

養浩堂詩集

一

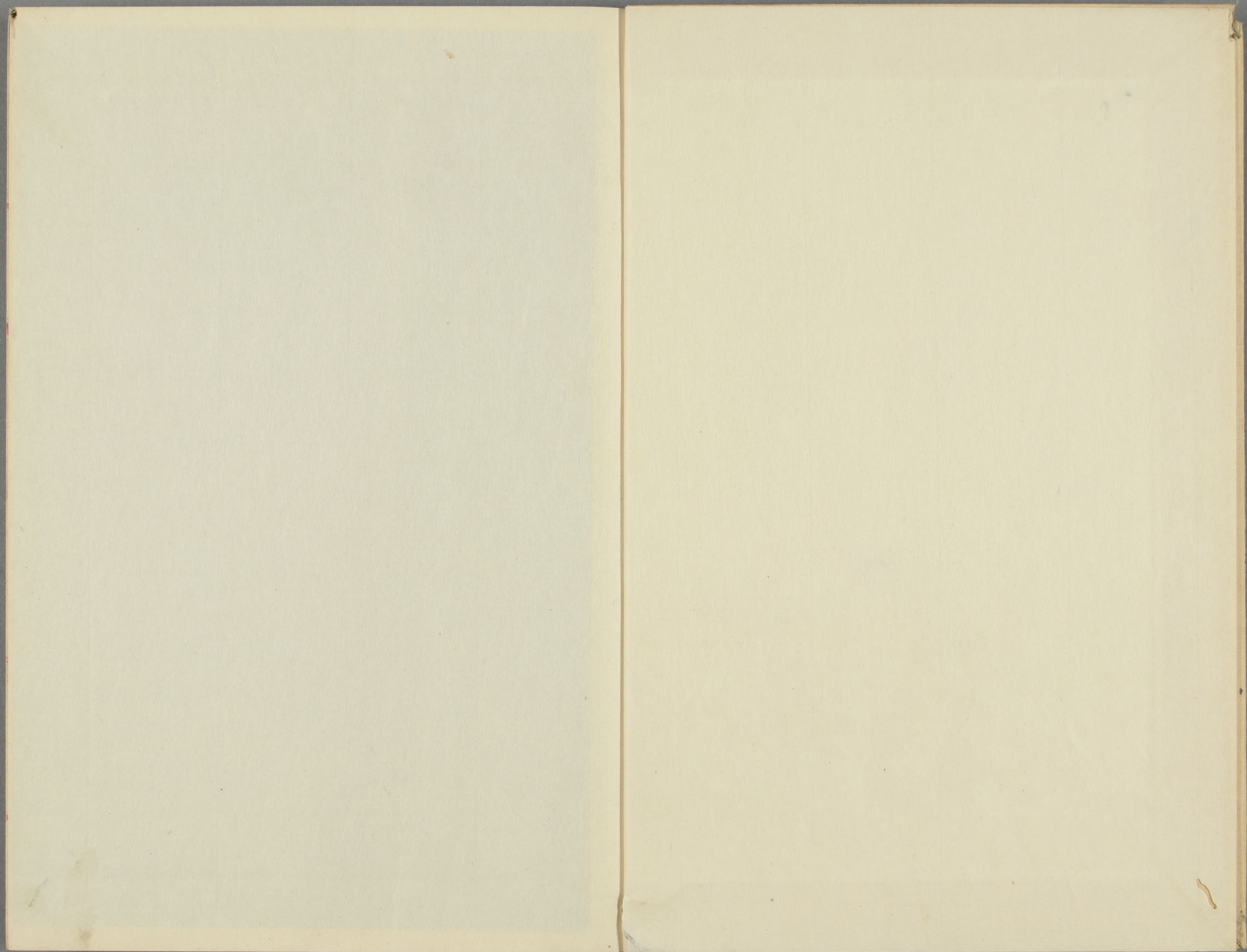
早稲田大学図書館

文書27

E 108

1





養浩堂詩集卷一

羽前 朱澤 宮島誠一郎 栗香 著

○山房春事

以下安政紀
元甲寅作

滿。溪。流。水。滿。山。霞。水。綠。霞。紅。一。望。賒。好。雨。新。添。松。徑。
草。春。風。開。遍。藥。欄。花。窮。居。不。羨。簪。纓。貴。絕。境。何。來。車。
馬。譁。午。睡。初。醒。心。自。適。半。窗。斜。日。讀。南。華。

黃公度曰自然幽雅

○征婦怨

懶。上。回。文。錦。字。機。洞。房。深。鎖。恨。依。依。空。庭。花。落。春。方。
先。畫。棟。燕。來。人。未。歸。一。枕。殘。燈。釵。影。暗。半。簾。斜。月。漏。

聲微。自憐夜夜閨中夢。多向玉門關外飛。

公度曰無限深情

○黃陵廟

黃陵春老草萋萋。疎雨荒煙望欲迷。古廟蕭蕭人不見。殘碑零落鷓鴣啼。

公度曰風調絕倫
沈梅史曰萋萋蕭蕭短詩不宜重見蕭蕭二字

換蕭然
王紫詮曰寄慨無窮

○秋盡日到梁澤森崎

一路風霜落葉多。層林疎處有樵歌。溪流澗纔三寸。沙上亂痕知鹿過。

梅史曰妙在不捨人牙慧

○過廢宅

不堪經廢宅。柱杖恨悠悠。世換江山在。春歸燕雀愁。飛花人不見。落日水空流。回顧壯遊地。茫茫一古丘。

梅史曰澹遠
紫詮曰何等悽慘句極自然

○卧病暮春

以下安政二年乙卯作

卧病經旬獨掩扉。不堪百事與心違。一春詩酒皆閑廢。半世功名見是非。古棟風輕新燕語。疎林花落乳鶯飛。此間却愛清幽甚。聊涉園中坐晚暉。

紫詮曰近人詩云因病得閑殊不惡此寫病餘
情景亦頗閑散

赤湯途中

映水紅樓歌舞嬌。當時絲肉未全消。江風蕩漾春如夢。人立花臺第一橋。

紫詮曰雨絲風片烟波畫船宛然在目
梅史曰跌蕩風流

送窪田梨溪學宗遊學江戸

久立程門雪。時沾化雨新。先生來上國。賤子別芳津。雪暗板關暮。江明熊水春。溪聲聽浙浙。恍似促行人。

紫詮曰通肖唐音
梅史曰首句試帖語

〇〇〇二

手折一枝柳。淒然欲失聲。雨籠山路暗。花逐馬蹄輕。

春自夢中先。愁從別後生。川流深幾尺。不及送君情。

紫詮曰此亦通肖唐音
公度曰一起雋逸

梅史曰渾成有唐人風格一結不盡

成章堂早起

新折梅花插膽瓶。暗香縷縷逗窻櫺。殘燈欲滅天初白。破曉鶯聲喚夢醒。

紫詮曰曉起情景如繪

某園賞牡丹

不爭凡卉艷。獨自殿殘春。芍藥何能比。芙蓉未得倫。風流真絕世。富貴足驚人。夜久天香落。始知花有神。

紫詮曰能寫得牡丹身分出非徒費胭脂者

○二月七日夜雪

小窓明若晝。疑是月窺帷。急打踈疎箔。將埋短短籬。
夜深愁燭短。春冷恨花遲。温硯呵冰筆。聊題詠雪詩。

紫詮曰此晚唐詩境
梅史曰句若高青邱

○二月十五日早起

曉枕夢醒時。吟情添一脉。新鶯三四聲。窗外梅花白。

紫詮曰幽峭

○班婕妤

如水君恩去不歸。下簾獨坐顰娥眉。可憐長信飛花

夜。正是昭陽舞月時。

紫詮曰顰作鎖
梅史曰顰作欽

又曰顰字雖失粘而老鎖字則俗而稱矣

○階宮

寶釵零落恨偏多。揚柳空傳帝子歌。試上迷樓樓上
望。誰憐壁月舊山河。

紫詮曰意調淒婉

○柳

半拂長堤半拂橋。春風搖曳不堪嬌。御溝莫恃恩波
近。恐被宮人妬細腰。

紫詮曰堪字誤用不堪不勝大有分別每見人於詩文遣用多不能辨
梅史曰此處不堪二字有譏誚之意較不勝妙

○倦繡

心懶日方長。停針坐繡牀。向人不多語。昨夜夢鴛鴦。

紫詮曰善描閨中情性

梅史曰癡得妙

張滋昉曰幽情不異漢宮詞絕妙想與君同夢矣

○密約

妾意與君情。默默千萬緒。相對鸚鵡前。不敢分明語。

紫詮曰此善用烘雲托月之法
梅史曰六朝佳句

○春雨村莊作

猗猗竹四圍。深處掩雙扉。細雨沾來潤。輕塵濕不飛。
馬嘶芳草遠。燕啄落花歸。乘是春光好。題詩對晚暉。

紫詮曰琢句自然不露斧痕

○法泉寺賦呈方丈

寺門雨歇已斜陽。丁字橋頭水一方。白髮老僧何處住。
落花满地屐痕香。

紫詮曰老僧共名。讀此詩消菟耶
梅史曰金鈴箇字圓

○贈画師幽雲

妙筆描成一幅秋。疎林紅樹亦風流。荻蘆映水花飛白。
孤鷺窺魚立釣舟。

紫詮曰詩入畫境句雜仙心
梅史曰君詩有神助

塞上圖

草沙深血痕腥。邊塞何年罷遠征。月白風淒營幕
寂。夜磨牙戟起寒聲。

紫詮曰紙上亦見敘氣
梅史曰末語新穎可救上三句

牛森乎前田無垢庵遺跡

喬木蕭森繞廢丘。寒鴉落日兩相愁。名空一世
人安在。只有清泉依舊流。

廢墟有清泉土人稱慶
次清水慶次前田俗稱
紫詮曰二十八字中無限感慨
梅史曰語語情至

二

奇才底事委黃泥。遺跡蕭條牛嶺西。古碣字空無可
讀。落花滿地鷓鴣啼。

紫詮曰幽絕
梅史曰凄惻

佐藤墟

纔過花溪又晚風。路從佐氏塢邊通。斜陽猶在乳鴉
背。林末危巢一抹紅。

二

春色將殘夏氣清。輕風拂檻佐泉平。臨池一樹如絲
柳。不著新蟬著晚鶯。

紫詮曰妙能用意此笨伯百思而不能得者
公度曰絕世聰明語

梅史曰清新

○江村春曉

家。家。垂。柳。綠。絲。輕。水。外。晴。霞。一。抹。明。昨。夜。江。天。春。雨。足。賣。花。聲。雜。賣。魚。聲。

紫詮曰江村之景如繪
公度曰畫亦寫不出

○歸燕

社。燕。歸。來。萬。里。身。今。年。春。異。去。年。春。來。田。碧。海。舊。時。宅。花。落。風。寒。不。見。人。

梅史曰末二語凄然

○五月二十三日漁白龍湖

白。龍。湖。上。一。漁。翁。十。里。烟。波。卧。短。篷。最。是。小。橋。垂。柳。下。鬢。絲。輕。捲。釣。絲。風。

紫詮曰世上有此風雅漁翁否
梅史曰如袁簡齋集中句

○二

陣。陣。清。風。斜。月。明。一。竿。投。處。晚。涼。生。碧。蘆。密。密。渾。無。岸。唯。聽。幽。禽。隨。意。鳴。

五月二十九日從小國郡宰五十嵐某遊小國詩以記之

○成島八幡廟

一。帶。晴。川。向。北。流。長。橋。踏。去。入。鳴。洲。先。杉。深。鎖。天。猶。

暗。古。廟。蕭。森。白。日。幽。

紫詮曰高秀

輒訪嶺

出。林。傍。水。上。層。巒。絕。頂。孤。亭。夏。日。寒。地。勢。北。依。天。盡。處。月。山。正。在。掌。中。看。

紫詮曰造句奇警

松原村

人。家。連。又。斷。晚。霽。入。松。原。叢。樹。山。當。郭。流。沙。水。繞。村。清。風。消。俗。慮。細。雨。攪。詩。魂。今。夜。何。邊。宿。前。途。天。欲。昏。

紫詮曰此從冷月華詩魂句中脫出洵子禪宮小說亦無不可用也

梅史曰攪字太纖換靜字紫詮曰細雨句奇絕驚人

鬱紆嶺

鬱。紆。復。鬱。紆。鬱。紆。之。嶺。峭。然。峙。中。有。羊。腸。鳥。道。通。絕。頂。可。掬。銀。河。水。吾。來。試。登。此。崇。巒。崔。嵬。直。矗。白。雲。端。只。覺。兩。腋。颼。颼。肌。生。粟。前。巖。瀉。瀑。激。奔。湍。幽。谷。怪。禽。號。斷。崖。喬。木。古。天。暗。澹。兮。忽。起。雲。山。空。濛。兮。寒。欲。雨。嗚。呼。到。此。一。望。衆。山。小。鬱。紆。嶺。上。行。人。少。

紫詮曰古調獨彈音節諧適梅史曰古峭滋昉曰規模太白蜀道難神韻逼肖

鬱紆嶺遠望

輕駕長風欲上天。蜿蜒路入白雲穿。鶴城如掌葉山
髮目斷蒼茫落日邊。

紫詮曰能鍊字鍊句

宿沼澤

亂山深處夕陽頽。古驛荒涼鳥語哀。窻影近移雲影
入。溪聲遠帶雨聲來。閑遊記興毫三寸。孤宿消愁酒
一杯。寂寂殘燈眠未穩。晨征已被曉鷄催。

紫詮曰前聯此眼前景却未經人道

沼澤曉發

旭照東升曉色晴。馬頭又向亂山行。驛窓昨夜聞風

雨。更覺征衣一襲輕。

紫詮曰七字描出山行之景如在目前
梅史曰客况依然

入小國

倦脚步不前。偶入小國境。雲色溟濛迷谷口。十三里
路皆重嶺。大川繞山。山氣幽絕。澗奔激作急流。小渡
渡頭水萬丈。其勢洶湧。未可舟。小國雖小。猶是國。鬱
紆大利。為封域。歲計三萬石。秋收水際。山間盡播植。
炎消六月雷雨晴。萬山滴翠送涼聲。遠近煙浮千家
竈。老樹參天認戍城。

紫詮曰萬山句極鍊
又曰此秋描繪途中情景而却句句不脫小國

二字所以為佳詩至此神乎技矣
梅史曰深厚氣完力足
又曰未可舟三字古

登神明山

老。松。參。天。迷。日。影。幽。沉。古。祠。在。層。嶺。一。廊。風。動。不。知。
熱。危。倚。欄。干。神。自。靜。橫。川。之。水。沿。澤。山。水。態。山。容。指。
顧。間。嵐。氣。吹。衣。天。色。爽。恍。如。身。到。仙。人。寰。為。愛。名。山。
來。小。國。不。怕。芒。鞋。勞。攀。陟。山。號。神。明。山。益。奇。勝。遊。到。
此。應。無。敵。祠。前。燈。火。半。欲。昏。夜。色。迷。離。鎖。洞。門。危。橋。
一。轉。路。凸。凹。亂。聲。與。雲。互。吐。吞。

紫詮曰境靜山幽而筆足以寫之
又曰歷々古致一結猶留餘韻

梅史曰意新筆老極似高節度
又曰一廊二句森然嵐氣一句句秀危橋二句
何等氣象妙妙

遊岩井澤

碧。空。盡。處。矗。崇。巖。半。日。閑。遊。極。壯。觀。無。限。風。流。雙。蠟。
履。幾。多。吟。咏。一。雕。鞏。松。橫。鹿。背。峯。雲。聳。水。蕩。龍。鱗。澗。
月。寒。石。上。捫。鬚。詩。未。就。盤。桓。更。覺。百。憂。寬。

紫詮曰有遊山之樂居山之福必有出世之胸襟以寫之方見其不凡
梅史曰溪山佳景得句成圖篇篇活動

南樓夜坐賦以示五十嵐郡宰

獨。坐。南。樓。詩。思。清。湘。簾。影。漾。月。華。明。窓。開。三。面。容。山。

色溪繞千家聞水聲已覺幽鄉涼露早轉憐病骨夜
風輕閑吟未睡渾無賴一穗青燈花欲生

紫詮曰久住山中方能領略此景
梅史曰氣不甚厚取其無俗響
又曰出語平不如對句之妙

南樓早起

月落殘星白微風曉色開一樓秋氣冷薄霧壓山來

紫詮曰十字足以千古

賽大宮明神

玉龍躍金雀飛畫棟崔嵬接紫微古沼深深波漾綠
殿影倒搖水一曲神前默禱訴中心長廊無人晚蕭

森木魚一聲雨初晴回首塔巔新月明

紫詮曰情景如繪有為畫工所不列著

大宮夜歸

野水悠悠欲接天隔江龜嶺晚含煙柳邊燈火踈踈
影知是漁人夜放船

梅史曰平調不膚
紫詮曰高情逸致

夜漁橫川

暮山雲淡月光白橫川水暖波影碧吾慕子陵七里
灘至今艷說披裘客小艇間泊芦花中一絲輕捲淺
渚風瞥見波際香魚躍手中一竿寧如弓

梅史曰末二語古朴

○白龍湖晚眺赤白龍湖在赤湯村

湖。村。十。里。夕。陽。閑。吟。屐。追。涼。過。柳。灣。樓。外。四。圍。皆。綠。
水。天。開。一。面。置。青。山。風。如。有。意。吹。波。起。雲。更。無。心。向。
岫。還。款。乃。一。聲。鷗。鷺。散。歸。舟。知。在。渺。茫。間。

紫詮曰十四字湖村之景宛然在目
梅史曰此等詩世人所極賞然其中無真情實
理可以取悅俗人而不足以入集

○松江納涼

繞。屋。長。江。日。夜。流。雨。餘。樹。色。晚。煙。收。偷。閑。姑。作。消。憂。
計。隨。意。聊。為。避。暑。遊。竹。裏。清。風。不。知。夏。波。間。涼。月。欲。

生。秋。水。敲。拍。拍。天。光。遠。起。倚。欄。干。看。斗。牛。

紫詮曰波間語未經人道
梅史曰涼月生秋情景逼真

○堀金村晚歸

獵。獵。菰。蒲。搖。晚。波。策。筇。閒。自。步。塘。坡。人。從。小。雨。晴。邊。
去。家。向。垂。楊。籠。處。多。欲。寫。新。詩。將。誰。寄。每。因。多。事。等。
閑。過。蒼。茫。暮。色。江。村。路。風。露。淒。淒。濕。釣。蓑。

梅史曰響過流雲

○二

暮。色。蒼。茫。一。望。平。微。吟。緩。步。引。筇。行。籠。煙。野。樹。秋。光。
淡。得。雨。江。村。夜。氣。清。林。外。燈。檠。人。語。遠。水。邊。漁。艇。笛。

馨橫果知詩思添閑味。月上東山影更明。

紫詮曰工於寫景
梅文曰亦風亦雅

○謁楠河州墳友于堂
課題

焚香默坐小窓東。一穗燈花半壁紅。殘夜雨收秋色
淨。月光鎖在碧梧中。

梅史曰二語清麗

○花溪橋夏夜歌

度長橋。過短橋。白葛輕衫風飄飄。花溪之水甚明媚。
不減六朝金粉地。吟屐乘暮逐涼行。愛歌一曲水調
聲。前林忽上紅蓮燭。畫樓映水明如玉。

紫詮曰清涼境界中忽現綺麗世界
梅史曰旖旎似六朝人

○客舍秋曉堀金寒河
江氏宅

旅窓破曉夢初驚。唧軋聲中殘月明。無限傷心誰解
得。一庭草露聽蟲鳴。

梅史曰含蓄得妙
紫詮曰如怨如訴

○西生寺森平右衛門墓

利心銜直才絕倫。戎冠博帶拜大臣。手握政柄擅國
命。百官總歸一人身。奪金苦萬民。重斂傷百姓。駸駸
覆餗致天討。黃金不能贖其命。茫茫天地家。姓絕萬
古惡。名不磨滅。西生寺古片石存。野花露冷蛩悲咽。

紫詮曰筆嚴斧鉞句扶冰霜洵足褫奸靡之魄
是為詩史
梅史曰千古邪人作姦正恃其有才而欺人全
在街直人主愛其有才喜其街直以至敗亡七
字千古龜鑒
公度曰以歌咏中參筆削奇氣凜然
滋昉曰一結無限慷慨悲凜

○泉岳寺義士墓

朝傳背誓逃。夕報背誓逃。赤穗之士何不豪。獨有義
士能仗義。頻年伺隙潛仇地。吞炭漆面不辭辛。四十
七人同一志。報讐事成祭君魂。何悔伏刃殉九原。不
唯義烈震萬世。直使浩氣塞乾坤。泉岳寺人何處。四
十七墳多古樹。嗚呼赤穗義人墓。

紫詮曰大書特書不一書

○月夜渡花溪橋

月照波心夜色明。蘆花瑟瑟起秋聲。無端獨踏溪橋
去。驚起棲禽時一鳴。

紫詮曰幽僻處可有人行讀之靜境自生

○八月五日遊糠目

半川雨歇水泠泠。一抹炊煙籠柳汀。晚日啣山看欲
暮。回頭螺黛疊重青。

紫詮曰如一幅春山日暮圖

秋日遊梁澤

路入梁溪翠嶂連。閑遊時節未霜天。秋風吹斷秋山
火。飛作遠峰一髮煙。

紫詮曰奇開
梅史曰景幻而真

○江樓客夜

友于堂
課題

客中不耐倚江樓。雁語波聲奈旅愁。夜來攪破歸鄉
夢。正是瀟湘風雨秋。

紫詮曰起承此亦可以句轉因兩句本非互相
貫注而生也

梅史曰此句不可倒轉一易則平此老但解應
耐詩須平仄諧叶也

梅史曰如聞旅人嘆息之聲

○二

滿頭華髮一皤皤。久謫南天意若何。孤客淒涼愁裏
老。殘年在苒夢中過。山連巫峽逢秋早。地接瀟湘苦
雨多。獨坐江樓看夜半。不堪哀雁度烟波。

紫詮曰居然唐音
又曰一字未穩

梅史曰讀之令人酸鼻

○田澤山晚歸用杜工部韻

三竿斜照已黃昏。竹樹蒼蒼月有痕。野火隨風燒古
徑。秋雲帶雨過孤村。題詩時憇溪頭石。沽酒將敲林
外門。最愛山山霜葉好。閑遊到處慰吟魂。

紫詮曰名句不可多得
梅史曰渾脫而清微

○ 矢來散步

君王廟畔一蹊通。觸面生涼秋晚風。野樹暮鴉棲未定。林梢殘日半輪紅。

○ 二

打稻聲中日已斜。遠林葉落見人家。秋郊十里蕭條景。數頃猶餘蕎麥花。

紫詮曰江村秋晚之景如繪

○ 九月二十二日初雪

四面陰雲凍不開。山鳴谷動屋將頽。滿天寒氣滿城雨。待到黃昏化雪來。

梅史曰陰森而雄健

○ 擬觀獵

狡獸藏秋草。官家獵翠微。恰逢朝罷日。各著戰時衣。萬騎連營進。六龍扶輦圍。風驅金箭落。鷹逐陣鴻飛。雲外鼓聲遠。天邊旆影稀。黃昏逞餘勇。肅肅國門歸。

紫詮曰如觀射獵圖
梅史曰勇字從整暇中看出非知兵者不能

○ 客中秋晚

依稀林缺處。忽見夕陽顏。風冷砧聲急。煙寒鳥語哀。長途多跋涉。遊子獨徘徊。投宿嗟何處。蕭條暮雨來。

○ 淺間先生

俗稱翁助

抵江戶學西洋火技於井狩

某門而歸弟子日集數千百人講兵練礮可謂米澤藩洋礮火技之元祖賦之以呈

治不忘亂盡厥忠武以文濟乃有功欽君夙學西洋技精究礮術諳其秘城可摧山可拔一擊震撼盡驚但項羽勇子房謀當此不能展一籌君不見洋船年年窺間隙敢凌海濤來吾國君學妙藝果絕倫海防不復議和親

梅史曰鬪智則未必輸矣至打砲鏖戰未得已敗如何今日和親之說之行蓋於勢有不得已者然未易言故君子引而不發紫詮曰君胸中終以和親二字為耿耿不知事處今日舍和戎一著實無別法天實為之謂之何哉今天下事正壞於引而不發之君子

○洋船行

昨日英船開今日佛船來鯨濤四萬八千里東洋西洋任徘徊遙望似葉浮滄海近觀其大增萬倍銅管吐煙生猛雷驟艫山立濤頭在運轉放礮瞬息中兩輪如舞疾於風凌此險海等平地眼中寧復有日東彼世昏庸不為意皆言和親謀厥利謀利恐傷東人財互市難饜西人志吁嗟安得寰海永承平一棹歡聯萬國情金湯各自固吾守不向海上起戎兵

公度曰各國通好之局將與地球相終始自今而後無論強弱永無閉關自守之日矣紫詮曰西人奇技異巧實遠造物之忌而挾其所長以凌轡各國昔東南洋大小諸邦登於王

會之圖者今盡鯨吞蠶食靡所子遺噫可不懼
我然其貪饕之志猶未已也虎視鷹瞬時有所
伺而當局者晏然事外一若罔見罔聞若夫天
下之事不患於和戎而患於和戎之從自以為
安不知自奮虎狼屯於階陛尚復從容以談因
果吾不知其何如矣使誠能勵精圖治師其所
長而奪其所恃彼亦何敢輕我而奈何今日學
之者徒襲其皮毛也此我之所以痛哭流涕長
太息者也
梅史曰今人無識者每欲効西法以制西人夫
既効西法矣安能制西人彼以奇技我以奇謀
可以勝之彼以霸術我以仁政可以勝之至我
國政府近亦講求治術矣
滋昉曰議論正大所謂知彼知此百戰百勝讀
之不禁感慨係之矣

春日弔亡友故宅

一水東流故宅濱。主人去後幾經春。花飛荒苑鶯將

老泥落。頽梁燕亦曠。古劍深埋新塚草。斷琴半鎖舊
窗塵。可憐風景皆非昔。想像前遊淚滿巾。

梅史曰何等悽惋

春愁曲

脉脉春愁無意緒。私書未許向人語。漏聲沈沉夜幾
更。蘭膏未盡月已明。不怪簾外小犬吼。花影橫窗聞
屐聲。

紫詮曰情人至乎玉郎至乎
梅史曰幽艷

東城火

十月五日
記事
狐伏地號夜有聲。卜之應知火患生。人情洶洶疑且

懼。果然其徵見東城。天耶神耶降厥災。風助火勢洵
堪哀。光焰橫衝千萬丈。畫棟雕梁成劫灰。大火方收
天欲白。餘燼未滅地猶赤。須臾樓閣化坦途。玉石俱
焚不見跡。君不見吉凶迴環如轉輪。禍不在天實在
人。天災流行未可禳。鄭僑有德能格神。

紫詮曰歸本於人事不修以召大患此為有德之言

○白狐廟

美人久不來。相思怨夜長。一自背盟誓。想復嫁檀郎。
怒氣衝胸發長嘯。倒被蓬髮行。樵樵烏帽短衣露。鬼
形含冤哭咀白狐廟。老杉月黑狐有聲。古廟颯颯風

雨。鳴。雲。扉。深。鎖。鈴。索。絕。大。鏡。照。人。皦。然。明。石。壇。伏。身
夜。繼。日。不。殺。如。身。咀。不。歇。七。日。不。食。人。如。竹。脈。脉。一
息。命。未。沒。洞。房。依。然。夢。裏。春。艷。婦。新。粧。對。新。人。堪。笑。
古。來。咀。人。者。究。竟。先。人。殞。其。身。

紫詮曰不知命意何在但覺羊下蕭颯氣酷似鬼語
梅史曰人如竹奇語
又曰幽怨悽惻如聞其聲

○和子敬海城夜泊韻

千里離家泊海城。客心何事夢難成。夜深宿鳥驚飛
散。聽徹寒潮打岸聲。

梅史曰不寒而栗

古從軍行

白日傍城落。黃雲鬱不開。秋風吹卷笛。蕭蕭萬馬哀。
沙場烟塵起。胡騎乘夜來。一揮腰間劍。不使片隻回。

我骨其可棄。奇勝何快哉。丈夫平生志。雄名上雲臺。

紫詮曰依昂激烈頗有邊塞之音
梅史曰此詩字句極工然究竟足優孟衣冠

過古戰場

山風掃草木。蕭索陣雲秋。沙寒白骨怨。月冷鬼魂愁。
一望人煙少。野火燒原頭。此地經秦鹿。殺氣未全收。
不知幾英雄。千載得封侯。如今喪亂後。未可忘同仇。
我無賑恤才。長歎涕泗流。

紫詮曰節拍渾成
梅史曰有氣骨

養浩堂詩集

Blank writing area with vertical red lines.

Blank writing area with vertical red lines.

養浩堂詩集卷二

羽前 米澤 宮島誠一郎栗香 著

○ 駿馬伏櫪歌

以下安政三年丙辰作

四蹄踏霜八尺高。駿骨稜稜氣象豪。雙耳批竹奮剛鬣。五花如雲見奇毛。不問乃知渥洼產。何事伏櫪低
雙眼。本期馳逐爭中原。一瞬千里如掣電。坎軻空老
太平日。青絲絡頭飽菟絲。以駿換妾習為常。一顧誰
買千金骨。嗚呼當世不逢伯樂才。又無燕昭築金臺。
欲向晉江化龍去。長鳴仰首北風哀。

黃公度曰格律老成神采甚足
沈梅史曰第二段亦明潔

王紫詮曰詩亦豪邁如駿馬下坂
張魯生曰氣息渾厚卓犖不群直登李杜之堂

○醉歌行

休向蓬萊求不死。煙波萬里渺瀛海。秦皇漢武兩徒
為。仙丹之效果。安在。只合對酒避塵寰。優遊長在醉
鄉間。吹鳳簫。鳴鼙鼓。我且歌。君其舞。人之不死不可
求。百年之後皆黃土。我有寶劍雙龍頭。時平無力斬
仇讐。好以是劍換美酒。與君痛飲死不休。無乃蓬萊
不死藥。一杯銷却千載憂。

紫詮曰斷送一生惟有破除萬事無過酒之為
物蓋如是也此非徒溺於酒蓋為妄求者戒

○桃源行

不知漢魏紛紛起。避秦闖入桃源裡。桃花開落年年
春。幾見桃花紅漲水。一自漁人移棹來。傳聞時事共
疑猜。羸蹶劉顛未足異。馬亡牛代有何哀。其山千重
水萬頃。唯雞與犬仙境靜。中原日日戰塵昏。不似桃
源春。畫水。

公度曰原作紅漲桃花水改作桃花紅漲水此
皆音節未諧之處

又曰古詩音節漁洋山人聲調譜言之甚詳而
祇得一偏故倉山頗疵議之僕謂李杜有李杜
音節元白有元白音節詩學其體當隨體而變
謂為無定而實有一定前者龜谷省軒過訪僕
愛其詩與之言音節盡數紙但僕亦自道所見
而已未敢為是也
又曰日本古詩不能遂與中土爭衡者語言限
之也然聰明人多讀古人詩自當知之

梅史曰筆歌墨舞詩境亦起仙境君殆欲結茅
深山中也

○卓文君當壚圖

儂郎夙有凌雲志。為誰甘心親滌器。妾身不厭日當
壚。眉黛淡掃遠山翠。鳳兮得凰永雙飛。相偕白頭不
復離。旗影難消才子恨。琴心早洽美人思。美人才子
訂佳偶。千古風流死不朽。迄今車過臨邛道。艷羨當
年一杯酒。

紫詮曰相如有如此之才文君有如此之容而
不得有賴於卓王孫分之以財然後能迴翔
直上不然將終身滌器當壚耳言念及此千古
英雄為之心死

○昭君怨

朝受君王寵。含笑畫娥眉。夕受胡兒聘。吞淚下瑤墀。
琵琶寄怨聲。廊廟無良策。不必誅畫工。惟期平朔漠。
青塚葬花恨。不銷原頭白草風。蕭蕭嗚呼佳人薄命
自昔然。長門秋寒鎖阿嬌。

梅史曰庚新鮑逸兼得其佳
紫詮曰如聞佳人嗚咽聲令人慘然

○北邙山行

北邙山上畫蕭然。古栢煙寒泣杜鵑。喪車鞦韆來營
葬。一坏黃土埋幽壙。野草荒蕪沒墓石。夜臺變作狐
狸宅。陰雨淒慘聞鬼哭。多為生前嘆華屋。我登此山
日欲沈。令人忽起哀悼心。吁嗟乎人生貴賤雖各異。

一死同歸荒塚地。勿誇位高與金多。山邱冷落喚奈何。世間誰保百年身。何事紛紛名利人。

梅史曰空空寂寂魂消骨朽
紫詮曰作者於此等題多能感慨淋漓別出見

公度曰喚醒夢夢

○飲馬黃河行

黃河月落水怒號。秋聲瑟瑟秋雲高。壯士多年不解甲。馬嘶風厲聲蕭蕭。夙并羽林持漢節。原甘邊場濺膏血。昨夜鏖戰虜左賢。馬揮汗沫白於雪。此馬與人同死生。千里一蹴無堅城。臨流飲馬角聲起。強弓硬弩互鬪爭。敗營委敵人不守。風沙萬里聲亂吼。歸向

邊城立馬看。猶有遠烽燭天走。

梅史曰節奏不懈而及於古末語有情有景
又曰敗營句與上不接

首紫詮曰音節雄放意態蒼涼一時豪士盡為俯

○江天春曉

收網歸來漁子船。春江月落水連天。遠洲猶宿一星火。吹作朝炊燒竹煙。

○宮詞

朝朝隨例拜君王。生不啣恩淚濕裳。長信夜深春月白。愁聞歌吹起昭陽。

梅史曰怨而不怒

閑適

滴聲忽歇曙光開。幽夢驚從枕上回。殘月帶煙門不鎖。落花受雨燕飛來。乞湖願學知章隱。諫獵猶懷司馬才。深謝世間無賴客。休將屐齒破新苔。

公度曰集中閑適詩多類放翁然此種詩存草不必多蓋流連光景之作語易雷同放翁集後人既識甚繁矣
梅史曰有情有景
紫詮曰黃氏評詩竊不謂詩須於間適中寫之則有真性情乃有真詩不然題圖預識之作累牘連篇有何意趣

初夏訪友人山莊

繞門溪水夏猶寒。每訪君家覺意寬。藥畝紅稀花已

老。松牕綠暗夢方殘。美名不望垂千載。高士何論成一官。自有幽情與心適。舉杯笑語倚欄干。

梅史曰萬永紫詮曰名心官興俱淡如水如此方是神仙中人

寄小田切子敬在江都

曾向江頭望暮雲。經年音信杳難聞。天涯目斷雲千疊。海上春歸鴈一群。兩地懷思唯有我。三生契合敢忘君。何時重剪書窗燭。愉快銜杯論此文。

築砲臺

洋舶來。築砲臺。飛檄諸侯貢貨財。美哉江城無雙固。

濤聲打巖砲門開。諸侯窮困各將叛。百姓嘯集起作亂。防敵要賴人心堅。招怨堅壘詎清難。廟堂誰人為此計。不為社稷謀利害。股民膏血勤築作。不道禍起蕭牆內。

梅史曰氣體質直又曰防敵二句千古至言

紫詮曰慨乎其言之當時情事瞭如指掌洞若觀火惜當局者不以禦戎之策一洵之先生也

○五月念六遊藤泉

青天碧水接長空。驟雨初晴懸斷虹。舟過淺灘聲軋軋。沙禽飛亂夕陽中。

梅史曰幽亮

○滑川溫泉浴中作

一浴超然爽肺肝。葛衣輕試倚欄干。閑吟倍覺心神適。高卧方知日月寬。山色入樓嵐氣碧。泉聲驚枕夢魂寒。晚來獨斂殘棋坐。閑見斜陽簾外殘。

梅史曰山色一聯造句穩洽紫詮曰寫出深山中景

○寄小田切子敬在江戶

客中艱苦勳歛已過。氏期未道歸。四海交游三尺劍。二年霜雪一征衣。鶴城月在詩猶昨。牛嶺花殘事已非。當日風流作陳跡。相思只有夢魂飛。

公度曰前聯雄渾恨後聯稍弱梅史曰起四語極沈著

紫詮曰杜陵句風塵三尺劍社稷一戎衣此雖變化出之尚嫌著跡

○初秋夜坐

讀易閑窗耐寂寥。倦來聊把短檠挑。書堂入夜涼先足。吟骨迎秋病未消。咽露聲淒新蟋蟀。經風葉戰老芭蕉。深宵獨坐渾無事。掃却清愁興更饒。

紫詮曰此首繪景寓情又曰此詩自見志趣足覘胸襟之曠達矣梅史曰秋色秋聲躍然紙上

○秋江送人

瀟湘八月送人歸。殘雨橫江乍落暉。上下水天吳楚小。孤帆輕帶暮煙飛。

公度曰逸情高調梅史曰置之唐詩中不復能辨

○遊梁澤記所見

一溪忽轉一橋橫。斷壑泉流激石鳴。倦脚漸知林屋近。隔雲松火有人聲。

公度曰清新

○鬼面川夜漁歌

鬼面山勢如屏風。奔流怒噬崖石通。披蓑乘夜入溪壑。川間石出水痕落。手提巨網立斷崖。百尺層潭聞魚躍。走雲吞月夜氣淒。如墨腥風水精啼。

公度曰一結最幽奧梅史曰幽深讀之覺毛骨森然

紫詮曰如秋年摩空風翻健捷

江村夜歸

兩岸芦花白。長江月似煙。欲傍沙村泊。酒家眠未眠。

梅史曰清絕如畫

擬秋出塞

夜清霜滿塞。關山月初明。邊風動大旆。蕭蕭萬馬驚。
壯士身貫甲。矛戟摩有聲。古來征戰苦。白骨撐邊庭。
慘慘天無色。往往聞鬼鳴。夜深片月白。秋高受降城。

公度曰邊風十字雄闊此篇頗鍾鍊而未極工
梅史曰聲調蒼古而意欠新壯士二語非實歷
不知曰秦苦長城漢窮沙漠寄慨不淺

西洋戰艦篇

以下安政四年

風捲罽帆水。漩環濛濛。如山銅管突。空火勢
送蒼煙。冲破白雲間。架上巨礮。經百鍊。推挽俯仰巧
且便。四十八門。睥睨開。霹靂聲。殷如閃電。桅梢五兩
挂飛旌。輪舶膏滑。進退輕。衝波破浪。天可裂。鐵礮震
處無堅城。此寇猖獗。來自西。戰爭深。恐苦黔黎。權宜
互市。紆籌策。年深滋蔓。恐噬臍。君不見。蜂蠆肘腋甚。
虎狼和議之。恥不可忘。廟堂經濟。才詎乏。早畫雄圖。
靖海防。

梅史曰敘述古樸聲調雄壯有厚力而無鈍筆
又曰戰爭一句有恤民之心是大臣氣象和議

一句句中有眼
紫詮曰起勢兀突通體有隱憂有雄略好似景
略當時捫虱而談有傍若無人之概詩筆亦雄
健恣合君才

獅頭山獵兔歌

當頭一山排空峙。非熊非羆乃獅子。逶迤西來接大
荒。山深林密雜人鬼。獵遊不怕路險艱。角逐兔免入
此山。笠蓑縈身銃在手。衝雪出沒層巒間。腕底一聲
起雷震。滿山禽獸寂無聲。打來豚大一白兔。毛飛血
落風亦腥。獅頭山寒怪雲走。據樹獨注腰下酒。俄然
風雪捲山來。疑聞崇巔獅子吼。

公度曰此與西洋戰艦篇皆極有規模而筆健
氣雄有千鈞之力

梅史曰奇峭有穿意裂石之聲

訪山田蠖堂先生杜宇山莊

梅花鎖小屋。中有讀詩聲。知是幽人宅。兒童出戶迎。
主人招我入。一樽笑相傾。溪魚與園韭。味淡滿盤羹。
對酌不厭久。吟苦詩亦成。洗硯磨新墨。瘦蛟紙上橫。
脫却冠冕累。遂此箕穎情。日夕春山靜。藹藹暮煙生。

公度曰清淺而薄
梅史曰清處卻近於淺然意象靜穆

紫詮曰詩雖清淺不失真意
又曰味淡句須易

拾芳詞

紅霞蒸林一簇明。逐晴遊人爭出城。郊原昨夜一雨

足。燒。痕。如。煙。春。草。平。三。三。五。五。人。如。織。後。先。總。向。堤。
上。行。百。五。春。光。遊。須。早。尋。春。却。添。惜。春。情。日。照。堤。櫻。
天。欲。暮。春。風。吹。亂。笑。歌。聲。

梅史曰情思宛轉結語秀
紫詮曰節短韻長音流絃外

○遊某氏別業

日。永。春。光。暖。遊。絲。掠。柳。絲。吟。身。閑。處。老。樂。事。靜。中。宜。
草。長。雨。晴。後。燕。歸。花。落。時。一。杯。移。榻。坐。醉。面。任。風。吹。

梅史曰絕妙情景

○寄窪田梨溪在江戶

目。斷。江。東。日。暮。雲。看。雲。無。日。不。思。君。自。有。交。情。通。一。

脉。天。涯。未。必。恨。離。群。

梅史曰真摯有古人交情
紫詮曰所謂地遠而情親者非乎

○驟雨歌閏五月七日記事

怪。電。迸。地。天。色。紫。雷。鼓。俄。從。一。方。起。雲。輶。風。馭。不。肯。
停。萬。丈。倒。落。天。河。水。甘。霖。沛。降。天。無。私。公。田。私。田。禾。
盡。滋。農。歌。野。兮。商。柝。市。豐。亨。豫。卜。秋。收。時。虛。齋。一。雨。
暑。氣。息。披。襟。當。風。真。快。適。殘。雲。挾。雷。逐。新。晴。倚。欄。目。
送。暮。山。碧。

梅史曰筆亦如雷雨疾至氣象萬千

○觀目賀多雲澤所畫山水圖賦贈一詩并乞

寫畫

畫山不必意在山。畫水不必意在水。畫到無意意愈真。恍疑風雲紙上起。誰歟能作此畫圖。知君妙筆善規摹。千山萬水皆明媚。一一當面可指呼。筆墨無多尺幅橫。豪情躍然腕底生。點綴何嫌濃間淡。變幻不分雨與晴。白雲溪畔夕陽寺。獨木橋前沽酒肆。畫中好景世間稀。令人癡想畫中意。君名不愧號雲澤。君身夙有煙霞癖。雲無心兮澤自流。寫到傳神渾無跡。家貧未貯買山錢。半生無地養浩然。卧游一日新耳目。始覺氣塞天地間。明知佳畫難多得。奈我殷殷求

潑墨君縱惜墨同惜金莫惜五日十日力

公度曰此詩頗踈暢加以道勁之氣則得矣
梅史曰章法整然幹旋得妙天籟不作凡響可

謂善學東坡者
張魯王曰萊情澹蕩宥詩中有畫

陪蠖堂先生遊極樂寺分韻得蒸

縹緲飛樓第幾層。滿床詩酒足吟朋。舉杯客似棲林鶴。尋句人如入定僧。地上斷碑多蝕字。水邊瘦石儘承燈。松聲磨月風搖白。曲曲欄干醉裏凭。

梅史曰切定禪家詩亦成佛
紫詮曰頗有別趣

小畫

殘虹天末盡。倦鳥樹頭還。暮色渾無際。斜陽山外山。

○山居

溪流蕩清景。聲逼枕邊冷。林鳥寂不鳴。境遠心自靜。未秋暑欲闌。當午雲生寒。溪魚與園筍。可供晨夕餐。

梅史曰有靜理幽趣
紫詮曰寫出幽僻之境使我神移

○六月二十三日曉賽愛宕山

路通四十八盤艱。一步纔踰一曲攀。松火燒雲明木末。人聲似在最高山。

○二

老杉古廟氣森然。殘月光青欲曉天。萬籟無聲山色

靜。忽聞獅子吼層巔。

○三

曉樹籠煙未起鴉。層崖駐杖賣茶家。回頭下瞰來時路。豆椽行人影更斜。

○四

光焰摩天雲色紅。朝觀日上海山東。鶴城松水皆如畫。三十萬封指顧中。

公度曰氣象甚好四首皆老蒼

○七月朔日與弟賜錦遊北郊

秋氣可人意。晚來涼味加。有家多曬紙。無處不栽麻。

過雨虹邊霽。殘陽鴉背斜。欲求歸路去。林外暮烟遮。

梅史曰可當地志讀
紫詮曰情景兼到頗有唐音

○○九月六日登臨雲亭亭松木魯堂山人所築在秋葉山

秋葉山臨雲亭。我來昂然倚窓櫺。金澤之山當面峙。
蜿蜒向南伏又起。遙青斷續接龜岡。文殊堂空白雲
裏。俯望湖水浪連天。模糊殘雨水如煙。烟中村落漁
父屋。高低曬網荻花邊。釣魚人似招我立。我亦欲呼
釣船。揖此時此景。情誰傳。造化微茫通呼吸。不知何
代亭子成。白雲千古空。復情山人一去仙踪絕。石上
空留魯堂名。

梅史曰筆古奇俊眼界不凡似可嗣響青蓮

又曰結一解渾成格亦高
又曰超脫靈活此得古長秘訣
紫詮曰空靈飄忽絕似謫仙

○丹泉雜咏

水與長天上下流。波光搖動欲吞樓。孤帆影落斜陽
外。粧點丹泉一幅秋。

梅史曰奇句

○○二

月升湖面白。山寺夜鐘微。一點遠洲火。漁人罷釣歸。

梅史曰清微幽遠

○成章堂夜坐有感

以下安政五年戊午作

短檠剔盡火猶青。坐到更深酒未醒。多病令人增感
慨。著書聊自慰。伶仃。窗橫修竹。頻搖影。瓶梅寒梅暗
遞馨。無賴情懷。眠不得。奈堪殘。析枕邊聽。

梅史曰琢句清新
紫詮曰極穩愜

江樓春望

忙裏偷閑劇可憐。十分春色望中妍。燒波紅艷花成
火。深岸輕黃柳帶煙。風送笛聲。漁艇外。水搖人影。酒
樓邊。恍疑一幅雲林畫。欲寫新詩。劈絲箋。

梅史曰中聯琢句清新

和窪田梨溪村居韻

春光老去冷芳園。却愛清幽晝掩門。作息渾然忘帝
力。優遊猶得飽君恩。風微燕子飛難穩。雨重梨花落
有痕。植杖東臯勤樹藝。夜來燈下課兒孫。

公度曰四語皆佳而色不稱
梅史曰樸茂
紫詮曰優遊句詞意渾厚

四月四日陪千坂楠溪大夫遊東郊片子片子

名村

先樹籠煙知有家。山神祠置小流涯。吟鞋到處如生
路。滿地深黃野菜花。

遊極樂寺和窪田梨溪韻

何邊宜避暑。古寺有泉幽。清夢騎孤鶴。閑心伴白鷗。
山籠殘雨淡。水帶夕陽流。當檻無聲畫。佳詩聊小酬。

二

愛此林泉好。魚驚跳碧流。青錢穿浪小。綠劍弄風柔。
烟合疑無岸。鷗飛知有舟。蓬洲纔咫尺。半日與仙遊。

三

此鄉真極樂。幽景引吾情。心與蓮花淨。詩兼泉石清。
水邊燈影動。風外笛聲橫。穿樹送微白。遠峰月欲生。

七月十一日夜

湘簾捲影月。明樓匹練無聲。河漢流。不怪衣襟如受。

水滿天涼露已新秋。

梅史曰微傷纖仄然句自新穎

題秋江夜泊圖

雨打蓬窗徹夜鳴。孤舟夢冷旅魂驚。十年遊跡渾無定。
多泊瀟湘聞雁聲。

紫詮曰羈旅夜泊之情寫來凄然

月夜訪山僧

前山未全暮。涼月欲生明。興情搖不止。火急叱杖行。
地臨古梵靜。老僧出門迎。飛樓高百尺。天籟觸檻鳴。
俯視下無地。唯見星斗橫。幽人對明月。長天一色清。

葉落秋風冷。山空聞鹿聲。新茶汲溪水。山僧手自烹。
話久茶亦熟。不知夜幾更。一洗暑塵累。新詩寫來成。
月光明如畫。不用照短檠。

梅史曰幽涼
又曰奇語似幻而真

公度曰適鍊

又曰此篇多警句然或幽淡或奇警或深雋合

之不成一格結數語亦弱蓋格律猶未精也其

病在不練語繁氣弱中著警句極不相稱謬為

剛定君再看何如

空山沈暮色涼月欲生明飛樓高百尺天籟觸

檻鳴俯視下無地唯見星斗橫靜坐對明月不

知夜幾更葉落秋風冷時時聞鹿聲

紫詮曰前山未暮涼月生明絕妙晚景

意態既雅情味尤佳讀至妙處幾
有海上彈琴將移我情之嘆

嶺南何如璋評

拜讀大著聲律之細氣象之壯直
追唐賢佩服之至

四明張魯生拜讀

統大業雖雄渾奇勁不及近作清趣
儼然絕無塵濁膚浮語侵其某端
即是長處至駁馬伏櫪西洋戰艦畫
山水秋葉山寺諸篇駁成一家以年

時即有此真不易得之才也
古詩長者須有精神方能不散否
則淺薄矣觀先生天著氣旺力足
他人競作新聲如彼器器必不附
久先生詩金相玉質可為傳世之寶
弟：推重以此非虛譽也
此卷先生少作雖涉時流然於宋明派
內別有圭微真執事處自是前生具慧
業根器俗人少此一敗一生嗚詠從是塵
星美之啟

竊烏皇無凡鄉者格相無醜枝冷發
籟潤泉瀉水漸披覽日一過清趣沁
心脾何當携方錦瑟朗吟和柔係

俚句奉頌天藻片清正

光緒己卯試鑑前日梅史沈文煥識

霞閣詩館

佳作英姿酬建壯句渾成得意處直欲
秀奪青山綠艷摘花者非才具八斗者亦
能有此高吟也承委評閱率筆鴉塗致
慚蛇足罪甚

小勞 浙江滬園王治本拜

展讀而過覺情味韻致無一不佳低
細吟咏口角生津日東詩人當推
巨擘恐當代名流非其敵手也

吳郡 王韜拜讀并識

小詩風調絕倫間適之篇最多名句短
章古詩佳者別有佳乃逸古峭之致蓋
是時多讀晚唐宋人及樂府詩故所
得如此長古亦有乳虎初生氣象

庚辰三月廣東黃遵憲公度
拜識

