

校合摺見本

養浩堂詩集

三

早稲田大学図書館

文書 27

E 112

1

養浩堂詩集卷三

羽前米澤 宮島誠一郎栗香 著

○己未元旦

以下安政六年己未作

紅旭上窓春已來。梅花相映雪光開。未醒昨夜燈前醉。笑酌新年酒一杯。

○正月十四日夜

風雪無人到我家。却寒自覺酒量加。夜深細讀劔南集。剪盡春燈一穗花。

沈梅史曰陸翁神助一段詩思
王紫詮曰真有自得之趣

○寄弟小森澤賜錦在江戶櫻田邸

愛汝平生意氣高。匣中珍祕百磨刀。料知花下行吟日。尚著當年敝緼袍。

苦寒不復捲書幃。節近花朝雪尚飛。何日東風新送暖。踏青路上試春衣。

○春日漫吟十首

三杯家釀興方催。笑出柴門日未頽。詩骨從來能耐冷。滿邱風雪去尋梅。

梅史曰詞句雋秀

春雲釀雨雨如麻。策杖來尋水一涯。門巷不迷溪上

路。有梅花處是君家。

梅史曰冲淡有味非雕琢求工者所及
黃公度曰雋永中有俏逸之致

閑却風流詩酒遊。春寒如水懶凭樓。黃昏吹送霏微雨。人與梅花相對愁。

公度曰悠然神遠

倦鳥投林花影飄。半峰殘日送歸樵。正是春山融積雪。滿溪新漲欲吞橋。

可人天氣病骸輕。暖日和風趁好晴。昨夜春城寒食雨。杏花零落過清明。

公度曰骸字未佳

詞

春霜滿瓦映殘星。風逗閑庭夢乍醒。昨夜讀詩燈未滅。花間書屋半窻青。

輕煙籠月白朦朧。身在坡翁詩句中。恰是千金難買夜。滿樓花影坐春風。

早梅枝上雨廉纖。一味新寒向晚添。偶為尋詩簾外坐。春愁和雪上眉尖。

公度曰類詩曲家語元人絕句往往纖穠如此

兩岸垂垂碧柳新。紛紛煙雨浥輕塵。千絲慣被東風捲。繫盡春遊多少人。

梅史曰尚沉著

蝶舞蜂狂夢忽驚。幾番花老不堪情。殘紅滿地霏霏雨。斷送春光。是此聲。

公度曰絕似宋人小詩摘其斷句入詩話中隨園老人不知作何傾倒語也

紫詮曰不堪情堪字每見人於詩文多誤用處改作勝

又曰此等小詩只有雕琢烹鍊四字盡之梅史曰十首清新雋逸好語珠穿

○○寄江戶友人○○

一日三秋思幾回。江東渭北望徘徊。途遙書絕人猶滯。春冷花遲客未來。晏孔交情憐久敬。韓蘇文字羨英才。安當同剪西園韭。夜雨青燈快舉杯。

公度曰情味似查初白

○與弟君玉賦。

平生疎懶事多違。富貴須知伏禍機。壯氣欲磨雙古劍。暮春猶著一寒衣。八人皆健喜家合。二頃未蕪甘衆譏。相對林園呼酒坐。風花掩映讀書幃。

○苔。

花落地時苔自生。斑斑含雨蝕階庭。掩門不許人來踏。帶得殘紅隨意青。

梅史曰別饒丰韻

○春夜雨集與湯野川柳溪賦。

暖靄籠梅雨。滴庭春。窻話舊。一燈青。溫吾家釀烹園。

韭。半夜檐聲相對聽。

○槲澤伐薪途中。

雨觸青蕞點點輕。溪隈好傍樹陰行。煙籠曲逕苔痕濕。水漲層潭花影清。暫托雲樵如避世。非關石隱愛逃名。丁丁伐木山林裏。閑聽枝頭鳥語聲。

梅史曰氣息古澹
紫詮曰雋秀

○余久患疝疾。今夏初浴。吾妻雙生溫泉得効。神氣清爽。身體輕健。賦之以自慰。

蓬島方壺路可通。恍疑身到碧霞宮。半天日落深潭水。盛夏涼生滿砌風。屋架危巖分上下。雲籠衆壑失。

西東。雨奇晴好無窮景。把筆吟詩句未工。

一浴溫泉亦快哉。沈疴脫盡不為災。潑洒水抱中和氣。爛熳花經春夏開。雲影斜懸天半石。灘聲怒吼地中雷。乾坤縮得小於井。正午纔看日色來。

梅史曰潑洒二句琢句奇特不露斧痕
公度曰前首結句弱

○哭薩州島津齊彬侯○

立朝諤諤獻猷為。斐度風神亦若斯。不負精忠酬北闕。獨持偉論戢西夷。雲橫瀛海龍蛇起。雨潤靖洲草木滋。天奪此人何以早。題詩欲弔淚先垂。

公度曰格律深穩

○八月十六日米澤城主上杉曦山公親率藩兵五千操練於今泉陣嶺余在隊中賦之以

記

陣峰風起馬鳴寒。旌戟森然護將壇。露卧枕戈人不睡。一輪明月仰頭看。

公度曰豪情勝慨咄咄逼人

拔隊龍開陣法雄。軍容靜肅勢如風。一聲號令銳光閃。人在萬雷轟裂中。

○江樓春夜

以下萬延紀
元庚申作

千里秦淮倚水樓。春波不載客愁流。可堪月色如煙。

夜一曲落梅人白頭。

公度曰秦淮水在金陵城中不過二三十里耳又曰春波七字似詞家語試媚殊勝

○梁澤途中。

新綠鬱葱葱。深林呼杜宇。片雲低不飛。散作半峰雨。

○中秋居喪。

屈指秋方半。淒然愁緒新。誰知今夜月。不照去年人。風物傷心切。音容入夢頻。佳宵強酌酒。暗淚灑衣巾。

公度曰格律頗好梅史曰淺語然有至情

○四月二十九日遊糠目。以下文久紀元辛酉作

一峰忽送一峰迎。照眼青山到處明。出岫閑雲如有

意。隨吾吟杖過橋行。

公度曰天機清妙亦如閑雲出岫舒卷自如梅史曰句亦行云流水不著痕跡

○六月十四日浴吾妻嶽雙生溫泉。以下五首浴中作

欲滌身中垢。寧辭踏險來。危峰風墜石。急瀨水驚雷。徐步登丹壑。放歌坐碧苔。此鄉如狹井。正午日初開。

紫詮曰二語奇拔

○是夕風雨水大漲終夜不寐。

蛟龍移窟水頻生。驀地腥風挾雨鳴。一夜不成孤榻夢。溪窻剪燭聽灘聲。

公度曰題古雅又曰高調

梅史曰極喧卻寫出極靜

○觀瀑○

淵深疑有老龍蟄。樹影搖波漏日輝。兩崖拔地五千
仞。一道奔泉噴雪飛。

○○○十七日早起○○○

破竈無煙晨未炊。溪窻眠覺過餐期。起來欲乞隣家
火。水奪人聲呼不知。

公度曰新穎
梅史曰極確卻未經人道

○題壁○

路入深山氣象分。雞聲遠向洞中聞。桃花流水神仙

境。塵世相看唯白雲。

紫詮曰仙風道骨善漏真境秘
梅史曰并桃花抹去用意深遠

○○重陽後一日成章堂與弟賜錦飲○○

蚤歲讀書志未酬。中年所得是窮愁。天公空自催人
老。詩客唯宜對酒遊。何處青山身後塚。半籬黃菊雨
中秋。流芳遺臭皆堪笑。一醉樽前萬事休。

公度曰此篇格律渾成筆意雋永
梅史曰曠觀深情迫成苦調

○醉月樓小集和甘粕尚絅韻○

對酌談方劇。不知夜向闌。雨推蟲語瘦。燈照菊花寒。
天地人將老。江山秋又殘。年華川上水。事業一何難。

公度曰此詩大有振衣千仞之勢

○春晚以下文久二年壬戌作

春老茶蘼花已空。殘鶯啼斷雨聲中。多情惟有梁間燕。啄得新泥帶落紅。

紫詮曰柔情亦如輕燕掠風
梅史曰似有寓意

○梁澤採薪歌○

日初升時入山來。日將落時出山回。春來無日不在山。從雪未消到花開。披蓑戴笠提一斧。山林深處不畏庖。高下採薪穿煙入。身與青山互賓主。人生清適何加此。閑眠時聽林鶯起。臨流礪斧石有聲。花影紅

蕩半溪水。

公度曰格律頗高
又曰此篇詩意新逸鐘譚見之便應把臂入林
梅史曰幽景幽事寫得樵人有道氣然却非神仙行徑
又曰不畏庖從渾忘物我來不是勇俠一流
紫詮曰雅人深致自具高風

○暮秋書悶○

故紙堆中閱古今。懷才難免謗言侵。雞豚任奪鸞凰食。燕雀何知鴻鵠心。白髮催人悲老近。黃花趁節覺秋深。閑身無用迂踈甚。搔首聊歌梁父吟。

梅史曰才人感慨正復爾爾

把酒悠然感慨增。欲吟佳句恨無能。氣橫碧落三千

界。目。照。丹。霄。十。二。層。江。上。秋。澄。風。似。水。天。邊。夜。靜。月。
如。冰。世。間。百。事。皆。閑。却。笑。舉。霞。杯。憶。舊。朋。

公度曰疎宕
紫詮曰此兩首極感慨跌宕之致

○藏古鏡歌

把。菱。花。鏡。照。妾。冰。玉。容。自。信。顏。色。猶。如。舊。寶。釵。綰。
雲。綠。鬟。濃。雙。鳳。雕。縷。鏡。背。在。約。郎。終。身。常。如。此。縱。然。
秋。扇。同。棄。捐。莫。負。當。年。郎。恩。愛。古。銅。瑩。徹。如。玻。璃。照。
見。娥。眉。不。展。時。深。藏。匣。底。不。復。用。祇。恐。憔悴。增。郎。思。

梅史曰情致纏綿

○猛虎行

腥。風。撼。林。雲。似。漆。猛。虎。躍。從。亂。箐。出。一。聲。震。巖。巖。欲。
摧。滿。山。禽。獸。皆。驚。逸。健。兒。跨。馬。張。雕。弓。叱。發。射。虎。意。
氣。雄。巖。上。裂。木。爪。痕。紫。路。傍。僵。牛。血。色。紅。君。不。見。人。
間。有。虎。列。朝。班。重。歛。誰。復。恤。民。瘼。猛。虎。雖。猛。猶。可。恕。
未。敢。白。日。出。深。山。

梅史曰末句感深句中有眼
紫詮曰慨世之言此所謂豺狼當道安問狐狸

○王昭君

莫。道。丹。青。誤。我。身。拚。將。玉。貌。鎮。胡。塵。如。何。廊。廟。無。良。
策。社。稷。安。危。付。婦。人。

紫詮曰命意勁烈樊川口角
公度曰題外出莊論亦自佳

梅史曰論古有識

○謝安携妓遊東山圖○

公不出奈蒼生何。偏安江左憂干戈。揮鞭斷流北風勁。東山且作安樂窩。花間携妓管絃起。從容圍棋對敵壘。帷中籌策局上碁。決勝早已在千里。八公草木皆晉兵。風聲鶴唳賊膽驚。嗚呼典午半壁幸可支。屐齒之折曾不知。

梅史曰深得安石心事可謂卓識
張魯生曰包羅史事議論風生

○秦淮夜泊圖○

六朝舊事入吟邊。燕子磯頭泊客船。玉樹歌殘人不

見。秦淮夜色月如煙。

○侯羸送公子歌○

卧内符姬可竊。朱亥椎將可殺。公子勉之臣不從。一劍臨風濺頸血。三千賓客徒紛紛。獨有老翁奏殊勲。邯鄲圍解秦軍散。高義急救平原君。君不見魏王之孫奇男子。執轡愈恭能下士。夷門翁為知己死。

公度曰公子二語似西涯樂府
梅史曰著論有識下筆有神

紫詮曰聲氣雄壯結末有力
何子義曰結局寫出英雄本來面目

○明妃夢歸漢歌○

風沙黑。還故國。彩雲相擁歸時驛。三十六宮夜未央。

花鎖魚鑰。春月白。憔悴非復舊時顏。猶得君王帶笑看。為訴當年出紫塞。泣抱琵琶馬上彈。羶帳風鳴。遽然覺。滿天飛雪。送胡角。

梅史曰情婉而悲辭簡而麗能於古作外別樹一幟

紫詮曰明妃歸漢此亦補情天中一段公案也今徒於夢中得之尤為淒婉

○明皇打毬詞○

華萼樓頭仙樂催。大家此夕打毬來。銀盤高熱千枝燭。嬪嬙如花春殿開。太平天子最重色。不似唐虞修文德。有人泣獻金鑑篇。魚蠹蛛絲塵空積。嗚呼三郎弄國如輕毬。一擲郎當蜀山頭。至竟興廢關人事。金

鑑只須照千秋。

公度曰語雋而意遠少許勝人多許

梅史曰氣格渾成筆力亦健不似二字冷

又曰悲痛沈著

紫詮曰可與高青邱詩同為絕唱

魯生曰譔而虐

○○○古意○○○

天白憂霜寒。天昏怕雨濕。恐驚乳兒眠。吞聲不敢泣。

子幾曰古色古音含蓄不盡

公度曰置之子夜讀曲歌中誰能辨今古

梅史曰不但不腐真正風雅

○○採蓮曲○○

妾住西湖前。郎住西湖邊。西湖夜泛採蓮船。與郎合

唱採蓮曲。採蓮歌罷。覺香幽。紅藕花疎。天欲秋。採得
竝頭一朵花。願郎從此賦宜家。

梅史曰情款妮妮動人
紫詮曰佳識必當特為郎告

○望夫石○

夫去不復來。山上望徘徊。我心匪石不可轉。我身化
石恨不淺。征人不歸。海水碧千載。山頭望夫石。

公度曰真樂府中語尤近仲初
梅史曰宕得妙

○○○轆轤歌○○○

朝引索。宛轉轆轤聲。夕引索。轆轤宛轉鳴。宛轉憶郎
情不淺。妾心猶是轆轤轉。花晨月夕春愁多。郎若不

歸。奈妾何。妾心深於古井水。恨郎平地生風波。不怨
郎心惡。終嘆妾命薄。轆轤相牽動。歸計轆轤索斷情
難繫。

梅史曰邁健絕似李青蓮
公度曰未能似青蓮而古意甚深
紫詮曰發端沈鬱入趣幽遠得風人激刺微旨
宛轉動情

○出婦歎○

郎心風不定。柳絮更狂飛。妾貌春不永。杏臉漸衰微。
嫁時與妾盟。畢生無他意。新人美如玉。不愁中相棄。
愛與色弛可奈何。命薄休嘆白頭歌。此生膏沐為誰
容。菱花恐見淚痕多。人生莫喜受寵早。受寵早時亦

催老阿郎珍重能愛色新人何似故人好

公度曰起語穉又曰王仲初之人家見生男女好那知男女催人老此語形神俱似梅史曰末段一解至言紫詮曰寓幽恨於深情悱惻纏綿不勝破鏡重圓之感

○倦繡詞○○

綺窗倦繡拈針遲倚榻不語歛翠眉午漏沈沈白日永鴨爐香蕪夢來時一聲鶯呼小侍女却羞漏洩夢中語栩栩胡蝶雙飛來洞房春暖梨花雨

公度曰是張王門徑而稍近長吉者梅史曰末三語深至紫詮曰委婉柔情俊麗可喜

○○○妾薄命○○○

妾心如水古井深郎似飛花無定心為郎歸來遲增妾憔悴色紅箋有恨不敢寄鴈影蕭蕭楚天碧古井之水久不波飛花漂泊奈愁何

公度曰音節絕妙神骨俱古又曰古絕梅史曰不敢寄三字深

○秋閨夜思○○○

團圓明月光皎潔照西廊悵然有所思低頭坐空房十六得嫁君長儂二歲強十八君棄妾遠戍黃河陽死別只吞聲生別心暗傷展轉不可寐相思淚成行

自憶與郎別。不復對鏡傍。豈謂無膏沐。誰適為艷粧。
蟋蟀堂下鳴。風冷秋草荒。邊庭今如何。白露定為霜。
纖手持刀尺。縫裁苦夜長。辛勤作寒衣。猶愁遲寄郎。
安得飛鳥翼。直向郎處翔。江山寥落天。一望斷安腸。

公度曰此章格律極老成未二句句法不相稱又曰是詩頗近樂府十九首門徑如江山寥落

天語涉時調又嫌稍疎非惟句法不稱字面亦不稱也若云道路遠且長則相稱矣或云山川

極史曰定字虛得妙情事口吻宛肖又曰通音漢魏音節末二句則唐人氣味紫詮曰寫盡女郎思婦性情在閨怨中當推為第一

○○○長別離○○○

首

歸無期。書亦稀。花落花開長別離。聞說遼西戰未息。
憶君日增憔悴色。嗚呼長別兮愁何堪。天之北兮天之南。

公度曰似齊梁間人作梅史曰起語不堪卒讀紫詮曰純是漢魏古音作者於古樂府中三折肱矣

○○○築城詞○○○

去歲防胡人。骨沒沙上塵。今年築城卒。血染溝上雪。
欲築城兮築未成。防胡在謀不在城。

子戡曰音節古雅又曰唯在謀二字殊不容易非有絕大識力能見遠大不狃目前小利者不能其為則親仁善鄰以禮義為本如子產相鄭亦可為國家數十

年之計
公度曰音節氣韻逼真盛唐

梅史曰感深
又曰簡老而深至

紫詮曰節短韻長使秦皇漢武讀之窮兵黷武
之心為之頓冷
魯生曰音節既古語言懇切長別離築城詞二
詩列之古作亦不易軒輊也

○丑時咀○

白狐廟荒夜寂寥。古道無人鬼作妖。長袖翩翩貌且
麗。三枝燭炬頭上燒。入廟拜神腔欲裂。中心有恨久
菀結。咀人殺人身亦死。此願得成不望活。丁丁啄木
三寸釘。怨氣沉沉天欲冥。求神訴神神不語。老杉
作不平鳴。

公度曰趙歐北集中有狐拜月一詩似此詭譎
此俗間雲貴間苗人有之

梅史曰怨毒之於人甚矣可為鑒戒
又曰未段陰森可畏
紫詮曰此似西青散記中鬼詩幽冷森峭毛髮
皆戴

○○○失題四首

春潮漲。煩醉方深。倚盡銀屏半疊陰。夢到江南人不
見。梨花月。白。夜沉沉。

夢覺銀屏釵影橫。私書細寫此時情。珠簾風動月光
白。如聽花間環珮聲。

公度曰風神獨絕想見張緒當年

一朶雲鬟壓枕低。鴨爐餘火篆煙迷。夜深春帳耿無

寐月在海棠花影西。

公度曰纖穠
梅史曰新艷

花鎖簾櫳春晝長。一奩脂粉懶為粧。佳人懊恨知多少。讀到回文第幾行。

梅史曰西廂等院本不入詩文故改西廂換回
文二字

紫詮曰四絕句如太陽朝霞秋水芙蓉無窮綺
艷

○○○管公廟○○○

紫海遷居終不回。歌傳觀月一何哀。蕭蕭古廟殘梅樹。猶帶當年遺愛開。

梅史曰溯洄深之

○香爐雪

香爐雪。奉御詔。起捲珠簾龍顏笑。當時風流去滔滔。絕世佳人香魂銷。獨留佳話在人間。香爐峰雪千古高。

公度曰絕好題目僕率擬數句為呼負負不已
名妓能誦長恨歌老嫗能解長慶詩誦詩解詩
了不奇香爐峰雪誰則知捲簾微笑帝大喜妃
嬪驚疑相顧語
梅史曰古意盎然

○平等院弔源三位賴政墓○○

菟道之水壁山來。狂瀾衝岸吼如雷。懷古來尋平等院。只聞空院鳥聲哀。源軍昔敗據孤壘。攘臂血戰扼

此水矢盡力竭臣事終。扇上題詩釋甲死。臨水一坏埋忠魂。風雨蕭蕭掩寺門。熱血灑沙化為碧。幽冤泣月微有痕。義憤舉兵謀恢復。一戰為倡是誰力。忠節留傳久愈光。休言枯木無春色。奉詔一箭奏殊勲。寢殿射禽落怪雲。此弓此甲今寶藏。見物懷人淚紛紛。武略才藻足千載。莫將成敗論此君。

梅史曰起得突兀讀之心魂悚然義憤以下歷落入古不蔓不支未句結得有厚力
紫詮曰余游日光山道經古河驛曾覓導者訪源三位賴政墓荒祠一椽在野田蔓草中按賴政殉節於宇治距今西京三十里許里中臨死謂其下渡邊唱曰必座吾首唱遂囊其頭東下古河謀之邊行平而葬於此今觀此詩似與余所聞未符

○○忠度宿花圖○○

日已收。路其悠。須磨浦上何處投。濃艷如雲春滿樹。有枝可棲容小住。一樹花。一首歌。長使芳魂迷須磨。

公度曰簡至
梅史曰簡而確婉而深

○○○靜姬○○○

懶上春場著舞衣。鵲鴿原冷奈分飛。綠絲一曲千秋恨。雪滿芳山人未歸。

梅史曰有餘味
紫詮曰含蓄不盡何等寄慨

○○○曾我兄弟夜襲圖○○○

雷雨鎖嶽天如墨。時不可失在今夕。雙蛇一閃凜生。

風奮身斫入陣雲黑。多年卧薪志不酬。父讐纔報身。
為囚。兄弟就戮不足恨。恨無人斬鬼武頭。鬼武鬼武。
旋為鬼。莫教餒兮三世耳。我祖人殺孫報仇。爾祖殺
人孫絕祀。

公度曰陰風龍人神來之筆
梅史曰再接再厲

又曰千古奸雄聞之破膽
紫詮曰淋漓悲壯唾壺擊缺

○○○花水橋吊古○○○

霸氣銷沉山色遙。大磯平塚晚蕭蕭。美人千古化為
石。風雨聲寒花水橋。

公度曰情景俱遠千古美人亦當含笑
梅史曰雄壯

○時賴皿鼓歌○○○

半磔鼓醬一壺酒。不羨芻豢悅我口。和羹本是宰相
材。調理天下如反手。君不見水中照炬撈十錢。獨具
卓識能舉賢。儉勤善守父祖法。業鏡高懸卅七年。

公度曰易簡亦自有一槌打破大道悠然氣象

○○○備後三郎斫櫻歌○○○

柝聲警夜夜昏黑。疎身獨立櫻樹側。滿懷忠憤無由
訴。月色沈沈花影寂。句踐范蠡等人耳。君能有為亦
若是。三郎三郎雖郎當。我若負君共花死。擲刀一哭
題此歌。爾花非賊奈花何。

公度曰：沉摯之至，音節絕妙，如出鐵崖西涯手。又曰：樂府展轉生意，往往有此。亦東坡所謂想當然耳。

梅史曰：結意不盡。又曰：起筆突兀。魯生曰：神似李長吉，事奇，詩亦奇。

○謁楠公墓○

松濤怒撼淡寒曦。想見忠魂慟哭時。一掬灑來懷古淚。楠公墓畔不勝悲。

梅史曰：含蓄却不說盡，為妙。紫詮曰：感慨係之。

○過川中島憶藩祖不識庵上杉謙信公血戰奔濤捲雪江聲長。極目無涯魂自傷。惆悵立馬問野老。言是永天古戰場。犀川北折妻山翠。歷歷河中血。

濤

戰地川原落日亂。沙飛慘澹陰風腥。雲氣憶昔先公舉兵時。白羽一麾盡風靡。越軍堂堂奇且正。鏖戰人畏鼠。字旗善光寺。雨宮渡。甲將猶留當時墓。如見單騎衝中堅。黃騮白帽按刀怒。君不見當年白骨無人收。寒夜鬼哭聲啾啾。

梅史曰：格律完成。紫詮曰：結句神來之筆，通體簡峭，是於古調三折肱矣。公度曰：起筆特突，結其音凄以測。

○九月十三夜咏不識庵公○

掃蕩能州在一征。旌旗向處自山傾。軍營肅肅秋方老。解甲登城看月明。公征定能州時，屬九月十三夜，有詩遍傳天下。

梅史曰戍城望月滿目淒涼

一首豪吟驚鬼神。到今猶覺武威新。清光獨有能山月。不見秋霜橫梁人。

梅史曰妮妮動人

○過駿河府中憶今川義元。

宇津與薩埵。峻嶺扼左右。府中在其間。宛似括囊口。堂堂今川氏。富強雄視久。輕敵氣太驕。一敗誰復咎。嗣子尤暗弱。作事在人後。人民切怨悼。山河悲分割。荒墳沒榛莽。誰奠一卮酒。今日九原下。父子嘆負負。

公度曰少技蔓語
梅史曰五字寫盡昏庸人性情

互易
誰復

紫詮曰齊明帝戒子東昏侯曰作事不可在人後此語用得又好
又曰楚楚可誦

○鴻臺弔里見義弘墓。

山河富形勢。美哉國府臺。一夫守其險。千軍不得來。憶昔里見據此地。北條兵馬倉皇至。貔貅乘壘誰能支。金湯為固果何利。勝敗常事未足驚。所惜驕佚昧軍情。多年角立爭關左。一敗竟成豎子名。我來懷古臺上立。荒林亂草風颯颯。奕世威名夢一時。地下之鬼也。應泣殺氣鎖山落日昏。鐘淵如吼駭浪奔。行客漫歌氏政詠。古墓無人薦蘋蘩。北條氏康氏政作狂歌以嘲義弘今猶傳

口人

梅史曰沉痛
公度曰弔古之思幽然沉鬱

○○丹漆塗○○

嘉永六年北亞米利加合衆國使船始到
相模國浦賀湊邦人相戒爭製甲丹漆為
騰貴識者大笑之一時有童謡甲胄可拒
彈丸汝顏亦可塗丹漆言其無智謀策略

余為賦
之記事

若丹漆何。丹漆無多。使有丹漆。如水。火。釋甲。同唱。太
平歌。我甲箭不穿。君胄斬彌堅。紛紛各自誇勇力。寇
來海上難生還。嗚呼詎知洋礮山可摧。一轟其奈猛
如雷。君以其甲論勝負。君面幾與甲同厚。面亦塗丹

與漆否。

公度曰音節意境皆絕妙蓋得力於西涯樂府
及近代尤西堂賴山陽詠史詩深矣
梅史曰敘筆古致錯落
紫詮曰伊其相謔言之亦可笑可恨

雨窓披君詩卷讀至佳處如倩麻姑長爪搔著背
癢令人叫快不置

戊寅八月九日 何如璋評

大著風格清雋氣息渾厚高者直逼唐賢餘亦絕
肖蘇陸那得不騷壇高樹一幟

張斯桂評

工

驚才絕艷之筆運以沈雄邁勁之氣集中無美不備一洗摩擬佻淺習俗真能開詩文氣運者良由其胸襟不凡

戊寅九月沈文煥拜讀

此卷中詩無體不立無美不備才大而心細意奇而句練詞之所趣筆足達之此東國一代詩宗也每讀一過欽佩無似

吳郡王韜拜讀謹識

前後詩四冊弟力疾費四日之工為之校定然自媿無一當也

愚弟紫衲再讀

是卷格律漸細風骨亦漸老情深韻遠調逸氣邁每到好處使人悲歡啼笑百端交集樂府尤多名

篇

雨中無事讀此數篇樂府劇愛之謬為效顰刪潤數語生硬崛強覆閱一過面赤不已先生不笑為漢兒多事強知星宿乎

忠度宿花曾我夜襲三郎斫櫻丹漆塗此數詩僕所最心賞者

戊寅九月

嶺南黃遵憲公度跋

