

養浩堂詩筆譜三十四則



早稲田大学図書館

文書27

E 99



眉上圈出係
重野成齋選定

養浩堂詩集筆話三十三則

沈文煢曰第陋劣寡學何敢輕改先生之詩當代呈
何張二公使評閱佳處第亦必附管見不至為一辯
莫贊之遊夏也

古詩長者須有精神方能不散否則淺薄矣觀閣下
大稿氣旺力足當能辦此也他人競作新聲如破漆器
具必不耐久閣下詩金相玉質可為傳世之寶弟之
推重以此非虛譽也

自今句觀唐以後而上漢魏閣下洗去宋元明清而
肆力於古則日本近代當稱第一詩家他人之才力

賦於天者或有限若公則其量可至大家也何公黃
公度皆同有此評

詩在人之胸次如袁子才胸中無大學問小巧而已
其詩亦小此事須有性情學問如杜工部輩具名臣
才改仁人志趣其詩自異今世詩人但以詩求詩便
失之矣

懷風藻內有氣息深厚者若德川以來僅取公詩最
重極之又有二人一省之選其詩多佳者今人亦不知之
詩經選後耳目可以一新如艾竹剪花畢後視之饒有
畫意不復見前之蕪穢也今閱尊稿如聞韶樂閣下

詩已成但此後尚有唐以後詩諺云近朱者赤近墨者
黑如宋元詩最易學譬如小人易狎不可不戒也

大稿已屬繁詮速評前繁詮有書云栗香詩集約略
閱過內中極有警句未經入道此君於詩道已三折肱
矣恐弟淺材薄植不足副其明問也亦未識繁詮有暇
否

如集名以齋館為集亦可以事名集亦可古人皆有之
詩集以編年為最善

長短詩體
篇章位置隨處編列亦可譬如交遊不論官爵求
佳士可也如釣叟呂尚親王周公因俘膠鬲皆可聚

於一堂篇數亦不必定但取佳者多亦可少亦可詩三百篇古人亦偶然身非有取義也後人擬之作唐詩三百首則陋矣

公詩已至盛唐可以上追漢魏以僕見之公詩廣大精警不膚泛而氣魄亦有可以稱名家洵是詩之正宗

○○○最佳○○○次之○○○次之皆在唐無之者平多刪者可去僕意在使千載後高子見公詩而欽服不在取悅時好也刪者可別抄作一編以示講時調者

昨夕作養浩堂詩集序此序方是栗香詩序不可移

之他人

黃遵憲筆話曰日來患痔不便搦几大著是以閣置未閱

日來稍愈捧讀數過如陳琳能愈頭風大暑中更如服清涼散也竊謂少加刪訂亦可出而壽世僕於此道未窺門戶本屬茫然辱蒙之故謬加評點之怨之何公使評並以寄閱近日頗忙若欲索序煤之可乎敬告

足下七古似稍遜一籌端足下未及多讀耳如子才力何患不成家僕當罄所知以相告僕亦暗中摸索若未敢為是也

此刻學古詩且多讀李杜蘇三家讀杜詩最妙喜
學某家則多讀某家至於歷代書籍多讀則氣味
自古才力自富詩若相闕若不相闕
詩集終以編身為大方純曉風枝蘇集每卷既畢
繫以總評似亦可學

第二第三大著已閱了二卷不及三卷之佳然少年能為
此可謂才人誦讀數遍尤所心賞者眉繫以○○○次○
○次○持論補刻特愛故也四五兩卷僕欲將商量之評
畫刪去蓋平日就商當舉所知以求裨益至於刻集則
不必下賤語各有一理也首卷多僕未見者而各公之

四五兩卷僕欲將商量之評
畫刪去蓋平日就商當舉
所知以求裨益至於刻集則
不必下賤語各有一理也

未易存耳四庫目論陸放翁譏其作詩太多故傷沈
濫通人當知其意無待僕喋喋也

卷中梅史之評多佳者梅史詩學頗深言言有理

大著四五兩卷二本既為刪定復繫篇末以評語

頃見大著清稿在公使處者曰某之刪定某之評批書在
卷者此是俗例若傳之坊土便為識者所鄙矣雖有名
篇不再屬目急其所之故士著書只有作者名字無此
體格後人論定古人之集則有之於評語中繫以某
之曰已足矣何必再標此數行乎故士刻集皆無圈
點無評語然此一事沿日本通例尚無不可

○次○係以△者可刪持論稍刻持愛故也首卷多僕
未見者而各公之評既盡態極妍故不多贅然此卷尚
必多篇以△部詩聖亦以中年以後為佳可知少作

魏叔子與其兄論詩文其兄曰必篇刪其章章刪其句
句刪其字乃為簡練叔子笑曰不加刪題之為愈也僕刪
足下之詩紫詮笑謂余曰如子言則天下可刪之詩多
雖不作可也僕亦應之曰君可刪則自然不作可也紫詮
天贊絕人下筆如流水然論詩文之奧妙不如梅史也
君之詩實勝於僕論詩則似不如我也僕作詩少故
不如君然君作詩多亦有不如此處

何如璋曰尊著次子公度處讀之其三卷中古體佳
處直逼古人音節亦鏗鏗可誦必傳無疑多費
刻費不妨將來稱東海詩家當以君工而且富為

第一

瀕行時當序一篇以誌別僕素不工文勉強為之恐
類佛頭着糞尊作必傳無疑得附為其間固大願
也

僕為一序全篇之大旨綜合在中故每篇不必別為
評語

每首詩之後即列每人一評字如詩之大小歌或亦
方雅若詩上頂批則篇幅稍省亦無不可請酌
卷首列鄙人諸名誠如公度言殊不大佳乃閣下聞
言即削去真可謂勇於從善敬佩之至

既美且富。唐代諸賢不得專名於前矣。第須選巧工刻之。刻之則此尚佳。不可省費。清稿時又且請善楷書。謄正為妙。貴國善小楷者不知物誰。君自書詩稿。若以之付刻。極佳。第恐不耐此煩。館中王琴仙小楷頗流麗。迨見其寫本。君可索一觀之。

頃接惠書。并大著。當留案頭。一披讀。前三冊已朗吟數過。其尤得意者。以硃筆圈出。鄙見云爾。未敢以為允當也。請大才自酌之。序文客日繳呈。第恐不免佛頭著糞之誚耳。

大著四五二卷。詩境愈老。格律益高。自是必傳之作。僕

一二句讀畢奉繳

古人云精選第必得深。知此道始能去就。得當。如僕者直門外漢。不過以己意為之。恐不得當。閣下係作者。甘苦必自知之。請仍以雅意裁酌。此千秋之事業。不可草率了之也。然文章之流傳。原不在多。若史漢所列藝文。一人或數篇。或十數篇。而止。而文之至者。精神自不磨滅也。

大集五兩卷。清淑靈秀。氣所特鍾。而不可學而至者。其大才。閱畢奉繳。拙著殊不佳。勉強應命。請藏以誌一時交契可也。他日刻大集。宜別求大才人。

尊集刻就寄我數部他日僕歸由閣下知好吏使館
轉寄必可收到

頃日大集已刻就刻工甚精即楷字亦殊不俗劣可
以藏之名山傳之其人以為千古不朽盛事矣

庚子八月十日曾閱伊香齋雪樓

栗香散人