

養浩堂雜集

文 詩
四篇
傳空海篇

養浩堂藏書

早稲田大学図書館

文書 27

E 92



東勞勞圖記

題東勞勞圖

讀江亭記

斯文學會新築講堂頌

借樂園詩

北洋艦隊聯吟

釋空海傳

夷字亭圖記

士大夫之有園林者。衆矣。或處鄉。或處城。莫不欲
極山水之趣。然率舍自然之一境。而以意匠巧為營
度。卒無是山也。累土疊石。以為高。曰某峰。某園。某地。
卒無是水也。指溝引泉。劑仄欵而滄之。曰某池。某湖。
卒無是庭堂也。架木結構。雕飾精嚴。曰某亭。某
館。某臺。某榭。及假外物。而為之名。凡此皆以求適
吾趣而已。若夫君子。因天地自然之用。隨所遇。以養
神明。其為適。不亦更大矣哉。余家安樂。江。臨。勝
處。直拙尊園之西。隔江有丘陵。起可十丈。往時

款

卉穢蒙蔽無徑可尋。未嘗有過而問者。經亂盡顛。
木之枿者存。竹之斃者剔。石之稜者覲。童然若伏龜。
之下。飲于谿。一日偕余弟夏軒步登之。以望者。因速
而望。山堂水牛山諸勝。近而高門寺及石頭之塔。香山
之柏。桂岡。五灣之桂。大嶺之楓。松。悉羅拱環列。若與
為揖讓。而拙魯園當其北。若師別業在南。平時行
遷與。目際會。炊煙紫帶墟。落如卦如畫。斯亦天假之
園。以適者。適者。余得之大喜。乃謀構中亭其上。以攬之。
不十日落成。丘故無名。取祥柯之義。繫之曰柯丘亭。曰
夷宇。夷宇者。唐李孝甫元和郡縣志稱樂安江水

名也。或曰夷平宇落也。或曰夷浩以樂為宇。余皆弗深
究。第曰與吾弟巖居川觀坐。此亭以盡四時之變。
時方春也。梅梨桃李。華粲粲秀。陵波生氣。蒸勃
夏。至時鳥聲於眾綠陰中。子雋。鷓鴣。且暮互
唬。欣然有會于耳。然事畢。人家柳秧。行水被蓑。戴
笠。北犢。餉耕婦。子嬉於隴。畝秋稼既成。當七八月之文。
而黃雨布野。蛙如鼓。早農夫。腰鎌以獲。趁新月。
荷擔歸。笑語樂豐歲。及冬盡。百物。排殘水。雲。冥。落。
獨餘山松庭桂。不改故容。使可悅目。而怡性。一亭之觀。
化不窮。若此。余雖未知古仁。知樂山水。何如。而以此。

澄慮洗心。似亦超然榮觀。外不為世網所縛。束今
來。日存二年矣。念斯身不忘。又懼本懷之日涸
也。因屬吳縣顧君若波。作圖而為之記。並詒君身
共賞焉。

光緒十年三月黎庶昌記于日本東京使署

題夷宇亭圖。應黎純齋需。
夷宇亭。拙尊園。我觀此圖。滿吟魂。不知何
代占勝地。幽居養拙其人尊。樂安江水東
自趨。君家學問有本源。夙仰文章期經國。
韓潮蘄海何推渾。因思兄弟同欄。祥柯邨上互
討論。似知和氣充天地。人自至。樂此中。一從枝
葉持。旌節十年事。負故山村。徒傳林壑芳。
夢寐未忘。宿憶。望東轅。題君此畫。心
神往。恍如身在。為士軒。何自借。尋禹川。茅
松桂深處。留思古痕。

明治二十四年二月

米澤 宮島誠郎未定草

讀江亭記偶題三首

軒名靜勝蹟成陳。留得堅城跨要津。共說金吾源道
灌。山東豪傑屬斯人。霸才爭長各稱雄。足德杉條世
所宗。四百年間圖略盡。京西王氣過關東。德川幕府
本來尊。偃武修文實冠羣。江戶城三百載。都人猶願
祝將軍。

時東京欲開大會。祝
德川氏入城之三百年。

栗香先生賜教。黎庶昌未定草

斯文學會新築講堂頌并序

維明治二十三年庚寅十一月。斯文學會講堂告成。
爰卜吉辰。行開講式。以落之。文學。本秋原裕。揚言曰。世
皆謂吁嗟斯文衰矣。予以謂非斯文之衰也。與斯
文者之衰也。何以言之。文者道也。道之在天地之間。
固無有終始。亦無有內外。天經以立。地義以堅。民
彝以明。參天地而獨立。貫萬古而永存。非可以興
亡言者。何有乎盛與衰哉。其曰盛曰衰者。就形貌
而言。身。形貌者外也。形貌之盛無益乎內。其衰亦
無損乎內。無損無益者。不足以為喜戚。予何憂何

古文第廿四
振力
象形會意
轉注聲
假借諧聲

懼予獨愛與斯文者之絕矣。厥人焉非特憂之於今。最惜之於古。嗚呼。斯文之不講也尚矣。竊惟孔門有四科之學。曰德行。曰言語。曰政事。曰文學。其目廣大。所蘊極博。分而析之。無理弗包。精而專之。科分目細。皆為專門之學。又有六藝之目。曰禮。樂。射。御。書。數。由禮三百。威儀三千。禮之目也。洋洋之風。千羽。籥。舞。樂之目也。燕射。大射。揖讓升降。射之目也。弗喪。厥馳。放矢。如破。御之目也。古文篆籀。金石刻畫。書之目也。圓楮。方珩。鈞石量衡。數之目也。發之心口。揮之手足。七十二子。身能通之。皆無非實

藝。是為普通之學。繼述斯學。能傳之後代。千載之久。鴻儒之多。不待末也。西學而必有鬱然可觀者矣。然而一經秦火之後。斷簡零冊。搜索之不遑。經以名家師承相傳。有訓詁之學。有源流之學。有心得之學。有說學有致證之學。又有性理之學。有切實居心印頓悟之說。以傳會之。有儒先生白首兀兀乎簡零冊之間。而千載聚訟。終不得其統。課之後生。論之子弟。今日所學者。非異日所行。他日所施者。非今日所講。竟非學仕之者。至終以德行一科。表章斯文之名。吁。是誰之過歟。得非漢唐以下。與斯文者之罪耶。故曰。非斯文之衰也。與斯文者

心。衰也。是可憂矣。是可懼矣。憂之何如。曰。大綱大
目。猶存於遺經。中。則據厥綱。就厥目。致可攷。闕可關。依
理。起義。稽古。徵今。由諸實踐。而不認。質諸日用。而無
怪。不涉空理。不陷虛偽。以除學行背馳之弊。則斯文之
學。始得復孔門之舊。此。今日。吾黨。學者。之責也。斯文。固歸
然煥燦於天地之間。往古來今。無有損益也。作頌曰。
於。成。斯。文。昭。若。星。日。放。彌。六。合。卷。藏。於。密。措。之。於
躬。為。忠。為。孝。用。家。用。邦。無。非。茲。教。百。王。攸。憲。精。一
執。中。時。有。降。替。道。無。始。終。人。存。則。舉。人。亡。則。藏。皇
皇。維。持。毋。謂。天。喪。

平實通達之文於漢宋得失了然於心故能了
然於筆可為斯文慶幸中間借易數字可從
与召仍希酌之
僕頃為長尾模太郎儒學序論序發明孔孟
之學并不迂腐在東西洋日久愈信其可行使
執事見之或當不以鄙論為河漢也

黎庶昌拜識

密謀虞坐廣。秘事慮人稠。所以終日宴。欲言又復休。君既大國使。矧邃子房籌。本謂盧湛輩。焉知劉琨愁。烈士不徒死。常為本朝謀。達人明視遠。懷抱千歲憂。朝鮮之其壤。今在三國陬。其地所關係。譬漢有荊州。得者必有利。隣邑各恟々。其主不能守。劉表子弟柔。今鄂大於魏。蓄養億貔貅。日本與大清。勢成吳蜀侔。若復互憎惡。誰耐歌同仇。蒙遜所見小。殊非子敬儔。其地一入鄂。孰復執其尤。蠶食從此始。由來無亞洲。不怪王濬兵。直能衝石頭。今公歸

有日復命何以不。大勇尚果決。須向機宜投。且夫天津約。輻仰以悵惆。連難不相下。何況其能。妯即失進取勢。敵人得謀猷。下手既已愆。掣肘欲何求。事生於嫉妬。非和媾。所修改。命無不可。因循丈夫羞。斯事試入耳。用捨在賢侯。義因著以宣。道繇傳以悠。情傷別以切。疾須藥而瘳。往矣壯汝氣。功烈炳千秋。

偕樂園餞贈

黎公

副島禮臣

亞細亞協會席間賦呈

大日本公卿大夫均政

足跡縱橫半地球。環觀望氣數吾洲。三山漢代稱仙窟。九有虞廷屬帝邱。同合軍書防外侮。敢誇砥柱作中流。我來正值修和日。且上芝山聽古謳。

丁汝昌初稿

紅葉館蒞集賦呈

亞細亞協會諸君子

林永升

登壇六表盡英豪。盛會重煩北東勞。數佩同心聯好友。歌壺韻事屬吾曹。成功何必持三尺。

報國相期富六韜珍重最難分
自別乘楂去
海天高

亞細亞協會共觴於芝山紅葉館賦呈

同會諸君子辛卯夏 陳恩憲

東瀛勝地喜重臨紅葉樓中聽鼓琴
三國聯歡開盛會君尊賢畢集澄同心
冠裳此日難因葉
文字從來是古今且賦小待鴻
爪愧無佳句
答知音

紅葉館雅集有約未到郵詩即請

亞細亞協會大嗷壇均正 邱寶仁

廿載乘槎九瀛扶桑今大駟行旌同文雅集聯

三國作賦高才愧兩京勝水名山如夙契奇葩異卉
亦多情更期此會明年健東國騷壇拜主盟

亞細亞協會公宴我海軍將帥於芝山紅葉館

席賦詩紀事 呂增祥

地祿不斷雲三山蠹水中樓船迎海月旌旆下天
風各有固圉計相期設險工今宵集羣輔與亞議
送客

城南紅葉館勝地足相羊
一徑山光靜登樓海氣涼
諸公來聚三高會啟堂
官能看日星象天東
歲有亡

亞細亞協會步

星使元顏錄呈

日會諸君子 晒正

林从鵠

詔書紛向五雲開

聖主聲靈迅似雷。地角喜馳同氣樂。天心應有濟時才。奇編堆案來千古。濁酒澆胸湧百杯。幸藉澄波敷渥澤。海鷗何事復疑猜。

亞細亞協會同人共餽

鄭孝晉

丁馬廷軍門於紅葉館喜預盛舉因述鄙懷。

初乘東海愛雲岑。却憶

舳棧烟樹深。我與坡仙同跌宕。微官敢有濟時心。

文章報國竟如何。偶向扶桑看逝波。紅葉館前名士

會。為誰青眼一高歌。

紅葉館燕集賦呈亞細亞協會諸君子即改

曾地錕

策馬芝山前。上頭東京景物已全收。一灣海渚成

天險。百道川原拱

帝州。放眼却依臨勝地。題詩况又集名流。同文

更勛同盟好。杯酒年年互唱酬。

亞細亞協會即席口占七截兩章

四敬華楚無之賓。同洲存屬一脈春。河山靈氣鐘於此。不數耆英十二人。

海國依然時事非。劍開風氣任嘲譏。諸公好是

金局放膽歌樓侍女圖

釋空海世姓佐伯氏讚州多度郡人父田公母阿刀氏夢
梵僧入懷而有身在胎十二月寶龜五年生焉母思其
夢小字曰貴物年十二外舅朝散大夫阿刀大足教世
典學文翰十八上大學雖讀儒書志在佛經偶逢沙門
勤操受虛空藏未聞持法未深而事修練甫冠
歲就操落髮受沙彌十戒研究三論初名教海後
自改如空延曆十有四年登東大寺壇受具足戒又改
空海乃於佛前誓曰三乘十二部經我心有疑未能決
擇三世十方一切諸佛願垂加持示我正法夢中一告
曰有大經卷名大毗盧遮那神變加持是真秘要也

經後問此經無知者往來諸所懇誠尋求適於剡州
市市郡久米道場東塔下得此經披卷者閱疑滯
居多自茲志遠遊二十有三年夏五月從遣唐使
金紫光祿大夫藤原能汎渤海秋八月著衡州夏
乃德宗貞元二十年也冬十有二月到長安城勅館宣
陽坊官舍二十有一年又勅西明寺永忠法師故院
海周遊城中諸刹擇求明師謁青龍寺東塔院
內供奉慧果阿闍梨乃不空大廣智三藏之高
弟也果見而喜曰我先知汝來相待者久矣顧諸
徒曰是沙門者第三地十善薩也夏六月入大悲胎

藏大曼荼羅投花花著中其臺果嗟嘆以為大器
即沐丘部灌頂誓水秋七月入金剛曼荼羅
羅八月授傳法阿闍梨位灌頂是月海設五百
僧齋果與金剛頂等諸密經并圖畫曼荼羅及
諸道具曰皆大毗盧舍那世尊以秘密真言印付
金剛薩埵薩埵傳龍猛菩薩展轉至大廣智
智為三朝灌頂國師亦付我汝有秘密大根器故
我兩部大法秘密印信皆悉授汝宜以此金剛乘
教及三藏所付供養什物歸本寺傳布國界然
則四海安泰萬民豐樂是不報佛恩酬師德也

一日詔曰。論伽者密藏也。儀軌圖器諸深秘者。見行經書或遺而不載。假使問見秘記。不藉調造。子亦不妄。便召供奉畫工李真等十餘人。圖昭金諸曼荼羅一十鋪。又令供奉鑄工楊忠信等。新造道具一十五事。又集二十餘輩。經生寫金剛頂等諸秘經。皆并付之。海又逢劉賓般若三藏。三藏曰。我少年入道。經歷五天。常誓傳燈來遊此間。亦欲泛海遊化。東域時緣不熟。我志已矣。今與汝所譯華嚴六波羅蜜經及梵夾。汝其持去。通我夙志。則出經夾付之。元和元年秋八月歸。乃大同改元丙戌也。勅令

流通傳來密乘弘仁帝勅於宮中會諸宗碩師各唱所習。海立即身成佛之義。諸家爭折之。海辨論精審。上詔海曰。義雖玄極。朕思見證。海即入五藏三摩地觀。忽於頂上涌五佛寶冠。放五色光明。威容赫如也。上離御榻作禮。群臣皆起拜。時三論之俊道昌。唯識之魁源仁。華嚴之英道樞。天台之傑圓澄等。皆暨降旗。十有三年。大同太上皇入壇灌頂。帝者密灌於此。始焉海已大興密教。勅述所業。海則毗盧遮那經及菩提心論著十住心論品深諸宗第一異生。義羊心第

二愚童持齋心第三嬰童無畏心第四唯蘊無
我心第五拔業因種心第六他緣大乘心第七
覺心不生心第八如實一道心第九極無自性心第
十秘密壯嚴心鱗次配抵他家之者或有問議
然東密之者至今取法初海得探師求聞持
法乃躋阿州大瀧之山嶽修供時天晴朗忽寶
劍落座前又往土州室戶崎誦修如上至五更明
星飛入口已而得聞持悉地雨來身心勇健堪任
頭陀被葛而經冬絕膳而過夏精進苦行朝懺暮
悔天長元年大旱春三月勅海於神泉苑修請

雨經法時守敬法師奏曰守敬世壽法臘共邁于海先
承認為適宜乃詔敬敬以七日為期散朝陰雲厚布
都下暗如夜雷鳴雨灑舉朝感異勅見雨之所霑只
東西京而已亦詔海過七日不雨海入三摩提見之守敬
咒諸龍入一瓶海奏延二日告諸徒曰池中有龍號
善女阿耨達池龍王之族也此龍現形必得悉地
時金龍出長九尺許弟子真雅實慧真曉真然
等七人得見餘不觀海夾事勅和真綱以幣物
供神龍敬日重雲震雷大注膏雨池水盈溢至
火壇之畔霖沛三日天下皆洽救加優賞內州有

一寺其地元龍池龍移他處池又涸寺衆苦無水海
點一所加持清泉忽湧因號龍泉寺常修不動使者
法海身出火燄或入水想觀室內成池其神異多
類之初弘仁七年遊紀州相勝彼上高野山創金剛峯寺
十有四年正月勅以東寺賜海建灌頂院海准青龍寺法
式每歲二序行灌頂事乃置慧果所付健陀國袈裟
及念珠為寺鎮天長二年敕改高尾神願寺名神
護國祚真言寺賜海承和元年海奏乞准唐國內
道場置真言院於宮中勅以勘解由司廳為曼荼羅
道場每年正月後七日息災增益修法至今不絕二年正

月奏置試度三人毗盧遮耶經業金剛頂經業聲明業
各一人初弘仁十有一年上賜宸奎傳燈大法師位記天
長之始為僧都承和二年海在金剛峯寺三月二十日
吉迦跏趺坐作毗盧印泊然入定先七日其諸弟子念彌
勒寶號至此日瞑目氣絕蓋持定身待龍華也年六
十二門人為七七忌其間髮須髮生身體暖經五旬
諸徒剃髮整衣歛全身疊石造壇立率兜波其上
定後四日上敕內舍人吊喪及贈賻太上皇降弔書曰
真言洪匠密教宗師邦家憑其護持勤植荷其
德惠豈圖淹滅未逼無常遽侵速馳草書弟慰大

定海在豆州桂谷山寺以指向空馮大般若經至魔
事品字畫忽現空中自此工筆翰能五筆一時書或
書水上墨不亂壞奉勅書大內南門諸額又書應
天門額已挂仰見應掌上點火之海乃擲筆補
之毫無差邪王臣伏其妙撰述尤多秘府論三
教指歸性靈集等家誦習傳來佛舍利八十粒梵
夾三經疏二百十六部冒字卷諸曼荼羅寶器道具
不遑具記延喜二十一年冬十月賜謚弘法大師
贊曰有非常之志建非常之事不足強為天機之所
使也總見登壇具戒則能對佛立誓是天機之所使

與故踰鯨波之嶮危得龍樹之深秘故國山川雲行雨
施若夫宮中之紺宇建護國之儀頂上之寶冠證
成佛之義者又非天機之所及而已皆飲光身者正
受難足千歲之不少有人絕瞻彼南山壽室有伽藍
是同一三昧乎且其欠金襴伽梨之為異身矣

余聞元亨釋書之名久矣而未嘗見其書也今歲癸巳
三月偶自立花廉齋者之寓日余欲編集弘法大師
事跡今見此書始得知入唐求法之苦業頃者朕見
大八遊長安故都就賢者學儒道他日寄贈此本

則於求道之精或應有所得。明治廿六年三月廿四日

養浩堂

