



早稲田大学図書館
文書 27
E 96



靜勝亭記

昨歲余於堂之側起新築一字名靜勝

亭。抑有故也。夫事以靜勝。以躁敗。

曾取江亭記中語為座右銘。戊辰之變。

余奉使京師。代藩之上杉氏有所

拮据及

今皇莫都於江戶改稱東京余亦
移家和印第在平川町當城正西占天
神祠廟相接廟祭管原道真

公字多帝朝公為右大臣輔滿任
政道為藤氏所讒謫於筑紫荒
太宰府公之靈神終天不泯當
後花園帝時將軍足利義政為

政。天下使上杉氏管領鎌倉其臣
有太田持資者號道灌富文武
才精築城法築江戶以治關東
常尊信昔公置祠廟崇今之平

川天神是也。余家亦藏管公畫像。
衣冠儼然神氣。詔人不可逼視。
上有公詩。離家三四日。落淚百千
行。萬事皆如夢。時、仰彼蒼沙。
其款曰

門笑回敬筆沙門乃將軍義政親戚
畫係土仇穿先信筆後花園帝祇
享年中之名手也其尤所異者道灌
所尊平祀平以天神之像占我所藏之畫像

神貌相肖遍宛如出一手而彼我同居
平以一兵之地神可不謂奇哉道灌
城于江戶其所居曰靜勝軒四方
勝景聚于几上經國餘暇招邀在空

蓋敬百手之下會

高僧賦詩作文各磨勝概載在江
亭記久為我家道所
黎嶽齋馳節東京與余往來最密
每讀江亭記嘆賞不已遂更為跋

諸會有德以將軍家康入城三百
年祭武紙齋作祝詩三章以
祝家康并稱道灌之德可謂有
心人道灌與余同為上杉氏臣僚身

教

都人樂舉

之禮也

原

漢

京

余

往

高僧賦詩

其記

亭記

所

性

生于亂世

懷抱

有

之才

其詩傳于世

代相去久遠彼四惟文明之厄難避
喪其命余遭遇明治之隆運性
保其身蓋人生之幸不幸固有天
命定也雖然江戶城改為萬世帝

不終天

懷花

樂老

唯歌身年

經方世不易而管心之神靈

王之皇居道灌地不難
目今也奠都三十年新築此
亭以為靜勝非偶也壁間懷
抱古今之四字純齋黎氏所書以

皇城而

名都之鎮

自

年

亭

出

亭

而全用

為記

明治三十二年戊戌春三月十日書

于平河邸靜勝齋之南窓

宗香道人

宗香道人

