

養浩堂詩集

坤

早稲田大学図書館
文書 27
E 115
2



養浩堂詩集卷二

寄友人在江戶



情味似查初白

一日三秋思幾回。江東渭北望徘徊。遙遙書絕人猶
滯。春冷花遲客未來。昂孔交情憐久敬。韓蘇文字羨
英才。會當同剪西園韭。夜雨青燈快舉杯。

和梨溪村居韻

春光老去冷芳園。却愛清光晝掩門。作息渾然忘帝
力。優遊猶得飽君恩。風微燕子飛難穩。雨重梨花落
有痕。植杖東臯勤樹藝。夜來燈下課兒孫。

春日過亡友宅

樸茂
優遊句詞意渾厚
四指比自佳而色不稱

何等憔悴

極穩恹
王翰

琢句清新

8

一水東流故宅濱。主人去後幾經春。花飛荒苑鶯將老。泥落禳梁燕亦曠。古劍深埋新塚草。斷琴半鎖空窗。可憐風景皆非昔。想像前遊淚滿巾。

夜坐有感

8

短檠剔盡火梢青。坐到更深酒未醒。多病令人增感慨。懶著書。聊自慰伶仃。窓橫修竹。潏潏影。瓶插寒梅。暗遞馨。魚賴情懷眠不得。奈遣殘枨枕邊聽。

暮春

8

想外長川空自流。夜來風雨恁於秋。心非木石誰無恨。眼閱滄桑不盡愁。新綠如雲迷柳岸。舊紅似雨撲

氣息古澹
隗秀

00

花洲。吟情寂寞春歸後。為惜韶華畫白頭。

極溪伐薪途中

雨。觸青簷。點之輕。溪頭好傍樹陰行。煙籠曲。逕苔痕。濕水漲層潭。花影清。碧。托雲樵。肯避世。非關石隱愛。逃名。丁丁伐木山林裏。閑聽枝頭鳥語聲。

寄田櫻溪

0

曾向江頭望暮雲。經年音信杳難聞。天涯日斷山千疊。海上春歸雁一群。西地憶。唯有我。三生契。石敢忘君。何時重。剪書窓。燭。愉快把杯論此文。

暮秋書悶

才人感慨云復尔
以雨首極感慨
跌宕之波王翰

疎宕

高澹似岑嘉洲

得意不盡

故紙堆中閱古今。懷才難免謗言侵。雞豚任奪鳳凰
食。燕雀何知鴻鵠心。白髮催人悲老近。黃花惹節覺
秋深。閑身無用迂疎甚。搔首聊歌梁父吟。
把酒悠然感慨增。故吟佳句恨無能。氣橫碧落三千
尺。月燭丹霄十二層。江上秋澄風似水。天邊夜靜月
如水。世間百事皆閑却。笑舉霞杯憶舊朋。

秋江晚歸唐曦山公命

江闊洲長晚景侵。遠山黯淡夕陽沈。愧無霖雨三公
業。閒却浮雲一片心。為宿蘆花秋水淺。月籠沙樹暮
煙深。一簪歎乃歸舟疾。家住橋南疎柳陰。

活脫

置之唐詩中不復能
辨
逸情高調

秋江聞笛

誰家玉笛弄淒涼。送入江風韻更長。餘響悠揚人不
見。蘆花如雪月如霜。

秋江送人

瀟湘八月送人歸。殘雨橫江日落暉。上下水天吳楚
小。孤帆輕帶暮煙飛。

遊梁潭記所見

一溪忽轉一橋橫。斷壑泉流激石鳴。倦脚漸知林屋
近。隔雲松火有人聲。

成章堂夜坐

二語清磨

幽涼

奇語似幻而真

道鍊

此篇多警句然或出淡或奇警或深雋合之不成一格結數語亦弱蓋格律稍未精也其病在不鍊不相稱謬為刑易君再

者何如
空山。涼。暮。色。涼。月。故。生。明。飛。樓。高。百。尺。天。籟。颯。樹。鳴。俯。視。下。無。地。唯。見。星。斗。橫。靜。坐。對。明。月。不。知。夜。幾。更。葉。落。松。風。冷。時。聞。鹿。靜。

焚香點坐小窗東。一穗燈花半壁紅。殘夜雨收秋色。淨月光鎖在碧梧中。

月夜訪山僧

前山未全暮。涼月欲吐明。興情搖不止。火急策杖行。地臨古梵靜。老僧出門迎。飛樓高百尺。天籟觸樹鳴。俯視下無地。唯見星斗橫。幽人對明月。長天一色清。葉落秋風冷。山空聞鳥聲。新茶試澗水。山僧手自烹。話久茶亦熟。不知夜幾更。一洗暑塵累。新詩寫來成。月光明如畫。不用照短檠。

採蓮曲

情款妮動人

格律頗高

此景幽事寓得樵人
有道氣然卻非神仙
行徑

不畏虎從潭忘物我未
不是勇俠一流

此篇詩意新逸鍾潭
見之便應把臂入林
雅人深致自具高風

家住西湖邊。即住西湖前。西湖夜泛採蓮船。與郎合唱採蓮曲。採蓮歌罷覺香幽。紅藕花殘天欲秋。採得並頭一朵花。願郎從此賦宜家。

春山採薪歌

日初升時入山來。日將落時出山回。春來無日不在山。從雲未消到花開。披蓑戴笠揚一斧。山林深處不
畏虎。高下採薪穿煙入。身與青山互賓主。人生清適
何如此。閑眠時聽林鶯起。臨流礪斧石。有聲花影
紅蕩半溪水。

山樓吹簫

題與詩皆未大雅

深情柔婉

山樓有客夜吹簫。一曲折楊。今魂銷。清聲吹上半輪
月。餘響還送遠津潮。靡公煩音不入曲。幽情寄在茶
玉竹。不羨緱山玉子喬。不追高樓秦弄玉。此時龍吟
鳳亦鳴。恍疑群神會瑤京。一夜驚破塵寰夢。霓裳
妙曲奏仙鱗。

岐樓夜雪

樓頭歌舞夜方闌。六出狂飛撲畫欄。寶帳香銷風瑟
。陽臺夢斷雪漫漫。飄如柳絮繁。誰成咏。冷到梅花
不盡歡。瀟灑玉娘能解事。簪蕙過酒護新寒。

失題

四絕句如太陽朝霞秋
永芙蓉無窮倚艷

風神獨絕想見張籍
當年

新艷
鐵襪

西相寺院本不詩文

是張王門徑而稍近
長吉者

春潮漲頰醉方深。倚盡銀屏半疊陰。夢到江南人不
見。梨花月。白。夜。沈。沈。

夢覺銀屏欹影橫。私書細寫此時情。珠簾風動月光
白。如。糖。花。間。環。珮。聲。

一朵雲鬟壓枕低。鴨爐餘火篆煙迷。夜深春帳耿無
寐。月。在。海。棠。花。影。西。

花鎖簾櫳春晝長。一奩脂粉懶為粧。佳人懊恨知多
少。讀。到。西。廂。第。幾。行。

倦繡詞

綺窗倦繡拾針遲。倚榻不語斂翠眉。午漏沈沈白日

亦宛柔情俊麗可喜
末三語深至

發端沉鬱入趣幽遠
得風人激刺微有宛轉
動情
道健絕似李青蓮
未能似青蓮而古意甚
深

語穉

8

永。鴨。爐。香。熱。夢。未。時。一。聲。驚。呼。小。兒。女。却。羞。漏。洩。夢。
中。語。相。胡。蝶。雙。飛。來。洞。房。春。暖。梨花。雨。

轆轤歌

朝。引。索。宛。轉。轆。轤。聲。夕。引。索。轆。轤。宛。轉。鳴。宛。轉。憶。自。
情。不。淺。妾。心。猶。是。轆。轤。轉。花。晨。月。夕。春。愁。多。即。若。不。
歸。奈。妾。何。妾。心。深。於。古。井。水。恨。郎。平。地。生。風。波。不。怨。
郎。心。惡。終。嘆。妾。命。薄。轆。轤。相。牽。動。歸。計。轆。轤。索。斷。
情。難。繫。

出婦歎

郎。心。風。不。定。柳。絮。更。狂。飛。妾。貌。春。不。永。杏。臉。漸。衰。微。

寓也恨於深惻惻憐憐不
勝破鏡重圓之感

王仲初之人家見生男女
至言
好那知男女催人老
形神俱似

此章格律極老成
寄畫中郎思夫情情在圖
怨中當推為第一
通首漢魏青節末二句
別唐人氣味
定字虛得妙情事口吻
宛然

嫁。時。與。妾。盟。畢。生。無。他。意。新。人。美。如。玉。不。愁。中。相。棄。
愛。與。色。弛。可。奈。何。命。薄。休。嘆。白。頭。歌。此。生。膏。沐。為。誰。
容。菱。花。怕。對。淚。痕。多。人。生。莫。喜。受。寵。早。受。寵。早。時。亦。
催。老。阿。郎。珍。重。能。愛。色。新。人。何。似。故。人。好。

寄征人詞

團。圓。明。月。光。皎。潔。照。西。廊。悵。然。有。所。思。低。頭。坐。空。房。
十。六。得。嫁。君。長。儀。二。歲。強。十。八。君。棄。妾。遠。戍。黃。河。陽。
北。別。只。吞。聲。生。別。心。暗。傷。展。轉。不。可。寐。相。思。淚。成。行。
自。憶。與。郎。別。不。復。對。鏡。傍。豈。謂。無。膏。沐。誰。適。為。龍。韃。
蟻。蟬。堂。下。鳴。風。冷。秋。草。荒。邊。庭。今。如。何。白。霜。定。為。霜。

末句句法不相稱
是詩頗近樂府十九首
門徑如江山寥落天語涉
時調又嫌稍疎非惟句法
不稱字面亦不稱也若云
道路遠且長則相稱矣或
云山川極遠迤亦近

懷當以慨

取

8

織手持刀尺縫裁苦夜長辛勤作寒衣猶愁遲寄郎
空得飛鳥翼直向郎處翔江山寥落天一望却無腸

江村秋晚

芳山行

南木思折帝運頽再狩之地不在哉春風下馬吊遺
跡芳山寂口鳥聲哀延元陵上蓬蒿沒寒雲慘埋古
帝骨吁嗟乎嘉謨不納敗垂成逆賊猖狂再犯關鸞
輿蒙塵去不還歲々花開春滿山至今曠曠烟月夜
隔花鬢髻見龍顏

餘音淒以惻

溯洄深

8

0

平經正彈琵琶圖

親玉賜我一琵琶願以珍重永傳家不料一朝起戎
事兵燹之餘必完器特敢拱壁返于王夜深窈有閑
道至壽永秋風龍駕遷丈夫莫漫計生全臨別慙慙
彈一曲無限心事曲中傳我今試彈君試聽滿坐無
言燭影明一闕壁斷生死路四絃忽作變徵聲

管公廟

紫海遷居終不回歌傳觀月一何哀蕭々古廟殘櫺
樹櫛帶當年遺愛開

香爐雪

古意盡然
信好題目僕率擬熟句
為呼真不已
名妓能誦長恨歌范妮
能解長慶詩誦詩解

有餘味
含蓄不盡何等
寄慨

簡至
簡而確婉而深

香爐雲奉御詔起捲珠簾龍顏笑當時風流去滔
絕世佳人香魂銷獨留佳話在人間香爐峰雪千
古高詩了不奇香爐峯雪誰則知捲簾微笑帝大喜妃嬪驚

靜雅

懶上春場着舞衣鶴鷄原冷奈分飛綠絲一曲千
恨雪滿芳山人未歸

忠度宿花園

日已收路其悠須磨浦上何處投濃艷如雲春滿樹
有枝可棲容小住一樹花一首歌長使芳魂迷浪磨
平芽院吊源三位賴政墓

起得哭兀

88

讀之心魂悚然
磨落入古不蔓
不支

信得有厚力

陰風聒人神來
筆

苑道之水壁山來狂瀾衝岸吼若雷懷古來尋平芽
院只聞空院鳥聲哀源軍首敗據孤壘壞臂血戰扼
此水天盡力竭臣事終扇上題詩釋甲死臨水一坏
埋忠魂風雨蕭蕭掩寺門熱血灑沙化為碧幽寬泣
月微有痕我憤舉兵謀恢復一戰為倡是誰力忠節
留傳久愈光休言枯木無春色奉詔一箭委殊勳寢
殿射會落怪雲此弓此甲今寶藏見物懷人淚紛紛
武略才藻足千載莫將成敗論以君

曾我兄弟夜襲圖

雷雨鎖嶽天如墨時不可失在今夕雙蛇一閃凍生

再接再厲

千古奸雄聞之破膽

雄壯

情景俱遠 千古美人亦當含笑

得詠史體裁且以衡人見識

風奮身。斫入陣雲黑。多年臥新志。不酬父讐。終報如
為囚。兄弟就戮不足恨。恨無人斬鬼武頭。鬼武鬼武
旋為鬼。莫教餘兮三世耳。我祖人殺孫。執仇爾祖殺
人孫。絕祀。

花水橋吊古

霸氣銷沈。山色遙。大磯平塚晚蕭蕭。義人千古化為
石。風雨聲寒。花水橋。

時賴四鼓圖

半碟鼓。將一盞酒。不羨蜀秦悅我口。和羹本是宰相
材。調理天下如反手。君不見水中照炬。撈十錢。獨具

含昔却以不說盡為
感慨係之

起筆突兀

樂府展轉生意佳
有此亦東坡所謂想當
然耳
結意不盡
德粹之至者亦抱此如
出錢崖西涯手

卓識能舉。隨德勤。善守父祖法。業鏡為懸卅七年。
謁補公墓

松濤怒撼。淡寒曠。想見忠魂。慟哭時。一掬灑殘懷古
淚。補公墓畔不堪悲。

備後三郎所撰歌

柝聲警夜。昏黑。疎身獨立。櫻花側。滿懷忠憤。無由
訴。月色沈沈。花影寂。句殘。北江。舞等。人耳。君能有為
亦若是。三郎三郎。難離。當我。若負。君共。花。死。擲。刀
一哭。題此歌。爾。花。非。財。在。池。何。

九月十三夜對月懷上杉不識庵公

曉動人

一曲豪吟驚鬼神。到今猶覺武威新。清光獨有能山月。不見秋霜橫槊人。

秋日遊鴻臺吊黑見義弘墓

山河富形勢。美哉國府臺。一夫守其險。千軍不得來。憶昔里見據此地。北條兵馬倉皇至。馳驅來墨誰能支。金湯之固果何利。勝敗常事未足驚。所惜驕隸昧軍情。多年首立爭鬪方。一敗竟成堅子名。我來懷古臺上立。荒林亂草風颯颯。奕世威名夢一時。地下之鬼也。應泣殺氣鎖山落。日昏鐘淵如吼駭浪奔。行客漫歌氏政。詠古臺無人薦。魏繁北條氏繁或改作狂歌以嘲義弘今猶遺入口

魏

沈痛

吊古三思而然沈鬱

敘筆古致錯落

者前意境皆他妙蓋得力於西涯樂府及近代在西堂賴山陽詩史詩深矣

伊其相謔言之亦可笑

可恨

此不宜作注宜移置於前

作如許詩書名

丹漆塗

若丹漆何丹漆無多使有丹漆如水火釋甲同唱太平歌我甲箭不穿君曹勒強堅紛紛各自誇勇力冠來海上難生還嗚呼詎知洋破山可摧一轟其奈猛雷君以其甲論勝負君面幾與甲同厚面亦塗丹與漆否

嘉永六年北西未利加合參國使船相模國津賀津邦人相戒爭製甲青丹漆為騰貴識者大矣之一時有童謠甲曹可拒彈丸汝顏亦可塗丹漆言其無智謀策略

哭臺閣某老公

立朝諤口獻猷為裴度風神亦若斯。不負精忠酬北

傳

格律深穩

關獨持。佛論戰。西夷。雲橫瀛海。龍蛇起。雨潤晴沙草。
木滋。天奪斯人。何太早。哀詩未就。淚光垂。
而中無事。讀此數篇。劇愛之。謬為敘贊。則潤敘語。
生硬。強覆。閱一過。面赤不已。先生不笑。為漢兒。
多事。強知星宿乎。黃道憲拜許。

奇拔

辛酉六月十四日。浴吾妻嶽。雙生溫泉。
欲滌身中垢。寧詳踏險來。危峰風墜石。急瀨水驚雷。
徐安為丹墜。放歌坐碧苔。以御如狹井。正午日華開。
浴中雜咏

近真情真境

山風正暑暑漏更境

并桃花抹去用意深遠

敘後句皆稍特秀

題古雅

極喧卻宜出極靜

高調

山列屏風碧四圍。白雲片片斷還飛。洞中不定溫涼
候。晴着單衣雨袂衣。
澗深疑有老龍蟄。樹影搖波漏日輝。兩岸拔地五千
仞。一迳淩泉噴雪飛。
路入仙鄉定絕羣。雞聲遙向洞中聞。桃花流水神仙
境。塵世相看唯白雲。
是知風雨水火漲。終夜不寐。
枕龍移窟水。類生。蒼地。腥風。扶雨。鳴。一夜不成孤榻。
夢溪窻剪燭。聽灘聲。
浴舍早起歸事

松確卻未道人道
新穎

破。竈。無。煙。入。未。興。朝。眠。一。覺。耿。殘。燈。起。來。欲。乞。隣。家。
火。水。奪。人。聲。呼。不。應。

洛舍主人雷詩為賦七律一篇

蓬。島。方。壺。路。可。通。恍。疑。身。到。碧。霞。宮。半。天。日。落。深。潭。
水。盛。夏。涼。生。滿。洞。風。屋。架。危。巖。分。上。下。雲。籠。衆。壑。失。
西。東。雨。奇。晴。好。無。窮。景。把。筆。吟。詩。句。未。工。

一。浴。溫。泉。亦。快。哉。沉。痾。脫。盡。不。為。災。滌。汜。水。抱。中。和。
氣。爛。熳。花。經。春。夏。開。雲。影。斜。懸。天。半。石。灘。聲。怒。吼。地。
中。雷。乾。坤。縮。得。小。於。井。正。午。終。看。日。色。來。

得奇石

陳句奇特不露斧痕

奇石奇詩皆是山靈之具

一。盆。秀。碧。玉。玲。瓏。恍。恍。烟。嵐。起。袖。中。說。我。病。軀。猶。有。
力。移。山。豈。必。待。愚。公。

癸亥春正月遊京師道中作

宿野州大田原驛夜半夢覺

睡。起。驚。者。天。未。明。應。知。月。色。透。窗。楹。枕。頭。不。續。思。鄉。
夢。古。寺。春。鐘。夜。半。聲。

宿武州川崎

野。樹。川。煙。澹。夕。暉。驛。樓。飯。罷。捲。簾。幃。春。寒。為。怕。明。朝。
雨。雲。掩。疎。星。夜。色。微。

金川臺望橫濱海色頗佳

以下數首紀行詩
風格漸老寫景亦佳
然言外之意甚少故
未能令人神往
凡一題十數詩者必煩
有二處者議論者
必須有聯佑照應之妙

數詩皆可作畫

寄感慨於無意取道

志氣卓然

字句亦玲瓏

金川臺下海連天。伏浪橫濱望渺然。遠近帆樯林立。裹巒船高出水雲邊。

過函嶺有感

一方湖水萬重山。石路高低步屐艱。今日不須嚴鎖鑰。巍然天險古函關。

函關望富嶽

八朵雲開露玉顏。玲瓏高挿碧空間。煙嵐一帶函關曉。仰見扶桑不二山。

三島曉發

驛馬嘶寒黃瀨川。明星點浪曉無煙。海天終見東方

白日映雲邊八帛蓮。

沿津

水抱青山入海通。帆樯林立沿津東。回看城郭明如畫。雉堞影浮江霧中。

正月念五過吉原以祀北負富士足高諸山氣

候大暖以日好晴春光半光

野菜花開梅已殘。馬頭春色漸將闌。征衣棉厚偏嫌暖。不似函關昨日寒。

元市場望岳亭即飲

桃花春水綠如油。橋外青旗認酒樓。遠望雲山嫌曉

浪連光景。你越執信。漢
漢。洋。詩。如。馬。格。處。可
用。又。曰。漢。洋。直。以。概。花。作。散
信。實。景。如。西。傳。始。有。至。理。

冷。頻。對。白。墮。洗。霽。愁。

駿州記所見

輕。陰。罩。日。氣。蒸。霞。地。入。駿。州。春。漸。加。不。怪。家。之。多。梨。
紅。三。極。開。遍。滿。山。花。藩。原。三。極。盛。開。

此語未經人道別

好竹枝

清新動人

斷。燕。成。田。子。潮。頭。霞。
紅。柳。花。外。煮。鹽。家。汲。海。淘。沙。淘。水。涯。幾。處。竈。煙。吹。不。

舍澤列冲津曰薩埵嶺頂嶺下新開一路海望
太佳

晴。沙。路。轉。一。灣。踏。破。驚。濤。噴。雪。間。折。影。走。空。殘。照。
赤。隔。雲。遠。翠。豆。州。山。

映枝蔓語

楚可誦

五字寫盡合席人情

齊明帝嘗戒子東昏曰
此事不可在人後出語自得
好

氣勢雄傑

五六句弱

十字道健

以篇若再刪鍊可為名篇
選字選聲伴色俱好

過駿河府中憶今川義元

宇。津。與。薩。埵。峻。嶺。扼。左。右。府。中。在。其。間。宛。似。枯。囊。口。
堂。口。今。川。氏。富。強。雄。視。久。輕。敵。氣。太。驕。一。敗。復。誰。咎。
嗣。子。尤。暗。弱。作。事。在。人。後。人。民。切。悲。悼。山。河。悲。分。割。
荒。墳。沒。榛。莽。誰。奠。一。卮。酒。今。日。九。原。下。父。子。嘆。負。負。

宿冲津

朝。發。吉。原。驛。蓮。峰。何。處。兀。夕。宿。冲。津。濱。雲。海。更。瀟。瀟。
曉。烟。紅。杏。景。詩。思。却。似。奪。鴈。入。遙。空。依。魚。跳。高。浪。沒。
夜。深。夢。覺。濕。月。寒。攬。袖。清。辭。屋。欲。裂。

見潮坂望遠州洋

風華掩映秀麗動人
每首中皆有動句

志州山遠海茫。七十灘潮勢狂。^長幾片輕帆。小於
葉。天連水處大南洋。

宿濱松寄內

函山堰水幾難逢。千里長征骨亦癯。欲問春閨燈下
夢。夢魂遠到此邊無。

曉渡岡崎城

征衣欲裂粟生肌。去踏春霜傍水湄。天外兩山雲又
雪。香為鈴鹿白伊吹。

尾張佐屋舟中

柳暗花明灣又灣。半篙春水夕陽間。船頭頻喚柁師

數詩有情有景。合寫合
寫無疊床架屋之病

小者半致

問。指點雲邊鈴鹿山。

蘇水溶々橈有聲。舟人漸報到來名。煙檣高處斜陽
好。閑倚蓬窗認海城。

逢上示窪田梨溪

金川海色入詩來。薩埵蓮峰望裡開。風致誰如君與
我。佳山水處即吟杯。

閩驛右閣葉山傳日画人探幽曾閣葉

樹態巖容奇又奇。天然圖畫即吟思。好將画客拋來
筆。收拾溪山入小詩。

雨中登三井寺

吟寄常態遠語亦活

清新俊逸

有唐人早朝詩氣

莊重不似有臺閣
氣象

鐘聲濕雨如麻。一磴紅櫻鎖晚霞。古寺探春人去。盡滌臙三十六房花。

二月十日入平安城蒸賦

花鎖鳳城佳氣稠。觀光快作帝都遊。宸宮高帶春雲。聳鴨水長者聖澤流。萬國衣冠奉正朔。一王劍璽自千秋。此間人獻太平頌。仰拜神威天地侔。

二月十一日東山看花

京城風物日繁華。翠袖紅裙半出家。行到名山春正好。香雪無寺不開花。

知恩院

深情寄慨

看花弄妓真箇天堂極樂

華。御。閣。高。春。色。濃。香。雲。深。處。鐘。鯨。吼。聲。為。瑞。山。花。落。未。許。遊。人。擡。短。節。

高臺寺觀祠門豐公以征韓艦材造之云

聞說祠門是艦材。桐花金刹半莓苔。征韓當。多遺憾。不載雞林二袖回。

圓山端寮觀妓

艷。雪。幾。堆。凝。不。融。樓。樓。花。白。夕。陽。中。一。曲。嬌。絃。人。倚。檻。歌。聲。吹。下。半。天。風。

靈山

人間忘奈事多憂。且作東山半日遊。不羨謝安携妓

醉。百。花。深。處。卧。僧。樓。

清水寺春夜 富成就院

香影搖々雪幾團。清山夜色倚欄干。讀詩聲在櫻花裏。一半小窓春日寒。

戀塚蘇袈裟御前處過之懷想有作

戀彼貞魂荒塚依古。嘆花落草萋萋傷心誰說當年事。唯有青山杜宇啼。

永觀堂有芭蕉碑

蕭寺殘碑蕉叟名。蒼苔蝕字不分明。此間欲喚山僧問。聽吾古池蛙躍聲。

歌中有古池蛙躍之句

此真杜宇為瀟湘行淚

清水寺早起看花

破曉來登清山東。慈雲閣畔必人蹤。月落芳林春霧濕。一溪花影白朦朧。高臺百尺法遠眺。萬象莊嚴在眼中。泥城如掌江如帶。一峯青螺是祖峯。霞外高樓東寺塔。瓦光明滅城南宮。名勝此地稱第一。登臨足以豁吟胸。况堪佛人未到。晨氣清爽塵氣空。鯨鱗撞破萬家夢。櫻花飛散日天風。

二月二十日陪

家君一瓢大人同窪田梨溪提學遊嵐山櫻花
盛開可謂絕奇是日天雨

力厚思醇

世景如親至其地

數詩情景如畫

日暖春郊士女紛。梅宮松尾路相分。行行認得櫻花
發。疑是紅雲却不雲。
嵐山春色久闌懷。今日來遊堰水涯。我訪花時花亦
笑。名花真不與吾爭。
一路香飛陣陣風。吟鞋未步碧溪東。花間高拔法輪
寺。人在樓臺紅雨中。
行向嵯峨岌岌邊。遊春豈必逐晴時。半簷紅溜芳林
路。常雨看花亦一奇。
渡月橋頭春色開。山花埋映雪為堆。笙歌聲動知何
處。人自慈雲閣畔來。

風調似晚唐人

巧極如天成

讀來如身歷其境

十首才思雋逸詞意渾
成至此處有身。獨造
不假斧削痕者非雕紅
刻翠者所能及也

看花最好半開時。露白含紅色。奇為怕春光歸去
速。尋芳不敢後佳期。
清流一帶鬪巖鳴。上有山櫻照眼明。花影紅搖三尺
水。春波香處小舟行。
香霞撲酒一林中。九十春光半已空。今日賞芳如不
醉。風花飛作滿川紅。
絳雪紛紛亂撲衣。嵐山花影漸依微。好遊偏恨斜陽
暮。渡月橋頭帶雨歸。
愁紅怨白雨紛紛。相見無言慘別君。橋上多時回首
去。櫻花影作半山雲。

句徑百鍊

三月十二日遊通天橋

東訪東山古梵城。一林楓樹綠陰清。殘虹半向雲中見。歸鳥多從橋上行。兩岸花飛春減色。幽溪水漲雨添聲。此間自覺非塵境。法苑參禪忘世情。

三月二十五日琵琶湖放舟到石山

琵琶湖潤水連天。鷗背風輕帆影懸。行過長橋先一試。石山迤在夕陽邊。

春盡日登清水觀音閣

新綠陰濃花作塵。夜來風雨送殘春。今朝試上觀音閣。唯有流鶯啼喚人。

秀逸

懇切

四月朔日送木滑宮兒歸米澤

京洛交遊已六旬。鶯花幾度醉芳醇。不堪頻灑傷心淚。昨日送春今故人。

四月十日蒙科松伯來自長崎一別八年不堪欣

喜

浪華瓊浦轉蓬身。一別回頭八送春。淡月飛花京洛夜。相逢宛似夢中人。

四月十六日夕成就院寓居同中川雪堂賦

音羽山頭月色寒。天涯偏恨客身單。清光分照棟樑影。今夜三人三處看。

二弟賜錦在江戶小弟君在米沢故及

喜喜可知

意新可喜

自然之語

是陵此詩中度洩
若恩

8

滯跡京城獨自憐。別來月已四回圓。遙思阿母頭添
白。燈下思兒夜不眠。

遊伏水桃山 豐大開故城址

不見城樓聳樹間。桃花空發古門關。土人猶恐成靈
在。無復想蘇來入山。

贈賴玄峰

憶昔先君交。誼敦我。今西遊到君門。壁間遺像對鏡
寫。登堂猶見古貌存。拜跪不覺重歎息。吾生恨未親
德色。老成雖謝信心。欽典。型尚在。堪矜式。堪矜式。今
仰斯文。君家著作偉典墳。遺書萬卷先黎棗。業也猶

山陽先生器識文章。僕
謂日本蓋無流匹。此題
須放筆為之
詩平穩而乏神采。殊未
相稱

得誦清芬。唯貌與名不共朽。流澤洵足榮其後。何幸
徧觀鄴架書。恍是當年親相受。

六月二日枕流亭納涼

風動垂楊小閣寒。滿溪新漲有餘瀾。蘆簾忽洩斜陽
影。虫見殘虹棟遠巒。

知是千年清水宮。小樓遙望鴨川東。塔尖露出三層
影。宛在青山綠樹中。

清溪一帶雨霏微。半岸疎林乍夕暉。誰家欲鎖蘋洲
柵。攪亂波紋鴨陣歸。

滋賀山嶺望琵琶湖作長篇

鏡得年韻

古詩宜多取杜李蘇韓
名大家集讀之集中七
古未社擲揚

琵琶之湖三十里。碧連青天雲接水。我來試登滋賀
嶺。遙望煙波風不起。塔山高秀白雲頭。蜿蜒飲湖湖
飲流。點點青浮波中。鷺遠蒼竹洲。迤沖洲。巒良峰
手可指。八。番。勝。景。波。光。裏。流。水。消。發。清。音。恍。是。絃
上。調。宮。徵。矢。橋。十。帆。常。雨。來。三。井。寺。前。暮。色。開。瀨。田
夕。照。片。田。雁。無。限。風。光。著。蓬。萊。江。州。之。地。以。湖。鳴。十
載。自。稱。洵。多。情。昔。覽。畫。圖。心。猶。惑。今。對。名。湖。驚。然。驚
西。人。未。知。有。琵琶。漫。說。洞。庭。競。相。誇。最好。夜。泊。商。婦
船。相。抱。琵琶。拍。紅。牙。登。臨。方。覺。眼。模糊。波。痕。如。練。水
平。鋪。嗚。呼。江。州。之。山。水。如。此。山。水。天。下。無。

起筆炫耀詩亦受
缺萬文

渾筆自在

峻
山黎

百尺竿頭進一步

七月既望會藤井竹外半雨亭觀東山大字燈
賦以記

大。字。火。從。火。硯。分。分。作。火。龍。自。成。文。誰。敢。此。火。書。此
字。光。燄。萬。丈。燭。晴。雲。是。乃。山。靈。弄。神。奇。好。如。一。畫。開
天。時。火。燄。山。前。傳。文。字。祝。融。還。拜。蒼。頡。師。昔。聞。東。山
大。字。燈。一。炬。照。徹。最。上。乘。何。幸。今。夜。與。此。會。快。觀。煙
裏。寫。峻。增。我。昔。別。有。如。椽。筆。興。酣。搖。嶽。勢。超。軼。管。城
艷。騰。五。色。光。黎。杖。之。火。吹。太。乙。嗚。呼。大。字。之。火。一。夜
取。千。秋。不。滅。龍。蛇。字。

一日訪竹外翁不遇

名佳乃
隔水峯巒是眼前
真境

可極為天成

與浪慨嘆

疎柳灣頭半雨亭。只留一鶴護柴扃。琴書携去遊何處。陽水峰巒依舊月。

聞竹外翁遊濃尾之間

此去遊蹤何處尋。濃山尾水白雲深。料君隨在多知已。尾有春濤濃鐵心。

八月十一日方廣寺賞胡枝花

相國威名天下知。榮枯十載事堪悲。八條茅廢無尋處。空剩胡枝花幾枝。
百丈銅人碎石坡。無量功德竟如何。胡枝滿地花狼藉。秋向豐公墓上多。

曲核可當地志
質與似古人歌謠

辭氣老健

流連感慨

信州烏井嶺

蘇川南去屏川北。水勢各隨山勢奔。行到雲邊華表嶺。一峰窺處兩河源。
以上六十一首京洛往遊之作

甲子過會津香指原觀直江弟續新城趾

築得新城志不降。斯公膽畧固無雙。荒涼古跡傷禾黍。父老于今說直江。

梁川吊須田大炊墓

河北跳梁獨眼龍。想君隻手試英鋒。孤墳今日人安在。麥隴蕭蕭馬鬣封。

東輿道中

聖光異鄉者漢
却是一片潭成
駭口才入唐人之室以卷
有他句皆高調前集
所無也
如漢雪性柳末詩

悲歌一曲夜看刀風雨燈前雞亂號宿酒醒驅馬
去白河秋色曉雲高白川

策馬秋風渡越河在家時必在途多自憐客裏蒼顏
光北地今年五度過越河

靖洲東盡海無涯曉日腫臙水色賒一點浮波青似
黛向人指問是金華金華山

鎮守府荒千載長古碑文字挾風霜當年記曾遺蹟傳名
筆片石尤爭日月光多買城

瑞巖寺裡倚窓櫺勝景難期再度經松影落波明可
數飽看八百八洲青松島

大有意態

巨而肥

仙臺客舍會大槻磐溪見訪塙宮城野北秋花鈴
蟲贈我賦以答
併將花朵與蟲聲歸說佳遊亦有情半夜燈前疑是
夢令人真箇到宮城

高橋玉蕉氏頗善詩有玉蕉詩集賦之以贈
一代文章女史豪才情聲價兩相饒今時海內稱雙
璧西有紅蘭東玉蕉

遊鳴洲途上
落盡春梅桃李開佳遊相共蝶徘徊東風偏與詩人
敲出省花吹雨來

去三首与末首當五古
而章絕妙

深厚渾成

三首之末首比尋常然狂作
去古都似未能蓋青節
未之合也

山中奇景非淵靜者
不知

乙丑六月念七遊羽舟村訪島貫琢次宅主人
需詩為賦六絕句

野。山。入。林。盡。泉。流。出。谷。分。君。家。知。不。遠。人。語。隔。煙。聞。
古。木。成。村。美。山。深。避。斧。斤。溪。田。肥。且。沃。父。老。樂。耕。耘。
無。復。炎。塵。累。雲。窓。且。試。茶。庭。前。秋。意。好。一。撲。繞。開。花。
毫。阜。如。螺。黛。淺。川。似。西。屏。南。窓。開。半。面。指。點。數。峰。青。
泉。流。巖。底。碎。雲。氣。石。根。生。林。屋。不。知。夏。涼。風。颯。有。聲。
竹。搖。十。个。字。水。疊。一。池。紋。好。將。平。旦。氣。讀。此。自。然。文。
初秋浴書畫嶽雙生溫泉追憶前遊已經七年
賦以記之

實愁

有情有景

此七年中句圖大改故
不林亦感慨然不之矣已矣

無限情事無限感慨
迴翔於二十八字中

蓋是年為戊辰矣
觸境移情何等慨想

舊病歷久未全痊。重到雲中古洞泉。塵慮漸消三日
後。詩情已減七年前。由來服食皆隨意。漫把琴書供
懶眠。一浴溪窓秋氣爽。灘流擁月夜涓涓。

戊辰二月十四日發尾張宮驛到伊勢來名

蓬窓受雨忽還晴。頭上片雲如有聲。七里灘高風浪
急。舟人喜報到來名。

二月十八日奉主命入京師寓京師成就院矣

亥歲寓此屈指七年矣

禪。房。花。落。雨。聲。寒。一。穗。春。燈。夜。句。闌。冷。眼。看。來。七。年
事。人。間。到。底。幾。波。瀾。

與中間雲住在家僧三句
同其間雅

掃夢得神

神未三句

二十二日成就院夜雨

身。宿。清。山。似。野。僧。澹。然。心。與。水。同。澄。此。間。無。復。烟。花。
夢。春。雨。蕭。蕭。對。佛。燈。

三月廿三日與賴支峰飲月波棹櫻花園盛茂

餘。寒。脈。雨。如。絲。且。喜。今。春。芳。事。遲。吟。復。尋。來。江。上。
路。好。花。開。到。晚。紅。枝。

二十四日到浪花舟中

殘。星。點。水。夜。如。何。十。里。長。江。夢。裏。過。船。迎。櫂。宮。天。欲。
曙。滿。川。花。影。漾。春。波。

浪華橋后遣悶

浩

一腹離愁奈更有感焉

是箇情是真是景惟詩人
有此夢境能寫感諸境

送字覺蟬聲有情
句語自然不加斧鑿

蒼涼壯激

昨。醉。南。洲。今。北。洲。煙。花。看。遍。獨。登。樓。如。何。江。水。華。江。
水。不。洗。儂。心。一。掬。愁。

一。緒。情。懷。無。所。酬。人。間。何。地。散。幽。愁。夢。中。昨。夜。柳。深。
水。月。白。花。明。棹。小。舟。

閏四月十三日北陸道加州途上作

粟。栢。峰。頭。望。欲。迷。山。城。隱。見。是。金。溪。薰。風。四。月。加。州。
路。十。里。蟬。聲。送。馬。蹄。

五月建白書成代奧羽二十四藩主上京諸老

臣。送。我。仙。臺。寒。風。澤。賦。之。留。別。
一。死。酬。恩。果。奈。何。不。須。慷慨。發。悲。歌。別。時。相。見。情。無。

凄絕欲咽

忠憤之氣溢於
言表王韜評
如荷意態雄且健

88

詔。寒。水。蕭。蕭。風。濤。波。

八月十日起 闕。雲。奏

旌旗香之捲乾坤。隻手排難志獨存。詎惜微軀華馬
革。要將忠憤答鴻恩。二州六氣蒼生苦。萬里浮雲白
日昏。一片丹心憂國淚。封書密奏九重門。

中秋潜伏六庫此日大風雨

千里離家滯攝州。何知今夜是中秋。陰。雲。鎖。月。薄。聲。
惡。風。雨。蕭。蕭。灑。海樓。

九月十二日歸家北行也實為北中得一生可
謂天幸矣

仍自放仙

8

讀之不堪雀躍
以評想字不誤用母
仍故意效贊中師

8

萬艱幸得一息全。歸到家山喜欲顛。先拜慈顏先喚
酒。園中草木亦欣然。

是卷格律漸細風骨亦漸老情深韻
遠調逆氣道多刻好與使人悲歡啼笑
百端文集七絕尤多名篇

嶺南黃道憲公度跋

鷲才絕艷之筆。運以沈雄道勁之氣。
集中無美不備。一洗靡擬。佻淺習俗。

真能開詩文氣運者良由其胸襟不凡

沈文煇拜讀

大著風格清雋氣息渾厚高者直逼庾信賢時心絕肖蘇陸卽得不騷壇高格一煥

四明張斯桂評

兩窗披君詩卷讀至佳處如倩麻姑長爪搔著背癢令人叫快不置
戊寅八月九日何如璋評

君詩鳳觀虎視跌宕風華 襟靈
而無粉澤清新而復高古真詩家
射鷗手也潛易處深愧才力不逮罪
甚忤、讀罷微呈電答臨風結想不盡
神馳

屠文弟玉治本拜

此卷中詩無體不立無美不備才大而心細意高
而句鍊詞之所赴筆足達之此東國一代詩宗
也每讀一過欽佩無似意中王韜拜讀
前小詩四冊才力疲費四日之功為之校定
此身媿無一當也 吳袖舟識

光緒五年己卯夏六月下旬余游日光山回甫解裝
中謀歸權顧諸同人委校詩文堆案如山積而
余亦以感受山中寒氣宿疾迭發因是暫且緩
西行殿內謝笑藥爐茗碗日事靜攝稍聞

仍力疾從事於鉛槧

宮島栗香先生養浩堂詩前後共四冊綜而讀
之始知其全大抱 先生之詩上祖風騷中承
漢魏下探唐宋元明諸家莫不討流窮源而
吸其神髓於台榭府君性心願而意會故其
所作言簡意賅節短韻長駢字有古音
馬日東詩人可推巨擘惟予謂日詩門途至今
日而大開自明之季宋舜水東來詩教始
盛於爾後所刻此名家詩惟五七絕可誦律
詩之病其未諧古風則絕無能手中偶有奮

然而力者終不免秦武王舉鼎絕顛之患
逮乎近代作者始知其弊於是專肆力於三
唐兩宋遂足與中土爭長余始見龜谷者軒
士古事於異人為之贊嘆不置今觀

梁香先生作益知此事自有健者此切法
教之興於今為烈不益信乎余日與東國
諸君子交接時必讀其誦文而竊步人木
之香萃於斯也余何人而日躬逢其盛
而同跋梁香詩而附及之 吳郡王韜

