

校合摺見本分
第四卷
第五卷

早稲田大学図書館

文書 27

E 112

2

養浩堂詩集卷四

羽前米澤宮島誠一郎栗香 著

○正月十四日宿野州太田原夜半夢覺賦呈

千阪楯溪大夫

以下文久三年癸亥作

睡起驚看天未明。應知月色透窻楹。枕頭不續思鄉夢。古寺春鐘夜半聲。

黃公度曰以下數首紀行詩風格漸老寫景亦佳然言外之意甚少故未能令人神往凡一題十數首者必須有一二處著議論者必須有聯絡照應之妙
沈梅史曰數詩皆可作畫
又曰風華掩映秀麗動人每首中各有勁句

○金川臺望海。

金川臺下海連天。伏浪橫濱望渺然。遠近帆樯林立。外蠻舩高出水雲邊。

○過函嶺有感。

一方湖水萬重山。石路高低步步艱。今日不須嚴鎖鑰。巍然天險古函關。

梅史曰志氣卓犖

○函關望富士山。

八朵雲開露玉顏。玲瓏高插碧空閒。煙嵐一帶函關曉。仰見扶桑不二山。

○駿州地溫栽三桮製紙。

輕陰罩日氣蒸霞。地入駿州春漸加。行見家家多製紙。三桮開遍滿山花。

公度曰新穎為漢土詩人所未道流連光景之作趙執信譏漁洋詩如馬絡處處可用又曰漁洋直以桃花作飯語雖輕薄有至理

○蒲原由井數里之灣戶戶煮海為業。

紅桃花外煮鹽家。汲滷淘沙海水涯。幾處竈煙吹不斷。蒸成田子浦頭霞。

公度曰此語未經人道則清新動人

○薩埵嶺下新開一路望海絕佳

晴沙路轉一灣灣。踏破驚濤噴雪間。帆影走空殘照赤。隔雲遠翠豆州山。

○宿沖津○

朝發吉原驛。蓮峰何突兀。夕宿沖津濱。雲海更滂渤。駿州多奇景。詩思却被奪。鵬入遙空低。魚跳高浪沒。夜深夢覺海月寒。撼枕濤聲屋欲裂。

公度曰五六二句弱七十字道健此篇若再練可為名篇

又曰鍊字選聲俾色俱好惟五六句必須再改詩乃可存此如陳一切玩具中有塵飯土羹使人欲嘔也

又曰五六改為蒼然秋色來萬象盡森發梅史曰氣勢雄傑

○見潮坂望遠州洋○

志州山遠海茫茫。七十五灘潮勢長。幾片輕帆小於葉。天連水處大南洋。

○從佐屋放舟到桑名○

柳暗花明灣又灣。半篙春水夕陽間。船頭頻喚枕師問。拍點雲邊鈴鹿山。蘇水溶溶櫓有聲。舟人漸報到桑名。煙檣高處斜陽好。閑倚蓬窗認海城。

公度曰二首小有丰致

○雨中登三井寺○

鯨鐘聲濕雨如麻。一磴紅櫻鎖晚霞。古寺探春人去盡。朦朧三十六房花。

公度曰清新俊逸
王紫詮曰以上數首各有情景分寫合寫無疊
床架屋之病才思富贍

○○二月十日入平安城朝

紫宸殿恭賦七律○○

花鎖鳳城佳氣稠。觀光快作帝都遊。宸宮高帶春雲
簪。鴨水長看睚澤流。萬國衣冠尊正朔。一王璽劔自
千秋。此間人獻太平頌。仰拜神威天地侔。

公度曰有唐人早朝詩氣象
梅史曰莊重不佻有臺閣氣象

○○二月十一日遊東山三首○○

京城風物日繁華。翠袖紅裙爭出家。行到名山春正
好。香雲無寺不開花。

華頂閣高春色濃。香雲深處鎖鯨鐘。吼聲為恐山花
落。未許遊人撞短筇。知恩院

艷雪幾堆凝不融。樓樓花白夕陽中。一曲嬌絃人倚
檻。歌聲吹下半天風。圓山端寮

公度曰翩翩裙屐有如過江名士舉止

○清水寺早起看花○

破曉來登清山東。慈雲閣畔少人蹤。月落芳林春靄

濕一溪花影白朦朧。高臺百尺任遠眺。萬象莊嚴在
眼中。淀城如掌江如帶。一拳青螺是鳩峰。霞外高抽
東寺塔。瓦光明滅城南宮。名勝此地稱第一。登臨足
以豁吟胸。况復佞佛人未到。晨氣清爽塵氛空。鯨鐘
撞破萬家夢。櫻花飛散曙天風。

梅史曰妙景如親至其地與老杜遊奉先寺詩
形神相似
紫詮曰鯨鐘句遙與月落二句相應首尾完密

○二月二十日陪

家大人同竹股大夫窪田助教遊嵐山此日
雨賦八首。

日暖春郊士女紛。梅宮松尾路相分。行行認得山花
發。疑是紅雲雜白雲。

梅史曰數詩情景如畫

嵐山春色久關懷。今日來遊堰水涯。我愛好花花愛
我。相逢一笑不相乖。

行向嵯峨步步遲。遊春豈必逐晴時。半蓑紅滴芳林
路。帶雨看花亦一奇。

渡月橋頭春色開。山花埋峽雪為堆。吟歌聲動知何
處。人自慈雲閣畔來。

一路香飛陣陣風。吟鞋緩步碧溪東。花間高拔法輪

寺。人。在。樓。臺。紅。雨。中。
看。花。最。好。半。開。時。露。白。含。紅。色。色。奇。畢。竟。詩。人。惜。春。
切。尋。芳。不。敢。後。佳。期。

梅史曰真是解風流之語

清。流。一。帶。觸。巖。鳴。上。有。山。櫻。照。眼。明。花。影。紅。搖。三。尺。
水。春。波。香。處。小。舟。行。

公度曰風調似晚唐人

絳。雪。紛。紛。亂。撲。衣。嵐。山。花。影。漸。依。微。好。遊。偏。恨。春。天。
暮。渡。月。橋。頭。帶。雨。歸。

○戀塚葬袈裟女處過之悽然有作

變。彼。貞。魂。荒。塚。低。古。蹊。花。落。草。萋。萋。傷。心。誰。說。當。年。
事。唯。有。青。山。杜。宇。啼。

紫詮曰幽絕

○友人藁科松伯来自長崎一別八年不勝欣喜。

浪。華。瓊。浦。轉。蓬。身。一。別。回。頭。八。送。春。淡。月。飛。花。京。洛。
夜。相。逢。宛。似。夢。中。人。

○四月十六日夜清水成就院同中川雪堂作
音。羽。山。頭。月。色。寒。天。涯。偏。恨。客。身。單。清。光。分。照。棣。華。
影。今。夜。三。人。三。處。看。
大弟賜錦在江戶小
弟君玉在米澤故及。

滯跡京城獨自憐。別來月已四回圓。遙知阿母頭添白。燈下思兒夜不眠。

公度曰前首意新可喜
梅史曰後首是陟屺詩中發洩孝思

六月二日五條枕流亭納涼三首

風動垂楊小閣寒。滿溪新漲有餘瀾。蘆簾忽漏斜陽影。坐見殘虹插遠巒。

知是千年清水宮。小樓遙望鴨川東。塔尖露出三層影。宛在青山綠樹中。

清溪一帶雨霏微。半岸疎林乍夕暉。誰家欲鎖蘋洲柵。攪亂波紋鴨陣歸。

梅史曰三首饒得丰韻

○七月既望夜例於東山如意峰燒大文字此
日同窪田梨溪賴支峰宮原易安飲藤井竹
外半雨亭賦觀火大字歌。

大字火從火硯分。今作火龍自成文。誰放此火書此
字。光燄萬丈燭暗雲。是乃山靈弄神奇。好如一畫開
天時。火燄山前傳文字。祝融還拜蒼頡師。昔聞東山
大字燈。一炬照徹最上乘。何料今夜與此會。快覩煙
裏寫峻嶒。我曹別有椽大筆。興酣搖嶽勢超軼。管城
艷騰五色光。藜杖之火吹大乙。嗚呼大字之火。一夜

晴

耳。千。秋。不。滅。龍。蛇。字。

梅史曰起筆超逸詩亦光燄萬丈結句百尺竿頭進一步

○一日訪竹外翁不遇聞遊濃尾○○

疎柳灣頭半雨亭。只留一鶴護柴扃。琴書攜去遊何處。隔水峰巒依舊青。

公度曰名隼梅史曰隔水峰巒是眼前真景

○觀高臺寺祠門以秀吉征韓艦材造之。

曾築祠門用艦材。桐花金剝半莓苔。征韓當日多遺憾。不載雞林二子回。

梅史曰深情寄慨

梅史曰三首饒得丰韻

○七月既望夜例於東山如意峰燒大文字此日同窪田梨溪賴支峰宮原易安飲藤井竹外半雨亭賦觀火大字歌。

大。字。火。從。火。硯。分。今。作。火。龍。自。成。文。誰。放。此。火。書。此。字。光。燄。萬。丈。燭。晴。雲。是。乃。山。靈。弄。神。奇。好。如。一。畫。開。天。時。火。燄。山。前。傳。文。字。祝。融。還。拜。蒼。頡。師。昔。聞。東。山。大。字。燈。一。炬。照。徹。最。上。乘。何。料。今。夜。與。此。會。快。覩。煙。裏。寫。峻。嶒。我。曹。別。有。椽。大。筆。興。酣。搖。嶽。勢。超。軼。管。城。艷。騰。五。色。光。藜。杖。之。火。吹。大。乙。嗚。呼。大。字。之。火。一。夜。

耳千秋不滅龍蛇字。

梅史曰起筆超逸詩亦光猷萬丈結句百尺竿頭進一步

○一日訪竹外翁不遇聞遊濃尾○○○

疎柳灣頭半雨亭。只留一鶴護柴扃。琴書携去遊何處。隔水峰巒依舊青。

公度曰名隼梅史曰隔水峰巒是眼前真景

○觀高臺寺祠門以秀吉征韓艦材造之。

曾築祠門用艦材。桐花金剝半莓苔。征韓當日多遺憾。不載雞林二子回。

梅史曰深情寄慨

○○○方廣寺看胡枝花。

百丈銅人碎石坡。無量功德竟如何。胡枝滿地花狼籍。秋向豐公墓上多。

公度曰無限慨嘆

○○○信州烏居嶺。

蘇川南去犀川北。水勢各隨山勢奔。行到雲邊華表嶺。一峰窮處兩河源。

公度曰典故可當地志梅史曰質興似古人歌謠

○二月十五日送千阪益三道四兄弟求師之

江戸以下元治元年甲子作

男兒立志貴崔嵬。此去尋師何壯哉。維武維文千載業。難兄難弟二人才。氣衝牛斗劍三尺。歌唱陽關酒一杯。勉勵他年功就日。待君早著錦衣來。

公度曰對仗精整有旌旆飛揚之概又曰結句落套

賣花翁

賣花翁。賣花早。天下無如賣花好。嬌紫半肩紅半肩。賣得城中幾許錢。一生以花作生活。此心與花同解脫。嗚呼朱門豪華容易改。不似年年春長在。

公度曰頗似張王樂府其未似者不及其用意之新逸耳

溪山春曉

方廣寺看胡枝花

百丈銅人碎石坡。無量功德竟如何。胡枝滿地花狼籍。秋向豐公墓上多。

公度曰無限慨嘆

信州烏居嶺

蘇川南去犀川北。水勢各隨山勢奔。行到雲邊華表嶺。一峰窮處兩河源。

公度曰典故挾可當地志梅史曰質與似古人歌謠

二月十五日送千阪益三道四兄弟求師之

江戶以下元治元年甲子作

男兒立志貴崔嵬。此去尋師何壯哉。維武維文千載業。難兄難弟二人才。氣衝牛斗劍三尺。歌唱陽關酒一杯。勉勵他年功就日。待君早著錦衣來。

公度曰對仗精整有旌旆飛揚之概又曰結句落套

賣花翁

賣花翁。賣花早。天下無如賣花好。嬌紫半肩紅半肩。賣得城中幾許錢。一生以花作生活。此心與花同解脫。嗚呼朱門豪華容易改。不似年年春長在。

公度曰頗似張王樂府其未似者不及其用意之新逸耳

溪山春曉

山雨朝來忽放晴。幽窗早起聽新鶯。梅花溪畔前宵雪。融作春流岸岸聲。

月下吹簫

鸞簫一曲入遙空。露坐月明花影中。何似遠征傳譜夜。鵲鵲原上奏秋風。

轉結用新羅三郎故事

○七月二十九日奉藩公命到會津若松時有京報曰此月十八日長門藩臣某等携兵器犯

禁闕守護職會津侯與薩摩越前諸藩兵拒之長門兵敗走因有此作五首。

紫宸殿上砲聲飛。

天子勒兵親指揮。忠義感恩皆踏及。九門豈許賊軍圍。

群卿合議殆遷居。時急忠臣曳帝裾。不是

聖明能納諫。敵山深處護鑾輿。

兵馬塵昏賊大呼。九門鎖鑰捨公無。丹墀奏捷

天顏喜。一世功勲鎮帝都。

寶寺天龍勦賊棲。洛陽一火遍山溪。可憐三日劫煙

底。快劍摩光斃巨鯢。

血雨腥風滿九街。大車幾輛載屍骸。官家新鑿荊榛

地。併得鯨鯢一坑埋。

梅史曰數詩中有忠義有智略有感慨有憂憤
可以作勤王詔可以作蕩寇檄

○若松宗英寺有葦名盛高墓稱竹巖公俗祭
之為軍神此日賽者頗羣。

滿城鼎沸黑塵埃。義勇從軍何壯哉。兒女猶能祈戰
勝。竹巖墳下炷香來。

梅史曰動人

○八月三日宿白河驛聞水戶家臣武田耕雲
齋脫藩舉兵筑波山將軍命叅政田沼玄蕃
頭帥軍討之。

滬兵嘯集筑波山。何日官軍奏捷還。孤馬蕭蕭天欲暮。秋風聲冷白河關。

梅史曰悲壯

旗影連雲孤壘堅。硝煙蔽野礮轟天。相公空費三軍力。不拔常州山一拳。

公度曰耕雲齋舉事有同兒戲然其志固不甚謬不可謂之賊時事可知

○○○曉發白河城○○○

悲歌一曲夜看刀。風雨燈前鷄亂啼。宿酒纔醒驅馬去。白河秋色曉雲高。

何子我曰一氣直下骨力崢嶸真是傑作
梅史曰堅光異響讀之卻是一片渾成

公度曰駁駁乎入唐人之室此作高調前集所無也
又曰此詩愈讀愈妙令人神旺

○越河驛有感○

策馬秋風渡越河。在家時少在途多。自憐客裏蒼顏老。此地今年五度過。

梅史曰首首如讀雪往柳來之詩

○八月十日仙臺望金華山○

靖洲東盡海無涯。曉日瞳矐水色賒。一點浮波青似黛。向人指問是金華。

○市川村觀多賀城古碑○

神龜元年甲子鎮守將軍大野朝臣東人
之所置

鎮守將軍德澤長。古碑文字挾風霜。當時遺蹟傳名
筆。片石尤爭日月光。

○八月十一日自鹽竈放舟到松島瑞巖寺秋
氣高朗晴色太佳。

瓊島松洲久著名。羣仙整列笑相迎。天風起處笙
簫。舟在小蓬萊裏行。

瑞巖寺裏倚窓櫺。勝景難期再度經。松影落波明可
數。飽看八百八洲青。

巖

公度曰駸駸乎入唐人之室此作高調前集所
無也

又曰此詩愈讀愈妙令人神旺

○越河驛有感。

策馬秋風渡越河。在家時少在途多。自憐客裏蒼顏
老。此地今年五度過。

梅史曰首首如讀雪往柳來之詩

○八月十日仙臺望金華山。

靖洲東盡海無涯。曉日瞳矐水色賒。一點浮波青似
黛。向人指問是金華。

○市川村觀多賀城古碑。

神龜元年甲子鎮守將軍大野朝臣東人
之所置

鎮守將軍德澤長。古碑文字挾風霜。當時遺蹟傳名
筆。片石尤爭日月光。

○八月十一日自鹽竈放舟到松島瑞巖寺秋
氣高朗晴色太佳。

瓊島松洲久著名。羣仙整列笑相迎。天風起處笙
簫。舟在小蓬萊裏行。
瑞巖寺裏倚窓櫺。勝景難期再度經。松影落波明可
數。飽看八百八洲青。

公度曰峭逸有致
梅史曰如入仙境

○○正月八日藩主命余勤學興讓館書事
元年乙丑作
以下慶應

霜凌雪虐力難支。瘦損江南梅一枝。猶是芳心未全
死。春風或有著花時。

公度曰沉著語讀之悽然

○三月十八日與興讓館教員遊成島

暫卸儒冠出學宮。身如倦鶴脫樊籠。四時不定雲容
改。萬物無私春色同。野寺風和楊柳綠。村家酒熟杏
花紅。此間頓覺詩情好。立盡晴烟淡蕩中。

公度曰語似平淺然棄之可惜
梅史曰風雅宜人

○花下對酒歌○

莫言枝上花長好。今朝色以昨朝老。莫言人間樂常多。壯年行樂老來少。唯須花前醉不休。不管鬢絲白上頭。花願長好人長醉。醉看花影杯中浮。君不見人生失意十八九。功名富貴究何有。與其為人作嫁衣。不如日醉花底酒。

公度曰短章勁節神味自古
梅史曰寄托遙深激昂感慨

紫詮曰曠遠之懷與李白相似而詩之風神亦
髣髴

○○梅花書屋○○

達

公度曰峭逸有致
梅史曰如入仙境

○正月八日藩主命余勤學興讓館書事

以下慶應

元年乙丑作

霜凌雪虐力難支。瘦損江南梅一枝。猶是芳心未全死。春風或有著花時。

公度曰沉著語讀之悽然

○三月十八日與興讓館教負遊成島

暫卸儒冠出學宮。身如倦鶴脫樊籠。四時不定雲容改。萬物無私春色同。野寺風和楊柳綠。村家酒熟杏花紅。此間頗覺詩情好。立盡晴烟淡蕩中。

公度曰語似平淺然棄之可惜
梅史曰風雅宜人

○○花下對酒歌○○

莫言枝上花長好。今朝色以昨朝老。莫言人間樂常多。壯年行樂老來少。唯須花前醉不休。不管鬢絲白上頭。花願長好人長醉。醉看花影杯中浮。君不見人生失意十八九。功名富貴究何有。與其為人作嫁衣。不如日醉花底酒。

公度曰短章勁節神味自古
梅史曰寄托遙深激昂感慨

鬢鬚
紫詮曰曠達之懷與李白相似而詩之風神亦

○○○梅花書屋○○○

其花潔者香最多。其人靜者德愈和。人與梅花趣相似。不怪前賢愛此花。萬樹梅花一書屋。斐几明窓焚香讀。竊比林逋卧孤山。其德其花同芳馥。屋不栽梅無丰姿。士不讀書骨不奇。安得一脈春風力。吹送清香天下知。

子戡曰筆力勁健幹旋得妙
公度曰漸近自然語淡而意遠
梅史曰奇絕妙絕體格渾成

○松川打魚歌○

松川之水清且碧。漁人捕魚舟為宅。躍者可綸潛者網。澤梁無禁任其獲。烟波蕩入水三篙。一網初舉閃

銀刀水清藻碧魚多美。巨口細鱗味最高。憶昔撐舟
嵐峽水。山花灼艷映水渌。一棹留舟醉斜日。腥風蕭
瑟隨波起。嵐峽之水慣溺人。嵐峽之花易蕩神。不如
歸釣松水上。水雲深處寄閑身。

梅史曰結一解退一步中有佳地

○六月念七遊羽付村訪島貫琢次宅賦六首
野色入林盡。泉流出谷分。君家知不遠。人語隔煙聞。

公度曰餘味曲包
梅史曰絕妙

紫詮曰結句寫出村居景象

古木成材美。山深避斧斤。溪田肥且沃。父老樂耕耘。

梅史曰深厚渾成

無復炎塵累。雲窻且試茶。庭前秋意好。一蝶繞閑花。
龜阜如螺黛。淺川似畫屏。南窻開半面。指點數峰青。

龜阜淺川
皆山名

泉流巖底碎。雲氣石根生。林屋不知夏。涼風颯有聲。

梅史曰山中奇景非淵靜者不知

竹搖千个字。水疊一池紋。好將平旦氣。讀此自然文。

梅史曰去三首與未首當五古兩章絕妙
公度曰三首與未首皆可刪然徑作五古卻似
未能蓋音節未之合也

○仲秋中丁興讓館大成殿釋奠。

大哉百世之師宗。其道原與天地同。五帝可六三王。四發育萬物德無窮。飛者走者有鱗者。渾在大德敦化中。殷名洋溢遍華夷。律襲誰不仰其功。廟宇儼然人肅肅。風搖龍旆麟烟燠。齊明盛服承祭祀。登薦陳器犧牲馥。誠心接物神所享。洋洋來格如在目。嗚呼至聖之德無以言。淵淵其淵浩浩天。

公度曰結句大佳蓋乾坤之容日月之光本難摹繪故也

梅史曰歌功頌德冠冕堂皇極得體裁一結贊嘆不盡與起首大哉二字拍合

○秋日閑懷和窪田梨溪韻三首

厭聽滿園風雨聲。借他酒力破愁城。菊向霜前呈苦

節。人於窮處見真情。年光荏苒秋將老。世事浮沉淚自橫。夜深兀坐不成睡。幌外燈青飢鼠行。

夜窻燈火讀書聲。寒氣欺人霜滿城。吾力難期三十立。此名未識九州橫。疎林葉盡飢鶩叫。斜月雲晴宿鳥驚。天下誰防楊墨道。無由赤手潰渠行。

公度曰老健似趙甌北後聯氣未融貫格律欠講求
紫詮曰結句卒宜改

憶昨秋晴出帝城。隨君散步興縱橫。詩仙堂古女僧守。金閣寺荒野。鹿行蟬水波留衰髮影。笠山雪和早茶烹。勝遊回首皆陳跡。感舊吟成情易驚。

○三月十九日同興讓館提學淺間南溝窪田梨溪及教員遊芥川

以下慶應二年丙寅作

芥川行遠近。一路絕浮埃。人趁良辰出。花經好雨開。青衿無俗氣。白眼不真才。樓上笑相酌。詩詩衝吻來。

梅史曰花經好雨開好句欲仙

○暮春興讓館有感。

生平不改舊儒冠。碌碌一官羞素餐。得病初知無病樂。惜春更覺別春難。樹經急雨花將落。人讀奇書燈易殘。恨有君恩猶未報。空懷脈脈寸心丹。

公度曰似查初白初白詩本從陸出而言情特勝

梅史曰無句不奇無字不鍊
紫詮曰意精句練

○自笑。

自笑芳時遊賞忙。為花為酒日顛狂。東風吹老春無色。一朵殘紅上海棠。

梅史曰輕倩集中亦偶可存一二多則弱矣細
玩究屬可刪
紫詮曰可存結句具有深意

○漁翁。

舉足加帝腹。客星犯紫微。非熊入其夢。遂為王者師。艷說富春與磻溪。二翁出處是耶非。一竿脫却功名事。暮雨蕭蕭舊釣磯。

梅史曰短古妙境

○山樓吹簫歌

山樓有客夜吹簫。垂楊一曲令魂銷。清聲吹上半輪月。餘響還送遠浦潮。靡靡煩音不入曲。幽情寄在紫玉竹。不羨緱山王子喬。不追高樓秦弄玉。此時龍吟鳳亦鳴。恍疑羣神會瑤京。一夜驚起塵寰夢。霓裳妙曲奏仙聲。

紫詮曰神韻悠然令人遊塵壒之外

○堠樹歌

長亭樹。短亭樹。樹標二里三里路。風沙漠漠吹人老。

樹下蹄輪不少駐。堠樹曾傍官道栽。誰使行旅便往來。暑時遠征苦炎熱。為有此樹人忘疲。寒山古驛風雪暮。為有此樹人不迷。小政猶見濟萬人。仁德洽世樂熙熙。堠樹老。經幾歲。今古閱盡人世事。行人日日去不已。短亭長亭煙樹翠。

公度曰起語何其似張王
又曰堠樹以下刪去如何
梅史曰止此覺不盡
公度曰正妙在不盡

○雨江垂釣

釣月非奇釣雨奇。此中真味有誰知。暮潭波黑竿無影。未得香魚先得詩。

梅史曰結語別有韻致

○十月二十六日過鈴鹿山。

晨霜跨馬下鈴關。路出幽溪淺水間。一帶晴嵐橫樹杪。依稀城影認龜山。

梅史曰渾成

○十一月朔日發見附

遠海濤聲破曉眠。紅暎送暖小春天。興窻不覺頻呼快。忽自雲端得嶽蓮。

○此夜寒雨渡天龍川

黯淡江雲暮色愁。櫓聲呶軋下寒流。自憐孤劍飄零

客。又上天龍夜雨舟。

○十二月二十八日將辭江戶留別諸子。

絃歌聲散半江風。釵影映波斜日紅。愛此雪兒能勸酒。萬愁不到一船中。

梅史曰句奇特

○春雨喜賦

以下慶應三年丁卯作

沾花潤柳細如絲。正是樓頭欲夜時。樹擁濃雲天氣暖。春來好雨總相空。

梅史曰丰神柔和

微雨聲從靜夜聞。芳田灑處自紛紛。曉來喜得家僮

報。花。放。南。枝。已。十。分。

梅史曰情景美麗

○觀飛泉歌○

讀。書。如。看。山。一。邱。一。壑。看。愈。奇。觀。水。思。作。文。源。泉。出。
山。無。止。時。一。瀉。倒。翻。萬。斛。水。奔。放。之。勢。不。可。支。流。到。
谷。口。更。曲。折。波。瀾。與。石。相。擊。排。動。中。有。靜。見。奇。變。作。
文。妙。機。其。在。茲。吾。觀。此。水。歎。不。止。水。哉。水。哉。是。此。水。
天。地。自。有。大。文。章。人。間。之。技。雕。蟲。耳。

梅史曰妙筆圓轉亦如清流曲折微波駘蕩
又曰吳道子畫水有聲此亦盡水之情其間便
有禪家機鋒妙絕妙絕
又曰如此詩不可多得蓋得之天所謂非人力

客。又。上。天。龍。夜。雨。舟。

○十二月二十八日將辭江戶留別諸子○

絃。歌。聲。散。半。江。風。釵。影。映。波。斜。日。紅。愛。此。雪。兒。能。勸。
酒。萬。愁。不。到。一。船。中。

梅史曰句奇特

○春雨喜賦

以下慶應三年丁卯作

沾。花。潤。柳。細。如。絲。正。是。樓。頭。欲。夜。時。樹。擁。濃。雲。天。氣。
暖。春。來。好。雨。總。相。宜。

梅史曰丰神柔和

微。雨。聲。從。靜。夜。聞。芳。田。灑。處。自。紛。紛。曉。來。喜。得。家。僮。

報。花。放。南。枝。已。十。分。

梅史曰情景美麗

○觀飛泉歌○

讀。書。如。看。山。一。邱。一。壑。看。愈。奇。觀。水。思。作。文。源。泉。出。
山。無。止。時。一。瀉。倒。翻。萬。斛。水。奔。放。之。勢。不。可。支。流。到。
谷。口。更。曲。折。波。瀾。與。石。相。擊。排。動。中。有。靜。見。奇。變。作。
文。妙。機。其。在。茲。吾。觀。此。水。歎。不。止。水。我。水。我。是。此。水。
天。地。自。有。大。文。章。人。間。之。技。雕。蟲。耳。

梅史曰妙筆圓轉亦如清流曲折微波駘蕩
又曰吳道子畫水有聲此亦盡水之情其間便
有禪家機鋒妙絕妙絕
又曰如此詩不可多得蓋得之天所謂非人力

○雙生泉送友人還家

送。別。臨。溪。水。依。依。兩。心。縈。雙。生。此。處。水。遶。山。隨。壑。行。
蜿蜒。五。千。里。入。海。先。科。盈。學。問。亦。如。此。日。夜。貴。妍。精。
所。以。古。之。人。聲。聞。恥。過。情。與。君。遊。學。校。吟。誦。共。短。檠。
與。君。浴。嶽。泉。起。卧。同。一。亭。君。今。先。我。歸。秋。山。白。雲。輕。
再。會。期。不。遠。小。別。有。何。驚。却。恠。潺。湲。水。變。為。鳴。咽。聲。

梅史曰有道之人其言穆如

○題有聲四君子應中川雪堂需八首○

久。矣。靈。均。逝。此。花。空。自。開。湘。江。千。古。水。猶。有。暗。香。來。
孤。秀。深。林。裏。清。馨。幽。谷。濱。不。愁。知。已。少。曾。被。楚。賢。親。

琅玕任他剪。不必損虛心。曾伴桐江叟。一竿烟水深。
老根堅似鐵。添箇一龍孫。棲鳳知何日。秋來綠滿軒。
耐盡冰霜冷。南枝獨早開。春回人不覺。山意暗相催。
踈影月明村。花間高士宅。讀詩人未眠。聲和清香白。
百卉皆無色。秋香花一籬。乾坤搖落後。有此傲霜枝。
傲骨不愁寒。淡容彌見真。西風明月下。老圃寄丰神。
光緒五年己卯夏六月下旬余遊日光山回甫解
裝即謀歸權顧諸同人委校詩文堆案如山積而
余亦以感受山中寒氣宿疾陡發因是暫緩西行
啟門謝客藥爐茗碗日事靜攝稍閒仍力疾從事

於鉛槧 宮島栗香先生養浩堂詩前後共四冊
綜而讀之始知其全大抵 先生之詩上祖風騷
中泝漢魏下探唐宋元明諸家莫不討流窮源而
吸其神髓於古樂府尤能心領而意會故其所作
言簡意賅節短韻長駸駸乎有古音焉日東詩人
可推巨擘惟予謂日詩門徑至今日而大開自明
之季朱舜水東來詩教始盛然爾後所刻諸名家
詩惟五七絕可誦律詩已病其未諧古風則絕無
能手即偶有奮然而為之者終不免秦武王舉鼎
絕髓之患逮乎近代作者始知其弊於是專肆力

於三唐兩宋遂足與中土爭長余始見龜谷省軒
七古憂然異人為之贊嘆不置今覩 栗香先生
作益知此事自有健者然則詩教之興於今為烈
不益信乎余日與東國諸君子交接時得讀其詩
文而竊幸人才之薈萃於斯也余何人而得躬逢
其盛耶因跋栗香詩而附及之 吳郡王韜
栗香之詩無市兒齷齪態無腐儒寒酸態無武夫
粗獷態無兒女婉孌態無下吏鄙俗態無村人陋
野態每讀一過使人神怡風人之詩也

光緒庚辰五月廿七日在箱根山中新浴初起

展讀贊此

嶺南

黃公度

古詩長者須有精神方能不散否則淺薄矣觀公
大稿氣旺力足當能辨此也他人竟作新聲如玻
璫器具必不耐久公詩金相玉質可為傳世之寶
弟之推重以此非虛譽也

詩在人之胸次如袁子才胸中無大學問小巧而
已故其詩亦小此事須有性情學問如杜工部輩
具名臣手段仁人志趣其詩自異今世詩人但以
詩求詩便失之矣

詩經選後耳目可以一新如芟竹剪花畢後視之

饒有畫意不復見前之蕪穢也今閱大集如聞韶
樂公詩已成但此後勿看唐以後詩諺云近朱者
赤近墨者黑如宋元詩最易學譬如小人易狎不
可不戒也

姚江 沈文煒識

養浩堂詩集卷四

養浩堂詩集卷五

羽前米澤 宮島誠一郎栗香 著

○○戊辰正月十五日送弟小森澤長政從藩主

上杉中將公發米澤趨京師

以下係明治
紀元以後作○

大旗西去指京城一死高名孰重輕喜汝忠肝堅似
鐵滿山風雪護興行

黃公度曰七字有神奕奕

○二十三日余奉藩公命赴京師晝夜兼程二
十九日宿武州千住驛此夕雨賦示松本柔

克。

辭鄉日夜苦兼程。王事忽忽奈遠征。此夕來投仙壽
驛。卧聞春雨灑花聲。

仙邦音千住
壽相通

公度曰別有不可思議功德釋氏所謂從耳根
來者

沈梅史曰隽逸

○二月十四日發尾張宮驛舟中有作。

蓬窗受雨忽還晴。頭上片雲如有聲。七里灘高風浪
急。舟人喜報到桑名。

梅史曰二十八字寫得世路艱難之狀含蓄不
盡

張魯生曰有情有景

○○○十八日入京寓清水成就院文久癸亥歲寓

此屈指七年矣○○○

禪房花落雨聲寒。一穗春燈夜向闌。冷眼看來七年
事。人間到底幾波瀾。

公度曰觸境移情何等慨想蓋是年為戊辰矣
梅史曰無限情事無限閱歷藏裏迴翔於二十
八字中
王紫詮曰此七年中局面大改故不禁感慨繫
之矣

○三月二十二日成就院夜雨示松本柔克

身宿清山似野僧。澹然心與水同澄。此間無復烟花
夢。春雨蕭蕭對佛燈。

魯生曰與半間雲住在家僧之句同其閑雅

○二十三日與賴支峰飲三樹月波樓

餘寒脈脈雨如絲。且喜今春芳事遲。吟屐尋來江上路。好花開到晚櫻枝。

魯生曰搖曳得神

○三月二十四日夜自伏見買舟到浪華。

殘星點水夜如何。十里長江夢裏過。舟近櫻宮天欲曙。滿川花影漾春波。

公度曰神來之筆

○四月浪華寓居余時有隱憂。

一緒情懷無所酬。人間何地散幽愁。夢中昨夜桃源水。月白花明棹小舟。

梅史曰是幽情是真景惟詩人有此夢境能寫成詩境

○閏四月北陸道中過加州有作。

栗柄峰頭望欲迷。山城隱見是金溪。薰風四月加州路。十里蟬聲送馬蹄。

梅史曰送字覺蟬聲有情
魯生曰句法自然不加斧鑿

○同月十九日自米澤到奧州白石時與羽諸

藩老臣會議曰春來屢

奏聞事情中途壅塞不達

朝廷不如訴之干戈遂以合從余聞之不堪
慨歎賦之示諸藩士。

掌握東州兵馬權。奮將威武欲回天。同盟須守尊王
節。一卷春秋義凜然。

○五月與羽二十四藩奏議書成余奉藩主上
杉中將公命同仙臺藩臣某等代諸藩上京
奏聞二十六日舟發仙臺諸藩老臣送到寒
風澤賦之以別。

一死酬恩果奈何。不須慷慨唱悲歌。別時相見悄無
語。寒水蕭蕭風澤波。

公度曰蒼涼壯激
梅史曰至誠之語可泣鬼神

○七月二十九日過遠州灘遇颶汽船殆覆沒
遠州七十五長灘。回首茫茫不見山。萬丈波濤船出
沒。海風吹雨打人顏。

公度曰神似東坡望湖樓下水如天之作
又曰顏字容未恰好易頭字壓尤韻何如

○八月十日入京密奏

闕下。

旌旗杳杳捲乾坤。隻手排難志獨存。詎惜微軀葬馬
革。要將忠憤答鴻恩。二州兵氣蒼生苦。萬里浮雲白
日昏。一片丹心憂國淚。封書密奏

九重門。

二州指與羽

公度曰傑作馬革鴻恩對似落小家數
梅史曰慷慨激烈濟民之意溢於紙表
紫詮曰忠憤之氣溢於言表
魯生曰是何意態雄且健

○八月十四日夜舟下淀川。

孤蓬露冷客眠愁。兩岸蘆花澱水秋。曉煙籠月茫無影。鳴雁一聲何處洲。

公度曰佳作中含無限感慨
梅史曰清老
紫詮曰客况依然

○中秋大風雨此日潛伏兵庫。

千里離家滯攝州。何知今夜是中秋。陰雲鎖月濤聲

惡。風雨蕭蕭灑海樓。

梅史曰淒絕使人欲哭筆筆有神

○九月十二日歸家此行可謂萬死得一生賦之以記喜

萬艱幸得一身全。歸到家山喜欲顛。先拜慈顏先喚酒。園中草木亦欣然。

梅史曰讀之不勝雀躍

○十二月從藩主上杉曦山公到東京餞歲于三緣山淨雲院。

萍蹤千里遠離家。奔走風塵鬢欲華。猶喜殘年將盡

日。禪房呼酒見梅花。

公度曰尋常景能作佳語筆妙故也

半世光陰久別家。何堪書劍滯天涯。今宵三十一年。盡又見春風客裏花。

梅史曰寫盡客况

○己巳元旦三緣山訪僧。

新春先訪老僧家。一笑相迎且試茶。半日談詩忘世味。尋師猶勝去尋花。

公度曰意妙詞新又曰猶勝二字換好過則於拙樸中見風趣

梅史曰逸境

○二月朔日白銀邸幽居贈勝海舟先生

料峭春寒花未開。滿懷幽恨且銜杯。東風一掬傷心淚。灑向江城作雨來。

公度曰意薄而筆超梅史曰悽惋欲絕

○江湖雜詠二首示甘粕尚綱。

憂家憂國亦徒為。一片丹心唯自知。痛飲紅樓今夜酒。雨聲和淚灑花枝。

公度曰善於運筆故無陳不新

動為邦家起杞憂。飄然一去放扁舟。夕陽紅漾花川水。載得絃歌自在流。

公度曰似宋人小詩詩中有畫信然
魯生曰絕妙遊情筆有餘妍

○康午正月拜待詔院學士之命移居水谷街
市廛櫛比車馬喧闐不堪紛擾余所寓園地
僅一畝猶栽花竹賦以自慰

在官猶似在山林移竹栽花趣更深門外紅塵高十
丈曾無一點污吾心

梅史曰君有仙骨不染紅塵

○三月過白河有感

二首係東歸作

馬蹄曉度奧州山憶昨兵塵行路艱今日櫻花正
好春風不鎖白河關

○○○粕壁驛曉發○○○

破窗燈火雨蕭然喔喔荒鷄欲曉天聊向籃輿續殘
夢穩於昨夜濕牀眠

公度曰南宋江湖派最工此種詩其用意都在
半雅半俗間其出筆皆不拾人慧
梅史曰得情

○○○辛未五月太政大臣三條梨堂公招飲賦呈
多病身猶在大憂死不休寸心明似火千載照神州

公度曰二十字正氣凜然

○余官左院癸酉八月政府新賜避暑之暇仍
挈妻兒浴豆州熱海溫泉○

挈家來浴豆南村。憶昨朝堂炎暑繁。得賜一旬強半
暇。洗痼熱海是天恩。

○乙亥四月十一日訪伊地知參議麻布郎遂
共到廣尾笑花園。

微風吹帽恰春晴。廣尾原頭相伴行。一笑看花花亦
笑。名園不負笑花名。

梅史曰得巡簷索笑之趣

○五月二十一日甲東大久保參議見訪時會
左院廢賦之以贈。

隨意適為林壑遊。避他熱地入清幽。由來身跡以何
物。雲自無心水自流。

梅史曰幽閑自在

○七月十三日久霖放晴高崎星岡來飲。

愁霖纔霽喜無涯。滿屋清風竹影斜。半夜笑談人對
酒。月光照上合歡花。

公度曰纖仄有致

○十月送秋月韋軒歸會津和其韻

進取功名事亦難。一竿何日向江干。羨君早決歸漁
計。鱸味秋風不戀官。

梅史曰絕妙好辭

○丙子正月十日十一日大雪○

三。日。雪。深。門。不。開。爐。頭。撥。火。暖。新。醅。此。間。試。把。瓶。梅。認。春。自。名。花。香。裏。來。

公度曰妙機其微
梅史曰後二語有禪理

○夜雨○

黑雲籠月夜微明。琴筑繞檐鳴有聲。起坐挑燈花氣暖。釀春好雨灑深更。

梅史曰溫厚

○三月十一日杉田村觀梅偶然會者數十名

飲香雲亭和北澤子進韻。

黃石春濤皆老成。甕江成齋猶俊英。湖山一六風雅士。詩壘筆陣競經營。平生所愛梅花耳。借取高風主社盟。不期而會何痛快。汽車迅疾心怦怦。杉田之梅冠東土。不信月瀨擅南京。山村無處不香風。萬雪堆中任品評。看花願足況得友。此遊於我最為榮。我對梅花不辭醉。梅花對我亦有情。明日新詩傳都下。人與梅花爭芳名。

抒

公度曰歷落杼寫如珠落玉盤箇箇皆圓
又曰萬雪句是律詩句法

梅史曰天氣頗質直
魯生曰天趣橫生

○三月二十三日遊吉井三峰隣農舍應需三首

曾持節鉞奏殊勲。元老榮名久屬君。今日田園餘暇足。一犁春雨樂耕耘。

梅史曰榮名二字換謀猷
魯生曰田園幽趣

半畦種麥半畦茶。穀雨晴時綠正加。公退心閑無一事。老成人似老農家。

梅史曰老成人似四字換移尊時就
魯生曰如讀歸田錄

太平雨露及桑麻。春遍隴頭野老家。農圃經營君獨善。猶餘閑地種梅花。

公度曰三首皆蒼老
梅史曰君獨善三字換知國本

又曰詩須有身分元老榮名則僅保富貴換謀猷二字則其人始足稱第二首換移尊時就四字則其人貴而忘勢可知第三首獨善農圃則與民爭利知國本則退歸而不忘國計其忠可知

魯生曰得逋仙風韻

○麻布訪伊地知一柳。

交情貪裏見。不說臭如蘭。此夕來相酌。一燈照舊歡。

梅史曰結五字深至

○七月二十三日與修史總裁伊地知一柳議官吉井三峰伊地知恒庵遊上野此行不啻山水避暑之計詩以記之。

十載都門塵浣衣。官遊何日掛冠歸。今朝先報看山約。出岫間雲得意飛。

梅史曰澹遠
魯生曰有雲在意俱遲之想

不是尋常避暑遊。好將官暇伴名流。採風觀俗非吾事。自愛名山入上州。

○過板橋有感。

西出都門感慨饒。曾遊如夢水迢迢。澄波羞照絲絲髮。廿載重經舊板橋。

魯生曰作者正當英年而曰絲絲髮豈少年老成者乎可發一笑
公度曰李謫仙詩曰春風三十度兩鬢既成絲
栗香今年當在三十以外作此語亦可

○二十四日行鴻巢熊谷間左右顧眄山色甚佳。

雨後雲烟瞥眼過。此間風物果如何。赤城鬢髮皆明媚。山近上毛姿態多。

梅史曰不俗

○宿新町。

暮雲收雨月如弦。十里川原望渺然。佇立橋頭心目曠。群峰飛勢欲衝天。

梅史曰奇景卻能寫出是筆妙
魯生曰筆勢凌雲

○新町驛樓望毛信諸山。

妙義巖高似怒龍。淺間矗立儼儀容。峰峰競秀青天外。更有奇雲起一峯。

公度曰筆亦奇起一峰
梅史曰個儻
魯生曰筆鋒犀利

○二十五日赴富岡途中○

蠶事功成七月時。自欣民產日繁滋。索索繰車如急雨。滿村兒女製新絲。

梅史曰名臣心事聲響亦古
魯生曰幽風遺韻

○富岡觀製絲場四首○

器械與人相得宜。遠從海外聘良師。富岡真箇如岡。

富。製。出。扶。桑。上。好。絲。

場。裡。三。千。好。女。兒。辛。勤。無。暇。畫。娥。眉。機。關。一。轉。雷。聲。起。纖。手。齊。繰。雪。樣。絲。

梅史曰摸寫之妙寫真紙輸此活動
魯生曰絕妙之竹枝

蠶事從來推上毛。群商貿易不辭勞。新絲製就人爭市。價比常年十倍高。

魯生曰十倍似覺太多宜改為一倍則較穩

五市今年爭買絲。一籌輸我碧瞳兒。繰車萬轉又千轉。富壓歐洲未可知。

公度曰君蓋深知通商弊害故作感憤無聊語
石勒曰賴有此耳

○二十六日遊小坂有作○

溪霧隨風散。山深夏自涼。礦開含鐵氣。花發有奇香。
身為避炎健。心因探勝忙。間遊三四日。世味淡相忘。

公度曰此詩格律殊健第六句驚弱耳

○觀小坂鐵礦我友由利公正築鎔礦鑪以製鐵○

車行雲棧怪巖連。山腹緣知礦路穿。坡側洪鑪鎔鐵處。溪風捲起一林煙。

梅史曰韶秀
魯生曰渾灝流轉

運輸朝朝勞馬牛。輪蹄過嶺向前州。鑿開誰激一溪

水。直下蒼巖載鐵舟。

梅史曰觸處經濟此公意匠可知

○下仁田滯留杉原氏宅兩日賦之示同遊諸君○

興到敲棋倦則休。午風一枕爽於秋。二溪水合歌層石。千壑雲來壓小樓。即此清泉堪洗耳。笑他塵土久埋頭。悠然忘却塵中事。避暑何人共勝遊。

梅史曰清逸
魯生曰逸情雲上

○此日炎蒸殊甚同一柳散步借橋北溪樓避暑山色當面溪流清淺亦銷夏一快也○

避熱溪樓好倚欄。風生崖樹夏猶寒。與君相對不相語。水態山容各自看。

公度曰雋妙之極
梅史曰愛山真情寫得有趣

○夜來苦熱不寐到溪橋。

暑氣烘天夜尚紅。尋涼又向碧溪中。橫流危石大於屋。愛聽湍聲起怒風。

○○○二十七日本莊深谷之間眺望頗佳○○

刀川東折筑峰橫。遠翠如煙媚晚晴。漠漠秧田平似海。白帆低趁夕陽行。

公度曰詩中有畫
梅史曰神理道上

○二十九日浦和驛訪宮浦翁翁齡一百五歲

生安永紀元門題曰一百五年天幸人余乞

書壽字

老腕揮毫覺有神。書來壽字墨痕新。自言燥髮元無病。一百五年天幸人。

○歸家

歸家餘興尚纏綿。數日彫成詩幾篇。不怪煙嵐囊裏起。收來毛信好山川。

○○吉井三峰見示西鄉南洲寄詩余讀之深感其高尚之志因和其韻寄之南洲併致契濶

之情實九月十二日也。

欽君高踏出塵區。去就綽然如古愚。百代功名凌宇宙。一時豪傑盡門徒。南洲吟月多佳詠。西谷耕雲儘自娛。若使此心長愛國。江湖何與廟堂殊。

公度曰西鄉此種人豈能老田間者其叛也憤鬱不平英雄技痒耳其人但欲取快一己無所謂愛國
梅史曰詩豪俊幸有末語不然受叛人之累矣
所以立言貴得體
魯生曰音韻鏗鏘敲金擊玉

○十一月某夜與秋月古香飲八百松樓分韻得今。

落盡楓林墨水潯。相逢此夕共開襟。菊依庭榭憐香

古。酒為別遊話雨今。連騎看山千里夢。對牀剪燭五
年心。樽前快飲堪同醉。月落江頭煙正深。

梅史曰結語深微
魯生曰結亦餘韻

○冬晴郊行

散策晴郊詩興增。夕陽影裏髮鬢髥。梅含春意香先動。魚躍池心水未冰。覩破塵緣甘冷澹。生來傲骨自
峻嶒。晚寒好買餘醺去。指點酒家林外燈。

魯生曰鍊句渾成

○丁丑三月十八日觀龜戶卧龍梅今春九州騷擾遊客殊少為有此作。

數枝偃蹇倚名園。盡日香風不鎖門。無復當年三顧客。卧龍夢穩古梅魂。

魯生曰絕妙

江東晚訪古梅村。萬雪模糊月一痕。不恠花前身起粟。清香如水沁詩魂。

魯生曰錦心繡口

○○四月一日散遊自淺草金龍山轉過花川渡
遂到向島櫻花未開為賦。

臨水樓臺春寂寥。花川門外欲魂銷。一株無恙橋南柳。又見東風上綠條。

公度曰風流似張緒當年
梅史曰感慨蘊藉

魯生曰不著一字儘得風流畫中佳境也

墨堤春色已三分。點檢櫻花氣欲薰。小蕾含紅如豆大。纔過十日吐為雲。

魯生曰好語如珠
又曰人影花香摹寫盡致

○墨江初夏記所見。

三圍隄下綠陰舒。杜宇聲中暮雨餘。篝火江邊人小立。沙頭網得玉鱗魚。

梅史曰有情景

○麻布訪伊地知一柳頃薩州戰爭故及。

不說故園松菊荒。桑麻話罷且含觴。此間風物人如問。深翠依然一柳莊。

梅史曰妙在含蓄
魯生曰金鈴箇箇圓

○○七月三日養浩堂即事○○

奚童灌水竹根活。俗客無蹤苔色新。終日流鶯啼不斷。小園七月尚留春。

數樹梧桐窗外栽。芭蕉葉大向天開。幽庭日午無炎熱。時有山禽來啄苔。

公度曰俱有風致

○○九月十八日養浩堂晚酌○○

一浴爽曾襟。悠然步階砌。放眸入莽蒼。夕照遠林霽。秋高晚風定。暮靄橫空際。明月樹間來。孤鶴時一唳。酌酒且吟詩。涼露沾衣袂。

公度曰明月二語高妙語
又曰竟體道逸

梅史曰高超
魯生曰得中唐遺響

○戊寅元旦

五子八孫雙老親。開樽共慶歲華新。一團和氣靄然動。不獨梅花笑報春。

公度曰詩人得奇福佳話
梅史曰喜氣溢於寸紙
魯生曰筆有餘妍

○ 墨東探春

墨東春信定如何。試向小梅村裏過。微月澹煙天色冷。水邊疎影亦無多。

梅史曰幽澹然是查初白厲樊榭一派

○ 四月十五日遊向島櫻花盛開

萬樹隄櫻齊放葩。春風十里最紛奢。香雲一白茫無際。人在花中不見花。

公度曰風調絕倫超妙入神
梅史曰妙悟

○ 九月十三日同副島一一學人吉井三峰墨
水泛舟此日陰曆中秋後一日

相逢相笑墨江頭。三匝閣前徐繫舟。絕世高風推二老。一年明月屬中秋。金蟾光入杯間躍。白鶴影從舷上浮。良夜不妨吟且醉。此遊最喜伴名流。

何子我曰一起老健無匹
又曰可惜是夜月為微雲所掩耳
公度曰渾灏流轉恨結句弱
梅史曰尊作大似岑嘉州三聯警拔末句似覺
意太尋常然句却清勁

簾葭聲戰二州秋。回棹長江下急流。燈火參差知夜市。管絃清脆認歌樓。潮將滿處風初起。月已生時雲漸收。枕轉不知舟入海。帆檣林立浪悠悠。

子我曰前聯寫景畫所不到
又曰後聯亦壯濶亦精細

又曰轉結非牢把之不可
梅史曰此篇更佳結語入海非牢把柁不可詩
中有謹慎涉世之意寫景中逗露此有學問人
語也
公度曰此首味稍薄而興象殊高

○○十二月八日飲墨水八百松樓囑目○○

鐘聲徐度水斜日沒遙巒孤艇人收釣空江生暮寒

公度曰自然天籟高不可攀
梅史曰盛唐人氣韻

○己卯一月九日家藏上杉鷹山公遺筆詩歌

二葉達

天廷家翁一瓢大人聞之不堪感泣命余代
作以記喜○○

七十三年遇此春

聖明

天子

德音新吾家久弄鷹山字今日初爲

御庫珎

公度曰起語便沈著有味
梅史曰事佳語亦莊雅

○一月十五日送一等侍補吉井三峰奉

勅之薩摩○○

片帆風穩海雲開此日送君橫港隈不是尋常花石
使遙傳

聖詔起賢才。

梅史曰典雅高華妙在不腐

○○二月五日庭前早梅放一枝余適傷寒痛腰

連旬不起因賦二律以贈何子我公使。

可無酌酒且題詩。喜見梅花放一枝。月上樹頭憐影瘦。寒衝籬角較開遲。林添雪色香猶冷。鶴守冰魂夢亦奇。此際芳情誰領略。春風回首立多時。

踏遍淡煙濃靄村。黃昏探句涉林園。疎枝冷極香無跡。瘦影橫時月有痕。憐汝丰神宜夜靜。憑君消息漏春溫。不嫌寒氣孤山甚。愛傍花邊醉一樽。

公度曰二首不著一字盡得風流後首起句句法落小家數憑君一句意甚沈著語亦含蓄子我曰梅花二首格高氣逸足稱二絕梅史曰滌筆於冰甌玉壺那得半點塵全侵其毫尖至疎枝句警絕可與暗香浮動並傳矣又曰頗近宋人

○○二月十二日有作書寄副島一一學人。

梅花在我前。天寒頻飛雪。林園白皚皚。咫尺香先絕。半枝已春催。半枝猶凍閉。造化何意思。幽貞諒苦節。想是氣未和。陰陽序或失。孤芳世所尊。况見天心悅。爛熳應有時。愛護養高潔。雪虐與霜威。不損心腸鐵。

子我曰人詩俱高是為雙絕公度曰字字老鍊可謂不負題梅史曰氣味似六朝

○○○五月十四日拜贈右大臣大久保公墓有作
青山雨暗杜鵑鳴。拜跪墓門無限情。知得公靈長不
死。豐碑屹立大如城。

公度曰七字山立使人感慨不已

○六月八日余浴伊香保温泉寓嘯雲樓會信
濃人北澤生來需詩賦之以贈。

突然訪者誰。遠自信山隈。之子果有志。把手共徘徊。
嘯雲高聳天。萬峰入樓來。赤城與鬢髮。相對孱顏開。
聽汝致言辭。遊歷思深哉。不唯貪山水。懇切訪賢才。
蠶紙民之富。石油國之財。檢討親鞠問。其心一何恢。

吾亦產羽嶽。艱難鋤蒿萊。未酬經世志。愧非廊廟材。
洗痼伊香泉。三旬避浮埃。靜默養心性。煙嵐几上堆。
汝來我實懼。披襟笑幾回。此游莫相忘。對山且銜杯。

公度曰筆筆老成
梅史曰與直

○六月三十日訪三浦香濶新居

梧桐礙日夏猶寒。相對新樓覺暑闌。簾隙風來香萬
斛。當筵恰有素心蘭。

公度曰清雋
梅史曰此等詩總嫌近時世粧
公度曰此語誠然

○○○七月十五日同一柳三峰恒庵及本田梅塘

遊玉川宿二子龜屋恒庵先有詩和其韻此
日冷甚。

冷氣襲人天似秋。風搖水穀渡邊流。暝煙罩岸疑無
水。踈柳露燈知有樓。濯足何曾問清濁。泛鷗只合任
沈浮。此遊聊慰十年志。初放珠川夜釣舟。

公度曰宋人中之陸詩也
梅史曰氣骨蒼涼故不落宋人境界
又曰前聯中唐佳句後聯感慨處妙在不露

○宿龜樓翌朝早起再和前韻。

來宿龜亭暑未秋。納涼恰好玉川流。山連古驛松當
郭。地控長江水繞樓。殘夜月升波影動。清晨煙散日

光浮。香魚時節宜垂釣。人報津頭已艤舟。

梅史曰聲調高亮後聯一句與少陵殘夜水明
樓同是真而幻

○和梅塘玉川泛舟韻。

玉江南界武藏州。秩父山光來入舟。重釣香魚猶有
約。蘆花明月一川秋。

梅史曰渾成而不屑泛故妙

○九月七日遊向島途上憶亡弟小森澤賜錦
墨隄曾遊作曰墨田川濶晚帆還。立盡幽亭
隄樹間。下水光天一色玲瓏影。碧筑波山
距今二十二年今也弟亡十二年

公度曰此詩殊健

墨水筑波相映宜。弟亡詩在使人悲。前遊回首茫如夢。唯有江山似舊時。

公度曰此篇稍率

○○九月三十日與一柳三峰飲金杉海樓此夜舊曆中秋。

壯士雄心貫斗牛。呼杯且上武城樓。朦朧無影海天靜。月白濤聲萬里秋。

公度曰高唱入雲
梅史曰氣象濶大真大家手筆

○十月二十日三浦雨窓小集邂逅菊池溪琴

翁翁今年八十三老健無比溪琴取名溪奏無絃琴云。

淡靄籠林雨灑庭。閑窓相對一燈青。無絃却有絃中趣。點滴聲當琴筑聽。

梅史曰幽濶

○○十月二十五日向島會晚香吟社來者永井介堂東久世竹亭以下數名分韻得咸。

晚香吟社果不凡。有友十人一人監。群才矯矯鷹逐兔。凌雲健筆高峻巉。詞壇隨處令不嚴。松樓栢亭橫碧縑。雲外青浮筑峰崑。烟中白走墨水帆。今夕何夕。

杯頻銜。滿盤新鮮雜海城。長吟臨風髮髟髟。紅袖侑
酒手。捺捺介堂介。以江頭巖竹亭。清繼林下咸。淡交
有味殊酸鹹。晚香耐久誰能芟。世人何事背面讒。見
利忘義宛似獐。嘉偶怨偶頃刻畧。所以吟會貴和誠。
一醉揭簾月在杉。魍魎避影逃巖嵌。清韻鏘鏘詩盈
函。酒痕淋漓浣青衫。

子我曰鍾幽鑿險音韻鏗鏘
公度曰神骨道俊不比凡馬空多肉

○十一月二十一日夜沈梅史來有留別作余
讀之悵然和其韻。

芝海風正寒。蓮峰已新雪。來會江城夕。何為情淒切。

翁翁今年八十三老健無比溪琴取名溪奏
無絃琴云。

淡靄籠林雨灑庭。閑窓相對一燈青。無絃却有絃中
趣。點滴聲當琴筑聽。

梅史曰幽潤

○○十月二十五日向島會晚香吟社來者永井
介堂東久世竹亭以下數名分韻得咸。

晚香吟社果不凡。有友十人一人監。群才矯矯鷹逐
兔。凌雲健筆高峻巉。詞壇隨處令不嚴。松樓栢亭橫
碧縵。雲外青浮筑峰崑。烟中白走墨水帆。今夕何夕

杯頻銜。滿盤新鮮雜海城。長吟臨風髮彭彭。紅袖侑
酒手。捺捺介堂介。以江頭巖竹亭清。繼林下咸淡交。
有味殊酸鹹。晚香耐久誰能芟。世人何事背面讒。見
利忘義宛似獐。嘉偶怨偶頃刻若。所以吟會貴和誠。
一醉揭簾月在杉。魍魎避影逃巖嵌。清韻鏘鏗詩盈
函。酒痕淋漓浣青衫。

子我曰鍾幽鑿險音韻鏗鏘
公度曰神骨道俊不比凡馬空多肉

○十一月二十一日夜沈梅史來有留別作余
讀之悵然和其韻。

芝海風正寒。蓮峰已新雪。來會江城夕。何為情淒切。

君容一點然。燭淚代人泣。未盡平生歡。豈堪為此別。
天涯今比鄰。神交無胡越。歸帆慎風濤。海上請努力。

公度曰不多不少神骨道上
梅史曰起得甚超脫未段真摯語使人感泣

○楊柳枝代人贈梅史。

吹亂輕風萬萬絲。綠煙和雨罩斜暉。長條不繫離情
住。猶有飛花點客衣。

送別當年淚濕衣。重來此地恨依依。誰知舊折江頭
柳。風弄新絲人未歸。

梅史曰公詩離情太重我讀之欲哭他詩能和
此詩傷情不能和矣
又曰二首無限感愴

〇〇〇十二月七日同重野成齋藤野海南岡鹿門
龜谷省軒諸子餞沉梅史於蠓灘樓梅史有
詩諸子和其韻余亦傲顰以送別〇〇〇

河梁攀柳立多時。不堪相對說別離。與君再會知何
日。悲風淅瀝寒雲垂。棄我去者可奈何。欲往從之姚
江湄。滄溟萬里波浩蕩。歸帆飽風逐斜曦。沈子雄才
建安筆。蓬萊長留辭賦奇。三山風緊輒引去。欲傾海
水量相思。

公度曰音節意境駸駸乎入古人之室矣
梅史曰伉爽豪邁七古妙境

魯生曰古音古節讀之。不覺擊節而歎
公度曰古詩複。不忌字而忌意。即舉此詩不犯

複處言之悲風淅瀝言餞別之景也歸帆飽風
想別後之景也三山風緊又為隱括之辭故意
不犯複尤為雋妙若犯複字而犯複意遂不成
詩

又曰君之詩實勝於僕論詩則似不如我也僕
作詩少故不如君然君作詩多亦不如僕處

此卷詩格益高詩律益細即隨意揮灑之作亦皆
老蒼無穉弱氣可稱作者

詩之為道性情欲厚根柢欲深此其事似在詩外
而其實卻在詩先與文章同之者也至詩中之事
有應講求者曰家法曰句調曰格律曰風骨是皆
可學而至焉若夫興象之深微神韻之高渾不可
學而至焉者優而柔之詠而游之或不期而至焉

或積久而後至焉或終身而不能一至焉栗香之詩得之於天者甚厚有才人學人窮年莫能究者而栗香以無意得之然其蓄積於詩之先講求於詩之中者有所未逮也謬論請細思之

光緒己卯秋九月於霞關使館黃遵憲記

詩有初讀頗覺其佳再讀便索然無味者栗香詩余既三讀當其佳處猶使人恬吟高唱不欲釋手也

庚辰五月於箱根宮下藤屋黃遵憲復記

藻思綺合詞源泉瀉語語從性靈中出尤為不易

得之才

四明 張斯桂評

大著四五兩卷詩境愈老格律益高自是必傳之作古人云精選第必得深知此道始能去就得當若僕者直門外漢不過以己意為之恐不得當公係作者甘苦必自知之請仍以雅意裁酌此千秋之事業不可草草了之也然文章之流傳原不在多考之史漢所列藝文一人或數篇或十數篇而止而文之至者精神自不磨滅也

拙序殊不佳第恐不免佛頭著糞之誚耳勉強應命請藏之以誌一時交契可也他日刻大集宜別

求名手序之

辛巳正月十三日

大埔 何如璋

養浩堂詩集卷五

養浩堂詩集附

筆話九則

何如璋曰尊著頃于公度處讀之其三卷中古體佳處直逼古人音節亦鏗鏘可誦必傳無疑將來稱東海詩家當以君工而且富為第一

又曰既美且富第須選巧工刺之不可省費清稿時又宜請善楷書謄正為妙貴國善小楷者不知為誰君自書詩稿若以之付刻極佳第恐不耐此煩館中王琴仙小楷頗流麗君可索其寫本一觀之

又曰詩集以編年為最善每首詩之後即列每人之

許字如詩之大小歌或亦方雅若詩上頂批則篇幅稍省亦無不可請酌

又曰僕為一序全篇之大旨綜合在中故每篇不必別為評語

沈文煢曰如詩集名以齋館名集亦可以事名集亦可古人皆有之諸體隨次編列亦可譬如交遊不論官爵求佳士可也如釣叟呂尚親王周公囚俘膠鬲皆可聚於一堂篇數亦不必定但取佳者多亦可少亦可詩三百篇古人亦偶然耳非有取義也後人擬之作唐詩三百首則陋矣

黃遵憲曰初卷多僕未見者而各公之評既盡態極妍故不多贅然此卷尚少名篇以工部詩聖亦以中年以後為佳可知少作未易存耳四庫目論陸放翁譏其作詩太多故傷冗濫通人當知其意無待僕喋喋也

又曰大著第二第三已閱了二卷不及三卷之佳然少年能為此可謂才人四五兩卷僕欲將商量之評盡刪去蓋平日就商當舉所知以求裨益至於刻集不必下貶語各有一理也紀曉嵐校蘇集每卷既畢繫以總評僕亦仿之繫評語於篇末誦讀數過尤所

心賞者眉繫以○○○次○○○次○持論稍刻特愛故也
又曰頃見大著清稿在公使處者曰某某刪定某某
評批記載在卷首此是俗例若傳之吾土便為識者
所鄙笑雖有名篇不再屬目急宜刪之敝土著書只
有作者名字無此體格後人論定古人之集則有之
於每詩評語中繫以某某曰已足矣何必再標此數
行乎敝土刻集皆無圈點無評語然此二事沿日本
通例尚無不可

何如璋曰大集已刻就刻工甚精即楷字亦殊不俗
可以藏之名山傳之其人以為千古不朽之盛事矣

養浩堂詩集序

吳書翁

栗香字高友米海傑也士
中戊辰之夏懷慨先畧閱其
於戎馬中既而東江戶特訪
余峯下不形勢日夕及之

辨論終決之單方部京
師往來陳雖百死不厭遠役
主國氏以爲辨終之懷者
道久必廣之方兵多矣以
者山齋士詩稿素款言余

受之漢之方少時出言
已此代其志及南壯健還
家如扶掖弄之誠能之度
以咏其慷慨之舞一之其懷
歷代彰于詞表而指身極

武之執情獨也落千丈
端使人浩歎不措爲余悲
滑滑出之十子其心一
之即如十之之履雖之獨
亦平如日之井能信如千

好日創未如之孰以就他
心情之亦如之其心是也
他亦未如之其心是也
中時平之其心是也
多論之又能文米之照映

平王好世以榮者之始

之健心國之矣於此也

明倫彙編家範典

友人海舟張安



