

二
120

門二加
號120
卷 1

二如亭群芳譜叙

尼父有言吾不如老農不如老圃世
之耳食者遂譁然曰農與圃小人事
也大人者當剗調二氣治鑄萬有為
用是觀者為果爾則陳豳風者不
必聖愛翁愛運者不必墮稅桑田樹



二如亭群芳譜叙

尼父有言吾不如老農不如老圃世
之耳食者遂譁然曰農與圃小人事
也大人者當劑調二氣冶鑄萬有烏
用是齷者為果爾則陳豳風者不
必聖愛菊愛蓮者不必賢稅桑田樹

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '二如亭群芳譜叙']

榛栗者不必稱塞淵侈咏歌哉予性
喜種植斗室傍羅盆艸數事瓦鉢內
蓄文魚數頭薄田百畝足供饘粥部
門外有園一區題以涉趣中為亭顏
以二如襍藝蔬茹數十色樹松竹棗
杏數十株植襍草野花數十器種不

必竒異第取其生意鬱勃可覘化機
美實陸離可充口食較晴雨時澆灌
可助天工培根核屏蓄翳可驗人事
暇則抽架上農經花史手錄一二則
以補咨詢之所未備每花明柳媚日
麗風和携斗酒摘畦蔬偕一二老友

話十餘年前陳事醉則偃仰於花茵
莎榻淺紅濃綠間聽松濤鷗鳥語一
切升沉寵辱直付之花開花落因取
平日所涉歷咨詢者類而著之於編
而又冠以天時歲令以便從事歷十
餘寒暑始克就緒題之曰二如亭群

芳譜與同志者共焉相與怡情相與
育物相與阜財用而厚民生即不敢
謂調二氣治萬有其於天地之大生
廣生未必無小補云因思尼父所言
盖恐石隱者流果於忘世而非厭薄
農圃以為瑣事不足為也請以質諸

世之所謂大人者

好生居士王象晉蓋臣甫題



小序

譜群芳者何凡兩間之天喬無不卉也
無不芳也故桐以乳拵舜以旗蔽稻麻
黍麥落其穫者稱以穗榛梗楠梓取其
材者著以本之數者孰非含蘊吐藁秀

造化之精英也邪譜之者叙其類也客
有嘲之而且詰曰品物有萬不出一色
一香小者南強大者北勝業已九命而
榮辱之矣甚且寵木為僊尊州為帝呼
花為聖人奚啻氏錦心而郎繡腹也段

記室之廣植足裨見聞陸師農之埤雅
寔資荒漏則茲編者弗既贅疣乎予曰
吁胡爾見之廷庭也錦洞之天不設誰
悟蕉迷紅雲之宴久虛疇司花禁是以
揚雄之舊菜增加小菘非誤崔融之瓦

松作賦昨葉何殊人第謂草木顯繡蟠
紅而顏青豈知萑蒿乎性乃霜辛而露
酸矣新城憲伯王公嘗讀汜氏之書深
悲無稷每稽尹君之錄差可徵葵菽舍
僅狀夫南方張騫略●乎鹵域此雖后

圃云未能灌園誠不足也况徹六合之
外八荒之表乎是願世有神瓜人為桂
父冥鬱蔭如何之樹翠矣滄重思之米
墮英舞山香之曲相贈殿婪尾之春其
為書也顯集幽通橫磬豎窮鼓吹農皇

臣妾國風碧杜紅蘅男紫女青歲蕤掇
貌穠稜成形湖目思蓮醜面呪桃引之
齊趙鼻選舌交至鞞鞞之佻晏殊之沙
可散而可貫者皆佛國鹿苑之華又存
而不論者也更若文章之樹瓏瑤科名

之草茸々調五宜而進百益者無非九
錫吾之王公謹敘

海虞門人毛鳳苞頓首拜誤



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

群芳譜引

周官九疋之隸農疋最詳澤史百
家之禮說家尤著迨宋齊梁六所
耳解甲皆龍登粟石出鞠傍卷母
五穀兩為豹丘種植乃為小學即我

君...
培便為仁工者美瑤瑯貞繼五播
用開憲伯鴻藻饒多手信厚芳
蒙成名冊緣八政以在義順四時以
親生精究天人廣搜典彙較山崖
寔試穀之法信覺洋賦祝汜豫種

辨之書更之掛酒摩絲青篋名被
尋於他物吉貝南車杼軸芳字周
道堯些擬百六疏之旨推歌於一味之
弥吳傳千里之算蜀有七廿采之賦
帝躬累其雲依松子一彼玉將如願

君夫詩
况頌崇崇清吹于兮
夏侯夏侯
萌嘉種於寒陰
嘉音采有玉流
若也中冉
采其十酒以
至渭濱
清富
療似
心惠
無資
縱山嶺
羽儀
嘉音
固已
在
遠
草末
極
南
才
之
狀
如
魚
一

東觀之
變
可
得
纒
翮
幽
風
情
魚
資
雅
之
原
公
雅
多
以
長
策
補
摧
折
之
偏
以
茂
策
舒
仁
育
之
急
以
前
民用
則
亟
育
不
公
之
源
以
類
物
情
君
通
諒
時
之
之
漸
公
之
云
謂
穀
不
自
生

群芳譜 卷之四 樹木 三
絲之為植水泉動而治其兩側墮
鳴而芸其莖其藉也刪其水類不使
傷根之植也如土宜不佞遠世仿效
季世之凋忽月殊曠涼之世秋秋
而至布一寬大之條隱事寓軫恤之

厚借一冠君於河內土納牙調銑解于松
江東福子其義次守忠義勳祠碑正看
宰本敷崇司馬門券以筆大栢文讓
既標先而莖考後厚橋引而梓曰印第
實皆芳技莖市以茂蘇冊也豈云

興寄何及六曰以之息才將若孔子
之居樸須業陋圃而小務遠他
日之遠以子又分地多利天道正
乎注而不存言惡乎釋而不以知此
意者請先從商禮者眼目如

穀山方岳負類多持



群芳譜序

今海內推喬木世家首屈新城
王氏名公卿纍纍項背相望家
有諸刻皆聖賢軌正督世之書
非直花萼集棠棣碑也今康翁
所著群芳譜者何譜花木也按

天文農丈人一星在斗之西南
與箕杵相近桑亦箕星之精也
農桑之業天且弗違而況人乎
譜蔬佐穀也譜麻佐桑也而未
聞有譜吉貝木棉以佐桑麻之
所未及者蓋自王公始其次乃

譜花木譜形譜名譜占候休咎
譜種植接插收采諸法譜製用
療治補麗藻亦俱自王公始雖
托名農圃而大人三才之能事
畢具矣夫家有譜猶國有史也
李九疑之敘花史也以月令爲

花編年以姚魏牡丹哀家梨安
石榴爲花世家花列傳以東籬
孤山爲花隱逸以天女散之如
來拈之爲花方外似亦濃麗極
矣自王公群芳譜出而覺花史
盡可廢公非爲農圃設也洪荒

到今其間正閏興亡理亂不知
歷幾千餘年矣正如群芳之榮
落悉聽於二十四番花信之風
而究竟本深者未茂人定者勝
天寧詎委之氣數而已乎老臣
以愛惜人材爲主老宗長以愛

惜子弟爲主老農圃以愛惜花
木爲主接引生機此花之初學
也護持香艷此花之盛年也茹
其英而收其實此花之晚節末
路也剗腐稿剔蝨蠹疏堙滯此
去夫花之敗群圯族而成就爲

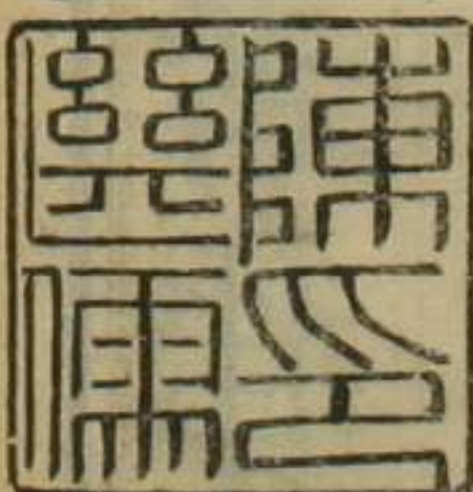
家幹爲國楨者也若夫養失其
性用違其才豈花之罪也哉吾
故于王公之是譜也得收族之
義焉得國家樹人之術焉富哉
言乎此譜繇周禮薙氏柞氏靈
樞本草以及經史二氏百家之

流無所不哀採而引証之其辨
博可與崔寔汜勝陸師農比肩
其以無用而爲有用卽何迪功
之花木考賈平章之花蟲艷異
經方之茂如矣雖欲不傳得乎
王之先潁川公煮麩賑飢門有

槐樹可十圍嗽粥者挂蓑笠其
上世稱大槐王今公家兄弟父
子直追司徒公之世德而栽培
之以道義爲雨露以名節爲風
霜以拔茅連茹爲連枝同氣里
人過忠勤祠而指之曰茲非王

氏三槐之報耶儒聞聲而不得
至但手群芳譜一編神遊於二
如亭中作吾家灌園於陵子足
矣

雲間陳繼儒頓首撰



二如亭群芳譜

義例

- 一聖人作則因物賦名裔是而降漸以龐雜有
- 一物數名者有異物同名者不有標識誰辨
- 一淄澠於是乎譜物名
- 一名爲實賓實因形辨或枝葉之少異或華實
- 之相彷彿不有區別或致誤用於是乎譜物形
- 一天垂象見吉凶聖人則之考往古所以鏡將

來也然惟關種植者始列之編其談利害涉
怪誕者寔不錄於是乎譜占候譜休徵咎徵
一南北之異地也陰陽寒燠之異宜也物之不
齊物之性也順其性則事半功倍拂其性則
無益反害聖人不能違時能不失時而已於
是乎譜種植譜接插譜壅培灌溉整頓收採
一飲食日用所以尊生燥溼溫涼或至伐性卽
一物之微一七之細所關於軀命非渺淺也

於是乎譜製用譜療治

一語云前事之不忘後事之師也又曰君子多
識前言往行以畜其德故往蹟之臚傳詞鋒
之繡錯凡可以鼓天機啓性靈者孰非日用
裨益之資於是乎譜典故譜麗藻
一平居而飽藜藿珍錯皆唾棄之餘中流而失
楫維一壺享千金之用貴賤美惡皆人之所
造非天之所設也其有形類近似者皆著之

編亦以見天地之無棄物耳於是乎譜附錄
一音釋標之上層訓詁列之下格

國朝名公書名書號書地書官縷析條分豈好爲
煩哉庶便簡閱云爾獨媿管窺之見無當大
方奚囊所携有慙鄴架複蔓掛漏未足語成
書云爾所冀補逸刪陋逖稽冥搜近成一家
之言遠適萬方之用請以俟博雅之君子

義例

終

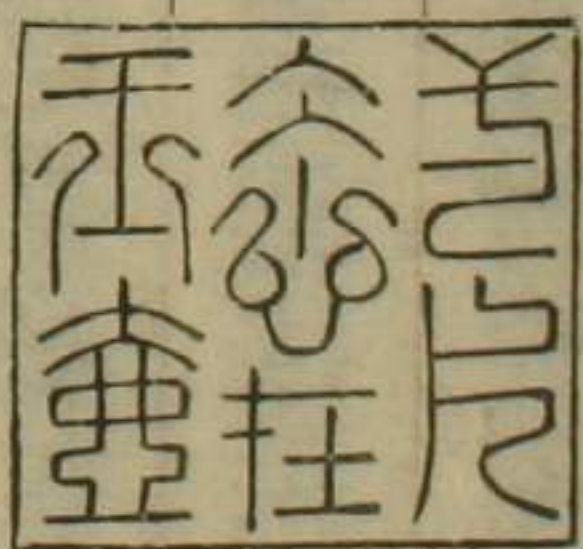
二如亭群芳譜

天譜小序

予譜群芳譜穀溥粒食也譜蔬譜果譜茶佐穀
也譜木棉譜桑麻葛廣衣被也譜藥譜木譜竹
利用也譜花譜卉傍及鶴魚資茂對鬯天機也
而又冠以天者何禮云聖人作則必以天地爲
本以陰陽爲端以四時爲柄以日星爲紀天也
者群物之祖萬化之樞也亭之毒之曰唯天消

之息之曰唯天語物而不求端於天是自絕其
本自杜其樞機也作天譜

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜總目

木部一

元部

藥部二

序

義例



天譜一

天譜二

天譜三

歲譜一

歲譜二

歲譜三

歲譜四

亨部

穀譜全

蔬譜一

蔬譜二

果譜一

果譜二

果譜三

果譜四

果譜四

利部

茶竹譜全

桑麻葛棉譜全

藥譜一

藥譜二

藥譜三

木譜一

木譜二

貞部

花譜一

花譜二

花譜三

花譜四

卉譜一

卉譜二

鶴魚譜全

二如亭群芳譜總目終

二如亭群芳譜

往哲芳踪小序

譜既就兩間菁英亦幾收而羅之楮墨中矣間披往籍得超然物外不染世氛者三十餘人逸韻高標芳畱千載其視予譜群芳之指暗相符合遂欣然執管而勒之卷首雖今古明哲詎止數人卽諸公懿媿詎盡數語然而吉光片羽崑岡寸玉亦足窺寶藏之一斑垂歷劫之永慕已

語不云乎高山仰止景行行止雖不能至心向往之予于諸公亦云

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜卷首

濟南王象晉蓋臣甫纂輯

虞山毛鳳苞子晉甫較正

濟南男王與齡孫士瞻曾孫啟淳詮次

往哲芳踪

榮啟期周人也隱居窮處遺物求已時披裘帶索行吟於路曰吾著裘者何求帶索者何索嘗鼓琴而歌孔子過之問曰先生何樂曰吾

樂有三天生萬物惟人為貴而吾得為人以
 男為貴而吾得為男或不見日月不免於襁
 裸而吾行年九十矣夫貧者士之常也死者
 命之終也居常待終當何憂乎

孔子曰善哉能自寬者也

仲長統曰使居有良田廣宅背山臨流溝池環
 匝竹木周布場圃築前果園樹後舟車足以
 代步涉之勞使令足以息四體之役養親有
 兼珍之膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則陳

酒餽以娛之嘉時吉日則烹羔豚以奉之躋
 蹠畦苑遊戲平林濯清泉追涼風釣遊鯉弋
 高鴻風乎舞雩之下咏歸高堂之上安神闔
 房思老氏之玄虛噓吸清和求至人之彷彿
 與達者數子論道講德俯仰二儀錯綜人物
 彈南風之雅操發清商之妙曲逍遙一世之
 上睥睨天地之間不受當時之責永保性命
 之期如是則可以凌霄漢出宇宙之外矣豈

美夫入帝王之門哉

龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對
宇歡情自接泛舟褰裳率爾休暢

王右軍曰坐而獲逸遂其宿心比常與安石東
遊山海願養閑暇之餘欲與親故時共歡宴
銜盃引滿語田里所行故以爲撫掌之資其
爲得意可勝言耶常依依陸賈班嗣宗處世
老夫志願盡于此也 又曰修植桑果令盛

敷榮率諸子抱弱孫遊觀其間有一味之甘
剖而分之以娛目前猶欲教子孫以敦厚退
讓彷彿萬石之風

阮光祿在東山蕭然無事常內足於懷有人以
問王右軍右軍曰此君近不驚寵辱雖古之
沉冥何以過此

何胤以會稽山多靈異往游焉後遷秦望山山
有飛泉迺起學舍卽林成樓因巖爲堵別爲

小閣寢處其中躬自啓閉僮僕罕得至
陸景與從兄安成王書仰承發止已次新林三
湘與區九疑形勝加以夏壁奇雲秋江迥月
翰飛紙落理豐詞富賞未興餘時希逮憶
陶靖節云少樂琴書偶愛閑靜開卷有得便欣
然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然有
喜嘗言吾五六月北牕下臥涼風暫至自謂
是羲皇上人先生不知何許人也亦不詳

其姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉閑靜少
言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便
欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其
如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既
醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日
短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛
頗示已志忘懷得失以此自終

吝吝同

戴安道有言山林之客非徒逃人患避爭門諒

所以翼順養和滌除機心容養淳淑故蔭映
巖流之際偃息琴書之側寄心松竹取樂魚
鳥澹泊之願於是乎畢矣

王勣云獨坐河渚結構茅屋并厨廡總十餘間
奴婢數人足以應役用天之道分地之利耕
耘麓藜黍稷而已春秋歲時以酒相續兼多
養鳧雁廣牧雞豚黃精白朮枸杞薯蕷朝夕
採掇以供服餌牀頭素書數帙莊老及易過

此以往罕嘗或披忽憶家兄則渡河歸家維
舟岍側興盡便返每遇天地晴朗則于舟中
詠大謝亂流趨孤嶼之詩眇然盡陂澤山林
之思覺瀛洲方丈森然在目 又曰北風痺
發動常劣劣不能住然烟霞山水性之所適
琴瑟酒賦不絕于時時遊人間出入郊郭暮
春三月登北山松栢群吟藤蘿翳景意甚樂
之箕踞散髮與鳥獸同群醒不亂行醉不干

物賞洽興窮還歸河渚蓬室甕牖彈琴誦書
優哉游哉聊以卒歲

陶弘景曰山川之美古今共談高峰入雲清流
見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱
備暗霧相歇猿鳥亂鳴夕日欲流沉鱗競躍
實是欲界之仙都自康樂以來未有能與其
奇者 又曰偃蹇園巷從容郊邑守一介之
志非敢蔑榮嗤俗自致雲霞蓋任性靈而直

往保無用以得閑壠薪井汲樂有餘歡切松
煮朮此外何務

張志和居江湖自稱烟波釣徒築室越州東郭
茨以生草椽棟不施斤斧豹席櫻屨每垂釣
不設餌志不在魚也陳少游表其居曰玄真
坊爲買地大其闕號回軒巷門阻流水無梁
少游爲構之號大夫橋陸羽嘗問孰爲往來
曰太虛爲室明月爲燭與四海諸公共處未

常少別

田游巖嘗補太學生罷歸入太白山棲遲山水間自蜀歷荆楚愛夷陵青溪止廬其側召赴京師行及汝辭疾入箕山居許由祠傍自號曰由東鄰高宗幸嵩山遣使就問其母又親至其門游巖野服出拜帝謂曰先生比佳否對曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者也

李約唐司徒汧公子雅度玄機蕭蕭冲遠有山

林之致在湖州嘗得古鐵一片擊之清越又養猿名山公嘗以隨逐月夜泛江登金山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦不俟外賓

王維與裴迪書曰近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥不敢相煩輒便往山中憇感配寺與山僧飯訖而去北涉玄灞清月映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜

春復與疎鐘相間此時獨坐僮僕靜默多思
曩昔攜手賦詩步仄逕臨清流也當待春中
草木蔓發春山可望輕儵出水白鷗矯翼露
濕青臯麥隴朝雉斯去不遠儻能從我遊乎
非子天機清妙者豈能以此不急之務相邀
然是中有深趣矣無忽

白樂天與元微之書云僕去年秋始游廬山到
東西二林間香爐峰下見雲水泉石勝絕第

一愛不能捨因置草堂前有喬松十數株修
竹千餘竿青蘿爲牆壁白石爲橋道流水周
於舍下飛泉落於簷間綠柳白蓮羅生池砌
每一獨往動彌旬日平生所好盡在其中不
惟忘歸可以終老 匡廬奇秀甲天下山
北峰曰香爐峰峰北寺曰遺愛寺界峰寺間
其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人
白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不

能去因面峰腋寺作爲草堂明年春草堂成
三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞
北戶來陰風防徂暑也敞南薨納陽日虞祗
寒也木斲而已不加丹牆圻而已不加白城
階用石纂牕用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中
設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三
兩卷樂天旣來爲主仰觀山俯聽泉傍睨竹
樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨

外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然
嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也
前有平地廣輪十丈中有平臺半平地臺南有
方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮
白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十
圍高不知幾百尺修柯曼雲低枝拂潭如幢
豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓
駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九

月時下鋪白石爲出入道堂北五步據層崖
積石嵌空埕塊雜木異草蓋覆其上綠陰蒙
蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉
採茗就以烹輝好事者見可以永日堂東有
瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色
夜中如環佩琴筑聲堂西倚北嵯右趾以剖
竹架空引嵯上泉脉分線懸自簷至砌纍纍
如貫珠霏微如雨露滴瀝飄洒隨風遠去其

四傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有
石門澗雲秋有虎谿月冬有爐峰雪陰晴顯
晦昏旦含吐千變萬狀不可殫記故云甲廬
山也噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尙
不免有驕穩之態今我爲是物主各以類至
又安得不外適內和體寧心恬哉 醉吟先
生者忘其姓字鄉里官爵忽忽不知吾爲誰
也所居有池五六畝竹數千竿喬木數十株

臺榭舟橋具體而微先生安焉家雖貧不至
寒餒年雖老未及耄性嗜酒耽琴淫詩洛城
內外六七十里間凡觀寺丘壑有泉石花竹
者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖
書歌舞者靡不觀自居守洛川韋布家以宴
遊召者亦時時往每良辰美景或雪朝月夕
好事者過之必爲之先拂酒壘次開詩篋酒
既酣乃自援琴操宮商美秋思一遍若興發

命家僮調法部絲竹合奏霓裳羽衣一曲若
歡甚又命小妓歌楊柳枝新詞十數章放情
自娛酩酊而後已往往乘輿履及鄰杖于鄉
騎遊都邑肩舁適野舁中置一琴一枕陶謝
詩數卷舁竿左右懸雙酒壺尋水望山率情
便去抱琴飲酌興盡而返如此者凡十年其
間日賦詩約千餘首日釀酒約數百斛而十
年前後賦釀者不與焉妻孥弟姪慮其過也

或譏之不應至于再三乃曰凡人之性鮮得
中必有所偏好吾非中者也設不幸吾好利
而貨殖焉以至於多藏潤屋賈禍危身奈吾
何設不幸吾好博奕一擲百萬傾財破產以
致妻子凍餒奈吾何設不幸吾好藥損衣削
食鍊鉛燒汞以至于無所成有所悞奈吾何
今吾幸不好彼而自適于杯觴諷咏之間放
則放矣庸何傷乎不猶愈于好彼三者乎此

劉伯倫所以聞婦言而不聽王無功所以遊
醉鄉而不還也

孟浩然字浩然襄陽人骨貌淑清風神散朗救
患釋紛以立義表灌蔬藝竹以全高尚交游
之中通脫傾蓋機警無匿學不爲儒務擬菁
藻文不接古匠心獨妙五言詩天下稱其盡
美矣閒遊祕省秋月新霽諸英華賦詩作會
浩然句曰微雲澹河漢疎雨滴梧桐舉坐嗟

其清絕咸閣筆不復爲繼

吳均與顏章書云僕去月謝病還覓薜蘿梅溪
之西有石門山森壁爭霞孤峰限日幽岫含
雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼嚶嚶相雜
綿綿成韻旣素重幽居遂葺宇其上幸富菊
花偏饒竹實山谷所資于斯已辦仁智所樂
豈徒語哉 又與施從事書云故鄣縣東有
青山絕壁千尺孤峰入漢歸飛之鳥千翼競

來企水之猿百臂相接秋露爲霜春蘿被徑
信足蕩累頤物娛衷散賞 又與朱元思書
云自富陽至桐廬一百許里水皆縹碧千丈
見游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔
夾峰高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈十
百成峰泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶
成韻經綸昔務咸窺谷忘返矣

王僧孺答江琰書蹲林臥石藉卉班荆田畷野

老漁父樵客酌醴焚枯鳴鳴相勞羹藜舍糗
果然滿腹詠高梧而賦修竹背清淮而遊長
汜留東閣以從容登石室而高視
魏野居陝州之東郊手植竹樹清泉還遶旁對
雲山景趣幽絕鑿土表丈曰樂天洞前爲草
堂彈琴其下好事者多載酒殺從之遊嘯咏
終日出則跨白驢見者異之

林逋恬淡好古客遊江淮久之歸杭結廬西湖
之孤山二十年足不及市城嘗蓄兩鶴或汎
小艇出游客至則童子開籠縱鶴逋隨放棹
而歸

曾南豐曰宅有桑麻田有秔稌而渚有蒲蓮弋
于高以追鳧雁之上下緝于深而逐鱸鮓之
潛泳息有喬木之繁蔭藉有豐草之幽香登
山而凌雲覽天地之奇變弄泉而乘月遺氛
埃之溷濁此吾取其怠倦而樂于自遂也

周茂叔品甚高胸中洒落光風霽月好讀書雅
意林壑雖仕宦三十年而平生之志終在丘
壑湓城有水發源于蓮花峰下潔靚紺寒下
合于湓江茂叔濯纓而樂之築屋其上

甫里先生者不知何許人也人見其耕于甫里

甫里在松江

故云先生性野逸無羈檢好讀古聖人書探
六藝識大義就中樂春秋抉擿微旨見有文
中子王仲淹所爲書云三傳作而春秋喪深

湓胡館切

以爲然貞元中韓晉公嘗著通例刻之于石
意以是學爲已任而顛倒漫漶翳塞無一通
者殆將百年人不敢指斥疵類先生恐疑誤
後學乃著書撫而辯之先生平居以文章自
怡雖幽憂疾痛茫然無旬日生計未嘗暫輟
點竄塗抹紙札相壓投于箱篋中歷年不能
淨寫一本或爲好事者取去後于他人家見
亦不復謂已作矣少攻歌詩欲與造物者爭

晉公名湜
今刻石在
潤州文宣
王廟

柄遇事輒變化不一其體裁始則凌轢波濤
 穿穴險固囚鑱怪異破碎陣敵卒造平淡而
 後已好潔几格牕戶視席肅然無塵得一書
 詳熟然後寘于方冊值本即較不以再三為
 限朱黃二毫未嘗一日去手所藏雖少咸精
 實正定可傳借人書有簡編斷壞者緝之文
 字謬誤者正之樂聞人為學講評通論不倦
 有無賴者毀折揉汙或藏去不返先生蹙然

春音本

自咎先生貧而不言利問之對曰利者商也
 今既士矣奈何亂四人之業乎且仲尼孟軻
 氏所不許先生之居有地數畝有屋三十楹
 有田畸十萬步有牛不減四十蹄有耕夫百
 餘指而田汙下暑雨一晝夜則與江通無別
 已由石田也先生由是苦饑倉無升斗儲蓄
 乃躬負畚鍤率耕夫以為具由是歲波雖狂
 不能跳吾防溺吾稼也或譏刺之先生曰堯

殘田曰畸
 十萬步四
 百畝也
 減少也
 畚葦薄鍤
 鐵器未屬
 也具區也

衡音梅

蚤音早

舜衡瘠大禹胼胝彼非聖人耶吾一布衣耳
 不勤劬何以爲妻子之天乎且與其蚤蚤名
 器雀鼠倉庾者何如哉先生嗜茶薜置小園
 于顧渚山下歲入茶租十許薄爲甌蟻之費
 自爲品第書一篇繼茶經茶訣之後張又新
 嘗爲水說凡七等其二曰慧山寺石泉其三
 曰虎丘寺石井其六曰吳松江是三水距先
 生遠不百里高僧逸人時致之以助其好先

衡青黑色
胼胝皮厚
也

取早爲茶
晚爲薜

茶經陸羽
撰茶訣皎
然撰

生始以喜酒得疾血敗氣索者二年然後能
 起有客至亦潔樽置觴但不復引滿向口耳
 性不喜與俗人交雖詣門不得見也不置車
 馬不務慶吊内外嫻黨伏臘喪祭未嘗及時
 往或寒暑得中體佳無事則乘小舟設蓬席
 賫一束書茶竈筆牀釣具擢船郎而已所詣
 小不會意徑還不留雖水禽決起山鹿駭走
 之不若也人謂之江湖散人先生乃著江湖

散人傳而歌詠之由是渾毀譽不能入利口者亦不復致意先生性狷急遇事發作輒不
含忍尋復悔之屢改不能矣先生無大過亦
無出入事不傳姓名無有得之者豈涪翁漁
父江上文人之流者乎 散人者散誕之人
也心散意散形散神散既無羈限爲時之怪
民束于禮樂者外之曰此散人也散人不知
恥乃從而稱之人或笑曰彼病子之散而目

之子反以爲號何也散人曰天地之大也在
太虛中一物耳勞乎覆載勞乎運行差之畧
度寒暑錯亂望斯須之散其可得耶水土之
散稽有用乎水之散爲雨爲露爲霜爲雪水
之局爲瀦爲沍爲潦爲汙土之散封之可崇
穴之可深生可以藝死可以入土之局墳不
可以爲埏甕不可以爲孟得非散能通于變
化局不能耶退若不散守名之筌進若不散

埏樂器土
爲之狀如
鷺卵六孔
埏磚也甕
甕甕也孟
飲器也筌

執時之權筌可守耶權可執耶遂爲散歌散
咏以志其散

取魚者權
杆種也

朱晦菴每經行處聞有佳山水雖迂途數十里
必往遊焉攜酒一壺銀杯大幾容半升時飲
一杯登覽竟日未嘗厭倦

竹溪逸民陳涸嘗抵掌曰人生百歲能幾旦暮
所難遂者適意耳居近大溪篁竹脩脩當明
月高照水光瀲灩輒吹短簫乘水舫蕩漾空

明簫聲挾秋氣爲豪直入無際宛轉若龍鳴
簫已叩舷歌曰吹玉簫兮弄明月明月照兮
頭成雪頭成雪兮將奈何白鷗起兮衝素波
婁壽隆中人孩童岐嶷有志挽髮傳業好學不
厭榮沮溺之耦耕甘山林之杳藹遲夷衡門
樂以忘憂郡縣禮請終不回顧麤絺大布之
衣糲糲蔬菜之食蓬戶茅宇捲樞甕牖樂天
知命確乎其不可拔也

胡汲仲天台人特立獨行凍餓有守羅司徒奉
鈔百錠請作墓銘長孺怒曰我豈爲宦官譽
墓耶是日絕糧子以情白坐客咸勸之長孺
愈堅嘗送蔡如愚歸東陽云糜不繼襖不溫
謳吟猶是鐘球鳴語之曰此余祕密藏中休
糧方也

王冕買舟下東吳入楚淮歷覽名山川或遇奇
才俠客談古豪傑事卽呼酒共飲慷慨悲吟

人目爲狂奴游燕館泰不花家語泰曰不滿
十年此中狐兔遊矣隱九里山種荳三畝粟
倍之樹梅花千株桃杏居其半芋一區薤韭
各百本引水爲池種魚千餘頭結茅廬三間
自題爲梅屋主人

王敬美云予行役關西嘗由漢陰入子午谷山
行崖壁巖業林木蓊鬱見水溼二叟策杖行
歌意似逍遙者廼揖而問之曰叟何許人對

郡芳詩 卷首
三
曰山中學究也又問何能自適如此一叟對
曰力田收穀可供饘粥釀泉爲酒可留親友
臨野水看浮雲世事百不聞一叟對曰濬池
養魚灌園藝蔬教子讀書不識催租吏不見
縣大夫予乃作而謝曰真太古之民哉

屠緯真曰流水相忘遊魚遊魚相忘流水卽此
便是天機太空不碍浮雲浮雲不碍太空何
處別有佛性 性鮮貪嗔六時畏作惡趣心

能領略四季都是良辰 醇醪百斛不如一
味太和之湯良藥千包何似一服清涼之散
老去自覺萬緣都盡那管人是人非春來
尙有一事關心只在花開花謝 青谿白石
倏生瀟洒之懷黑霧黃埃便起炎囂之念此
是心依境轉恐于學道無當必也月隨人走
月竟不移岸逐舟行岸終自若

陳麋公曰余輩膠粘五濁羈鎖一生每憶少年

青松白石之盟何止浩歎丁酉始得築宛變
草堂于二陸遺址故有長者爲營栽竹地中
年方愜住山心之句然山中亦不能如道家
保鍊吐納以嗇餘年卽佛藏六千卷隨讀隨
輟惟喜與隣翁院僧談接花藝果種秫劬苓
之法客過艸堂叩余巖棲之事余倦于酬答
但拈古人詩句以應之問是何感慨而甘棲
遯曰得閒多事外知足少年中間是何功課

而能遣日曰種花春掃雪看錄夜焚香問是
何利養而獲終老曰研田無惡歲酒國有長
春問是何往還而破寂寥曰有客來相訪通
名是伏羲 又曰箕踞于斑竹林中徙倚于
青石几上所有道笈梵書或校讐四五字或
叅諷一兩章茶不甚精壺亦不燥香不甚良
灰亦不死短琴無曲而有絃長謳無腔而有
音激氣發于林樾好風送之水涯若非羲皇

以上定亦嵇阮兄弟之間 三月茶笋初肥
梅風未困九月蓴鱸正美秫酒新香勝客晴
牕出古人法書名畫焚香評賞無過此時
吾山無薇厥然梅花可以點湯簷蔔玉蘭可
以蘸麵牡丹可以煎酥玫瑰薔薇茱萸可以
釀酒枸杞鹿葱紫荊藤花可以佐饌其餘豈
莢瓜菹菜苗松粉又可以補笋脯之闕 與
其結新知不若敦舊好與其施新恩不若還

舊債 莫言婚嫁蚤婚嫁後事不少莫言僧
道好僧道後心不了惟有知足人齶齶直到
曉惟有偷閑人憨憨直到老 香令人幽酒
令人遠石令人雋琴令人寂茶令人爽竹令
人冷月令人孤棋令人閒杖令人輕水令人
空雪令人曠劍令人悲蒲團令人枯美人令
人憐僧令人淡花令人韻金石彝鼎令人古
吾家田舍在十字水中數重花外每當二

分前後日遣平頭長鬚移花種之老於花中
可以長世披荆畚礫灌溉培植皆有法度可
以經世謝卿相灌園可以避世又可以玩世

言志二首

登籍三十年息肩猶未得靜中自尋思永夜
勞轉側來日苦無多胡不惜筋力富貴如浮
雲百歲猶頃刻世途多險巇反復無終極何
不早掛冠戚友相親慚西塾課兒孫東臯藝

黍稷早畢公家賦早完私家逼濁醪聊適口
麤糲堪供食八口可無饑四隣好爲德時而
曳杖遊時而曲肱息一事不縈懷兩耳常緊
塞用以怡吾神徜徉華胥國

其一

堪歎世間人多爲愚懵累偶而值榮華揚揚
便恣肆偶而值坎坷戚戚思遁避逢人有大
觀常變惟一視譬彼暑與寒禪代取諸寄譬
彼陰與晴瞬息忽變易造化本無私賦子寧

君方詩 卷首 二四
有意此亦何所愛彼亦何所忌試邈邃古初
流覽逮叔季誰享無疆壽誰免荒郊棄賢愚
總同歸彭殤有何異藐茲七尺軀烏能長適
志流芳饒修名自棄甘匪類聖哲與狂愚總
繇人自致揚揚固可嗤戚戚亦足媿何如飲
醇醪夷險任所值 其二
不佞策名以來垂三十載中間爲同鄉權貴
擯斥山林者居三之一兼之三承

使命兩值家難其奉

朝請修職業者亦僅三之一自顧鹿鹿庸庸漫無
建豎蠹魚公廩實慙厥心其欲棲跡長林侶
漁樵而友麋鹿爲念久矣會

聖明勵精嚴禁

請告未敢以情白暇日偶拈數語用表厥志聊附
編末以識景行往哲之意云象晉又題

二如亭群芳譜卷首 終

二如亭群芳譜	天譜首簡	論太極	易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦	八卦定吉凶吉凶生大業	又	朱子語錄	太極只是天地萬物之理在天地則天地中有	太極在萬物則萬物中各有太極只是箇極好
--------	------	-----	--------------------	------------	---	------	--------------------	--------------------

至善底道理人人有一太極物物有一太極太極便是性動靜陰陽是心金木水火土是仁義禮智信化生萬物是萬事無極之真二五之精妙合而凝此數句甚妙是氣與理合而成性也

天論

劉禹錫

夫世之言天者有二道焉拘于昭昭者則曰天與人實影響禍必以罪降福必以善徠窮阨而呼必可聞隱痛而祈必可荅如有物的然以宰

者故陰隲之說勝焉泥於冥冥者則曰天與人實相異雷震畜木未嘗在罪春滋莖茶未嘗擇善跖躋焉而遂孔顏焉而厄是茫然無有事者則自然之說勝焉余之友河東解人柳子厚作天說以抗韓退之之言文信美矣蓋有激而云非所以盡天人之際故余作天論以極其辯云大凡入形器者皆有能有不能天有形之大者也人動物之尤者也天之能人固不能也人之

能天亦有所不能也故余曰天與人交相勝耳
說曰天之道在生植其用在強弱人之道在法
制其用在是非陽而阜生陰而肅殺水火傷物
木堅金利壯而武健老而耗耗氣雄相君力雄
相長天之能也陽而藝樹陰而拏斂防害用濡
禁焚用光斬材窾堅液礦礪芒義制強訐禮分
長幼右賢尚功建極閑邪人之能也人能勝乎
天者法也法盛行則是爲公是非爲公非天下

之人蹈道必賞違之必罰當其賞雖三旌之貴
萬鍾之祿處之咸曰宜何也爲善而然也當其
罰雖斬艾之慘鼎鑊之加處之亦曰宜何也爲
惡而然也故其人曰天何預乃事邪唯告虔報
本肆類授時之禮曰天而已矣福兮可以善取
禍兮可以惡召奚預乎天耶法小弛則是非駁
賞不必盡善罰不必盡惡或賢而尊顯時以不
肖參焉或過而僂辱時以不辜參焉故其人曰

彼宜然而信然理也彼不當然而固然豈理耶
天也福或可以詐取而禍或可以苟免人道駁
故天命之說亦駁焉法大弛則是非易位賞常
在佞而罰常在直義不足以制其強刑不足以
勝其非人之能勝天之具盡喪矣夫實已喪而
名徒存彼昧者方挈挈然提無實之名欲抗乎
言天者斯窮矣故曰天之所以能者生萬物也人
之所能者治萬物也法盛行則其人曰天何預

於人耶我蹈道而已法大弛則其人曰道竟何
爲也任人而已法小弛則天人之論駁焉今以
一已之窮通而欲質天之有無惑矣余故曰天
常執其所能以臨乎下非有預乎治亂云爾人
常執其所能以仰乎天非有預乎寒暑云爾生
乎治者人道明咸知其所自故德與怨不歸乎
天生乎亂者人道昧不可知故由人者舉歸乎
天非天預乎人爾

度量

鵬冠子

天地之所以無極者以守度量而不可濫日不
 踰辰月宿其列當名服事星守弗去弦望晦朔
 終始相巡踰年累歲用不縵縵此天之所柄以
 臨斗者也中參成位四氣為政前張後極左角
 右鉞九文循理以省宮眾小大畢舉先無怨讐
 之患後無毀名敗行之咎故其威上際下交其
 澤四被而不鬲天之不違以不離一天若離一

反還為物不創不作與天地合德節璽相信如
 月應日此聖人之所以宜世也知足以滑正畧
 足以恬禍此危國之不可安亡國之不可存也
 故天道先貴覆者地道先貴載者人道先貴事
 者酒保先貴食者待物也領氣時也生殺法也
 循度以斷天之節也

疾喻

孫思邈

盧照鄰問高醫愈疾奈何荅曰天有四時五行

和
天
五
寒暑迭居和爲雨怒爲風凝爲雪霜張爲虹蜺
天常數也人之四肢五臟一覺一寐吐納往來
流爲榮衛章爲氣色發爲音聲人常數也陽用
其形陰用其精天人所同也失則烝生熱否生
寒結爲瘤贅陷爲癰疽奔則喘乏竭則焦槁發
乎面動乎形天地亦然五緯縮羸孛彗飛流其
危沴也寒暑不時其烝否也石立土踊是其瘤
贅山崩土陷是其癰疽奔風暴雨是其喘乏川

瀆竭涸是其焦槁高醫導以藥石救以砭劑聖
人和以至德輔以人事故體有可愈之疾天有
可振之災

確乎在上清而明此天之體也天去地八萬里天包水水承地氣又承天故日月星辰所以能從地下運而出沒也星經曰天無體以二十八宿爲體分之周天三百六十五度四分度之一每度二千九百三十二里積之共一百七萬九百一十三里徑三十五萬六千九百七十一里半露地上半在地下其二端謂之南極北極北極出地三十六度南極入

地三十六度兩極相去一百八十二度半強繞地北極徑七十二度常見不隱謂之上規南極徑七十二度常隱不見謂之下規赤道帶天之絃去兩極各九十一度少強天行一日一夜常周三百六十五度四分度之一而仍過一度日不及天一度月不及天十三度有奇不及日十二度有奇金與水一歲一週天火二歲一週天木十二歲一週天土二十

八歲一週天天以南為陽北為陰地以北為陽南為陰天之晝夜以日出入為分人之晝夜以昏明為限日未出二刻半而明日已入

二刻半而昏此天之槩也

○二氣

立天之道曰陰與陽陰陽二氣也而其

實一氣也以法象論天為陽地為陰以方隅論西北為陽東南為陰以歲論春夏為陽秋冬為陰以月論自朔至望為陽自望至晦為陰以日論晝為陽夜為陰以時論自子正初刻至午為陽自未至子初四刻為陰以人論君為陽臣為陰男為陽女為陰中國為陽夷狄為陰以物論雄者牡者奇者浮者為

陽雌者牝者偶者沉者為陰豈不判然差別哉然而天地相附也四方相維也四時相序也晦朔時刻相仍也君臣男女相須也中國夷狄相制也雌雄牝牡相求也奇偶浮沉相麗也有陽中之陽陰中之陰有陽中之陰有陰中之陽平旦至日中陽中之陽日中至黃昏則陽中之陰矣合夜至雞鳴陰中之陰雞鳴至平旦則陰中之陽矣陽死則陰生陰死則陽生循環周流如環無端非陽自陽陰自陰截然二物也故獨陽不生獨陰不長此造化生生不息之妙也第子半陽生其氣極清至午而濁此後濁者漸減至戌亥又清人身一天地也人性之清莫如夜半故平旦為清明之氣至日中則濁矣此孟子所為惓惓致戒於旦晝之牴牾也

四氣四變

天有四氣又有四變四氣者寒暑涼暖也以應

四時四變者韶占陰陽也以和入節如春氣本暖也仍冬令則猶寒至驚蟄朔氣值甲而變為韶天地之啓氣所以變化也既變而春之暖氣始得以生物矣夏氣本暑也仍春令則猶暖至芒種朔氣值丙而變為陰天地之合氣所以變化也既變而夏之暑氣始得以長物矣秋氣本涼也仍夏令則猶暑至白露朔氣值庚而變為占天地之沴氣所以變化也既變而秋之涼氣始得以成物矣冬氣本寒也仍秋令則猶涼至小雪朔氣值壬而變為陽天地之閉氣所以變化也既變而冬之寒氣始得以收物矣四氣位乘中正得天度多故東西南北不易四變臨甲丙庚壬之宮天度既不齊地氣亦異應以故江北無陰江南無韶西土無占東土無陽雖

五運六氣

醫書

有云天有六氣淫為六疾故運氣不可不講也五運者五行也如甲巳化土乙庚化金丁壬化木丙辛化水戊癸化火之類乘乎天干者也六氣者風火暑溼燥寒之氣也如子午少陰君火丑未太陰溼土寅申少陽相火卯酉陽明燥金辰戌太陽寒水巳亥厥陰風木之類乘乎地支者也甲巳何以化土也語云逢龍則化甲巳數至辰為戊故化土推之而乙庚之金丁壬之木丙辛戊癸之水火莫不皆然此五運之義也少陰司子午者何少陰為君火南離為尊位故正化於午對化于子也太陰司丑未者何太陰屬土居中而寄於坤未坤同宮故正化於未對化於丑也少陽司寅申者何少陽相火位卑於君火生于寅故正化於寅對化於申也陽明司卯酉者何陽明屬金酉為金正位故正化於酉對化於

卯也太陽司辰戌者何太陽為水君火居子故避之而居辰辰為水庫故正化於辰對化於戌也厥陰司巳亥者何厥陰為木木生在亥故正化於亥對化於巳也此六氣之義也明於五運六氣合之四氣四變則化機可窺而以措之日用庶無膠柱鼓瑟之患矣

五行 陰陽之運往過來續五行之氣始終行休旺 循環當局者旺將來者生我者休 尅我者囚我尅者死如金生巳木生亥火生寅水土生申此五行之定位也甲乙寅卯木丙丁巳午火戊己辰戌丑未土庚辛申酉金壬癸亥子水甲丙戊庚壬為陽乙丁巳辛癸為陰此五行陰陽之定理也木旺則火相水休金囚土死推之火土金水莫不皆然此五行貞勝之定勢也長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕胎養此五行循環之定局也陽

長音掌

生陰死陰生陽死如陽金生巳死子則陰金生子死巳推之四行莫不皆然此五行遞生之定

天神名考 天神之大者曰昊天上帝即機也 耀魄寶也亦曰天皇大帝又曰太乙其佐五帝東方青帝威靈仰南方赤帝赤燂怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含

樞紐 **五經通義**

秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂帝錫之以策秦遂大昌 **史記** 鄧皇后幼時嘗夢捫天

○ **休徵** 叔虞母夢天謂武王曰命汝生子名虞及生子有文在手曰虞遂命之 **史記**

體蕩蕩正青滑如饴餘又如鍾乳狀乃仰漱飲之以訊諸占夢言堯夢攀天而上湯夢及天而舐之此皆聖主之前占吉不可言 **漢史** 韓魏公知秦州臥疾數日忽曰適夢以手

捧天者再其後援英宗於藩邸翼神宗於東宮

倦遊錄

宋羊襲吉少時忽見天開眼其

內雲霞繪錦樓閣參差光明下照山岳後狀

元及第

曲襟溪農桑要覽

明天順間陝西

曲公名遷 梧長山人 官訓導

陳鸞生一子啞年十四仰見天開眼上帝冕

旒袍袞端拱其中儀衛甚眾宮殿欄楹炫彩

耀目其子亟拜不覺聲出若鐘後耕田獲金

獅一枚遂大富

同前

正德間揚州有啞人

姓鄭忽見空中紅光炳耀仰視則天開眼

也隨拜隨喚人觀不覺聲出

七修類藁

○咎徵 昭四年初穆子去叔孫氏適齊娶于國

黑而上僂深目而貌喙號之曰牛助子乃勝

之 **左傳** 陶侃夢生八翼飛而上天見天門

九重已登其八餘一門不得入以翼搏天闕

者以杖擊之因而墜地折其左翼及寤左腋

猶痛 **倦遊錄** 李賀字長吉夢緝衣人持版

告之曰天帝新成白玉樓請君為記賀不得

已隨之遂卒後其母夢賀曰上帝遷都丹圃

建白瑤宮召某為新宮記又作凝虛殿使某

輩纂集樂章 **宣室志** 莆田方朝散病歿三

日復蘇云至玉華殿遇一道士謂曰先生昔

有陰功上帝召見白玉樓試文一篇帝覽之

大喜拜玉華侍郎因有過謫墮人世不久當

返 **夷堅志**

天寶十四年五月五日午時烈日中空中天鳴若雷群臣震恐其年安祿山

反 **農桑要覽**

元順帝十八年三月絳州天鼓鳴其聲响亮空中若戰鬪干戈之聲遍地

火光或出或入有聲無形其年妖氣四塞人

民迷惑 **同前**

中和三年浙西天鳴聲如轉磨無雲而雨諺云無雲而雨謂之天泣 **五行**

志

洪武元年八月建業天鳴如河傾海注

乃肆赦

劉誠意草木子餘錄

宣德中一日劉公名基

未申時忽天裂于西南視之若十餘丈時晴

碧無翳內外際畔了然可察見其中蒼茫深

昧不可窮極良久乃合

且中天有白氣如練仰視之宛轉如白蛇漸

升漸消忽有聲如雷蓋天鼓也

長語 弘治辛酉閏七月午後陰雲迷漫如吳縣人會

欲雨俄聞空中闕然有聲約三刻乃止人皆

謂之天鳴是年有火飾之變

靖四十一年六月天西北忽隕物如升體圓

而長上銳下大其色黃白下有紫赤光炎炎

而墜瞬息大如斗如數石甕精光四燭明徹

毫芒將至地作踴躍狀光影起伏者再後有

人來自淮揚及閩中所見皆同類天狗但墜

地不聞有聲

耳定海志

雨去聲

○占候

天開眼謂之天晴下照又謂之天笑主

其地人民康泰五穀秀實見者大獲吉

慶**農桑要覽** 有物如小錢許大從地中出

如麻黍稷大名天雨釜甑主歲穰

天雨冰

石則水失其性主其下大疫

天雨緒如麻

紵民大飢

天鳴有聲謂之天鼓鳴

百姓勞形

天

雨黃塵天下大飢

隋書

○典故

共工氏與顓頊氏爭為帝不勝而怒乃

鍊五色石以補天缺斷鰲足以立四極

外紀

顓頊高陽氏命南正重司天以屬神北正

黎司地以屬民

史記

詢之下西洋兵鄧老

言向歷占城古里等十餘國唯地上之物有

異耳其天象大小遠近顯晦之類雖極遠國

一切與中國無異因此益知以二十八宿分

祝枝山前聞記

范祝公名允

隸中國之九州者謬也。文正倅陳州時郡守母病召道士奏章終夜不動五更始蘇謂守曰夫人壽有六年所苦勿慮問今夕奏章何以久曰方出天門遇放明年進士春榜觀者駢道以故稽留問狀元何姓曰姓王二名下一字墨塗傍註一字遠不可辨既而郡守母病果愈明春放榜狀元乃王拱壽御筆改為拱辰公始嘆道士之通

神括

麗藻散語

魏巍乎惟天為大

天地位焉

及其至也察乎

中庸

天地也。知其性則知天矣。大哉乾元萬物資始乃統天。廣大配天地。天行健君子以自強不息。天道虧盈而益謙。天垂

象見吉凶。天之所助者順也。易

乃命羲

和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時。救

天之命惟時惟幾。先王顧諟天之明命以

承上下神祇社稷宗廟罔不祇肅。書

上天照臨下土。上天之載無聲無臭。小

心翼翼昭事上帝。天難諶息。天維顯思

命不易哉。我其夙夜畏天之威。詩

者與天地參故德配天地兼利萬物。禮記

天顛也至高無上從一大也。說文

極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分

伏者為天偃者為地。河圖括地象

天夏為昊天秋為旻天冬為上天於春言色

於夏言氣於秋言情於冬言位。爾雅

陽垂日星地秉陰竅於山川。禮運

月參光與天地為長。廣成子

溱鴻濛。帝係。天得一以清。天地初起溟

天之道其猶

躑音佳
毗音干

張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之老子杞國有人憂天地崩墜身無所寄廢寢食又有憂彼之所憂者曰天積氣耳亡處亡氣奈何崩墜其人曰天果積氣日月星宿不當墜耶曉者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者正復使墜亦不能有所中傷其人曰奈地壞何曉者曰地積塊耳亡處亡塊若躑步毗蹈終日在地上行止奈何憂其壞其人舍然大喜列子恬淡寂莫虛無無爲此天地之平道德之質也天之蒼蒼其正色耶莊子天大地小表裏有水地乘氣而立載水而浮天運如車轂之運渾天儀天者群物之祖故徧覆包含而無所殊董仲舒東方皞天東南方陽天南方赤天西南方朱天西方成天西北方幽天北方玄天東北方變天中央鈞天是爲九天又名九野

楚辭注

天何依依於地說嘗觀劉向災異

地何附附於天邵康節

五行傳後世或

以爲牽合天固未必以屑屑爲事然殃咎各以類至理不可誣若遽以牽合少之則箕子之五事庶徵相爲影響顧亦可得而議乎試以一身言之五行者人身之五官也五氣應五臟五氣調順則百骸俱理一氣不應一病生焉然人之受病必有所屬太陽爲水厥陰爲木是也而太陽之證爲項強爲腰疼爲發熱爲惡寒其患雜然而並出要其指歸則一出於太陽之證也猶貌不恭而爲常雨爲狂爲惡也況五官之中或貌言之間兩失其正卽素問所謂陽明厥陰之合病也其爲病又豈一端之所能盡哉以一身而察之則五事庶證之應蓋可以類推矣劉向五行傳直指其事爲其證之應局於一端殆未察醫書兩

證合病之理耳後之人主五事多失受病不止一證宜乎災異之互見迭出也夫冬雷則草木華蟄蟲奮人多疾疫一炁使然天生聖賢則產祥瑞象見于上則事應于下如虹蜺妖氣也當夏而見則物不損物未成也秋見則百穀用耗矣或入人家而能致火飲水則泉竭入醬則化水和氣致祥妖氣致異厥有明驗天道感物如響斯應人事感天其有不然者乎如風花出海而為飄風山川出雲而為時雨農家以霜降前一日見霜則知清明前一日霜至霜降後一日見霜則知清明後一日霜至五日十日而往前後同占欲出秧苗必待霜止每歲推驗若合符節天道果遠乎哉感於此則應於彼有此象則有此數不易之理也昔人言天體者三一日周髀二日宣夜三日渾天渾天莫知其始書璿璣玉

衡以齊七政蓋渾體也宣夜夏殷之法周髀周公所傳也近世言天有四術一曰方正興於王克二曰昕天起於姚信三曰穹天聞於虞曷皆臆斷浮說不足觀也惟渾天之事徵驗不差賀道養東西南北徑三十五萬七千里此言周三徑一也考之徑一不啻周三率周百四十二而徑四十五則天徑三十三萬九千四百一里一百二十二步二尺二寸一分七十一分之一陸績周天度數說賦玄素子涉方壺之濱以為御兮戴長虹以為冠放清歌于雲表兮挹孤碧于霞端御奔飈以欵忽兮凌層虛而若仙乃喟然嘯曰天度者鬼神之虛車天辰者日月之精舍天躔者太微之清都天衝者璇璣之綴旒天市者經緯之妙軸天巧者虛靈之玄丘天賦我以形勞我以生啓我以性

完我以神使我遨遊乎大造之真胡為乎踟
 躑而泯泯慨軒黃之返旆兮暨勳華之迴旌
 乾樞坤軸之循環兮鳥精兔魄之沉升逮王
 社之既屋兮吊伯業之崢嶸真學晦以湮淪
 兮古風漓而弗淳人妖物怪之薦臻兮天鳴
 地鼓之交征太白炫輝于閭道兮箕斗失次
 而相刑羽氣凜凜其乘宮兮黃霧陰陰其弗
 清嗟我生之何似兮而乃彷徨于斯世豹韜
 累于玄谷兮淬龍泉于礪石山鳥忘機而栖
 集兮溪花含芳而旖旎羨我心之耿耿兮抱
 白雲以終日將欲旋元氣于神宇兮罔怪見
 而妖張置吾人于淳朴兮幾川泳而雲翔斲
 老狐之夜嗥兮剖林駁之晨狂剽溟虹之天
 矯兮洗塵垢之颺颺激清湍于九河兮還穆
 風于八表鼓天下而同休兮明冰雪而皎皎
 奏鈞天之逸響兮聞鳳韶之縹緲噓太和于

斲音提

斲斲也周書斲朝涉之脛

甄鎔兮吸元精于虛灝乃物我其相忘兮若
 乘夫莽渺之鳥于是遊于桃泉憇于萼溪有
 父老莞爾而笑曰化之旋也孰握其幾道之
 門也孰執其樞子實其虛惟幾之順子智其
 愚惟樞之遇子何玄機之未啓而至化之未
 窺也夫盈虛消息動靜之根也進退行藏天
 人之肩也子知之乎言既登岸覓之不識其
 處玄素子歌曰秋月兮半空玉立兮群峯飲
 蒙泉兮溪之東天與吾
 游兮泠泠其風廖道南詩五言左思回風
 送天聲李白高天逐望低春色浮天外
 天高雲去盡江迥月來遲頻驚適小國
 一擬問高天俱杜甫得罪風霜苦無私天
 地仁劉長卿日月東西行寒暑冬夏易陰
 陽無停機造化渺莫測開目為晨光閉目為
 夜色一開復一閉明晦無休息居然六合外

曠我天地 **七言** 氣體蒼蒼號曰天其中有理

德 **蘇洵** 是為乾渾然氣理流行際萬

物同歸此 **朱晦菴** 一物其來有一身

才別立根天向一中分造化人從心上起經

綸天人焉有兩般義道不虛行只在人 **邵康**

節

二如亭群芳譜天部卷之一

