錢七蜜丸桐子大酒服七九日三百日身體輕潤一年髮白變黑二年齒落再生五年八十歲老人變為兒童九月九日菊花末臨飲服方寸匕飲酒令人不醉 醫工或知忌野菜而並不識甘菊往往求益益中殘朶而用之夫華盛者實衰開殘者氣散是尚可以為藥乎香菊香烈雖能燥溼祛風亦能助火泄氣宜酌而用之變白延年之說不可貪也以菊作枕者頭痛至不可救德善譜有戒

○定品

或問菊奚先曰色與香而後態色奚先曰黃黃者中色也其次莫若白西方金

氣之應菊以秋開則于氣為鍾焉陳藏器云白菊生平澤紫者白之變紅者紫之變也此紫所以為白之次而紅所以為紫之次也有色矣而又有香有香矣而復有態是花之尤者也或曰花以艷媚為悅而子以態為後何歟曰吾聞妍卉繁花為小人松竹蘭菊為君子安有君子而以態為悅乎至于其香與色而又有態是君子而有威儀者也菊有名龍腦者具色與香而態不足菊有名都勝者具態與色而香不足菊之黃者未必皆勝而置于前者重其色也其有受色不正雖芬香有態吾無取焉至若菊之名雖有春菊夏菊秋菊寒菊之異當以開于秋冬者為貴開于夏者為次漁隱云菊春夏開者終非其正有異色者亦辨疑 或謂菊與薏有兩種而陶隱居非其正 日華子所記皆無千葉花疑今

譜中或有非菊者陶隱居之說謂莖青作蒿艾氣為苦蕙今觀菊中雖有莖青者然而氣香味甘枝葉纖少或有味苦者而紫色細莖亦無蒿艾氣今人間相傳為菊亦已久矣故未能輕取舊說而棄之也凡植物之見取于人者栽培灌溉不失其宜則枝葉華實無不猥大至其氣之所聚乃有連理合穎雙葉並蒂之瑞而況于花有變而千葉者乎日華子曰花大者為甘菊花小而苦者為野菊若種園圃肥沃之處復同一體是小可變為甘也如是則單葉變為千葉又何疑牡丹芍藥皆為藥中所用隱居等但記花之紅白亦不云有千葉者今二花生于山野類皆單葉小花至於園圃肥沃之地栽鈕蠶養皆為千葉大花變態百出奚獨至于菊而疑之雖然花之變而美好譬小人變為君子此亦恆有之至

于非族類而冒姓名察微君子必且心恫焉今取假冒者數種列之左方正名者庶幾知

所去 **春菊** 蒿菜花二月末開頭大及 **藍菊** 花取云 二寸金彩鮮明不減于菊 單

薄而小 **纏枝菊** 一名艾葉菊一名千年艾一其萼黃 各千穗白一名千歲白白花

單瓣鈴萼微黃其大如錢葉青白似艾每株作花數千朵開早枝幹細弱而延蔓高可一

丈花瓣薄 **觀音菊** 即天竺花自五月開至七開過轉紅 月花頭細小其色純紫枝

葉如嫩柳幹之長與人等呼為觀音者蓋取錢塘有天竺觀音之義云非蘭天竺也或呼

為落帚花亦非 **孩兒菊** 花小而紫不甚美觀落帚別是一種 但其嫩頭柔軟置之

髮及衣中甚 **繡線菊** 頭碎紫成簇而生心中香可辟汗氣 吐出素縷如線自夏至

秋有之俗呼為厭草花古有厭勝紫菊花如

法若人帶此花賭博則獲勝故名紫茸

叢苗細碎微有菊香或云即澤蘭也以其與

菊同時又常及重九故附于菊一云即馬蘭

花藤菊花密條柔以長如藤蔓可編作屏障

尺如纓絡雙鸞菊一名鴛鴦菊即鳥啄苗花

尤宜池側雙鸞菊開甚多每朵頭若僧帽拆

此帽內露雙鸞並首形似無石菊一名大菊

二外分二翼一尾春分根種石菊即石竹也

見石六月菊一名艾菊一名滴露菊一名旋

竹下六月菊覆花即滴滴金也見滴滴金下

艾菊即旋覆花艾菊杜甫秋雨嘆曰雨中百草

秋爛死階下決明顏色鮮着葉滿枝翠

羽蓋花開無數黃金錢說者以為即本草決

明子此物乃七月作花形如白扁豆葉極稀

疎焉有翠羽蓋與黃金錢也彼蓋不知甘菊

一名石決為其明目去翳與石決明同功故

吳越間呼為石決子美所嘆正此花耳而

杜趙二公妄引本草以為決明子疎矣

○治地種菊之處須在向陽高原宜陰宜日風

幾頃每頃置花幾缸缸之相去一尺五六寸

僅容一人往來澆灌捕虫缸下用磚石砌起

以便走水傍設一小所以藏各色器具待花

開移賞之後收根原藏此圃庶根苗不失而

關防諸種花謝後即剪去上簞止留近根三

有地儲種五寸每缸插籌記認各色或于缸

邊記號亦可剪處用泥封口移至向陽處晒

之土白燥時將肥水澆一二次天將大雪用

日晴和用糞塘極菊本四邊勿着根春苗自
 旺交立春糞即少用有他處討來名花根接
 者明年花開必變即以原花枝梗橫埋肥地
 中每節自然出苗收起近中籐者則花本不
 變可得真種立春後天尚寒且不可輕動仍
 用草護其本則新秧早發壯大至二月內冰
 雪半消方可撤去覆草遇奇種宜于秋雨梅
 雨二時修下肥梗插在肥陰之地加意培養
 亦可
 傳種種子 秋菊枯後將枯花堆放腴土上令
 春初自然出苗收種其花色多變或黃或白
 或紅紫更變至有變出人所不識名者甚為
 奇 分秧 春分至穀雨節內看天氣晴明地土
 絕 滋潤將舊收花本四圍掘出總根輕
 輕擊開勿損苗芽根鬚擇肥苗單莖不拘根
 鬚多少如在原本上者須近原本有節處分

以其節中生根方旺也秧根多鬚而土中之
 莖黃白色者謂之老鬚少而純白者謂之嫩
 鬚老可分嫩不可分有禿白根者亦可種活
 但要其根上浮起白鬚一層以乾潤土種
 之不可雨中分種令溼泥着根則花不茂土
 須鉏鬆不可甚肥肥則籠菊頭而不發須令
 淨去宿土恐有虫孑之害其地比平地高尺
 許每尺餘栽一株每穴加糞一杓塘極如法
 方可搬秧植之四圍餘土鉏爬壅根高如饅
 頭樣令易瀉水菊根惡水水多必爛周圍留
 深溝泄水但雨過不拘何月務將溝中水疏
 通流別處不分在地在盆即以醇熟乾土壅
 根或用篾籬瓦作盆埋地令一半入土內使
 地氣相接水不停積雨過便于上盆不傷根
 不泄元氣大笑及佛頂御愛黃至穀雨時以
 其枝插于肥地即活至秋亦著花豫章菊多

佳者問之園丁云每歲以上已前後數日分
 種失時則花少而葉多如不分置他處非惟
 叢不繁茂往往一根數幹一幹之花各自別
 樣所以命名不同菊開過以茅草裹之得春
 氣則其舊年柯葉復青漸長成樹但次年
 不着花第二年則接續著花仍不畏霜
盆 立夏時菊苗長盛將上盆先數日不可澆
 灌令其堅老上盆則耐日色每起根上多
 帶土先將肥土倒鬆填二三分子盆加濃糞
 一杓後搬菊秧植之再將前土填滿亦如饅
 頭樣種後必隔一日早用河水澆之又耍搭
 棚遮避日色遇雨露揭去如久雨將盆移簷
 下長高尺許方可用肥仍以紅油細竹插傍
 用細綜寬縛以防風雨摧折竹用油可避菊
 虎用綜奈風日凡要菊盛花大更無別法只
 是十一月大小雪中分盆邊旺苗栽之如未

發苗有青葉頭白芽者種之遮
 霜雪要見日色開春花自盛
澆灌 初種時
 澆水後
 得大日色晒三四日候天色晴燥早晚用河
 蕩水澆一次澆時須用盆緩緩澆透不透恐
 下邊土熱葉即發黃天雨不必澆既活長至
 六七寸長方將宿糞一杓水一桶和勻澆一
 次隔日又一次澆時須在雨過後一日若晴
 久土燥不可澆肥亦不可澆在花根邊令根
 傷損先將缸內土四邊掘壅根上如高阜樣
 肥灌四周低處量看枝葉綠色深翠即止大
 約瘦者多澆肥者少澆否則令葢籠閉青葉
 勝交芒種節後黃梅久極易傷根大雨時行
 尤為難看梅天但遇大雨一歇便澆些少冷
 糞以扶植之否則無故自瘁若厭澆糞用糞
 泥于根邊週圍堆壅半寸再雨溼泥功倍于
 糞且不壞葉六七月內不可用糞用則枝葉

皆蛙每晨用河水澆灌若有得雞鶩毛水停積作冷清或浸蚕沙清水時常澆之尤妙尤須蓄土以備封培其根復生其本益固自此以後不可澆肥芒種後如苗瘦者止用汗泥水隔三五日一澆以天色晴雨為則六月大暑中每早止用河水澆此月天熱糞燥用糞則傷菊此後至花盡發如黃豆大方澆清淡糞水一二次花將放時又澆肥一次則花開豐艷可觀此花大率惡水水多則有垂傷溼爛之患紫金鈴一種忌肥喜陰又不可見水宜大樹下陰處種之畧見日影常令肥潤而已不可令中間頭長腦頭一起即搯一段根下亂頭不可去待亂枝茂根瘦即花盛此種及蜜芍藥金芍藥銀芍藥不宜見糞惟沃以汗泥稀水紫線盤不宜見肥金鈴一種絕妙極難活但置陰處多見水不見肥東籬品彙

云澆花以噴壺噴之最良

惜花

秋時有狂風驟雨每本再揀堅直籬竹綁定用莎草

從根縛二三節勿令搖動傷殘菊性畏熱須傍高籬大樹以避日色花開盛大不可置之日晒雨濯須放陰處以待夜露天寒有霜移置屋下根縛紙條就盞引水使根常潤而不傷水則花久可觀葉秀可愛黃梅雨久花根浸爛花葉將萎即拔起剪去爛鬚止留直根重揀平溼土內如插花**護葉**養花易養葉難法既可留種亦可有花**凡**根有枯葉不可摘去去則氣泄其葉自下而上逐漸黃矣根邊用碎瓦或花蓋密蓋防雨濺泥污葉或櫛糠螺殼亦可葉有泥以清水洗淨各月皆然澆糞澆水慎勿令著葉一著葉隨即黃落欲葉青茂時以韭汁澆根妙缸下用大磚墊高缸底以走積雨則葉不損如此護之則枝

葉翠茂清晨葉帶露甚脆一觸則落一法以
 稻草剪作尺許分開縛在四圍根上去根四
 五寸許周圍分撒如簑衣蓋泥亦是護葉
 一法四五月大雨脚葉易壞須設棚遮蓋
葢 長高尺許芒種節中每枝逐葉上近幹處
 生出眼一一搯去此眼不搯便生附枝搯
 時切須輕手左手雙指拈梗右手指甲搯葢
 勿猛摘猛放葢菊葉甚脆畧一觸即墮矣至
 結葢時每株頂心上留一葢餘則剔去如葢
 細用針挑其逐節間或先搯眼不盡至此時
 又結葢亦盡去之隨加土平盆庶一枝之力
 盡歸一葢開花尤大可徑三四寸惟甘菊寒
 菊獨梗而有干頭不可去立秋後不論枝長
 短並不可損葢至黃豆大隔二三日澆肥一
 次則花大色濃至霜降花大發矣中有早晚
 不同開早者先移賞玩後開者又作一番其

間不開放并零落者存之作本如欲葢多至
 春苗尺許時搯去其顛數日則岐出兩枝又
 搯之每搯益岐至秋則一幹所出數百千朵
 婆娑團欒如車蓋熏籠人力勤土又膏沃花
 亦為之屢變菊之本性有易高者醉西施之
 類是也有原低者紫芍藥之類是也欲其低
 摘正頭欲其高摘傍 **壓插** 五月梅雨時將摘
 頭庶無過不及之患 **壓插** 五月梅雨時將摘
 五寸者齊節邊截取插入肥腴土內約寸半
 許以泥埋過節為止以其節能出根故耳移
 置陰處或用箔簾遮護令不見日頻以水澆
 間用肥水待至盈尺畧見日影至中秋不必
 遮藏與種菊同開但花畧小耳可移盆中置
 几上清玩插大芋頭內埋土中亦佳此根收
 起來年發苗更旺凡菊開花時有苗頭近梗
 搯下以汚泥猪糞釀肥下花苗頭在內上蓋

鬆泥此苗即活冬間分得芽頭須用猪糞釀泥種之凡壅花以頭垢不生莠虫欲其淨則澆壅捨肥糞而用河泥紫金鈴及蜜芍藥紫牡丹白牡丹秋牡丹金寶相銀寶相紫寶相全邊紫鈴難栽接四月間梅雨時將賤菊本栽宜多插栽接幹肥大者截去苗頭近根止留數寸將他色菊苗頭截下以利刀披削如鴨嘴樣將前去苗頭本上以利刀劈開僅可容苗頭削枝插落即用麻線縛定以汚泥塗之再以紙箬包裹至活方去則一本可容三色且至深秋接釀土種菊土力最要植壤頭長完無痕可見黃壤赤壤為上沙壤磧壤黑壤次之俱在每歲秋冬擇高阜肥地將土挑起潑以濃糞篩過雜以雞鷲糞壤令肥用草薦蓋之勿令泄氣正二月內再醉數次候至分菊時仍以細篩篩過用蚌殼搬入

盆內五六寸許栽菊遇雨過根露覆以肥土可收雨澤不使根爛菊喜新上大率每年換土分種若舊土恐力不厚花發瘦小初種土培十分之四至黃梅前三二日再培土三分雨後淋去再宜封培至葢發如菘豆大稻後又培土二分以時消息又一法以肥鬆土用細篩篩入甌蒸二三沸取起倒出曬蓄水蓄乾入盆植菊能殺虫無侵蝕之患蓄水蓄之法花傍四角設四缸一蓄糞水一蓄汚肥水二蓄河水雨水澆花河水雨水為上洗鮮肉退雞鷲毛水繅絲湯俱佳釀雞鷲毛水法用缸盛貯投韭菜一把或枇杷核則毛盡爛一云先時以死蟹釀水澆花不生莠虫又能肥花用糞各有次序一次糞二水八越半旬第二次糞三水七再越半月第三次糞水相半又越半旬第四次糞七水三第五次全糞

可也救花大肥用野芥菜子滿缸下之以減其力臘月內掘地埋缸積濃糞上蓋板填土密固至春渣滓融化止存清水名曰金汁五月六月菊黃萎用此澆之足以回生且開花肥潤
捕虫 初種時長至五六寸即有黑小地蚕穿葉惟見白頭縈迴可用針刺死之立夏至小滿四五月中防麻雀折枝作窠雨過後或生青寸白虫食腦葉或生如風黑莠虫以指彈梗去之時常須看芒種後四五月時有黑殼虫似螢火肚下黃色尾上二鉗名曰菊牛又名菊虎或清晨或將暮或雨過晴時忽來傷葉可疾尋殺之此虫飛極快遲則不及若花頭垂軟即看四圍鉗處用甲指摘去過傷處一二寸免致傷此一本此虫一嚙即生子便上變作蛀虫從損處劈開中有小虫可撚

殺之黃梅雨中溼熱時候葉底生虫名象幹虫青色如蚕食葉上半月在葉根之上幹下半月在葉根之下幹破幹取之旋以紙撚縛住常以水潤之花亦無恙至六七月雨過時又生細細青綿虫食頭此虫極難尋見可先看葉下有虫糞如沙泥即虫生處覓去之高僅三尺許摘苗之後小暑至秋分時常要看節邊蛀孔有虫在內用針或鉄線插入孔上半月向上搜下半月向下搜虫死即好枝上生蟬虫用桐油圍梗上虫自死癩頭者曰菊蟻以蠶甲置旁引出棄之疥枝者曰黑蚰以麻畏筋頭輕擗去之無故葉黃色憔悴土內必有蟻蟻或蚯蚓食根可用鉄鈎扒開根下土泥尋虫死之或以石灰水灌過以河水解之喜蛛侵腦當去其絲又防節眼內生虫亦以鉄絲搜殺之蓋將發頭或蓋腦已發上生

黑青莠虫可用棕刷拂去間用茅灰摻虫或以魚腥水洒之或將洗鮮魚水或死蟹水洒葉上或種韭薤葱蒜于菊根傍皆去虫法也常要除去蜒蚰則苗葉可免傷害

染色
 菊無藍墨二色傳有染法須先多種一捧雪銀芍藥月下白三種花薤將開用金墨研濃下油一二點或和以乳汁用牙刷濺墨剉入薤心待露過夜次早又染凡三四遍則花墨色藍用新收青綿夜至露中候溼次早絞綿色水滴薤中心開時花作藍色一法用礮砂一二厘入水用五色顏料俱可染花極易入辦但花不耐久即便凋萎真賞者不取或于九月收霜貯瓶埋之土中菊有含薤調色點之透變各色或取黃白二色各披半邊用麻紫合所開花朵半白半黃如欲催花于大薤時單龍眼殼先于隔夜澆硫磺水次早去殼

花即大開依法留之可**花忌** 忌燥寒燥熱天至春初馬糞釀水亦可 忌地勢汗下 忌

雨烈日 忌四圍高墻 忌孤高無傍枝 忌四面一齊似類 忌多助長如用礮口硫黃馬李催放藥物之類 忌籠樣 忌圈縛盤結 忌麝臍觸犯

○**製用** 重五日採白菊莖常服令頭不自**仙經** 重九日取菊花末水服二錢治醉酒

不醒

○**療治** 九月九日白菊二斤茯苓一斤搗末煉過松脂和丸雞子大每服一丸治頭眩

久服令人顏色不老 丹法用白菊汁蓮花汁地血汁樗汁合丹蒸服 九月取菊花作枕袋枕之治頭項強不能顧視大良 治風眩旋風九月九日取菊花曝乾為末用糯米

一斗蒸熟為飯以菊花末五兩拌入飯內如常醞法用細麵曲為末酒候熟壓之每日煖飲一二盃大効治男婦久患頭風眩悶頭髮乾落胸中痰壅每發即頭眩眼昏欲倒先灸雨風池各二十七壯并服後酒及散永瘥其法春末夏初收白菊軟苗陰乾搗末空腹無灰酒服方寸七日再漸加三方寸七羹粥汁服亦得八月合花收曝乾三大斤生絹袋盛貯三大斗酒中七日服之日三次常令酒氣相續為佳 膝風疼痛菊花陳艾葉作護膝久則自除 癰瘡目翳用白菊花穀精草菘豆皮等分為末每一錢乾柿餅一枚粟米泔一盞同煮候泔盡食柿日食三枚淺者五七日遠者半月効 病後生翳白菊花蟬蛻等分為散每日二三錢入蜜少許水煎服大人小兒皆宜屢驗 疔腫垂死菊花一握搗

汁一升入口即活神驗冬月採根 女人陰腫甘菊苗搗爛煎湯先熏後洗 酒醉不醒九月九日真菊花為末米飲服方寸七 眼目昏花甘菊一斤紅椒去目六兩為末新地黃汁和九桐子大臨臥茶清下五十九 癰疽瘰癧疔腫一切無名腫毒用野菊花連莖搗爛酒煮熱服取汗以渣傳之即愈 又野菊花莖葉蒼耳草各一握共搗入酒一碗絞汁服以渣敷之取汗即愈六月六日採蒼耳葉九月九日采野菊花為末每酒服三錢亦可 天泡溼瘡野菊花根棗木煎湯洗

○典故

日精治蘊皆菊之花莖別名也生依水邊其花煌煌霜降之節唯此草盛茂九月律中無射俗尚九日候時之草也 風土記 茱萸為辟邪翁菊花為延壽客故九日假

此二物以消陽九之厄仙書 鄧州南陽郡
 土貢白菊三十斤九域志 陶隱居與藏器
 皆言白菊療疾有功本草圖經言今服餌家
 多用白者抱朴子有言丹法用白菊汁 牧
 豎閑談云蜀人多種菊以苗可入菜花可入
 藥園圃悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗
 有大侯真菊延齡野菊瀉人 東平府有溪
 堂為郡人游賞之地溪流石崖間至秋州人
 泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得一二
 種新異花沈譜 吳致堯九疑考古云春陵
 舊無菊自元次山始植沈譜云次山作菊圃
 記云在藥品為良藥為蔬菜是佳蔬 菊山
 在蕭山縣西三里多甘菊越州圖經 本草
 與千金方皆言菊花有子魏鍾會菊花賦有
 方實離離之言馬伯州菊譜有金箭頭菊花
 長而未銳枝葉可茹最愈頭風謂之風藥菊

冬收而春種之據此二說則菊之為花果有
 結子者 南陽酈縣有甘谷谷中水甘美其
 上有大菊落水從山流下得其滋液谷中飲
 此水者上壽百二三十中壽百餘歲七八十
 則謂之天風俗通 重九都下賞菊菊有數
 種有黃白色蓋若房曰萬鈴菊粉紅色曰桃
 紅菊白而檀心曰木香菊黃色而圓曰金鈴
 菊純白而大曰喜容菊無處無之酒家皆以
 菊花縛成洞戶東京舞花錄 紫菊之名見
 於孫真人種花法又見于諸譜中此品傳植
 已久故唐宋詩人稱述亦多蕭穎士菊篇
 紫英黃萼照耀丹墀杜荀鶴詩雨勻紫菊藜
 藜色趙嘏詩紫艷半開籬菊靜夏英公詩落
 盡西風紫菊花韓忠獻公詩紫菊披香碎曉
 霞則紫花定是佳品 劉家譜菊有順聖淺
 紫之名按宋朝嘉祐中有油紫英宗時有黑

紫神宗時色加鮮赤目為順聖紫 屈原離騷經朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英 王逸註云言但飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落華吞正陰之精蓋洪興祖補註云秋花無自落者當讀如我落其實而取其華之落又據一說云詩之訪落以落訓始也意落英之落為始開之花芳馨可愛若至于衰謝豈復有可食之味 魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽焉九月九日九為陽數俗宜其名以為宜于長久是月芳菊紛然敷榮輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術 **本紀** 陶潛九月九日無酒坐宅邊菊叢中摘花盈把悵望久之見白衣至乃江州太守王弘為龐通轉送酒遂即酣飲醉而後歸 **續晉陽秋** 漢武帝宮人賈佩蘭九日佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽 **風土記**

盧公範重陽日上五色糕菊花枝茱萸樹 宣帝時異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者至死不飢渴 **寶積記** 朱孺子入玉笥山服菊花乘雲升天 **名山記** 康風子服甘菊花洞竇後得仙 **神仙傳** 湖廣久患風羸汲灑縣菊水飲之疾遂瘳年百餘歲 **荊州記** 列仙傳文賓取姬數十年輒棄之後姬老年九十餘續見賓年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中賓教令服菊花地膚桑上寄生松子以益氣姬亦更壯復百餘歲 汝南桓景隨費長房遊學長房謂曰九月九日汝南當有災危急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登高飲菊花酒此禍可消景從其言舉家登山夕還雞犬俱暴死長房曰此可代矣今人九月九日登高是其遺事 **續齊諧記** 唐高宗時李適為學士凡天子饗會游幸唯宰相及

學士得從秋登慈恩寺浮圖獻菊花酒稱壽

李適傳 唐輦下歲時記九月宮掖間爭插

菊花民俗尤甚杜牧詩云黃花插滿頭

公詩黃鞠飄零滿地金歐陽曰秋花不比春

花落憑仗詩人仔細看荆公笑曰歐九不學

故也不見楚詞云食秋菊之落英云云噫荆

公蓋拘性自文耳詩之訪落訓落為始蓋謂

花始敷也草之精秀者為英本鞠之始英以

其精華所聚而食之不然殘芳剩馥豈堪咀

嚼乎嘗詢楚黃土人實無此種

史正志敘 陸龜蒙自號天隨生宅荒少墻屋多隙地前

後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採擷供左右

盃案及夏五月枝葉老硬氣味苦澁且暮猶

責兒輩掇拾不已遂作杞菊賦

文粹 蘇東坡守膠西傳舍索然人不堪其憂日與通守

劉廷式循古城廢圃求杞菊食之作後杞菊

賦東坡文集

南陽內鄉縣西北有菊潭出

析谷東石澗山其水重于諸水旁生甘菊九

月花開水極其馨有數十家惟飲此水壽多

至百歲

一統志 南方花發較北地常先一

月獨菊花開最遲菊性宜冷也東坡嘗言嶺

南氣候不常吾謂菊花開時乃重陽故在海

南執菊九畹後至冬半始開迺以十一月望

日與客泛酒作重九會云

避全閑覽 重陽

都下賞菊菊有數種縛成洞戶都人都出郊

登高前一二日各以粉麪蒸糕遺送上插剪

綵小旗糝餠果實如石榴子栗黃銀杏菘子

肉之類

風土記 余聞有麝香菊黃花干葉

以香得名有錦菊者粉紅碎花以色得名有

孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲菊者

紫花黃心以蓋得名嘗訪于好事求于園圃

既未之見故特論其名色列于記花之後焉

花史 王龜齡十朋取莊園卉目為十八香以菊為冷香 張南軒為江陵之數月方春經行郡圃命採杞菊付之庖人或謂先生居方伯之位頤指如意乃樂從野人之食得無矯激有同于脫粟布被者乎先生應之曰天壤之間孰為正味厚或腊毒淡乃其至惟杞與菊中和所萃驗南陽與西河又顏齡之可制于是又作續杞菊賦 **文集** 陸公平泉初入史館偶與同館諸公以事謁分宜眾皆競前呈身遂至喧擠公獨逡巡却步時分宜庭中盛陳盆菊公徐謂曰諸君且從容莫擠壞陶淵明也聞者心媿 **張七澤** 成都府學有神曰菊花仙相傳為漢宮女諸生求名者往祈影響神必明告仙為漢宮女蓋在漢宮飲菊花酒者或云成都府漢文翁石室壁間画一婦人手持菊花前對一猴號菊花娘子大

比之歲士人多乞夢頗有靈異 **東坡志** 毫社吉祥僧刹有僧誦華嚴大典忽一紫兔自至馴伏不去隨僧坐起聽經坐禪惟食菊花飲清泉僧呼菊道人 舒州菊多品如蜂兒菊者鶯黃色水晶菊者花面甚大色白而透明又有一種名末利菊者初開花小四瓣如末利既開花大如錢 菊至江陰上海吾州而變態極矣有長丈許者有大如盃者有作異色二色者而皆名粗種其最貴乃各色剪裁各色撞各色西施各色狼牙乃謂之細種種之最難須得地得人燥溼以時虫蠹日去花須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛種菊京師有一種大紅日麻葉紅相袍紅元馭為翰林時特命囊之馬首歸今吾地尚有此種然開不能大佳想亦地氣使然菊中有黃白報君知最先開甘菊可作

湯寒菊可入冬皆賤種也而皆不可費又有
 一種五六月開亦異種也 **王敬美** 潛江有
 鋪茸菊色綠其花甚大光如茸二月間開
 臨安有大笑菊其花白心黃葉如笑或云卽
 枇杷菊長沙菊多品如黃色曰御愛笑靨孩
 兒黃滿堂金小千葉丁香壽安真珠白色曰
 疊羅艾葉毬白餅十月白孩兒白銀盆大而
 色紫者曰荔枝菊 聞他處有十樣菊者一
 叢之上開花凡十種 婺女有銷金北紫菊
 紫瓣黃沿銷銀黃菊黃瓣白沿有乾紅菊花
 瓣乾紅四沿黃色卽是銷金菊三菊乃佛頭
 菊種也 浙有荷菊日開一瓣開足成荷花
 形衆菊未開不開衆菊已謝不謝又有腦子
 菊其香如腦子花色黃如小黃菊之類又有
 茱萸菊麝香菊水仙菊水仙者卽金盞銀臺
 也 金陵有松菊枝葉勁細如松其花如碎

金層出于密葉之上 臨安西馬城園子每
 歲至重陽謂之鬪花各出奇異有八十餘種

俱花

史

○麗藻散語 季秋之月菊有黃花 **明令** 蘭有
 馨兮菊有芳 **漢武秋風詞** 三徑

就荒松菊猶存 **陶靖節** 綠葉雲布黃蕊星

羅 **盧湛** 菊艸屬也以黃爲正是以槩稱黃

花 **記** 菊黃中之色香味和正花葉根實皆長

至冬乃盛發嶺南地煥有卉造作無時而菊

獨後開考其理菊性介烈不與百卉並盛衰

須霜降乃發而嶺南常以冬至微霜故也其

天姿高潔如此宜其通仙靈也吾在海南菘

菊九畹以十一月望與客汎 **蘇東坡** 序 菊苗可以採

菊作重九書此爲記 **蘇東坡** 序 花可以藥囊

可以枕釀可以飲所以高人隱士離落畦圃
 之蒔不可一日無此花也陶淵明植于三徑
 采于東籬裊露掇英汎以忘憂鍾會賦以五
 美謂圓華高懸準天極也純黃不雜后土色
 也早植晚發君子德也冒霜吐穎象勁直也
 杯中體輕神仙食也其為所重如此然品類
 有數十種而白菊一二年多有變黃者予在
 三水植白菊百餘株次年盡變為黃花今以
 色之黃白及雜色品類可見于吳門者二十
 有七種大小顏色殊異而不同自昔好事者
 為牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣獨菊
 花未有為之譜者殆亦菊花之缺文也余始
 以所見為之若夫耳目之未接品類之未備
 更俟博雅君子與我同志者續之

史正志

余觀屈原之為文香以龍鳳以比忠正而菊
 與茵桂荃蕙蘭芷同為所取松者天下堅正
 之木也陶淵明乃以松配菊連語而稱之夫
 屈原淵明實皆正人達士其于菊貴重之如
 此是菊雖以花為名固與浮冶易壞之物不
 可同年而語也且菊固有異于物者凡花者
 以春盛而實者以秋成菊獨以秋花悅茂于
 風霜搖落之時此其得時者異也有花葉者
 花未必可食而康風子乃以食菊仙此其花
 異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云
 春苗恣肥得以採擷供左右盃案本草云以
 正月取根此其根葉異也夫以一草之微自
 本至末有功於人如此加以色香態度纖妙
 閑雅可為丘壑燕靜之娛然則古人取以此
 德而配以歲寒之松夫豈徒然而已哉洛陽
 風俗大抵好花菊品比他州為盛劉原孫隱

居伊洛廣植諸菊朝夕嘯詠其側蓋已有意
 譜之而未暇也崇寧甲申九月余為龍門之
 遊得至君居顧而樂之相與訂論因隨其名
 品論序于左以列諸譜之次

劉蒙 山林好
 事者或以菊比君子其說以為歲華婉婉草
 木變衰乃獨燁然秀發傲睨風露此幽人逸
 士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂
 月令以動植志氣候如桃桐華直云始華至
 菊獨曰菊有黃華豈以正色獨立不伍

傳先
 衆草變詞而言之歟

苑至能菊譜序
 姓黃字華其先月精者初生筮之繇曰燁燁
 煌煌綠衣黃裳德與坤協數用九彰九九相
 仍俾爾壽昌佐用炎皇啓于允方世為中黃
 夫中五數也寄旺四時九九重陽數也允秋
 方也雖寄旺四時而盛必于秋乎陶氏旺春
 劉氏旺夏陶劉氏謝而中黃氏其昌乎後日

精以養生術佐農皇氏壽登一百二十餘歲
 嘉其功封之雍州之土為壽鄉公賜姓中黃
 氏後有落籬者注姬公旦爾雅且上其名綴
 衣薦服于帝帝服之喜特賜御愛黃至孫英
 其祚始落三湘與屈原同夕食英子為華西
 入秦遇陽翟大賈街金爭文價咸陽市華文
 五色備名揆次月令至今夏小正以華之善
 記節為名華後入漢以服餌法干上出入宮
 禁后妃侍兒咸與之飲酒乞其祝辭曰長壽
 長壽宣帝時華以外國肥甘進上嘗之喜曰
 金盞銀杵真神仙食也吾不能效武帝食露
 盤矣華嘗以氣岸高自標置曰予園冠準天
 純色準地當贊天地開八荒壽域黃中通理
 獨暢四支非予前聞人佐農皇志也時陽九
 厄矣遂入平蓋山煉九華大藥時時與好事
 者出沽酒市中見者咸呼為九華先生彭澤

令陶潛方棄官柴桑聞先生名特延致之後徙宅東潛不敢名惟以九華呼之潛當九月九日無酒與先生口講服餌法語之曰南山朝來致有佳氣耳少時江州刺史王弘送酒至潛以酒讓先生飲先生喜曰吾得拍浮此足矣潛平日交惟兩人先生與五鬣大夫也五鬣在先生上先生戲與五鬣較短長曰汝雖長遭斧創我雖短升中堂又以其能相殿最曰吾茹能使飢人辟糧汝能乎曰能吾飲能使癯殘人康寧壽考汝能乎曰能曰吾一出能使時王知正氣一灰迹能使諸螭族吞其譟而不聲汝能乎曰不能矣曰不能何以

上吾也五鬣亦曰吾一出能棟天子明堂不灰迹能染歷代之文章子能乎曰不能也曰此吾所以上子也潛聞而笑曰九華既失五鬣亦未為得也二三子黜德滅巧將太上從

太上無名功故無窮于死二人者相與持酒權甚潛頹然醉醉則遣谷而二人者侍門下至蒙霜露不去先自譜其族凡一百六十三黜其冒姓名者曰滴金馬蘭童萬錢覆等凡六種題曰九華壽譜頌先民有作詠茲秋菊藏千家云楊維禎綠葉黃花菲菲或或芳踰蘭蕙茂過松竹其莖可玩其葩可服

公綏 英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋耀金華布濩高原蔓衍陵阿楊芳吐馥載芳載葩爰拾爰採投之醇酒御于王公以介眉壽

傅統妻 賦日之貞矣于彼重陽菊之榮矣于彼華芳舍天地之貞氣吸日月之

辛氏 淳光雲布霧合箕舒翼張鬱兮蔓衍郁兮芬芳珉枝金萼翠葉紅芒其在夕也言庭燎之皙皙其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花的燦兮如錦草綿連兮似織

當此時也和其光同其塵應春光而早植及
 夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺
 刺兮稜稜當此時也弱其志強其骨獨歲寒
 而晚登楊炯惟杞惟菊借寒互綠或頽或
 若烟披雨沐我衣敗綈我飯脫粟羞慙齒牙
 苟且梁肉蔓延駢羅其生實多爾杞未棘爾
 菊未莎其如予何其如詩四言采采者菊芬
 子何陸龜蒙杞菊賦其榮斯紫英
 黃萼照灼丹墀愷悌君子佩服攸宜王國是
 維大君是毘貽爾子孫百祿萃之歲方晏
 矣霜落殘促誰其榮斯有英者菊豈微春華
 懿此貞色人之侮我混于薪棘詩人有言好
 是正直俱芳菊舒金英唐德宗黃花
蕭穎士五言催逸興李白細葉抽輕翠
 圓花簇嫩黃唐太宗雨荒深院菊霜倒半
 池蓮異方初艷菊故里亦高桐愁眼看

霜露寒城菊自花 羹煑秋尊滑盃迎露菊
 新俱杜甫擷其黃金蕊泛此白玉卮歐

輕霜臨菊月細雨似梅天王潛菊嫩

金風起荷疎珠露圓將秋數行雁離夏幾聲

蟬古詩九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風

落帽舞愛月留人李白每恨陶彭澤無錢

對菊花如今九日至自覺酒須賒杜甫白

雁獨橫秋黃花伴醉遊眼看風物換愁殺仲

宣樓李愛陽九日不出門十日見黃菊灼

灼尚繁英美人無消息賈島強飲登高去

無人送酒來遙憐故鄉菊應傍戰場開岑參

紫菊宜新壽萸茱辟舊邪願陪長久宴歲

歲捧香花趙彥昭暗暗淡淡紫融融冶冶

黃金陶令籬邊宅羅含舍裏香李義山粲粲

黃金裙亭亭白玉膚極知時好異擬與歲寒

俱墮地良不忍抱枝寧自枯吳履叁辟惡

茱萸囊延年菊花酒與子結綢繆丹心此何有

郭元振 九日山僧院東籬菊也黃俗人多汎酒誰解助茶香

釋皎然 佳節逢吹帽黃金染菊叢淵明何處飲三徑冷香中

王十 詎免傷遲暮 味苦誰能愛香舍只自珍長

將潭底水普供世間人

俱楊誠三 冷艷吐金英疎香入玉笋偏宜處士居不種朱門下

于若瀛 瑞塔千尋起仙輿九日來萸房陳

寶席菊蕊散花臺御氣鵬霄近升高鳳野開

天歌將梵樂空裡共徘徊 鳳刹侵雲半虹

旌倚日邊散花多寶塔張樂布金田時菊芳

仙醞秋蘭動睿篇香街稍欲晚清蹕扈歸天

金節三秋晚重陽九日歡仙孟還泛菊寶

饌且調蘭御風雲霄近乘高宇宙寬今朝萬

壽節宜向曲中彈

俱宋之問 御氣幸金方

憑高薦羽觴魏文頌菊蕊漢武賜萸囊去雀

留笙吹歸鴻識舞行年年重九慶日日奉天

長 **仝期** 可嘆東籬菊莖疎葉且微雖言

異蘭蕙亦自有芳菲未泛盈樽酒徒沾清露

輝當榮君不採飄落欲何依 **李太白** 寒花

開已盡菊蕊獨盈枝舊摘人頻異輕香猶暫

隨地偏初衣裕山擁更登危萬國皆戎馬酣

歌淚欲垂 **杜子美** 籬落歲云暮數枝聊自

芳雪栽新蕊密金拆小包香干載白衣酒一

生青女霜春叢莫輕薄彼此有行藏 **羅隱**

嫩菊含新彩遠山閉夕煙涼風驚綠樹清韻

入朱絃思婦機中錦征人塞外天雁飛魚在

水書信若為傳 **魚玄機** 不隨群草出能後

百花榮氣為凌秋健香綠飲露清細開宜避

世獨立每含情可道蓬蒿地東籬萬代名 **李**

夢陽 誅茆疏野徑種菊擬山家秀擢三秋

幹奇芬五色葩凌霜留晚節殿歲奪春華爲
 道食英好東籬與獨賒申瑤泉西苑宸遊
 地東籬菊已花當年誇野色此日麗天葩輕
 白凌寒露深紅散晚霞秋英疑可茹無復楚
 人嗟唐文獻結廬在人境而無車馬喧問
 君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見
 南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意
 欲辨已忘言秋菊有佳色裛露掇其英汎
 此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進盃進壺
 自傾日入群動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下
 聊復得此生俱淵明今日雲景好水綠秋
 山明携壺酌流觴寒菊汎寒榮地遠松石古
 風揚絃管清窺觴照歡顏獨笑還自頷落帽
 醉山月空歌懷友生李白騷人足以思香
 草比君子況此霜下傑清芬絕蘭茝氣稟金
 行秀德備黃中美古來宦髮翁食英飲其水

但恐蓬蓬傷課童加料理蘇允明故里樊
 川菊登高素澹源他時一笑後今日幾人存
 巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕
 淚雙痕爲客裁身惜從兒具綠樽佳辰對群
 盜愁絕更堪論杜甫菊以黃爲正君子正
 其名所以東坡老欲掃紫與頰東臯千株菊
 畦圃吁未經單心復纏枝千葉并萬鈴庶以
 說耳目何用攬品評節物苟如此敢與時好
 爭高詠南山詩悠然念淵明錢牧齋和澤錢公名謙
 周三春燁燁涼秋節露凝無遊芬天高風景益當熟入
 徹陵岑聳逸峯遙盼皆奇絕芳蘭開林耀青探花大學
 松冠岩列懷此貞秀姿卓爲霜中傑啣觴念士
 幽人千載撫爾訣儉素不復轉厭厭覺良月
淵明家家菊盡黃梁園獨如霜瑩淨真琪
 樹分明對玉堂仙人披雪氅素女厭紅妝粉
 蝶來難見麻衣拂更香面風搖羽扇含露滴

瓊漿高豔遮銀井繁枝覆象床桂叢斬並發
梅萼妬先芳一入瑤花詠從茲播樂章

錫 越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細蕊
稍覺芳歲老孤根蔭長松獨秀無眾草晨光

雖照耀秋雨半摧倒先生臥不出黃蓋紛一
掃無人送酒壺空腸嚼珠寶香風入牙頰楚

些發天藻新英蔚已滿宿根寒不槁揚揚弄
芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早

七言 叢菊兩開他日淚 **杜少陵** 眼前景

苦遭白髮不相放羞見黃花無數新 **杜甫**

牢裹烏紗莫吹却免教白髮見黃花 **徐竹隱**

秋風為我語籬菊且耐寒香伴白雲 **王滄**

灣 草臥夕陽牛犢健菊留秋色蟹螯肥 **方**

秋崖 莫言滿眼無知己耐久黃花是故人

徐集孫 猶作霓裳舞妖態零紅墜粉溼秋

痕 **張芸窗楊妃菊** 何詩一飽與子同更煎

土茗浮甘菊 **陸放翁** 不許秋風常管束競

隨春卉闔芳菲 似嫌九月清霜重亦對三

春麗日開 **咏春菊** 獨坐異香為異客每逢

佳節倍思親遙知兄弟登高處遍插茱萸少

一人 **王維** 秋叢遶舍似陶家遍繞籬邊日

漸斜不是花中偏愛菊此花開處更無花 **元**

微之 節去蜂愁蝶不知曉庭和露折殘枝

自緣今日人心別未必秋香一夜衰 **鄭谷**

花上清光花下陰素娥惜此萬黃金一杯寒

露三更後誰信幽人更苦心 **張本** 聞雞臺

下秋風裏白白黃黃無數花日暮城南城北

道半隨榛棘上樵車 **王庭堅** 九日東籬採

菊英白衣遙見眼能明向今自有盃中物一

段風流可得成 **韓子蒼** 一夜新霜著瓦輕

芭蕉新折敗荷傾奈寒唯有東籬菊金粟初

開曉更清**白樂天** 雪彩冰姿號女華寄身
 多是地仙家有時南國和霜立幾處東籬伴
 月斜**唐張翥** 秋風兩度身為客已見重陽
 未到家村酒不堪供節事祇將青眼看黃花
 誰將陶令黃金花幻作醑醺白玉香小草
 真成有風味東園添我老生涯**黃山谷** 共
 坐欄邊日欲斜更將金盞泛流霞欲知却老
 延齡藥百草開時始見花**歐文忠** 城荒落
 葉風颭颭淮水茫茫古渡頭白首不堪行樂
 也黃花點點是離愁**趙信菴** 落託山園載
 酒來江梅含雪倚春臺菊花無藉秋光老猶
 自離披帶雨開 黃花照眼又經秋山自青
 青江自流多謝龍頭鰲禁客年年把酒對江
 樓 羞與春花艷冶同殷勤培溉待西風不
 須牽引淵明比隨分籬邊要幾叢**劉後村**
 獨向隣園看菊回隔籬驚見一枝梅西風憐

我太寂寞特地遣花將句來**徐介軒** 莖細
 花黃葉又纖清香濃烈味還甘祛風偏重山
 泉漬自古南陽有菊潭**文保雍** 妍暝春風
 蕩物華初回午夢頗思茶難尋北苑浮香雪
 且就東籬擷嫩芽**鄭景龍** 築臺結閣兩爭
 華便覺流涎過麴車戶小難禁竹葉酒睡多
 須藉菊苗茶**洪遵** 盈盈宮額半塗黃不減
 花前舊樣粧笑殺阿嬌金屋貯香衾寒怯夜
 來霜 越孃初試素羅裳愛向秋風學靚粧
 一夜不勝瓊佩冷晚香亭館有新霜**俱新貴**
 冷艷疎枝擢素秋結茅相對轉清幽摘來
 自喜簪蓬髻只恐黃花笑白頭**申瑤泉** 黃
 花應不種朱門自合移根老瓦盆露委烟斜
 看不足呼兒長夜倒芳尊**于念東** 芳叢燁
 燁殿秋光嬌倚西風學道粧一自義熙人去
 後冷烟疎雨幾重陽**戴紫宸** 雨中百草秋

爛死堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開恩澧州人

花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時都御史

難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣

澹雲微雨暮秋天為愛黃花帶晚烟聞說

名園千百種願分秋色到籬邊陸氏庭前

甘菊移時晚青葢重陽不堪摘明日蕭條盡

醉醒殘花爛熳開何益籬邊野外多眾芳采

擷細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所

纏風霜杜子美誰采繁花席上題偶將名

姓託唐妃日烘花萼醺時面雨換華清沫後

衣隔坐似邀秦國語揮毫未放謫仙歸欲從

顏色窺生相已落詩家第二機李東陽露

冷江蘋雁度時蕭蕭黃菊滿疎籬寒枝帶雨

開仍艷晚節凌霜賞未遲移傍小簷承綺席

縱觀深夜倒金卮摘來冉冉香盈把共泛西

風醉莫辭莫惜寒花開太晚孤懷深喜客

來雙疎枝最耐存霜圃晚節偏宜映月窗同

調自應蘭是籍濁醪何有玉為缸籬邊無限

陶潛與倒著綸巾醉未降俱方光功水浸

長天搖砌明亭亭珠玉綻秋英晚香冷秀經

霜後淡意疎容與景迎籬下留連非藉酒雨

中尋覓最多情飛塵不到莎廳下愛爾幽香

浸骨清吳執御秋風菊圃吹寒風報道阿

家花早叢鶯羽半遮西子白雀翎斜映太真

紅參差萬朶霜天曉稠疊干枝烟雨空肯與

山樵分秀色移栽不遠過墻東馬德澄貪

看晚節傲霜颺淡色幽香冷不辭入坐叵羅

爭自引歸來款段未須騎推敲月下猶孤語

競病風流彼一時若使東籬主王世貞詞去年秋晚

人在攢眉郵肯和新詩王世貞詞此園中携

手玩芳叢拈花嗅葢惱烟撩霧沉醉倚西風

○今年重對芳叢處追往事又成空猷遍闌

杆向人無語惆悵滿枝紅
歐陽公少年遊
 老夫白髮尚兒戲廢圃一番料理冷飲落英
 并墜露重把離騷拈起冷艷幽香深黃淺白
 占斷西風裡飛來雙蝶繞叢欲去還止。嘗
 試銓次群芳梅花差可伯仲之間耳佛說諸
 天金世界未必莊嚴如此向友靈均定交元
 亮結好天隨子籬邊坡下一盃聊泛霜蕊
後村念奴嬌 與客携壺上翠微江涵秋影
 雁初飛塵世難逢開口笑好花須插滿頭歸
 〇酩酊但酌佳節了登臨不用怨斜暉古往
 今來誰不老多少牛山何必更沾衣
蘇東坡
定風波 黃菊滿東籬與客携壺上翠微已
 是有花兼有酒良期不用登臨怨落暉。滿
 酌不須辭莫待無花空折枝寂莫酒醒人散
 後堪悲節去花愁蝶不知
黃山谷南鄉子
 未老金莖些子正氣東籬淡薄齊芳分頭添

樣白同局幾般黃向閑處須一一排行淺深
 饒聞新粧那陶令漉他誰酒趁醒消詳。况
 是此花開後便蝶戀無花管甚蜂忙你從今
 採却蜜成房秋英試商量多少為誰甜得清
 涼待說破長生真訣要飽風霜
陳龍川秋蘭
香 寒叢弄日寶鈿承露籬落亭亭相倚當
 年彭澤未歸來料獨抱幽香一世。疎風冷
 雨淡烟殘照日日重陽天氣帽簷已是半欹
 斜問甕裡新芻熟未
盧浦江鵲橋仙 黃菊
 枝頭生曉寒人生莫放酒盃乾風前橫筵斜
 吹雨醉裡簪花倒著冠。身健在且加食舞
 裙歌扇盡清歡黃花白髮相牽挽付與時人
 冷眼看
鷓鴣天 雅致裝庭宇黃花開淡佇
 細香明艷盡天與助秀色堪食向曉自有真
 珠露剛被金錢妬擬買秋天容易獨步。粉
 蝶無情蜂已去要上金樽惟有詩人曾許待

宴賞重陽恁時盡把芳心吐陶令經回顧免
顛顛東籬冷烟疎雨柳耆卿受恩深一種

濃華別樣粧留連春色到秋光解將天上千
年艷翻作人間九月黃凝薄霧傲繁霜東

籬恰似武陵鄉有時醉眼偷相顧錯認陶潛
作阮郎張于湖鷓鴣天江水浸雲影鴻雁

欲南飛携壺結客何處空翠紗烟霏塵世難
逢一笑況有紫英黃菊須插滿頭歸風景今

朝是身世昔人非酌佳節須酌酒莫相違
人生如寄何事辛苦怨斜暉無盡今來古往

何限春花秋月變化倏無依問取牛山客何
必獨沾衣宋文公水調歌頭薄霧濃雲愁

永晝瑞腦噴香獸時節又重陽玉枕紗厨半
夜秋初透東籬把酒黃昏後有暗香盈袖

莫道不消愁廉捲西風人似黃花瘦李易安
醉花陰憶得去年今日黃花正滿東籬曾

與主人臨小檻共折香英泛酒枝長條挿鬢
垂人貌不應遷換珍叢又覩芳菲重把一

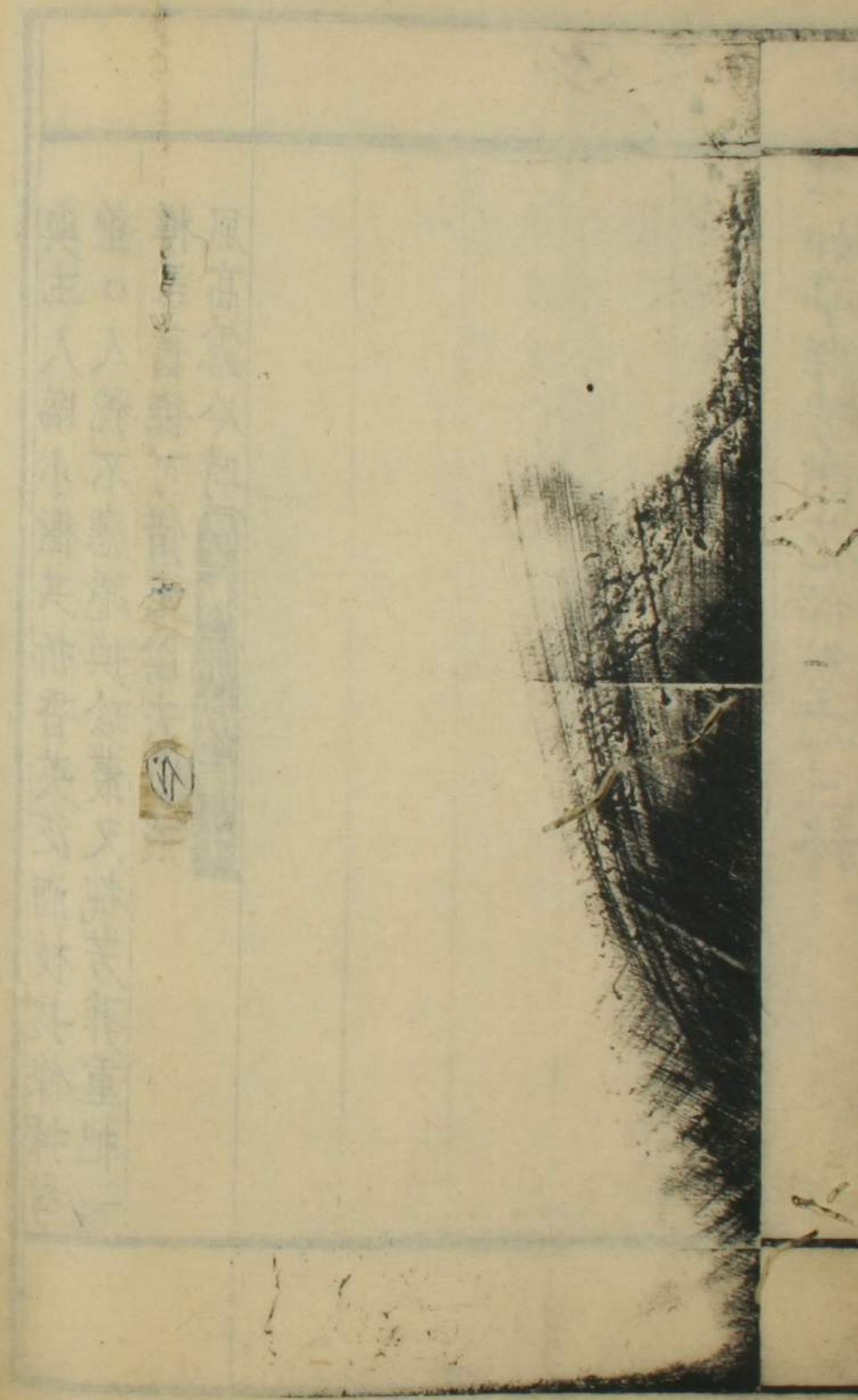
樽尋舊徑可惜光陰去似飛
風高露冷時晏叔原破陣子

三如亭群芳譜花部卷之三終

群芳譜

卷三

三



風高浪急
 人亦不
 與主人
 小舟天
 舟皆其
 此亦不
 舟亦不
 舟亦不



