



塩原唱和

珍藏

早稲田大学図書館

文書27

E 80



鹽原唱和

明治廿二年十月十六日承高崎止風君雅

招同清國星使黎庶昌遊下野國鹽原觀楓

星使曰此鄉頗似陝西留壩廳張良碑為賦

四面峰巒一道流黃林紅樹正宜秋人言斯地似

留壩半日聊為碑敘遊

高崎君別墅在鹽原最幽深處非具高識不

能得此已丑秋日予嘗島栗香承佳約遊此

栗香首唱即席和之并乞大政

黎庶昌

山自奇。敏水自流。白雲紅樹。一川秋。與君半日清  
閑。絕勝舟車汗漫遊。

登前韻答黎蕪齋先生

誠一郎

卓然勝地。引名流。先氣應。知橫晚秋。能以雄文顯  
此秘。山靈亦喜得君遊。

登前韻酬栗香兼呈主人

庶昌

茲地名山第一流。高崎君腹有春秋。盡教闡設山  
靈秘。付與吾人物外遊。

再登前韻呈主人兼酬黎大人

誠一

誰與吾儕半勝流。白雲紅樹好題秋。新詩他日徧  
人口。自有塩原與此遊。

再登前韻呈主人并栗香先生正人

庶昌

圍其賭墅。晉風流。勝概千餘。百秋喚起。宗文同  
入畫。塩原不是卧中遊。栗香子尚  
寄君對卷

三登前韻吊三嶋通庸君以去年此月二十  
三日終世嘗關險通路于此賦之索蕪齋先

生火和

故人轉眼水東流。風景依稀似去年。秋闌關嶮巖如  
鑿空聲重來何耐憶同遊。

誠一

三疊前韻訓主人并索東香先生火和

庶昌

萬葉丹楓照水流。如花顏色耐深秋。名姝高尾筆  
誠傾國。歲久從君作勝遊。

四疊前韻賦吉并清見深并呈蕪齋先生需  
和

恍怪銀河天半流。驚看飛瀑浮清秋。我無白也神  
仙筆。猶想廬山昔日遊。

誠一

四疊前韻吉并君別墅與高嶠君相近君亦  
有意同遊因事不果然予因已領其勝美賦  
此當東仍索東香先生之和

庶昌

樓閣古井瀑懸流。疑是龍吟起暮秋。擬卜斗亭當  
閣處。惜君今日未同遊。

五疊前韻呈主人兼乞蕪齋先生雅教

誠一

一碧蓬萊巖下流浮龜與石共千秋君身自是有  
仙骨不食人間煙火燒

蓬萊巖浮龜石為壽君所命

五疊前韻呈高崎君、言養性、理深與鄙  
見相合

庚昌

城市山林各異流譬猶春夏與久秋羨君深識養  
間趣活潑心源據上游

六疊前韻呈主人兼約黎大人

誠一

意境超然

關合太妙

名僧殘夢冠緇流古跡今存七百秋黃葉林間妙  
雲寺擬搜遺墨約同遊

此寺平皇威御母妙雲尼開基藏殘夢和尚遺筆

六疊前韻應栗香先生雅教

庚昌

主賓此賓專屬栗香先生儒雅小風流吐納千巖萬壑秋他日  
更尋鴻爪跡蓬萊深處記前遊

七疊前韻應菴齋先生雅教

誠一

雙瀑相雄兄弟流一稱兄弟瀑一稱弟瀑藹然和氣動高秋好因  
兩國同文德石上三生攜手遊

七疊前韻應栗香先生教并訓主人希賜正

庶昌

門外甘湯一水流。四圍紅葉綉清秋。仙源自與塵凡隔。可有南陽子驥遊。

八疊前韻呈黎大人之止

誠一

千巖競秀水爭流。健筆輸君快賦秋。我老甲兵避三舍。雄才誰若此吟遊。

八疊前韻東栗香先生再為鹽溪之游

庶昌

霜落溪山水縮流。鹽原十月已無秋。先生若有黃州興。赤壁應須賦後遊。

九疊前韻呈黎星使索和

誠一

史筆曾追班馬流。相期不朽在千秋。請君願作鹽原記。題石長存今日遊。

九疊前韻不能成章栗香先生應小莞小許

庶昌

予告退矣  
客思雲行與水流。觀楓佳興引高秋。雖舞司馬凌雲賦。却似東坡載酒遊。

右二十首席上唱和於高崎君林壑奇觀別墅書實十月十七日宮島誠一郎歸途有作十疊前韻呈栗香先生

庚昌

翼然巖壑俯清流。瑟瑟丹楓送晚秋。五里停車三  
里問登山。臨水倦斯遊。

十疊前韻呈燕齋先生

誠一

白石磷々水碧流。丹楓深出滿溪秋。壚原歸去北  
應接似香山。陰道上遊。

別後不解

後赤壁游之夕偶讀壚原唱和詩亡女加朱筆  
燕齋先生為作幸向若十一月七日誠一郎再拜

清言霏玉逸興遒飛斯遊為不負矣  
余不用朱筆圈識他人視之得無笑  
吾兩人互相標榜邪

十月十七日 黎庶昌拜識

和壺原唱和十二首

謹和家大人應高崎正風公雅興  
與清國星使如純齋先生觀楓野州  
壺原高韻

西公父執共名流。酬唱壺原咏晚秋。一卷  
新詩危坐讀恍如身在箇中游。

使君高節古賢流。紫氣如通函谷秋。自是  
仙山存舊識蓬萊有約待斯游。  
三和高韻奉呈高崎正風公



高崎君為顧  
問官立言有  
體

歌咏洋洋大雅流。錦書題句夏千秋。君才  
應永為師王者休。向林背伴石遊

四和高韻奉呈吉井三客公

君家高嶽自天流。想見廬山萬壑秋。幽谷

長林卜佳宅。地仙休使後人游。

五和高韻奉呈純齋先生并家大人

千古名妹第一流。最思貞節耐高秋。丹楓

深出滿山錦。為照使星今日遊。

六和高韻再呈高崎公

巖下清溪蜀錦流。依稀勝景小倉秋。思君

紅葉

吟吹管。白雲隨意遊。

七和高韻再呈吉井公

鬢眉鬢飄散。枕清流。好似光風映晚秋。楓

葉憑君應有意。幾時重奉

至尊遊。以上二首用國歌古意

八和高韻再呈純齋星使大人

坡仙去後孰風流。赤壁當年色秋更。隔

黃州蕙餘里。直須騎鶴與公遊。

九和高韻呈家大人

壁上丹楓巖流妙。雲寶照畫中秋。他年

意昂士高而其  
詞亦足以相副

滿灑自生  
意興感舉

細審壚路更待高堂履游

十和高韻詠妙雲寺

千年萬醒水空流黃葉白雲看復秋當

日名僧今在否詩人見墨痕

十一和韻二首呈前數公以終此

唱他日歸國幸得從諸公後在此勝

境當欣然竭忱直次雅咏也

酌酒清溪杯與流燒楓幾處助吟秋賢

六逸非唐晉可以香山四皓游

要侍名賢尚勝流溪山何必賞楓秋暮春

故原及溫良

沂上舞雩路盡與狂生吟咏游

和韻已終餘與夫盡集亦原詩句再

作二首

登山臨水繼斯粹客思雲行水與流他日

更尋清沁跡白雲紅葉一川秋

五里停車三里問白雲紅葉好題秋壚原

一記須鑿壁勝似山陰道上遊

後學

宮島彦

未定稿

命意真出原  
作諸初之上

遣詞運思如剗蕉抽蘊層  
出不窮不為原作諸詩  
意境所縛此才殊夫易  
得至黃州一唱則壓倒  
乃翁及鄙人矣 黎庶昌識



兩誦子教均悉紅葉館之約  
玉趾肯臨幸甚 賢郎詩稿兩冊昨晚細  
讀教過概有批抹監原詩借易者尤多  
想以入集君之集故不存家氣也頃有函致  
張查卿先生云道及為 賢郎擇友子屬承  
愧贈悚歎不勝謝之原冊奉繳幸登入此頌  
栗承先生台祺 黎庶昌寸

四月廿七日

福祿句冗

後進宮島彦頌者白

黎範齋星使大人執事。丁亥之夏。進謁保陽蓮池書院。旋再候京師。倏忽將

三年於今。伏惟

執事重駐節日東。使事炳章。文德

燦發。福祿並繁。辱知之下。何堪慶幸。

考自違。光範而止京師。離索之嘆。及

及年餘。陋聞惟加業無一進。今身夏

會張君導。岷自京省於鄂州。一路陪行。

始得去燕抵楚。寶重執贄。張武昌

不敏字太多

先生之門先生嘉彥問道不廢初志措  
教顧勉不減昔日雖受業為日猶淺  
而學問大道賜教已多彥幸甚固不  
俟言雖  
執事所為喜聞焉竊以彥不敏者  
幸以不敏之故辱知左右爾來蒙撫存  
教道非一日淺雅愛所藉遂使彥得  
就教於大賢之下此誠君子愛人之深  
而彥之感激於德亦職此之為大至此  
未常謀舒委曲於書學業之無進

辭章之不達愧懷所積舒衷為念  
曠日引久缺然至今不敏之罪恐不為  
君子所容久矣頃者於家書屢拜讀  
執事與家君所筆談及賜於燕章  
之肯殷勤懇切超絕宿昔然後知大  
君子廓度宏量以德愛人責不及  
失伏察其所以顧撫慰勉不才一不  
循之然率人至於道彥也不敏不能善  
格君子之旨益增引咎懷悔一感不  
舒默至今日乃其悚惶也益無極矣且

君子所以賜我之厚焉。如斯則我之所以報於君子也。其可終怠耶。曾讀曾華上杜相書。感杜公愛人以誠而又大筆之報。知己能誓於大義也。其言曰。明公以天下大義無所於私。則輩之報明公亦唯天下大義而已。心則誓矣。未敢曰能伏惟執事所以愛育人才之意。亦唯發諸至誠之餘。曾無以內外親疎所私。其內豈非所謂天下大義者歟。考不才亦能及古。

二句贊

人土而至蒙雅愛之厚則獨過焉。顧其報德之道大義所存雖不敏願遂勉焉。其亦謂誓心而已。久踈侯恐懼無似伏惟執事終賜亮察焉。

明治廿二年十月三十日宮島彦頌首再拜  
秘齋齋齋星使大人執事

於古文之道已得之矣惟措辭

尚未淨潔當從此處著意且宜  
多作論辯又可增長筆力也  
黎庶昌識

