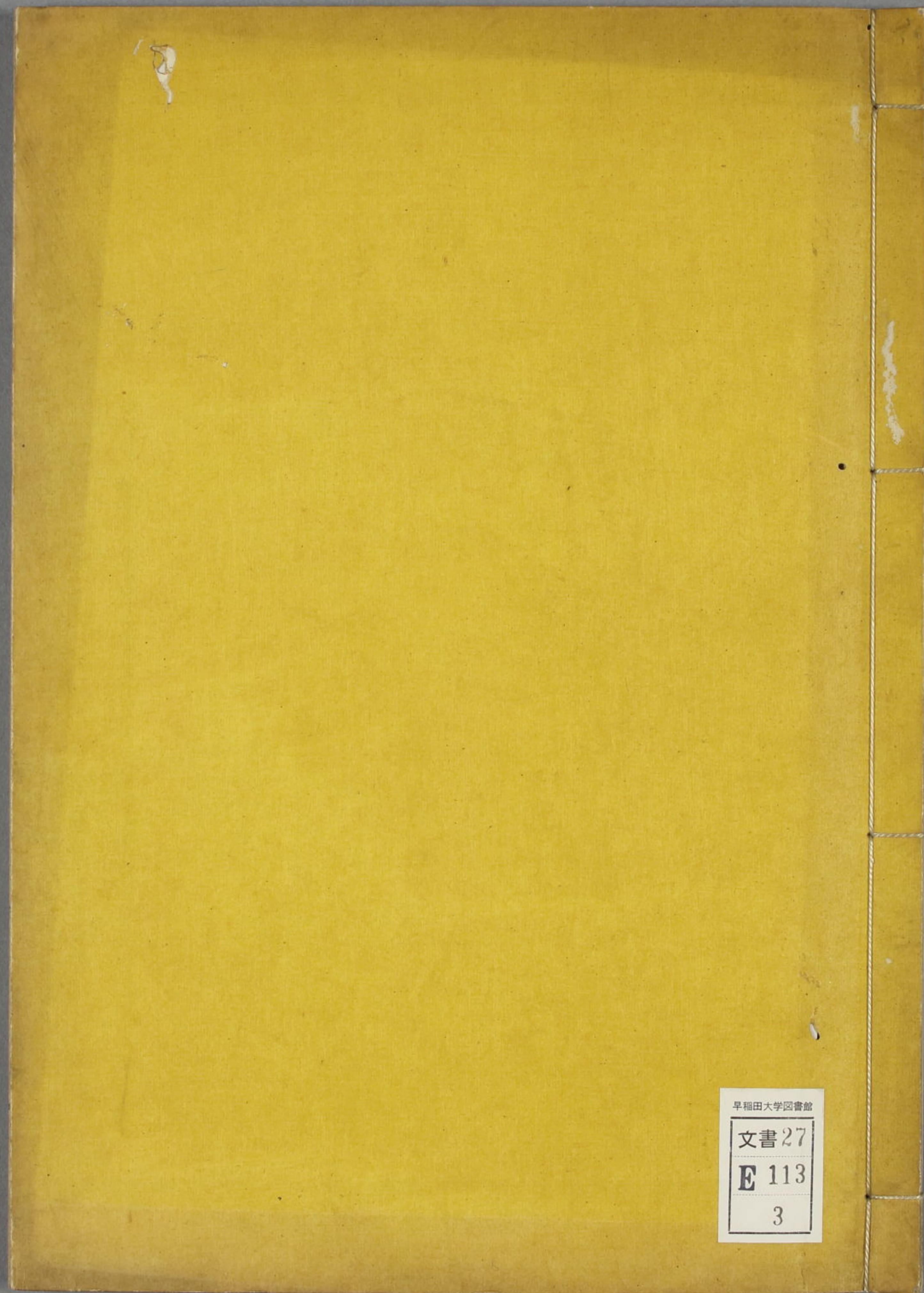




早稲田大学図書館
文書27
E 113
3



養浩堂詩集卷三

日本 米澤 宮島誠一郎栗香 著

清 大埔 何 如璋 子戕刪定

清 嶺南 黃 遵憲 公度評批

清 姚江 沈 文熒 梅史評批

清 吳郡 王 韜 紫詮校正

○己未元旦 以下安政六年作

紅旭上窓春已來。梅花相映雪光開。未醒昨夜燈前醉。笑酌新年酒一杯。

窪田梨溪曰三四無逢春喜氣中川雪堂曰無恙迎春喜已在除夜之酒此不

過寫眼前之景

○正月十四日夜

風雪無人到我家。却寒自覺酒量加。夜深細讀劍南集。剪盡春燈一穗花。

梨溪曰陸翁神助一段詩思
聖堂曰真有自得之趣
好劍南集其詩所以
肖陸放

○寄江戶櫻田邸賜錦弟

愛汝平生意氣高。匣中珍秘百磨刀。料知花下行吟日。尚著當年敝緼袍。
苦寒不復捲書幃。節近花朝雪尚飛。何日東風新送

暖踏青路上。試春衣。

聖堂曰第一首情景湊合第二首走由也第三
首眼前景叙來有雅致

○成章堂書懷

青年非不惜三餘。業自辛勤才自疎。取友須求天下士。希賢宜讀古人書。此心曾未信窮達。入世將休論毀譽。獨背春燈思默默。夜窓梅影月升初。

梨溪曰語不負出語何憂事業不成結句熱中
有多清味
賴文峰曰敬服

志士須知業在勤。有為若是古來聞。行藏無定貴安命。朋友相交會以文。囊乏一錢貧徹骨。胸撐萬卷氣

凌雲平生不屑居人下。抱得英才冀出群。

梨溪曰較露英氣
聖堂曰下語過激昂或傷風雅

宮原易安曰五六特佳七八微欠溫藉可恨
中村敬宇曰腹有詩書氣自華此古人佳句第

四不讓
黃公度曰骨氣稍露而語自適勁絕倫少年作

此語尚無妨

讀書何暇說窮通。緬想前賢德業崇。捫蝨雄談欣有
志。屠龍小技笑無功。半生熟烈名聲陋。一瞥煙花富
貴空。孤憤叱毫天。丑夜將消燈火洩微紅。

梨溪曰一壯字騷淋瀝浸紙
聖堂曰蒼茫直吐風格超卓

文峰曰讀到此詩尤覺敬服
易安曰英氣勃勃殆使讀者感發興起三首功

力相敵不可軒輊比他諸律更高幾籌

春日漫吟十首

三杯家釀興方催。笑出柴門日未頽。詩骨從來能耐
冷。滿邱風雪去尋梅。

梨溪曰詞句雋秀
聖堂曰三四劍南之餘腹

又曰兄好劍南詩所以其詩酷肖放翁

春雲釀雨雨如麻。策杖來尋水一涯。門巷不迷溪上
路。有梅花處是君家。

聖堂曰冲淡有味非雕琢求工者所及
敬宇曰絕不費力

公度曰雋永中有俏逸之致
沈梅史曰佳句得未曾有

閑却風流詩酒遊。春寒如水懶凭樓。黃昏吹送霏微雨。人與梅花相對愁。

梨溪曰詩亦幽峭
聖堂曰寒退雨來亦自詩境

大觀磐溪曰妙
公度曰悠然神遠

倦鳥投林花影飄。半峰殘日送歸樵。正是春山融積雪。滿溪新漲欲吞橋。

聖堂曰此是羽山之真景
磐溪曰吞字用得妙

可人天氣病骸輕。暖日和風趁好晴。昨夜春城寒食雨。杏花零落過清明。

梨溪曰這般詩可謂佳作
公度曰骸字未佳

春霜滿瓦映殘星。風逗閑庭夢乍醒。昨夜讀詩燈未滅。花間書屋半窗青。

聖堂曰眼前景口頭語叙來風雅

輕煙籠月白朦朧。身在坡翁詩句中。恰是千金難買夜。滿樓花影坐春風。

聖堂曰高境
磐溪曰似勝坡公詩
敬字曰流麗可誦

早梅枝上雨廉纖。一味新寒向晚添。偶爲尋詩簾外坐。春愁和雪上眉尖。

梨溪曰清快如灑
公度曰類詞曲家語元人絕句往往纖穠如此

兩岸垂垂碧柳新。紛紛煙雨浥輕塵。千絲慣被東風捲。繫盡春遊多少人。

梅史曰尚沈著

蝶舞蜂狂夢忽驚。幾番花老不勝情。殘紅滿地罪罪雨。斷送春光。是此聲。

磐溪曰漫吟十首情思纏綿如讀六如茶山十春詞

敬字曰一往情深

公度曰絕似宋人小詩摘其斷句入詩話中隨

園先人不知作何傾倒語也王紫詮曰巷字每見人於詩文多誤用處改作

勝原作不堪情

又曰此等小詩只有雕琢烹鍊四字盡之

王漆園曰十首清新雋逸好語珠穿

○○○寄江戶友人

一日三秋思幾回。江東渭北望徘徊。途遙書絕人猶滯。春冷花遲客未來。晏孔交情憐久敬。韓蘇文字羨英才。安當同剪西園韭。夜雨青燈快舉杯。

梨溪曰交誼藹然雪堂曰以情勝

公度曰情味似查初白

○與君玉弟賦

平生疎懶事多違。富貴須知伏禍機。壯氣欲磨雙古劍。暮春猶著一寒衣。八人皆健喜家合。二頃未蕪甘衆議。相對林園呼酒坐。風花掩映讀書幃。

發

○重三相宜樓雅集主人需詩爲賦

當樓峙者吾妻山。勢如遊龍東南蟠。晴則淡而媚。譬之美人對鏡梳雲髻。一笑顧影顏色麗。雨則赫而瞋。譬之猛將橫槊立軍門。叱咤睨敵捲風雲。主人愛晴又愛雨。樓名相宜有所取。澀煙晴日各爭妍。記取黃岡竹樓語。重三天氣春光柔。遇君佳招足忘憂。百篇詩章千鍾酒。令我醉倒不下樓。南望天際孱顏翠。咫尺仙遊別天地。更期風雨壯觀時。豪吟重上此樓醉。

梨溪曰晴雨變幻之景形容得妙矣可謂跳脫之筆

雪堂曰幹旋妙

○苔

花落地時苔自生。斑斑含雨蝕階庭。掩門不許人來踏。帶得殘紅隨意青。

雪堂曰可喜可喜

磐溪曰巧

敬宇曰詠物上乘
漆園曰列饒手韻

○春夜雨集與湯野川柳溪賦

暖靄籠梅雨。滴庭春窓話舊一燈青。溫吾家釀烹園韭。半夜檐聲相對聽。

○槵澤伐薪途中

雨觸青蕤點點輕。溪頭好傍樹陰行。煙籠曲逕苔痕

濕水漲層潭。花影清暫托。雲樵如避世。非関石隱愛。
逃名丁丁伐。木山林裏閑。聽枝頭鳥語聲。

梅史曰氣息古澹
紫詮曰雋秀

五月五日有客

楚騷文字到今馨。千古湘江魚腹靈。青樽有酒留君
醉。不使漁人笑獨醒。

梨溪曰運筆不泛弱
雪堂曰使事自在

○余久患疝疾。今夏初浴。吾妻雙生溫泉得効。
神氣清爽。身體輕健。賦之以自慰。

蓬島方壺路可通。恍疑身到碧霞宮。半天日落深潭

水。盛夏涼生滿礪風。屋架危巖分上下。雲籠衆壑失
西東。雨奇晴好無窮景。把筆吟詩句未工。

一浴溫泉亦快哉。沈疴脫盡不爲災。滌洄水抱中和
氣。爛熳花經春夏開。雲影斜懸天半石。灘聲怒吼地
中雷。乾坤縮得小於井。正午纔看日色來。

雪堂曰真景二律言盡
梅史曰滌洄二句琢句奇特不露斧痕

○哭薩州島津齊彬公

戊午七月
卒

立朝諤諤猷猷爲裴度。風神亦若斯。不負精忠酬北
闕。獨持偉論戰西夷。雲橫瀛海龍蛇起。雨潤蜻洲草
木知。天奪斯人何以早。題詩欲弔淚先垂。

滋

山田雙堂曰斯詩可以哭斯公斯公可以當斯
詩使斯公不沒則時勢有可觀矣潰潰至此真
可惜可惜
公度曰格律深穩

○八月十六日米澤城主上杉曦山公親率藩
兵五千操練於今泉原陣嶺余在隊中賦之
以記

陣峯風起馬鳴寒旌戟森然護將壇露卧枕戈人不
睡一輪明月仰頭看

公度曰豪情勝概咄咄逼人

拔隊龍開陣法雄軍容靜肅勢如風一聲號令銃光
閃人在萬雷轟裂中

小田切子敬曰余昔歲奉命學礮并狩氏閣先
福山侯欲觀西洋銃隊於是大會同門人凡七
千人集駒場野排為幾馬隊龍小銃為翼大礮
居中旌旆飄風鉦鼓穿雲散授縱裁江川君年
才十六據鞍一麾萬雷共落千岳同崩雲霧閑
合電霆迸射數十里之野不復辨尺寸福山侯
置之岡上莞尔甚有得色余談講武之事每以
之誇人當時陣嶺之治兵耳聞其事而目未見
其盛頃聞米澤太守新下命使隊外子弟及籍
屬遊隊者皆學洋礮然則他年軍隊之盛不徒
勝駒場野數等而已也

○江樓春夜

以下萬延
庚申作

千里秦淮倚水樓春波不載客愁流可堪月色如煙
夜一曲落梅人白頭

雪堂曰真是秦淮客夜之詩
公度曰秦淮水在金陵城中不過二三十里耳

又曰春波七字似詞家語斌媚殊勝

○梁澤途中

新綠鬱蔥蔥。深林呼杜宇。片雲低不飛。散作半峰雨。

○六月十三日月色淒涼如水

湘簾如水葛衣輕。方駭炎涼容易更。月色蟲聲宵已

半。梧桐墜露覺秋生。

梨溪曰幽思如洗

聖堂曰何等清絕

梅史曰句法自然

八月八日喪王母西氏哭泣之餘賦之

庚申之歲秋八月。雲愁雨慘王母沒。一家情景不思

言兒孫痛哭皆泣血。王母八十又一年。儉素持身老
益勤。且助家計事紡織。飢寒不號是誰恩。九原茫茫
不可起。恨如此切何加是。消埃欲報無由及。定省承
歡今已矣。憶昔王母守家時。一經猶傳有孤兒。多年
警覺責成功。不敢一日忘斷機。阿爺能繼阿母志。載
將基業不墜地。夙辱顯官頻增祿。一家餘慶飽寵賜。
尊靈地下亦應瞑。生前及親見其榮。瓦鼎燒香淚欲
咽。悲自中來不爲情。栗毬拋庭秋風夕。如聞輕帚掃
葉聲。

雙堂曰悲思淋漓是情思之語令伯陳情表

敬字曰儉素老勤四字所以致躋壽域此一句

又曰老勤二字至末段將實事狀出何等妙手

紫詮曰此等詩甚難見佳非有杜老魄力不能

下筆

八月十日夜有作
雨聲蟲語夜方長篆字燒殘古鼎香無限傷心思往事夢中不覺淚成行

雪堂曰字字悽斷

十一日墓下作

萬緒縈懷獨自悲曉風殘月炷香時一坏黃土人安在淚滴重泉知不知

梨溪曰悲哀不借多語
雪堂曰一字一淚

敬字曰知矣

中秋

屈指秋方半淒然愁緒新誰知今夜月不照去年人
風物傷心切音容入夢頻佳甯強酌酒暗淚灑衣巾

雪堂曰情生于文文生于情

磐溪曰前聯流水對妙

公度曰格律頗好○雪堂曰以上三首八月八日之餘哀不盡於思之速可知

梅史曰淺語然有至情

自遣

大器曾聞多晚成貧中有味獨為情本期著作傳千載何悔坎軻終此生米盡與誰謀一飽文高徒自惜

虛名筆鋒未得蛟龍勢。硯海何當掣巨鯨。

磐溪曰抱負自見

○呈蠖堂山田先生先生夙受學業于古賀侗

庵門米澤推爲文學巨擘

先生德業光前後。一代文章風人首。元精炯炯巖下
電。萬文光燄射牛斗。詩成疑有鬼神助。落筆恍如蛟
龍走。高文不愧潘與陸。雄才直欲逐韓柳。當此文風
漸衰時。挽回頽波唯先手。夙登詞壇振木鐸。警覺群
髦在善誘。驚駭如我誠不才。馴服久感師恩厚。天使
斯人仕斯文。定知大名垂不朽。

磐溪曰蠖堂先生吾未見其人矣今讀栗香之
詩知衣鉢之所由蠖堂真英才哉

梅史曰是何意態雄且健蠖堂先生詩排我縱橫其奇崛潑
之氣如長江浩海栗香兄爲入室弟子余竊得見蠖堂全集以告栗香

○九月二十一日夜成章堂即事

二更月上半窓明。拂葉無風墜有聲。一夜方驚秋已
老。庭莎霜重絕蟲鳴。

雪堂曰真是霜夜之詩

○九月二十三日早起

夢覺新寒不自勝。月低簷樹曉霜凝。書窓未辨蠅頭
字。殘火挑來昨夜燈。

磐溪曰勉強可想與徠翁日暮就櫓際一般意
旨

歲晚

送窮生計幾酸辛。酒債難償奈我貧。相與梅花同一笑。春風無恙舊詩人。

梨溪曰：是詩德可以優人心。

○四月二十九日遊糠目

以下文久元年辛酉作

一峰忽送一峰迎。照眼青山到處明。出岫閑雲如有意。隨吾吟杖過橋行。

公度曰：天機清妙，亦如閑雲出岫，舒卷自如。梅史曰：句亦行雲流水，不著痕跡。

○六月十四日浴妻嶽雙生溫泉

以下十首浴中作

欲滌身中垢。寧辭踏險來。危峰風墜石。急瀨水驚雷。

徐步登丹磴。放歌坐碧苔。此鄉如狹井。正午日初開。

雪堂曰：一幅雙生泉之真景。紫詮曰：二語奇拔。

○是夕風雨水大漲。終夜不寐。

蛟龍移窟水頻生。驀地腥風挾雨鳴。一夜不成孤榻夢。溪窓剪燭聽灘聲。

梨溪曰：可以鼓曾中氣。雪堂曰：一浴神氣清爽，宜有此詩也。

公度曰：題古雅。又曰：高調。

梅史曰：極喧卻寫出極靜。

○十五日有作

山列屏風碧四圍。白雲片片斷還飛。洞中不定溫涼

候晴著單衣雨袂衣。

雪堂曰非入此鄉者不知此詩
梅史曰是真情真景

觀瀑

淵深疑有老龍蟄。樹影搖波漏日輝。兩崖拔地五千仞。一道奔泉噴雪飛。

雪堂曰欲瀑真景描得在目

十六日雨溪山太佳

亂竹疎林看欲無。青山一色轉模糊。米家水墨分餘瀋。誰寫煙溪夜雨圖。

雪堂曰好雨生好詩
梅史曰秀逸

十七日早起

破竈無煙晨未炊。溪窗眠覺過餐期。起來欲乞隣家火。水奪人聲呼不知。

雪堂曰人人意到于此筆不到于此客舍清樂可愛可喜

公度曰新穎
梅史曰極確卻未經人道

十八日午後遊新溫泉山路險惡人跡少到新溫泉與古溫泉相距不遠隔一山山路險巇不易上。仰而望之雲連天。絕頂風勁撼喬木。怪石欲飛松欲禿。斷崖崎嶇纔遠山直下千仞入深谷。茅屋相接兩三軒。長筧引泉泉氣溫。碧巖岷岷穿雲聳。清湍洶

淘激石奔。山翁迎我勞艱步。把杯共說卬壑趣。蛇鼠
夜嚙厨中米。猿猱晝號崖上樹。深山風物異人間。使
我不覺爲悚懼。石圻浴罷山日頽。殘光落水暮天開。
欲寫妙景不成句。對此絕壑獨徘徊。樵翁收豎不到
處。時有詩人看山來。

雪堂曰手滑筆鍊寫得逼真

○十九日夜半夢覺

一穗幽燈枕上殘。夢中恍過楚江灘。醒來獨揭溪窓
坐。半夜猿啼山月寒。

雪堂曰無事不入詩

○題壁

路入仙鄉氣象分。雞聲遠向洞中聞。桃花流水神仙
境。塵世相看唯白雲。

梨溪曰仙風道骨善漏真境秘
雪堂曰清趣獨勝

梅史曰并去桃花抹去用意深遠

○得奇石戲題

一拳秀碧玉玲瓏。恍怪煙嵐起袖中。詫我病軀猶有
力。移山豈必待愚公。

雪堂曰奇石詩皆是山靈之賜
又曰溫泉洗俗情健筆描仙秘
剪燭讀君詩秋
堂清夢寐
雪堂肥

○○○重陽後一日成章堂與弟賜錦飲

蚤歲讀書志未酬。中年所得是窮愁。天公空自催人老。詩客唯宜對酒遊。何處青山身後塚。半籬黃菊雨中秋。流芳遺臭皆堪笑。把酒樽前萬事休。

公度曰此篇格律渾成筆意雋永
梅史曰曠觀深情迫成苦調

○醉月樓小集和甘粕昭卿韻

對酌談方劇。不知夜向闌。雨摧蟲語瘦。燈照菊花寒。天地人將老。江山秋又殘。年華川上水。事業一何難。
公度曰此詩大有振衣千仞之勢

○十一月二十一夜讀書

眼明無復睡魔侵。讀到更深思益深。一尺短檠紅若豆。靜中照見古人心。

梨溪曰眼光炬明故善見人所未見
敬宇曰真正讀書人之言
漆園曰好句欲仙

暮春遊鳴洲途中

以下文久二年壬戌作

落盡春梅桃李開。佳遊相共蝶徘徊。東風偏與詩人敵。每出看花吹雨來。

梨溪曰春恨透骨
紫詮曰因雨阻遊亦大恨事

○春晚

春老荼蘼花已空。殘鶯啼斷雨聲中。多情惟有梁間燕。

燕啄得新泥帶落紅

紫詮曰柔情亦如輕燕掠風

○○○梁澤採薪歌

日初升時入山來。日將落時出山回。春來無日不在山。從雪未消到花開。披蓑戴笠提一斧。山林深處不畏虎。高下採薪穿煙入。身與青山互賓主。人生清適何加此。閑眠時聽林鶯起。臨流礪斧石有聲。花影紅蕩半溪水。

公度曰松律頗高

又曰此篇詩意新逸鐘譚見之便應把臂入林

梅史曰幽景幽事寫得燕人有道氣然却非神仙行徑

又曰不畏虎從渾忘物我來不是勇俠一流
紫詮曰雅人深致自具高風

奉送

家大人之江戶後再遊斧川

憶昨從遊醉斧川。可堪重過斧川邊。風景依然春未老。梨花如雪柳含煙。

梨溪曰恨在言外婉曲有餘哀

簪溪曰深情之語自然動人

敬宇曰絕句上乘
漆園曰頗得神

訪八海山法恩精舍賦呈方丈

半鼎新茶手自烹。小爐活火起濤聲。老僧不染紅塵想。心與湯花一樣清。

梨溪曰結句括來一湯字木佛點睛放大光明
梅史曰詩清知為飲茶多

○暮秋書悶

故紙堆中閱古今。懷才難免謗言侵。雞豚任奪鸞鳳
食。燕雀何知鴻鵠心。白髮催人悲老近。黃花趁節覺
秋深。閑身無用迂疎甚。搔首聊歌梁父吟。

梅史曰才人感慨正復尔尔

○二

把酒悠然感慨增。欲吟佳句恨無能。氣橫碧落三千
界。日照丹霄十二層。江上秋澄風似水。天邊夜靜月
如水。世間百事皆閑却。笑舉霞杯憶舊朋。

公度曰陳宏
紫詮曰此兩首極感慨跌宕之致

○叢中有好花枝行

自古深叢裏。必有好花枝。年年雜荆棘。花發無人知。
慷慨我思之。人世多如此。當時幾英雄。草野不得起。
廟堂誰執予。奪權舉直錯。枉不容偏堪。嘆肉眼小於
豆。無識奚以別奸賢。

梨溪曰足告為上者
梅史曰閱歷之言

○藏古鏡歌

把妾菱花鏡。照妾冰玉容。自信顏色猶如舊。寶釵如
雲綠髮濃。雙鳳雕縷鏡背在。約郎終身常如此。縱然

秋扇同棄捐。莫負當年郎恩愛。古銅瑩徹如玻璃。照見娥眉不展時。深藏匣底不復用。祇恐憔悴增郎思。

梅史曰情致纏綿

古劍歌

匣中寶劍橫三尺。湛如秋水光騰碧。鏤銘相州住正宗。一朝得之重拱壁。龍精出室走蛟螭。散電耀雪稱神奇。為歎多年埋塵久。想是豐城掘得時。嗚呼天下滔滔多姦賊。試斬一人以為式。

雪堂曰此詩可深藏匣中
紫詮曰出匣須斬佞臣頭一試天地皆為秋此

二句換天下滔滔二句

猛虎行

腥風撼林雲似漆。猛虎躍從亂箐出。一聲震巖巖欲摧。滿山禽獸皆驚逸。健兒跨馬張雕弓。叱發射虎意氣雄。巖上裂木爪痕紫。路傍僵牛血色紅。君不見人間有虎列朝班。重飲誰復恤民瘼。猛虎雖猛猶可怒。未敢白日出深山。

梅史曰末句感深句中有眼
紫詮曰慨世之言此所謂豺狼當道安問狐狸

王昭君

莫道丹青誤我身。拚將玉貌鎮胡塵。如何廊廟無良策。社稷安危付婦人。

梨溪曰命意勁烈樊川口角
公度曰題外出莊論亦自佳
梅史曰論古有識

○謝安携妓遊東山圖

公不出奈蒼生何。偏安江左憂干戈。揮鞭斷流北風
勁。東山且作安樂窩。花間携妓管絃起。從容圍棋對
敵壘。帷中籌策局上碁。決勝早已在千里。八公草木
皆晉兵。風聲鶴唳賊膽驚。嗚呼典午半壁幸可支。屐
齒之折曾不知。

梅史曰深得安石心事可謂卓識
張滋昉曰包羅史事議論風生

○秦淮夜泊圖

六朝舊事入吟邊。燕子磯頭泊客船。玉樹歌殘人不
見。秦淮夜色月如煙。

雪堂曰杜樊川復生
磐溪曰卷中絕唱比之杜樊川有過無不及敬
服敬服

○亞父撞玉斗圖

舞劍亦徒爲。翻覆手間逸真龍。豎子不足謀大事。劍
光迸空玉斗撞。事機一失誠可惜。鴻門之役謀何拙。
亞父不是張良比。劉項存亡從此決。

梨溪曰起得突兀議論正當
雪堂曰整散頓挫

○侯嬴送公子歌

臥內符。姬可竊。朱亥椎。將可殺。公子勉之。臣不從。一劍臨風。滅頸血。三千賓客。徒紛紛。獨有老翁。奏殊勲。邯鄲圍解。秦軍散。高義急救。平原君。君不見魏王之孫奇男子。執轡愈恭能下士。夷門翁爲知己死。

梨溪曰聲氣雄壯結末有力
公度曰公子二語似西涯樂府
梅史曰著論有識下筆有神

明妃夢歸漢歌

風沙黑。還故國。彩雲相擁歸時驛。三十六宮夜未央。花鎖魚鑰春月白。憔悴非復舊時顏。猶得君王帶笑看。爲訴當年出紫塞。泣抱琵琶馬上彈。鎧帳風鳴。蓬

然覺滿天飛雪送胡角。

梅史曰情婉而悲辭簡而麗能於古作外別樹一幀

紫詮曰明妃歸漢此亦補情天中一段公案也
今徒於夢中得之尤爲凄婉

明皇打毬詞

華萼樓頭仙樂催。大家此夕打毬來。銀盤高懸千枝燭。嬪嬙如花春殿開。太平天子最重色。不似唐虞修文德。有人泣獻金鑑篇。魚蠹蛛絲塵空積。嗚呼三郎弄國如輕毬。一擲郎當蜀山頭。至竟興廢關人事。金鑑只須照千秋。

重野成齋曰援金鑑爲斷巧力千鈞
菊池溪琴曰七古正門

公度曰語秀而意遠少許勝人多許
梅史曰氣格渾成筆力亦健不似二字冷
又曰悲痛沈著
紫詮曰可與高青邱詩同為絕唱
漆園曰深情感慨有千古傷今之意

古意

天○白○憂○霜○寒○天○昏○怕○雨○濕○恐○驚○乳○兒○眠○吞○聲○不○敢○泣○

山田獲堂曰三四可泣可咽可稱絕調當時青
吟誰出其右者噫

溪琴曰古氣蒼然
何子幾曰古色古音含蓄不盡

公度曰置之子夜讀曲歌中誰能辨今古
梅史曰不悞不腐真正風雅

採蓮曲

妾○住○西○湖○前○郎○住○西○湖○邊○西○湖○夜○泛○採○蓮○舶○與○郎○合○

唱○採○蓮○曲○採○蓮○歌○罷○覺○香○幽○紅○藕○花○疎○天○欲○秋○採○得○
並○頭○一○朶○花○願○郎○從○此○賦○冝○家○

梅史曰情款呢昵動人
紫詮曰佳識必當時為郎告

望夫石

夫○去○不○復○來○山○上○望○徘徊○我○心○匪○石○不○可○轉○我○身○化○
石○恨○不○淺○征○人○不○歸○海○水○碧○千○載○山○頭○望○夫○石○

梨溪曰短古妙境
敬宇曰大有古意

公度曰真樂府中語尤近竹初
梅史曰宕得妙

轆轤歌

朝○引○索○宛○轉○轆○轤○聲○夕○引○索○轆○轤○宛○轉○鳴○宛○轉○憶○郎○

情不淺。妾心猶是轉。轉花晨月夕。春愁多。郎若不歸。奈妾何。妾心深於古井水。恨郎平地生風波。不怨郎心惡。終嘆妾命薄。轉轉相牽動。歸計轉轉索斷情難繫。

梨溪曰：詞意亦宛轉，深得古調之妙，感服感服。
易安曰：如讀漢魏古詩。
磐溪曰：奇想新曲，宛轉可歌。
公度曰：末句能似青蓮而古意甚深。
梅史曰：道健絕似李青蓮。
紫詮曰：發端沈鬱，入趣幽遠，得風人激刺微旨。
宛轉動情。

出婦歎

郎心風不定。柳絮更狂飛。妾貌春不永。杏臉漸衰微。

嫁時與妾盟。畢生無他意。新人美如玉。不怨中相棄。愛與色弛。可奈何。命薄休嘆白頭歌。此生膏沐為誰容。菱花恐見淚痕多。人生莫喜受寵早。受寵早時亦催老。阿郎珍重能愛色。新人何似故人好。

梨溪曰：不以飄蕩之人，不忌不妬，自傷自嗟，此婦貞操真可涕。
又峰曰：轉鹽歌及此篇，意必有為而作，辭意深長，暢達非他作之比也。
易安曰：起結皆佳，古氣錚鏘。
敬宇曰：新人何似故人好，有味。
公度曰：起語解。
又曰：王仲初之人家，見生男女，好耶？知男女，催人老。此語神情俱似。
梅史曰：末段一解至言。
紫詮曰：寓幽恨於深情，悱惻纏綿，不勝破鏡重圓之感。

○ ○ 倦繡詞

綺窗倦繡拈針遲倚榻不語歛翠眉午漏沈沈白日永鴨爐香熟夢來時一聲驚呼小兒女却羞漏洩夢中語栩栩胡蝶雙飛來洞房春暖梨花雨

梨溪曰善言倦婦之情
磐溪曰情韻兼臻似勝賴子成詞

公度曰是張王門徑而稍近長吉者
梅史曰末三語深至

紫詮曰委宛柔情俊麗可喜

○ ○ 妾薄命

妾心如水平古井深郎似飛花無定心爲郎歸來遲增妾憔悴色紅箋有恨不敢寄鴈影蕭蕭楚天碧古井

之水久不波飛花漂泊奈愁何

梨溪曰古調可誦
雪堂曰語輕情深

公度曰音節絕妙神骨俱古
又曰古絕

梅史曰不敢寄三字深

○ ○ 秋閨夜思

團圓明月光皎潔照西廊悵然有所思低頭坐空房十六得嫁君長懷二歲強十八君棄妾遠戍黃河陽死別只吞聲生別心暗傷展轉不可寐相思淚成行自憶與郎別不復對鏡傍豈謂無膏沐誰適爲艷粧蟋蟀堂下鳴風冷秋草荒邊庭今如何白露定爲霜

纖手持刀尺。縫裁苦夜長。辛勤作寒衣。猶愁遲寄郎。安得飛鳥翼。直向郎處翔。江山寥落天。一望斷妾腸。

蠓堂曰懷絕欲咽公度曰此章格律極老成末二句句法不相稱又曰是詩頗近樂府十九首門徑如江山寥落天語涉時調又嫌稍疎非惟句法不稱字面亦不稱也若云道路遠且長則相稱矣或云山川極迢遞亦近

長別離

歸無期。書亦稀。花落。花開。長別離。聞說遼西戰。未息憶君日。增憔悴。色嗚呼。長別。今愁何堪。天之北。今天

之南

公度曰似齊梁間人作梅史曰起語不堪卒讀紫詮曰純是漢魏古音作者於古樂府中三折肱矣

築城詞

去歲防胡人。骨沒沙上塵。今年築城卒。血涴溝上雪。欲築城。今築未成。防胡在。謀不在城。

梨溪曰聞者足戒子我曰音節古雅又曰唯在謀二字殊不容易非有絕大識力能見遠大不粗目前小利者不能其次則親仁善鄰以禮義為本如子產相鄭亦可為國家數十年之計公度曰音節氣韻逼真盛唐梅史曰感深

又曰簡老而深至
紫詮曰節短韻長使秦皇漢武讀之窮兵黷武
之心為之頓冷
漆園曰古節古音

8. 丑時咀

白狐廟荒夜寂寥。古道無人鬼作妖。長袖翩翩貌且
麗。三枝燭炬頭上燒。入廟拜神腔欲裂。中心有恨久
菟結。咀人殺人身亦死。此願得成不望活。丁丁啄木
三寸釘。怨氣沈沈天欲冥。求神訴神神不語。老杉
作不平鳴。

公度曰趙甌北集中有狐拜月一詩似此詭譎
此俗聞雲貴間苗人有之
梅文曰怨毒之於人甚矣可為鑒戒
又曰末段陰森可畏

紫詮曰此似西青散記中鬼詩幽冷森峭毛髮
皆戴

8. 失題

春潮漲。頰醉方深。倚盡銀屏半疊陰。夢到江南人不
見。梨花月。白夜沈沈。

雪堂曰詩亦如月中梨花
易安曰香奩體本色

夢覺銀屏釵影橫。私書細寫此時情。珠簾風動月光
白。如聽花間環珮聲。

雙堂曰溫李冬郎遺響
公度曰風神獨絕想見張緒當年

一朵雲鬟壓枕低。鴨爐餘火篆煙迷。夜深春帳耿無
寐。月在海棠花影西。

雪堂曰楊鐵崖之遺音
公度曰鐵櫟
梅史曰新艷

花鎖簾櫳春晝長一盞脂粉懶爲粧佳人懊恨知多少讀到回文第幾行

磐溪曰四首清麗無比韓致堯流亞
梅史曰西廂等院本不入詩文故換回文二字
紫詮曰四絕句如太陽朝霞秋水芙蓉無窮綺艷

○秘書晁卿望月歌

三蓋山頭月萬里海天長月出處即三蓋山仰見明月思故鄉妻兒今如何多年無消息兩情相望只月知海天夜色淚痕碧喜悲訴月月不言憔悴天涯遊

子顏三蓋山不可看海漫漫浪連天

雪堂曰多少感慨使仲摩呂自言不必有此

○○○管公廟

紫海遷居終不回歌傳觀月一何哀蕭蕭古廟殘梅樹猶帶當年遺愛開

磐溪曰晚唐遺韻
梅史曰朔河深之

○香爐雪

香爐雪奉御詔起捲珠簾龍顏笑當時風流去滔滔絕世佳人香魂銷獨留佳話在人間香爐峰雪千古高

梨溪曰戰鬬男子輸一弱女寫得如見

磐溪曰短古妙境
公度曰絕好題目僕率擬數句為呼負負不已
又曰名妓能誦長恨歌尤嫻能解長慶詩誦詩
解詩了不奇香爐峰雪誰則知捲簾微笑帝大
喜妃嬪驚疑相顧語
梅史曰古意盎然

○平經正彈琵琶歌

親王賜我一琵琶願以珍重永傳家不料一朝起戎
事兵燹之餘少完器特取拱壁返于王夜深竊自問
道至壽永秋風龍駕還丈夫莫漫計生全臨別慙慙
彈一曲無限心緒曲中傳我今試彈君試聽滿坐無
言燭影明一閃劈斷生死路四絃忽作變徵聲

梨溪曰哀婉嗚咽鬼哭天泣
梅史曰餘音凄以惻

○平等院予源三位賴政墓

菟道之水擘山來狂瀾衝岸吼如雷懷古來尋平等
院只聞空院鳥聲哀源軍昔敗據孤壘攘臂血戰扼
此水矢盡力竭臣事終扇上題詩釋甲死臨水一坏
埋忠魂風雨蕭蕭掩寺門熱血灑沙化為碧幽冤泣
月微有痕義憤舉兵謀恢復一戰為倡是誰力忠節
留傳久愈光休言枯木無春色奉詔一箭奏殊勲寢
殿射會落怪雲此弓此甲今寶藏見物懷人淚紛紛
武略才藻足千載莫將成敗論此君

磐溪曰拾樵一歌亦足千古歟
梅史曰起得突兀讀之心魂悚然
義憤以下歷
落入古不蔓不支末句結得有厚力
紫詮曰余游日光山道經古河驛曾覓尊者訪
源三位賴政墓荒祠一椽在野田蔓草中按賴
政殉節於宇治距今西京三十里許里中臨死
謂其下渡邊唱曰必瘞吾首唱遂囊其頭東下
古河謀之邊行平而葬於此今觀此詩似與余
所聞未符

忠度宿花園

日已收路其悠須磨浦上何處投濃艷如雲春滿樹
有枝可棲容小住一樹花一首歌長使芳魂迷須磨

公度曰簡至
梅史曰簡而確婉而深

靜姬

懶上春場著舞衣鵲鴿原冷奈分飛綠絲一曲千秋
恨雪滿芳山人未歸

支峰曰傑作傑作深得吾山陽老人詠古之神
髓敬服

磐溪曰何其優柔而有味也余亦曾有作乞正
曰一奉衾綢妾亦臣包羞且舞鶴卽春縵車歌
罷雙行淚灑向芳山踏雪人
敬宇曰情文并至

梅史曰有餘味
紫詮曰含蓄不盡何等寄慨

曾我兄弟夜襲圖

雷雨鎖嶽天如墨時不可失在今夕雙蛇一閃凜生
風奮身斫入陣雲黑多年卧薪志不酬父讐纔報身
爲囚兄弟就戮不足恨恨無人斬鬼武頭鬼武鬼武

旋爲鬼。莫教餒。今三世耳。我祖人殺孫。報仇。爾祖殺
人孫。絕祀。

公度曰陰風襲人神來之筆
梅史曰再接再厲
又曰千古奸雄聞之破膽

○ ○ ○ 花水橋弔古

霸氣銷沈。山色遙大。磯平塚晚。蕭蕭美人。千古化爲
石。風雨聲寒。花水橋。

公度曰情景俱遠。千古美人亦當含笑
梅史曰雄壯

○ ○ ○ 時賴四鼓歌

半磔鼓。醬一壺酒。不羨芻豢。悅我口。和羹本是宰相。

材調理。天下如反手。君不見水中照炬。撈十錢。獨具
卓識。能舉賢。儉勤善守父祖法。業鏡高懸卅七年。

梨溪曰得北條氏爲治之法
又曰字句峻烈
雪堂曰全不雕琢而出雕琢之上
公度曰易簡亦自有一槌打破大道悠然氣象

○ ○ 芳山行

南木忽折。帝運頽。再狩之地安在哉。春風下馬弔遺
跡。芳山寂寂。鳥聲哀。延元陵上蓬蒿沒。寒雲慘埋古
帝骨。吁嗟子嘉謨。不納敗垂成。逆賊猖狂再犯闕。鸞
馭蒙塵去不還。歲歲花開春滿山。至今朦朧煙月夜。
隔花髻。見龍顏。

梅史曰懷當以慨

○○○備後三郎斫櫻歌

柝聲警夜。昏黑疎身。獨立櫻樹側。滿懷忠憤。無由訴。月色沈沈。花影寂寂。句踐范蠡。等耳。君能有為。亦若是。三郎三郎。雖郎當我。若負君共。花死。擲刀一哭。題此歌。爾花非賊。奈花何。

梨溪曰有氣魄
雪堂曰忠憤躍然

易安曰轉摺有法起手最佳
公度曰沈摯之至音節絕妙如出鐵崖西涯手

又曰樂府展轉生意往往有此亦東坡所謂想當然耳

梅史曰結意不盡
又曰起筆突兀

○○○謁楠公墓

松濤怒撼。淡寒曦想。見忠魂慟哭時。一掬灑來懷古淚。楠公墓畔不勝悲。

梅史曰含蓄却不說盡為妙
紫詮曰感慨係之

○○○過川中島憶上杉先公血戰

奔濤捲雪江聲長。極目無涯魂自傷。惆悵立馬問野老。言是永天古戰場。犀川北折。妻山翠歷歷。河中血戰地。荒原落日亂沙飛。慘澹陰風腥雲氣。憶昔先公舉兵時。白羽一麾盡風靡。越軍堂堂奇且正。鏖戰人畏昆字旗。善光寺雨宮渡。甲將猶留當時墓。如見單

騎○衝○中○堅○黃○驄○白○帽○按○刀○怒○君○不○見○當○年○白○骨○無○人○收○寒○夜○鬼○哭○聲○啾○啾○

梅史曰格律完成
紫詮曰結句神來之筆通體簡峭是於古調三

折肱矣
漆園曰起筆特突結共音連以側

○九月十三夜咏不識庵止杉謙信公

掃○蕩○能○州○在○一○征○旌○旗○向○處○自○山○傾○軍○營○肅○肅○秋○方○老○解○甲○登○城○看○月○明○

公征定能州時馬九月十三夜
有詩遍傳天下

梅史曰戌城望月滿目淒涼
紫詮曰雄壯

一○首○豪○吟○驚○鬼○神○到○今○猶○覺○武○威○新○清○光○獨○有○能○山○月○不○見○秋○霜○橫○朔○人○

梨溪曰九原不可起一讀低回
雪堂曰實然實然而詩亦帶當時秋霜之氣來

佳健無雙
磐溪曰詠史上乘余詠不識庵詩曰春日山頭

鎮晚霞驛驢嘶盡有啼鴉惜君獨咏能州月不
咏平安城外花乞正

○過駿河府中憶今川義元

宇○津○與○薩○埴○峻○嶺○扼○左○右○府○中○在○其○間○宛○似○括○囊○口○堂○堂○今○川○氏○富○強○雄○視○久○輕○敵○氣○太○驕○一○敗○復○誰○咎○嗣○子○尤○暗○弱○作○事○在○人○後○人○民○切○怨○悼○山○河○悲○分○割○荒○墳○沒○榛○莽○誰○奠○一○卮○酒○今○日○九○原○下○父○子○嘆○負○負○

公度曰少枝蔓語
梅史曰五字寫盡昏庸人性情

紫詮曰齊明帝戒子東昏侯曰作事不可在人
後此語用得恰好

漆園曰楚楚可誦

鴻臺弔里見義弘墓

山河富形勢。美哉國府臺。一夫守其險。千軍不得來。
憶昔里見據此地。北條兵馬倉皇至。貔貅乘壘誰能
支。金湯之固。果何利。勝敗常事。未足驚。所惜驕佚昧
軍情。多年角立爭。關左一敗。竟成豎子名。我來懷古
臺上立。荒林亂草風。颯颯奕世威名。夢一時。地下之
鬼也。應泣殺氣。鎖山落日昏。鐘淵如吼。駭浪奔行客。
漫歌氏政詠。古墓無人薦蘋蘩。
北條氏康氏政作狂歌以嘲義弘今猶傳

口人

公度曰沈痛
梅史曰弔古之思幽然沈鬱

丹漆塗

嘉永六年北亞米利加合衆國使船始到相模國浦賀湊邦人相戒爭製甲丹漆爲騰賞識者大笑之一時有童謠甲曹可拒彈凡汝顏亦可塗丹漆言其無智謀策略

余爲賦之記事

若丹漆何。丹漆無多。使有丹漆。如水火釋。甲同唱太
平歌。我甲箭不穿。君曹斬弥堅。紛紛各自誇勇力。冠
來海上難生還。嗚呼詎知洋礮山可摧。一轟其奈猛
如雷。君以其甲論勝負。君面幾與甲同厚。面亦塗丹
與漆否。

梨溪曰圓轉自在
聖堂曰隋而後

支峰曰中間設問答成姿態愈出愈奇此篇恐
中壓卷

公度曰音節意境皆絕妙蓋得力於西涯樂府
及近代尤西堂韻山陽詠史詩深矣

又曰雨中無事讀此數篇樂府劇愛之謬為效
聲刪潤數語生硬囁強覆閱一過面赤不已先

生不笑為漢兒多事強知星宿乎
又曰忠度宿花曾我夜襲三郎斫櫻丹漆塗此

數詩僕所最心賞者 戊寅八月
梅史曰叙筆古致錯落

紫詮曰伊其相誼言之亦可笑可恨

才氣逸群筆鋒無敵作者妙齡豈非後
世可畏耶果能勉旃勿怠則不出一二
李其使人刮目必矣

文久癸亥六月念七夜易安官原龍安
評

大抵功力既至格調高雅篇比身誦也
三覆之餘加一二鄙見以答下問老朽言
幸擇焉財一絕代跋

我為先生下一評長篇雄勁短渾成更得
富艷亦儔匹鐵石心腸宋廣平

明治丙子七月十八日七十六將暮溪山
書於愛吉堂之南軒時池荷新茂花

氣馨人

評罷呈栗香先生

小小學科斗中年 駘螭蟹齋楚既而失
鬢霜空雖之思家示大作陸離煥五彩近
體於挂角古調波翻海況有歸翁評精
當不可改我何容一喙把筆旋之罷下問終
難點雖黃加鄙根弱加大國實我如下僚
案覲然則其間豈免之備忘罪西邊警方急

賦韓未就隨侍至戲定日櫻花散麗絲論文同
傾酒高吟四座駭

明治十年三月十四日朝中村敬守正直

君評宮辭詩陸離煥五彩我亦贊一評
歸臬制之賜臨近體與古風月且誰敢改
嗚呼宮辭詩可以傳千載

結句發評

君詩鳳觀虎視跌宕風華之穠麗而
無卷澤清新而後高古真詩家
射鵰手也儲易之處隱恨才力不逮罪

甚州讀罷繳呈電答臨風結想不盡神
馳

栗香詞宗大人文石丁丑七月十四日王治本拜

雨窓披君詩卷讀至佳處如清麻姑長
江搔著背癢令人叫快不置

戊寅八月九日何如璋評

大著風格清雋氣息渾厚高者直逼
唐賢歸亦絕肖蘇陸郎得不驕壇高樹
一幟

四明張斯桂評

驚才絕艷筆運以沈雄遒勁之氣
集中無美不備一洗靡擬既淺習
俗真能開詩文氣運者良由其胸襟

不凡

沈文煥拜讀

是卷格律漸細風骨亦漸光清深韻
遠調逸氣適品到好處使人悲歡啼
笑百端宋集樂府尤多名篇

山鎮南黃遵憲公度跋

此卷中詩無體不立為美不備才大而
心細意奇而句練詞之所趣筆足達之
此東國一代詩宗也每讀一過欽佩無似

愚弟王韜拜讀

前以詩四冊第疾力費冒之工為之
校正然自愧無一當也

紫初再讀

