



殘編寸吟



早稲田大学図書館  
文書 27  
E 135



養浩堂詩稿

壬午新年偶作

馳逐中原辭肉消。寒驢今後事道遙。好將當日曾  
投筆來詠梅花過野橋。

何子山我曰末二句極有深致

一月二十八日賦長篇送何星使子山我歸青國

星槎風葉東海濤。欽君奉使傳旌旄天國西結盟約

天誘其衷助長勞。捧書未謁紫宸殿。謁春雲殿

御袍禮成已見使臣節。詔洽宜承

皇帝褒。即令五洲風雲惡猛驚摩翻射根噪脊

雅雅施  
此律句亦皆句也  
三  
上宜及下宜平  
凡字宜換仄  
七字皆

高哉卓海  
 佛朗西海  
 此二句法極奇  
 和周浩中杜詩  
 正軌也由此指  
 兼下斬首  
 望星身  
 且平

萬相持事非易脫佩欲贈日本乃駐京四載初辭職離  
 楚把酒縱揮毫書詔雲龍出此水詩疑海鶴清鳴  
 華天<sup>高才</sup>造化果知君是人中豪曾自南方貢  
 進士迨逐韓<sup>數</sup>翔翔潮州較難長退避庾嶺梅花爭  
 孤高天下如君未多見此別最覺心鬱陶君今歸國兼  
 省親海若護舟風歎號南極星輝照華宴瑤池<sup>熟</sup>  
 香<sup>和</sup>仙遊咫尺路非遙蓬萊直得騎鯨鼇歌成贈君君和我  
 君<sup>和</sup>唯愧瓊瑤換木桃  
 何子我日贈到長篇格高氣逸再三諷誦令人神旺但  
 中有過譽語非鄙人所敢當耳歸裝得此行也頌壯謹

原初  
 挑之後  
 擇一類

中國有趙松谷先生教潤浩見在此海景好專博  
 昔年教教一里而可採其秘矣  
 入市心石帆亭著勝自此書大已小思

須換幾不款

三月九日遊小白村看梅花花纔放此日天

寒而雪因有此作

玉江之南小白村古梅花繁何人此地  
 清勝曾種梅花遍如園去年趁晴初  
 燦明朝暖今年春寒避花侯陳跡未忘來  
 塚地鬱播屈一枝兩枝纔返竟精神  
 格直凌冰霜猶憶頭一望忽味  
 梅蕊寒英猶喜暗香隨風翻此海  
 梅花笑倒清黃昏吟到梅花無一句  
 里<sup>留</sup>痕

清言霏玉屑 讀之令

人盡歎生香 弟冷梅

古香古色書味盡然 弟張沈

似坡公春風亭詩意 弟趙益勇

方子健和讀

老境佳矣 贊詞更諧 無懈可擊

書原并注

鴻臺帶里見北條 成敗用杜青

沙侯廟額

關左旌回何處尋 鴻臺和名 氣蕭木林等

軍息在 此條伐里見有鴻雁遺書 不省影捲浪鐘

淵 里具之誠埋陣陣子淵 尚吼音 縱有長江占地

刊 里見掘利根川扼 事如玉將攬人心 此條祖宗實讀孫子

扁舟吊古頻回首 月白風清淚滿襟 到玉將勢挽英雄心日獲我心

淋漓悲壯第三聯包括全遺成敗判

出

張氏所抄讀

風度高梅尖暑欲。美人當面  
歌。不知羞外素輝流。回首松  
間多新月。

身同梅片香

素輝与玉顏相映。可謂清而艷矣。  
詩之新穎亦如此。

待。悲抑奈哀何。夜靜樓頭  
秋月斜。似看瀟陽江上流。青衫  
淚濕聽琵琶。

若法畫樓態琵琶

宛轉瀏亮神似白傅

張氏所抄讀

本知華陣掃多軍。不怪狂壇擅  
建勳。樂左風流誰知至。江東俊  
逸風推君。詞源各盡黑。山水文氣  
高。排冕嶽雲神契多年。日把酒何堪  
此夕說離羣。  
送秋月古香悵野

風骨高竇調真格逸

張滋叻相懷

二月八日大雪用東坡雪後韻

昭言景括  
未都是物  
禪性古落  
慣用此法  
曙天猶未聽啼鴉。門外絕無來往車。安得  
健。健。除。急。雪。漫。言。萬。木。盡。開。花。奇。寒。只。江。

鞠街酒一白。將封鶯谷家。  
老興新詩欲試手。光也。誠一拜草

莊吉雲曰。確似清虛堂體。余慕君詩。才君學東坡東

坡詩本如此

陳養原曰。絕首玉局情事逼真

無效... 不怪... 風骨... 賦... 韻... 詩... 畫... 他... 好... 併... 雪... 與... 梅... 皆... 在... 家... 明... 燭... 紅... 爐... 忘... 夜... 冷... 西... 人... 相... 對... 子... 回... 又...

風骨... 賦... 韻... 詩... 畫... 他... 好... 併... 雪... 與... 梅... 皆... 在... 家... 明... 燭... 紅... 爐... 忘... 夜... 冷... 西... 人... 相... 對... 子... 回... 又...

二月二十一日天又雪夜訪吉月三

峰賦用韻

語音而確晚風飄白如鴉着夜泥塗不用車  
 逸情韻事先訪閑門高臥老淶看經籠半開花  
 物在西湖出此筆如由天授  
 除詩兼畫無他好併雪與梅皆在家  
 明燭紅爐忘夜冷西人相對子回又

大字韻法

出語驚人真百鍊句

誠一語未定草

兩詩皆中鍾鍊而造自然是賦骨詩押韻在程  
坡老見之亦引為月個字子標讀

懷當以概

極老氣蒼  
鳥啼花落  
方斯詩境

似大動意

恨古慷

苦山行

穠艷似而良體而仍有奇粹

南木忍折帝運頽再待之地安在哉春風下馬吊  
遺跡芳山寂寂鳥聲哀延元御陵蓬蒿沒寒雲  
慘埋古帝骨吁嗟乎嘉謨不納忠臣亡逆賊猖狂  
重化關變與蒙塵去不還歲之花開春滿山至今  
勝瞻春月夜隔花驛歸見龍顏

蘭相如 白壁如星光瑩

趙氏有壁要秦盟秦王強易十五城相如奉璧入秦  
動玉環得璧一鳴謝秦王無意償好將偽辭  
臣甘與璧共存亡



結句佳者以為有壁不如  
有相如

以題而止

遊子讀海潛下

詩中有畫  
有情有景  
真畫中詩  
也

語妙双関

咏物詩漫不著一字畫得風流  
佳依 楊史評

平節自素所 壁就我亦何妨 書其完璧還趙國  
威名不挫四方 韻趙氏名臣簡相如趙氏名器連  
城壁

寄征人

鏡子音

脉脉中情感 遠遊背燈絮語恨悠悠 山河迢遞  
天涯客雲樹蒼江塞外樓 而地相思勞夜夢多第  
離別離春愁紅痕染紙班字 遙寄遠西能達不  
竹夫人  
薄施均粉關紅粧 一片虛心伴玉房 引得膏涼回紙  
帳休將秋冷惹 寒窗濕園徽女情 方泊湘浦仙如夢

饒有情味  
一字一淚

自長只願此身秋借光 碧波洗出浴鴛鴦

園中杜鵑花盛開

一派清流淺澹 也邊裁得數株花 蜀魂昨夜啼  
成血 深出湘波中 既霞

一  
張  
紙  
在  
末

國  
中  
林  
氏  
所  
題  
也  
自  
此  
後  
凡  
有  
題  
詞  
者  
請  
在  
此  
處  
題  
寫  
為  
要

是  
前  
七  
國  
信  
昭

黎  
大  
人

身  
熱  
主  
實  
肝  
氣  
傾  
高  
堂  
最  
是  
此  
宵  
歡  
情  
燭  
光  
射  
水  
三  
十  
丈

照到魚龍不長驚

正氣

此等如陳元祐卧百尺榜  
上豪氣味逼人

大筆洪辭久屬

君開蒙話我極般

勤不將倚語趨時

操擲地鏗辨人至石

知の  
敬和  
孝人  
爲  
約  
誠  
一  
孝