



養浩堂藏書

早稲田大学図書館  
文書 27  
E 110  
2





養浩堂詩集卷一

羽前米澤 宮島誠一郎栗香 著

山房春事

以下安政紀  
元甲寅作

滿溪流水平山霞水綠霞紅一望賒好雨新添松徑  
草春風開遍藥欄花窮居不羨簪纓貴絕境何來車  
馬譁午睡初醒心自適半窻斜日讀南華

黃公度曰自然幽雅

征婦怨

懶上回文錦字機洞房深鎖恨依依空庭花落春方



老畫棟燕來人未歸一枕殘燈釵影暗半簾斜月漏  
聲微自憐夜夜閨中夢多向玉門關外飛

公度曰無限深情

黃陵廟

黃陵春老草萋萋踈雨荒煙望欲迷古廟蕭蕭人不  
見殘碑零落鷓鴣啼

公度曰風調絕倫  
沈梅史曰萋萋蕭蕭短詩不宜重見蕭蕭二字

換蕭然  
王紫詮曰寄慨無窮

秋盡日到梁澤森崎

一路風霜落葉多層林踈處有樵歌溪流水涸纔三

養浩堂詩集卷三

羽前米澤宮島誠一郎栗香 著

○己未元旦 以下安政六年己未作

紅旭上窻春已來梅花相映雪光開未醒昨夜燈前  
醉笑酌新年酒一杯

○正月十四日夜

風雪無人到我家却寒自覺酒量加夜深細讀劍南  
集剪盡春燈一穗花

沈梅史曰陸翁神助一段詩思  
王紫詮曰真有自得之趣



○寄弟小森澤賜錦在江戶櫻田邸

愛汝平生意氣高。匣中珍祕百磨刀。料知花下行吟日。尚著當年敝緼袍。苦寒不復捲書幃。節近花朝雪尚飛。何日東風新送暖。踏青路上試春衣。

○春日漫吟十首

三杯家釀興方催。笑出柴門日未頽。詩骨從來能耐冷。滿邱風雪去尋梅。

梅史曰詞句雋秀

春雲釀雨雨如麻。策杖來尋水一涯。門巷不迷溪上

路。有梅花處是君家。

梅史曰冲淡有味非雕琢求工者所及  
黃公度曰雋永中有俏逸之致

閑却風流詩酒遊。春寒如水懶凭樓。黃昏吹送霏微雨。人與梅花相對愁。

公度曰悠然神遠

倦鳥投林花影飄。半峰殘日送歸樵。正是春山融積雪。滿溪新漲欲吞橋。

可人天氣病骸輕。暖日和風趁好晴。昨夜春城寒食雨。杏花零落過清明。

公度曰散字未佳



春霜滿瓦映殘星。風逗閑庭夢乍醒。昨夜讀詩燈未滅。花間書屋半窻青。  
 輕煙籠月白朦朧。身在坡翁詩句中。恰是千金難買夜。滿樓花影坐春風。  
 早梅枝上雨廉纖。一味新寒向晚添。偶為尋詩簾外坐。春愁和雪上眉尖。

公度曰類詩曲家語元人絕句往往織穠如此

兩岸垂垂碧柳新。紛紛煙雨浥輕塵。千絲慣被東風捲。繫盡春遊多少人。

梅史曰尚沈著

蝶舞蜂狂夢忽驚。幾番花老不堪情。殘紅滿地霏霏雨。斷送春光。是此聲。

公度曰絕似宋人小詩摘其斷句入詩話中隨園老人不知作何傾倒語也

紫詮曰不堪情堪字每見人於詩文多誤用處改作勝

又曰此等小詩只有雕琢烹鍊四字盡之梅史曰十首清新雋逸好語珠穿

寄江戶友人

一日三秋思幾回。江東渭北望徘徊。途遙書絕人猶滯。春冷花遲客未來。晏孔交情憐久敬。韓蘇文字羨英才。安當同剪西園韭。夜雨青燈快舉杯。

公度曰情味似查初白



與弟君玉賦

平生疎懶事多違。富貴須知伏禍機。壯士欲磨雙古劍。暮春猶著一寒衣。八人皆健喜家合。二頃未蕪甘衆譏。相對林園呼酒坐。風花掩映讀書幃。

氣

苔

花落地時苔自生。斑斑合雨蝕階庭。掩門不許人來踏。帶得殘紅隨意青。

梅史曰別饒丰韻

春夜雨集與湯野川柳溪賦

暖靄籠梅雨。滴庭春窻話。舊一燈青。溫吾家釀烹園。

韭半夜檐聲相對聽。

槲澤伐薪途中

雨觸青蓑點點輕。溪頭好傍樹陰行。煙籠曲迳苔痕濕。水漲層潭花影清。暫托雲樵如避世。非關石隱愛逃名。丁丁伐木山林裏。閑聽枝頭鳥語聲。

梅史曰氣息古澹  
紫詮曰雋秀

○余久患疝疾。今夏初浴。吾妻雙生溫泉得効。神氣清爽。身體輕健。賦之以自慰。

蓬島方壺路可通。恍疑身到碧霞宮。半天日落深潭水。盛夏涼生滿砌風。屋架危巖分上下。雲籠衆壑失



西東雨奇晴好無窮景。把筆吟詩句未工。

一浴溫泉亦快哉。沈痾脫盡不為災。滌泗水抱中和氣。爛熳花經春夏開。雲影斜懸天半石。灘聲怒吼地中雷。乾坤縮得小於井。正午纔看日色來。

梅史曰滌泗二句琢句奇特不露斧痕  
公度曰前首結句弱

哭薩州島津齊彬侯

立朝諤諤獻猷為。斐度風神亦若斯。不負精忠酬北闕。獨持偉論戢西夷。雲橫瀛海龍蛇起。雨潤蜻洲草木滋。天奪斯人何以早。題詩欲弔淚先垂。

公度曰格律深穩

○八月十六日米澤城主上杉曦山公親率藩兵五千操練於今泉陣嶺余在隊中賦之以

記

陣峯風起馬鳴寒。旌戟森然護將壇。露卧枕戈人不睡。一輪明月仰頭看。

公度曰豪情勝慨咄咄逼人

拔隊龍開陣法雄。軍容靜肅勢如風。一聲號令銃光閃。人在萬雷轟裂中。

○江樓春夜以下萬延紀  
元庚申作

千里秦淮倚水樓。春波不載客愁流。可堪月色如煙



夜一曲落梅人白頭。

公度曰秦淮水在金陵城中不過二三十里耳又曰春波七字似詞家語斌媚殊勝

○梁澤途中○

新綠鬱蔥蔥。深林呼杜宇。片雲低不飛。散作半峰雨。

○中秋居喪○

屈指秋方半。淒然愁緒新。誰知今夜月。不照去年人。風物傷心切。音容入夢頻。佳宵強酌酒。暗淚灑衣巾。

公度曰格律頗好梅史曰淺語然有至情

○四月二十九日遊糠目以下文久紀元辛酉作

一峰忽送一峰迎。照眼青山到處明。出岫閑雲如有

意隨吾吟杖。過橋行。

公度曰天機清妙亦如閑雲出岫舒卷自如梅史曰句亦行云流水不著痕跡

○六月十四日浴吾妻嶽雙生溫泉以下五首浴中作

欲滌身中垢。辭辭踏險來。危峰風墜石。急瀨水驚雷。徐步登丹磴。放歌坐碧苔。此鄉如狹井。正午日初開。

紫詮曰二語奇拔

○是夕風雨水大漲終夜不寐○

蛟龍移窟水頻生。驀地腥風挾雨鳴。一夜不成孤榻夢。溪窻剪燭聽灘聲。

公度曰題古雅又曰高調



梅史曰極喧卻寫出極靜

○觀瀑○

淵深疑有老龍蟄。樹影搖波漏日輝。兩崖拔地五千  
仞。一道奔泉噴雪飛。

○十七日早起○

破竈無煙晨未炊。溪窻眠覺過餐期。起來欲乞隣家  
火。水奪人聲呼不知。

公度曰新穎  
梅史曰極確卻未經人道

○題壁○

路入仙鄉氣象分。雞聲遠向洞中聞。桃花流水神仙

境塵世相看唯白雲。

紫詮曰仙風道骨善漏真境祕  
梅史曰并去桃林抹去用意深遠

○重陽後一日成章堂與弟賜錦飲○

蚤歲讀書志未酬。中年所得是窮愁。天公空自催人  
老。詩客唯宜對酒遊。何處青山身後影。半籬黃菊雨  
中秋。流芳遺臭皆堪笑。一醉樽前萬事休。

公度曰此篇格律渾成筆意雋永  
梅史曰曠觀深情迫成苦調

○醉月樓小集和甘粕昭卿韻○

對酌談方劇。不知夜向闌。雨摧蟲語瘦。燈照菊花寒。  
天地人將老。江山秋又殘。年華川上水。事業一何難。



公度曰此詩大有振衣千仞之勢

○春晚以下文久二

春老茶靡花已空。殘鶯啼斷雨聲中。多情惟有梁間燕。啄得新泥帶落紅。

紫詮曰柔情亦如輕燕掠風  
梅史曰似有寓意

○梁澤採薪歌

日初升時入山來。日將落時出山回。春來無日不在山。從雪未消到花開。披蓑戴笠提一斧。山林深處不畏庖。高下採薪穿煙入。身與青山互賓主。人生清適何加此。閑眠時聽林鶯起。臨流礪斧石有聲。花影紅

蕩半溪水

公度曰格律頗高  
又曰此篇詩意新逸鐘譚見之便應把臂入林  
梅史曰幽景幽事寫得樵人有道氣然却非神仙行徑  
又曰不畏庖從渾忘物我來不是勇俠一流  
紫詮曰雅人深致自具高風

○暮秋書悶

故紙堆中閱古今。懷才難免謗言侵。雞豚任奪鸞凰食。燕雀何知鴻鵠心。白髮催人悲老近。黃花趁節覺秋深。閑身無用迂踈甚。搔首聊歌梁父吟。

梅史曰才人感慨正復爾爾

把酒悠然感慨增。欲吟佳句恨無能。氣橫碧落三千



界。目。照。丹。霄。十。二。層。江。上。秋。澄。風。似。水。天。邊。夜。靜。月。  
如。冰。世。閒。百。事。皆。閑。却。笑。舉。霞。杯。憶。舊。朋。

公度曰跌宕  
紫詮曰此兩首極感慨跌宕之致

○藏古鏡歌

把。菱。花。鏡。照。妾。冰。玉。容。自。信。顏。色。猶。如。舊。寶。釵。縮。  
雲。綠。鬟。濃。雙。鳳。雕。縷。鏡。背。在。約。郎。終。身。常。如。此。縱。然。  
秋。扇。同。棄。捐。莫。負。當。年。郎。恩。愛。古。銅。瑩。徹。如。玻。璃。照。  
見。娥。眉。不。展。時。深。藏。匣。底。不。復。用。祇。恐。憔悴。增。郎。思。

梅史曰情致纏綿

○猛市行

歸。無。期。書。亦。稀。花。落。花。開。長。別。離。聞。說。遼。西。戰。未。息。  
憶。君。日。增。憔悴。色。嗚。呼。長。別。兮。愁。何。堪。天。之。北。兮。天。  
之。南。

公度曰似齊梁間人作  
梅史曰起語不堪卒讀  
紫詮曰純是漢魏古音作者於古樂府中三折肱矣

築城詞

去。歲。防。胡。人。骨。沒。沙。上。塵。今。年。築。城。卒。血。染。溝。上。雪。  
欲。築。城。兮。築。未。成。防。胡。在。謀。不。在。城。

子我曰音節古雅  
又曰唯在謀二字殊不容易非有絕大識力能  
見遠大不狃目前小利者不能其次則親仁善  
鄰以禮義為本如子產相鄭亦可為國家數十



年之計  
公度曰音節氣韻逼真盛唐

梅史曰感深  
又曰簡老而深至

紫詮曰節短韻長使秦皇漢武讀之窮兵黷武  
之心為之頽冷

魯生曰音節既古語言懇切長別離築城詞二  
詩列之古作亦不易軒輕也

丑時咀

白狐廟荒夜寂寥古道無人鬼作妖長袖翩翩貌且  
麗三枝燭炬頭上燒入廟拜神腔欲裂中心有恨久  
菀結咀人殺人身亦死此願得成不望活丁丁椽木  
三寸釘怨氣沉沉天欲冥求神訴神神不語老杉颯  
作不平鳴

公度曰趙甌北集中有狐拜月一詩似此詭譎  
此俗聞雲貴間苗人有之  
梅史曰怨毒之於人甚矣可為鑒戒  
又曰未段陰森可畏  
紫詮曰此似西青散記中鬼詩幽冷森峭毛髮  
皆戴

失題四首

春潮漲頰醉方深倚盡銀屏半疊陰夢到江南人不  
見梨花月白夜沉沉  
夢覺銀屏釵影橫私書細寫此時情珠簾風動月光  
白如聽花間環珮聲

公度曰風神獨絕想見張緒當年

一朶雲鬟壓枕低鴨爐餘火篆煙迷夜深春帳耿無



寐月在海棠花影西

公度曰纖穠  
梅史曰新艷

花鎖簾櫳春晝長一奩脂粉懶為粧佳人懊恨知多  
少讀到回文第幾行

梅史曰西廂等院本不入詩文故改西廂換回  
文二字  
紫詮曰四絕句如太陽朝霞秋水芙蓉無窮綺  
艷

管公廟

紫海遷居終不回歌傳觀月一何哀蕭蕭古廟殘梅  
樹猶帶當年遺愛開

梅史曰潮洄深之

香爐雪

香爐雪奉御詔起捲珠簾龍顏笑當時風流去滔滔  
絕世佳人香魂銷獨留佳話在人間香爐峰雪千古  
高

公度曰絕好題目僕率擬數句為呼員員不已  
名妓能誦長恨歌老媪能解長慶詩誦詩解詩  
了不奇香爐峰雪誰則知捲簾微笑帝大喜妃  
嬪驚疑相顧語  
梅史曰古意盎然

平等院弔源三位賴政墓

菟道之水擘山來狂瀾衝岸吼如雷懷古來尋平等  
院只聞空院鳥聲哀源軍昔敗據孤壘攘臂血戰扼



此水矢盡力竭臣事終扇上題詩釋甲死臨水一坏  
埋忠魂風雨蕭蕭掩寺門熱血灑沙化為碧幽冤泣  
月微有痕義憤舉兵謀恢復一戰為倡是誰力忠節  
留傳久愈光休言枯木無春色奉詔一箭奏殊勲寢  
殿射禽落怪雲此弓此甲今寶藏見物懷人淚紛紛

武略才藻足千載莫將成敗論此君

梅史曰起得突兀讀之心魂悚然義憤以下歷  
落入古不蔓不支未句結得有厚力  
紫詮曰余游日光山道經古河驛曾覓導者訪  
源三位賴政蕭荒祠一椽在野田蔓草中按賴  
政殉節於宇治距今西京三十里許中程國臨死  
謂其下渡邊唱曰必瘞吾首唱遂囊其頭東下  
古河謀之邊行平而葬於此今觀此詩似與余  
所聞未符

忠度宿花圖

日已收路其悠須磨浦上何處投濃艷如雲春滿樹  
有枝可棲容小住一樹花一首歌長使芳魂迷須磨

公度曰簡至  
梅史曰簡而確婉而深

靜姬

懶上春場著舞衣鵲鴿原冷奈分飛綠絲一曲千秋  
恨雪滿芳山人未歸

梅史曰有餘味  
紫詮曰含蓄不盡何等寄慨

曾我兄弟夜襲圖

雷雨鎖嶽天如墨時不可失在今夕雙蛇一閃凜生



風奮身斫入陣雲黑多年卧薪志不酬父讐纔報身  
為囚兄弟就戮不足恨恨無人斬鬼武頭鬼武鬼武  
旋為鬼莫教餒兮三世耳我祖人殺孫報仇爾祖殺  
人孫絕嗣

公度曰陰風襲人神來之筆  
梅史曰再接再厲

又曰千古奸雄聞之破膽  
紫詮曰淋漓悲壯唾壺擊缺

花水橋吊古

霸氣銷沉山色遙大磯平塚晚蕭蕭美人千古化為  
石風雨聲寒花水橋

公度曰情景俱遠千古美人亦當含笑  
梅史曰雄壯

時賴四鼓歌

半碟鼓醬一壺酒不羨芻豢悅我口和羹本是宰相  
材調理天下如反手君不見水中照炬撈十錢獨具  
卓識能舉賢儉勤善守父祖法業鏡高懸卅七年

公度曰易簡亦自有一槌打破大道悠然氣象

備後三郎斫櫻歌

柝聲警夜夜昏黑竦身獨立櫻樹側滿懷忠憤無由  
訴月色沉沉花影寂向踐范蠡等人耳君能有為亦  
若是三郎三郎雖郎當我若負君共花死擲刀一哭  
題此歌爾花非賊奈花何



公度曰沉摯之至音節絕妙如出鐵崖西涯手  
又曰樂府展轉生意往往有此亦東坡所謂想  
當然耳  
梅史曰結意不盡  
又曰起筆突兀  
魯生曰神似李長吉事奇詩亦奇

謁楠公墓

松濤怒撼淡寒曦想見忠魂慟哭時一掬灑來懷古  
淚楠公墓畔不勝悲

梅史曰含蓄却不說盡為妙  
紫詮曰感慨係之

過川中島憶藩祖我識庵書移謙信公血戰  
奔濤捲雪江聲長極目無涯魂自傷惆悵立馬問野  
老言是永天古戰場屏川北折妻山翠歷歷河中血

戰地川原落日亂沙飛慘澹陰風腥雲氣憶昔先公  
舉兵時白羽一麾盡風靡越軍堂奇且正鏖戰人  
畏思字旗善光寺雨宮渡甲將猶留當時墓如見單  
騎衝中堅黃駟白帽按刀怒君不見當年白骨無人  
收寒夜鬼哭聲啾啾

梅史曰格律完成  
紫詮曰結句神來之筆通體簡峭是於古調三  
折肱矣  
公度曰起筆特突結其音凄以惻

九月十三夜咏不識庵公

掃蕩能州在一征旌旗向處自山傾軍營肅肅秋方  
老解甲登城看月明公征定能州時屬九月  
十三夜有詩遍傳天下



梅史曰戍城望月滿目淒涼  
紫詮曰雄壯

一首豪吟驚鬼神到今猶覺武威新清光獨有能山  
月不見秋霜橫槩人

梅史曰妮妮動人

過駿河府中憶今川義元

宇津與薩埵峻嶺扼左右府中在其間宛似括囊口  
堂堂今川氏富強雄視久輕敵氣太驕一敗復誰咎  
嗣子尤暗弱作事在人後人民切怨悼山河悲分割  
荒墳沒榛莽誰奠一卮酒今日九原下父子嘆負負

公度曰少技蔓語  
梅史曰五字寫盡昏庸人性情

紫詮曰齊明帝戒子東昏侯曰作事不可在人  
後此語用得又好  
又曰楚楚可誦

鴻臺弔里見義弘墓

山河富形勢美哉國府臺一夫守其險千軍不得來  
憶昔里見據此地北條兵馬倉皇至貌貅垂壘誰能  
支金湯為固果何利勝敗常事未足驚所惜驕佚昧  
軍情多年角立爭關左一敗竟成豎子名我來懷古  
臺上立荒林亂草風颯颯奕世威名夢一時地下之  
鬼也應泣殺氣鎖山落日昏鐘淵如吼駭浪奔行客  
漫歌氏政詠古墓無人薦蘋蘩

北條氏康氏政作狂  
歌以嘲義弘今猶傳



口人

梅史曰沉痛之思幽然沉鬱

丹漆塗

嘉永六年北亞米利加合眾國使船始到相模國浦賀漆邦人相戒爭製甲丹漆為騰貴識者大笑之一時有童謠甲冑可拒彈丸汝顏亦可塗丹漆言其無智謀策略余為賦之記事

若丹漆何丹漆無多使有丹漆如水火釋甲同唱太平歌我甲箭不穿君冑斬彌堅紛紛各自誇勇力寇來海上難生還嗚呼詎知洋礮山可摧一轟其奈猛如雷君以其甲論勝負君面幾與甲同厚面亦塗丹

與漆否

公度曰音節意境皆絕妙蓋得力於西涯樂府及近代尤西堂賴山陽詠史詩深矣又曰雨中無事讀此數篇樂府劇愛之認為效顰剛潤數語生硬崛強覆閱一過面赤不已先生不笑為漢兒多事強知星宿乎又曰忠度宿花曾我夜龍三郎斫櫻丹漆塗此數詩僕所最心賞者戊寅八月梅史曰敘筆古致錯落亦可笑可恨紫詮曰伊其相言之亦可笑可恨

原書相證ハ謬ト誤ト  
分卷之後房ノ付フ



養浩堂詩集卷三



