

秘傳地獄圖法大金書引

聖人機智巧思之極或有非

北與唐之牙能及者為蓋而由金火之氣經

年海岳凝平不物用其地性者有牙開者然

也其間人之腸胃筋脉也如星

骨肉而見之此新錄之青且

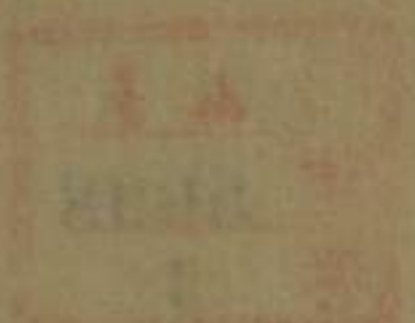
間地方也木者海海山河

然而懸則之小者中并

轉且而歸來之毫末之

之亦之夫而人及初也

書院





秘傳地域圖法大全書引  
蠻人機智巧思之精。或有非

和與唐之所能及者焉。蓋南西金火之氣鍾  
乎海岳。凝乎人物。因其地性。各有所開者。然  
也。其圖人之膈胃筋脉也。如生剥皮膜。高其  
骨肉而見之。此軒轅之睿且聖所未得。發也。  
圖地方也。大者溟渤山河。郭窟峒。足未蹈其  
土。而懸測之。小者市井阡陌。曲巷迂逕。一經  
瞬目。而影摹之。毫釐之微。歷如示掌。此姬旦  
之才之美。所未及知也。知慎  
嘗得其地域圖

東京大學圖書印  
25.6.28  
録 杰

法懸測秘術千師恐其久而失之述為二卷  
今為四策共二十六法併附錄祕訣藏之經  
吏之次以貽於子孫曾聞明大吏氏之言河  
洛卦範皆圖也書則自可鑽研圖則必由討  
論古人左圖右史此也今有書而廢圖故有  
學而無問書不盡言不盡意其惟圖乎圖  
之為用觀於此言可以見矣哉  
享保茅二禩歲在丁酉端午前一日廣澤細  
井知慎書於  
東武萬年坂下奇勝堂東軒

秘傳地域圖法大全書  
總論  
此術ハ阿蘭陀正傳ニ口ウト。第トノ數ト云  
繪圖町見ノ正統十リ。先傳ルル起源ヲ知  
ベシ。先年阿蘭陀船本國入テ高賣スル  
下ヲ御免了リシ後彼國ノ人外科也セシ故  
ニ聖朝下聞ニ恥スルノ録リ。人命ヲモ  
濟ハシ為ニ其醫ノ方ヲ習シメ給フ。又  
口ウトノ一術ヲ好ニシテ天下萬國ヲ圖  
シ。大洋ヲ家トシテ一度モ破船ノ憂ナキ

ノ好ヲ聞召テ。國用ニ備ヘ。人ノ才智ヲモ  
是レセシメ。是レヲ學ハシメ給テ。是レ此傳ノ  
初ナリ。流儀目錄ニ。其人ノ姓名存在シテ。  
嫡々相承シテ。知慎ニ至レリ。又彼舟中ノ水  
巧ナリ。是レヲ以テ。熟練シ。家ニ藏ノ國家ノ用ヲ待  
其器。後ノ渴。免ノ類ナリ。金銀密中ノ水ヲ揚。乾頂ノ  
田。富ヲ救シ。山田ノ高キ如ク。水ヲソクキ。妙用。高廣ヲラシ。龍  
寶車。究。暗ス。ソク。ホシ。二十倍セリ。

此傳ヲ極テ秘スルニ。二ノ義アリ。阿蘭陀  
ハ宗門耶蘇ナレハ。萬一此術ノ中ニ法ガ  
ニシキ事アリナント。也ノ嫌ヲ避テ。又妖怪  
ヲ好ム人。習得テ其使ニモ用ニカトノ義

ニテ。先師以來人品ヲ能ク見届テ傳ヒ。是  
一ノ義也。又此ノ術アリニ。正路ナル牧  
ニ一理ニ通ズレバ。萬法皆通曉シ。數ト。妙  
ナルガ故ニ。學フ人甚心ニイサシ。蓋出ノ  
士。患多ニヨリテ。最トヤスキトニ思ハシ。布  
テ至理ヲ尋ズ。師恩ヲモ。幾ニシ。道ニ開キ。塗  
ニ況テ。政ニナリ。譬ハ聖人ノ大道トイ  
ハレ。百姓其中ニ生死シテ。自知ザルガ如  
ニナリテ。茶話酒。淡ニナリ行ニ。テ。惜ム。  
是ニヨリテ。秘ス。コレニノ義也。本國ニ十餘

年ヲ磨テ。シラサリシ術也。豈秘傳ナラザ  
ラニヤ。又此ノ術ヲ以テ家ヲ立。録ヲ食ニ  
ヨリテ。其類ノ多キヲ忌テ。其秘スルアリ。  
是早<sup>レ</sup>カトイヘ<sup>レ</sup>。技藝ハ又カリアラサレ  
ハ貴カラズ。強<sup>シ</sup>テ笑ヒ智ムベカラズ。

又此法ヲ教ル人アリ。其著セル一卷ヲ見  
ルニ。序ニ云。漢上ヨリ出テ。世々秘傳セリ  
ト。不審其術モコトハスヲ用ユ。此ノ書漢  
土ニ今アレ<sup>レ</sup>。三十年前マテハ下<sup>ニ</sup>細  
本國ニテ習ヘルトハ。五十年前ナリ。

漢土ハハ河蘭境舟入<sup>ノ</sup>ナケレハ傳ハル  
ト<sup>ハ</sup>遲<sup>ク</sup>ト見<sup>ル</sup>タリ。疑ラクハ。漢土ノ人。是  
寄<sup>ニ</sup>テ習ヒタルナリ。然ルニ漢土ニ昔  
ヨリコトハニス<sup>ル</sup>ト云<sup>フ</sup>。ハイ<sup>ハ</sup>カ<sup>ニ</sup>。思フ  
蛮夷ノ流ト云<sup>フ</sup>。忌<sup>カ</sup>又石<sup>ノ</sup>學<sup>ヲ</sup>漢土モ所  
蘭陀モ一ツノヤウニ思ヘルカ。其術ヲ見  
ルニ。正傳ニアラス。彼道ニ聞テ塗ニ説ノ  
知多シ便利ヲ旨トスレ<sup>レ</sup>。座<sup>ニ</sup>席<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>ハ  
カリニメ。國家ノ大用ニツカユル  
ト多シ

此術河蘭人ヨリハ推クルニテ。口ウト  
、云テ紫へり。河榮人ハ繪圖ヲ作ル為メ  
ニ町ヲ見。且又町ヲ知テ石<sup>レ</sup>火<sup>レ</sup>箭ノ為メニ  
スルト之。其ノ品十箇條ノミ也。是古目錄  
也。古目錄卷  
未出ス此ノ術ノ知慎<sup>ニ</sup>傳ハル如ハ。知  
慎カ父兄。故老中藏松平日向寺信之ニ仕  
フ。時ニ浪人村井三左衛門。此法ヲ知テ  
聞テ。是ヲ招ク。村井又其師本部四郎右衛  
門ヲ薦メテ同シク日別ニ仕テ。日別時ニ  
播州明石ヲ領セリ。二人ニ命メ。領内ノ圖

ヲ作ラシム。其神速ニ成コテ感入。又其條  
リ及テ知。淡路四國ノ宗<sup>カ</sup>名<sup>カ</sup>山<sup>カ</sup>諸島<sup>カ</sup>隣  
國<sup>カ</sup>隣<sup>カ</sup>山<sup>カ</sup>ノ遠<sup>カ</sup>近<sup>カ</sup>道<sup>カ</sup>程<sup>カ</sup>ニテ。掌<sup>シ</sup>テ示<sup>ル</sup>カ如シ。  
日別大ニ驚嘆セリ。又大和ノ國都山ハ夜  
リテ二人ニ命スルテ前ノゴトシ。二人相  
約メ。城内下ハ村井。野外郷村ハ本部。分間  
片同シクシテ圖シ。本部ハ圖ノ中ヲ空<sup>ク</sup>メ。  
村井ハ外ヲ欠<sup>キ</sup>テ。城ニ登リ。是ヲ合スルニ。  
分寸人相違十シ。本部郊外ヲ巡<sup>ル</sup>ル時百姓  
等云ク。本<sup>ノ</sup>家<sup>ノ</sup>時郡山ノ古<sup>ノ</sup>主<sup>ノ</sup>繪圖出来タ

リ人良大ニ劣メ。三四年ニメ成夕リ此度  
ノ人々ハ民ヲ劣セズ。小人数ニテ所々略  
々ニ見テ通ル。甚不審。中々成就スマシ  
キ之ト。嘲<sup>ハ</sup>リ夕リ。大和ハ山城<sup>ゴ</sup>ナレバ。殊ニ  
一見シテ途ニ及。ヤスシ。ヨリテ輒<sup>タス</sup>ク出来  
夕ル之。又下流古河ニ移リ。二人ニ命ス。下  
流ハ野國ニテ林木繁茂之。因テ播州和州  
ヨリハ日教ヲ曆夕リ。其ノ繪圖明石ヨリ  
ハ郡山ヨシ。郡山ヨリハ古河ヨシ。連々加  
ラハム故也。其ノ外ノ方便口傳等。様々出

夕リ。醫術モ經驗ヲ以テユリ。名人ハナレ  
ニ折<sup>ラ</sup>眩<sup>ラ</sup>為<sup>ラ</sup>良醫ト云モ同シ七萬石ヨリ十  
萬コグマテノ地。海國山國野國。三度ニテ  
試夕レバ。世ニ所謂<sup>ル</sup>書ヲ表帛ノ学文。鞅<sup>ラ</sup>  
掛ノ御術。留<sup>ケ</sup>水練ノ類ニアラス此ノ流  
ニ入テ学フハ誠ニ技能ノ天福ト云ベシ。  
目錄五十一箇條。卷<sup>キ</sup>末ニ村井ハ子金子昌  
澤<sup>ニ</sup>入<sup>リ</sup>終<sup>リ</sup>。異人也。木部村井ト相議メ。加信  
セ<sup>ル</sup>之。其ノ意ハ。漢土ノ書ニ見ヘ夕ル術。又

澤<sup>ニ</sup>入<sup>リ</sup>終<sup>リ</sup>。異人也。  
又邵氏ノ学ヲ好ム。多年免期  
ヲサトリニ尾箱ヲ買尾所流落光寺ノ僧ヲ請テ  
棺ニ入テ終シリ。



本國ニモトヨリアル術モ。同理ナルヲハ  
目録ニ入レテ。我家ニアリト云テ。兵家火  
術家ノ人ニモ。家々ノ終ニ誇ラセシキ  
ノ意也。因テ新博ニ倚リテ。本旨ヲ失ヘリ  
ト。金子晩年悔ヒタリ。木部村井等ノ流。今  
以是ヲ用ユルナレバ。昌澤改ルニ及ハス  
ト詔リヌ。知煥  
今此書ヲ作ルテハ。河蘭院正傳ノ古  
意ヲ失ハサラン事ヲ欲又ルノミナラズ。  
字者ヲメ多岐ニ迷ハサラシメン為也。又

図式ノ下ニ金子等ノ名ヲ加ヘテ。先師ノ  
功ヲ奪ハズ。小技ノ上ヘトイヘ。道ニソ  
ムカガラン事ヲ思フ。古傳ハ十箇條。後五  
十一箇ノ條トス。今三十六條トス。席コイヌカフク幾ハ  
其中ヲ得ニテ。傳来ノ法ハ。初テ門ニ入ル日。誓快アリ。術  
成就ノ時。終野ノ半玉ニ血引ヲ以テ。三枚  
ノカル夕。六冊ノ書ヲ渡ス。是ニテ繪圖町  
見ノ法。異國ヘノ郵。兼ノ術マテ。皆テ行テ印  
可也。然ルニ。金子知煥ニ傳ワル時ハ。印可

ノ日モ誓状ノこニメ。血列ナシ知候又此  
法ヲ用ユ。昌濟志大ニメル技ヲ厨トセズ。又甚<sup>ク</sup>伶俐ナ  
ハ。再<sup>ニ</sup>詔ラス。ヨリニ<sup>テ</sup>金<sup>子</sup>權<sup>七</sup>ニ同<sup>年</sup>。メ<sup>テ</sup>熟<sup>セリ</sup>。權<sup>七</sup>ハ  
滋<sup>リ</sup>春海門<sup>者</sup>。庶<sup>ク</sup>其<sup>ノ</sup>貞<sup>亨</sup>曆<sup>相</sup>傳<sup>ニ</sup>メ。彼<sup>門</sup>ノ<sup>一</sup>高<sup>年</sup>ナリ  
今<sup>此</sup>書<sup>。繪</sup>圖<sup>ヲ</sup>以<sup>本</sup>トス。是<sup>知</sup>候<sup>發</sup>揮<sup>ス</sup>ト  
イ<sup>ヘ</sup>ニ。只<sup>此</sup>術<sup>ノ</sup>大<sup>用</sup>ノ知<sup>ニ</sup>暇<sup>ヲ</sup>箸<sup>タ</sup>ル  
ノ<sup>ミ</sup>。河<sup>東</sup>人<sup>ハ</sup>只<sup>口</sup>口<sup>フ</sup>ト<sup>フ</sup>一<sup>種</sup>ト<sup>シ</sup>テ。  
圖<sup>ト</sup>モ<sup>町</sup>ト<sup>モ</sup>分<sup>ツ</sup>ト<sup>ナ</sup>シ。萬<sup>國</sup>偽<sup>國</sup>ノ<sup>ミ</sup>  
ナ<sup>ラ</sup>ス<sup>。嶋</sup>々<sup>國</sup>々<sup>ヲ</sup>一<sup>周</sup>シ<sup>テ</sup>。早<sup>其</sup>ノ<sup>地</sup>ノ  
廣<sup>狭</sup>ヲ<sup>知</sup>ル。繪<sup>圖</sup>ヲ<sup>本</sup>ト<sup>ト</sup>ス<sup>ル</sup>。云<sup>ニ</sup>及  
ハ<sup>ス</sup>。又<sup>工</sup>ニ<sup>ハ</sup>ニ<sup>ス</sup>ヲ<sup>以</sup>テ。賣<sup>買</sup>ノ<sup>等</sup>用<sup>ヲ</sup>

ス<sup>ル</sup>ト<sup>レ</sup>ハ。町<sup>ヲ</sup>見<sup>ル</sup>ト<sup>ハ</sup>勿<sup>論</sup>也。河<sup>南</sup>ハ  
漢<sup>和</sup>ニ<sup>モ</sup>超<sup>テ</sup>。此<sup>ノ</sup>類<sup>ノ</sup>巧<sup>智</sup>。世<sup>ニ</sup>獨<sup>レ</sup>タ  
ル<sup>。又</sup>言<sup>ニ</sup>及<sup>ハ</sup>ズ。シ<sup>カ</sup>ル<sup>ニ</sup>本<sup>國</sup>ノ<sup>人</sup>。  
此<sup>ノ</sup>術<sup>ヲ</sup>習<sup>フ</sup>時。此<sup>方</sup>ノ<sup>人</sup>ノ<sup>性</sup>質<sup>。奇</sup>妙<sup>ヲ</sup>  
好<sup>ム</sup>癖<sup>アル</sup>故<sup>ニ</sup>町<sup>見</sup>術<sup>ヲ</sup>驚<sup>異</sup>也<sup>ト</sup>シ<sup>テ</sup>。  
先<sup>ツ</sup>是<sup>ニ</sup>思<sup>ヒ</sup>ツ<sup>キ</sup>タル<sup>也</sup>。繪<sup>圖</sup>ハ<sup>和</sup>傳<sup>ニ</sup>  
ニ<sup>モ</sup>昔<sup>ヨ</sup>リ<sup>有</sup>ル<sup>事</sup>ト<sup>思</sup>ヒ<sup>テ</sup>。サ<sup>レ</sup>テ<sup>學</sup>カ  
ズ。唐<sup>ニ</sup>モ<sup>和</sup>ニ<sup>モ</sup>。千<sup>古</sup>ナ<sup>キ</sup>實<sup>理</sup>ノ<sup>妙</sup>術<sup>ト</sup>  
ト<sup>ハ</sup>思<sup>ハ</sup>ズ。因<sup>テ</sup>町<sup>見</sup>術<sup>ヲ</sup>看<sup>ト</sup>シ。圖<sup>ヲ</sup>附<sup>タ</sup>  
タ<sup>リ</sup>ト<sup>習</sup>ヒ<sup>テ</sup>教<sup>ヘ</sup>タ<sup>リ</sup>。本<sup>部</sup>村<sup>井</sup>金<sup>子</sup>ト<sup>イ</sup>

へ氏。ソコニ心ヲツケズ。如頓ツラク考フ  
ルニ。圖ヲ本トスル正理也。町見ハ脩圖  
ノ助ケニ於テ。是ニ道タルモノナシ。險阻湖  
海ヲ滿テ。又城郭田野ニテモ間絶間杖杖ヲ  
用ヒズ。一見シテ毛鑿タカヘズ。誠ニ大  
ナル益也。因テ圖ニ十ラベテ行ハルベシ。  
世人ハ只遠近ヲ居居十ガウ知ルヲ奇歎ノ  
事ト計思ハカリニ致モテ車ニノ之十シ又ルハ。甚本  
意ニアラス。又鉄炮ニハ。町見精カラカレ  
ハ。アシトテ。学フ人アリ。是トテモ。イニ

ダ實理ヲ得タリト云ガタシ。丈夫君子游藝  
ノ本原ヲ推ニ。藝ハハ國家ノ改道ヲ仰ル  
ヲ以テ。本原トス。脩圖ノ一一術。アツカル如  
甚大ナリ。周禮大司徒。職掌建邦ノ之土地  
之圖ト告中其人民人數以佐王安授邦國以  
天下土地ノ圖。固知九列之地域廣輪數辨ス  
其林川澤。丘波原深之名。人物註土地ノ圖。  
若今ノ司空郡國輿地圖。釋之葉漢ノ蕭何  
收秦國籍。以知天下之阨塞廣遠。至後漢乃有  
司空郡國輿地圖。輿者車輿。其ノ前方曲地

形不可正方ナル故ニ云輿地也。小司徒  
凡民訟以地比正之。地訟以圖正之。註鄭司  
農云以田畔所共比正其新地訟爭疆界者  
圖謂邦國ノ本圖疏云民訟六鄉ノ民力ナ  
爭訟之事。是地難辨故以地之比隣知其是  
非者共斷其訟地以圖正之釋云地訟爭疆  
界者謂民於疆上橫相為侵削者也。圖謂邦  
國本圖者凡量地以制邑和封量之時而有  
地圖在於官府於後民有訟者則以本圖正  
之賈遂人掌邦之野以土地圖經田野造縣  
鄙形體之法云々釋云遂人以土地之圖據  
圖以經畝其田也。土訓掌道地圖以訟地  
事註道說地圖九州形勢山川所宜告王  
以施其事也若之荊揚比宜稻幽并地宜麻  
此ノ如ク周云且ノ楨攷シ王ヲ時ノ聖  
法ヨリ。圖ヲ以テ國家ヲ治ルノ大徑トシ  
玉ヲ下之。然レハ。國ハ大切ノ事ナラズヤ。  
又晋書ノ裴秀ノ傳ニ秀武帝ノ時為司空  
儒學冷聞留心政事以職在地官作高貞地  
域圖奏之藏於祕府制國之體有六。一曰分

卒。所以辨廣輪之度。二曰準。所以正彼此之體也。三曰道里。所以定所由之數也。四曰高下。五曰方邪。六曰迂。此三者各因<sub>レ</sub>地而制<sub>レ</sub>。所以校夷險之異也。此ノ如ナレバ。晉代裴秀。周禮ノ時ノ法ヲ傳ヘテ。此六法立タルカ。今河東ノ繪圖ノ術。六法ヲ爲テ。又其外ニ出クル汝法也。今此人書ニ周禮ノ註釋ヲ委ク載ル<sub>レ</sub>ハ。此術ヲ學ブ人ノヲロソカニセガ<sub>レ</sub>ナリ。異朝ノ如クナラス。我朝ニテ民部省。周禮ノ地官

太司徒ノ職也。邦國土地園戶人口民ノ之數。此官之所知也。又有圖帳。國郡縣示載以明白。謂之民部省。圖帳。此ノ如ク職原鈔ニモ見ヘテ。在<sub>レ</sub>重事ナリ。和漢共ニ兵家ノ殊ニ圖ヲ大切ニス。史記ニ荊軻カ秦ヘ持<sub>テ</sub>性シハ。燕ノ督亢ノ地ノ因之。上ニ見ヘタル。蕭何ノ大<sub>レ</sub>切モ圖籍也。又箸ヲ假。朱ヲ聚メテ。地勢ヲ圖スル<sub>レ</sub>。唐土人記ニ甚多シ。柳文梓人傳ニ。視<sub>レ</sub>都知野。視<sub>レ</sub>野知國。視<sub>レ</sub>國知天下。其遠通細大可<sub>レ</sub>予

據其圖而究焉。猶梓人畫官於堵而續於成也。ト云ル。圖ノ下之。又我國ノ兵家モ七圖ヲ重レズ。東鑑第一。洛ノ承四年。賴朝平家一族山木判官兼隆ヲ討給フ時ノ記ニ云。件ノ居所為要害之地。前達後治。共以テ可令煩人馬之間。今國備。彼地秋為得其人意。第日密々。被遣邪道。々々者。洛陽放遊之客也。有日。日盛長依琴申候。武衛而來。事之次。向無管。酒宴邪曲之際。兼冷入興。數日逗留。如思至山川村屋。悉以今國備。訖今日歸。此ノ一戦ハ鎌倉開國ノ最初ナリ。其先務タル下如。此。又甲湯ノ兵術。第一是ヲ本トスル下之。御當代ニモ。六十六例ノ圖ヲア口シ。諸侯皆獻セラレシヤ。又國主郡主所知諸政ノ始ニ。地圖ヲ改ラルル事。專要也。夫ノ之ナラス。古ノ遷都。後世ノ城郭市廛ノ創造ヨリ。今ノ新田開發。川

武衛招此條。啟於困如。置彼國備於中。軍士之覺赴之道路。可有進退。用意之所。皆以今指南。銘。九見畫圖之體。正如。其境云々。此ノ一戦ハ鎌倉開國ノ最初ナリ。其先務タル下如。此。又甲湯ノ兵術。第一是ヲ本トスル下之。御當代ニモ。六十六例ノ圖ヲア口シ。諸侯皆獻セラレシヤ。又國主郡主所知諸政ノ始ニ。地圖ヲ改ラルル事。專要也。夫ノ之ナラス。古ノ遷都。後世ノ城郭市廛ノ創造ヨリ。今ノ新田開發。川

達へ等ノ大重<sup>一</sup>法。金銀銅山ノ掘<sup>ル</sup>カク。水扱  
等。此<sup>ノ</sup>術ニ精シカラズンハ。必<sup>シ</sup>大<sup>ニ</sup>十<sup>ニ</sup>ル費<sup>ハ</sup>  
出来<sup>ル</sup>。國家天下ノ大<sup>ニ</sup>厄<sup>ト</sup>モ成<sup>ヘ</sup>シ。未<sup>レ</sup>練  
ニテ取<sup>リ</sup>カ<sup>ハ</sup>ル<sup>ト</sup>。大<sup>ニ</sup>十<sup>ニ</sup>リ。世間ノ遊<sup>ル</sup>藝<sup>者</sup>  
局<sup>ノ</sup>十<sup>ニ</sup>ド<sup>ノ</sup>。愈<sup>ク</sup>巧<sup>ク</sup>ニ<sup>シ</sup>。愈<sup>ク</sup>益<sup>ニ</sup>キ<sup>ノ</sup>類<sup>ニ</sup>ア  
ラス。

秘傳地域圖法大全書

乾卷上冊目錄

國郡地域全圖式

口傳二十三條  
野傳口傳羅

第一

外附

野傳千本一張  
御村山林圖一張

城邑市井式

第二

山陰巖窟式

第三

隱里桃原式

外附

第四

山圖全式

作山圖指掌手圖  
卷圖式

第五

道路巡視式

用自在尺式 第六  
外附 東海道卷圖一張

水路巡視式

有圖

第七

他國遠望圖式

有圖

第八

金銀窟中振曲尺式

有圖

第九

乾卷下冊目錄

深山踏分並新開山徑式

有圖

第十

湖海彼此高低圖式

有圖

第十一

樓上望中隔山林指掌式

有圖

第十二

望遠火知風火相避方

有圖

第十三

位指掌式

車輪秘訣

約大圖為小圖式

二法有圖

第十四

未知地步立標式

三法有圖

第十五

廻檢地法

附頓知地步法 有圖

第十六

天文阿蘭二家北極指

第十七

掌圖式

第十八

附錄

加紙二十七條



秘訣一十五條

秘傳地域圖法大全書乾卷目錄終十三

秘傳地域圖法大全書乾卷上冊

國郡地域全圖式

總論二。周禮晉書職原鈔東鑑等ヲ引テ云

ル如ク地圖ヲ召セラル因テ諸侯大夫其

家臣ノ等者軍者ニ命ジテ其選應スル人

何ニモ未練ナラハ代共時節ニテハ當傳

ナケレハ是トシテスル處多クハ心カヲ

勞シテ人夫ヲ費シ至君ノ為ニテラズ忠

ニメ不忠ニ似タリ。殊ニ難義ナルハ隣國

へ出ル道路ニ至テ續合スルニ。齟齬多ク  
山形水形トモニ符合セズ。因テ兩家ノ繪  
圖者相誤シテ。稍年月ヲ涉リテ。續合スル  
モアリトナシ。是等ハ雙方ニ必ス掌合附會  
有ニテ明白ヤ。其境内ノ相違猶更多カルヘ  
シ。若シ兩家共ニ當流ナラバ。假令<sup>タトヒ</sup>兩家ノ  
人<sup>シラ</sup>讐<sup>シ</sup>歎<sup>シ</sup>タリトモ自家ノ藝ノ未熟ヲ恥テ。  
理ノ正ニ出スヘシ。同シ分間ニ作ラコ  
ニ於テハ。兩家一言ノ業内ヲ通セス。雙方  
持出テ續合セシニ毛<sup>シ</sup>釐<sup>シ</sup>モ爽<sup>カ</sup>フナカラ

ラシ。此術ニ於テハ。爽<sup>カ</sup>へ度<sup>シ</sup>思ヒテモ夕ガ  
ヘラレ又事也。古周禮ニ云ルゴトク。本圖  
ヲ以證トメ。後來ノ訟ヘテ斷<sup>ス</sup>ズ爲ニスト  
ナレハ。本國モ其爲<sup>ニ</sup>コウ。御吟味アル事  
ナラシ。今以<sup>テ</sup>地方辭論ノ<sup>ハ</sup>濟<sup>ス</sup>際<sup>ニ</sup>ハ繪圖裏  
書奉行中連判ヲ下サレ、事ニ然ルニ率  
合附會ナルヲナシ置テ。今ノ誤リ後代  
ノ訟<sup>ノ</sup>種<sup>ト</sup>ナリテ。然<sup>レ</sup>モ本圖ヲ以<sup>テ</sup>證明  
ノ時。那<sup>ラ</sup>以<sup>テ</sup>理トスルニ至リナシ。誠ニ  
アツカル如大ナラズヤ。

主命アリテ召出サレ。繪圖ノ御用勤ヨト  
アラニ時。畏申テ取カ、ルニ。極秘ノ口傳  
アリ。或人此秘ヲシラズシテ。洩バカリヲ  
覺ヘテ。諸侯ニ仕ヘ此命ヲ承テ。取カ、リ  
山野ニ向。テ望洋トメ何カタヘ手ヲ下サ  
ニ方ヲシテス。大ニ恥辱ヲ取レリ。是當流  
ノ人ナレト。今其人此ヲ記スハ。前車ヲ以  
テ。後車ヲ戒ル道也。凡天下ノ諸藝。事理一  
致ナラサレバ。用ヲ成サズ。其極秘ハ口紙  
ニ書テ。其上ニ口上ニ傳ヘ後ルテ。下ノ

口紙是也。主命ヲ承リテ口紙口傳ノ通り。能ク内慣  
手クバリシテ。サテ月日ヲ撰テ出ベシ。命  
ヲ窺テ。父子又ハ因流ノ浪人ナンドアラ。ハ  
同ク行<sup>ス</sup>。途<sup>ト</sup>等<sup>ト</sup>ニテ。西午ヨリ見テ果敢  
トル地ハ。其人ヲ遣シ。帷面ニテ結ブベシ。  
主人ニ因テ急ニ等者軍者火師者。或ハ側  
ノ人ナンドアラ。同シク行<sup>ル</sup>シムルヲアリ。是  
ハ流義ノ誓紙ニ載テ。智<sup>ト</sup>々セ又<sup>ト</sup>ナリ道  
モ後ニナリ。第一不<sup>レ</sup>知ノ人ノ徧<sup>ク</sup>徧<sup>ク</sup>ハ大

事ヲ害ス。決シテ断ヲ立ヘシ  
今日繪圖初マレ。何方ヨリト云日必見物ニ  
出者アラン。多クハ他流ヲ知タル人。又ハ  
才智アリテ。自負スル人見トメシノ心也。  
兼テ申上テ是ヲ禁止スベシ。其場ニ臨テ。  
人ヲ追拂フハ。甚<sup>シ</sup>禱<sup>シ</sup>滂<sup>ラ</sup>ヲ招<sup>ク</sup>事ヤ。  
クワト口ワシヲ以テ見<sup>ミ</sup>遠<sup>ク</sup>シ。惟<sup>テ</sup>テスル。是  
發端也。是ヲ一場ト云。テ場。ニ場ト後リ。ニ  
目カヘシニ不及。子牛ハカリニテ。イツニ  
テモ合モノ。其場ノ見夕テ。後リヤウ同

キヤウ。繩引ヤウ。匂<sup>ク</sup>配<sup>ト</sup>リヤウ。懸<sup>テ</sup>測<sup>ヲ</sup>以  
見テ取<sup>リ</sup>ヤウ。車<sup>ノ</sup>輪<sup>ノ</sup>法<sup>ノ</sup>自在<sup>ノ</sup>曲<sup>尺</sup>用<sup>ヒ</sup>ヤウ。野<sup>ノ</sup>帷<sup>ノ</sup>本  
ニ付ケ。圖ニ寫<sup>ス</sup>法。皆切紙<sup>ノ</sup>祥也。野帷<sup>ノ</sup>本  
外<sup>ニ</sup>附<sup>ル</sup>。

天子ノ陵<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>社<sup>ノ</sup>佛<sup>ノ</sup>跡<sup>ノ</sup>。撰<sup>ル</sup>祿<sup>ノ</sup>大臣<sup>ノ</sup>名<sup>ノ</sup>將<sup>ノ</sup>ノ墳<sup>ノ</sup>墓<sup>ノ</sup>  
并ニ其<sup>ノ</sup>古<sup>ノ</sup>跡<sup>ノ</sup>ハ云<sup>フ</sup>ニ及<sup>バ</sup>ス。義士<sup>ノ</sup>烈女<sup>ノ</sup>詩人  
歌人<sup>ノ</sup>連<sup>ノ</sup>誦<sup>ノ</sup>ノ宗<sup>ノ</sup>匠<sup>ノ</sup>ノ枝<sup>ノ</sup>ノ名<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>。遊<sup>ル</sup>君<sup>ノ</sup>仙<sup>ノ</sup>優<sup>ノ</sup>  
遺<sup>ノ</sup>蹟<sup>ノ</sup>ト云<sup>フ</sup>トモ。或ハ竹<sup>ノ</sup>木<sup>ヲ</sup>斬<sup>ル</sup>。或ハ踏<sup>ル</sup>越<sup>ス</sup>。是<sup>レ</sup>  
穢<sup>キ</sup>を<sup>シ</sup>土<sup>ヲ</sup>一<sup>ト</sup>坏<sup>ス</sup>モ取<sup>ル</sup>ノ。或ハ戲<sup>ク</sup>啼<sup>ク</sup>スル<sup>ル</sup>  
ヲ禁<sup>ズ</sup>バ<sup>ベ</sup>シ。凡<sup>ソ</sup>何<sup>ノ</sup>事<sup>ニ</sup>ヨ<sup>ラ</sup>ズ。大事<sup>ヲ</sup>承<sup>ル</sup>者<sup>ハ</sup>。

毎事此ノコトク心傳べし。國郡ヲ図し。林  
麓ロクニ入ル事ハ。造化ノ機ヲ顯アツクし。洩ヒス。トニテ。元  
末キ鬼神ノ好ク又クトク。此ノ理ハ知ル人ト云べ  
し。サレバ國家ノ大典ニメ。固クトイヘ凡  
既ニコトヲ得ル玉ニハズシカレバ此ノ一傳ニ從  
入ルバ。事速クニメ。功早クシ。固クテ造化ヲ助ルルノ  
道也。

凡國圖ハ。郡國ヨリモ歎シ。郡國ハ市井ノ  
國ヨリモ易シ。城下町屋敷ノ國ハ。年間大ニ  
カクル。トク。如何トナレハ國圖ハ郡名人

所ノハハ何郡何國。村ハ何村。蓋シ此類也。路筋ハ朱引。堤  
ハ墨引。川ハ青色ノ引。柳ノ夕カハ論シセ  
ズ。他國他領へ出ル道筋又山川ノ放シレ  
ドハ當流ニテハ。毛筆ヲ爽クヘント思フテ  
爽クハ又事ナレバ。方ニ不及。事ナレバ大ニメ  
功ハ立ヤスシ。圖小クナルホド。分厘ヲ夕  
カヘハ。白人モ見トガムルトク。屋敷内ノ  
圖ハ。作事方カノ人能クスルモノト。是ニ任ズ  
ヘシ。或ハ云フ放チ小者ハ真也。大者草也。行ハ其中  
ヲ執ト云。大國ノ真ハ。五分町トク。云ク。亦

レに六分町ヨシ一分十間之  
クハドロクワニヲ携ヘスメ委細ノ地圖ヲ  
スルヲ。定規一本。磁石一ツ。コンハニス。是  
ノコニテ成之。是急用ノ時ノ事也。

### 城邑市井式

法ハ國圖ト同シ。ナレバ城邑ハ。事多キモ  
人ノ櫓堀門堀敷等ニテ分同合スベシ。勾  
配ナ知レ。兵家致シ来ルゴトクニスベシ  
士屋敷間敷ハ道ヲ開スレバ。自分明ナリ

トイヘ凡。面々ヨリ間敷存存ヲ書キ出ス。如  
何ト云ニ屋敷ハカハルモノ也。公義前ハ  
ト相違多キモノナリ。人ヨリ言傳ヘラ音  
トシ。圖ヲ子カニト思フアリ。寺社町屋モ。  
坪竹ヶ取ヘシ。凡百年以前。御治世ノ始  
事忽略ナレバ。起ラ言傳ヘテ。今以テ守ル処  
多シ。總メ地ニ盈縮アリ。圖ニ真行州アリ。  
切紙詳也。

### 山陰巖窟足迹不到地式

是ハ險阻。又堀切ナント隔リ。人足通ヒガ  
夕キ地也。強テ人カラ盡シテ。登リ入テ。益  
十キ地也。大方ハ此ゴトキ地ハ。名高クシ  
テ。用ナシ神佛ノ旧跡。夕トヘバ富士ノ人  
穴ナニド云歎也。ソコヲハ懸測ニテ見取  
車輪ノ曲尺ニテ。ニニ所ヨリ錯ヲ求メ。園中  
列スベシ。ソコヘ行リ。徑路必アルベシ。聊ニ  
人ヲ遣シ。標ノ竹ニ。見ヨキ物ヲ付行シメ。  
曲尺ニ立トテ。又テ。懸測ニテ見トシバ。  
徑路分明知ル。ソコニテ。空間ハ車輪ノ上

ヘニモ。懸測ニモ分明也。是ヲ傳ユリ合セ  
ト云。秘事也。サノニ分明ナラ。又ヤウニテ。  
園上ニテ。差フコトナキモノ也。

隠里桃源式

四面山或ハ天林アリテ。中村民アル処ヲ云。  
一方口ニテモ必アル也。四面ノ園出来レ  
バ。中ノ坪数分明也。中必庄屋。或ハ殿富ナ  
ル民。又ハ神社寺院アルベシ。カヤウノ村  
ハ。必日数ヲ感ルト心得ベシ。内ニ入テ園作

ル丁式ノゴトシ。里ヨリテ。一宿ニ宿メ写  
スベシ。入口ヨリ行ツテ。外面ノ園  
ト思ヒ合セ。考ベシ。此間。間田ヒコ田ヒコア  
ル。外面ヨリ見入タル大本寺塔ノ類ヲ。内  
テ求ムベシ。所謂車輪ヤ。亦テ園トリ立テ  
右園ア。うハ。引合テ。落タルカ。添タルカヲ  
見合ヘシ。第テ吟味シタル村付ト。引合ス  
ヘシ。村付ノ事。其所ト。甚タル者共ニモ。見合  
サセテ。吟味スベシ。コトヲ出テ。又入事  
大キニ年間十ニ所ナレバ。又内ヲ巡路

ノリ。平地倍スルモノ也。セバキ知ナレバ  
懸ヒキ測用ヒキヒカメシ。只間ヒキ抄又ヒキ縄引ヒキ。歩ノミナ  
レハ。思ノ外年間入ト知ヘシ。不功繪園者  
若シム場也。今桃園ト名ヅクルハ。武ブ陵リョウ桃  
京ノ類ノ地ナレバヤ。

山圖全式

國圖ノ草ハ何山トバカリシテ。色ワケノ  
之也。其山麓ヲ巡リテ園ヒコノセタルハ其山  
ノ秋チハハ。分明ヒコニエル。自然ト碎敷ニテ。白



也。然<sup>ル</sup>ニ主命ニテ。山ノ廣<sup>ひろ</sup>袤<sup>まう</sup>方位山路谷道。  
樵<sup>しやう</sup>夫ノ小<sup>こ</sup>遼<sup>りやう</sup>山ノ高下。山ヨリ見<sup>み</sup>テ遠<sup>とほ</sup>近<sup>ぢか</sup>ノ  
前<sup>まへ</sup>。方位里数ニテモ。因<sup>よ</sup>スベレトアラ<sup>ら</sup>ニ  
時。明白ニ見スルヲ。山岡トハ云<sup>い</sup>や。其<sup>その</sup>法<sup>は</sup>。山  
ノ麓<sup>ふもと</sup>ヨリ上<sup>あ</sup>り初<sup>はじ</sup>ル。大道ノ下<sup>した</sup>平地<sup>へいぢ</sup>。クワド  
口<sup>くち</sup>ワニヲ立<sup>た</sup>テ。一<sup>いっ</sup>ノ場<sup>ば</sup>トス。道ノ方位ヲ記<sup>し</sup>。  
勾<sup>こう</sup>配<sup>はい</sup>ヲ取<sup>と</sup>リ取<sup>と</sup>リ配<sup>はい</sup>トシテ下<sup>した</sup>ニ在<sup>あ</sup>る由<sup>よし</sup>人<sup>ひと</sup>ニテニノ場<sup>ば</sup>ヲ見<sup>み</sup>込<sup>こ</sup>。  
二<sup>に</sup>ノ場<sup>ば</sup>移<sup>うつ</sup>ル。二<sup>に</sup>目<sup>め</sup>返<sup>かへ</sup>ニ不<sup>た</sup>及<sup>ば</sup>。二<sup>に</sup>ノ場<sup>ば</sup>ハ高<sup>たか</sup>し。道ノ  
曲<sup>まが</sup>直<sup>ただ</sup>并<sup>なら</sup>び方位ヲ付<sup>つ</sup>ル。三<sup>さん</sup>ノ場<sup>ば</sup>ヲ見<sup>み</sup>込<sup>こ</sup>。又<sup>また</sup>ノボ  
ル。一<sup>いっ</sup>ノ法<sup>は</sup>ノゴト<sup>ごと</sup>し。サ<sup>さ</sup>ヲ見<sup>み</sup>テ口<sup>くち</sup>ニ。或<sup>ある</sup>ハ城<sup>しろ</sup>門<sup>かど</sup>

或<sup>ある</sup>ハ何<sup>なに</sup>山<sup>さん</sup>何<sup>なに</sup>寺<sup>じ</sup>ト自<sup>みづか</sup>領<sup>りやう</sup>。他<sup>ほか</sup>領<sup>りやう</sup>ト云<sup>い</sup>ハ。車<sup>くるま</sup>輪<sup>りん</sup>ノ  
曲<sup>まが</sup>尺<sup>しゃく</sup>ヲ以<sup>もつ</sup>テ墨<sup>すみ</sup>引<sup>ひ</sup>。小<sup>こ</sup>遼<sup>りやう</sup>ヲモ。不<sup>た</sup>残<sup>のこ</sup>来<sup>き</sup>メ。弟<sup>あに</sup>子<sup>こ</sup>  
同<sup>どう</sup>門<sup>もん</sup>ヲ遣<sup>つか</sup>シ。愜<sup>こ</sup>記<sup>き</sup>サシメ。出<sup>い</sup>合<sup>あ</sup>道<sup>だう</sup>アラバ。待<sup>まち</sup>  
べし。か葉<sup>は</sup>内<sup>うち</sup>者<sup>もの</sup>アルベし。峠<sup>たけ</sup>至<sup>いた</sup>リツメ。又<sup>また</sup>下<sup>くだ</sup>  
ル路<sup>ち</sup>アラ<sup>ら</sup>ニ。如<sup>ごと</sup>ク此<sup>こゝ</sup>ニテ所<sup>ところ</sup>々<sup>々</sup>ニ。車<sup>くるま</sup>輪<sup>りん</sup>ヲ用<sup>もち</sup>ユ。  
勾<sup>こう</sup>配<sup>はい</sup>ヲユルス。一<sup>いっ</sup>ノ法<sup>は</sup>ヲカレ。岩<sup>いわ</sup>窟<sup>くつ</sup>ノ下<sup>した</sup>。谷<sup>や</sup>々<sup>々</sup>ノ  
至<sup>いた</sup>リカタキ知<sup>し</sup>ハ。懸<sup>か</sup>測<sup>そく</sup>ヲ用<sup>もち</sup>ユ。路<sup>ち</sup>アラ<sup>ら</sup>ニ又<sup>また</sup>所<sup>ところ</sup>モ。  
山<sup>さん</sup>ノ麓<sup>ふもと</sup>傍<sup>わら</sup>ヲ行<sup>い</sup>ハ。谷<sup>や</sup>々<sup>々</sup>ヲ見<sup>み</sup>ル。日<sup>ひ</sup>シ引<sup>ひ</sup>テ辞<sup>じ</sup>  
スル。一<sup>いっ</sup>ノ法<sup>は</sup>ヲカレ。方<sup>かた</sup>々<sup>々</sup>谷<sup>や</sup>道<sup>だう</sup>細<sup>こ</sup>路<sup>ろ</sup>。疎<sup>そ</sup>知<sup>ち</sup>ナク。見<sup>み</sup>  
終<sup>は</sup>ルヤ。又<sup>また</sup>頂<sup>たか</sup>上<sup>うへ</sup>ハ多<sup>おほ</sup>ク。人<sup>ひと</sup>迹<sup>あと</sup>及<sup>およ</sup>バ。又<sup>また</sup>モノ<sup>もの</sup>ニ。夫<sup>その</sup>

ハ頂上ノ見ユル如ヨリ。勾配ノ町ヲ見ト  
ル。路ノ曲々ハ。自在ノ曲尺モヨシ。殊ニカ  
シクハ。山中テ休ミ。帛圖作ルベシ。車輪ノ  
結ニテ他國ノ遠岳近崗ニテモ。道ノ方徑分  
明ヤ。右ヲ平岡ニ。道ノリヲ付ルハ。アウマ  
シノ圖ヤ。土圓本國。張貫スル法。先銅ノ針  
金ヲナニラシテ。地上ニ木ヲ細クシテ之ヲ  
ヲ釘テ針金ヲハサシ。惟アハセ。分間アハ  
セ。方位アハセ。左右高下。勾配アハセ。口  
子りく。木ヲ立テ行ハ。昂山ノ形顯然ナリ。

小逕亦此ノ如シ。頂上又同シ。ソレヲ以テ  
細工人命メ模セシム。其巧ハ繪圖者ノ心  
通アリ。一々説カタシ。作ル山圖。指掌ノ圖。  
外ニ附ル

### 道路巡視圖式

道路一節ヲ早ク図スル法。此似ノ要用ヤ。  
卷圖ノ法ト云。紙ヲ常ノ切帛ノ如ク横ニ續  
六分一所ニ白楮ヲ引。其路ノ首ヨリ方位ヲ  
定メ。墨引。行十カラ裁可ト歩テ行。左右へ

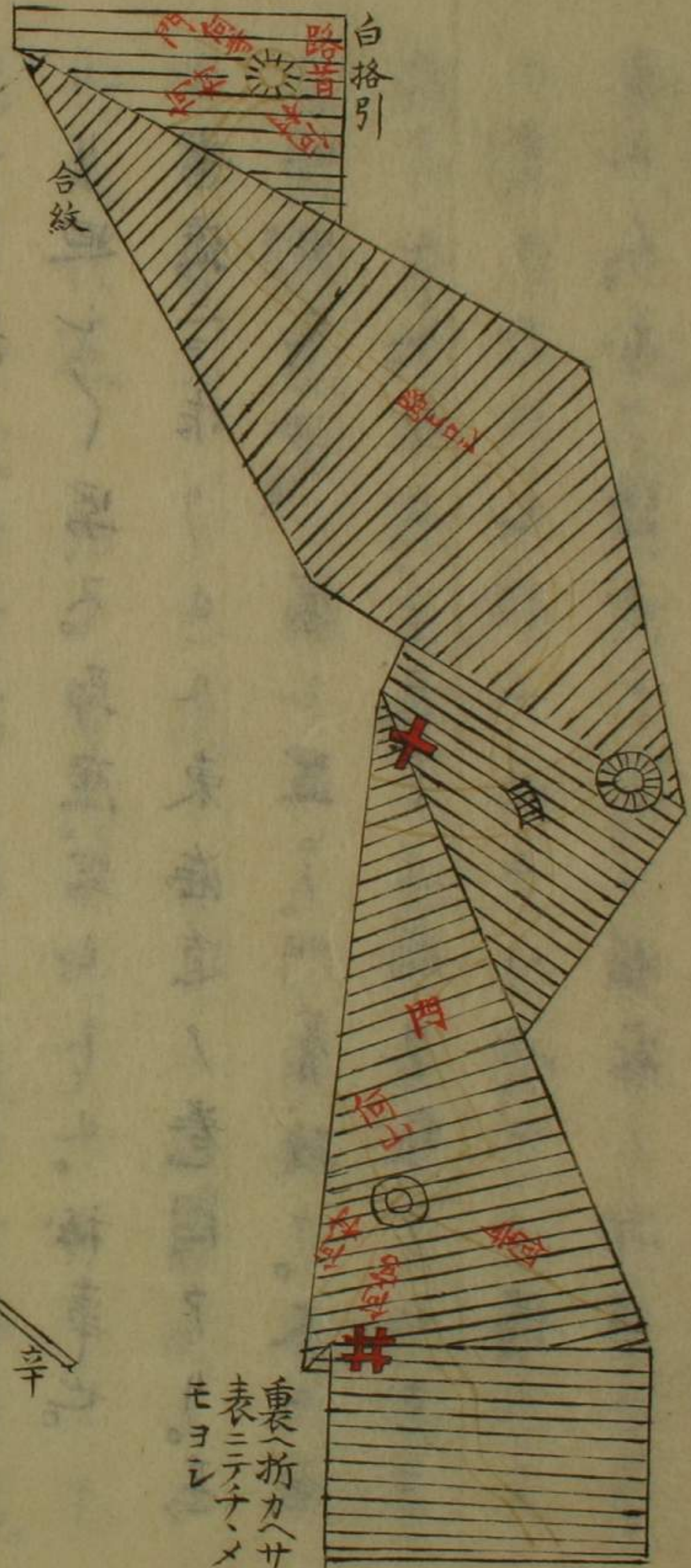
二ワル所々ニ。其模<sup>レ</sup>帛ヲ折<sup>リ</sup>テ。格<sup>ケ</sup>アワセテ。  
裏<sup>ウラ</sup>ヘモ表<sup>オモテ</sup>ヘモ折<sup>テ</sup>。アヒ<sup>ニ</sup>攸<sup>フ</sup>付<sup>テ</sup>行<sup>キ</sup>。所々  
ニテ方位ヲアテ<sup>テ</sup>行<sup>ベシ</sup>。橋<sup>シ</sup>渡<sup>リ</sup>横<sup>道</sup>亦ハ  
或ハ左右ノ大キナル物ハ記<sup>ス</sup>。を<sup>モ</sup>町<sup>所</sup>ノ  
名不<sup>レ</sup>残<sup>ラ</sup>遠<sup>見</sup>ノ物ヲ所々ニメ車<sup>輪</sup>ヲ用<sup>ユ</sup>。巡<sup>ル</sup>  
帰<sup>テ</sup>。帛<sup>ヲ</sup>折<sup>テ</sup>。アヒ攸<sup>フ</sup>合<sup>スル</sup>時。帛<sup>圓</sup>トナ  
ル。又攸<sup>還</sup>ノ路ノ首<sup>尾</sup>。一<sup>所</sup>ニメグ<sup>リ</sup>ア<sup>フ</sup>テ  
輪<sup>ト</sup>ナル。然<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>輪ノ中<sup>ノ</sup>坪<sup>数</sup>ニテ分<sup>明</sup>也。  
外面<sup>ヲ</sup>一周<sup>シ</sup>テ内<sup>ノ</sup>間<sup>地</sup>ヲ知<sup>セ</sup>。世々廻<sup>ル</sup>  
リ檢<sup>地</sup>ト云<sup>フ</sup>。此<sup>法</sup>ニメ小<sup>ナ</sup>ナキモノ<sup>ノ</sup>ニ廻<sup>リ</sup>檢<sup>ス</sup>

地下洋也。

城ノ図ヲ早ク寫シトル法帛ヲ細クタ  
ナテ。長クシ。其取<sup>テ</sup>用<sup>ヒ</sup>テ。右ノ法ニテ。ヲ  
リ廻<sup>シ</sup>ク寫<sup>ス</sup>。即座<sup>ニ</sup>寫<sup>シ</sup>トル。極<sup>事</sup>也。

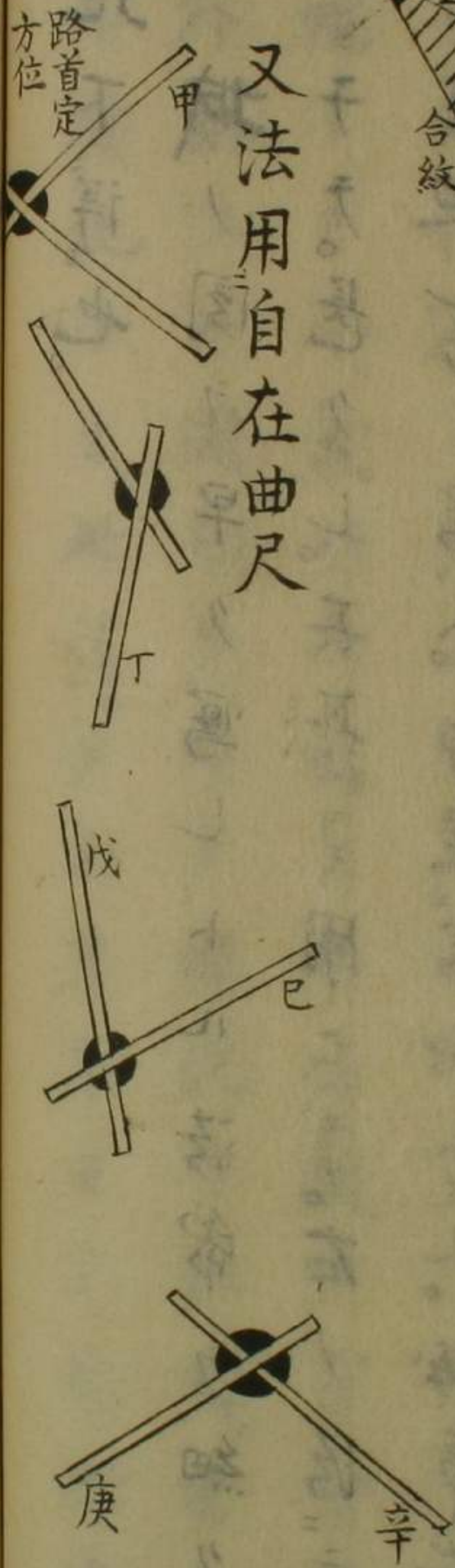
當流ニテ作りタル東海道ノ卷圖アリ。甚  
明晰也。知<sup>煩</sup>寫<sup>シ</sup>置<sup>テ</sup>。門<sup>第</sup>授<sup>ケ</sup>。大ニ益  
アル也。此<sup>式</sup>ニテ天下ノ圖ヲ作<sup>ラ</sup>ハ。を<sup>至</sup>  
實<sup>ナル</sup>ベシ。惜<sup>ム</sup>ラクハ此<sup>法</sup>ヲ傳<sup>ヘ</sup>夕  
ル人。志<sup>ヲ</sup>得<sup>ズ</sup>シテ。國家ノ御用ニモ  
ナラズ。只日<sup>陰</sup>ノ雜<sup>藝</sup>ノ<sup>ニ</sup>テ後<sup>世</sup>ハ斷<sup>絶</sup>セ<sup>リ</sup>。

卷繪圖



裏折カサズ  
表ニテナメテ  
モヨシ

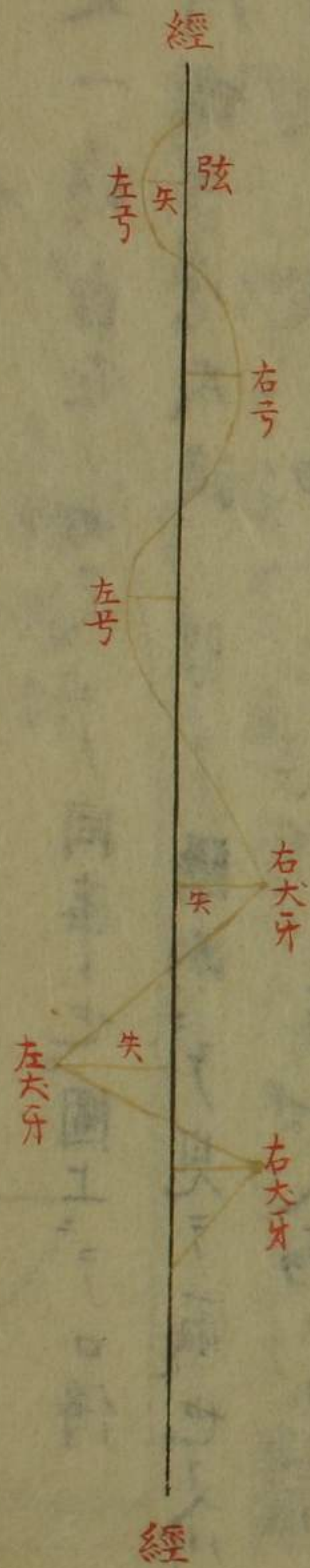
又法用自在曲尺



自在ノ曲尺ヲ以。巡見ノ図ヲ作ル法。竹間使也。是モ  
路着ヨリ方位ヲ定テ。曲尺ノ横ヲ帛ニ写シテ行ク也。帛ハ  
巻圖ノ如シニモヨシ。可々車輪ヲ用テ。勿論也。又大牙ノ  
如ハ。自在曲尺殊モヨシ

水路巡視圖

川水一筋ヲ早リ圖スル法。巻圖也。右同前。路



城下十トハ大方曲尺折也。水ハ大カク九ク行也。先磁石ヲ以方位ヲ定テ帛上ニ墨引。左ヨ。右ヨ。矢位習ヒアリ。圖上ニテ口傳

又一法。自在ノ曲尺ニテ同事也。圖上ニテ口傳

川幅ヲバ。大渡リノ習ニ懸測ニテ見テ取也。又川

向ニ慥ナル様ノ物アレバ丈ニテモヨシ。人馬ノカヨフ

ニテモ見ユル皆坤ノ卷懸測ノ條詳也

川峯左右トモ路ナクハ。中ヲ舟ニテ行キ。左右ノ

高キ森林等ヲ種ニシ。行程數里。幾所ト懸

測ニテ知。以ノ屈曲ハ磁石ヲ舟ノ上ニキテ。見テ

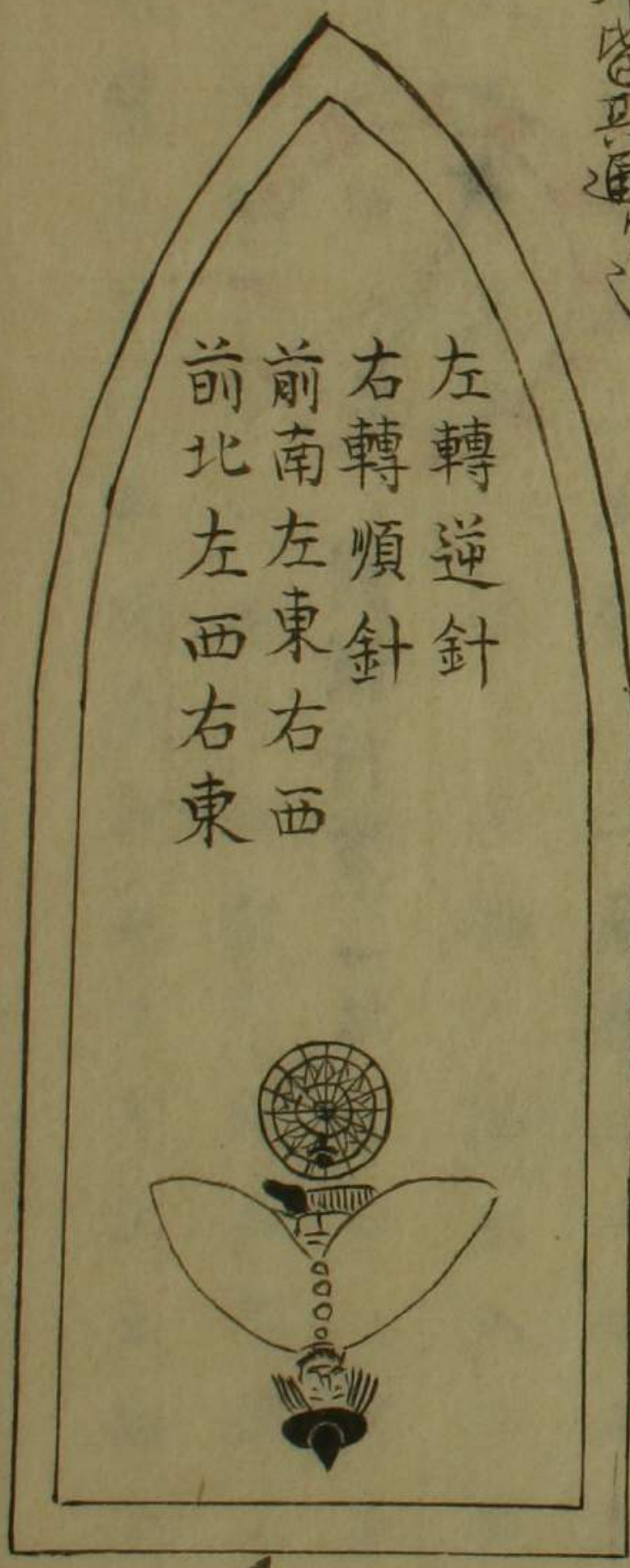
写ス。此法ハ舟乘ノ傳ニ祥也。六卷ノ書 祥也

八逆ノ針右轉ハ順ノ針ト云名目アリ。帛ニ字ヲ

口傳也。舟ノ内輿ノ内ニテモ。外ヲ見ヌメ。我行処ヲ

知ト。先師以來誇ルハ是也。

又子午盤ニ子丑寅卯ヲ左リ廻リ書テ前ニスユレハ北ニ向ヒ行トキ。針ヲ子ノ字ヲサス。南ニ向ヒ行クハ。午ノ字ヲサス。丑寅卯皆其通リ也





劍我行方へサス

乾針盤ハ阿蘭陀物ヨシ。四十八刻ヲ用ウクハト口  
 ワシ本式ハ四十八刻也。此方ニテ割ヲ倍々シテ今  
 繪圖ニ用ルハ。四十八刻ニ又  
 十刻ニシタルニ下ノ器用ノ圖ニ詳也。地域  
 圖ノ外ハ細カタルハ布送セニナルナリ舟乗モ四十

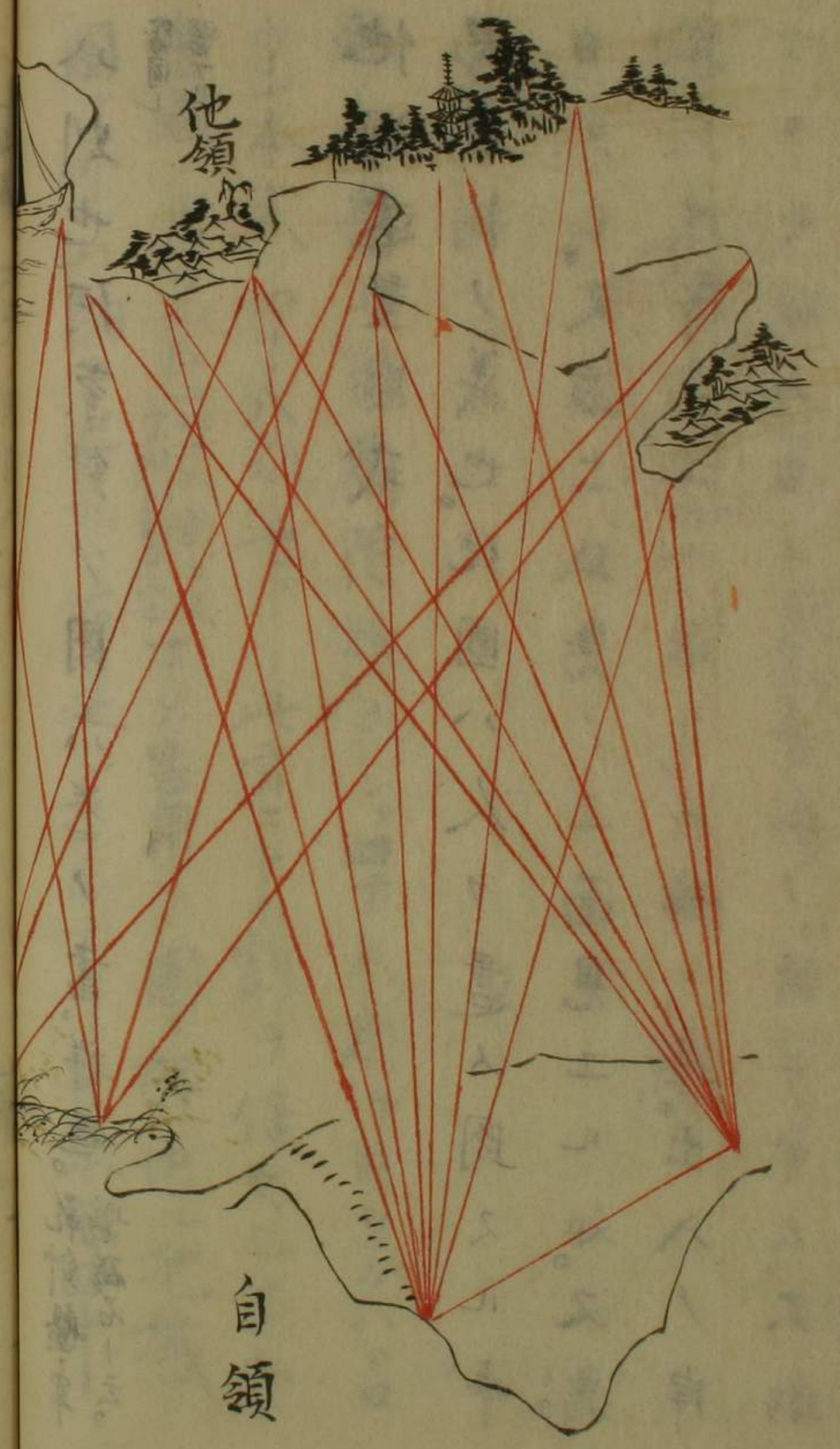
八刻也。阿茶針ノ圖六卷ノ書ニ詳也。乾針盤ニ事  
 盤磁石ト云ウ

皆同シ  
 器ナリ

他國遠望圖式

昂車輪ノ義也。他國ハ人ヲ遣メ図スル事  
 カタシ。又海上孤島ノ三面見ユル也。又島  
 冥大木等見ユル限リ。其嶋ノ漆出入ノ岸  
 ニテモ。眼ニ入ルカキリ。車輪ノ法ニテモ。大船  
 ノカ、ルアウハ。舟ノ間數ヲ預知懸測ノ  
 術ヲ用ユレバ。其圖式顯然タリ上ニ云也ノ

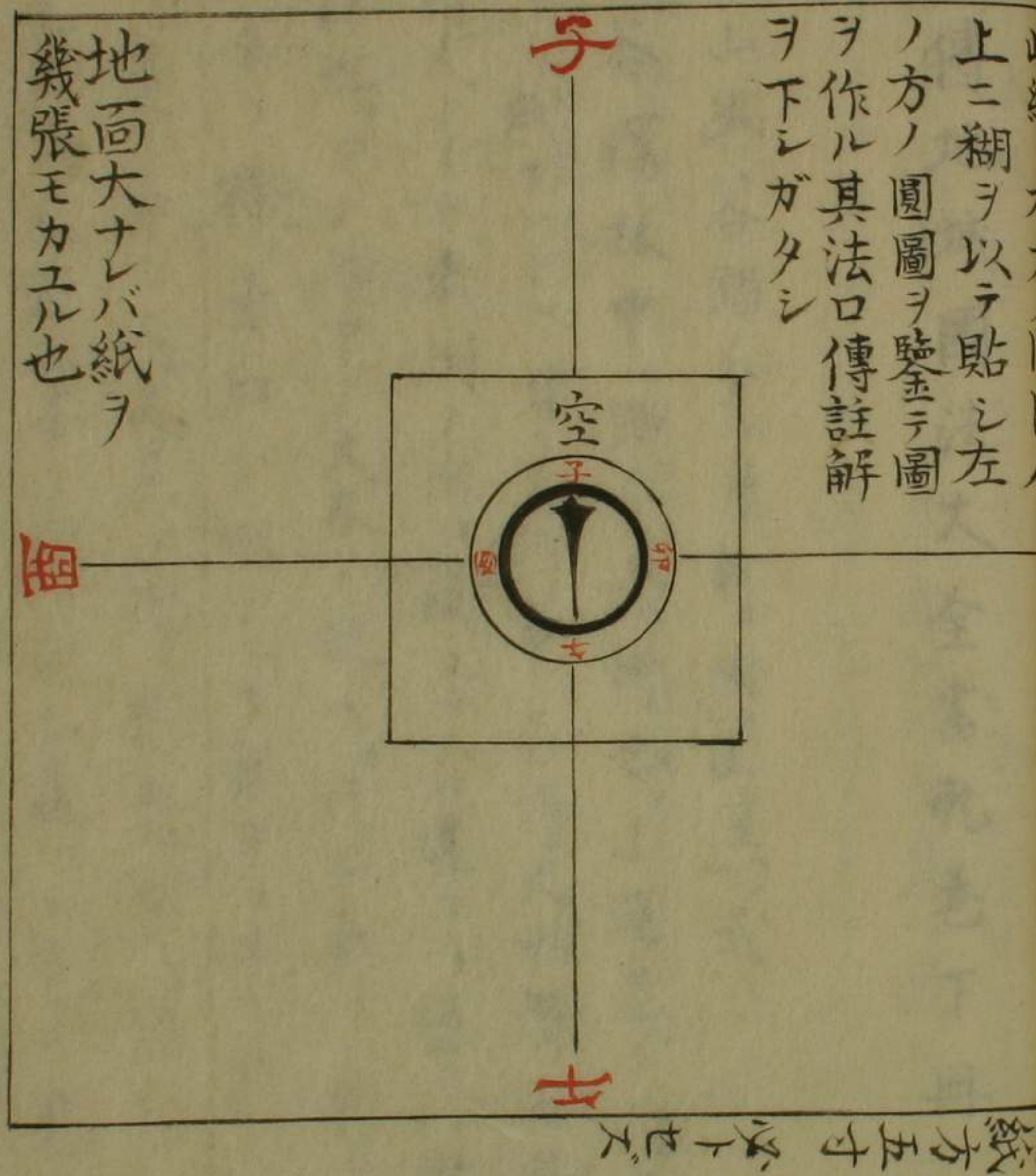
明石ノ圖ノ中ニ。備島淡路島。二面ハ分明ニシレセリ。遠山  
 遠城。彼レ此レノ高低。其間數モ測テナシ。



金銀銅鉄山窟中振曲尺ノ図式

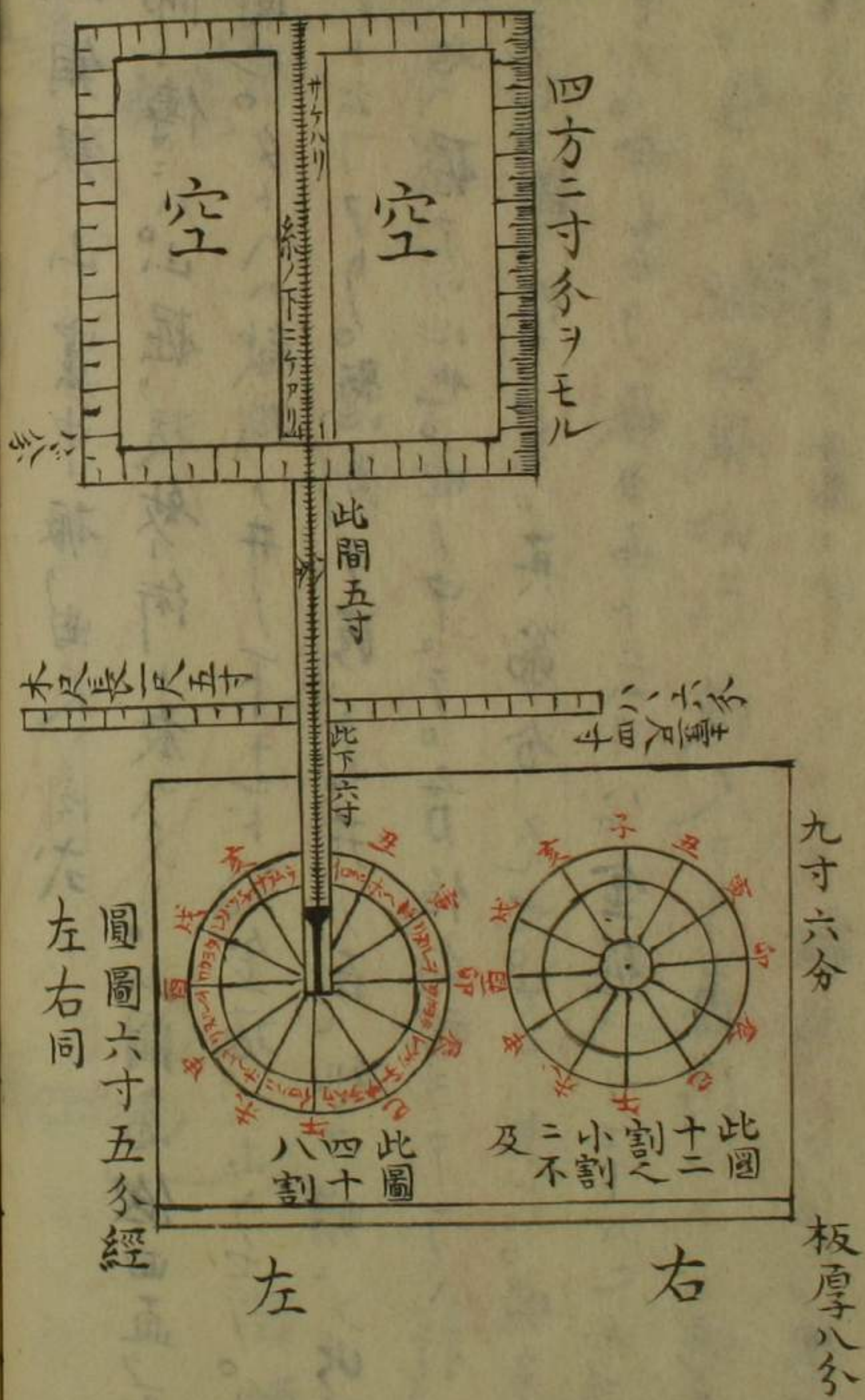
是ヲ師傳ニハ。山掘リ技藝ノ術ト教ヘタリ。山圖高低曲直ヲ取  
 法ト同シ。タトヘハ敵城ノ井ノ下ナドヘ。金掘リニオウセラ。水  
 フヌクト云フアリ。懸測ノ法ナリ。井ノ在ル処ヲ明ニシテ  
 フル。其処ヘ掘アツル也。穴ノ中ニテ。ニカ位勻配ラアテハ行ク也  
 概ニウツシ。圖ニ作りテ。其節分ニスル也。サナケレハ。将タル人  
 信用セス。今ノ名ヲ振カ子ト云フハ。金掘リノコトハ。知領家  
 アリテ。佐渡銀山振曲尺ノ役人ヨリ再傳レテ。流義  
 ト一理ナルヲ以。己ノ書ノ中ニ入テ。秘傳トス。其ノ器用  
 ノ図ヲ。コノニ載ス。是亦一法也

秘傳地域圖法大全書乾卷上冊終



此圖...  
上ニ糊ヲ以テ貼シ左  
ノ方ノ圓圖ヲ鑿テ圖  
ヲ作ル其法口傳註解  
ヲ下シガタシ

方壹尺



佐渡銀山振曲尺之圖



秘傳地域圖法大全書乾卷下冊

深山幽谷踏分々并新開山徑一式

山谷深林中踏分入術也。小徑ナンドハ。昔ヨリ技折

トナリ。紙ナレドヲ付ニノ行事ナレバ。大水礮々葱々タル遠處

ハ行人ノアト数間ノ内ニ没ス。を迷コト甚し。此法ハ山人尖

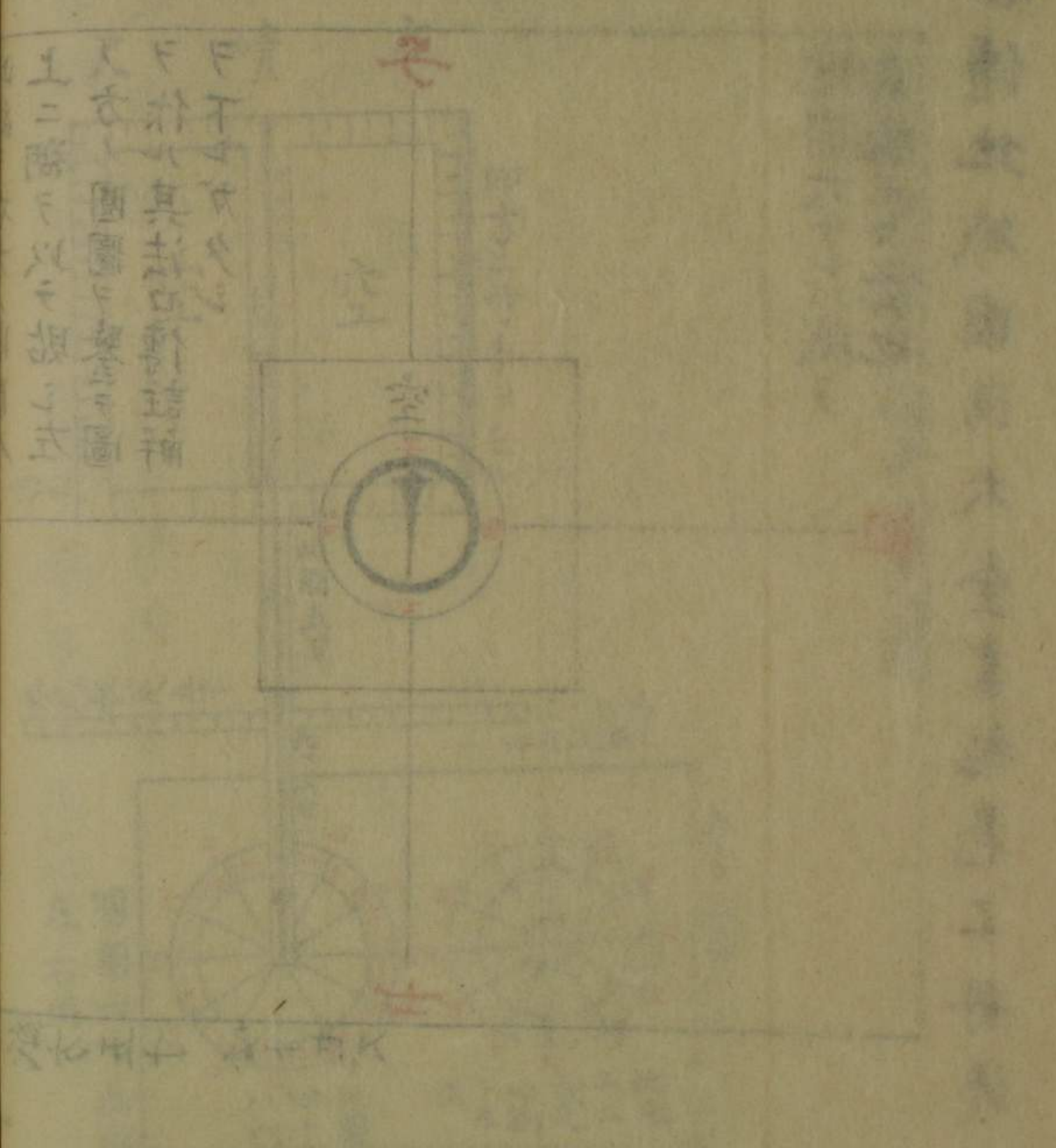
ノ法也。アノ峰アノ大木ノ通へ。行ント思フトキ。竹ノ長キニ

勝余ヲ標。赤白分明ナルヲ付テ。其ノ峯其ノ木ニ白テ

立。是ヲ甲トス。又其ノ標見ユル知ニ。同シク一本立ル。是

ヲ乙トス。又右二本ノ標。同シ通リニ重リ見ユル知ニ。一本

タワル。是ヲ丙トス。此ノ如ニテハ。目アテノ木ト二本ノ標ト四



ノ筋一直之。其ノ時第一等ノ標ヲ見透シ。二ツノ  
標ノ筋ヲ正シテ。帛ニ墨引。方位ヲ付。勾配ヲ寫ス。  
サテ丙ノ標ヲ甲ヨリ先へ折越ニ遣甲乙ト見透シ。又  
乙ノ標ヲ丙ヨリ先へ折越ヲ遣ル此ノコトリ段々クリ致シ  
テ。予ノ峰木ヲ至ル其間ノ凌阻深蔚アリ。左右ヘヨケ  
テ。自在ノ曲尺。或ハ懸測ノヒラキヲ以テ見候テ。元  
ノ筋へ出テ行。委クセントナラバ。曲折勾配ニ目付シ。方  
位勾配綿密ニ付テ。行ナガラ道ノリヲ歩ム。大石瀑布  
大水等ニ大ナル物ハ車輪ノ曲尺ヲ用ユ。此ノ如クナレハ。帛  
図ニモ土図ニモ。心次第ニナル之。又標シ三本ニ不及。二本ニ  
テモヨシト云。然レ此三本ニシテハナシ

城門寺門等ヲ開ク肘。深林ニ真直ニ路ヲツケシト致シ。又  
ハ木石神社ナンドヲヨケテ。道ヲ開カント致ルニ。其ノ時  
手ヲ下サシ知ナキニ。三本ノ標ニテ。方位具外  
ガフナシ。嘗テ聞甲列軍法ノ印ノ小旗ハ。鯨ツキヨ  
リ出テ。海ヲシラス山國ノ軍用トナル。各將ノ手段大方  
此ノコトニサテ子不龜疇ノ藥ノアアリ。數十歳ノ古ヨ  
リ賢者ノ云タルナシ。人々心付ウキ故ニ。寶ニナルヲ取  
落スナリ情ハヘキコト

次ニ云 不龜ヲカマラズト訓スル事起之。サケ  
ズト訓スヘシ。手ニヒケケ入ヌト云云

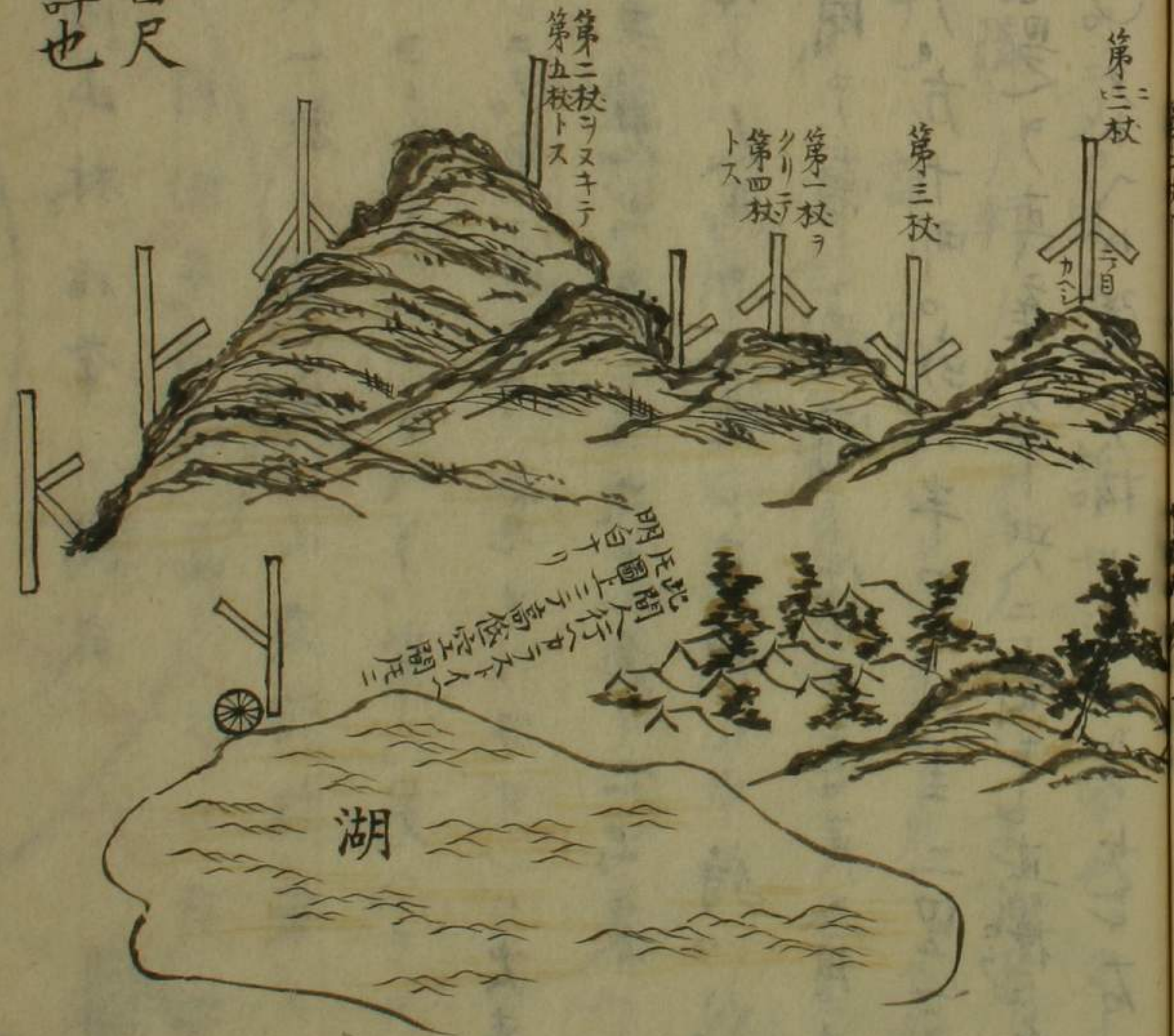
湖海彼此高低指掌圖式。三平水早。湖海  
 世ニ水モリト云。是ナリ。算数者大ニ必知  
 ナリトイヘ。其術精妙ナリ。故ニ大  
 功ノ普請取カ、リテ。本末相違ニテ。土地  
 ヲ堀ヤブリテ。功ナキノミナラス。古田地  
 永代荒ラシ。人、金銀ヲ失ハヤ。天下ノ人、笑ハル。  
 其ア、ナリ。國內ノ笑トナル。多シ。我、友數  
 十年勞メ。水利ノ大願ヲ立シ。其國主ノ  
 免アリテ。水モリ行代官ノ年代一人大工  
 兩人。其身共ニ水モリスル。皆干カフ。故、決定



シカダシ僅ニ三里バカリノ地ニ七尺八尺ノ爽ウツク  
アリ。因テ其中分ニ就ツキ申上タリ。事成就セヌハ  
幸也。若シ頼タカ叶ヒタラバ。如何ホドノ災ヒカサリ  
ナン。甚メ恐ルベキ如也。夫レ水ヲ以テ準トス。甚  
正レケレ水後レハ高シ海水行ケテ地下ニ入ル。平カ  
ナラザル物也。繩ヲ引事モ。是ケレバ必ツタルム。只  
人ノ眼カノ及フカギリ一直ナリ。ソレヲ見續キ行  
ニ。其後ヤツ。エ夫ト術ト精密ナレバ千萬里トイヘ  
レ。一直ナリ。彼レ此レ相違出来ルハ。決メナキ事  
也。先其水中ヨリ標シヲタテ。年水旱。時ニヨ

リテノ増減ヲ終ツ聞トバケ。見トバケ。水勢ヲ  
考ヘ。掘リ板ヲ引行リ積リヲ懸ツ論メ。サテ方位ヲク  
ワドロフニテノ委細ニ緯スヲ究メ。管ツ杖ノ秘ツ号ツヲタテ  
。經ツヲ正シ。天地徑緯ノ根元ヲ正シクシテ。自在  
ノ曲ツヲ以テ管杖ニアハセ。見渡シ。眼カノ及フ如  
同シ杖ヲタテ。高低ノ違ヒヲ明ニシ。勾配ノ板ヲ以テ  
自在ノ曲ツヲ取ル。管杖。地ヨリ上へ見込ム  
如ハ。銃炮ノヒサシノ高サ也。曲ツノアテヤウ。見込  
テ習ヒアリ。一ノ杖ヲ真終ツヲキ。二ノ杖ヨリ一ノ杖ヲ  
見コムニ目返シノ理也。ソレヲモ勾配板ニ写シ。取合

管杖自在曲尺  
坤卷末ニ詳也



スル時。高低ノ節合テ。杖正レク直立スレバ形見込ア  
 フタル也。但レ一ノ杖向高ナレハ。ニノ杖ヨリハ向ニ低也。サ  
 テ一ノ杖ヲ接テ。三ノ杖トス。見込同前也。杖ノタテヤウ  
口傳多シ  
 カヤウニ見續見續行テ。終リ水ヲ引入ベキ海ニテ  
 モ。川ニテモ。其水面ニ至ルニテラ見ツムル。平地ヨリ水  
 面ニテハ低シ。平地ヨリ見込ニテハ高シ。彼ニ是繪圖  
 ノ上ニテ引。間敷ハ間繩ヲ以テ知ル。高低ハ勾配板ヲ  
 以テシル。方位ハクワドロウニテ以テ知。取合ニテ圖作ル時様  
 ニ其分明ナルヲ見ル土模木形。  
 張貫ニモ成之。山同成同シ

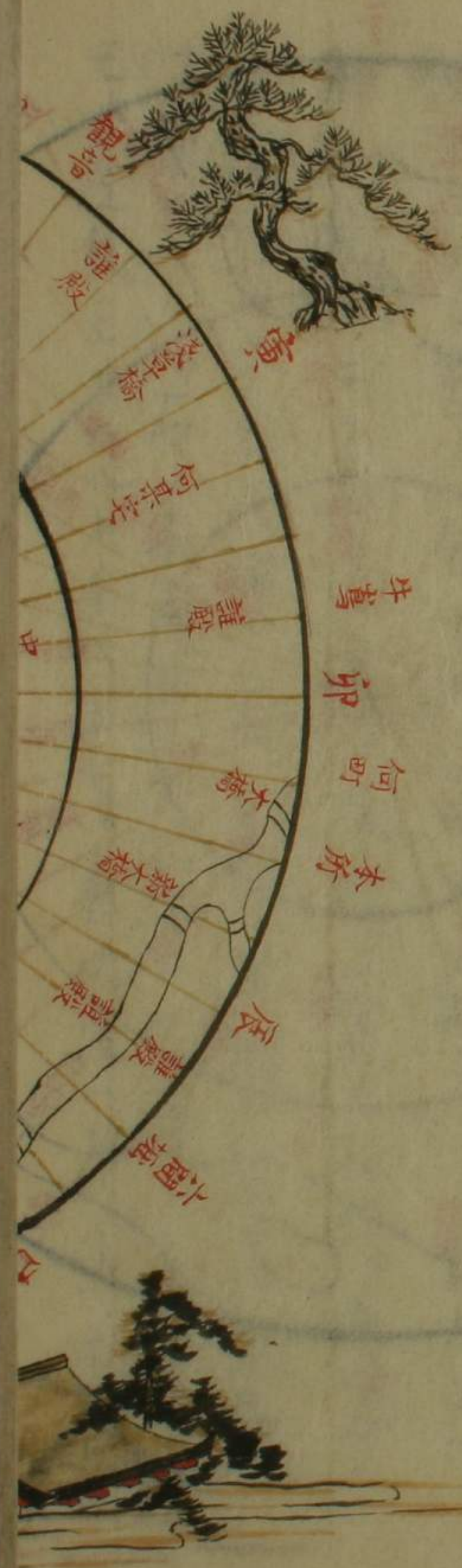
此池水ヲ幾里下ノ湖ニ落

グワトロウニ  
ヲ方位ニテ

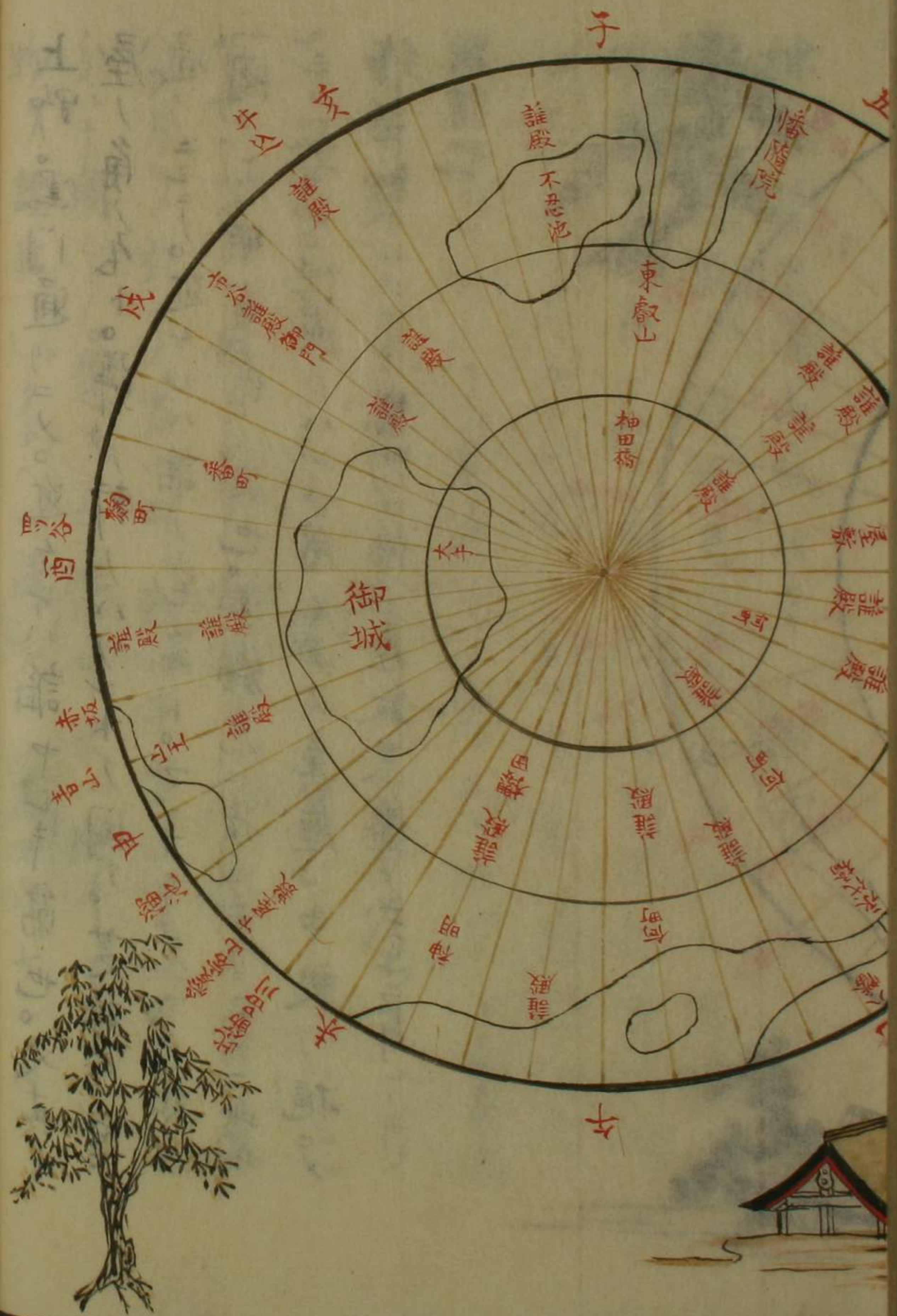
樓上望中隔山林指常ノ図式

是ハ屋敷ノ内ニ物見所ト名ツクル所。或ハ  
樓ノ図ヨリ。其ノ一敷ノ第宅。又火消諸取ノ場  
如ナンドノ。山ニカクシ森林ニツカヘテ。常ニ見ヘザル知ラ  
日比ツボラサシニ。見通シテ宛メヲカザレバ火事見  
ユル時。面々ノ異見出テ来テ。大ナル夕ガト出テ来ルモノ  
コ。又火元見ノ人馬ヲ遣シ其歸ルヲ待ツハ。ユル  
カセナルコ。因テ常ニ圓圖ヲ作りテ。其入用ノ節  
ハカリヲ引テ。方十町。或ハ半里。一里ニ里マテモ。  
分ニ圖シテ。是ヲ其座ノ中央ニ開キ。其樓ニ近キ  
物ヲ證極シ。タトヘバ隣ノ松ノ木ヨリサシ右ハ。

上野。黒門通リニモ。近ケレハ誰ヤシキ筋也。又其長  
屋ノ角ノ尾ト。隣ノ軒ノハヅントノ間ハ。芝神明宮口  
通りニシテ。近ケレバ誰ノ宅筋ト。マヨリ見ヘ又知ラ  
一図ノ上ニ明白ニ作ル法也。其物見ニ指ツボラセルニ此圖  
ニテスヘシ。但座カハレハ用ヒタス其座ノ中央ヲ掘  
作レル物ナレハナリ懸測ノ條ノ屋敷大盤ノ式ト云フアリ  
同理也



園大ナルヨシ。三四尺四方ナルベシ。中樞ノ穴ニ銅ノウス  
 キヲ入テ。糸ヲ竹ニツケテ立ベシ  
 一里半サシ渡シノ園也。此式ニテ倣作ルヘシ。近隣  
 ノ物ヲ目アテトス是ハ何ヲ本トスルナレバ。五十年前  
 御免ヲ蒙リ。當流ノ上午作レル。一分五回ノ大園  
 ヲ以本トスル也。此ノ園ハ本府ヲ五牧ニ作レリ。大ニメ  
 使ナラズト云テ一分十回ニツツメ。一牧トセリ。右ヨシハ  
 聊ノ爽ナカリシヲ。其ノ後利ヲ貪ル坂行キテ。今  
 ノ園ハ此ヨリシ。因テ右ニ危ノ本園ヲ承テ。此園園  
 ヲ作ルベシ。右ノ本園。年久シケレバ。所ノ名モ。路ヲ  
 モ。厚敷モカハルトイヘトモ。其地位ハカリナシ



今此ノ物見アル知ハ。而コ、也ト。分回ヲ考テ。此  
 ニスルニ少モタカフナシ。名人ノ作ナレバ也。是ヲ  
 準シテ繩ヲトシニ。割出スヘシ。先ツ圖ノ帛ヲ作り。  
 中央ノ穴ニ針ヲタテ。其ノ場ノ如ニタテ。ニカ位ヲ  
 正シ。木柵リ林ニカクレテ見ヘ又所トイヘ。恣ニヲ引  
 ワタスニ。柳モタガヒナシ。入用ノ如ヘ。墨ヲ柳ヲ引テ。  
 遠クハ何方。近クハ何方ト書付ヘシ。半里。一里。二  
 里ノ輪ヲ引。是サシ後シ之路ノワニアラズ。此圖圖  
 ヲ本トシニ。サシツボウモ改シ。又事ノハツニノ方角  
 ヲサスベシ。此ヲ以知ル。周禮以來本圖ヲ大切ニスル  
 一ヲ。上手ノ作ハ未ニ一ノ家也。惜ムラケハ世ノ巧

利ヲ先トシテ。正道ヲ害スル一ヲ。

右圖圖ハ我兄知者ノ  
 心付タルニ異ガノ今也

望ニ遠火ヲ知風火相延。方位ヲ指掌ノ圖式

是レ唐モアル。相風竿ノ仕カタ也。應々ノ居処ニア  
 リテ可ク知。物之應々ノ御方日。白ク風雨ヲ知ル

テ。空ヲ仰キ見ルニ不及。廂也ニ見給フベキ物

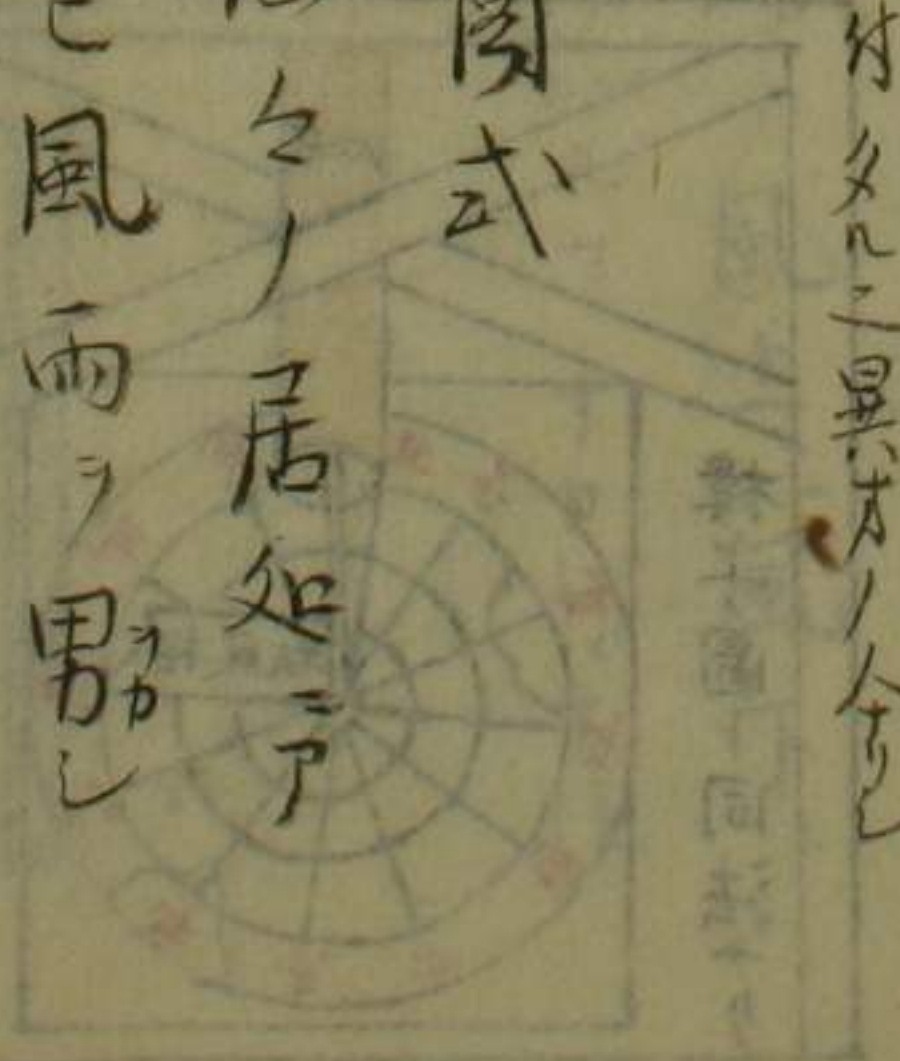
也。タトヘハ。城取砂臺ノ如クニ。板ニテ作方三尺ニシ。

圖ノ中央ハ其屋敷ノ其場也。其方位ニ合セ

テ。其入用ノ場ヲ。遠近ヲ其圖ニモリ付ル其申

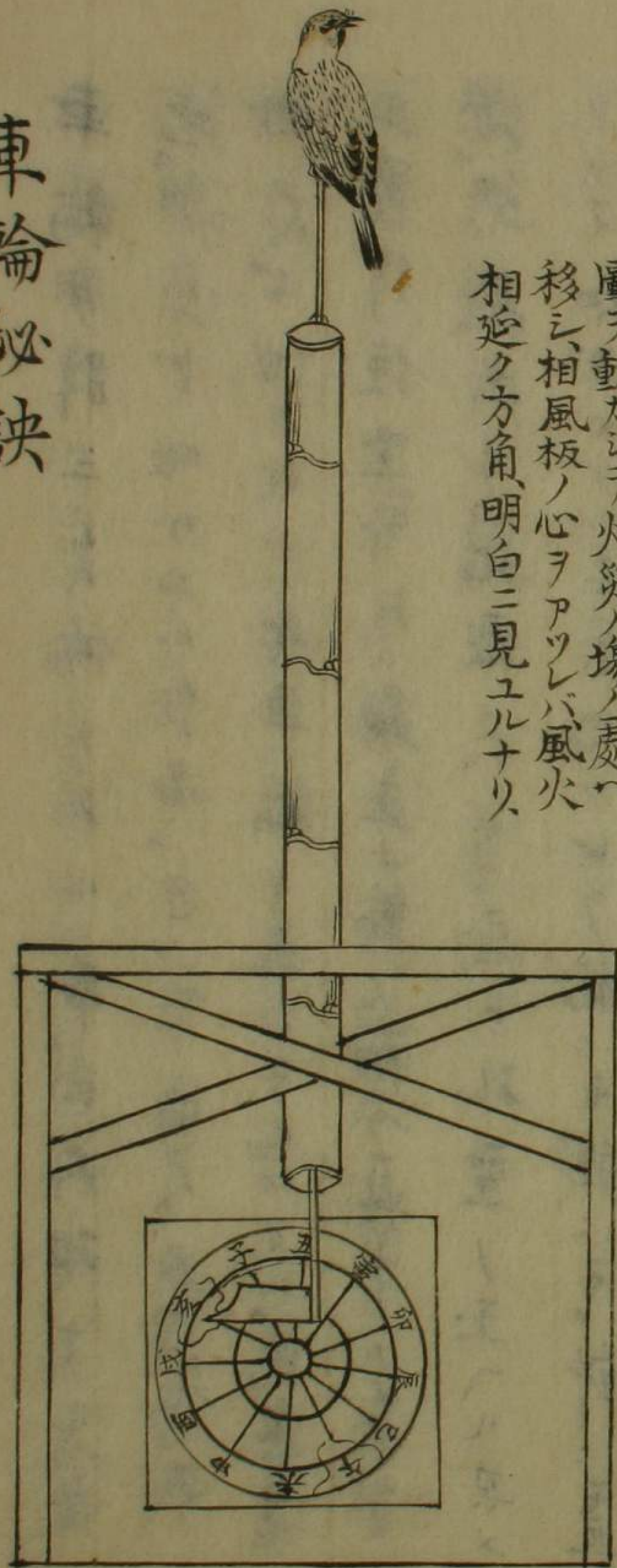
央ニ風ニ從テ其方ノ指ス物アリテ。メグリテ指ス是

ハ平生カセテ相スル途也。若シ火ヲユリテ。火元也





車輪秘訣



圖ヲ動カシテ火災ノ場ノ處ヘ  
移シ相風板ノ心ヲアツレバ風火  
相延ク方角明白ニ見ユルナリ

遠近火災ノ時。其火ノ場。惟ニ知レタレバ。其ノ火場  
所ノ處ヘ。此相風板ノ尖ヲアツレバ。其場ノ風上ニ風下ニ  
風脇モ其ノ分明也。但圖ヲ動カス時方位ヲ乱ルナカシ。方位  
正シケレハ。方角タガフナシ

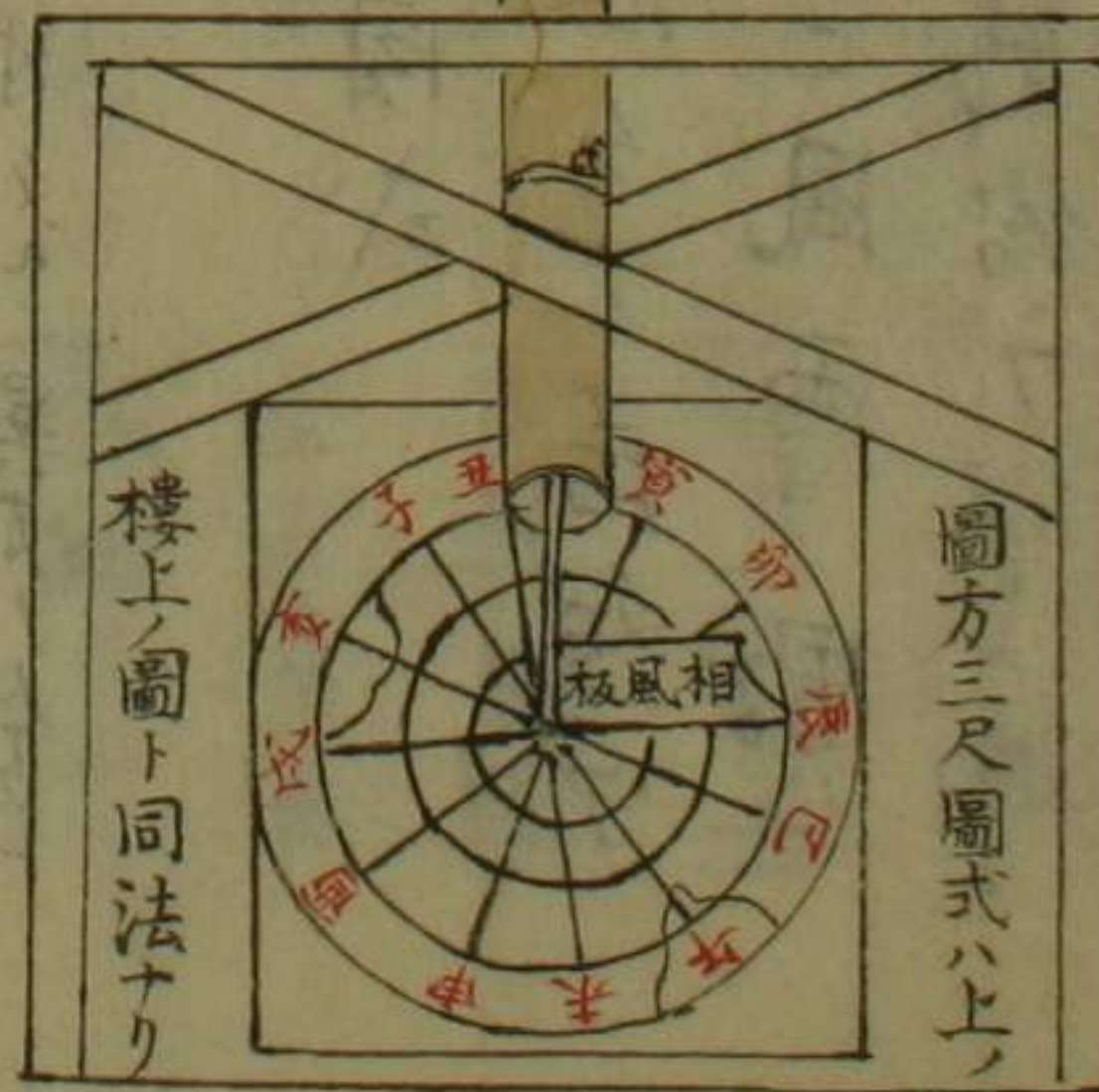
相風鳥  
鳥向風



繼目ヨクメグルマウニスベシ

土臺四本柱卷  
葦葉臺ト同シ  
ナリ

竿長サ屋上ヨリ上へ出スベシ。ヒキケレハ吹マワレアリテ  
風正シカラス中ノ細竿至テ輕ク下ヘ又ケスマウニス  
ベシ鳥ヲ作ルル唐ノ例ナリ鳥ト風トハヨク叶フト  
イハ下ノ相風板アルレハ甚アシ。能ク吟味メ細工上  
手ニ命スベシ



臺内法六尺板敷フチアリ

シレタル時。下ノ鳥ヲ動カシテ。其ノ火元ノ場ノ名ノ  
アル所ヲ以テ。相風板ノ要ヘアツレハ。風上ニ風下モ  
風眠。右ノ左リ分明ニ見ユル也。但盤ノ方ニメ南比  
東西ヲ正シ對ノ下モ方ニメ正シ。其板ヲノ毛厘モタガヘス  
ノ後セハ。所々カフ事ナシ

圖方三尺圖式ハ上ノ

樓上ノ圖ト同法ナリ

車輪の別

車輪ヲ別ニケ條トスル事。を大切ナル故也。クハドロクハ勿論。自在ノ曲尺。卷尺。極曲尺。一切ノ故ハ此車輪ヲ忘レサルニヨル。凡其居ル所行住坐卧ニ此車輪ノ軸ヲ真中ノメグラ又如ニ居ナリ。此辰其所ニ居ト孔聖ノ玉ヘル其メクラ又如ガメグル本原也ソレヲ絶ニモ經ニモ。針ニ直モ。自在ニ履アツカフ時ハ。此ノ術ノミナラス大道ノ至極。無極ヲ論メアツナシ。勾股弦モ。度量權衡モ皆一理ニメ。此術ノコシハニス一本ニ帰スルト先師ヨリ云ヒヌソレヲハナレテ。一指ヲ以知ルト云ヒソレヲハナレテ。

道具不入ト云ホコルハコト也。我眼中黒瞳子ト云モノガ丹府主人ノ命ヲ受テ。カノ自在ヲナスモノ也。此理ニ能ク徹底スレバ天下ノ事強ルコトアルベカラス

約大圖為小圖式

大圖アリ是ヲ小圖ニスル法。世人ノ知タル碁盤格。をヨレトイヘ也。是ハ格ヲ見合テ割入ル時。豪強。臆度ヲ加ヘテスル也。白人ハヨレト云也。道理ニ於テ明白ナラズ此ノ角カケノ法。秘術也。人

一寸ニ寸一町ノ大圖アランニ。五分一町ニツメシ  
 時ハ紙ニ五分一町ノ白格ヲ引。帛ノ四方ヲ鈔コト後トブ  
 アケ置。神帛シロヲ云。天糸ノ一方ノ角ノ上ハ重子カケ。  
 白格ノ角ヲ大圖ト小圖能々取合セ。其角ヨリ針ツ  
 立。糸ヲ引ク。圖中ニテ所要ナル所ノ上ヲ引キ通シテ  
 白格ヲ引。六ノ神帛ニ定規ヲ以テ糸ニ合セニ。墨ヲ  
 引引付付。山内ノ中星ミヤノナカノホシ  
 又ハ何處何處何處是ヲウワサ書ト云也。方  
 々悉ク終リテ。又外ノ角カハ重子カケ。右ノ通りニ節  
 ヲ引。らサ書ラスル。此時小圖ノ中ニ糸ト出ルヲ以  
 テ。其所ト知ル。又外ノ角ハ重子カケ。右ノ通り

スル也。且一度結ト出ル所ヲハ。除キ。外ヲ来ム。  
 又外ノ角ハ重子カケ。右ノコトリス四ノ角終レハ。強ル知  
 ナシ。是車輪ノ道理也。ウツサ書。一節ニ修多所カハ  
 レハ甲ハ何。乙ハ何。丙ハ何ト書ツクルニ。其結トクニ。  
 大圖ヲ見合テ。繪ヲ書一前ノ名ヲ入ル。其後委細書  
 フスルニ。毛筆ヲ失ハズ。道理昭然タル故ニ。其心起  
 事ナシ。下偽ノ國古何ノ國。先師作り。後小圖縮ム。今  
 是ヲ寫シ留テ學者ニ使ス。其色分々等々トし  
 而本トスヘシ

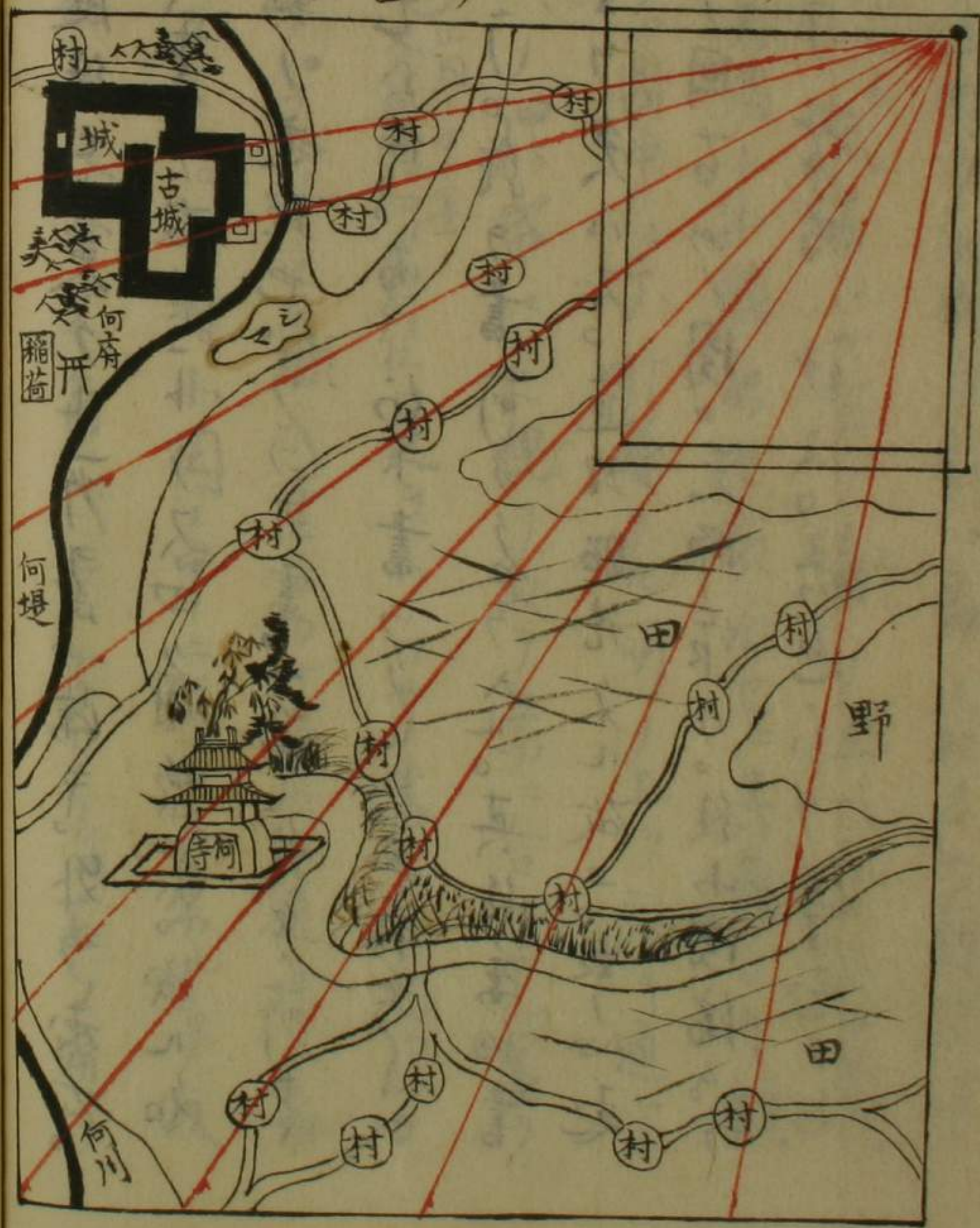
棋盤格ノ法ハ世人皆レシ。大圖ノ尺寸ヲ取テ小圖ヲ其數分ト定メテ。  
 大圖小圖同數ノ棋盤格ニワリテ。其間ヲ數ヘテ。方角ヲ以書入レ所付

ヲスル也。大図ト云ヘシ。然レモ城内ニ用テ。蓋アルモノ。城下ル野  
ニハカヨシ

角掛法

是大圖ヲ  
九分一二  
縮ルナリ

大圖ノ里數ヲ  
以テ小圖ニ白  
格ヲ引テ一糸  
幾町ト定ム

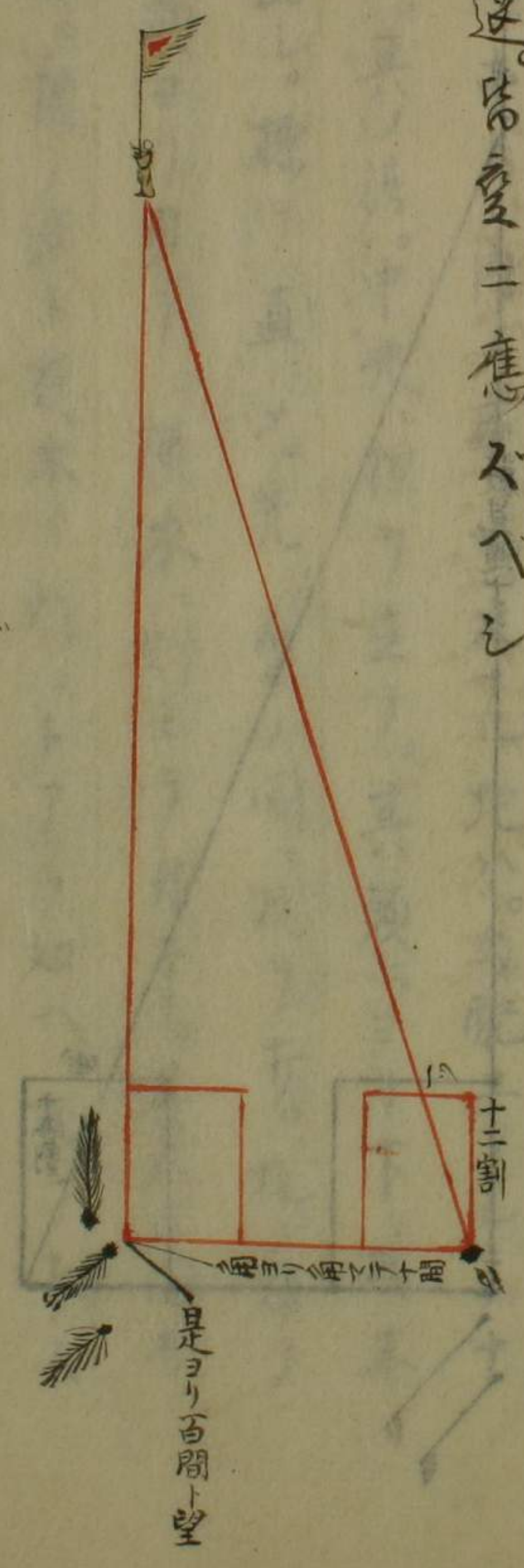


未知地歩立標式

城門ニテモ。向ニ標ヲ立ヨト云時。人ヲ遣シ標ヲ  
モタセテ。間ヲラタス。望ム処ニ立シ法也。是殿ニ似タ  
リトイヘ。巧智ヲ養スル為ニナラズ。事ニ簡テ用ユル  
テアルベシ。トヘバ。百間ノ長ニナラバ。人ニ標ヲ持セテ  
百間ホトノ処ヘ遣リ。キヲシテ。歩ミ田ヲレメ。何ニテ  
モ。曲尺ニ合タル方ナル。器ノ左リニ見込テ。印ヲ二本  
立ル。又左リニ一本立ル。一是一ノ場也。サテ右ヘ十間ノキ  
左ノ印ヲ見込テ。器ノ前ヘテ。以テ。二目返ヲ定ム。是ニ  
場也。コトハ。スラ。用キ。器ノ右ノ角ヨリ。前ノ角ニテ  
ヲ。十ニ刻リ。其一ツヲ以テ。向ノ右ノ角ヨリ。一ツ取テ

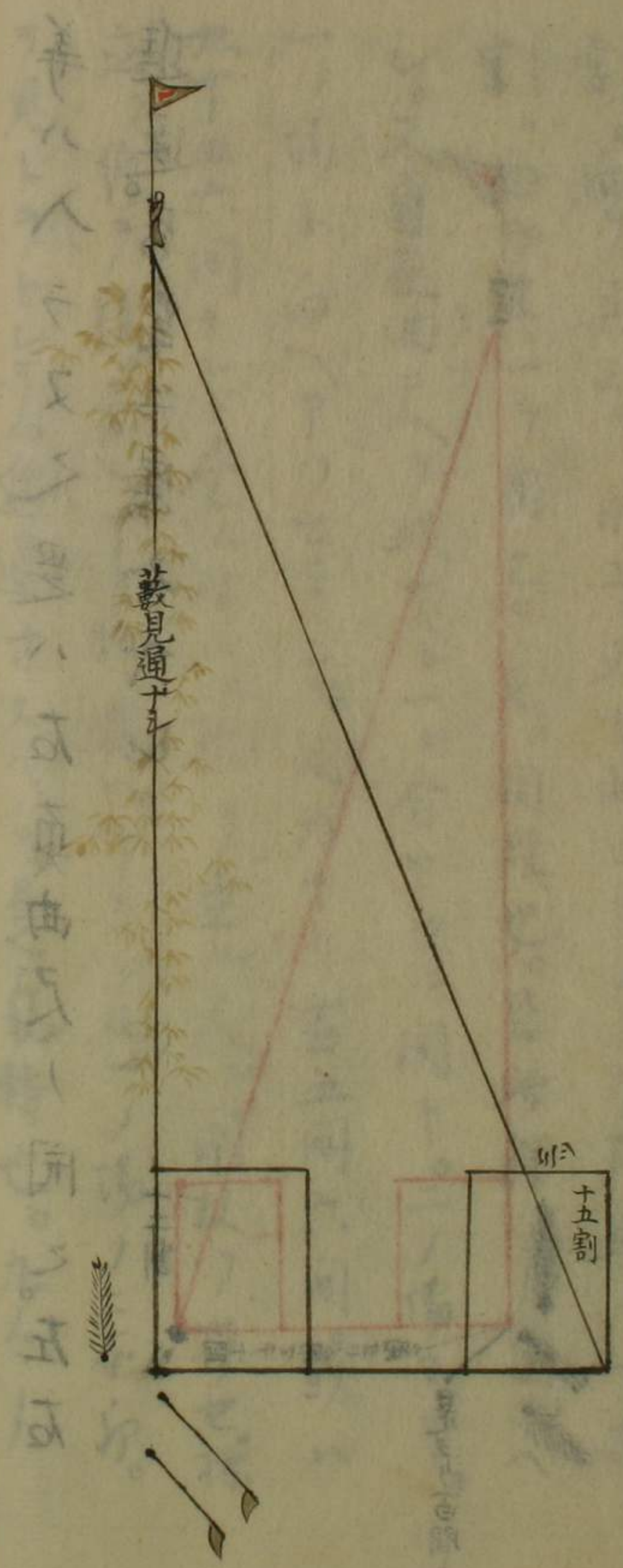
卯シツケノ。定規ヲアテ、器ノ前ノ右角ヨリ<sup>ルビ</sup>筋<sup>カ</sup>違ニ  
 見込一ノ場ノ二本ノ卯ノ見トフコトアツ知ヘ標モツ  
 人ヲ手品シテ歩カシム。其ノツニル知百間也。百五  
 十間ノ管ノ時ハ。三十間にラキニ。右ク用ヨリ十カニ  
 割。向ラ其ニラ用ユ。又十間にラキニ。右角ヲ十カニ  
 割。向ラ其ニラ用ヒテモ。同理也。皆此理ニテ変ズベ  
 シ。又自在曲尺ヲ以十ト一合ヤウニ用キ。二ノ場ヨリ。  
 一ノ場ト向ヘアワセテモ。同理ナリ百五間六間。或ハ  
 九十五六間ナド尺ム時ハ。標ヲ立ル人ニ間杖ヲ持セ。標  
 立テ終テ後。前ヘナリト。後ヘナリト一ノ場ノ二本ノ  
 見トラトシテ。進退ナスベシ。是ハ氣轉也。九々ノ

善ハ入ラヌ之。是ハ右真曲尺ノ用也。左右  
 進退。皆變ニ應ズベシ



百五十間ノ際ニ高敷アリ。見トラシ十シ。教紙  
 標ヲ立ヨト云時右ノ如ク標ヲ持セ遠シ標ヲ見三  
 テ机ヲ立。一ノ場ヲ定ムル。上ノ法ト同じ。但シ二本ノ  
 卯ヲ標ニメ。高フ出ス。右ヘ三十間ノキニノ場ヲ定ム。

二目返ラ正し。右ノ角ヨリ前へ十五刻。向ラ其  
 ニツキ。定規ヲ以テ見通シ標持人ニ手品ヲ進退  
 サセ。教頭ニ見ユル標ト。持処ノ標ト。三木一通リナル  
 是百五十間也。此次ノ廻リ標北モ同理也。



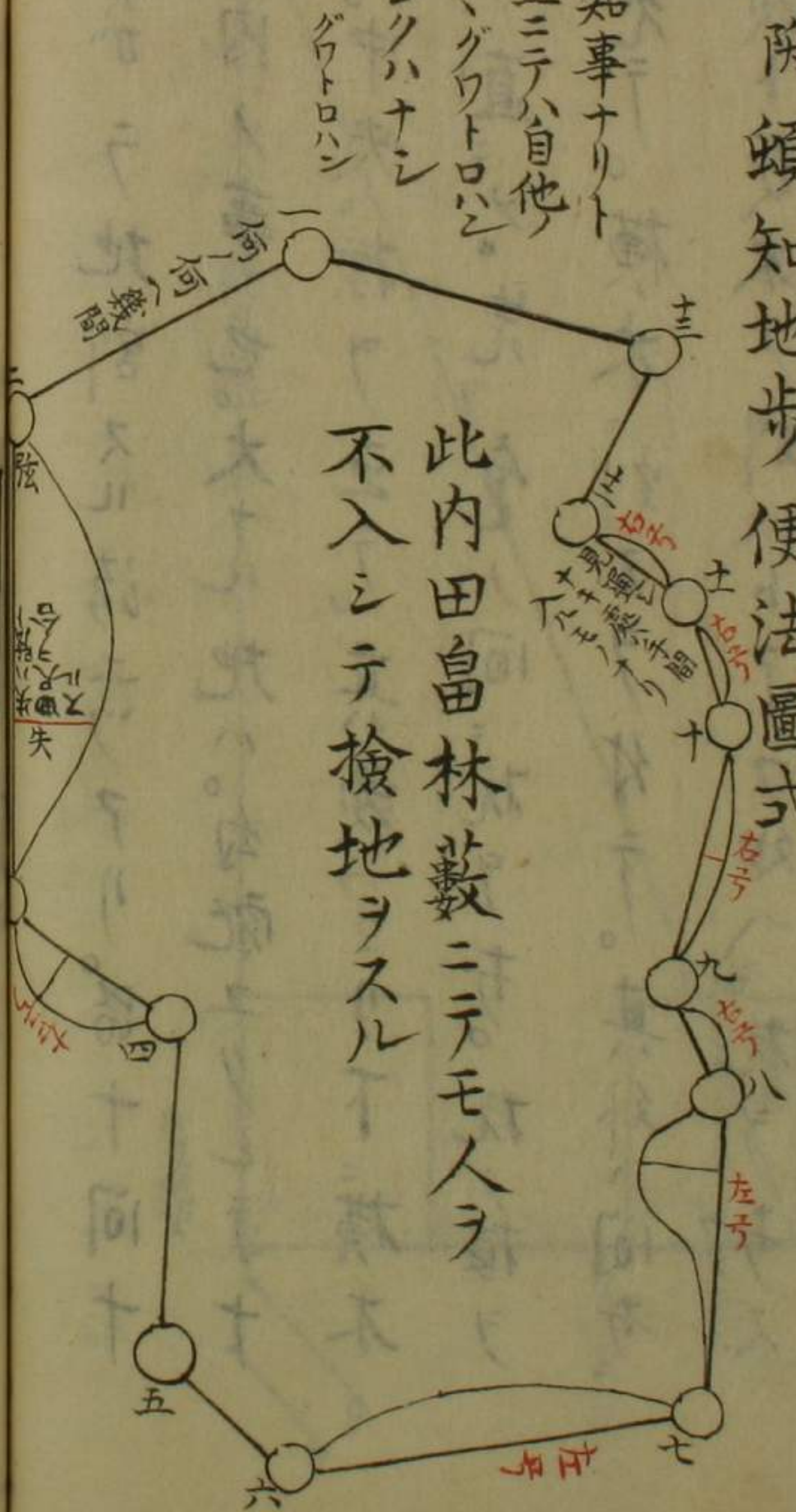
或傳ニ居ナガラ地割スル法ニツアリ。皆十間十  
 五間ホドノ内ノ事也。大ナル地ハ。勾配ユクシテ十  
 ラブ。其ノ法。中央ニ標ヲ立テ。其頭ラヨリ下ニ横木  
 ラ出し。標ヲ直ニノ。先ツ空ノ間ニ杭ヲ打。杭ノ根ヲ  
 標ノ頭ヨリ見テ。横木ニ刻ミヲ付テ。其外ハ間打  
 不及。標ノ頭ト横木ノ刻ミトアツ知ヘ。杭ヲ打ス  
 ル之三角六角皆同シト云々。然レハ。標ハ五尺ホド  
 也。人ノ立テ見ル位也。間遠ケレバ。勾配ユルシ。見  
 渡サレ又モノ。十五間。十間ノ地ハ。カヤウノ測  
 ニ不及。コトニ平地ニテノ事ナレバ。無用ノ敷レ也。

しハラリ書入テ。学者ヲ吟スモノ也。今梅。杖  
ヲ立テ。コンハンスヲ以。ハカルベシ。同理ニメ公同  
使也。自在ノ曲尺ニテモ同シ。

廻檢地法 附 頗知地步 便法圖式

此法今ニ世ニ多ク知事ナリト  
イハレ目アラキ盤ニテ公他  
損得アリテアシ、グワトロ  
ニテ正シクスルニシクハナシ

此内田畠林藪ニテモ人ヲ  
不入シテ檢地ヲスル

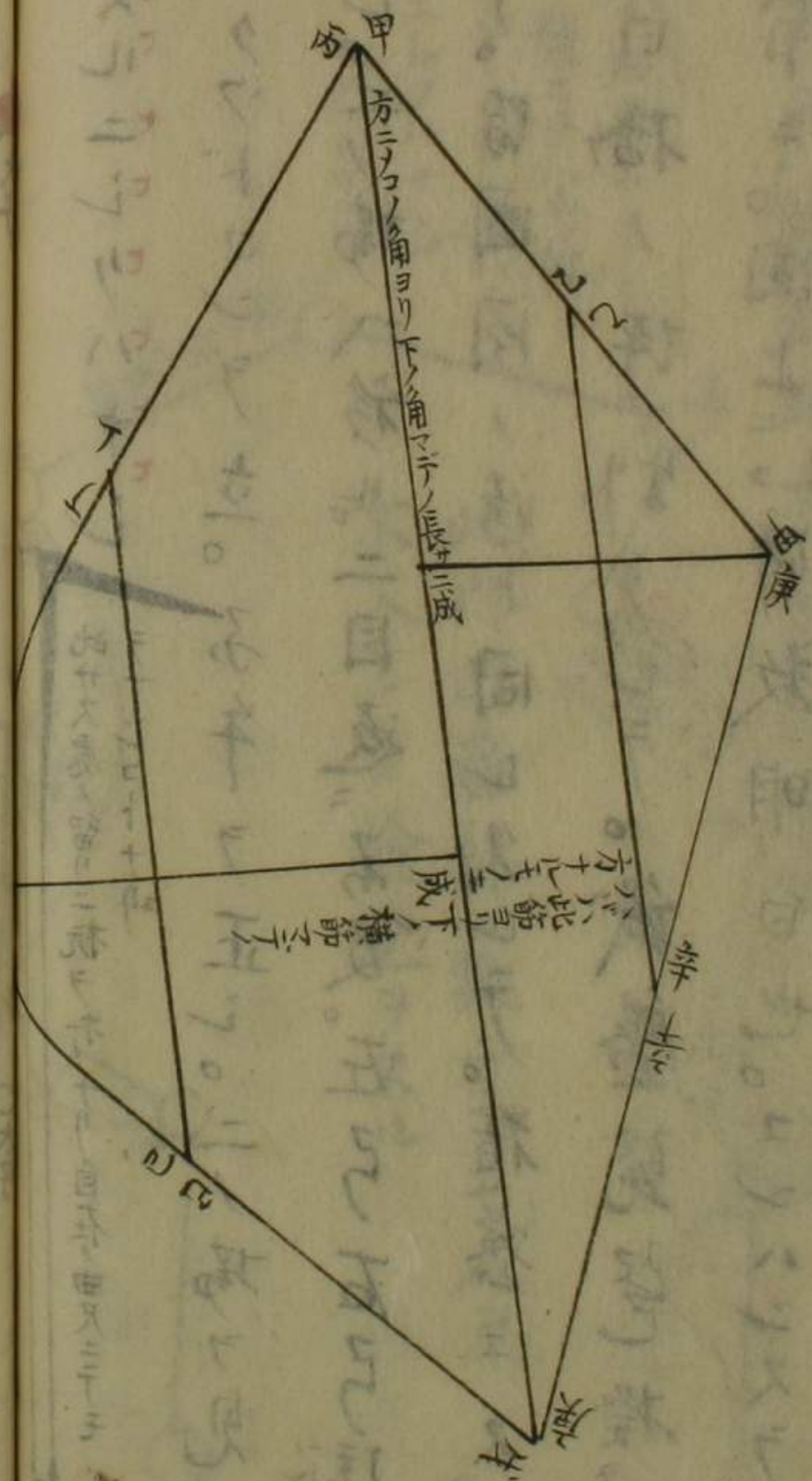


正シクハナシ

此内田畠林藪ニテモ人ヲ不入シテ檢地ヲスル

法一ノ場ニクワドロコナラ立。子午ヲ正シ。二ノ場ヲ見  
込。概記シ。二ノ場へ移ル。二目返ニ不及。左ヲ右ニ  
矢ヲ記ス。皆國圖ノ法ト同シクシテ。精密ニス。  
圖ノ紙。白格ノ坪割ヲシテ。紙盤既色格テ  
ニニノ字ストキ。圖上ニ。坪数明白也。コンハンスヲ  
以割レバ。分明ニ知ル。又等者ニ委テ用平法ヲ  
用ユルモ明シ。又略ハ。自在ノ曲尺。磁石盤。帛  
盤計ニテモ同シ。  
附 頗知地步 便法

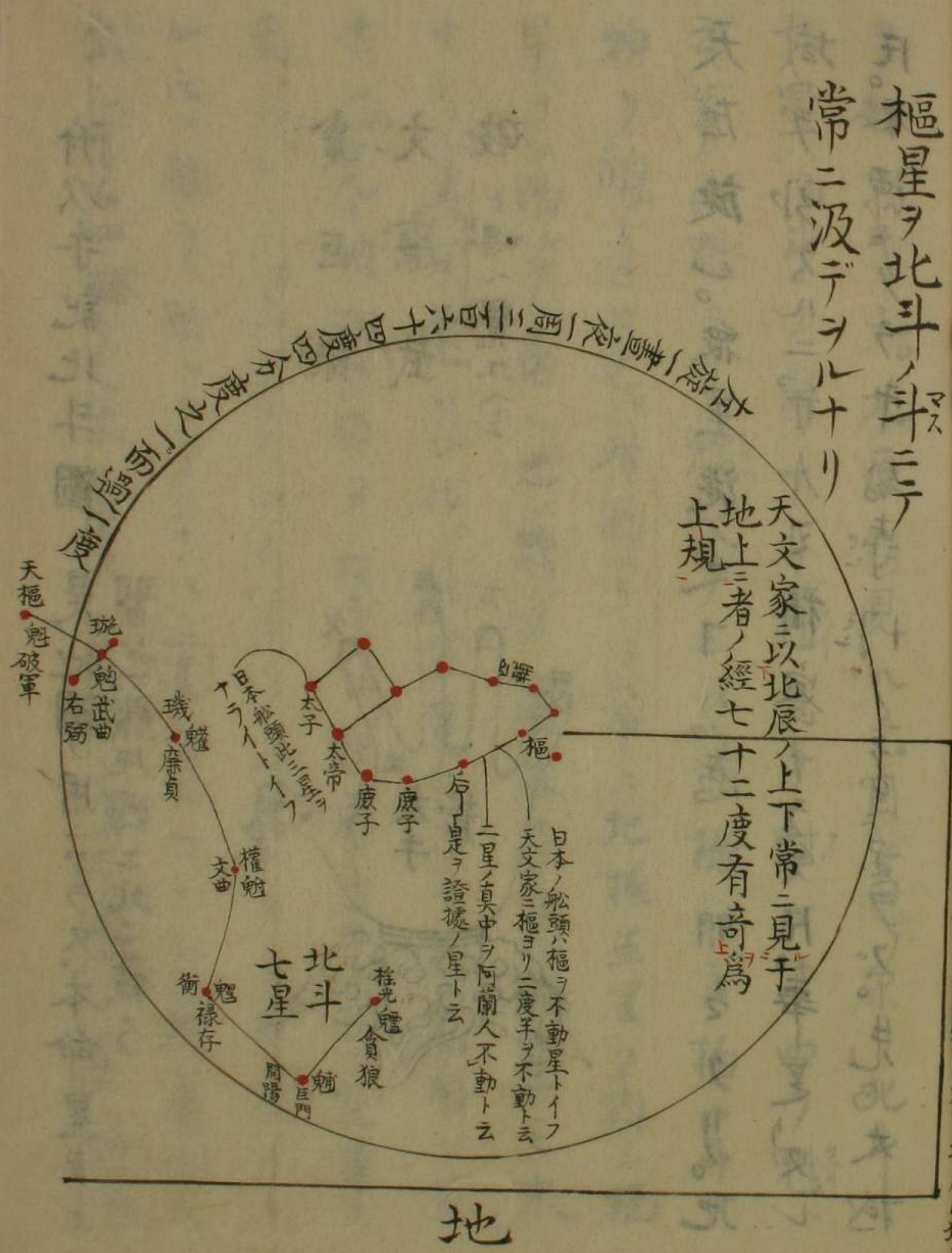
畠水田等。地取様々アリ。算術家ニ其ノ法教傳  
 アリテ。邪知一ヲ用ユルヲ。此使法ハ等不入。其  
 地ニ修テ。其人ノ機變次ナリ。繩ヲ引ヨリ断テ。引テ  
 成ス術也。一ヲ舉テニテ知ナリ



天文河蘭二家北極指掌ノ圖  
 北辰ノ知ヲ知ルニハ。樞星ヲ見知ベシ。樞星ヲ知  
 ニハ。后星ヲ知ヘシ。是ヲ船頭ハ證據ノ星ト云。北  
 ヲ不知ハ。南東西共ニ不知ナリ。地ノ圖ノ根  
 元北極ニアリ







斗星ヲ北斗ノ斗ニテ  
常ニ汲テナルナリ

天文家ニ以北辰ノ上下常ニ見干  
地上ニ者ノ經七十二度有奇爲  
上規

日本ノ船頭ハ樞ヲ不動星トイフ  
天文家ニ樞ヨリ二度半ヲ不動ト云  
二星ノ真中ヲ阿蘭陀人不動ト云  
右ノ是ヲ證據ノ星ト云

天文家

朱點五星ヲ  
北極星ト云

●春海各  
東宮傳

勾陣内  
二星

大帝

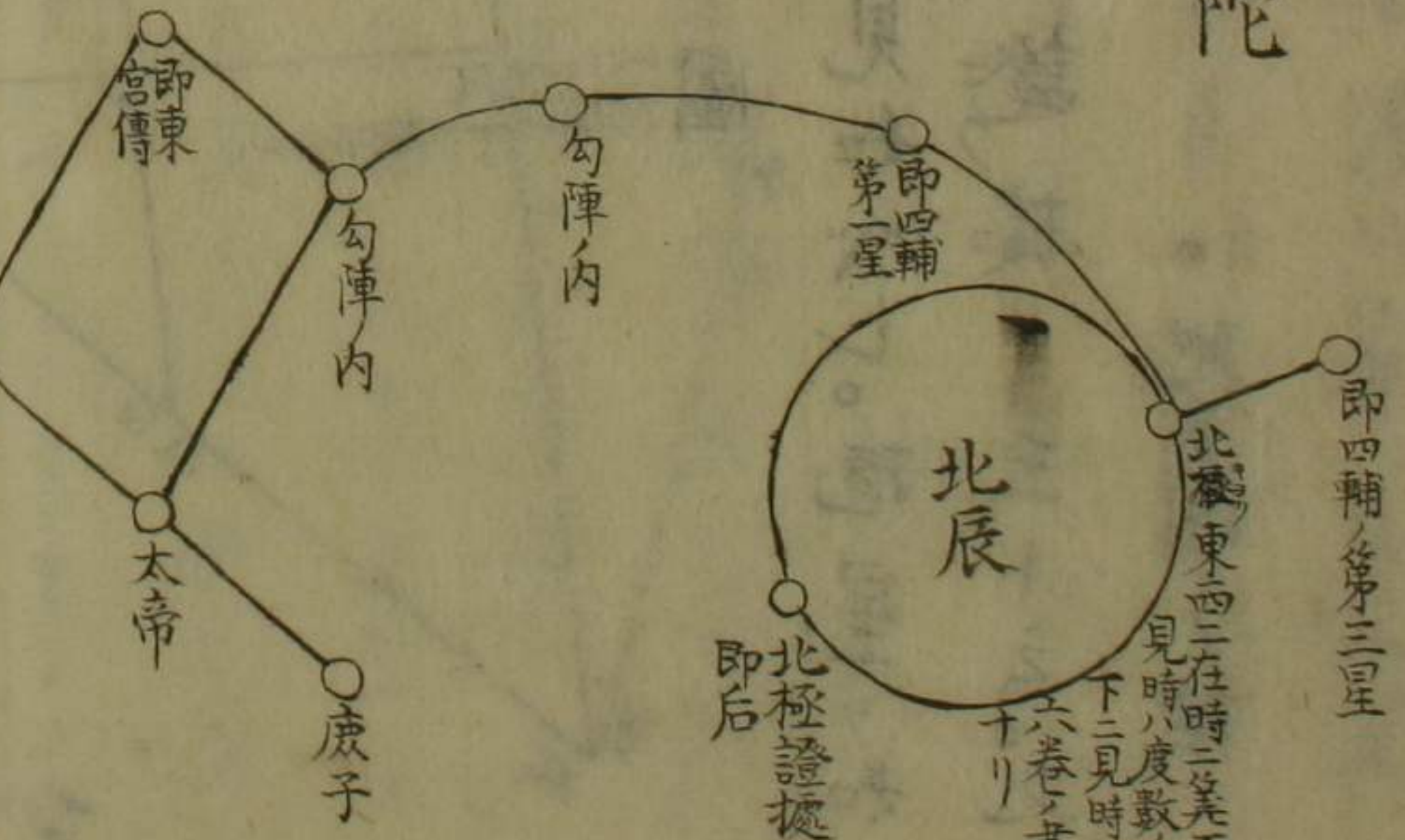
庚子

庚子

后

北辰

阿蘭陀



北辰

即四輔第三星

北極東西ニ在時三差不入上ニ  
見時ハ度數ノ三ツ引  
下ニ見時ハ三ツ入  
ニ卷ノ書ニ詳  
ナリ

即后

北極證據星

附以手記北斗圖

是地圖ノ用ニアラス。本命星ヲ習也。然凡因ニ此ニ載ス。

貪 巨 禄  
 文 廉 武  
 破 ト唱へ覺ユベシ



天左旋し。衆星從之。ハ。歷々明々タリ。地域ヲ圍スルニ。サノミ精密ナラズ。凡。事足リ又レ凡。本源ニクラキハ。専門ノ者ニアラズ。先ッ大極

ヲ知ベキニ。北辰ヲ見ルニ。目當ラアリ北斗七星ハ斗ノ形ナリ。魁ヨリ魁マテ四ラ魁ト云。第五魁ヨリ魁マテニツラ。杓ト云。杓ハ斗ノ物ヲ酌トコロセ。此杓ニテ。常ニ北極五里ノ内ノ樞星ヲ酌ニテ居ル也。魁ノ星大ナリ。樞星モ大ナリ。其間遠ケレバ。外ニ二星ニツバク光明ノ星ナシ。光ノ明相ト暎メマギレ凡テキモノニ。北斗天ニツレテ。上ニナリ。下ニナリ。左ニナリ。右ニナリハレ凡。樞ヲ酌ムカタニハニ割ズルヲナシ。樞星ヲ見出しテ。四輔ノ星ノ筭三星ト。后妃ノ星

昂ノ星  
 後ノ星

上ノ圖ト  
 凡合スヘシ  
 ヲ見出シテ見レハ北辰ニナルハ一トシ。天樞  
 ヲリ搖光ニテノ名ハ。春秋運斗樞也。又天文  
 志。第一天樞。至第四為魁。第五至第七為杓。  
 合而為北斗。魁ヨリ懸ニテ。皆鬼ノ字ヲ用テ  
 ルハ。方術家ノ説也。破軍ヨリ貪狼ニテノ名  
 ハ北斗經也。又酉陽雜俎北斗魁第一星。  
 神名曰執陽。第二星。曰十誥。第三星。曰視  
 金。第四星。四氾理。第五星。曰防件。第六星。曰  
 開寶。第七星。曰招搖。

右地域圖法 繪圖 壹拾捌法

秘傳地域圖法大全書乾卷下冊

秘傳地域圖法大全書乾卷

附録

地域圖法口傳加紙二十七條

一 器物ノ用ヤウ。常ニ鍛煉シ。クルハヌヤウニ

正シ嗜ムベシ。語ニ曰工欲<sup>レ</sup>純<sup>ニ</sup>其<sup>レ</sup>事<sup>ヲ</sup>則<sup>テ</sup>必<sup>ズ</sup>利<sup>ニ</sup>其<sup>レ</sup>器<sup>ヲ</sup>

ト。器アリシケレハ害多シ。

一 主命アリ。畏<sup>カシ</sup>申<sup>ニ</sup>テ齊戒シ。帷<sup>ハ</sup>幕<sup>ヲ</sup>ヲ遠<sup>カ</sup>ケ清

淨ニスベシ。山<sup>ノ</sup>野<sup>ヲ</sup>ヲ巡リ。鬼神ノ窟宅ヲソシ

祀シ。山<sup>ノ</sup>嵐<sup>ノ</sup>ノ瘴<sup>ヲ</sup>氣<sup>ヲ</sup>ヲ身ニウケ。夜食心ニ叶

ハズ。心カ共ニ勞倦シ斤時モ休息スルヲ十

一 一。旁以テ大事也。況後代ニケル。アヤマリテ遺  
ストキハ。周禮ニ聖人ノ立レ法ノ意ニタカニ  
凶惡トナル。可<sup>レ</sup>慎<sup>ト</sup>也。可<sup>レ</sup>畏<sup>也</sup>。秦ノ蒙恬カ  
殺<sup>コト</sup>サル、時ニ。自思フニ云ク。我萬里長城  
ヲ築テ。地脈ヲタツ其罪也ト。をナル<sup>ヲ</sup>ナレ  
バコソ。史記ニノセテ。今ニ傳フ。を<sup>ヲ</sup>ソレ<sup>レ</sup>慎<sup>ム</sup>べ  
キハ。天地ノ神靈也。知<sup>レ</sup>慎<sup>ト</sup>十六歳ヨリ此カメ。  
御別札ノ下ヲ送ルニ畏<sup>ル</sup>致<sup>シ</sup>心ニ生ゼスト云  
<sup>ノ</sup>ナシ。又イカヤウノ急<sup>キ</sup>劇<sup>ク</sup>ノ時ニテモ。日月  
ノ光影サス處ニ。大小<sup>ノ</sup>解<sup>ス</sup>セス自<sup>レ</sup>賛<sup>ス</sup>ナレト

同志ノ人ノ之見ル書ナレバコ、ニ<sup>レ</sup>誌<sup>ス</sup>。一  
一 命ヲ承<sup>テ</sup>。早々役人ニ換メ。作ルベキ器ア  
リ。下詳也。  
一 弟子或ハ子<sup>ノ</sup>侄<sup>ト</sup>其外送<sup>テ</sup>代<sup>ス</sup>スベキ者連<sup>レ</sup>行  
ヘシ。都方役人<sup>ト</sup>山奉行<sup>ト</sup>濱奉行<sup>ト</sup>類。同行  
セズメ叶ハサルハ。弟子ニスベシ等者筆者  
繪書帛<sup>ニ</sup>細工人<sup>ヲ</sup>指<sup>シ</sup>物細工人<sup>等</sup>才智アル  
同心等。中間モ名連<sup>シ</sup>。御村ノ夫人是モ。少  
々皆命ヲ受テ誓詞アルベシ。其ニ文ニ曰。今  
度御國御繪圖<sup>ヲ</sup>作。私共御手傳<sup>ニ</sup>被<sup>レ</sup>仰

付一候。世繪圖被成方見及儀。而假令見覺、申  
 事御座候共。外人へ語、申間敷儀。若於違  
 犯者罪文。世ノ如ク輕クサスベシ。重キ  
 罪文及へカラズ見トリテ已レカ實トセバ幸  
 之。タトヒ人ニ語テモ。門ニ入テ誣フセサレハ。大  
 ナルコハ成カタレ若發明ナル人アリテ。聞  
 テ知リ。國用ニモ立ハ。此道ノ大幸ナラ  
 ン。

一 郡方役人へ通シ。鄉村ノ名付。委細ナルヲ  
 取ルベシ。サテ岡ヲ初ル方角ヨリ。百姓名

一 主功者ナルヲ呼テ。古例ヲモ間取シ。又今  
 度ノ仕カタヲモ申キカセ。ろ簡サセ。先キ  
 遠テ。村々へモ申し傳へテスベシ。

一 圖スヘキ方角ヲ。百姓ノ古老ト談ズヘ  
 シ。地ニ山河用水堤等ノ勢アリ。一日ニ終ルベ  
 キ地理ヲ考ベシ。手間カル地。隠里ヲモ。委  
 クセンサクスベシ。サテ案内者誰レト究メ。  
 達者ヲメオアル者。二人ホドアリテヨシ。大  
 凡山アル所ハ一日ニ半里四方。平地ニメ六  
 ケ敷地ハ。其内ト心得ベシ。

一 御料他領寺社領ノ境自ラ大切ニシ。古来ヨリノ論所等能々問尋メ入ルヘシ。楚忽ノ義ヲナスヲナカレ。

一 或傳云。夏ハ海邊ヲ図シ。秋ヨリ山降ニ入ト。サモアリヌベシ。

一 古図心アルベシ。申請ヲ見ルベシ。携行キテモヨシ。毎ロノノ図ヲ以テ百姓ヲ呼。村数其

外相違ナレヤト問弟ヲ持知ノ村付ト。古図ト。ニ引合テ見合ヌベシ。隠里ナシトハ。稻東念ヲ入ベシ。

一 山アル地ハ。山角傍ヲ行フヨシ。下ノ村

々谷陰ハ。懸測ニテ見ニ取ベシ。又憑レタル

知ラ見出スフアリ。西國中國ノ図ハ早ク功

アリ。東國ハ野村林樾ノ中ナレバ。見トラ

シスクナクシニ。日ヲ移スモノ。

一 晝休シ泊リノ知ラ定メ。半日ノ見ル知ラ体

シニ。図ヘウツス。

一 又半日ノヲ泊リニテウツス。忘レヤスク。分

レヤスキモノ。必明白ト云フナカレ。殊ニ

六ツカレキハ。依ヲニタズ昂チ其知ニテモ

又近キ家入テモ。図スベシ  
一 勿論耕作ノ間命ゼラルトイヘ氏。杉田島  
屋敷ノ桑麻ヲ扱サズナカント。下々へ堅  
ク下スベシ。

一 クワドロワニ。ロクラ正ス。昔ハサゲ針。風  
ニアシ。今ハ鉄丸鉤丸ノヨキヲ以テ。板上  
ニコロバス。鉄丸。カヘラ格ベシ  
矢コヤスキ如シ町見桃ノロク同シ。  
一 盤針ハ。針ノ長キヲヨシトス。但シユルギ早ク  
静マリ。ヨクスバルヲ求ムベシ。石ノ氣ウスキ  
ハ。ユルギ早ク静マリ。ヨクスバルヲ求ムベシ

石ノ氣ウスキハ。ユルギサシトイヘ氏。方位正  
シカラヌモアル也。方位正シクシテ。早クスバル  
ヲ上トス。

一 クワドロワノ見込ヤウハ。盤針ノ真上ヨリ見  
ル也。脇ヨリノヅキ見ルハアシ。南北ノ節  
ヘアハヌモノ也。惣メ定規見頭ハ一尺モス  
サリテ見込也。自在曲尺モ同シ。  
一 至テ近キ知ハ。クワドロワノ板ニテモ見ル。  
何器ニテモ見ル。  
一 村ニ中央アリソコニ村ノ名ヲ書モノ也。



村ノ故。是ク氏。短ク氏。御割れアル所ヲ。  
中央トス法也。

一 盈縮ノ秘傳アリ。コレヲ。ラニ込ト云也。ク  
ハドロワンニテモ。定規ニテモ。見ル処ハ空間  
也。天也。道路ハ坂ノ人歩ミハ。必ス高低アリ。  
リ。地也。因テ何門ヨリ何口ニテ。高低少  
シアル路ニテモ。歩ハ是クシテ。空間ハ短キモ  
ノ。其間ニ屋敷取ハ。地面ニアハセテ取タレバ  
図ヲ作ルニ及ニ。テ。片端ヨリワリ入テ行バ  
地不足スル也。イカニトナレバ。帛面ハ平也。天

也。空間ニテ正直也。懸ノ測モクワドロワンモ。正  
直ナル故ニ。地歩不足也。因テ所々テ偏メ  
テ盈シムルヲ以。今盈縮ノ法ト云。是以秘  
事也。

一 古稱ニ随フ習ヒアリ。タトヘハ。昔ヨリ此所ト  
云テ古所ノ役ヲ出シ来ル地又ハ言ナラハシ  
タル地ニ。有餘不足アラコト於テハ。古稱ニ従  
ヒテ。其法ヲ書付ル。昔 ヨリ一里ノ場ト稱ス。今  
見ル処一里五町。  
一場ヨリ場へ移ルニ。移リナカケ同キ如アリ。  
人カラ費サラコエ夫也。服道ハ人ヲ遣シテ。

一 間ヲウタセ。或ハ繩ヲモ用ユ

一 間ヲウタ子バ叶ハヌ地アリ。懸測ニテ見テス  
ム所アリ。車輪ノ曲尺。自在曲尺ニテ用テ。  
分明ナル処アリ心ヲ用ユベシ。

一 何方ヨリハ何が見ユルト。人ノヨク覺タ  
ル処アルモノ也。真知ヲ分明ニスル也。サヤウノ  
如思ヒヲトセハ。簾略ナリト云。俗難<sup>ツクナシ</sup>アリ

一 彩色ハ古法ニシタガフ。但主人ノ物ズキニヨ  
ルベシ。分明ナルヲ以ヨシトス。又地ノ高  
下ヲ彩色ニテ見スル法アリ。極秘也。

一 間竿ハ。繩竿ヨシ。三尺ツハニ倍ニ切テ。銅

ノ金<sup>カナ</sup>貝<sup>ガイ</sup>ヲスル也。又ハ九尺ノ筥杖ヲ以テ。  
三尺ヅ。中ニテ入レクニテウツ。を正シ。又

急ナルコトハ。腰ヲテモヨシ。二間ニ尺竿也。腰  
ニアリテハ、三足<sup>ミタ</sup>歩<sup>フ</sup>ミナガウキ。上<sup>ウ</sup>午<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>午<sup>ノ</sup>ア  
リ。<sup>用捨スベシ。</sup>繩ハ水ニ入テ縮セ又繩ヲ用ユ。百

間アルモヨシ。一間々々ニ小札ヲ付ル。アト先  
杭ヲサテ。モドレ引ニスルナリ。サナケレハ夕  
ルミテアシハ此レハ郡<sup>ノ</sup>方<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>役<sup>ノ</sup>ヨク覺  
テ居ルコト。卯ノ繩ト云フ。

一 細キ麻<sup>子</sup>糸<sup>子</sup>ツヨキヲ。柳<sup>キ</sup>流<sup>シ</sup>ニテカクメタルヲ  
持ベシ

一 五色ノ墨。赤ニ色帛ヲ持ヘシ。コトハシス数  
本。作<sup>ニ</sup>モ作<sup>ル</sup>斤<sup>コ</sup>ハシストニ。釘<sup>キ</sup>ノヤウナ  
ルニ。批<sup>ヒ</sup>アルヲモ多ク持ヘシ。

外<sup>外</sup>附 野帳<sup>ノ</sup>手本<sup>一冊</sup>。郷村山林指掌<sup>ノ</sup>図。作<sup>レ</sup>  
一 図<sup>ヲ</sup>指<sup>シ</sup>掌<sup>ノ</sup>図。東海道卷<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>編<sup>ノ</sup>西<sup>ノ</sup>古  
何ノ小<sup>ノ</sup>図。

一 野帳<sup>ノ</sup>行<sup>リ</sup>テ廣<sup>ク</sup>。帛<sup>ヲ</sup>費<sup>シ</sup>テ書<sup>ヘ</sup>シ換<sup>ケ</sup>  
レハ害<sup>タ</sup>多<sup>シ</sup>。

一 曲<sup>リ</sup>折<sup>リ</sup>アル如<sup>シ</sup>テ。徑<sup>ノ</sup>幾<sup>ノ</sup>間<sup>ノ</sup>。幾<sup>ノ</sup>間<sup>ノ</sup>メニテ左<sup>ニ</sup>右<sup>ニ</sup>  
右<sup>ニ</sup>引<sup>ル</sup>。幾<sup>ノ</sup>間<sup>ノ</sup>ニテ。幾<sup>ノ</sup>間<sup>ノ</sup>ニテ右<sup>ニ</sup>大<sup>ニ</sup>牙<sup>ノ</sup>。幾<sup>ノ</sup>間<sup>ノ</sup>ニテ夫<sup>レ</sup>  
リト云<sup>フ</sup>ヲ。必<sup>シ</sup>ヲトサズ。其<sup>ノ</sup>外<sup>ニ</sup>遠<sup>ク</sup>見<sup>ル</sup>。間<sup>ノ</sup>繩<sup>ノ</sup>。懸<sup>ク</sup>  
測<sup>等</sup>ニテ落<sup>チ</sup>ス。是<sup>ヲ</sup>記<sup>ス</sup>ヘシ。又<sup>ト</sup>シテ  
サレヌト。

一 朱<sup>ノ</sup>藍<sup>ノ</sup>黄<sup>ノ</sup>紫<sup>ノ</sup>等<sup>ノ</sup>ノ墨<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>。心<sup>ノ</sup>覺<sup>ヘ</sup>テ恍<sup>シ</sup>。迷<sup>ル</sup>  
ハヌヤウ第一<sup>也</sup>。墨<sup>バ</sup>カ<sup>リ</sup>ニテハ。見<sup>分</sup>ガタ<sup>ク</sup>  
シテ。図<sup>ニ</sup>作<sup>ル</sup>ニアシ。

一 クハドロワシノ目<sup>ノ</sup>文<sup>ト</sup>。帳<sup>面</sup>ノ文<sup>ト</sup>。数<sup>ト</sup>随<sup>フ</sup>  
分<sup>タ</sup>ガ<sup>ヒ</sup>アルベカラズ

秘訣一十五條

一 日域ハ東海ニアリ。然ルニ地速ノ説ヲ以テ見  
 二。天地ニ定リタル方位ハナシ。各ク日出ル方  
 ヲ東トシ。日没ル方ヲ西トス日域ヲ東ト  
 云ハ。唐國ヨリ東ト云義之。オレト唐國ヲ  
 中國ト云フ。アチカチ。彼ノ國ノ人自來リ  
 テ云モアラズ。實中ト云テ害ナシ。何ヲ以  
 云ト云。日域ヨリ此極ヲ窺フニ。女シ左ヘ  
 ヨリテ在ナリ。此思見トイヘ凡。久シク熟  
 視ニテ是ヲ得タリ。下ノ磁石ノ條ト。昭シ

查ヘシ

一 唐國ハ中ナレ凡。殆ラ未ダ盡。康國ヨリモ北  
 辰ハ女左ヘヨリテ見ユベシ。唐國ノ西ニ崑崙  
 崑崙山アリ。崑崙山ヨリ水流シテ星宿海ト  
 ナリ。江トナリ河トナリテ。唐國ヲ通り  
 東海南漢ニツグ。又崑崙山ヨリ水比。西ニ  
 落ル。江河ノ如シ。皆西北海ニ入ル。此ノ山ノ  
 地ノ中夫ナル。分明也。地ヲ以テ菓。辟言レバ  
 桃源ノ如シ。崑崙山ハ上ノ尖ノ如シ。ニ大  
 明皆其側。アリテ。南洲ハヘタノコトシ

人物ヲ出サズ。ヤケ土ニメ。人行ノ事ヲ得  
ス。後ニ陽ニ利アリテ。鸚鵡ヲ執ルノコ。上古ノ  
聖神トイヘ凡未世ノゴトクニ人事ヲ盡サるバ。  
是等ノ説ハシロシメサズ。蠻人見テ知タルコ。  
拘儻トハ言ガタシ。崑崙ハ地中トシレト。大  
山ノミ。人物ヲ出サズ。菓ノトガリノ。食ハレヌ  
ニ似タリ。萬象五材物トシテ。厚は賢禮樂文  
物無為ナルハ。唐國第一ナリ。次ニ其ノ近キ  
國々之。シカレバ。唐ヲ中國中第一ト云フ。証々  
ルニ北ス日域ハ己ノ位也。星ハ太微垣ニ

一 アタル。朝鮮ハ巴午ノ同也。星ハ青丘ニアタル。  
唐國ハ午ノ位之。星ハ軒轅ニアタル。是モ亦拘儻  
ト云ガタシ。

一 北極ノ真向ハ南極也。日本東海道ヨリハ。  
南極入地フニ十六度。スマンタラ。マカサルナ  
ンド云國ヨリ。北極是ヘズシテ。南極見ユル。  
南ヘ行ホド。高クナル。南極ヲ見ル。大波ニ角ノ  
鼻ヲ乘時ハ。南極ヲコ、マテ北極ヲ見ル位  
ニイタバキテ行ク地誌ノ説明白ナルヲ  
知ベシ。桃柳ニテ云ク。葦ト突トノ同。

ノ如シ。核ニ通ルガコトシ

一 天ノ高サヲ。唐ノ古書ニイロク云テアリ。皆

荒唐ノ言ナリ。無實ノ事也。天ハ廣大キハ

マクナシ。星ヲ見辰蒼々々々ヲ見テ。天ト名ツ

ク。日モ天ノ下ヲ行。何ヲ以天ノ高サヲ

分ラシヤ或ハ天ノ高サ。八萬里ト云カ。或ハ三萬里

一日ノ高サ一才二十里ト。唐ノ書ニ云テ。高サ

ヲ云リ。是亦正シカラス。行度ハ知ヘシ。高

サハハカルベカラス行度ハ知ヘシ。高

一月五星ハ高サヲ知ベシ。月ハ至テ生じキレモノ

也。太白星ヲハ秦人月ヨリ五倍メ大也。遠

キ故ニ小サク見ユト云々。然レハ太白月

入。日域ノ記ス知ニ度。月中ニ星光明ア

リト云。レカレハ月ヨリヒキナリ。

一 地ノ厚サ地ニテ知ベン。日本亦一萬余

里。一周メ三萬里作ナラシ。西ヨリ東ヘメグ

リカヘル。南方ハ每カヨハズ。北方ハ氷海夜

國。生理ウスシ。行クフナラズ

一 磁石ヲ用ヒズ。南北ヲ知。日影ヲ以ハカリ。

北辰ヲ以ハカルナリ。正シキノ至リト云ヘシ。

元ノ郭守敬ノ正方板ノ法ヲ。原<sup>モト</sup>ヒテ。略  
メハカル法。己ノ半刻前後ヨリ。板上ニ尖リタル  
標ヲ立ル。サゲ汁ヲ以直ラ正ス。水ヲモリテ。  
平ヲ正ス。右ヨシ。其標ノ影ノ西ヘサス尖。刻<sup>モ</sup>ヲ  
ツケ。未ノ半刻前後東ヘサス影ノ長。西ヘ  
サシタル日影ノ刻ノ寸ト。同シ長サヲ計リテ  
刻ヲ作。西標ノ尖ノ影ヨリ。節ヲ引キ度シ其  
直中ト。標ノ木ノ中墨ト。是レ正シキ南北  
也。然ルニ標ノトガリノ影。<sup>モウジヤク</sup>罔象<sup>ホウシ</sup>トシテ。見ニ  
クモノ。又女<sup>メ</sup>レノ<sup>メ</sup>ニ移ル。毫<sup>ホウ</sup>以テ<sup>シ</sup>死<sup>シ</sup>ニク

一 キモノ。正<sup>シ</sup>方板ノ影モ取マクキ故ニ。先。大  
體ヲ知ナルベシ然レト。磁石ヨリハ勝<sup>ニ</sup>シク

一 磁石ノオス所。正シカラス。北辰ヨリ東ヘサ  
ス之真説本草總目ヨリ出タリ。其東ヘカタ  
ブキ指ヲ以。愈<sup>ク</sup>日域ノ東ヘヨリテ。己ノ  
方位ナルヲ信ズ磁石ハ陰物也。其地氣  
ノ南北ヲオス。天廣大ナルヲ無字ノ人ハ  
サノ。思ハズ。仰テ見レハ。蒼々<sup>ソウソウ</sup>タタリ。丸キ  
物也トノ思ヘリ。天ト地ト大小ヲ試<sup>ニ</sup>云  
ハ。大ナル殿<sup>ト</sup>者ヘ挑<sup>チ</sup>定<sup>チ</sup>ヲ抛<sup>ナ</sup>タルニ。天<sup>ヒヤウ</sup>井

トク中間<sup>ミナ</sup>ニ留リ懸リタルが如し。其桃突  
ニ之大洲モ大海モ皆アリ。人物各其頭<sup>カ</sup>  
ノ方ヲ天トシ。是ニフムヲ地トシテ居ル也。崑崙<sup>クワン</sup>  
ノアタリノミコソ。頭<sup>カ</sup>正シト云ベケレ。其外ハ皆頭<sup>カ</sup>  
カタブクニ。唐士ノ人モ。南面スレバ。頭<sup>カ</sup>左ヘカタブ  
クニ。日域ノ人ハ猶<sup>ナ</sup>以頭<sup>カ</sup>左ヘカタブクニ。北辰  
ヲ正シク戴クニハアラズ。ヨツテ磁石ハ地ノ南北  
ヲサス。故ニ北辰トハフルニ。是<sup>レ</sup>微細ヲ論ニ。愚  
見ナリ。猶考ブレ

一 天地沙汰。唐國ニ色々云リ。其中混<sup>マ</sup>天<sup>テン</sup>説<sup>セツ</sup>宣

じ。天文家是ヲ宗トス。佛家ノ須弥ノ説ハ。室  
夜ノ説ニ似タリ。用ヒガタシ。

一 コンパンスノ日域ヘ度ル<sup>ト</sup>。唐士ヨリモ早シ。康  
熙<sup>キ</sup>年號ノ書東ノ書ニ。此ヲ初テ見テ。珍<sup>メ</sup>  
シキ事也ト。友ノ方ヘ云ヤリタル事アリ。

日本ニテ習ヘル<sup>ト</sup>。康熙元年ヨリ前ノ今年  
正徳四年<sup>甲午</sup>ニテ。五十年也。コンパンスハ。漢<sup>カン</sup>  
語ナレバ漢字ナキニ。世上ニ字<sup>ジ</sup>ヲ附會メ書<sup>ク</sup>  
謂<sup>イ</sup>ナキ<sup>ト</sup>。知<sup>ル</sup>頓<sup>ト</sup>ハ斤<sup>シ</sup>多<sup>ク</sup>假<sup>カ</sup>名<sup>ニ</sup>テ用<sup>ユ</sup>。右<sup>ノ</sup>意<sup>ヲ</sup>失  
ハサラ<sup>ニ</sup>テ欲<sup>ス</sup>。コンパンスノ自由。用ヒ慣<sup>ハ</sup>



テを妙之。所業人ハ、算数ニ用ユ。方圖ノ書  
引。分寸ノ割リ。無ク是ノ要器也。

一 クワドロシ。漢字ナシ。六卷ノ書。所業ノ本國  
アリ。圓ニメ甚アラン大用ニハ。甚ヨシ。今半月  
ニメ微細也。地圖ノ用ニハ微細ナルヨシ。真ノ時  
用ユルニ妙也。半月ニメ板小サリ。数目大ニ倍ス  
ルニ夫ハ。木部ノ氏ヨリナクメリ。

一 ワタランテイハ。北極ヲ窺フ器也。勾配ヲ見  
ハを明也。先師心ヲ畫シ。諸國ニテ北極ヲ  
ウカバヒテ。日域小圖ヲ正クセリ。今是ヲ三

外 牧ノ圖ノ中ニメ。印可ノ時度ス也

一 コンハンス。ワタランテイ。クハドロシ此ノ三器ハ。地  
域圖法ニナクシテハ不叶。外ノ器。六卷ノ書ニ  
載タルモ。悉ク作ルニ不及。

一 石ニ云日域小圖。先師諸弟子命メ。極度ヲ  
窺ハシム。然ルニ工拙アリ。眞實アリニ。信ジガ  
タキヲモアリ。可シ悲。知頂大願アリ。此ノ流儀  
ヲ以。諸國ヲ委シク圖シテ

國家萬世ノ。御重ノ寶ニ備ヘ奉リタキ者  
也。何事モ忘ラ不得。時ヲ不得。括ノ措



