



養浩堂詩集

浙江王洪本剛定
後卷
戴

早稲田大学図書館
文書 27
E 106
2





養浩堂詩集

古今體百五十二首

遊某氏別業

日永春光暖。遊系掠柳絲。吟身閑處老。樂事靜中滋。
草長雨晴後。燕歸花落時。一杯移榻坐。醉面任風吹。

廢宅

不堪經廢宅。杜留杖恨悠悠。世換江山在。梁時春鳥雀愁。
飛花人不見。落日水空流。回顧壯遊地。茫茫一古邱。

小園秋興

小室綽容膝。敝冠可掩頭。蔬食非無味。美官多引憂。

絕妙情景

何等淒慘內極自然
正是孔聖諱避作耶

白經百鍊

予出幽僻之境使我神移

功名終寂寞。世事^嘆之沈浮。賴此田園樂。好為詩酒遊。
黃花經雨老。白髮帶霜秋。生涯清與足。他物又何求。

山居

察理原。

初我游。

默坐^{息機}心^中靜。萬^理起^然名利外。富貴我亦^不求。
月^好水^清聲^入竹^簾。鳥^寂不^鳴境^遠心^自閒。
不知^何處^清氣^生。寒^溪魚^與山^皆可供^晨夕^餐。
飲^味自^適口^寒。厨^不富^貧笑^殺世^上人^役。風^塵門^外。
家^竟無^可得^奔走^勞身^不如^山中^野鹿^麋來^相親。
所以達觀士。甘心老青山。

洋舶來

潤亭山州先歸八十五州
起括兀笑

此國國計宜含蓄不宜切直
通體有隱憂有雄略好似景
略昔時拍蠶而後有旁若無
人之概詩筆亦雄健意合尺才

八門皆銅鐵。天^如農^利。戰^當其^器。巧^便四^十。
退^輕飛^破海^天。所^裂震^無壁^城。洋^雷可^吼。
不^割雞^俗論^勝時^何能^為舊^病不^求三^年外^入膏^血。
身^欲啣^臍豈^唯此^榻。容^鼻睡^七里^輕割^南陸^地一^盤。
豫^知是^福胎^因何^為此^可悔^事。君^不見^蛇豕^之害^甚。
狼^外唱^和親^內難^量。廟^堂若^有為^才何^不地^身。
從^海防。

羊...雷雨疾至氣象萬千

閏五月七日驟雨

怪雷並地。天色紫雷。鼓俄從。一。起雲漢。公。風浩。
如。道。倒。翻。天。河。水。沛。然。降。雨。天。無。私。及。我。公。田。
由。滋。百。萬。生。靈。皆。折。解。成。已。上。豐。熟。時。六。根。夾。頰。
氣。蘇。息。興。時。日。明。何。快。適。殘。雲。挾。雷。走。逐。晴。倚。欄。目。
送。暮。山。碧。

題畫

春潮漲。頰醉方深。倚盡銀屏。疊。陰。夢。到。江南。人。不。
見。梨花。月。白。夜。沈。沈。
夢。覺。銀。屏。釵。影。橫。私。書。細。寫。此。時。情。珠。簾。風。動。月。光。

回飽向大太陽朝雲秋水芙蓉
芙蓉亭記

昔瑞况鬱入趣幽遠得
風人激刺微旨宛跡動情

白如。聽。花。間。環。珮。聲。
一。朶。雲。鬢。壓。枕。低。鴨。爐。火。象。綠。煙。迷。夜。深。春。帳。耿。無。
寐。月。在。海。棠。花。影。西。
花。鎖。蕙。櫺。春。畫。長。一。奩。脂。粉。懶。為。粧。佳。人。懊。恨。知。多。
必。讀。到。西。廂。第。幾。行。

轆轤歌

朝。引。索。宛。轉。轆。轤。聲。夕。引。索。宛。轉。轆。轤。聲。宛。轉。憶。郎。
情。不。盡。安。與。轆。轤。俱。宛。轉。花。晨。月。宵。春。愁。多。却。若。不。
歸。奈。等。河。梁。心。深。於。古。井。水。郎。情。輕。以。風。處。此。明。
心。可。踐。只。怕。他。人。引。郎。索。轆。轤。索。斷。難。可。托。情。難。託。

妾死東情復從可喜

寫幽恨於保情惻惻惻惻
不勝破鏡重圓了感

四

倦繡詞

睡魔人拈針眉倚榻不語
雙眉有侍如却羞勝
明語一雙胡蝶時飛來洞房春暖梨花雨

出婦歎

郎心風不定柳絮更狂飛
妾貌春水來如暗黃
嫁時郎言妾畢生無他意
新人美如玉在中相棄
愛與色施可奈何不嫁
何如此嘆嗟孤
容不復開菱花入生莫喜
受寵早受寵與早亦
催老阿郎珍重能愛色
新人何似故人好

有穿之裂石之氣

獅頭山砲兒歌

獅頭山排空峙其容疊凸如獅子
山勢西去接大荒繞膝群山伏
起余身鏡在手衝雷翻層巖
問腕底一聲起雷霆
山禽戰寂無聲打來豚大白
兕血逆風亦腥
一笑呼喚語鳴呼
女氣漸衰
安走危獅頭
山寒怪雲去據樹獨注腰下酒
依然風雪捲山來
聞巖巖獅子吼

見

秋隼摩空風翻健捷

鬼面川夜漁歌

山崖時如屏風鬼面。水啣麓通。巖來夜入溪。

魚躍去雲吞月雨氣。淒如墨腥。風水精氣。

為莫浴相生溫泉。不效情。今朝訂得看山。

約竹杖青鞋笑出門。吟情。被俗物煩。

蛟龍移窟水頻生。蒼地腥風扶雨鳴。一夜不成孤榻。

夢溪窓剪燭聽難聲。破竈無烟人未興。朝眠一覺耿殘燈。起來欲乞隣家。

火水奪人聲。呼不。響。

路入仙鄉。氣象。雞聲。遙向洞中間。桃花流水。相。

樂從世。看。唯。白。雲。

一盆秀碧玉玲瓏。或。出。烟。嵐。起。袖。中。說。我。病。軀。猶。有。

加移山。必。待。愚。公。

奉送家君之工。後。再。遊。沂。水。

憶昨。從。君。醉。願。可。堪。重。過。未。小。邊。風。索。依。舊。春。水。

先侍阿孃。已。阿。爺。穿。鞋。骨。肉。禪。天涯。一。行。不。灑。別。離。

正月十日。從家君遊京師。留別諸弟。

弟侍阿孃。已。阿。爺。穿。鞋。骨。肉。禪。天涯。一。行。不。灑。別。離。

弟侍阿孃。已。阿。爺。穿。鞋。骨。肉。禪。天涯。一。行。不。灑。別。離。

弟侍阿孃。已。阿。爺。穿。鞋。骨。肉。禪。天涯。一。行。不。灑。別。離。

弟侍阿孃。已。阿。爺。穿。鞋。骨。肉。禪。天涯。一。行。不。灑。別。離。

弟侍阿孃。已。阿。爺。穿。鞋。骨。肉。禪。天涯。一。行。不。灑。別。離。

弟侍阿孃。已。阿。爺。穿。鞋。骨。肉。禪。天涯。一。行。不。灑。別。離。

弟侍阿孃。已。阿。爺。穿。鞋。骨。肉。禪。天涯。一。行。不。灑。別。離。

回絕皆娟特秀

漢室相分事已畢還時安地嘯
沃千里征途笑出家

東海道中作

金川臺下海連天。伏浪橫濱望渺然。遠近帆樯林立，
寒。蠻船高板水雲邊。出金川
一方湖水萬重山。石路高低步之艱。今日不須巖鏡，
鑰。巍然天險古函關。函關
八朵雲開露玉顏。玲瓏掩在碧空間。烟嵐一帶吉原，
驛。仰見扶桑不二山。吉原
輕陰罩日氣蒸霞。地入駿州春漸加。行見家之多製，
紙。三楹開遍滿山花。蒲原

風華掩映秀動人每首
中各有功句

晴沙路轉一灣。踏破驚濤噴雪間。帆影空殘照，
赤。隅。雲。遠。翠。豆。州。山。倉澤
金川海色入詩來。薩埵蓮峰望裡開。風致誰如君與，
我。佳。山。水。處。即。呼。杼。
志州山遠海茫茫。七十五灘潮勢長。幾片輕帆小，
葉。天。連。水。慶。大。南。洋。見潮坂
函山堰水幾艱途。千里長征骨亦癯。欲問春閨燈下，
夢。魂。遠。到。此。邊。無。
征衣欲裂粟生肌。去踏春霜傍水涯。天外兩山雲，
雪。青。為。鈿。鹿。白。伊。吹。岡崎

山に坐して雲を看してはるるの如くは山に力ありて

一 此の山は凡ては古くは名は山にありて是を山と云ふなり
其の山は凡ては古くは名は山にありて是を山と云ふなり
又慶長元年の如くは古くは名は山にありて是を山と云ふなり
加はれりて是の如くは古くは名は山にありて是を山と云ふなり

一 此の山は凡ては古くは名は山にありて是を山と云ふなり
其の山は凡ては古くは名は山にありて是を山と云ふなり

一 此の山は凡ては古くは名は山にありて是を山と云ふなり
其の山は凡ては古くは名は山にありて是を山と云ふなり

とてこゝに平なりと云ふは其の如くは古くは名は山にありて是を山と云ふなり

ありては

一 此の山は凡ては古くは名は山にありて是を山と云ふなり
其の山は凡ては古くは名は山にありて是を山と云ふなり
又慶長元年の如くは古くは名は山にありて是を山と云ふなり
加はれりて是の如くは古くは名は山にありて是を山と云ふなり

一 此の山は凡ては古くは名は山にありて是を山と云ふなり
其の山は凡ては古くは名は山にありて是を山と云ふなり
又慶長元年の如くは古くは名は山にありて是を山と云ふなり
加はれりて是の如くは古くは名は山にありて是を山と云ふなり

樹態巖容奇又奇天然圖畫是吟資思好將画客拋來
筆收拾溪山入小詩 閣筆山

京洛雜咏

鯨鐘聲濕雨如麻一磴紅櫻鎖晚霞古寺探春人去
盡濛朧三十六房花 三井寺

聞說祠門是艦材桐花金刺半菴苔征韓當日多遺
憾不載雞林二樞回 高臺寺

華頂閣高春色濃香雲深處鎖鯨鐘吼聲或恐山花
散不使遊人容易撞 知息院

艷雪堆凝不融樓々花白夕陽中一曲嬌絃人倚
依

檻歌聲吹下天風 圓山

人間萬事奈多憂且作東山半日遊不學謝安携妓
跡百花深處卧僧樓 靈山

戀彼貞魂野田古墳花落草萋々傷心誰說當年
事唯看青山杜宇啼 靈塚

琵琶胡關水連天鷗背風輕帆影懸行過長橋先子
笑西山下近在夕陽邊 琵琶湖

蕭寺殘碑蕉叟名蒼苔蝕字不分明此間欲喚山僧
問聽否寺池蛙躍聲 永觀堂

新綠陰濃花作塵夜來風雨送殘春今朝試上觀音

閣註雖有老鶯啼喚人最清水
清溪一帶雨霏微隔岸疎林夕暉亭誰家欲鎖蘋洲
冊攬亂波故鴨陣歸五條枕流亭

嵐山

日暖春郊士女紛春來萬樹梅宮松尾路相分行認得櫻花
發疑是紅雲却不雲

嵐山春色久闌懷今日來遊堰水涯我訪花時花亦
笑花真不與與非

一路香飛陣陣風吟鞋緩步碧溪東花開高法輪
寺坐樓臺紅雨中

數詩情景如畫

行向嵯峨步遊春不必逐晴時半芳紅滴芳林
路帶雨看花景奇

看花好在半開時白鮮紅色音為是詩小惜春
如尋芳不散後佳期

清流一帶觸巖鳴上有溪櫻照眼明花影紅搖人
水春波香處小舟行

絳雪紛紛亂撲衣嵐山花影漸依微佳遊不傷春天
暮渡月橋頭帶雨歸

送水滑宮次歸米澤

京洛交遊已六旬鶯花幾度醉芳醇不堪頰灑傷心

淚不送春人

蕙科拍還自瓊浦喜賦

浪華瓊浦轉蓬身一別回頭八送春
淡月飛花亭浴夜相逢宛似夢中人

四月十六日夜

音羽山頭月色寒天涯偏恨客身單
清光分照隸華影今夜三人三處看

七月既望夜同窪田梨溪會竹外藤井鴨西半

雨亭觀火大字
大字火從畫傳分為火龍奔誰放此火書此

無浪慨呼

字光燄萬丈筆有神
天開大文字明夜
大字燄筆勢爭通
快慢我曹別有緣
唱罷客已醉
耳千秋不滅此是字

八月十一日方廣寺賞胡枝花

相國威名天下知榮枯千載事堪悲
八条第廢無尋處空垂胡枝花幾枯
百丈銅人碎石坡無量功德竟如何
胡枝滿地花狼

藉秋向豐公墓上多

白川嶺望琵琶湖

琵琶之湖三千里碧連青天雲
巖煙波萬頃風不起蛇山高秀白雲頭
欲沉點々青浮波中寒速者竹洲
手可指勝來可辨天橋千帆
傳三井寺粉蝶映雲膳城白老松
夕照片田雁風光
怪千秋專佳名畫圖平生覽
西人未知有琵琶漫向東方說
洞庭可愁海晏遂遊

拍馬先
拍馬先
拍馬先

登臨終竟眼模糊波痕如凍水手鋪
家莫畫山水

疆何料道逢賞名湖嗚呼江州之山水如此天下無

一日訪竹外翁不遇

疎柳灣頭半雨其只留一鶴護柴扉琴書携去遊何處
隔水峰巒依舊青
此去遊蹤何處尋濃山尾水白雲深料君隨在多知
已尾有春濤濃鐵心

觀先人山陽先生自畫肖像

幅手是白寫鏡中頭拜跪不覺重歎息生晚莫由親

隔水峰巒是眼前其境

巧極亦天成

德色。得者。受恩。今瞻。君貌。何肖。以。其。空。嚴。肅。其。他。温。心。天。意。
可。吐。哈。哈。今。人。秋。與。斯。文。君。家。著。下。發。電。卷。季。素。盡。
彭。世。爭。傳。字。與。芳。名。長。不。朽。天。地。呵。護。有。鬼。神。駕。臨。
畫。君。不。重。我。家。藏。珍。書。許。抽。首。外。德。江。山。猶。因。餘。畫。
極。拜。謝。何。可。言。

烏井嶺

蘇川南去屏川北。水勢名隨山勢奔。行到雲邊華表嶺。一峰窮處兩河源。

大規磬溪遊宮城野。携菽花鈴蟲歸贈我賦。答併將花影與蟲聲。歸說佳遊亦有情。半夜燈前疑是

夢使人真箇到宮城

高橋氏玉蕉頗善詩著玉蕉詩集賦贈

一代文章女史豪。才情聲價兩相饒。今時海內稱雙璧。西有紅蘭東玉蕉。

述懷

霜凌雪虐力難支。瘦損江南梅一枝。猶是芳心留不盡。春風或有著花時。

月下吹簫

鸞簫吹起入遙空。露坐月明花影中。想得遠征傳鼓夜。鶴鴿原上奏秋風。

風雨落花真是傷春恨事

二月念八雨
漠漠春陰不_未晴夜來微雨最閑情
催花染柳知多少
愛聽茅檐點滴聲

春興

聞_珊春事夢中過
詩酒清狂奈我何
滿院芳菲日好
醉_不來風雨落花
把酒花前香撲杯
春光却覺不_願愁媒
巖山遊後無消息
紅上芳梢已四回

秦淮夜泊圖

六朝舊事吟邊
燕子磯頭泊客船
玉樹歌殘人不

見秦淮夜色月如煙

東奧道中

悲歌一曲夜_見看風雨
燈前雞亂_宿酒醒天明
鞭馬去白河秋色曉雲高
孤馬秋風渡越河
在家時少在途多
自憐客裏_巖蒼顏
老此地今年五度過
蜻洲東盡海無涯
曉日瞳朧水色賒
一點浮波青似黛
向人指問是金華
鎮守府_歲子截長古碑文字挾風霜
當時遺蹟_在人筆
片石_就爭明月光

如誤雪往柳來訪

此首平仄錯亂

總之重合構

題是秋日雜詠不得地初秋景
宜正論夫寫

瑞巖寺裡倚窗櫺。却恐勝區難再經。景期後日松影落波明可
數飽省八百八洲青。

秋日雜詠和梨溪韵

鳳德滿園風雨聲。借他西助破愁城。菊向霜前早
節入。秋露。夢見。真情。年光。在。秋。將。老。世。事。浮。沈。浪。
自橫。夜。深。沈。不。成。睡。幌。好。燈。青。鼠。行。於。晚。節。持。此。
論。猛。虎。負。心。以。事。難。雙。鷺。昔。就。歸。雨。雲。可。
起。城。道。直。須。自。在。行。

憶京遊

憶昨秋晴出帝城。隨君散策竟縱橫。詩仙堂古女曾
守金閣寺。荒麋鹿。行蟬水波留。衰髮影。笠山雪。和商
茶聲。勝遊回首成陳跡。燈下吟來情易驚。

煙渚新雁

未看新雁下晴空。西岸芙蓉花蕊香。風吹鳴更到蕭相
宿。片影。逐。漁翁。可。成。夢。散。聲。理。揚。帆。逐。
勝。吹。帆。漁。翁。可。成。夢。散。聲。理。揚。帆。逐。

訪羽村村島貫氏宅六首

野色入林盡。小蹊過水分。君家知不遠。人語隔煙聞。
樹。古。木。良。材。美。無。人。尋。斧。斤。山。田。肥。且。沃。父。老。樂。耕。耘。

入海隔烟同字。古村居景象

哀鳴。遠。向。衡。陽。去。
幾。陣。遙。從。塞。北。通。

烟淡。和鳴。橫碧空。

無復炎塵累。風窗且試。茶庭前秋意好。一蝶繞閑花。
龜阜如螺黛。淺川是画屏。南窗開半面。指點數峰青。
泉派巖底。碎雲氣石根生。小屋不嫌夏涼風。自有聲。
竹搖千个字。水疊一池紋。好將手早氣。讀此自然文。

長樹短樹。標二里。三里路。風少漠。吹人。
樹下蹄輪不少駐。是樹曾傍官道。嗚呼。果得便。
樂。樹色如畫。常垂青。此樹終。早回轍。

樹色如畫。常垂青。此樹終。早回轍。

煙樹翠

拾芳詞

紅霞。林一簇。明。晴。遊人。爭出城。如。天。昨夜。暖雨。
是。春。不。曉。浪。蕩。前。三。三。五。五。人。如。織。後。先。總。向。堤。
上行。融。暖。半。日。為。春。遊。懶。懶。却。添。惜。春。情。日。射。堤。櫻。
天。欲。暮。春。風。吹。亂。笑。歌。聲。
寄征人。皎。明月。光。蕭。照。屋。梁。悵。然。有。可。思。低。頭。坐。空。房。
十六。嫁。得。君。長。儂。二。歲。強。十。八。君。棄。妾。遠。向。黃。河。陽。
死。別。只。吞。聲。生。別。心。常。傷。展。轉。不。可。寐。相。思。淚。成。行。

寄畫女郎思天性情在閨
怨中常推為第一

信語別有韻致

自與情即別對不復情歸鏡信豈謂無膏沐誰適龍粧
蟋蟀堂下鳴風冷秋草荒邊庭今如何何白雲為霜
織手持刀尺縫裁苦夜長辛勤作寒衣欲以寄阿郎
安得飛鳥翼直向即處翔江山寥落天一望斷安腸

釣雨

釣月非奇釣雨奇此中雅趣有味有誰知暮潭波黑竿無
影未得香魚先得詩草覆不
細雨斜風坐晚磯柳陰風吹蓑衣此間自覺機心
息鷗鷺近人隨意飛

遠江途中

黯淡重雲江色愁橹聲呶軋下寒流遐征千里飄零
客又上天龍夜雨舟
遠海濤聲破曉眠紅暎送暖小春天興窅不覺頻呼
快忽自雲端得嶽蓮

壽北越人相馬文簡翁耳順題梅松圖

愛松之勁節蒼髯拂雲老龍蟠貴梅之清操玉骨映
沉鶴影寒相馬老人生絕俗及耳順壽且福遠屋
栽松栽梅知君娛樂此中足松自享梅自音梅
松與小相得宜乃知天意有所屬長使三友相護持
重山複水空回首安得斟君高堂酒見君梅花撫君

起韻可剛不以直起得妙

松壽君壽千歲久

蘭三首

楚畹花方綻自然發異香
靈均吟楚辭誰與此花雙
孤香深林裡清馨幽谷濱
不愁知己少曾被楚賢親

竹三首

真々園上竹个々掃層雲
高節不相屈千秋有此君
瑯玕任他剪不必損虚心
曾伴相江叟一竿烟水深
老根堅似鐵添箇一龍孫
棲鳳知何日秋未綠滿軒

梅三首

耐畫冰霜冷南枝特早開
春風不覺山之意

弟是面飛魁身春暖已回
雪中月明村夜開手面本
清詩人眼聲和清香
自入孤山中句龍坤推此
花清香先飛去身贈萬人
家

菊三首

百轉皆秋色香
我亦對菊
楚賢對酒時
看花思往事
千載有芳姿

櫻花歌贈棚橋翁用原韵

花映流水弄芳陰
其枝障天宛成林
君家櫻花世所稀
一見使人起賞吟
時方三月嫩日暖
春風吹花多

鳴禽羨君對花日酌酒啜餘珠玉發雅音古來此花
西土無天於君家息何深功成夙上隊將印悠然笑
却世浮沈官途本是多艱險罷辱誤身古猶今退隱
自得號櫻隱灑然只見風流心翁老益健花益美温
顏帶笑日賞臨好事我亦戀此花須携詩盟相追尋
三春芳時無多日百杯莫惜花前斟興湧君舞我且
歌好解鬱抑之肩襟嗚呼一歌々花美花飛掃翁膝
上琴

水樓夜飲

鮮鱗躍盤扎刀聲。可口芳膾酒頻傾。月離水時大如

風入樓來夜自清。關干立盡欲登仙。已覺涼氣兩
腋生。佳人奏樂妖童舞。想當年。水即情不須釣草
騎驢去。臨水層樓即蓬瀛。

月夜訪山僧

前山未全暮。涼月欲生明。幽情動不止。又急西行。
地幽古。梵宮老僧出門迎。飛樓三百丈。天籟觸欄鳴。
俯視地無雲。唯見一氣橫。幽人對月明。太愛涼夜清。
葉落秋風靜。空聞鹿聲新。茶及澗源老僧手。相煎
話熟茶亦熟。不知坐幾更。一洗暑塵累。興來詩句成。
月光明如畫。不用呼短檠。

前山未暮涼月生。絕妙晚景

滑泉

在山樓不耐愁紛紛
舊成錦西事到心頭
夜深疑雨金非

江村春日

一堤垂柳綠絲輕
水外晴霞一抹明
昨夜江天春雨
賣花聲裡賣魚聲

秋江送別

瀟湘八月送人歸
殘雨橫江乍落暉
上下水天吳楚
遠孤帆輕帶暮烟飛

梁澤途中

一溪忽轉一橋橫
下壑泉流激石鳴
倦脚漸知林屋
近隔雲松火有人聲

野渡春雨
淺江快水
見隔洲花
一片春雲遮不
路旁舟人語
語聲
去頭殘日雨鳴

述懷

慷慨如山視死輕
丈夫處世貴成名
時平空老封侯
骨匣裡寶刀鳴有聲

送家弟賜錦侍父遊江戶

長亭楊柳短亭花
不似故山雪沒家
到處春光總堪

秦苦長城漢窮沙漠言
慨不淺

賞馬帝輕踏奧州霞

秋出塞

夜清霜滿塞關山月初昇
邊風搖大旆蕭々萬馬驚
令嚴軍營肅刃斗夜三更
壯士身貫甲矛戟摩有聲
兵革何如止海晏休兵古
來征戰苦白骨滿邊庭
萬古無人放天陰鬼即鳴
早得安邊策名自息長征
夜深片月白秋高受降城

秋日遊鴻臺

山河富形勢美哉國府臺
一夫守其險千軍不可為
憶昔里見據此地北條兵馬
鼓噪至新羅乘星不復

吊古之思出處况存

鬼

金湯之固果何利兵家勝敗非可期
微山鳴谷河聲急十敗地將苦誰我未懷古
臺上立荒林亂草秋風颯九代雄名夢一時地下之
魂出應泣殺氣山鎖落日昏如見當年群馬奔行
誰唱氏政綱古墓無酒吊君魂
人為蕭索
白陽入山天已暮一痕素月掛野渡
頭舟橫呼不
雙口驚起見白鷺和是津人臘舟
直向前村餘
酒去人影依稀遠難親
數聲殘笛水南路

小畫三首

往涉幽遠

水閣殘虹飲雲長倦鳥還暮色蒼然至斜陽山外
幾手樓地不受世間塵樹籬上屋中有讀書人
夕陽江上暮罷釣向西家風撲一舟雪灣如蘆花

春曉

正是夢醒時春愁添一脉鶯聲三四處窗外

江村夜歸

兩岸蘆花白長江月若煙欲傍沙村沽酒家眠未眠

暮春山歸樵

雨初晴溪水渾歸林倦鳥近黃昏無草色
路有有梅花如有村青紫紫身非我願相霞消由是

君恩欲求晚醉尋餘興招人賣酒門

水亭避暑

繞屋長江日夜流雨餘樹色晚煙收
地隨意聊為避暑遊竹裏清風知更波間涼用欲
出秋柏聲拍天光遠起倚欄不着斗牛

春夜訪柳溪

閑坐初更到五更樽前細話酒頻頻
夜雨敲窓燈滅明道義誰能見
文情欲君家務經營際文業猶能修得成

書懷二首

中二映平及反板須易先後

青年非不苦學惜三餘業自勤加戒取如要天下
七兼賢宜讀古人書此心曾未信窮達涉世想昭論
數譽獨背春燈默思夜窗梅影月外初
志壯唯當勤亦勤願身清聲我曾聞家之子錢窮到
骨腹撐萬卷氣凌雲行藏有命何求世生死論文會
以文平生不屑居人下養得英才要出群
舟下墨水舟人甲刺辨筆向三針以從王子向手又盡日春光看不
一灣楊柳一灣花

正月十四日夜

風雪無人訪我家初如對雪而加夜深細讀劍南
集剪盡春燈一穗花

省山

重翠依々露半顏佳人遠在杳冥間却憐雲霧能為
變慣見山如未見山

四月二十二日與窪田梨溪小田切子敬櫻谷

省花

如雲如雪又如霞林外凝眸一望餘行近櫻溪初辨
色前時遙白纒香花
就花對酒夕陽中一簇香雲碎暖風尚有佳人惜春

色將舞袖受飛經
振鬢山村一路遙
溪橋留杖送歸樵
斜陽鐘動觀音閣
空際殘霞見塔標

遊雲姥泉

雲姥如雲連雲橫
勢壁高倉東南頌
刺空四萬八千丈
蒼嵐捲山天籟鳴
地上累々多怪石
千態萬狀造化力
滛露色湧絳漢波
映月光磨藍田壁
一水泝自絕頂來
時方六月漲勢堆
紛々浪花半天雪
灘聲觸石起晴雷
岸々如簣綺々竹
或有湘妃鼓瑟時
一區山水遊仙地
杖鞋幸得今日至
風雨陰晴一瞬變
所

人未博與世異脫我十年名利心
屐此半生烟霞志長遊恐受雲姥嘆
敢拜山神掃衣還石路升降遙回首
雲鎖展顏者不着

孫權勸呂蒙讀書圖

今不學何為子耶
孫權曰夫英雄當讀萬卷書
呂蒙曰臣但知武藝
孫權曰武藝雖高
終不免於人下
呂蒙曰臣死且不避
諍曰荆州無功
河如家
不學何為子耶
孫權曰夫英雄當讀萬卷書
呂蒙曰臣但知武藝
孫權曰武藝雖高
終不免於人下
呂蒙曰臣死且不避
諍曰荆州無功
河如家

三月二十七日賞棚橋氏園中櫻花

漢鏡
不

子不見...
荆州無功
河如家
不學何為子耶
孫權曰夫英雄當讀萬卷書
呂蒙曰臣但知武藝
孫權曰武藝雖高
終不免於人下
呂蒙曰臣死且不避
諍曰荆州無功
河如家

謀龍衣荆州害漢壽亭侯此已
是古吳之楊根其才識大不及魯
子故可嘆何家終是不學
原稿以荆州為蒙非定論

清逸

後及見紅櫻未老花
今年花似去年花
天半紅燕滿樹霞
花若有情應記
我着花幾度醉君家

江城聞笛

朦朧煙月白
紗速客思
卿天一涯腸斷
江城春盡
夜誰家吹起落梅花

風雨惜春

尚目蕭然新綠加
夜來風雨減春華
鷓鴣聲裏行人
絕落盡黃陵廟畔花

封疑是山字

六月二十三日登宕山
海山窮東鶴城松水
光焰摩天雲色紅
朝旭正窮東
鶴城松水
畫三十萬封梅廳中

春寒寄賜錦

柳未掛綠花亦遲
殘寒剗雪逗春時
武昌今日晴應
好羨汝佳遊得幾詩

早起

娉娉殘月在窗紗
起捲庭中小井華
不怪春眠頻易
費關懷昨日手栽花

送窪田梨溪之東都

中三聯平仄復易先心

手折一枝柳，淒然欲失聲。兩麓山踏暗，花逐馬蹄輕。
春自夢中老，愁從別處生。前川深幾尺，不及送君情。

菊花盛開，金盞索黃。菊含青，淡影弄晚風涼。
濯玉，丹枝白，鮮白萬葉蒼園，節載月。菊地，菊撒銀光。
佳卉秋容好，寒英晚節香。何妨三徑雨，一籬霜。
杜牧，秋頭髮，淵明泛酒觴。古人偏愛菊，為克殿群芳。

小國岩井澤值逢街必却於多

欲引煙霞養此生，高天長劍意縱橫。白髮不知榮辱事，青山不語是非情。無心坐石見雲起，隨意出林逢鹿行。笑他世上營營者，徒為一毛貪利名。

初秋記事毋

夜將老，露上艸三萬六千矢。離弦梧桐一葉受秋早，富貴在天豈獨貧家徒四壁亦晏然。青年只當讀五車，人道錐股防倦眠。

松江內涼，松橋第二橋。金似平帶羅衣飄，花溪之水。甚明娟。
紅塵絕，粉香地吟履。秋暮逐涼行，明取曲水。小樣歌。
聲長，忽上紅蓮燭。畫樓映水明如毛。

送淺見逢源歸家席上走筆

送別臨溪水，一尊君試聽。此水原可此遠山，隨處行。

一段新寒不自勝。月低簷樹曉霜凝。書窓未辨蠅頭字。殘火挑來昨夜燈。

君詩鳳觀虎視跌宕風華
穠麗而無粉澤清新而復
高古真詩家射鵰手也借易
處深愧才力不逮罪甚外
讀罷繳呈

電簷臨風結想不盡神馳
粟香詞宗仁先大人文右

辱不弟王治本

丁七月十四日

滿奔青杉



何反選
八十六首

A large rectangular frame with vertical lines, likely a table or a grid for writing. The frame is drawn in blue ink and contains 10 vertical columns. The lines are evenly spaced and extend across most of the page's width. There are some faint horizontal lines at the top and bottom of the frame, suggesting a header and footer area. The paper is aged and yellowed, with some minor stains and a small blue mark on the right edge of the frame.

