

養浩堂舊稿

滋賀山嶺望琵琶湖歌

琵琶之湖。三千里。碧水連天。天接水。攝衣直上。滋賀  
巔。遙望煙波。瀟不起。松山秀出。白雲頭。蜿蜒飲湖。湖  
欲流。點々浮青青。未了。遠者沖洲。近竹洲。歷々仙妃  
手可指。玉鬢翠黛。波光裏。天風吹水。葭清着。恍是琵琶  
調。宮徵。矢走千帆。帶雨來。三井寺前。暮色開。瀨田夕  
照。片田。鴈無限。風光等蓬萊。江州之地。以湖名。一見  
令我。驚然。驚西人。未知有此水。漫向扶桑。說洞庭。登  
臨。轉覺眼。模糊波痕。如練。水平鋪。嗚呼。東方無處無。

早稲田大学図書館

文書27

E 126



山水如此山水天下無。

黃超曾曰浩、蕩、如對湖光山色間讀之令人  
神往

氣勢浩瀚可与此水量其淺深至其清秀處亦与  
湖光不相上下

洞庭湖為中原獨盛恐未必不若於湖侯大八選  
時可與質之 己丑元月六日孫君異評

瀟灑為象恐自有此湖無此作幼時屢徑洞庭至  
今猶在心目而張翥湖則夜過之未能較其優劣  
也

張翥明拜評

游洞庭湖歌

洞庭湖。三千里。白。水。連。天。接。水。攝。衣。直。  
上。瀟。灑。巖。巖。遙。望。煙。波。浩。浩。不起。松。山。秀。出。自。雲。  
頭。蜿蜒。如。飲。湖。欲。流。點。浮。青。青。未。了。遠。蒼。竹。  
生。連。沖。洲。南。指。石。山。北。嶽。年。香。勝。景。皆。雙。  
眸。天。走。千。帆。如。棹。花。鐘。傳。三。井。寺。梁。事。  
城。映。清。波。湖。上。清。光。深。不。缺。江。州。地。以。湖。為。  
田。雁。望。田。湖。上。清。光。深。不。缺。江。州。地。以。湖。為。  
不。虛。千。載。身。存。名。者。蹟。畫。圖。心。惜。感。今。對。湖。  
庭。登。臨。轉。覺。眼。界。如。練。水。平。鐘。鳴。

呼東。方。無。處。無。水。如。此。水。天。下。無。

氣。勢。浩。瀚。可。占。此。不。量。其。淺。深。至。其。清。秀。  
露。亦。与。湖。光。不。相。上。下。

巳丑元月六日 孫君景平

洞庭湖古中原獨盛恐未足若茲湖  
俟勛齋還時可予贊之 孫又平

涵。雲。萬。象。恐。自。有。此。湖。無。此。作。切。時。處。經。  
洞。庭。至。今。猶。在。心。目。而。民。色。湖。是。必。過。之。  
未。能。較。其。優。劣。也。張。道。明。拜。識。

一日訪友人吉井三峰宅，几上有詩一篇，問之  
則西鄉南洲所曾寄也。余讀之，深感其高尚  
之志，因和其韻，寄之南洲，係致契濶之情云。  
欽君高踏出塵區，去就綽然如古愚。百代功名凌宇  
宙，一時豪傑盡門徒。南洲吟月多佳詠，西谷耕雲儘  
自娛。若使以心長愛國，江湖何與廟堂殊。

董野成齋曰：說盡南洲翁心事，駁歷無雙  
餘以蘊，可當翁小傳，而頌聯及結末尤稱穩秀。

原作

寄懷古井友寶

南洲

如。今。我。守。古。之。愚。深。信。交。情。世。俗。殊。戲。謔。自。然。誰。規。  
譏。杯。樽。隨。意。性。歡。娛。同。袍。本。慕。蘭。田。約。談。笑。終。非。竹。  
裏。徒。以。意。平。生。與。誰。語。願。令。衰。老。出。塵。區。

重野成齋曰、命意自然、超然于塵垢表、頷  
聯特灑脫、如親接其罄款、蓋以不用意得  
之者、以謂真詩、

丙子九月

南洲 宮島栗香草