



分類品隲  
附録

102  
6



加  
門 102  
號  
卷 6



物類品隲卷之六附録

星野氏  
藏書記

藍水田村先生鑒定

讚岐 鳩溪平賀國倫編輯

田村善之

東都

中川 鱗同校

信濃

青山茂恂

按ズル二本邦往古ハ藥物ヲ正シ民ノ疾病ヲ救  
延喜式典藥寮ニ諸國ヨリ貢ズルトコロノ藥物  
ヲ記スルヲ詳ナリ又今典藥寮載ス藥園師二人  
正位上八掌<sub>下</sub>知藥性色目種採藥園諸草及教藥園生<sub>上</sub>藥  
園生六人掌學識<sub>上</sub>諸藥使部二十人直丁二人藥戶

越川文庫

乳戸等ノ職アリ中古以來其事廢ス故ニ本邦藥物ノ誤アルヲ舉テ數ガタシ享保中

台命アリテ藥ヲ諸國ニ採シム又漢土朝鮮及蠻國ニ徵テ種ヲ傳ルモノ數十種今尚官園ニ存ス然レ氏イマダ普ク世ニ布カズ若是ヲ四方ニ植テ國國ニ産スルヲ得バ其益少カウズ就中人参砂糖ノ用アルヲ多シトイヘ氏此種培養ノ法ヲ知ザレハ是ヲ植トモ生育シガタシ今予ガ植試ルト衆人所植ノ法ヲ以テ摘其要記シテ便于世

人参培養法

東壁曰高麗百濟新羅今皆屬於朝鮮矣其參猶來中國互市亦可收子於十月下種如種菜法ト此說ヲ以テ考レバ朝鮮製ノ人参モ自然生ノモノニハアラズ又東國輿地勝覽其地理風土記スヲ甚詳ナリ各郡ノ產物亦記ノ其中ニアリ人参ヲ産スル所ノ土地寒暖等ヲ考ルニ深山廣野海邊ノ處處嚴寒酷暑ノ地皆產之風土モ亦大抵日本ニ異ナルヲナシ此種本邦四方ノ地共ニ植ベシ

擇土之法

人參ヲ植ルニハ土ノ色黒ノ細ナルヲ佳トス東都  
及日光ノゴトキハ黒土ナリ方俗是ヲクロボコト  
云黒土ナキ處ニテハ山土マブ土ノ類ヲ用ルモ可  
ナリ目ノ細ナル篩ニテ能能フルフベシ篩ハ通用  
ノ砂フルヒ目ノ大サ一分計ナルヲ用ウベシ

作畦之法

人參園ハ山中或ハ庭中ニテモウチ暗テ風ノ吹通  
ス處佳人參ハ陰地ニ生ズルモノナリトテ風日ノ  
當ザル極陰ノ處ニ植ルハ惡シ此物陰地ヲ好トイ  
ヘ氏陽氣ヲ得ザレハ長ジカタシ又甚濕ヲ畏水濕

ノ地ニ植レハ朽易シ園ヲ作ルニハ先掘地潤三尺  
深尺五六寸長サハ人參多少ニヨルベシ如此ニノ  
四方ト底ニ竹篁ヲ入テ箱ノゴトクスルナリ是  
鼠ノ入ザル為ナリ又四方ニ板ヲ以テ縁ヲスベシ  
高二三寸其内へ初ノ細土ヲ入高クモリ上ケ置テ  
雨ニアヘバ自然ニ土落付ナリ此土ニ水ヲカケ或  
ハ足ニテ踏付ルヲ決シテアルベカラズ土能能落  
付タルヲ待テ平ニシ種ヲ下スベシ土ヲ平ニスル  
ハ園ノ縁ヲ規矩ニノ板ニテカキ落セバ土ト縁ト  
等ク成ナリ

下種之法

六月土用中ニ熟シタル實ヲ取水ニ浸ス<sub>一</sub>二三<sub>二</sub>日  
肉爛ルヲ待テ洗去、核ヲ取テ直ニ植ベシ若シ核乾、  
バ來春生ジカタシ必ズ核ヲ乾スベカウズ或ハ六  
月ニ植テハ暑熱ノ為ニ土乾テ實生ジガタキ<sub>一</sub>右  
か故ニ十月種ヲ下スノ法アリ其法ハ參實ヲ土ニ  
包<sub>一</sub>土器ニ入亂銅絲ヲ以テ纏ヒ陽地ニテ潤ノアル  
處ノ土ヲ掘ル<sub>一</sub>尺計ニ<sub>一</sub>土器ヲ埋置十月ニ至テ  
掘出セバ實コトクク芽ヲ生ズルヲ取出シテ植ベ  
シ植ルニハ前後左右各五寸許隔ベシ多ク植ルモ

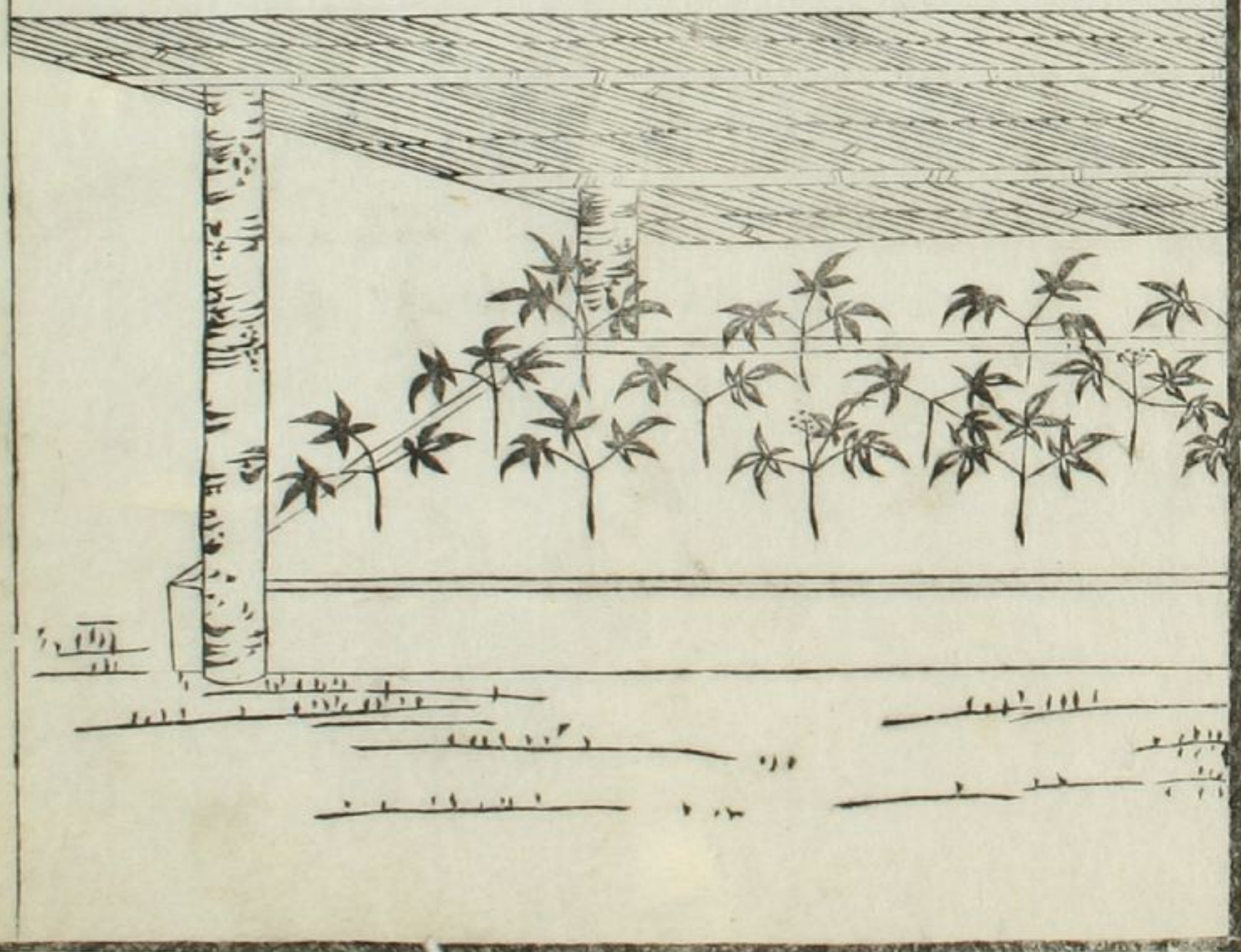
ノハ三寸許ニモ植レ<sub>一</sub>氏廣ニハシカズ土ヲ覆<sub>一</sub><sub>一</sub>  
寸許ナリ深ケレバ生ズル<sub>一</sub>遲シ又人參土中ニ在  
テ年年深ク入モノユ<sub>一</sub>初深ケレバ後愈深ク入テ  
惡シ然<sub>一</sub>氏土ヲ覆<sub>一</sub>淺ケレバ土乾テ核カタマルユ  
工生シカタシ必<sub>一</sub>其中ヲ得ベシ植テ後其上ハ藁ヲ  
布ベシ是亦新キ藁ハ汁出テ惡シ古藁或ハ馬ノ踏  
タル藁等好<sub>一</sub>土乾バ水ヲ灌<sub>一</sub>ベシ○實ヲ植ルニハ其  
間或ハ廣<sub>一</sub>或ハ狭<sub>一</sub>ハ惡シ是ヲ正ク植ル法ハ長<sub>一</sub>三尺  
餘<sub>一</sub>濶<sub>一</sub>二三尺ノ板ニ五寸ニテモ三寸ニテモ植ント  
思<sub>一</sub>フ程ニ間ヲ置テ一寸許ノ釘ヲ打ナラベ<sub>一</sub>其板ヲ

打反シテ土ヲ押ハ土ニ釘ノ跡ツクナリ其處一實  
ヲ植レバ數千萬ヲ植ルトイヘ尺廣狹ノ違アル  
ナシ

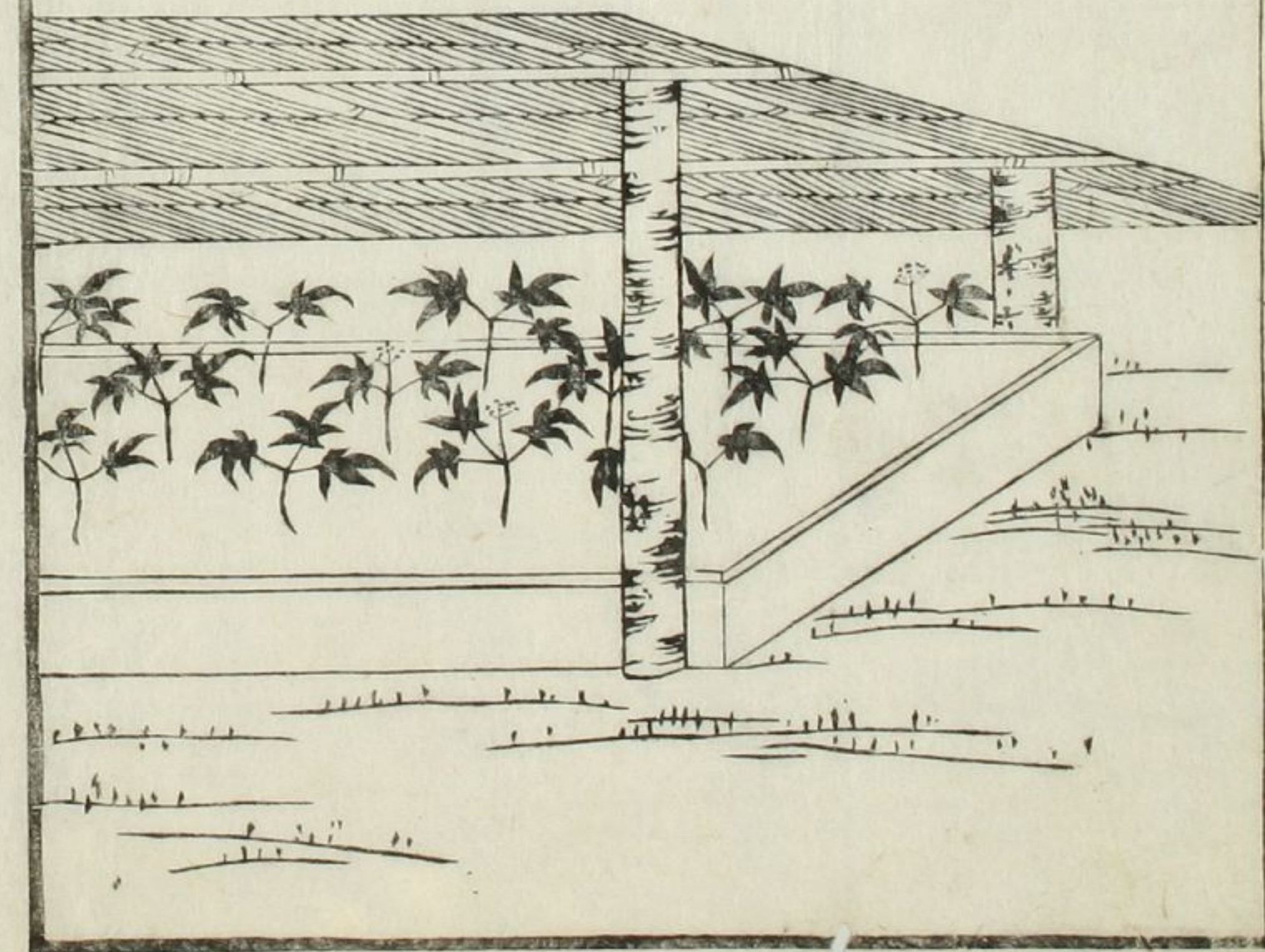
搭棚之法

參園ハ上ニ日覆アルベシ園ノ濶サ三尺柱ヲ其外  
ニ立ベシ柱高サ前三尺後ニ尺桁ヲワタシ上ハ蘆  
簾ニテ覆ベシ蘆簾廣四尺餘ナリ廣三尺ノ園ノ上  
斜ニ覆テ前後各餘リアルベシ又苦藁等ニテ覆フ  
法アリトイヘ尺蘆簾ノ間ヨリ雨露風日ノ氣ヲ通  
ズルニハシカズ然尺蘆簾ニテハ大雨ニ逢ハ零下

テ土ヲ穿初生ノモノニハ害ヲナスコトアリ故ニ初  
一年ハ苦ヲ用井二年ヨリ蘆簾ヲ用ヲ佳トス夏日  
ハ覆ノ外又別ニ南面ニ蘆簾ヲ掛テ日ヲ防ベシ或  
高麗人人參讚曰三極五葉背陽向陰欲來求我椶樹  
相尋ト云説ニヨリテ日覆ヲ北面ニメ南ヲヒキク  
シ又多ク木ヲ植ル等皆非ナリ上説ハ山中自然生  
ノモノナリ園ニ植ルハ日覆ヲナシ夏日ハ又別ニ  
簾ヲ掛テ日ヲ防グ故ニ陰ヲ取コ心ノ俦ナリ木ヲ  
多ク植レバ風ヲ通セズメ惡シ人參絶テ日ヲ見ザ  
レバ莖弱ノ折易シ日覆ハ南面ニメ春秋ハ陽氣ヲ



人參園圖



受ケ夏日ハ簾ヲ掛テ烈日ヲ防ベシ冬ニ至レハ藁木ノ葉ヲ以テ土ヲ覆テ凝ガラシム春芽ヲ生ゼサル内藁木ノ葉ヲ取去ベシ

掘根之法

當年參實ヲ植テ來春二月末三月初ニ至テ葉ヲ出ス初生ズルニ一莖三葉二年ニノ一莖五葉三年ニノ兩極各五葉四年ニノ三極五葉五年ニノ四極ニ至ル或ハ初生一莖五葉二年ニノ兩極ヲ生ジ一ハ五葉一ハ三葉三年ニノ三極五葉四年ニノ四極ニ至ルモノアリ三極四極ニ至テヨリ中心莖ヲ抽テ

實ヲ結フ然氏三極ニノ實ヲ結フハ希ナリ又ハ實ヲ植テ一二年不生三四五年ヲ經テ生ズルモノアリ不生トテ掘捨ルヲナカレ生メ三年ヨリ五年ノモノハ九月ノ間掘出シテ製スベシ製法傳アリ又掘出シテモ細クシテ製スルニ堪ザルモノハ再植テ一二年ヲ待テ掘取ベシ或ハ多岐横根曲節等有テ製シガタキモノハ別ニ植置テ種ヲ取ベシ植之其間各尺餘ナルベシ

移植之法

人參移植ニハ根ヲ水ニ浸シ刷毛ニテ能洗舊土



ヲ去テ植ベシ然ザレバ舊土ノ着タル所ヨリ錯出  
ルヲアリ又園中濕イリテ根朽ントスルモノハ掘  
出シ腐肉ヲ洗去テ日ニ晒ス一七日ニ植ベシ新  
ニ細根ヲ生ズルモノナリ移植ル時手ノ温氣ニフ  
ル、一ヲ忌ム手ヲ水ニ浸シ或ハ土中ニ入テ能冷  
メ後植ベシ

採實之法

人參結實初四五粒或ハ七八粒八九年以上ノモノ  
百粒ニ及ブ實ノ形扁ニメ内ニ兩核アリ又一核ノ  
モノアリ實初青ク熟スレバ鮮紅ナリ凡六月土用

ニ入テヨリ十日ヲ以テ實ヲ取ノ候トス然レ土地  
ノ寒暖ニヨリテ又遲速アルベシ大抵實ハ能熟シ  
テ後取ベシ然レ甚熟シ過レハ肉ノ潤去テ核乾ユ  
工植テ生ジカマシ東壁可收子於十月ト云ハ誤ナ  
リ

用糞之法

初メ園ヲ作ル時土ニ干<sup>ホシカ</sup>鯁ノ汁ヲ灌キ或ハ<sup>モミ</sup>荻葉ヲ  
取<sup>モミ</sup>莖葉共ニ切交テ能フルヒ日ヲ経テ後實ヲ植レ  
バ生ズル時勢ヨク末末マテ長ジ易シ又長ノ後干<sup>ホシ</sup>  
鯁<sup>カ</sup>人糞等ヲ以テ養バ能長ズルナリ然レ<sup>コメシ</sup>糞ヲ用夕

ルモノハ製ノ後虚鬆ニメ氣味薄シ按ズルニ蘓頌  
曰、人參初生小者三四寸許一椹五葉四五年後生兩  
椹五葉未有花莖至十年後生三椹年深者生四椹各  
五葉中心生莖ト今本邦所植比之長ズルヲ最早シ  
且東都ハ土甚肥タリ然ルヲ糞ヲ用ウル故ニ生根  
肥大ナリトイヘ一氏製後虚鬆ナリ若瘠土ニ植テ糞  
ヲ不用漸長ズルヲ待テ是ヲ製セバ甚上品ナルベ  
シ必糞ヲ用ウベカラズ然一氏實ヲ取ント欲スルモ  
ノハ糞ヲ用ウベシ糞ハ寒中ニ用ルモノ佳ト云ハ  
非ナリ寒中ハ芽既ニ土中ニ發ス糞ヲ用レバ嫩芽

ニ害アリ四五月葉長ジタル時用ウベシ作園年ヲ  
経テ土瘦タルハ別ノ土ニ糞ヲカケテ晒置園ノ土  
ヲ掘出シ新土ヲ入ルベシ其餘微細ノヲハ一一記シ  
カタシ大抵此法ヲ以テ植試ハ自其詳ナルヲ得  
ベシ

或曰朝鮮人參朝鮮ノ地ニ産スル時ハ上品タリ  
トイヘ一氏是ヲ本邦ニ植ル時ハ又和參ト等ク下  
品タリ江南橘種江北為枳カゴトシ尾張宮重様  
藏伊勢日野菘ノゴトキハ共ニ名産ナリ是ヲ東  
都ニ植ルニ初年ハ稍異ナルヲナシ年ヲ経レハ

形色俱二變ス且美濃粳米信濃蕎麥ノ類上品々  
 レ氏其種ヲ他國ニ植レバ又尋常ノ品ナリ固ヨ  
 リ風土ノ然ラシムル所ニノ強テ種ニヨラザル  
 ナリ是本邦所植ノ朝鮮種人參和參ト等ノ益ナ  
 キニ非マ予答曰是亦一槩ノ論ナリ夫土産ノ異  
 ナルマ土地寒暖肥瘠ニヨリテ此ニ産シテ彼ニ  
 不産彼ニ在テ此ニ無モノ一國一郡ノ内ト云凡  
 猶不同又是ヲ以テ他處ニ植ルニ悉ク變スルニ非  
 ズ只變スルト不<sub>レ</sub>變トアリ南方草木狀曰蕪菁嶺  
 嶠已南俱無之偶有士人因官携就彼種之出地則

變為芥亦橘種江北為枳之義也至曲江方有菘彼  
 人謂之秦菘ト是日野菘ノ東都ニ植テ變スルト  
 一意ナリ又曰耶悉茗末利花皆胡人自西國移植  
 于南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行記曰南  
 越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自  
 胡國移至不<sub>レ</sub>隨水土而變與夫橘北為枳異矣ト是  
 他處ニ移植テ不<sub>レ</sub>變モノナリ變スルモノハ少ク  
 不<sub>レ</sub>變モノハ多シ胡麻出大宛<sub>（タリヤ）</sub>占城國蜀黍蜀  
 葵出蜀豌豆蠶豆出胡戎海松海棠出新羅其餘變  
 國ヨリ漢土ニ種ヲ傳ルモノ多シトイハレ變ノ

用ニ中ズト云フヲ聞ス且今本邦所産ノ物其始  
 外國ヨリ來ルモノ多シ草綿煙草茶菊橘柑西瓜  
 南瓜番椒甘藷ノ類枚擧スベカウズ皆本邦南北  
 ノ地ニ植トイヘ凡變ノ他物トナルヲナシ世俗  
 平常是ヲ食トイヘ凡甘口充腹ヲ知テ其始如  
 何ト云フヲ思ハズ偶人參ニ至テ此疑ヲ生ズ故  
 曰朝鮮參本邦ニ植レバ和參ト等ク下品ナリト  
 其言甚誤ナリ和參亦直根ノモノ形略朝鮮人參  
 ニ似タリトイヘ凡氣味功用朝鮮參ニ比スレバ  
 尤下品ニノ其種自別ナリ譬バ栢ニ糯糯私私アリ芋

ニ燦芋野芋モアルガ如シ美濃粳米信濃蕎麥尾張  
 菜菔ノ他處ノ物ト種同ノ風土ニヨリテ味微ク  
 異ノ類ニアウズ凡草木風土ニ合ガレハ是ヲ植  
 ルトイヘ凡不繁茂甚キ物ハ忽枯ル今朝鮮種人  
 參處處ニ植テ繁茂ス是本邦ノ風土ニ合フ明ナ  
 リ只其微ヲ論ズレバ朝鮮國ノ内トイヘ凡新羅  
 高麗百濟ノ處處所出ノ人參各美惡ノ異ナキニ  
 アラズ又本邦諸國植之トモ四方ノ風土ニヨリ  
 テ氣味功用自優劣アルベシ優劣アリトモ只朝  
 鮮參中ノ優劣ニノ和參ノ企及ベキニアラズ

甘蔗培養并製造法

甘蔗數種アリ王灼糖霜譜云蔗有<sub>二</sub>四色<sub>一</sub>曰杜蔗即竹  
 蔗也綠嫩薄皮味極醇厚專用作霜曰西蔗作霜色淺  
 曰芳蔗亦名臘蔗即荻蔗也亦可作沙糖曰紅蔗亦名  
 紫蔗即崑崙蔗也止可生啖不堪作糖事物紺珠曰紅  
 蔗止可生啖紫蔗可作糖霜音蔗可作糖霜竹蔗長丈  
 餘圍數寸色白可作糖霜蠟蔗色白作糖霜荻蔗小而  
 燥節疎而白色芳蔗又諸蔗杜蔗夾苗蔗青灰蔗皆可  
 作糖交趾蔗長一丈圍數寸崑崙蔗色赤可作糖扶風  
 蔗一丈三節見日則消見風則折扶南蔗如扶風蔗子

母蔗牙蔗檳榔蔗味次ト按ズルニ蔗類多トイ一凡  
 是ヲ約スルニ果蔗糖蔗ノ二種ナリ果蔗ハ其莖生  
 ニテ噉フ取汁適口世說顧長康每食蔗自尾至本ト  
 云モノ是ナリ此種ハ砂糖ニハナラズ只莖ヲ果ト  
 ナシテ食ノミ其種未傳本邦或云薩摩ニ在ト未目  
 擊糖蔗ハ其莖堅ノ生ニテ噉ハ唇舌ヲ傷ル是ヲ製  
 ノ糖ヲ造ルベシ煎汁未結砂モノヲ蔗糖ト云又蔗  
 錫ト云嵇含南方草木狀云吳孫亮使黃門以銀椀并  
 蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗錫ト漢土ニモ徃古ハ  
 砂糖ヲ製スルヲ知ズ故ニ蔗錫ヲ以テ貴人ノ食

二供スト見エタリ唐ニ至テ西域ヨリ法ヲ傳テ砂糖ヲ製ス其品亦數種アリ黒糖一名紫砂糖一名紅砂糖一名赤砂糖和名クロサタウ此物蔗ノ老嫩ト製法ノ精粗ニヨリテ色或ハ黒或ハ帶紫帶紅モノアリ今薩摩ヨリ來ルモノハ紫黒色福州ヨリ來ルモノハ紅紫色ナリ共ニ皆黒糖ナリ再製ノ色白モノヲ白砂糖ト云一名白糖和俗亦シロサタウト云白糖二三等アリ上ヲ清糖ト云又潔白糖又洋糖ト云和俗大白砂糖ト云モノ是ナリ中ヲ官糖ト云和俗是ヲ中白ト云下ヲ奮虎ト云和俗シミト稱スル

モノ是ナリ三製ノ凝テ石ノゴトキヲ石蜜ト云又凝水又冰糖ト云和俗是ヲ氷砂糖ト云按ズルニ綱目砂糖ヲ指テ直ニ紫砂糖トシ石蜜白沙糖ヲ混メ一トス是亦有味砂糖ハ蔗汁結砂糖ノ名ナレハ黒白氏ニ通稱スベキナリ然ラ蘓恭曰砂糖出蜀地<sub>蜜</sub>甘蔗汁煎成<sub>紫</sub>色東壁又砂糖此黒砂糖也ト云モノハ砂糖其初出モノ黒糖ニメ白糖ハ後世ニ至テ製出ス故ニ本草家砂糖ト指モノハ黒糖ナリ譬ハ稻ハ糯米ノ總稱ナレ氏本草家稻ト指モノハ糯米ナリ是ト例ヲ同ス又石蜜ト白糖ヲ混ズルモノハ其形

異ナリトイヘ凡其功同ヲ以テナリ沙參ノ條下羊  
乳ヲ出ス例ノゴトシ夫砂糖ハ人家有用ノ品ニメ  
昔和産ナシ故ニ漢土及蠻國ヨリ多ク渡ル享保中  
台命アリテ琉球ヨリ種ヲ傳フ是即糖蔗ナリ莖葉  
蜀黍ノゴトクニメ花實ナシ植之砂糖ヲ製スベシ  
筑前ノ士宮崎安貞翁ハ元禄中ノ人ナリ農業全書  
十卷ヲ著ス其書甚國用ニ益アリ勤タリト云ベシ  
甘蔗ノヲ記メ云此物暖國ニ育モノナリ近年薩  
摩ニハ琉球ヨリ傳テ種ルトカマ是ヲ諸國ニ廣ク  
作ル事ハ國郡ノ主ニアラズンバ速ニ行レガタカ

ルベシ庶人ノ力ニハ及ガタカウシ是常ニ人家ニ  
用ル物ナル故本邦ノ貴賤財ヲ費スヲ尤甚シ是ヲ  
植ルヲ能其法ヲ傳テ作りタラハ海邊暖國ニハ必  
生長スベシ若其術ヲ盡シテ世上ニ多ク作バ猥ニ  
和國ノ財ヲ外國ヘ費シ取レザルヲ助タルベシ  
然ハ力ヲ用テ是ヲ世ニ弘メタラシ人ハ誠ニ永ク  
我國ノ富ヲ致ス人ナラシ是ヲ種ル法ハ農政  
全書等ニ詳ナリ其種サヘ此國ニナキモノナレバ  
畧之ト宮崎翁利久濟物ノ厚志ナルヲ如此然凡其  
種ナキ時ハ又手ヲ措トコロナシ今幸ニ本邦此種

ヲ傳フ是ヲ世ニ廣メニ一ヲ思テ猥ニ記之ヲ

擇地之法

甘蔗漢土ニテモ江浙閩廣湖南蜀川等ノ地ニ出ヅ  
就中閩廣ノ間尤繁シ他方合併ノ其十ガ一ヲ得ト  
云ヘリ此物本南地ニ出ヅ故ニ寒ヲ畏ル寒國ニハ  
植トイヘ凡糖出ルヲ少シ北地ニハ植ベカラス近  
世尾張知多郡長門細江ノ邊多植テ製シ出ス其他  
植ルヲ未多按ズルニ和泉紀伊伊勢志摩伊豆駿河  
四國九州ノ諸國是ヲ植ベシ此物夾砂土ヲ好ム黃  
泥等ノ地ニハ植ベカラス海ニ近キ河濱州土ニ植

ルヲ第一トス土ヲ試ニハ坑ヲ掘テ尺餘沙土ヲ口  
ニ入テ味苦モノハ植ベカラス又土ノ味甘ク凡深  
山上流河濱等ニハ植ベカラス蔗質日ヲ不懼處處  
海島水利惡ノ水田トナシガタク或ハ生田又川水  
溢テ沙土ノ入タル地他物ノ植カタク處モ是ヲ植  
テ長ジ易シ

貯莖之法

甘蔗實ナシ莖ヲ切テ植レハ節ノ傍芽ヲ生ズ呂惠  
郷所謂草皆正生嫡出惟蔗側種根上度出故字從蔗  
也ト云モノ是ナリ莖ヲ貯ルハ冬初霜將至トキ莖



ヲ伐根ト抄ヲ去水濕ナキ處ノ地ヲ掘テ深ニ二三尺  
莖ヲ土中ニ埋メ水濕ノ入ザルマウニメ貯置ナリ  
大抵芋種ヲ貯ルニ似タリ根ヲ貯ルモ其法同シ

植莖之法

莖ヲ出シ植ルテ天工開物ニハ雨水ノ前五六日天  
色清明即開出スト雨水ハ正月ノ中ナリ處ニヨリ  
テ餘寒強キ地ニテハ早ク植レハ莖朽ルナリ是ハ  
土地ノ寒暖ニヨリテ遲速アルベシ莖ヲ掘出シ籜  
ヲ去ニ節ヅハニ伐リ暖ナル地ヲ擇テ是ヲ植ユ植  
ル法ハ莖ノ本ト末ト少ヅハ重合テ魚鱗ノゴトク

繁ク植ベシ莖ニ節アルユエ芽ノ出處両方ニアリ  
是ヲ植テ一ノ芽上ニ向ヘバー一ノ芽下ニ向ユエ惡  
シ両芽トモ横ニ向ヘハ各芽ヲ出スナリ掩土薄ク  
スベシ芽長ズル一ニ寸ニメ清糞水ヲ澆六七寸  
ニ至テ分チ栽ベシ

分栽之法

前ノ如ク一タビ植テ芽六七寸モ出タル時別地ニ  
畦ヲ作りテ移植ベシ畦ヲ作ルテ濶サ三尺畦ノ中  
犁溝ヲ掘テ深サ四五寸羨ヲ溝内ニ栽ソノ間各一  
尺七八寸掩土寸許土厚ケレバ芽ヲ出ステ少シ芽

三四箇ヨリ六七箇出ル時漸漸ニ土ヲ下シ時時犁  
耕ノ土ヲ加フベシ土ヲ加ルヲ漸厚ケレバ根深シ  
根深ケレバ莖長ノ倒ノ憂ナシ長一ニ尺ニ至レバ  
芸臺<sup>アアラカス</sup>枯ヲ水ニ浸シテ灌ベシ月ニ二三度モ犁耕シ  
テ草ヲ去リ根ニ培フベシ六月以後傍ヨリ生タル  
莖ハ悉切去ベシ

伐莖之法

漢土ニテ五嶺以南甚暖ニテ冬霜ナキノ地ハ莖<sup>テ</sup>茂<sup>テ</sup>  
不伐年ヲ經テ製シタルモノ糖甚好ト云リ本邦ニ  
テハ霜ナキノ地ナシ蔗霜ニ遇ハ即枯ル久ヲ經ル

フ能ハズ氣候ヲ考ヘ霜降ント思ハ是ヲ伐ベシ然  
凡若伐フ早ケレハ其漿未滿故ニ糖少シ時候ヲ考  
ルフ尤心ヲ用ウヘシ

製車之法

造糖ニハ先車釜ヲ備フベシ釜ハ平常ノ釜或ハ鍋  
ヲ用ウヘシ車ノ製ハ其法一ナラス天工開物曰凡  
造糖車製用横板ニ片長五尺厚五寸濶二尺兩頭鑿  
眼安柱上筍出少許下筍出板二三尺埋築土内使安  
穩不搖上板中鑿二眼並列巨軸兩根<sup>木用至</sup>軸木大  
七尺圍方妙兩軸一長三尺一長四尺五寸其長者出

筭安<sup>ス</sup>犁<sup>ヲ</sup>擔<sup>ニ</sup>擔<sup>ニ</sup>用<sup>ス</sup>屈<sup>ニ</sup>木<sup>ヲ</sup>長<sup>ク</sup>一丈五尺<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>便<sup>ニ</sup>駕<sup>ス</sup>牛<sup>ヲ</sup>團<sup>ニ</sup>轉<sup>シ</sup>走<sup>ス</sup>軸<sup>ヲ</sup>  
上<sup>ニ</sup>鑿<sup>キ</sup>齒<sup>ヲ</sup>分<sup>ニ</sup>配<sup>ス</sup>雌<sup>ニ</sup>雄<sup>ヲ</sup>其<sup>レ</sup>合<sup>ニ</sup>縫<sup>ス</sup>處<sup>ニ</sup>須<sup>ク</sup>直<sup>ク</sup>而<sup>シ</sup>圓<sup>ク</sup>而<sup>シ</sup>縫<sup>ス</sup>合<sup>ス</sup>夾<sup>ニ</sup>蔗<sup>ヲ</sup>  
于<sup>ニ</sup>中<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>軋<sup>テ</sup>而<sup>シ</sup>過<sup>ス</sup>與<sup>ニ</sup>綿<sup>ヲ</sup>花<sup>ヲ</sup>趕<sup>ニ</sup>車<sup>ヲ</sup>同<sup>ク</sup>義<sup>ト</sup>大<sup>ニ</sup>抵<sup>ス</sup>此<sup>ノ</sup>法<sup>ニ</sup>據<sup>テ</sup>  
製<sup>ス</sup>スベシ或<sup>ハ</sup>軸<sup>三</sup>ヲ用<sup>テ</sup>兩<sup>處</sup>ニテ軋<sup>モ</sup>アリ人<sup>々</sup>  
ノ好<sup>ニ</sup>二隨<sup>テ</sup>製<sup>ス</sup>スベシ只<sup>ハ</sup>兩<sup>軸</sup>軋<sup>ル</sup>蔗<sup>ノ</sup>處<sup>ヲ</sup>要<sup>ト</sup>ス其<sup>レ</sup>  
餘<sup>ハ</sup>簡<sup>易</sup>ニ隨<sup>フ</sup>ベシ

造糖之法

王灼<sup>カ</sup>糖霜譜<sup>ニ</sup>云<sup>ク</sup>古<sup>ク</sup>者<sup>ハ</sup>惟<sup>ニ</sup>飲<sup>ス</sup>蔗漿<sup>ヲ</sup>其<sup>レ</sup>後<sup>ニ</sup>煎<sup>テ</sup>為<sup>シ</sup>蔗錫<sup>ト</sup>又<sup>ハ</sup>曝<sup>テ</sup>為<sup>シ</sup>  
石蜜<sup>ト</sup>唐<sup>ノ</sup>初<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>蔗<sup>ヲ</sup>為<sup>シ</sup>酒<sup>ト</sup>而<sup>シ</sup>糖霜<sup>則</sup>自<sup>ラ</sup>大曆<sup>ノ</sup>間<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>鄒<sup>和尚</sup>者<sup>ト</sup>  
來<sup>テ</sup>蜀<sup>ノ</sup>之<sup>ニ</sup>遂<sup>ニ</sup>寧<sup>織</sup>山<sup>ニ</sup>始<sup>テ</sup>傳<sup>テ</sup>造<sup>ル</sup>法<sup>ト</sup>本<sup>邦</sup>ニテハ近<sup>世</sup>尾<sup>張</sup>

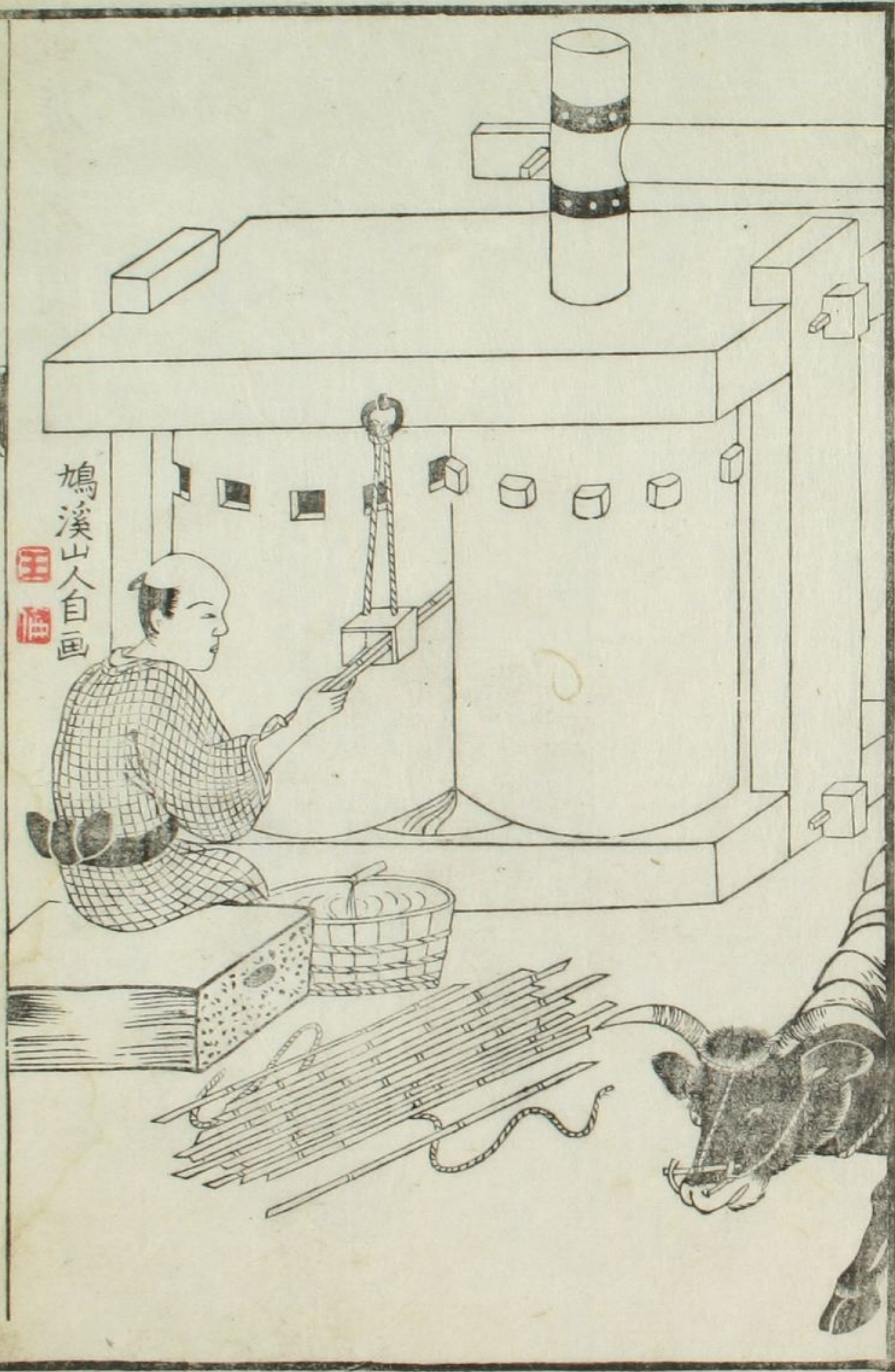
知多郡地中村原田某其法傳テ是ヲ製ス凡<sup>レ</sup>製糖<sup>ニ</sup>  
ハ莖<sup>ヲ</sup>取<sup>リ</sup>籜<sup>ヲ</sup>去<sup>シ</sup>二三本<sup>ツ</sup>ヲ以<sup>テ</sup>車<sup>ノ</sup>縫<sup>合</sup>中<sup>ニ</sup>  
夾<sup>テ</sup>是<sup>ヲ</sup>軋<sup>バ</sup>漿<sup>出</sup>ルナリ再<sup>ニ</sup>滓<sup>ヲ</sup>取<sup>テ</sup>又<sup>ハ</sup>是<sup>ヲ</sup>軋<sup>ル</sup>  
一<sup>度</sup>軋<sup>テ</sup>ハ莖<sup>軟</sup>痿<sup>ナル</sup>カ故<sup>ニ</sup>鴨<sup>嘴</sup>トテ莖<sup>ヲ</sup>ウケ  
ルモノアリ其上<sup>ニ</sup>ノセ置<sup>テ</sup>是<sup>ヲ</sup>軋<sup>リ</sup>又<sup>ハ</sup>滓<sup>ヲ</sup>取<sup>テ</sup>  
三<sup>夕</sup>ビ軋<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>莖<sup>愈</sup>軟<sup>痿</sup>ナルカ故<sup>ニ</sup>繩<sup>ニ</sup>ナ<sup>フ</sup>テ軋<sup>ベシ</sup>  
三<sup>夕</sup>ビ軋<sup>テ</sup>汁<sup>盡</sup>其<sup>滓</sup>ヲ薪<sup>ト</sup>スベシ汁<sup>ハ</sup>車<sup>ノ</sup>下<sup>板</sup>  
ヨリ桶<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>一<sup>流</sup>入<sup>ル</sup>布<sup>ニ</sup>テ漉<sup>テ</sup>塵<sup>ヲ</sup>去<sup>シ</sup>釜<sup>ニ</sup>入<sup>テ</sup>  
武<sup>火</sup>ヲ以<sup>テ</sup>煎<sup>ツ</sup>メルナリ汁<sup>ヲ</sup>シボ<sup>リ</sup>テ時<sup>ヲ</sup>經<sup>タ</sup>  
ルハ味<sup>不</sup>佳<sup>速</sup>ニ煎<sup>ス</sup>ベシ煎<sup>ズ</sup>ル内<sup>ハ</sup>竹<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>手

ヲ休ズカキマハスベシ若シ火力弱ケレハ頑糖トナ  
 リテ用ニ中ラス武火ヲ用ウベシ漸煎ジテ蛤粉ヲ  
 入ル天土開物ニハ汁一石ニ石灰五合ヲ入レベシト  
 云ヘリ尾張ニテハ牡蛎粉ヲ入レ或ハ蚌殼灰ヲ用ルモ  
 ノアリ蛤蚌粉皆用ウベシ釜ハ三ヲ一處ニ置テ品  
 字ノコトクシ初稀汁ヲ入テ煎ジ稠汁トナレハ聚  
 テ一鍋ニ入又稀汁ヲ兩鍋ノ内ニ入稠汁トナレハ  
 又一鍋ニ入如此スレバ甚便ナリ小許製スルニハ  
 一鍋ニテモ可ナリ汁ヲ煎手ヲ以テ捻り試ルニ手  
 粘スレバ糖成タルナリ此時黃黑色桶ニ入置ハ黒

糖トナルナリ暖地ニテ春植ト早ク秋製スルト遅  
 ケレハ莖實ノ糖多結砂粗ノ味佳ナリ寒地ニテ遅  
 ク植早ク伐タルハ糖少結砂微細味淡シ且杪ニ至  
 テ用ニ當ラズ故ニ寒地ニ植タル蔗ハ莖ノ末半切  
 去莖ノ本實シタル處ノミ製スル故其利少シ

造白糖法

漢土ニテモ往古白糖ヲ造テラ知ズ元ニ至テ始テ  
 是ヲ製ス閩書南産志曰初人莫知有覆土法元時南  
 安有黃長者為宅煮糖宅垣忽壞壓於漏端色白異常  
 遂獲厚賞後遂効之他糖ト造白糖ニハ先尾溜ヲ燒



鳩溪山人自画

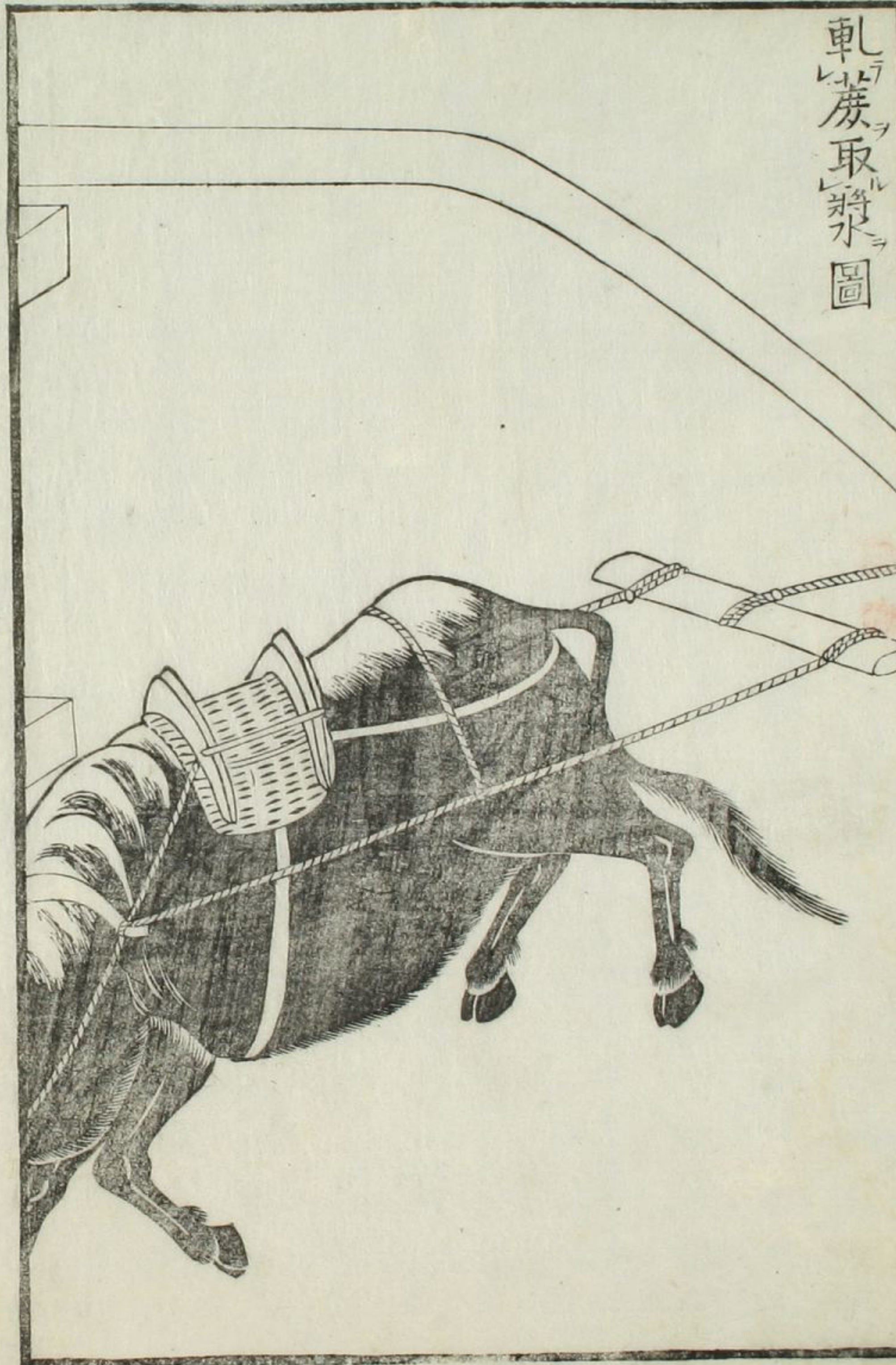
王

印

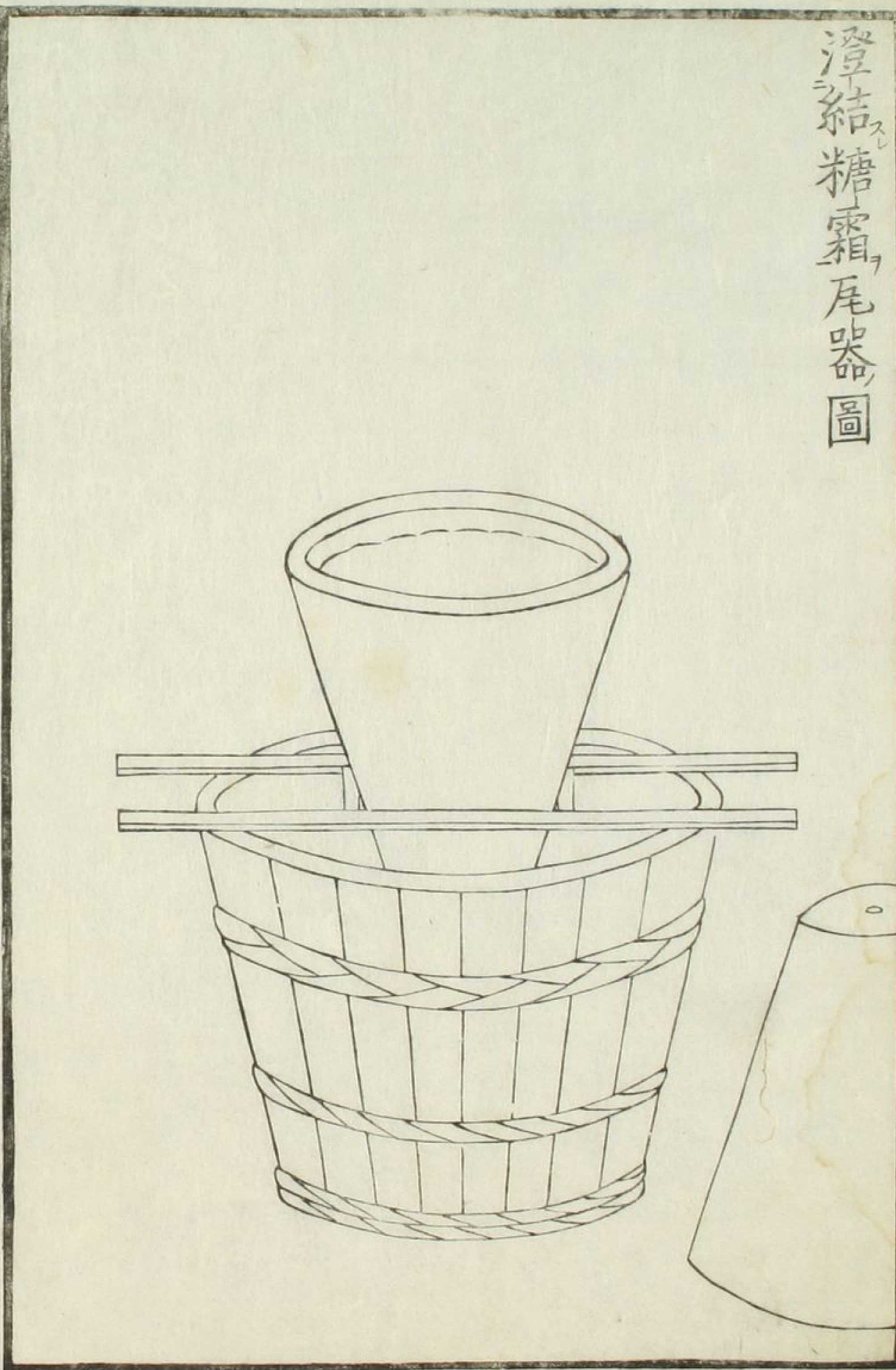
車  
取  
水  
圖

物類品名

卷之六



澄結糖霜尾器圖



造シムベシ是スマキノ赤瓶ノ類ナリ其形上寛下  
 尖レリ大抵経リ尺許ナルベシフキキト一フキキト小孔アリ是ヲ桶  
 ノ上ニ置藁ヲ以テ孔ヲ塞住其内へ黒糖ヲ入結シ  
 定ルヲ待テ孔中ノ塞タル藁ヲ去リ黄滑泥ヲ以テ  
 其上ニ置ハ黒汁孔ヨリ流出経日溜内悉ク白霜ト  
 成上面二三寸許ハ其色甚白シ下ナルモノ稍黄褐  
 色ナリ

造冰糖法

冰糖ヲ造ル法ハ清糖ヲ以テ煎化シ鶏卵ヲ劈テ攪  
 之渣滓ヲ上リ浮シノ火色ヲ候視テ新青竹ヲ以テ

斬<sub>レ</sub>寸許<sub>ヲ</sub>殘<sub>ノ</sub>大<sub>カ</sub>二破<sub>テ</sub>其中<sub>ニ</sub>入<sub>一</sub>宵<sub>ヲ</sub>過<sub>レ</sub>バ  
即<sub>チ</sub>冰糖<sub>ト</sub>成<sub>リ</sub>

右人參培養ハ予手自<sub>ラ</sub>植<sub>ル</sub>之<sub>ヲ</sub>數年畧其意<sub>ヲ</sub>得<sub>ル</sub>ニ  
似<sub>タ</sub>リ甘蔗ノゴトキハ是<sub>ヲ</sub>製スル<sub>ヲ</sub>不多<sub>故</sub>ニ  
雖未<sub>ズ</sub>得<sub>ル</sub>其精詳<sub>ヲ</sub>諸書ニ記スル所<sub>ト</sub>予<sub>ガ</sub>微<sub>ク</sub>試<sub>ル</sub>  
所<sub>ト</sub>予<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>記<sub>ス</sub>之<sub>ヲ</sub>甘蔗可<sub>レ</sub>植<sub>ル</sub>ノ地此<sub>ノ</sub>法<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>植<sub>試</sub>  
ル<sub>ヲ</sub>數年二至八自<sub>ラ</sub>其法ノ詳ナル<sub>ヲ</sub>得<sub>ベシ</sub>是  
不<sub>レ</sub>如<sub>ク</sub>老圃老農<sub>ノ</sub>謂<sub>フ</sub>也

物類品隲卷之六附錄終

朝鮮種人參試效說

朝鮮種人參之行于世也既久矣蓋其氣味功用無  
與朝鮮來者異也然世猶或以摘枳易地則變爲惑  
焉先是庚辰之春柳原火我宅亦罹於其災後三日  
平賀士彛來訪曰來時見鄰街積石間有童子年十  
二三所如餓且病之狀乃携簞食俱往問其病不應  
切之脉脉不至四肢既厥冷士彛乃探懷中出朝鮮  
種人參改咀竄入其口須臾腹中雷鳴四肢搖擗急

煎參一根罐口臨口傾注其咽中於是脉出始為呻  
吟之聲因問其居與其姓名曰小網街長助者之男  
也火之及小網街也倉皇而走不食三日矣未知親  
之存否乃與食與衣再進獨參湯一碗余與士彙前  
後抱持以助陽氣半時而方能行乃屬之市保以送  
歸其所也夫如是則此參起死回生之力與朝鮮來  
者何異焉今紀此事以解或之惑云

寶曆癸未正陽月東都田村善之識



跋

士之為與字將以大其具而効於當  
世也何必從事於名物庶類之  
末以藉乎較得失於其間邪  
然設身之於本草未嘗不與方  
書相待為用也譬之猶庖人為



物類品階  
調和先得其臭味而後劑多  
少之量乃適于人口也其亦不  
可不講究多識以待用也豈  
可諉諸末棄置不論哉若  
或考索之未盡以間擇之未  
至草石之無以執事違也

其於得効也不亦遠乎故唯精  
而敘詳悉始可與言本草已  
矣陶隱居曰注易誤不至殺  
人注本草誤則有不得其死  
者之亦草不可不精而敘詳悉  
也頃友人平賀士彙編物類

品階其品物非注辨至當者則  
不收焉可謂精教詳悉者願  
其益于陽者豈小乎哉士  
彙為人才氣豪邁行頗  
類于俠其志多將以有為者  
然則此編又未足以悉士彙也

其品物所由集與此書所以編  
則凡例及田村氏序有焉茲不  
復具論

寶曆業未之及瀆岐久保泰身書於  
東都昌平學舍



物類品階 三

寶曆十三年癸未秋七月吉辰

松籟館藏版



鳩溪平賀先生嗣出書

神農本草經圖註

日本介譜

淨貞五百介圖

日本魚譜

物類品階後編

四季名物正字考

江戸本石町通三丁目植村 藤三郎

書肆 同 室町 三丁目須原屋市兵衛 全梓

大坂心齋橋筋須慶町柏原屋清右衛門

