

養浩堂詩集卷四

羽前米澤 宮島誠一郎栗香 著

○正月十四日宿野州太田原夜半夢覺呈

千阪楯溪大夫

以下文久三年癸亥作

睡起驚看天未明。應知月色透窻楹。枕頭不續  
○夢古寺春鐘夜半聲。

黃公度曰以下數首紀行詩風格漸老寫景亦佳然言外之意甚少故未能令人神往凡一題十數首者必須有一二處著議論者必須有聯絡照應之妙  
沈梅史曰數詩皆可作畫又曰風華掩映秀麗動人每首中各有勁句

養浩堂詩集卷四

養浩堂藏書

早稲田大学図書館  
文書 27  
E 110  
3





○金川臺望海。

金川臺下海連天。伏浪橫濱望渺然。遠近帆檣林立。外蠻船高出水雲邊。

○過函嶺有感。

一方湖水萬重山。石路高低步步艱。今日不須嚴鎖鑰。巍然天險古函關。

梅史曰志氣卓犖

○函關望富士山。

八朵雲開露玉顏。玲瓏高插碧空閒。煙嵐一帶函關曉。仰見扶桑不二山。

○駿州地温栽三極製紙。

輕陰罩日氣蒸霞。地入駿州春漸加。行見家家多製紙。三極開遍滿山花。

公度曰新穎為漢土詩人所未道流連光景之作趙執信譏漁洋詩如馬絡處處可用又曰漁洋直以桃花作飯語雖輕薄有至理

○蒲原由井數里之灣戶戶煮海為業。

紅桃花外煮鹽家。汲澗淘沙海水涯。幾處竈煙吹不斷。蒸成田子浦頭霞。

公度曰此語未經人道則清新動人

○薩埵嶺下新開一路望海絕佳



晴沙路轉一灣灣。踏破驚濤噴雪間。帆影走空殘照赤。隔雲遠翠豆州山。

○宿沖津○

朝發吉原驛。蓮峰何突兀。夕宿沖津濱。雲海更滂渤。駿州多奇景。詩思却被奪。鵬入遙空低。魚跳高浪沒。夜深夢覺海。月寒撼枕濤。聲屋欲裂。

公度曰五六二句弱七八十字適健此篇若再練可為名篇  
又曰鍊字選聲俾色俱好惟五六句必須再改詩乃可存此如陳一切玩具有塵飯土羹使人欲嘔也  
又曰五六改為蒼然秋色來萬象盡森發  
梅史曰氣勢雄傑

○見潮坂望遠州洋○

志州山遠海茫茫。七十五灘潮勢長。幾片輕帆小於葉。天連水處大南洋。

○從佐屋放舟到桑名○

柳暗花明灣又灣。半篙春水夕陽間。船頭頻喚柁師問。指點雲邊鈴鹿山。蘇水溶溶櫓有聲。舟人漸報到桑名。煙檣高處斜陽好。閑倚蓬窻認海城。

公度曰二首小有丰致

○雨中登三井寺○



鯨鐘聲濕雨如麻。一磴紅櫻鎖晚霞。古寺探春人去盡。朦朧三十六房花。

公度曰清新後逸  
王紫詮曰以上數首各有情景分寫合寫無疊  
床架屋之病才思富贍

○二月十日入平安城朝

紫宸殿恭賦七律

花鎖鳳城佳氣稠。觀光快作帝都遊。宸宮高帶春雲  
聳。鴨水長看聖澤流。萬國衣冠尊正朔。一王璽劔自  
千秋。此間人獻太平頌。仰拜神威天地侔。

公度曰有唐人早朝詩氣象  
梅史曰莊重不佻有臺閣氣象

○二月十一日遊東山三首

京城風物日繁華。翠袖紅裙爭出家。行到名山春正  
好。香雲無寺不開花。

華頂閣高春色濃。香雲深處鎖鯨鐘。吼聲為恐山花  
落。未許遊人撞短筇。知恩院

艷雪幾堆凝不融。樓樓花白夕陽中。一曲嬌絃人倚  
檻。歌聲吹下半天風。圓山  
端寮

公度曰翩翩裙履有如過江名士舉止

○清水寺早起看花

破曉來登清山東。慈雲閣畔少人蹤。月落芳林春靄



濕一溪花影白朦朧。高臺百尺任遠眺。萬象莊嚴在  
眼中。淀城如掌江如帶。一拳青螺是鳩峰。霞外高抽  
東寺塔。瓦光明滅城南宮。名勝此地稱第一。登臨足  
以豁吟胸。况復佞佛人未到。晨氣清爽塵氛空。鯨鐘  
撞破萬家夢。櫻花飛散曙天風。

梅史曰妙景如親至其地與老杜遊奉先寺詩  
形神相似  
紫詮曰鯨鐘句遙與月落二句相應首尾完密

○二月二十日陪

家大人同竹股大夫窪田助教遊嵐山此日  
雨賦一首

日○暖○春○郊○士○女○紛○梅○宮○松○尾○路○相○分○行○行○認○得○山○花○  
發○疑○是○紅○雲○雜○白○雲○

梅史曰數詩情景如畫

嵐山春色久關懷。今日來遊堰水涯。我愛好花花愛  
我。相逢一笑不相乖。行向嵯峨步步遲。遊春豈必逐晴時。半  
蓑紅滴芳林路。帶雨看花亦一奇。渡月橋頭春色開。山花埋  
峽雪為堆。吟歌聲動知何處。人自慈雲閣畔來。一路香飛陣  
陣風。吟鞋緩步碧溪東。花間高拔法輪



寺人在樓臺紅雨中。

看花最好半開時。露白含紅色色奇。畢竟詩人惜春切。尋芳不敢後佳期。

梅史曰真是解風流之語

清流一帶觸巖鳴。上有山櫻照眼明。花影紅搖三尺水。春波香處小舟行。

公度曰風調似晚唐人

絳雪紛紛亂撲衣。嵐山花影漸依微。好遊偏恨斜陽暮。渡月橋頭帶雨歸。

○戀塚葬絮裝女處過之悽然有作

變彼負魂荒塚低。古蹊花落草萋萋。傷心誰說當年事。唯有青山杜宇啼。

紫詮曰幽絕

○友人藁科松伯來自長崎一別八年不勝欣

喜

浪華瓊浦轉蓬身。一別回頭八送春。淡月飛花京洛夜。相逢宛似夢中人。

○四月十六日夜清水成就院同中川雪堂作  
音羽山頭月色寒。天涯偏恨客身單。清光分照棣華影。今夜三人三處看。  
大弟賜錦在江戶小  
弟君玉在米澤故及



滯跡京城。獨自憐別來。月已四回圓。遙知阿母頭添  
白燈。下思兒。夜不眠。

公度曰前首意新可喜  
梅史曰後首是陟屺詩中發洩孝思

○六月二日五條枕流亭納涼三首

風動垂楊小閣寒。滿溪新漲有餘瀾。蘆簾忽漏斜陽  
影。坐見殘虹插遠巒。

知是千年清水宮。小樓遙望鴨川東。塔尖露出三層  
影。宛在青山綠樹中。

清溪一帶雨霏微。半岸疎林乍夕暉。誰家欲鎖蘋洲  
柵。攪亂波紋鴨陣歸。

梅史曰三首饒得半韻

○七月既望夜例於東山如意峰燒大文字此

日同窪田梨溪賴支峰宮原易安飲藤井竹  
外半雨亭賦觀火大字歌

大字火從火硯分。分作火龍自成文。誰放此火書此  
字。光燄萬丈燭青雲。是乃山靈弄神奇。好如一畫開  
天時。火燄山前傳文字。祝融還拜蒼頡師。昔聞東山  
大字燈。一炬照徹最上乘。何料今夜與此會。快覩煙  
裏寫峻嶒。我曹別有椽大筆。興酣搖嶽勢。超軼管城  
艷。騰五色光藜杖之火。吹大乙。嗚呼大字之火。一夜



耳千秋不滅龍蛇字。

梅史曰起筆超逸詩亦光猷萬丈結句百尺竿頭進一步

○一日訪竹外翁不遇聞遊濃尾

踈柳灣頭半雨亭。只留一鶴護柴扃。琴書携去遊何處。隔水峰巒依舊青。

公度曰名隲梅史曰隔水峰巒是眼前真景

○觀高臺寺祠門以秀吉征韓艦材造之

曾築祠門用艦材。桐花金剝半莓苔。征韓當日多遺憾。不載鷄林二子回。

梅史曰深情寄慨

○○方廣寺看胡枝花

百丈銅人碎石坡。無量功德竟如何。胡枝滿地花狼籍。秋向豐公墓上多。

公度曰無限慨嘆

○○信州烏居嶺

蘇川南去犀川北。水勢各隨山勢奔。行到雲邊華表嶺。一峰窮處兩河源。

公度曰典故可當地志梅史曰質與似古人歌謠

○二月十五日送千坂益三道四兄弟求師之

江戶以下元治元年甲子年



男兒立志貴崔嵬。此去尋師何壯哉。維武維文千載業。難兄難弟二人才。氣衝牛斗劍三尺。歌唱陽關酒一杯。勉勵他年功就日。待君早著錦衣來。

公度曰對仗精整有旌旆飛揚之概又曰結句落套

○賣花翁○

賣花翁。賣花早。天下無如賣花好。嬌紫半肩紅半肩。賣得城中幾許錢。一生以花作生活。此心與花同解脫。嗚呼朱門豪華容易改。不似年年春長在。

公度曰頗似張王樂府其未似者不及其用意之新逸耳

○溪山春曉○

山雨朝來忽放晴。幽窻早起聽新鶯。梅花溪畔前宵雪。融作春流岸岸聲。

○月下吹簫○

鸞簫一曲入遙空。露坐月明花影中。何似遠征傳譜夜。鶴鵠原上奏秋風。

轉結用新羅三郎故事

○七月二十九日奉藩公命到會津若松時有京報曰此月十八日長門藩臣渠等携兵器

犯携兵器犯

禁闕守護職會津侯與薩摩越前諸藩兵拒之長門兵敗走因有此作五首。



紫宸殿上砲聲飛。

天子勒兵親指揮。忠義感恩皆踏及。九門豈許賊軍圍。

群卿合議殆遷居。時急忠臣曳帝裾。不是

聖明能納諫。敵山深處護鑾輿。

兵馬塵昏賊大呼。九門鎖鑰捨公無。丹墀奏捷

天顏喜。一世功勳鎮帝都。

寶寺天龍勦賊棲。洛陽一火遍山溪。可憐三日劫煙

底。快劍摩光斃巨鯢。

血雨腥風滿九街。大車幾輛載屍骸。官家新鑿荆榛

地。併得鯨鯢一坑埋。

梅史曰數詩中有忠義有智略有感慨有憂憤可以作勤王詔可以作蕩寇檄

○若松宗英寺有葦名盛高墓稱竹巖公俗祭之為軍神此日賽者為羣。

滿城鼎沸黑塵埃。義勇從軍何壯哉。兒女猶能祈戰勝。竹巖墳下炷香來。

梅史曰動人

○八月三日宿白河驛聞水戶家臣武田耕雲齋脫藩舉兵筑波山將軍命曲政田沼玄蕃頭帥軍討之。



滬兵嘯集筑波山。何日官軍奏捷還。孤馬蕭蕭天欲暮。秋風聲冷白河關。

梅史曰悲壯

旗影連雲壁壘堅。硝煙蔽野礮轟天。相公空費三軍力。不拔常州山一拳。

公度曰耕雲齋事有同兒戲然其志固不甚謬不可謂之賦時事可知

曉發白河城

悲歌一曲夜看刀。風雨燈前鷄亂啼。宿酒纔醒驅馬去。白河秋色曉雲高。

何子我曰一氣直下骨力崢嶸真是傑作梅史曰堅光異響讀之卻是一片渾成

公度曰駸駸乎入唐人之室此作高調前集所無也又曰此詩愈讀愈妙令人神旺

越河驛有感

策馬秋風渡越河。在家時少在途多。自憐客裏蒼顏老。此地今年五度過。

梅史曰首首如讀雪往柳來之詩

八月十日仙臺望金華山

蜻洲東盡海無涯。曉日瞳矐水色賒。一點浮波青似黛。向人指問是金華。

市川村觀多賀城古碑



神龜元年甲子鎮守將軍大野朝臣東人之所置

鎮守將軍德澤長。古碑文字挾風霜。當時遺蹟傳名筆。片石尤爭日月光。

○八月十一日自鹽竈放舟到松島瑞巖寺秋氣高朗晴色太佳。

瓊島松洲久著名。羣仙整列笑相迎。天風起處笙歌激。舟在小蓬萊裏行。

瑞巖寺裏倚窻櫺。勝景難期再度經。松影落波明可數。飽看八百八洲青。

公度曰峭逸有致梅史曰如入仙境

○正月八日藩主命余勤學興讓館書事以下慶應

元年乙丑作

霜凌雪虐力難支。瘦損江南梅一枝。猶是芳心未全死。春風或有著花時。

公度曰沉著語讀之悽然

○三月十八日與興讓館教員遊成島

暫卸儒冠出學宮。身如倦鶴脫樊籠。四時不定雲容改。萬物無私春色同。野寺風和楊柳綠。村家酒熟杏花紅。此間頓覺詩情好。立盡晴烟淡蕩中。



公度曰語似平淺然棄之可惜  
梅史曰風雅宜人

○花下對酒歌○

莫言枝上花長好。今朝色比昨朝老。莫言人間樂常  
多。壯年行樂老來少。唯須花前醉不休。不管鬢絲白  
上頭。花願長好人長醉。醉看花影杯中浮。君不見人  
生失意十八九。功名富貴究何有。與其為人作嫁衣。  
不如日醉花底酒。

公度曰短章勁節神味自古  
梅史曰寄托遙深激昂感慨  
紫詮曰曠達之懷與李白相似而詩之風神亦  
髣髴

○○○梅花書屋○○○

其花潔者香最多。其人靜者德愈和。人與梅花趣相  
似。不怪前賢愛此花。萬樹梅花一書屋。棊几明窗焚  
香讀。窈以林逋卧孤山。其德其花同芳馥。屋不栽梅  
無丰姿。士不讀書骨不奇。安得一脈春風力。吹送清  
香天下知。

子戡曰筆力勁健幹旋得妙  
公度曰漸近自然語淡而意遠  
梅史曰奇絕妙絕體格渾成

○松川打魚歌○

松川之水清且碧。漁人捕魚舟為宅。躍者可綸潛者  
網。澤梁無禁任其獲。烟波蕩入水三篙。一網初舉閃



銀刀水清藻碧魚多美。巨口細鱗味最高。憶昔撐舟  
嵐峽水。山花灼艷映水渌。一棹留舟醉斜日。腥風蕭  
瑟隨波起。嵐峽之水慣溺人。嵐峽之花易蕩神。不如  
歸釣松水上。水雲深處寄閑身。

梅史曰結一解退一步中有佳地

○六月念七遊羽付村訪島貫琢次宅賦六首  
野色入林盡。泉流出谷分。君家知不遠。人語隔煙聞。

公度曰餘味曲包  
梅史曰絕妙

紫詮曰結句寫出村居景象

古木成材美。山深避斧斤。溪田肥且沃。父老樂耕耘。

梅史曰深厚渾成

無復炎塵累。雲窻且試茶。庭前秋意好。一蝶繞閑花。  
龜阜如螺黛。淺川似畫屏。南窻開半面。拍點數峰青。

龜阜淺川  
皆山名

泉流巖底碎。雲氣石根生。林屋不知夏。涼風颯有聲。

梅史曰山中奇景非淵靜者不知

竹搖千个字。水疊一池紋。好將平旦氣。讀此自然文。

梅史曰去三首與末首當五古兩章絕妙  
公度曰三首與末首皆可剛然徑作五古卻  
未能蓋音節未之合也

○仲秋中丁興讓館大成殿釋奠



大哉百世之師宗。其道原與天地同。五帝可六三王  
四。發育萬物德無窮。飛者走者有鱗者。澤在大德敦  
化中。殷名洋溢遍華夷。律襲誰不仰其功。廟宇儼然  
人肅肅。風搖龍旆麟烟燠。齊明盛服承祭祀。登薦陳  
器犧牲馥誠心。接物神所享。洋洋來格如在目。嗚呼  
至聖之德無以言。淵淵其淵浩浩天。

公度曰結句大佳蓋乾坤之容日月之光本難

摹繪故也梅史曰歌功頌德冠冕堂皇極得體裁一結贊

嘆不盡與起首大哉二字拍合

○秋日閑懷和窪田梨溪韻三首  
厭聽滿園風雨聲。借他酒力破愁城。菊向霜前呈苦

節。人於窮處見真情。年光荏苒秋將老。世事浮沉淚  
自橫。夜深兀坐不成睡。幌外燈青飢鼠行。  
夜窻燈火讀書聲。寒氣欺人霜滿城。吾力難期三十  
立。此名未識九州橫。疎林葉盡飢鼯叫。斜月雲晴宿  
鳥驚。天下誰防楊墨道。無由赤手漬渠行。

公度曰老健似趙甌北後聯氣未融貫格律欠  
講求紫詮曰結句卒宜改

憶昨秋晴出帝城。隨君散步興縱橫。詩仙堂古女僧  
守。金閣寺荒野鹿行。蟬水波留衰髮影。笠山雪和早  
茶烹。勝遊回首皆陳跡。感舊吟成情易驚。



○三月十九日同興讓館提學淺間南溝窪田  
梨溪及教員遊芥川

以下慶應二年丙寅作

芥川行遠近。一路絕浮埃。人趁良辰出。花經好雨開。  
青衿無俗氣。白眼不真才。樓上笑相酌。詩詩衝吻來。

梅史曰花經好雨開好句欲仙

○暮春興讓館有感

生平不改舊儒冠。碌碌一官羞素餐。得病初知無病  
樂。惜春更覺別春難。樹經急雨花將落。人讀奇書燈  
易殘。恨有君恩猶未報。空懷脈脈寸心丹。

公度曰似查初白初白詩本從陸出而言情特勝

梅史曰無句不奇無字不鍊  
紫詮曰意精句練

○自笑

自笑芳時遊賞忙。為花為酒日顛狂。東風吹老春無  
色。一朵殘紅上海棠。

梅史曰輕倩集中亦偶可存一二多則弱矣細  
玩究屬可刪  
紫詮曰可存結句具有深意

○漁翁

舉足加帝腹。容星犯紫微。非熊入其夢。遂為王者師。  
艷說富春與磻溪。二翁出處是耶非。一竿脫却功名  
事。暮雨蕭蕭舊釣磯。



梅史曰短古妙境

○山樓吹簫歌

山樓有客夜吹簫。垂楊一曲令魂銷。清聲吹上半輪月。餘響還送遠浦潮。靡靡煩音不入曲。幽情寄在紫玉竹。不羨緱山王子喬。不追高樓秦弄玉。此時龍吟鳳亦鳴。恍疑群神會瑤京。一夜驚起塵寰夢。霓裳妙曲奏仙聲。

紫詮曰神韻悠然令人遊塵隘之外

○堠樹歌

長亭樹。短亭樹。樹標二里。三里路。風沙漠漠吹人老。

樹下蹄輪不少駐。堠樹曾傷官道栽。誰使行旅便往來。暑時遠征苦炎熱。為有此樹人忘疲。寒山古驛風雪暮。為有此樹人不迷。小政猶見濟萬人。仁德洽世樂熙熙。堠樹老。經幾歲。今古閱盡人世事。行人日日去不已。短亭長亭煙樹翠。

公度曰起語何其似張王  
又曰堠樹以下刪去如何  
梅史曰止此覺不盡  
公度曰正妙在不盡

○雨江垂釣

釣月非奇釣雨奇。此中真味有誰知。暮潭波黑竿無影。未得香魚先得詩。



梅史曰結語別有韻致

○十月二十六日過鈴鹿山

晨霜跨馬下鈴關。路出幽溪淺水間。一帶晴嵐橫樹杪。依稀城影認龜山。

梅史曰渾成

○十一月朔日發見附

遠海濤聲破曉眠。紅暎送暖小春天。興窻不覺頻呼快。忽自雲端得嶽蓮。

○此夜寒雨渡天龍川

黯淡江雲暮色愁。櫓聲咿軋下寒流。自憐孤劍飄零

客。又上天龍夜雨舟。

○十二月二十八日將辭江戶留別諸子

絃歌聲散半江風。釵影映波斜日紅。愛此雪兒能勸酒。萬愁不到一船中。

梅史曰白奇特

○春雨喜賦以下慶應三年丁卯作

沾花潤柳細如絲。正是樓頭欲夜時。樹擁濃雲天氣暖。春來好雨總相宜。

梅史曰丰神柔和

微雨聲從靜夜聞。芳田灑處自紛紛。曉來喜得家僮



報。花。放。南。枝。已。十。分。

梅史曰情景美麗

○觀飛泉歌○

讀。書。如。看。山。一。邱。一。壑。看。愈。奇。觀。水。思。作。文。源。泉。出。  
山。無。止。時。一。瀉。倒。翻。萬。斛。水。奔。放。之。勢。不。可。支。流。到。  
谷。口。更。曲。折。波。瀾。與。石。相。擊。排。動。中。有。靜。見。奇。變。作。  
文。妙。機。其。在。茲。吾。觀。此。水。歎。不。止。水。哉。水。哉。是。此。水。  
天。地。自。有。大。文。章。人。間。之。技。雕。蟲。耳。

梅史曰妙筆圍轉亦如清流曲折微波駘蕩  
又曰吳道子畫水有聲此亦畫水之情其間便  
有禪家機鋒妙絕妙絕  
又曰如此詩不可多得蓋得之天所謂非人力

○雙生泉送友人還家

送。別。臨。溪。水。依。依。兩。心。縈。雙。生。此。處。水。遠。山。隨。壑。行。  
蜓。蜿。五。千。里。入。海。先。科。盈。學。問。亦。如。此。日。夜。貴。妍。精。  
所。以。古。之。人。聲。聞。恥。過。情。與。君。遊。學。校。吟。誦。共。短。檠。  
與。君。浴。嶽。泉。起。卧。同。一。亭。君。今。先。我。歸。秋。山。白。雲。輕。  
再。會。期。不。遠。小。別。有。何。驚。却。恠。潺。湲。水。變。為。嗚。咽。聲。

梅史曰有道之言其言穆如

○題有聲四君子應中川雪堂需八首○

久。矣。靈。均。逝。此。花。空。自。開。湘。江。千。古。水。猶。有。暗。香。來。  
孤。秀。深。林。裏。清。馨。幽。谷。濱。不。愁。知。已。少。曾。被。楚。賢。親。



養浩堂詩集 卷四  
琅玕任他剪。不必損虛心。曾伴桐江叟。一竿烟水深。  
老根堅似鐵。添箇一龍孫。棲鳳知何日。秋來綠滿軒。  
耐盡冰霜冷。南枝獨早開。春回人不覺。山意暗相催。  
踈影月明村。花間高士宅。讀詩人未眠。聲和清香白。  
百卉皆無色。秋香花一籬。乾坤搖落後。有此傲霜枝。  
傲骨不愁寒。淡容彌見真。西風明月下。老圃寄丰神。  
光緒五年己卯夏六月下旬余遊日光山回甫解  
裝。踈謀歸櫂。顧諸同人。委校詩文。堆案如山。積而  
余亦以感受山中寒氣。宿疾陡發。因是暫緩西行。  
啟門謝客。藥爐茗碗。日事靜攝。稍間仍力疾從事。

於鉛槧 宮島栗香先生養浩堂詩前後共四冊  
綜而讀之。始知其全大抵 先生之詩。上祖風騷  
中泝漢魏。下探唐宋元明諸家。莫不討流窮源。而  
吸其神髓。於古樂府尤能心領而意會。故其所作  
言簡意賅。節短韻長。駸駸乎有古音焉。日東詩人  
可推巨擘。惟予謂日詩門徑。至今日而大開。自明  
之季。朱舜水東來。詩教始盛。然爾後所刻諸名家  
詩。惟五七絕。可誦律詩已病。其未諧古風。則絕無  
能手。即偶有奮然而為之者。終不免秦武王舉鼎  
絕髓之患。逮乎近代作者。始知其弊。於是專肆力



於三唐兩宋遂足與中土爭長余始見龜谷省軒  
七古戛然異人為之贊嘆不置今觀 栗香先生  
作益知此事自有健者然則詩教之興於今為烈  
不益信乎余日與東國諸君子交接時得讀其詩  
文而竊幸人才之蒼萃於斯也余何人而得躬逢  
其盛耶因跋栗香詩而附及之 吳郡王韜  
栗香之詩無市兒齷齪態無腐儒寒酸態無武夫  
粗獷態無兒女婉孌態無下吏鄙俗態無村人陋  
野態每讀一過使人神怡風人之詩也

光緒庚辰五月廿七日在箱根山中新浴初起

展讀贅此

嶺南

黃公度



養浩堂詩集

卷四

養浩堂詩集卷四