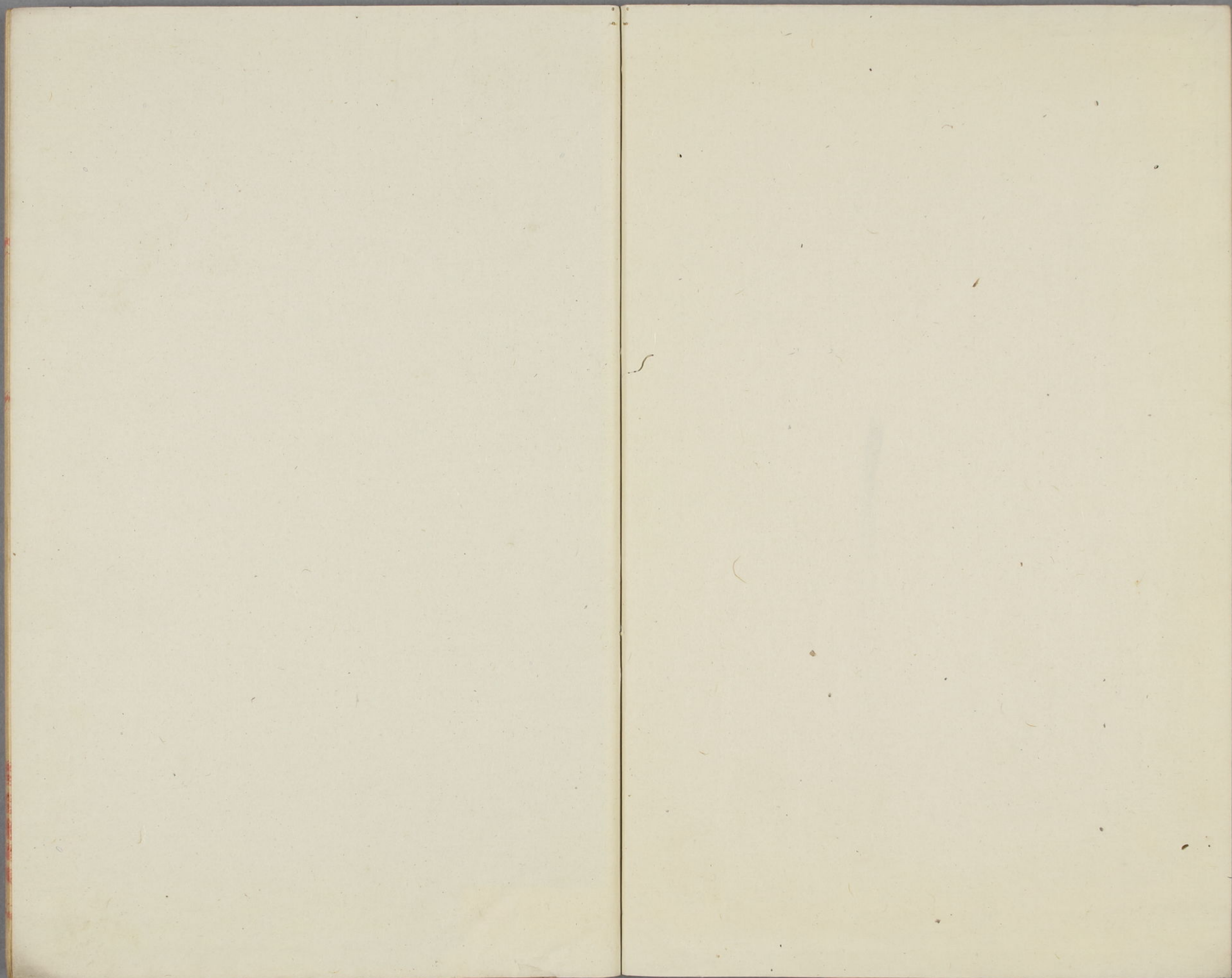


養浩堂詩集

一

早稲田大学図書館  
文書 27  
E 111  
1





蟻堂山田先生曰詩思  
 大進頗得古長之秘訣  
 大槻磐溪曰幹旋得  
 妙  
 又曰堂名養浩良有  
 故  
 宮原易安曰可謂善寫  
 文人畫者  
 窪田梨溪曰奇想

養浩堂詩集卷一

觀目賀多雲澤所畫山水圖賦贈一詩并乞寫

畫

畫山不必意在山。畫水不必意在水。畫到無意意愈  
 真。恍疑風雲紙上起。誰手能作此畫圖。知君妙筆善  
 規摹。千山萬水皆明媚。葉勢瀟灑墨痕麗。筆墨無多  
 尺幅橫。豪情躍。晚底生。點綴何嫌濃。間淡變幻不  
 分。雨與晴。白雲溪畔夕陽寺。紅杏村前沽酒肆。畫中  
 好景世間稀。令人癡想畫中意。君名不愧號雲澤。君

中川雪堂曰頗得蘇東坡之妙旨

又曰當有是囑

梨溪曰青蓮口吻

漆園王治本曰激昂感慨寄托遙深

賴支峰曰善言亦是夢陽

雪堂曰筆名俱圓

起結絕瓦中後寓多女

感慨自是傑作不覺

全者批点

雪溪曰得以一結全

首生精采

支峰曰結尾尤揚奇及矣足見吾兄之心事

梨溪曰起得突兀

支峰曰淮陰軍場出如

生

敬字曰世多有蹈韓信故

轍者故嗚呼古人亦使讀

者作寓意詩想

雪堂曰結末遺恨溢紙上

幾

梨溪曰筆尖流動得

之手東坡觀水之法

蘇文

蘇文

王漆園曰去頭神來

之筆

身。夙。有。煙。霞。癖。雲。無。心。兮。澤。自。流。寫。到。傳。神。渾。無。跡。  
我。愛。以。圖。畫。意。妍。展。卷。一。觀。樂。陶。然。卧。遊。宋。子。若。見。  
以。定。願。汝。間。作。遊。仙。明。知。佳。畫。未。易。得。奈。我。殷。心。求。澹。  
墨。君。縱。惜。墨。同。惜。金。莫。惜。五。日。十。日。力。

醉歌行

莫。言。枝。上。花。長。好。今。日。色。比。昨。朝。老。莫。言。人。間。樂。常。  
多。壯。年。行。架。老。來。少。唯。須。花。前。醉。不。休。不。管。鬢。絲。白。  
上。頭。我。願。長。醉。花。長。媚。笑。看。花。影。入。杯。浮。君。不。見。人。  
生。失。意。十。八。九。功。名。富。貴。究。何。有。與。其。為。人。作。嫁。衣。  
不。如。日。醉。花。底。酒。

中村敬子曰以年架日淺而老年樂日深要且性理上事可與知者道 易安曰結尾改篇尤優

讀韓信傳

賴。有。分。飯。人。王。孫。遂。龍。振。公。能。將。兵。多。善。漢。楚。興。  
廢。在。一。身。嗚。呼。免。盡。狗。烹。公。休。歎。守。成。君。不。賴。切。臣。

山中看飛泉歌

讀。書。如。探。山。一。邱。一。壑。者。愈。奇。看。到。飛。泉。處。混。出。  
山。無。此。時。一。瀉。倒。翻。萬。斛。水。奔。放。之。勢。不。可。支。流。到。  
谷。口。更。曲。折。波。瀾。與。石。相。激。飛。動。中。有。靜。君。看。取。學。  
文。妙。機。其。在。茲。若。觀。以。水。歎。不。已。果。信。聖。言。水。哉。水。  
天。地。自。有。大。文。章。人。間。之。技。雕。蟲。耳。

暮春書感

盤溪曰後聯流麗無匹  
敬字曰愚亦云

又曰其謙如坎

敬字曰三四有味

王深園曰無句不奇無字

不鍊

支峰曰不愧陸渭南

易安曰支峰以評允當

非溢美也

據堂先生曰句合題錢

舞舉寓生之妙筆

盤溪曰捨法嚴肅

人生歲月感無窮。回首愁中又病中。十載讀書功幾  
許。三春伏枕夢成空。鶯聲紅濕落花雨。蝶粉白翻輕  
絮。風未會道心深奧。味懶他詞筆。鬪雕蟲。  
生平不改舊儒冠。碌碌一官慚。素餐得病初。知無病  
樂惜春。更覺別春難。經來急雨花將落。讀到奇書燈  
欲殘。恨有君恩猶未報。空懷脉脉寸心丹。

僧家牡丹

輕霞籠地錦成堆。好似天花洞口栽。曩貴生來極樂  
國。風流僧到法王臺。仙姿帶露原無碍。玉骨凌烟不  
深埃。魏紫姚紅非俗品。菩提樹外一枝開。

漢父

漢父何圖作帝師。磻溪心事我深知。平不入非熊  
夢。只把經綸寄釣絲。

自笑

自笑芳時遊賞忙。為花為酒日顛狂。東風吹老春無  
色。一朵殘紅上海棠。

九月十三夜

一首依舊象吟驚鬼神。到今猶覺武咸新。清光獨有能山  
月。不見秋霜橫槩人。

對酒歌

支峰曰是亦佳詩

盤溪曰詠史上乘

梨溪曰九原不可起一讀

似回

雪堂曰實然。而詩亦

帶當時秋霜之氣。東

佳健無雙

梨溪曰此得超逸  
支峰曰歌行本色無間  
可擊  
易安曰叙得醉歌得妙  
不獨字句可喜足以戒  
世之惑溺者可謂善  
諷喻之旨詩之不屬  
徒作者也

梨溪曰畫靜淡味  
盤溪曰短古有味者  
雪堂曰古質有味  
是索香長技

雪堂曰古淡  
盤溪曰淡著筆乃有  
餘味王孟流亞  
王恁園曰一氣呵成  
盛唐遺韻  
於律渾成為卷中  
最勝之作  
梨溪曰收得悠然  
微字曰真情實景所以有  
以好詩  
盤溪曰春雪一句妙  
梨溪曰如春雪籠月  
輕妙動人  
雪堂曰名句不必費  
推敲

休向蓬萊求不死煙波萬里渺瀛海秦皇漢武兩徒  
為仙丹之劫果安在只合對酒避塵寰優遊長在醉  
鄉間吹鳳簫鳴鼉鼓我且歌君其舞人之不死不可  
求百年之後皆黃土我有寶劍雙龍頭時平無力斬  
仇讐好以是劍換美酒與君痛飲死不休無乃蓬萊  
不死藥一杯銷盡千載憂

拾田螺詞

田螺淡可食不似海螺鹹半簞風散夕陽雨雪盡野  
田流水添得以下物可無酒歸家欲謀之老婦柳梢  
月出照橫塘二里三里野蹊長

訪獲堂先生杜宇山莊

梅花鎖小屋中有讀詩聲知是主人宅兒童出戶迎  
主人招我入一樽笑相傾溪魚與園蔬味淡滿盤羹  
對酌不厭久苦吟詩亦成洗硯磨新墨拈毫批短檠  
脫却冠冕累遂此箕穎情日夕春山靜藹暮煙生

春夜訪柳溪

閑坐相忘長短更樽前細話酒頻傾春雲籠月梅無  
影夜雨敲窗燈半明木李報酬期永好金蘭臭味見  
真情羨君家事兼文事兩用心謀得兩成

寄窪田梨溪

柳溪曰却是天涯離恨  
雪堂曰情吳俱足  
易安曰前半句好後半  
句不惡  
盤溪曰中晚佳境  
敬字曰愚亦言

盤溪曰三寄詩以第一  
首為上策  
雪堂曰亦由也

雪堂曰詩亦解脫

王澹園曰奇絕妙絕體  
格渾成  
梨溪曰筆力健利  
雪堂曰幹旋得妙  
盤溪曰二句各言不  
磨  
易安曰信然信然  
去年日大哉

雪堂曰情景透骨

目。折。江。東。日。暮。雲。省。雲。無。日。不。思。君。自。有。交。情。通。一。  
脉。天。涯。未。必。恨。離。群。  
王澹園曰羈接人不忍率讀  
寄小田切出帆  
筆鋒鏘。起風雷。不怪十軍腕。底推自。今文戰退三。  
舍任汝中原。逐鹿來。

寄小森澤賜錦弟

愛汝平生志氣高。匣中珍秘百磨刀。料知花月吟遊。  
日尚着當身敝緼袍。

賣花翁

賣花翁。賣花早。深巷愛買君。花好嬌紫半肩紅。半肩

賣得城中幾許錢。一生以花作生活。心與花同解。  
脫嗚呼。朱門豪華容易改。不似年。春長在。

梅花書屋

其花白者香最多。其人靜者德弥我。人與梅花稱。雙。  
絕雪作精神。玉作柯。禹樹梅花一書屋。淨几明窓焚。  
香。讀富比林。連卧孤山。其德其花同芳馥。屋無梅花。  
無丰姿。人不讀書不清奇。安得一脉春風力。吹送清。  
香天下知。

春寒寄賜錦弟

柳未掛絲花亦遲。殘寒剗雪逗春時。武城今日晴應

好羨汝佳遊得幾詩

書懷

青年非不惜三餘業自辛勤才自疎取友須求天下  
士希賢宜讀古人書以心曾未信窮達入世將休論  
毀譽獨背春燈思默。夜窓梅影月升初  
志士須知業在勤有為若是古來聞行藏無定貴安  
命朋友相交會以文囊之一錢貧徹骨胸撐萬卷氣  
凌雲平生不屑居人下抱得英才冀出群  
挽回頽勢志常存振作與誰討論許國赤心要道義  
滿胸浩氣小乾坤人情本為太平惜世態多因時俗

梨溪曰語不負出話何  
憂事業不成  
支峰曰敬服  
易安曰熱中有多清味  
雪堂曰四律蒼茫真  
風物超身  
敬字曰腹有詩書氣  
自華是古人佳句第六  
不讓  
易安言五六持佳  
七八微欠溫藉可恨  
雪堂曰足稱傑作  
梨溪曰意大發露語  
大言文士不可無以氣象

煩一肚蓄藏猶未試安當唾手報君恩

誰下脫相字

讀書何暇說窮通細想前賢德業崇  
門雖雄談欣有志屠龍小技笑無功  
半生勲烈聲名陋一瞥煙花富貴空  
孤憤吐毫天丑夜將消燈火淺微紅

春日漫吟十首

三杯家釀興方催笑出柴門日未頽  
詩骨從來能耐冷滿卽風雪去尋梅  
閑却風流詩酒遊春寒如水懶凭樓  
黃昏吹送霏微雨人與梅花相對愁  
春雲釀雨雨如麻策杖尋來水一涯  
門卷不迷溪上

易安曰英氣勃然使  
讀者感發興起四首  
功力相敵不可軒輊比  
前諸律更高幾等  
梨溪曰一肚字驟淋漓浸  
支峰曰讀到此詩尤覺  
敬服  
梨溪曰詞句鏗秀  
雪堂曰三四則南之餘  
暇  
梨溪曰詩亦盡消  
雪堂曰寒退雨來亦  
自詩境  
梨溪曰妙  
王漆園曰佳句得未曾有



雪堂冲淡有味非雕琢  
求工者所及

雪堂自各字用得妙

梨溪曰這般詩可謂佳  
作

雪堂畫趣不拘

梨溪曰似勝坡公詩  
雪堂曰西境

故宇曰流麗可誦

梨溪曰清快如灑  
支峰曰似讀七友竹外  
詩

路有梅花處是君家

倦鳥投林花影飄半峰殘日送歸樵正是春山融積

雪滿溪新漲欲吞橋

可入天氣病骸輕暖日和風趁好晴昨夜春城寒食

雨杏花零落過清明

春霜滿瓦落殘星風逗閑庭夢乍醒昨夜讀詩燈未

滅花間書屋半窗青

輕煙籠月白朦朧身在坡公羽詩句中恰是千金難買

夜滿樓花影坐春風

早梅枝上雨麻纖一味新寒向晚淡偶為尋詩簾外

王漆園曰十首清新雋

逸好諸殊穿

盤溪曰十首情思纏綿  
如讀六如原山十春詩

敬宇曰一往情深

王漆園曰無限深情

坐春愁和雪上眉尖

兩岸垂垂碧柳新紛紛煙雨浥輕塵千絲慣被東風

捲繫盡春遊多人

蝶舞蜂狂夢思驚幾番花老不堪情殘紅滿地飛

雨斷送春光以是聲

征婦怨

懶上回文錦字機洞房深鎖恨依々空庭花落春方

老畫棟燕來人未歸一枕殘燈釵影暗半簾斜月漏

聲微自憐夜々閨中夢多向玉門關外飛

園中海棠盛開

蟻堂先生曰善言其嬉態

蟻堂先生曰同法森嚴所  
愧稱贊過實不敢當也

蟻堂先生曰蟻堂先生其  
其人矣今讀果香之詩  
知衣鉢之所由蟻堂真  
英才哉

王深園曰是有意態  
雄且健

半映欄干半映池臨風最愛淡濃姿舊傳南內曾專  
賞底事武陵未入詩花氣漸酣春睡足嬌容不語曉  
粧遲五更水外珮聲動知是巫山行雨時

呈蟻堂山田先生

先生德業光前後一代文章風人首元精烟之巖下  
電萬丈光燄射牛斗詩成疑有鬼神助落筆恍如蛟  
龍走高文曾不愧潘陸雄才直欲逐韓柳當此文風  
漸衰時挽回頽波唯老手夙登詞壇振木鐸警覺群  
髦在善誘騫駘如我誠不才馴服久感師恩厚天使  
斯人任斯文定知大名垂不朽

支峰曰傑作、深得若

山陽老人詠古之神髓

敬服

蟻堂曰何其優柔而有  
味也

敬字曰情文并至

王深園曰論古有識

梨溪曰命意初到心

樊川口角

蟻堂曰後詩議論

不若前詩叙事

蟻堂曰晚唐遺韻

王深園曰寄慨無窮

靜姬

着

懶上春場飄舞衣鵲鴿原冷奈分飛繚絲一曲千秋  
恨雪滿芳山人未歸

玉昭君

莫道丹青誤我身拚將玉貌鎮胡塵如何廊廟無良  
策社稷安危付婦人

黃陵廟

黃陵春老草萊只疎雨荒煙望欲迷古廟蕭蕭人不  
見殘碑零落鷓鴣啼

管公廟

盤溪曰與前詩同風調雨  
和孰是  
敬字曰以詩勝前詩教  
籌以前待沒題以則  
實境也

盤溪曰韓子前公以千  
餘言不如以詩之短而有  
味

王恽曰華歆墨舞詩  
境亦超仙境

又曰君殆歆後茅溪山  
中也

梨溪曰短古妙境

易安曰第六句作者極收  
前句含意無限意自  
何著筆力  
盤溪曰悟得烟波無  
限

梨溪曰多此感慨  
敬字曰事紛人似  
燕多感

梨溪曰晚唐妙境  
盤溪曰巧

梨溪曰好身世

紫海遷居終不回曾聞有詠一何哀蕭古廟殘梅  
樹猶帶當年遺愛閒

桃源行

不知漢魏紛之起避秦闖入洞天裡桃花開落年  
春幾見紅漲桃花水一自漢人移棹來聞說時事共  
疑猜羸蹶劉顛未足異馬亡牛代有何哀其山千重  
水萬頃改中別有神仙境中原日日戰塵昏不似桃  
源春畫水

漁翁

舉足加帝腹客星犯紫微非熊入其夢脫却敝蓑衣

艷說富春與磻溪二翁出處是耶非一竿不知功名  
事暮雨蕭蕭舊釣磯

歸燕

社燕歸來萬里身今年春異去年春桑田碧海舊時  
宅花落風寒不見人

江村春曉

家々楊柳綠絲輕水外晴霞一抹明昨夜江天春雨  
足賣花聲雜賣魚聲

閑適

滴聲忽歇曙光開幽夢驚從枕上回殘月帶煙門不

王治本曰有情有景

劉溪曰足態霸夷中  
餘蘊

雪堂曰絕無粉飾而有  
暢然之味

王治本曰民情如繪

劉溪曰句自李紳

五絕末

王治本曰恍如一蒞

責粟論

王峰曰結末一轉關係  
甚大

鎮落花受雨燕飛來乞湖願學知章隱諫櫬猶懷司  
馬才深謝世間無賴客休將牧豎破新苔

芸田歌

昨日栽秧今日芸不憚農事日紛口勞力苦于勞心  
苦除去根莠幾辛勤君不見田家五月糴新穀可憐  
剝却心頭肉年口費盡耕耨力租稅不足賣黃犢鳴  
呼側聞薄斂聖心彈此民不飢又不寒一掬青秧萬  
家食粒口辛苦供盤餐

栽菊

滿畦新植菊苗繁煙護靈根月有痕百卉經霜搖落

盡黃花獨自闌芳魂

贈

小森澤賜錦弟從家君東征行期在近賦詩以  
別期漸近兩心驚醉話燈前夜幾更半圍花香飛不  
斷一簾春雨落無聲堅強有志光前業晨夕承歡見  
至情他日長程多險阻追隨杖履爾同行

江樓春望

忙裏偷閑劇可憐十分春色望中妍燒成紅艷花如  
火染出輕黃柳帶煙風送笛聲渡艇外水搖人影酒  
樓邊恍疑一幅雲林畫欲寫新詩劈綠箋

王漆園曰中聯琢句  
清新

雪堂曰有情之語不在多

敬字曰前聯佳

磐溪日後聯借海棠  
水仙詠一溪蘇者  
雪堂曰能言

雪堂曰健羨之

王漆園曰詩中有畫  
敬字曰未句改為否則  
更佳

梨溪曰意到筆隨

庭前溪孫盛開

移得靈根水一泓。天然艷色自盈名。花有態恨無  
語。芳草何人不動情。泣雨楚嬌裙影淡。凌波仙子佩  
聲輕。夜深懊惱眠難得。吹酒欄干倚月明。

淡園雜興

畫樓空。膝小生涯古。樹當門。是我家。窓為紉。風新種。  
竹園因。灌水久。留花身。閑長有琴書樂。境遠曾無車  
馬。譚五斗折腰非所願。優遊卒歲又何加。

雨夜訪村家

朦朧夜色雨初晴。流水橋頭策杖行。雲濕踈鐘聲遠

雪堂曰句甚輕烟淡月  
磐溪曰完作

又曰集中七律佳清  
穩秀似晚唐許溫酒家  
詩今不復以此其詩不  
易軒輕也

王治本曰切宜禪家  
詩亦成佛  
磐溪曰其境可想

梨溪曰運筆不泛弱  
雪堂曰使事自在

近煙籠淡月色。昏明無絃琴。解絃中趣。得意句。注意  
外成。已識村家隔林住。寒燈一穗照機鳴。

飲極樂寺

縹緲飛樓第幾層。滿床詩酒足吟明。舉杯客似棲林  
鶴。尋句人如入定僧。地上斷碑多蝕字。水邊瘦石儘  
承燈。松聲磨月風搖白。曲欄干醉裏凭。

九月九日有客賦以示

楚騷文字到今馨。千古湘江魚腹靈。有酒盈樽湏一  
醉。不令漢父笑孤醒。

新苔

雪堂曰可喜

王洽本曰別饒手顏

敬字曰咏物上策

雪堂曰巧

王洽園曰點題風雅

雪堂曰父慈子孝家庭

萬然

王洽園曰遊子聞之定作

歸計

雪堂曰一哀樂隨境

異情望帝之魂和不知

梨溪曰詩亦芳艷動人

范落地時苔自生  
斑斑含雨蝕階庭  
掩門不許人來  
踏帶得殘紅  
隨意青

白杜鵑花

白晃之光點  
堆寒葩馥郁和煙  
裁由來縞素全欺  
雪不帶杜鵑腥血開

某夜聞子規應家君命賦

杜宇聲之曙也分天邊  
裂帛月離雲雙親膝下  
聚頭坐不似客宵愁裏聞

觀燕子花

斗陽影裏紫光堆  
欲賞名花海水來  
千載不消中將

恨動人芳艷滿洲開

栽菊歌

餐落英者有屈平  
離騷一卷葢哀聲  
採寒藻者有彭澤  
東籬之下寄幽情  
我慕古人物外意  
自闢三徑學花事  
黃金累之匝地栽  
花外唯餘藏書地  
晨灌夕培幾辛勤  
漸見叢芽吐清芬  
我甘澹泊得花趣  
花更滿酒絕人羣  
不怕九秋風露涼  
傲冷徑霜試淡粧  
以花開後花已了  
最難晚節標孤芳

雨後看山

雲影斜拖露半髮  
辟之睡起美人顏  
丹青難寫天然

王洽本曰雅腹可誦

雪堂曰句法巧

雪堂曰詩亦淋漓如徑

而

雪堂曰佳絕

玉滄園曰風流自在

松溪曰栗香得意處  
寫得之佳

碧溪曰自然清絕

其一 采新粧雨後山

夏夜飲江樓

鐵笛聲涼何處舟水天一色月明樓湘簾不礙清風  
入倚盡欄干亞字頭

晚村散策記所見

落日蕭蕭過雨痕半棹新月照黃昏一聲吹斷牧童  
笛草綠沙明十里村

閑居雜詠

物我皆忘架不窮風流子載慕莊翁無心石上省魚  
坐身在濠梁一幅中

某亭曰此詩最極閑適  
之妙

易安曰諸藩身如雲集  
京城心存或能有幾人

碧溪曰以溺人為神  
罵危水嵐山之靈必  
不躲避

松溪曰結一解退一安  
中有佳地

雪堂曰鳥亦所以喚不  
如歸也

松溪曰一渡精神爽  
快

松川打魚歌

松川之水清且瑒漢人捕魚舟為宅躍者可綸潛者  
網澤梁無禁任其獲烟波蕩入水三篙一網初舉漫  
銀刀水清藻碧魚多美巨口細鱗味最高憶昔撐舟  
嵐峽水山花灼艷映水溪一棹留舟醉斜陽腥風蕭  
瑟隨波起嵐峽之水慣溺人嵐峽之花易蕩神不  
歸釣松水上水雲深處寄閑身

滑川溫泉浴中

一浴超然爽肺肝葛衣輕試倚欄干虛心不怪塵機  
息高臥方知日月寬山色入樓嵐氣碧泉聲驚枕夢

魂寒晚來獨飲殘棋坐閑看斜陽掛遠巒  
超然忽試葛衣輕風掃梢頭夏色清木皮穿雲跨健  
足鬼毫題石慰吟情竒花多傍巖阿發佳卉偏從水  
處生瀑布山頭掛匹練時聞怒漲激溪鳴

梨溪曰讀之將聞餘聲  
雪堂曰雪得飛舞聲

瀑布源流北嶺高峭懸匹練浮溜之雲飛碧澗痕个  
丈雪噴丹溪漲一篙水氣寒冲天欲墜湍聲湧急石  
將搖巖頭好作臨風嘯不厭鬢邊濕雨飄  
人定山樓不耐愁紛之舊感止心頭夜深疑雨全非  
雨一礮泉聲碎月流

雪堂曰滑川實境有  
畫三妙是

北邙山行

北邙山上畫蕭然古柏煙寒泣杜鵑喪車麟之來營  
葬一坏黃土埋幽壙野草荒蕪沒墓石夜臺寧作狐  
裡宅陰雨博慘聞鬼哭多向生前嘆華屋我豈以山日  
欲沈令人忽起哀悼心吁嗟乎人生貴賤雖各異一  
死同歸荒塚地勿誇位高與金多山邱冷落喚奈何  
世間誰保百年身何事紛之名利人

古別離

妾心如水古井深郎是飛花無定心為郎歸來遲增  
妾憔悴色紅箋有恨不敢寄蕭蕭雁影楚天碧古井  
之水久不波飛花漂泊奈愁何

梨溪曰定之寂竟消骨  
朽

盤溪曰敷衍沈佳期一絕  
作一篇大作者

王漆園曰喚醒夢之  
雪堂曰使人脫口為  
富貴之心

梨溪曰古調可誦  
雪堂曰語輕情深



雪堂曰此詩可以哭公  
此公可以當此詩敬服之  
支峰曰某閣老沒尋  
戊午之獄起使以充  
不沒則時勢有觀矣  
漢至政與可惜可惜  
癸亥月賴後在評

和蘇溪曰善言丈夫之  
近况磨之不認得活  
人忠厚之意  
雪堂曰名句佳何處  
得來

梨溪曰志士當如此

王治本曰二三聯如青  
仰集得意句  
雪堂曰悲壯

梨溪曰清麗

王濬園曰涼月生秋  
情景逼真

王濬園曰句法自然  
梨溪曰何著清絕  
雪堂曰思如洗

哭閣老某侯

揭將一木奈難支棟折榱崩國自隨  
廿載精忠守社稷百年謀略剖洋夷  
雲橫東海龍蛇起風掃晴洲草木  
不知天奪斯人何太早題詩欲吊  
淚先垂

寄梅溪丈丈

事處艱難見遠謀知君敷政定優  
施民厚德幾能浹報國精忠不少  
休暴雨打花花有恨頑雲掩月月  
生愁溜天下總如是世上紛紛未足憂

寄田櫻溪

客中艱苦動歎歎已過瓜期未道歸  
四海交遊三尺

劍二年霜雪一征衣鶴城懸月詩猶在  
牛嶺吟花興更非當日風流作陳跡  
相思只有夢魂飛

水亭避暑

繞屋長江日夜流雨餘樹色晚烟收  
偷閑姑作遣憂計隨意聊為避暑遊  
行裏清風不知夏波間涼月欲生秋  
水聲拍天光遠起倚欄看斗牛

六月十三夜月色凄涼如秋

湘簾如水葛衣輕方駭炎涼容易更  
月色蟲聲曾已半梧桐墜露覺秋生

七月十一日夜

蟬堂先生曰格調高古  
王澹園曰葉亦筆露

梨溪曰鶴猿夜泊之情  
寫未盡然

王澹園曰零况悠然

敬字曰首中晚風調

梨溪曰以上四絕皆佳  
作求其完作者取客  
夜

雪堂曰送語勁健

王澹園曰秦苦長城漢  
窮沙漢寄慨不淺

又曰讀到結尾覺霜露  
穿肌

蟬堂先生曰晚唐妙境  
一唱三歎  
敬字曰淡中有味此是

梨溪曰清麗幽遠如  
吳江楓葉可愛  
王澹園曰神采之筆

湘簾捲影月明樓  
匹練無聲河漢流  
不怪衣襟如受  
水滿天涼露已新秋

客夜

孤蓬露冷客眠愁  
楓葉蘆花滿岸秋  
曉相籠月茫無  
影鳴雁一聲何處洲

夜雨

一別故園千里程  
天涯孤客奈離情  
西窗剪燭知何  
日腸斷巴山夜雨聲

秋出塞

夜清霜滿塞關山  
月初明邊風搖大旆  
蕭々萬馬驚

令嚴曹公壘刀斗  
夜三更壯士身貫甲  
矛戟摩有聲  
兵革何時止歲暮未  
休兵古來征戰苦白  
骨滿邊庭  
慘慘日無色往往聞  
鬼鳴願安邊策各自  
息長征  
夜深片月白秋高受  
降城

吊前田無垢庵遺跡

喬木蕭森繞廢邱  
寒鴉落日兩相愁  
名空一世人在  
只有清泉依舊流

和窪田梨溪韵却寄

授衣天氣日荒涼  
添得顛愁一段長  
遊子不歸秋又  
老吳江楓葉冷新霜

梨溪曰謝安小傳  
千載不磨

王濟園曰風流跌宕  
典雅極矣

王濟園曰深情感慨  
有千古傷存之意

雪堂曰詩亦如弄妙

梨溪曰結末婉曲見微  
旨無限感慨  
成齋曰援金鑑為斷筆  
力千鈞

樓堂先生曰運筆自在  
揚出文君事毫髮無  
遺可見良匠心獨苦  
支峰曰起結轉合全篇  
皆光

雪堂曰妙語從何處得  
來使文君微笑于九原  
必予之言文

梨溪曰程古妙境

謝安遊東山圖

公不出如蒼生何老成勲業鎮山河東山携妓花間  
醉江左風流唯公多百萬秦軍壓淝水從容圍碁對  
敵壘陣上于戈局上棋決勝早已在子思八公草木  
皆晉兵鶴有唳弓風有聲噫公到坎喜如癡後齒  
之折齟不知

明皇打毬詞

華萼樓頭仙樂催大家坎夕打毬來銀盤高懸千枝  
燭嬾嬾如花春殿開太平天子最重色不似唐虞修  
文德有人泣獻金鑑篇魚蟲蛛絲塵空積嗚呼三郎

弄國如輕毬一擲郎當蜀山頭至竟興廢關人事全  
鑑只須照千秋

文君當爐圖

儂郎夙有凌雲志為誰甘心親滌器妾身不厭日當  
爐眉黛淡掃遠山翠鳳兮得凰永雙飛相偕白頭不  
復離旗影難消才子恨琴心早洽美人思羨人才子  
訂佳偶千古風流死不朽迄今車過臨邛道艷羨  
當年一杯酒

望文石

史去不復來山上望徘徊我心匪石不可轉我身化

梨溪曰說得婉曲然而  
不傷  
懣堂曰古氣鋒鏗使  
人不覺嗚咽  
王澐園曰庶新鮑逸  
兼得其佳  
又曰古今詞明此甚多  
必當深處無比恨不使別  
人見之

梨溪曰佳甚敬服

去峰曰翻案有力

梨溪曰遠勝如以而所  
覺宮人柔腸有所苦

懣堂先生曰晚唐皇甫  
王澐園曰才神搖曳  
敬字曰佳調  
雪堂曰風流才子

梨溪曰畫得如畫

石恨不淺征人不歸海  
水碧千載山頭望夫石

明妃嫁胡詞

朝受君王寵含笑畫娥眉  
夕受胡兒聘吞淚下瑤墀  
琵琶寄怨聲廊廟無良策  
不必誅畫工唯期平朔漠  
青塚葬花恨不銷原頭  
白草風蕭蕭嗚呼佳人薄命  
自省然長門秋寒鎖阿嬌

二喬讀兵書圖

不凝新粧不畫眉洞房讀書  
夜眠遲聞說曹瞞未亦  
壁花几一笑支豐頤一自娥眉  
出奇策蔽江艨艟滅  
無跡阿喬本為周郎妻春色  
何鎖銅雀臺

秋悲

西風蓮子墜庭池怕詠悲秋  
宋玉詩倚遍欄干無限  
恨含情脈脈立多時

花臺橋

芡荻花飛兩岸風當年綠肉  
跡皆空無情最是橋頭  
水不駐佳人半面紅

白龍湖晚眺

水與長天相映流波光搖動  
欲吞樓榭聲帆影夕陽  
好粧點錢塘一幅秋

廢井

梨溪曰使人豎髮  
窮溪曰讀之先發  
森然

王澹園曰含書不盡  
蟻堂先生曰三四句  
可謂可稱絕調當時  
青衫誰出其右者噫

王澹園曰感時懷人  
梨溪曰吟社懷澹  
所以永保奕也

梨溪曰元人風趣

梨溪曰勉強可想  
又曰其徐翁日暮就  
擔際一飯意旨

寂寞井欄封草塵娥眉遺恨幾時伸深夜轆轤誰引  
索梧桐月白不省人

寄遠人

天白憂霜寒天昏怕雨濕恐驚兒眠吞聲不敢泣

相思

良夜不成夢愁懷積萬重相思不點淚腸斷五更鐘

寄出帆

人生聚散等浮雲感舊傷今萬緒紛詩社近來零落  
盡菊花時節最思君

秋書日到梁澤森崎

一路風霜落葉多層林疎處有樵歌溪流水涸纔三  
寸沙上亂痕知鹿過

菊花盛開

鑄玉錢形白浮金壓處黃色含霄月淡影弄晚風涼  
佳卉秋容好寒英老節香何妨三徑雨能耐一簷霜  
杜牧聯吟句淵明泛酒觴古人多愛菊為克殿群芳

九月二十三日早起

夢覺新寒不自勝月低簷樹曉霜凝書窓未辨蠅頭  
字殘火挑來昨夜燈

自遣

敬字曰獨為情也  
敬字曰獨為情也  
敬字曰獨為情也

易安曰策以海城來戰

其不易敵不難逆知  
邦人不要之陸汲競  
製兵艦猶飲水戰  
取勝亦不不解也

又曰快篇一讀爽人自滿  
腹慷慨至未敢尤不地  
多憤也

答漢曰序則已矣不存  
亦可再固亦兩

王治本曰起勝突兀

又曰通體有隱憂有雄  
勇如似景略當時們  
凡然而談有倚若無人  
之概詩兼亦雄健

敬字曰彼時也以此時也  
愚亦嘗作防耶教篇  
今則全反其論也  
新日變議論識見自不  
得不變所謂易道也

利未漢曰圓轉自在躍  
于丹漆躍  
支峰曰中間設問答成  
姿態愈出愈奇於篇  
必稱中慶卷  
曹堂曰階而後

大器曾聞多晚成  
貧中有味獨為情  
本期著作傳千  
載何悔坎軻終  
半生冰盡與誰  
謀一飽文高徒  
自惜虛名筆鋒未  
得蛟龍勢硯海  
何當製巨鯨

西洋戰艦行

風捲爾帆水漩  
深蔽海濛腫大  
如山銅管突突  
火勢逆蒼烟冲  
破白雲間架上  
新礮徑百練推  
挽俯仰巧且便  
四十八門砲眼  
開霹靂聲如閃  
電桅梢挂飛旌  
輪船進退輕衝  
波破浪天可裂  
鐵礮震處無堅  
城洋虜悍又惡  
恃強逞遠略我  
邦自昔重修文  
承平日久武備  
薄以寇猖獗來  
自西戰爭深恐  
苦黔黎一

時權從通商策  
更慮冠毒欲噬  
臍不唯臥榻容  
鼯睡七里輕割  
下田地一盟豫  
知是禍胎隱憂  
時抱壯士志君  
不見地豕之害  
甚於狼和議之  
恥不可忘廟堂  
何乏經濟才早  
策雄圖靖海防

丹漆躍

丹漆躍躍于洋  
船駕海躍千金  
一擲輕如塵爭  
先繕甲人各躍  
戎甲犀兕丹漆  
粘昭天日凜余  
光君曹組練丹  
漆飾森羅銀星  
飛霜色我甲箭  
不透君曹斬愈  
堅他日勿論戰  
必勝賊蔽海未  
豈生還嗚呼洋  
礮山可摧利器  
其奈猛如雷君  
以其甲論勝負  
君面何為

甲同厚面亦塗丹與漆否

駿馬伏櫪歌

四蹄踏霜八尺高駿骨稜之氣象豪雙耳批竹棟剛鬣  
五花如雪見奇先不問乃知渥洼產何事伏櫪俛  
雙眼本期馳逐第中原一瞬千里如掣電軟韉空老  
大平日青絲絡頭飽菑秣以駿換妾習為常一顧誰  
買千金骨嗚呼當世不逢伯樂才又無燕昭築金臺  
欲向晉江化龍去仰首長鳴北風哀

渾灝依傍卓犖不羣直登本杜  
之堂佩服之 弟張象生抄後

王濬園公詩亦象道  
如駿馬下坂

解溪曰此杜遺韻

雪堂曰此屬副題  
真是伏櫪歌

拜讀大著聲律之細氣象之壯  
直追唐賢佩服之至 愚弟沈文煢拜讀

