

養浩堂詩集

乾

早稲田大学図書館
文書 27
E 115
1



1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2 3 4 5 6 7 8 9 60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70

廣達之懷與李書相
似而詩成神六鷗鬢
鬚
王韜評

養浩堂詩集卷一

花下對酒歌



短章勁節神味 8
莫言枝上花長好。今日色比朝光。莫言人間樂常
多。北年第行樂。老來少。唯須花前醉不休。不管鬢絲白。
我願句
音節未谐。放改
激昂感慨。寄託
遙深

書懷

8
青年非不惜三餘。業自辛勤才自疎。取友彌求天下
士。希賢宜讀古人書。此心曾未信窮達。入世將休論。

對譽獨背春燈思默，夜窓梅影月升初。

骨氣稍露而浩自通，勤德猶傷。
少年作此語尚無妨。

少

志士須知業在勤。有為若是古來聞。行藏無定貴安命。朋友相交會以文。囊之一錢貧徹骨。胸撐萬卷氣凌雲。平生不屑居人下。抱得英才出群。

真摯有古人交情。
而鶴棲人不恐卒讀。

所謂地遠而情親

者非耶。

王鶴

讀書何暇說窮通。纔想前賢德業崇。那知雄談少有志。屠龍小技莫無功。半生勲烈名聲陋。一管烟花富貴空。孤憤此毫天火夜。將消燈火漫微紅。

寄宿田梨溪在東都。

目斷江東日暮雪。者雲無日不思君。自有交情通一脉。天涯未必恨離群。

征婦怨

懶上圓文錦字機。洞房深鎖恨依依。空庭花落春方老。畫棟燕來人未歸。一枕殘燈釵影暗。半簾斜月漏聲微。自憐夜闌中夢。多向玉門關外飛。

驥馬伏櫪歌

四蹄踏霜八尺高。驥骨稜々氣象豪。雙耳批竹奮剛鬢。五花如雪見新毛。不知渥洼產何事。伏櫪汎太平日。青絲絡頭飽菊絲。以鞍擣袴習為常。一顧言買千金骨。嗚呼當世不逢伯樂才。又無燕昭築金臺。

格律卷之三

8

亦明潔

詩亦豪邁如駿馬

下板

氣息渾厚韻響

8

不群直登李杜堂

欲向晉江化龍去。回首鳴北風哀。

筆歌墨舞詩讀

亦趁仙境

8

此皆耆節未谐之處

君猶欲結茅深山中
也

桃源行

桃源

不知漢魏紛起。避秦闖入洞天裡。桃花開落年。
春幾見紅灑桃花水。一自漢人移棹來。傳聞時事共
疑猜。羸跛劙頭。未足異馬亡年代。有何哀其山千里。
水萬頃。到處別有神仙境。中原日日戰塵昏。不似桃

源春晝永

歸燕

末二語唐然

8

社燕歸來萬里身。今年春異去年春。宋田碧漫舊時
客。泥落風寒不見人。

訪韓清淺不丈真

袁王韻

清淺而薄

清淺卻近於淺然

意象靜穆

一氣呵成盛唐遺韻

捨律陣成為毫筆

景勝之作

閑適

有情有景

集中闕遺詩多類放

翁此種詩存草不寧

蓋流連光景之作諸易

留同故為集後人既識

甚鄙矣

黃氏評詩六鵠不謂詩

山房看事

滴聲忽歇曙光明。幽夢驚從枕上回。殘月帶煙門不
鎖。落花受雨燕飛來。乞湖顧學知章隱。諫臯猶懷司
馬才。深謝世間無賴客。休將殿齒破新苔。

酒於閑適中寫之 8
皆有真性情而有真致 8
詩不比歷圖種識 8
案曉東南有何處 8
王翰評

佳句得未曾有 8
集承中有借遠致 8
絕似宋人以詩摘其 8
對句入詩話中隨園 8
老人不知作何傾倒 8
詣也

悠然神遠

滿溪流水滿山霞。水綠霞紅一望暎。好雨新流松徑草。春風開遍藥欄花。窮居不羨簪纓貴。絕境何來車馬。謫半睡妙醒無一事。米窓斜日讀南華。

春日漫吟十首

春雲釀雨雨如麻。葉杖尋來水一涯。門巷不迷溪上路。有梅花處是君家。
三杯家釀興方催。笑出柴門日未顛。詩骨微寒東朔酒。冷滿卯風雪去齊梅。
闌却風流詩酒遊。春寒如水懷凭櫓。黃昏送吹霏微雨。人與梅花相對愁。

吳莘詩只有雕琢烹鍊

吳莘之王翰

骸字未佳

十首清新集逸 8
好詔殊空

倦鳥投林花影飄。半喘殘日送歸鶴。正是春山融積雪。滿溪新漲放吞橋。
可人天氣病體輕。暖日和風趁好晴。昨夜春城寒食雨。杏花零落過清明。
春霜滿瓦落殘星。風逗闌庭夢乍醒。昨夜讀詩燈半滅。花明書屋半窓青。
輕煙籠月白朦朧。身在坡翁詩句中。恰是千金難買夜。滿樓花影坐春風。
早梅枝上雨淒淒。一味新寒向晚涼。偶為聲詩簷外坐。看愁和雪上眉尖。

類詞曲家語元人

8

絕句律賦稿如此

8

尚沈着

堪字無見人拉訛
父多係因處翻

8 西岸垂柳柳新絲。煙雨絕輕塵。千縷慢被東風捲。整盡春遊多少人。

勝

蝶舞蜂狂夢忍驚。幾番花老不堪情。殘紅滿地霏霏雨。斷送春光是切聲。

春夜訪柳溪

閑坐相忘長短更。樽前細詰酒類傾。春雲籠月樹無影。夜雨敲窓燈半明。木葉輕飄期和好。金蘭真味是真情。羨君家務經營瑞。文業稍能修得成。

送崔田梨溪之東都

手折一枝柳。淒然欲失聲。雨龍山路暗。花逐馬蹄輕。

一起雋逸

潭成有唐人風格

8

逼肖唐音韻

一結不盡

過廢宅

春宵夢中老。愁從別後生。川流深幾尺。不及送君情。

寄遠人

不堪經廢宅。桂枕恨悠悠。也換江山在。春歸燕雀愁。

置之子夜讀曲歌中誰

復能辨字古

不得不腐其正

風雅

含蓄不盡

直樂幫唱尤近

88

仲初

宕誤妙

古別離

夫去不複來。山上望徘徊。我心匪石。不可轉。我身化石。恨不淺。徒入不歸深。水碧千載。山頭空支石。

音節絕妙神骨

俱古

不敢寄三字深

古絕

妙立不拾人牙慧

宋王禹偁

嘉心如水故其深。卽是惡花無定山。為脚渴來避塲。
新柳憐色柔。箋有恨不敢寄。直景簾垂楚天碧。古
井之水久不波。飛花漂泊奈禪何。

秋盡日到深澤森崎

一路風霜落葉多。層林疎處有樵歌。溪流水迴旋。
木蕭索。瘦瘦瘦。寒鶴落日相悲。知空一世人家。

在。只有清泉依舊流。

情玉

88

十六字中無浪
感慨蘊

寄江戶故人

牛森吊前田無始庵遺跡

芝四詣極沈着

80

前辭雄渾

80

取次解消弱
二三點加青邱集得
意句

飲極樂寺

杜陵白凡塵。三劍社稷。我衣此服。永化出。
客中艱苦動歎。已過瓜期未道歸。四海交遊三天。
每二年霜雪一征衣。鶴城月在詩猶昨。半嶺花殘事
已非當日風流作陳跡。相思只有夢魂飛。

頃有別趣。翰
切定禪家詩亦
成佛

80

有靜深出趣

溪流蕩清景。聲逼槐邊冷。林鳥寂不鳴。境遠心自靜。
鶴尋句入。入定僧。地上斷碑多蝕字。水邊瘦石儘
孤燈。松聲磨月風搖白。曲欄千醉裏。先

山居

80

著孫玉韜

詩中有畫

○幽樓空牕小生涯。古樹當門是我家。密為綱風新種竹。園因灌水久留花。如聞長有琴書樂。境遠曾無車馬謫。立斗折腰非所願。優遊半歲又何加。

閏五月七日驟雨

○雲輶夙飄知有

葉落知雷雨夜至
乘蒙禹子

○怪電迷巴色紫雷鼓俄從一方起。雷濛空風濛。
○微忽倒翻天河水。寸霧沛天無公。因利即永盡。
○滋農歌野弓商折布。豐亨豫卜秋收時。虛齋一雨暑氣息。
○披襟當風真快適。殘雲挾雷遙新晴。倚欄目送暮山碧。

淡園雜興

有閒中趣三編

8

夏夜飲江樓

○鐵笛聲涼何處舟。水天一色月明樓。湘簫不破清風入。倚盡欄干正字頭。

水亭避暑

消

○就屋長江日夜流。雨餘樹色晚煙收。偷閑始作遣憂計。隨意漫為避暑遊。竹裏清風不知夏。池門涼月若秋。水聲拍天光遠。起倚欄干看斗牛。

六月十三夜月色遙涼如水

句法自然

○湘簫如水葛衣輕。方駭炎涼容易更。月色蟲聲雪已半。梧桐墜露覺秋生。

六月居三登愛宕山

光焰齊天雪色紅。朝觀日上海山東。鶴城松水皆如畫。三十萬指顧中。

氣象甚好

策亦垂露

徵傷微反然句有
新穎

七月十一日夜

○○湘簫捲影月明樓。正練無聲河漢流。不怪衣綻如受
冰。滿天涼露已新秋。

九月廿三日早延

○○夢覺新寒不自勝。月低簷樹曉霜凝。書窓未辨塊頭
字。殘火拏來照夜燈。

客夜

清老

秦淮長城漢窮波浪寄慨

不減

邊風千字雄濶

聲調蒼古而意足

新壯士二語非實錄不知

此篇頗鍊節而未極

今敵二語非草二語
工可刪

8

○○殘虹天未盡。倦鳥樹頭還。暮色漸無際。界陽山外山。

小畫

旆

○○孤蓬露冷客眼憇。楓葉蘆花滿岸秋。曉煙籠月茫茫。
○○影鳴鴈一聲何淒淒。
○○秋塞出。

絕好幽樓地。何來俗世塵。
柳隱籠處屋中。有讀書人。
秋日和窪田梨溪韻

老健似趙甌北

後解氣未融貫一律
次序完

獻聽滿園風雨聲。猶他酒加破愁城。
萬向霜前呈苦節。人於窓處見真情。
年光荏苒秋將老。世事浮沈激自橫。
夜深兀坐不成睡。隔外燈青亂亂行。

江村夜歸

○雨岸芦花白。長江月似煙。
移傍沙村泊。酒家眼未眠。

此詩頗疏陽加以
通勁之氣則得

矣

觀日賀多雲澤所畫山水圖賦贈一詩并乞寫

畫

起句半神撫。88
天蔽自然不作爲。88
文章法夢然。幹旋得
可謂善學東坡者。
致葉古政楷序
堂名養浩永有故
奇想

畫山不必意在山。畫水不必意在水。畫到無意意愈真。悅疑風雪銀上趨。誰識作冰圖。知君葉所落千山萬水皆明媚。一一於臺可指點。葉墨無多尺幅橫。豪情躍。晚成生點綴。何嫌濃淡瘦。瘦不分雨與晴。白雪溪畔夕陽寺。獨木橋前沽酒肆。畫中好景四時稀。令人癡想畫中意。君名不愧號雲澤。君身夙有煙霞癖。雪爲心。弓澤自流寫到傳神渾無跡。家食玉簪窮山錢。半生無加養。浩然日遊一日新。耳目始覺無

結得右筆力

塞天旭開明知佳畫難多得。亦找段水灑墨君繼
惜墨同惜金。竟惜五日十日力。

賣花翁

頤似張王樂府其似似
者不及其用意新
逸耳

○

賣花翁。勸君早。深巷愛賣君花好。嬌紫半肩紅半肩。
賣。渴。渴。中。幾。許。錢。一。步。以。花。作。生。活。以。心。與。花。同。解。
脫。喝。味。未。門。豪。華。客。易。故。和。以。年。春。長。在。

堠亭樹歌

○

長亭樹。短亭樹。標二里三里路。風沙漠。吹人老。
樹下歸輪不少驅。堠樹曾傍官道栽。誰使行旅便往來。
暑時遠征苦炎熱。為有此樹人忘疲。古驛寒山風

何其似張王
堠樹以示如何如
止此覺見不盡
古詩音節漫洋之譯

調譜言甚詳而未得一
備故倉山顧庶議之僕
謂李杜者李杜者節元
白有元白者前詩學其體
當隨體而變謂為無足
而實者定雖然僕而自
道所見而已未敢為是。

暮。為有此樹人不迷。小。以。稍。見。濟。萬。人。仁。德。洽。世。安。
熙。也。堠。樹。老。經。幾。歲。今。古。閱。畫。人。世。事。行。人。日。夕。去。
不。休。短。亭。長。亭。煙。樹。翠。

松川打魚歌

松川之水清且碧。漢人捕魚舟為宅。躍者可綸者。
網。澤。梁。無。林。布。其。獲。煙。波。蕩。入。水。三。萬。一。網。初。舉。閃。
鋸。刀。冰。清。藻。碧。魚。多。數。巨。口。細。鱗。味。最。高。憶。昔。擇。母。
嵐。峽。水。山。花。灼。艷。映。水。深。一。棹。留。舟。醉。斜。日。腥。風。蕭。
瑟。隨。波。起。嵐。峽。之。冰。噴。濺。人。嵐。峽。之。花。易。蕩。神。不。如。
歸。釣。柳。水。上。冰。雪。深。處。歸。船。

興讓館書感

8

沈着彷徨三悽然

霜凌雪虛力難支。瘦損江南梅一枝。猶是芳心未全死。春風或有舊花時。

暮春

意精句練王翰。

生平不改舊儒冠。碌碌一官羞素餐。渴病初知無病樂。憐春更覺別春難。樹極急雨花將落。人讀奇書燈幾殘。懷有君恩猶未報。空懷腳互才心丹。

自笑

輕倩集末可偏存三。

多別窮矣

自笑勞暗遊賞耽。為花為酒日顛狂。東風吹老春無色。一朶殘紅上海棠。結句具有深意王翰

僧家牡丹

輕霞蘿地錦成堆。好似天花洞口栽。富貴生來極樂國。風流直到海棠臺。仙姿帶露原無碍。玉骨凌烟不染埃。魏紫姚紅非俗品。菩提樹外一枚開。

江樓春日呈遠靜主人

忙裏偷閒劇可憐。十分春色望中妍。燒成紅焰花如火。淡出輕黃柳帶煙。風送笛聲漢艇外。水移人影酒欄邊。恍疑一幅雲林畫。欲寫新詩躊躇參。

野渡春雨

各自爭舟入譯譯。讓先閑見隔湖花。一片春雲遮不住。味

詩亦看雲放雨三氣

詩中有畫

敘述右樓聲調雄壯

有厚力而無馳舉

88

起勢兀突

通體有隱憂有雄略

好似景略當時才子而

談有旁若無人之概

詩筆亦雄健豪合

君才氣象

有恤民之心是大臣

以間國計宜含蓄不宣

入以二般便鵠

去渡頭殘日雨鳴沙

西洋戰艦行 丁巳五月記事

風捲廁帆水漩環艤艤故海大如山銅管突空火勢
通蒼煙沖破白雲間架上莉礮經百鍊推挽傍仰巧
且使四十八門砲眼開霹靂譁々如閃電旆稍挂飛
旗輪船進退輕衝波破浪天可裂鑄礮震處無堅城
洋虜悍又惡恃強逞遠略找尋自省重修文承平日
久即備遠攻冠楫來自西戰事深恐默然時禮
促通商策更慮寇毒欲噬脣不唯臥榻容鼾睡七里
轉割南隣地一盟豫知是禍胎隱憂時袍壯志忠君

和議一向句中有眼

不見蛇豕之害甚於狼和議之恥不可高廟堂經濟
才詎之早築旗圖靖邊防

獅頭山獵兔歌

有穿意裂石聲 08
狹與西洋戰艦竊皆
極有規模惜鍊氣鍊
字未能盡適健
亂峯雜沓排空時奔
赴平原伏又起策馬
不怕踏攀彎角追

獅頭之山排空峙山容疊凸如獅子遙迤而接大
荒繞膝蹲山伏又起獵遊不怕路險艱角逐兔走入
峻山巒蓑笠身銃在手衝雲出沒層巒間跪底一簷
延雪逕滿山禽獸寂無聲打來腳大一白兔毛飛血
落握管書生無一奇未能從鹿逐獵較何堪執戟效

兔兔入山師頭山寒性
雪立櫟樹獨注腰下酒
加才方奇峭

孟深讀之覺毛骨森然
如秋阜摩空風飄健捷
一倍最幽奧

驅獅頭山寒性雲走櫟樹獨注腰下酒傲然風雪
捲山來疑聞嵩嶽獅子吼

鬼面川夜漢歌

鬼面山勢如屏風。奔流燭崖石通。披蓑乘夜入溪。
處川間石出。水痕落于。提巨網立斷崖。百尺層潭聞。
魚躍起雲霄。月夜氣淒。加墨悶。風水精噏。

庚申八月八日喪王母西歸哭泣之餘賦以記
之實萬延元年之秋也

庚申之歲秋八月。夢想而慘。王母沒。一家情景馬上
狀。舉家痛哭皆泣血。年才二十有二耳。儀素持身老

忘生弗中詔詩父

用之

此生尚待其盡
見佳非有終无
體力不修不卒

王翁

中秋

淺詰然有至情

8

屈指秋方半。遠然愁緒新。誰知夜月不照去年人。

吁
益勤且助。生計事紡織。飢寒不號。是誰恩。九原荒。
吁不可起。恨如此。功寧加是。消埃欲報。何嗟及。定省承
歡。今已矣。憶昔守寡保家時。一經橋傳。有孤。况多年。
嘗覺責成功。不敢一日忘。跡機向。爺能。雖阿母志。
載將葵葉不墜地。夙興。官額增祿。一家饋慶。飽
罷賜。尊靈地下。亦應曉。生前及親見其榮。心。步燒香
深。欲咽。悲。自。中。來。不。為。情。霑。腮。庭。被。風。夕。如。聞。輕
掃葉聲。

格律頗好

風物傷心切。寄客入夢頻。佳宵強酌酒。暗淚灑衣巾。

煙渚新鴈

題不大方

題亦不大方

來賓新鴈度晴空。岸畔蘆花瑟瑟風。落江波煙淡。
寒鶯渺渺月溶溶。哀鳴更到瀟湘洞。遠障斜微
嶽。啼破漁翁秋夜夢。孤舟泊處放推篷。

釣雨

釣月非奇釣雨奇。坎中雅趣有誰知。暮潭波黑萬點
影。和澤杳然先漫詩。

初冬和塘堂先生韻

有晚唐句法

淥薄前灘水。寥寥凝滿地霜。謝人深鎖戶。哦句未成章。

結語別有韻致

淒感動人

題外出莊論而有
佳論古有識

身與物俱老。愁因病更長。窮途嘵躅。歲事易悲傷。
楓葉將無色。楊花亦放香。倚欄聊一笑。帶酒立斜陽。
莫道丹青誤我如。拏將玉貌鍊胡塵。如何廊廟無良
策。社稷安危在個人。

三昭君

二喬讀兵書圖

不凝新妝不畫眉。洞房讀書夜眠遲。聞說曾瞞來亦
壁。花儿一枝支。豐頤。一自蛾眉出。奇葉散。江鱗鱗滅。
無歸。阿喬本為郎。郎對春色何。鎖銅雀臺。

黃陵廟

抑揚頓挫

翻案有方

無計惹王編

風調絕倫

董蒲短詣不盡其才

寄慨無窮

8

黃陵春死草暮歸。雨荒煙望欲迷。古廟蕭
見殘碑零落鴟鳴。

二詩似西淮樂府。
聲氣雄壯倍有力。

著論有識下筆有

神。

夷門行

臥內荀姬可窈朱亥椎將可殺公子慤之臣不從一
劍臨風灑頸血三千賓客徒紛々獨有老翁奏殊勲。
邯鄲圍解秦軍散高義急救平原君君不見魏王三
孺子男兒執轡愈恭能下士夷門築牆知已心。

孫稚勸呂蒙讀書圖

子而見郤穀之軍說詩書中軍賣勇自有餘文不見
羣遜猶屢強挽壺樽俎抑衝有誰也。今聞和歌總戎

卷直

呂蒙對劉玄德言
荅荊州刺史劉玄德曰
書彷彿間策王韜評

士不如大弟安能讀書別東三月君可見平日
荅荊州刺史劉玄德曰
士不輕棄乃知古今多將才。武事雖宜先重崇
文事。子乃雄才兼大略試覽九邱與八索胸羅甲兵
端袖節而在窮經。魏博行嘆當時雄口宋文風差
誇荊州刺史功河濱之才實譖漢。猶是不學譖未道
我見汝國屬風流范。遺事溯千秋。不以呂蒙能學
古惟養勸學。仲謙。

荅詩
荆川答序

峯中絕唱比之杜樊川。
有過無不及後服。

見秦淮夜色月如烟。

明皇打越詞

秦淮夜泊圖

六朝舊事入吟邊。燕子磯頭泊客船。王梅歌妓人不

語集而意遠少訛

勝人多許

不但二字冷

深情感懷有吊古傷今之意

悲痛沈着

未能老勁

讀韓信傳

賴有分餌人王孫遂寵振公能用兵多々善漢楚興廢在一身嗚呼兔盡狗烹公休哭宋成君不賴勿臣鑑只須照千秋可與高者仰詣勿為絕唱

小詩風調絕倫間適之篇最多名句短章
古詩佳者別有集逸古端之致蓋是時多
讀晚唐宋人及梁不復詩故所謂如以
是卷不及下卷之佳然少年能為此可謂
才人

竊謂少加刪訂亦可出而壽世曷不養濟
浦瀆數追尤所心賞肩摩以〇〇〇次〇〇〇次〇
持論稍刻情愛故也

拜讀謹跋

戊寅七月廣東黃遵憲

意態既雅情味尤佳讀至妙處幾有
海上彈琴將移我情之嘆

顧南何如障評

渾灑流轉卓犖不羣尤為不易得
之才佩服

四明張魯生評

鍊讀大著辭律之細氣象之壯

直追唐賢佩服

墨叟沈文榮評

佳作英姿翻爽妙句渾成得意家直故
秀奪山綠雖摘毫香非才具八斗若
不能有此為吟也承李評閱罪甚

厚叟小弟浙江秦園玉沼本鍊識

展讀兩過興見情味韻致無一不佳低徊吟
詠口角生津日東詩人子指立辟研歷古代
名流非其敵手也

吳郡王翰鍊讀并識



