



善心浩堂詩集

坤

徐孫麒
陳步璜
陳哲甫
姚子梁

評點

早稲田大学図書館

文書27

E 65



評者

陳明遠 哲甫

姚文棟 子深

陳積金 鍾少璜

徐承祖 孫麒

新刻蘇州府志卷之二

養浩堂詩集卷二

十六年一月念一日開亞細亞協會於壽美樓

贈清國黎公使燕齋君和其韻

我是羽州君貴州連衡兩國豈無倚黃龍旗與旭光
映瑞氣祥雲滿亞洲

黎燕齋曰末二語稍泛

一月二十二日當陰曆十二月十四日赤穗義士復讐之日今歲壬午距元祿壬午百八十二年此夕月苦風寒慨然有作

仇門乘雪斫仇元死士英鋒染血痕百八十回今夜

氣雄魄壯
隱隱遠評

州

州

月。稍懸寒影照忠魂。

二月二日初雪

天寒驟雪。方成。忽逐迴風吹滿城。昨夜綿衾疑淺。水今朝。窓紙覺增明。婆娑宛作飛花態。蕭瑟時聞折竹聲。有約未能高枕臥。出門一望萬林清。

二月八日大雪用東坡又字韻

曙天猶未曉。啼鴉門外聲。傳來往車。安得健僮除積雪。漫言萬木盡開花。奇寒乍。江糊街酒。一白將封鶯谷家。思齊遠同坡。老興新詩欲賦。手先叉。

陳養原曰絕有玉局情事逼真

蒲淵 陳養原評 刪

刺劃 微不減唐人

小雪賦

語多冗漫

萬不盡同花五字

却有與會

字疎穢白

新絕不拾人

牙慧

莊者雲曰確似清虛體堂

又曰余慕君詩才君好東坡東坡詩本如此

方子聽曰眼前景拍來都是妙諦惟大蘇慣用此

法

清後書記

二月十五日張沆導岷招予與中村敬字於

葉館勸飲莊苦雲陳養原藍華軒劉子振梁縉

堂來會謝益泉楊惺者踵至為賦一絕

一堂詩酒意相親。不問江南梅柳新。舞罷紅雲歌白

雪。塵中自有十分春。

陳養原曰涉筆成趣

似可刪

風神活脫

厚用前韻每
詠新詩一枝
生花筆開放
不盡妙

燕齋日末二句意率

二十一日又雪訪吉井三峰再用父字韻
晚風翻雪大如鴉。着泥塗不用車。來問門高卧
士得者。經臘半開花。除詩與畫無他好。併雪兼梅
在一家。明燭紅爐忘夜冷。兩人相對手同叉。

養原日語奇而確

又日逸情韵事妙在寫得出此業始由天授

子聽日十字韻淡而永

吉雲日雨詩皆由鏗鍊而造自然是詩押韻極穩
尤稱妙手

刪

倍于平聲
心遠何

二月二十三日陳養原招飲紅葉館同會者余
及中村敬宇莊吉雲楊惺吾梁縉堂張導岷謝
芷泉藍萃軒羅寶森十人余與吉雲聯吟屬卷
源續之

紛陳絃管雜觥籌。佳士如雲盡勝流。飛雪春迷紅
葉館。花枝滿座酒相酬。
挹君詩趣醉眠樓。休厭逍遙終日留。鴻雪有痕隨處
印。本來天地一浮漚。

燕齋日深情遠韵佳句可喜

三月八日莊吉雲招飲湖月樓同姚子梁賦吉

清詞麗句

雲有東遊詩大小二百篇

樽酒同歡興不窮。湖樓相對醉春風。詩才妙悟唯蟲
秘。文氣雄誇縛虎功。遠涉山川心愈壯。遍題花月筆
尤工。夜來恰好聞微雨。欲折梅枝賦小紅。

吉雲見和再用前韵

改 罪字實妙不可

搔人春色意何窮。半醉將醒檻外風。情重須知
罪。愁深更覺酒無功。雪泥印爪初留跡。湖月題樓惜
未工。此夕豪遊燒燭短。引杯同賞海棠紅。

燕齋。罪字改作愁

四月一日清國公使黎君燕齋開祖宴於紅葉

再考

善得九隱賦

以讀自通別賦

館餞莊吉雲。將西歸陳養原先有詩余亦
效顰賦二律贈別

恨我孤吟雨後蛩。驚君出語入風松。詞壇隨處頻張
幟。筆陣何人敢鬪鋒。白鳥櫻花收在袖。大都文物卷
藏胸。欣然唱和為心契。墨水芝山幾度逢。

批燈幾度話襟胸。興正酣時愁正濃。此夕銷魂傷遠
別。他年快意約重逢。強斟紅葉樓頭酒。怯聽綠山寺
裡鐘。墨水花開君不見。春風回首嘆萍蹤。

陳養原曰情致纏綿風格遵上

又曰詩各有體如以藻麗為二者必當字求諧

尊作本以清健蒼古見長

四月三日抵橫濱同陳養原餞莊吉雲於千歲

樓曰此行經西京而歸

細雨春旣日已沈送君橫濱淚沾襟離歌一曲情無盡若比桃潭千丈深

千歲樓頭勸酒危橫濱兮雨如絲知君作客西京日正是嵐山花發時

四月七日張袖海招飲即席贈姚子梁

花氣撲樽春釀香未嘗一日不飛觴與君同詠還同醉誰識詩狂是酒狂

神興俱往 刪

一往性便畢

現紙上陳寔

興高采烈

純齋曰音節甚佳

四月九日即事

公逸心閑詩思生一瓢在手對花傾鴛鴦兒應解此中趣恰似殘梅不惜聲

觀向島櫻花歌

今春二三月天氣不佳雨雪寒甚向島女野頑遲花候余往東京十六年未有如今年春事淒涼者茲以四月十七日知花期已到往遊向島櫻花盛開爛熳如雲乃誦樂天開遲花養艷之句嗟賞不止翌早八日再遊擬賦

花好易遭此雨古
今日慨然采真其
志而善者之雅凡
西唐何傷況東朝
王風雨不可知逆德
其必至而或不正逆
億其不至而又不思
此其年有天言者
若亦惟安其在象
天彭巨身雖不
可字克竟一歲也
讀冠有歲心揚
語以所未識為
以為也

水流花并起
以容外
筆有餘好

第五韻轉筆
思得有返致
收句有餘韻得
味如味
拜讀

長篇因循未成至二十日晴回公使黎君純
齋有書曰櫻花雖放而吟客寥寥恐負此一
段春光也余亟續成之以償詩責工拙非所
計不云矣果由月

向島櫻花天下名天亦恰放三日晴我將道郊問芳
訊足未出戶神先行二月三月多雨雪奇寒勒春何
峭絕蘇風一夜鼓羣英有如駿馬縱奔逸長橋跨空
墨水開觀花士女傾城來試上高堤一騁目千株萬
株花為堆遠疑白雲近紅霞單葩重瓣爭紛華不數
嵐山與芳野但觀何島難為花東方久鍾清淑氣櫻

花獨擅花中貴芳菲爛照墨江天似為聖朝呈靈
瑞我今對酒須長歌花不待人奈花何一年春色在
今日那堪明朝風雨多

純齋曰三鮮神采奕奕末段句之所欣俯仰之間
已為陳跡同此感慨矣
又曰今春花事為雨雪所敗得此長歌張之自不
寂寞矣

養原曰一起老健第四句妙第八句奇崛可喜
又曰不數二句少許勝多筆力自見末段悠然不
盡無限感慨

又曰格老氣清又慢時露奇逸之趣不獨為此苑
生色

五月二十日長園議官會黎公使燕齋領事陳
養原于濱町細川別邸 小松白川二親王被
臨文武官數員來與黎陳二氏皆有詩余亦賦

一絕

耳熱主賓肝膽傾。江樓置酒此宵情。燭光射水三千
丈。照到魚龍不敢驚。方子敬曰此等以陳元祐卧自天樓上
嘉氣中區人

六月一日到島先生招飲與方子聽張袖海賦于
和主人韻

漢寶號易之陳以逸

奇思壯采妙在
出以自然七截
上京新堆此種

道人不能道
道人所不能道
道人所不能道

似有則

大筆鴻辭獨讓君。詞壇我致殷勤不將綺語趨時
好擲地鏗鏘金石文。

燕齋曰雅稱此君高格

四月廿九日右大臣岩倉具視公病危篤

皇上邊

幸其第

親問病狀憂感之餘賦詩記實七月十九日也
七月十九日天陰日無光右大臣危篤

聖駕遽啓行
問病

幸其第

執手

臨其牀

龍顏淚垂玉

宸襟深憂惶嗟公

帝所感卓哉國棟梁。王業艱難際。夙繫蒼生望。一

身誓不顧社稷共存亡。斷行鬼神避。為國立綱常。延

賢能接士。吐握日無遑。黽勉補。衣職且矣。

寵榮長。何為罹斯疾。昊天苦元良。飲食不下咽。湯藥

千無方。猶鼓將絕氣。遺策獻幾章。一是為。王室典

倚拾即是身
手厥者

謨要顯彰此。王赤子此壞。王奮疆。

神州日所出。萬古尊一。

王次之善隣好。帶水一葦航。唇齒且膠漆。撫弱復終

強。況是同文俗。相戒莫參商。言皆肺腑語。感琳

琅終身在家國。未曾一息忘公在。

帝心悅公亡

帝心傷。臣祈公病起正笏侍

帝傷

純齋曰此四句極典雅

又曰紀事之作。責實與實篇中敘遺策處。讀之使

語見忠愛

陸道哀不
忘平濟
陸道哀不
忘平濟

人惻々氣味頗似古樂府諸長心重此等不當於
字句間求工拙也作者諒以予為知言
副島學人曰栗香此詩極質極實極古極樸極忠
極厚極排極惻蓋與漢樂府孝和皇帝時吟篇爭
光也黎莼齋評當吳允作詩者貴於質實而鄙
於華麗也此為後人言之云爾

乙卯二月廿日輓前右大臣從正位大勲位贈
太政大臣岩倉具視公靈柩葬品川海晏寺

嗟天何不吊。溘然喪元良。
天子為震悼。百姓皆悲傷。偉哉中興業。燠乎日月光。

徑字疑

永留英爽魄
帝城傍

姚子梁偶然至聯吟
月自樹間上風經
梅塘宅題三峰諸老合作畫
樹密雲常濕山深水自清
小樓人避暑時有讀書聲

莼齋曰清雅

八月七日邀黎莼齋公使陳養原太守作墨江
之遊午潮未末舟行遲緩舟中殆覺苦熱遂登
白島鷓夢樓命酒莼齋曰此樓甚佳可以賦詩

雅興題

得其隱中
陸道哀不
忘平濟

韓字韻物語解
頤謂倪不少
唐人佳句
陳西亭評

蕪齋詩先成余因和其韻

使君氣宇傲秋天。今日同舟豈偶然。人事莫如逆潮
櫓。世論總比噪風蟬。座間只可抽詞翰。江上未妨聞
管絃。一醉樽前真盡興。新詩好向海東傳。

蕪齋曰人事二句寄慨深遠

又曰一氣呵成無和韻痕跡詩境至此良非易易

八月十一日早發高崎取路其間高原數里仰

看此水澤山亦瀑隱見身雲間可謂壯觀

日賦十律途中作

東方破曉卜晴天。早發高崎氣爽然。柏木路巖初下

再考

乳霧芳耕騰遠注
字景少繪

馬。嶺。林。日。出。未。聞。蟬。眼。中。劍。戟。攢。巖。壑。天。半。雷。震。吼。
瀑。泉。咫尺伊香瀟一嶺。人家遙在最高邊。

蕪齋曰最高二字欠神韻

到伊香保寓早嘯雲樓已卯歲寓此屈指已五

年

五年重上嘯雲樓。使我超然散積憂。非有

天恩銷夏賜。何由得到此峰頭。

五。早起過澤散步到泉源

藥草生何處。無風山自香。侵晨一散步。林露沾衣裳。
清溪二里曲。水氣生空涼。不見人去來。但聞彈殘霜。

自然心遠注

耐人日味

古酒歌彈遠注

蘇齋曰五字微妙

又曰首節多未諧儲易二語則協矣

十四日夜和陳養原墨江舟遊詩却寄

昨遊墨水泛扁舟。今到香山最上頭。却望江城雲路杳。天風搔首肅雲樓。

憑軒午可掬銀河。百尺樓頭載筆過。四顧長吟天地窄。山靈嘆妬奈吾何。

養原曰筆端有高氣故應語必驚人此勁敵者怖焉

張袖海曰天風浪、海山蒼、二語可以移贈

橫樓太空
有秀若主人
之批

十五日同弟小森澤君玉兒大八到湯源神氣殊覺清爽

朝來散步不須忙。一迳斜沿碧澗長。雙岳撐天雲變幻。三人立岸意蒼茫。晴曦光自脚間射。爽氣吹從頭上涼。老樹橫巖苔石潤。泉源此處湧溫湯。

嘯雲樓偶思子黎蘇齋泛舟墨江因和黎君韻却寄

樓高直欲上青天。浴罷馮欄風颯然。山到初秋猶有雪。時鐘盛夏少聞蟬。午峰嵐氣侵窓几。半壑松聲入管絃。自覺此游消俗慮。未妨題壁小詩傳。

訪心清爽
長風窗下
之遊

高河
如遠江

蕪齋曰佳句自然流出不假雕飾

十六日遊榛名山謁神廟二十二韻

清晨面正晴。香山朝旭出。我將遊榛名。興來氣騰逸。
當面是高根。山勢何雄拔。仰望白雲飛。天風吹鬢髮。
上有萬頃湖。眼界浩然豁。群壑列其傍。蛟龍所蟠窟。
山行到窮處。直下蒼崖裂。深谷幾千尋。凝積太古雪。
境換觀隨改。幽勝殊可悅。不問近榛名。扶人杉檜鬱。
衆壑爭奔流。怪巖互兀凸。斧鑿是神工。撐天甕山骨。
古廟何森嚴。飛甍抽木末。大石款成門。寶書久藏穴。
金碧燦宮殿。精靈無時竭。可知此山尊。威德被萬物。

胎見沈雄
不同凡響者
陸以遠評

行神如空行丸
如虹

多驚言尔

有神
似可則
也遠

登壇一修拜。狂直長廢黜。默禱神懸享。儀性薦芳潔。
至誠感神通。吾道與天壹。潛心降石階。林壑森白日。
久聞榛名奇。今日始療渴。欲留石上題。愧非千古筆。
蕪齋曰寫景狀物顯豁呈露筆力千鈞後半神與
古會思致通微不當作尋常游山詩看

十八日夜即事

嘯雲樓下晚徘徊。爽氣入空秋色開。佇立無端山吐
月。冰輪忽照上峰來。

二十日夜半夢覺因憶予十九歲陪

先君子沿滑川溫泉有詩曰無日山中不倚樓

不徒懷舊情深
具見昔自他寫
陸心遠評

何曾百事上心頭夜深疑雨知非雨一聲泉聲
碎月流距今二十八年不勝悵然

陪父曾登滑水樓香山今又續前遊呼醒二十八年
夢月色灘聲相共愁

純齋曰節短韻長

二十二日同弟君玉兒大八可二郎祝三遊句
山玉兒庵此日偶當予誕辰因命酒以祝即臨
曆七月二十日也

玉兒庵中月未昇倚欄長嘯興情騰半溪雨過泉聲
活雙山煙晴秋氣澄偶會生辰堪酌酒好逢良夜恰

頂聯清逸

張燈香山可祝千齡壽呼弟呼兒醉不勝

香山漫吟十首

似可剛

維背坐仁御宇年伊香之地湧溫泉誰道荒唐無
正史口碑倘有土人傳

此亦近

鑿山填壑五丁勞關得畦町地脈字樓上架樓奇結
構一層更自一層高

樓臺高聳白雲邊人與赤城齊比肩拔地二千六百

尺香山空翠撲衣鮮伊香高于日光五百尺

似可剛

八氏家分十四戶一區泉引幾州民近從開化通西
域來浴紅鬢碧服人林暮島田以下主管溫泉者出戶每年浴客四萬人許

似可剛

似可剛

上毛山脈托三國形勝居然白井墟一自伊香屬長尾遺民猶守舊田廬
管領上杉之鎮關東使長尾昌賢築白井以守護上州時任香保屬白井木暮

白井墟高木奈繁當年成敗與誰論偶然來吊雙林寺唯有昌賢遺像存

遺像儼然神氣存牙持軍扇口如言八州守護因君

力古寺長留忠義魂足利義教將軍下合討鎌倉持氏長尾景仲檢管領上杉憲實遂奏功景仲為雙林寺開基寺有遺像四百年前之物景仲號昌賢

鎌倉無主霸圖休誰使面杉爭八州末路俱亡因成事鷓蚌早被乞兒收足利成氏之殺上杉憲定據古河也鎌倉無主而杉攝關廢東大亂北條早雲之策

遂登

蒼涼悲壯去業淋漓未能磨情
世浪 懷此遠評

其虛蔡

平井義輪前後亡武田共北條強關東管領歸真

傑正氣誰當一劍霜武田晴信滅義輪北條公康滅平井上杉憲政大敗北條後以管領職讓長尾輝虎公

懷澤稜啼不耐聞慨然思古淚紛紛只今唯有上山月依舊照來關屋雲
懷尺接上山月關屋雲指伊香保

蕪齋曰此章神韻獨絕

又曰十詩紀事憶懷感時中古詞意交勝絕好

竹枝歌也

二十三日夜課起坐

神未三事
以遠記

獨坐高樓上。更深涼濕衣。千山萬籟寂。片月半峰飛。

二十四日早起

層樓之閣之重之。早起雲煙欲蕩胸。一片曙霞紅似水。金鳥飛上赤城峰。

二十七日早起昨夜半冷甚大松伊香之地氣候不定忽熱忽寒日間衣用單袷夜間乃代用單被綿被老幼到此者容易感邪雖壯身之輩不能無戒心

一被重綿一被單半需畏熱半需寒平日未敢呼兒起抱子峰從枕上看 抱子峰山名

伊香保古風并序

予頃浴伊香保溫泉適讀萬葉集有伊香保歌其意雖未可盡鮮每首皆言男女之際猶如讀漢土國風之詩蓋性情根于自然沿嗟詠歎發為詞章東西無以異也因做歌意賦古風七章不知果得其情否

伊香何在山之阿。道路悠遠雲雨多。義入如花不可見。望雲惆悵空長歌。上有丈夫山下有吾嬬。河白雲起兮綠水波。夢魂飛時思欲斷。吾嬬吾嬬如汝何。又

山指男子山吾嬬河指吾嬬川

蒼源記
以遠評

古調猗琴

遠

寄慨無窮有含
毫渺然之意

香波纏綿

香波纏綿

佳處

惜花心事亦一
作者處境之高

氣韻悠真得

唐人三昧

伊香何安野曠山深雲霧捲地荆棘成林有美淑人
在幽谷澗我欲往從無路可尋翠裾倚竹素手彈琴
清風自至明月來臨高山流水孰為知音莫彈古調
俯仰傷心
伊香之井如九淵吐出長虹橫絕天虹吐出人爭觀
與子況汲同井泉一指難蔽萬人目只當分歡連臂
眼井中之虹有時滅香水涸涸終不竭
伊香之沼生杜若葉尖花紫何綽約誰憐此花無所
依隨波自開還自落五月六月花方新莫採芳根向
水濱至竟如花人何限花神有識必應喚

此三字神超思逸

自以令人驚
歎當不置

伊香諸作其得

古意予甚讀之

輒為擊節不已

伊香七字

未月拍江

陸華妙如是

如是

伊香之嶺雷鳴多此時湖上誰敢過黑雲掣電雨滂
沓蛟龍移窟風翻波伊香今夜奈妹何
伊香之風有時吹妾思君台無新時伊香之風有時
止妾思君台無窮已君不來妾心悲妾心悲君不知
伊香之靈漫天積赤城黑髮變為白昨夜寒風動榛
林枯茅踏倒乳狼跡寄語阿妹慎在家雙嶽雖好莫
經過赤城黑髮山名

菡齋曰音調諧和寄興深遠樂府中佳構也

又曰伊香之遊纔逾旬日而新篇佳句業已盈囊
感物言情比興并作胸中大有事在昔人詩思在

灞橋風雪中驢子背上未足以喻此也

天久不雨矣威逼人賤軀近亦欠適惜未能追
旅伊在之遊也季勸大作得失已喻寸心僕何
能有所增益拜讀而已原件奉繳乞察入老幸

八月五日

黎庶昌再拜

癸未十月九日當重陽佳辰清國黎公使蒞齋
邀兩國文士於使館修萸酒之會凡二十一人
賦詩作文洵屬盛事余不做聲以賦長篇聊貽

大方之笑云爾

去年登高東望山丹楓照日開
醉顏今年又逢萸酒

堂皇典重

如火如茶

陸在遠評

大氣滂沱波瀾
若以是青蓮得
意之筆收的於
韻依仰今古寄
託遙深令人有
江上草青青想
不有佳什以伸
特懷世詩卷得
了矣

會。黃。花。延。客。醉。霞。關。霞。關。東。武。地。高。爽。上。有。高。樓。容。
萬。象。滿。城。風。雨。新。放。晴。眺。遠。山。河。共。指。掌。清。國。使。臣。
何。雄。豪。此。地。方。久。建。節。旄。朱。簾。高。捲。蓮。葉。玉。檻。俯。
臨。芝。海。濤。言。是。佳。辰。當。重。九。例。張。盛。宴。邀。賓。友。不。說。
落。帽。孟。象。軍。不。羨。白。衣。陶。潛。叟。一。堂。相。集。心。自。寬。嘉。
賓。肯。酒。陳。杯。盤。我。邦。舊。倣。漢。唐。式。醉。把。茱。萸。同。盡。歡。
登。高。賦。詩。大。夫。事。誰。向。牛。山。空。墮。淚。樽。俎。之。間。見。禮。
容。嗟。君。不。負。皇。華。使。商。賈。戲。馬。臺。當。時。英。雄。在。
哉。講。武。論。文。各。今。古。當。筵。且。畫。菊。花。杯。

蒞齋曰波瀾雄闊雅與事稱

古來生質皆寐
實情有欲如首
其名況佳色在
前嘉賓滿座
於此向不歡
馬與歡今讀
此詩如見當時
所地狂歌景氣
層出窮筆尤
鮮龍

黃超曾曰才情壯潤與會淋漓聲光並茂之作

重陽宴後經十日姚子梁見示和東坡黃樓韻
之作予獨賦長篇贈黎公使興情未已今又和

再贈公使并酬子梁

雪泥鴻爪何須說。秋風又見黃花發。今年重陽似去年。天收風雨泥滑滑。使君有約不敢違。命車莫嫌污。釋襪西樓宴共霽。色開衆賓就座。杯干呷殊方異味。羅膳羞且謝。移菊手操鋪中庭。爛熳花滿盆。此時天。地霜初殺。蓮峰白雪摩香雪。海寺紅楓標古刹。倚樓眺遠。目力窮。哀鴻度空聲。呖。吁嗟使君文章夙馳。

山窮水盡疑無路

柳暗花明又一村
村訪方何不
乃尔

是日席間名作
山林已雨車
一集矣黃樓
韻非欲與諸君
問險正為詩思寬
故避熟就生耳不
雷果和者踵起不
鋒銳不易當都

名。十。鈞。之。筆。氣。先。壓。豈。高。賦。就。令。人。驚。誰。敢。一。字。評。
疵。處。我。輩。斗。層。何。足。數。紛。為。君。如。鷲。鴨。明。年。重。九。
又。見。邀。主。賓。皆。醉。談。笑。雲。

純齋曰尊詩每有驚人佳句讀之神往心開有
率拘實其固健得失全在音節二字若能再加
精審則觸手宮商角徵五音矣

中村敬字曰此時余亦為與前篇暗色千里景
主者歡忻之情描寫得出躍在目反復吟誦稱
快者久之後篇一氣如話不覺險韻所謂音節
諧和者蓋亦得之矣

人不能不遇三舍也

後事淋漓
寄托不凡
襟期潤大

十月十五日養浩堂小集副島學人

飲得麻

悲秋時節雨如麻。何料門留長者車。官小人先催白髮。天涼菊已放黃花。夙將經濟期名世。未必文章布作家。此志百年憂寂寞。行藏有道且休嗟。

甲立春同元田東野吉井三峰土方秦山飲湖心

亭

來飲湖心亭。倚欄題小詩。夜來春水暖。鴈鷺意先

廿五年二月三日當陰曆人日偶有此作

心閑自有新春興。風暖恰逢連日晴。喔々鷄聲天已

汗。探梅且欲出門行。

蔬齋白意率

祝木村萬竹翁八十二壽誕

元氣久鍾川嶽靈。天應錫爾保長齡。仰瞻一祝無他語。南羽老人南極星。

結句雙關妙不可言

祝宮島東溝翁七十壽

五色雲飛繞島宮。果然行地有仙翁。花間勸進兒。耽酒。咫尺蓬萊滄海中。

三月九日楫小向村看梅、花總而會天寒飛

剛

剛

格老氣蒼通
辭健勁魂約
得十分出色
絕妙中更有注

傾碧海潮生

筆底香丹爐火

煉心思那得

不令人絕倒

清氣

正遠

雪因賦

玉江之南小向村。水清梅古。梅花繁何人。此地古清
勝。種植百本。彌荒園。去年赴晴。恣遊那林間的。樂明
朝。曦今年春寒。遲花候。陳跡未忘來。叩門老幹。據地
鬱。蟠屈一枝兩枝。繞返魂。精神全遇。荒僻見氣格。直
凌水凍。尊樓頭一望。忽味絕。江雲。驟雪。即開樽。寒藥
不愁。和月墮。暗香獨喜。隨風翻。此游好。索梅花笑。花
前。醉倒忘黃昏。吟到梅花無一句。唯剩墨。潘留衫
痕。

蕪齋曰起手直致有味

蘭桂林曰格調高古意致豪放確是名手不勝佩
服

張袖海曰清和淡遠之中時露奇崛驚人之句水
部東閣之咏不得專美於前矣

黃超曾曰清言霏玉屑讀之令人齒頰生香
張沈曰古香古色書味盎然

方子聽曰似坡公春風亭詩意聲韻並美
陳養原曰意境佳矣聲調更諧無懈可擊

吟梅黃超曾君奉節使命將採詩內遊兼覽山
川之勝出示留別作即和原韻贈行

指詞極有期
約此率尔唱和

一信信也亦矣

氣魄沈雄
神光四射
陸西遠評

君身來自白雲鄉。君名欲奪梅花香。人與梅花兩清絕。令我一見神揚揚。自言三載留瀛島。好水好山期一到。探勝更作採風官。善隣先盡親仁道。東國由來名教存。鷄犬桑麻俗尚敦。經壁未燒秦劫火。君來湖杏還窮源。此行不愧望華使。畫中之禪詩。中史江山他日遊。留題應與天地相終始。結句從此也。西國之文。

菴齋曰五地五字太重換滄漫

養原曰第二句後妙末段一詳音節諧賜結也

句字似改作

吟梅曰臨章五字意到筆隨一氣揮灑語不離字

不遠唐人

和韻如由已出非能手不辨是傑作足壯行色尚請別寫小箋以為傳家寶墨

暮春席上贈黎君公使菴齋。有詩曰花開

花落奈愁何時事。煙雲滿眼過昨日。雨風今又

霽。本應晴日比陰多。詩中頗有感慨之意。

江城春將暮。殘櫻飛如雪。何以慰此愁。唯有杯中物。

對酌同心人。玉壺照明微。風雨晚來晴。笑談破蕭瑟。

人間幾得喪。煙花一飄瞥。相逢湏盡歡。昨日非今日。

菴齋曰古音古節

養浩堂雅集伊藤副島勝吉并諸公來飲此

大氣包世華

父大風為賦五古一篇以記四月二十六日也

德星聚一堂。爛然有輝光。雄談倒山嶽。高會非尋常。
春畝王佐略。神衷稱忠良。學人精政治。經國見文章。
三峰愛民力。鐵路開遐荒。海舟眼無物。嗚傲似宮蒼。
嗟我才不足。固宜甘退藏。燕雀慕黃鵠。猶欲摩天翔。
此夕大風起。東海雲飛揚。
皇威如八極。猛士守四方。
隆運誠如此。誰不願樂康。芳樽湛春酒。明燭光煌煌。
何必絲與竹。辭歌發清商。賓主五人耳。興闌夜未央。
燕齋日用高。祖大風歌極有湊泊。如讀漢魏詩

有神堂

陸在遠

春盡日遊川寄白近水樓臺
櫻花如雪柳條青。倚水樓臺倚屏。今日三春三月。
暮流鶯聲好。不堪聽。

佐瀨得所七年忌於西園中村樓為追福之會
朝子得且來索詩因賦七律十章

氣韻風物不
下唐人陸在遠

七年歲月使人嗟。曾此臨池開絳紗。得所書名喧一
世。凌雲筆迹遍千家。空將慧業歸黃土。猶憶厖眉
映翠霞。今日追傷君不見。春風吹盡墨江花。
龜島町借樂園和姚子梁韻
共會借樂園。酒仙與詩伯。飲如吸川鯨。吟比較金石。

雅格個體此語
不羈之才陸遜

人恆逐名利事
負幾許光陰誤
此亦身為富貴
棒

此夕酒闌興與栗香

鹿門兩君輕玄節

高歌有飯豈鐵

板唱大口東

壯哉秉燭遊擬追古入跡。我本劉伯倫。君希李太白。
雖過桃李春。正迎明月夕。天地同逆旅。光陰亦過客。
行樂當及時。銷磨幾兩履。莫笑為花顛。東阡涉南陌。
青年不復來。黃金詎足惜。酒痕浣青衫。醉臥阿嬌席。
達士貴大觀。風流何時歇。此樂不可忘。坐花兼醉月。

室中額生花醉月四字
蔡蕪齋公使所書

蕪齋曰擊金二字應改與上句對

洞明園觀牡丹 并序

三緣山之南有洞明居士性頗愛花四時栽
培園中花常有而最好養牡丹每年花時設

酒延客與余交最密其人似儒而非儒似仙

而非仙似佛而非佛蓋一種之達人也茲歲

五月十一日開宴於洞明園會諸名士觀牡

丹于詩于畫各攄其懷可謂不負花余亦賦

十絕以贈居士云

魏紫姚黃起次新。休言尤物善移人。由來同氣酒相

愛。富貴家邀富貴春。

疑從月下到瑤臺。綽約神仙迎我來。金縷雲裳難逼

視。春風如海牡丹開。

語不負題

春風如海牡丹

寫出富貴氣象

蕪齋曰名句

刪

此數燈明若秋
月轉照花
可凌此謂清純
昔耶
傳此遠評

明於殘月麗於霞。不待騷人任筆誇。一樣園中高品
格。移從南國最名花。自大坂來者最稱名品
博得都門第一春。君家豐艷果無倫。鴨巢不讓素駝
秘。妬殺知名種樹人。第一等
果然甲第擅壇場。誰與名花爭艷粧。想是仙宮和露
種。人間無復此濃香。
非仙非佛是何儂。陶菊周蓮本一流。愛愛牡丹忘食
味。對花終日不知愁。
書與畫詩三絕倫。工夫猶及小經綸。竭來費俸知多
少。為是養花長駐春。

參。得。芝。山。等。是。禪。猶。開。花。國。門。禪。僧。兩。衆。深。悟。色。空。
理。別。有。光。明。小。洞。天。
火。樹。星。毬。不。夜。天。名。花。叢。裡。酒。如。泉。人。間。無。復。揚。州。
鶴。何。用。腰。纏。十。萬。錢。

蕊齋曰此首音調絕佳

文章經國事非難。枉向明窓寫牡丹。自道近來成老
境。多情花在畫中看。

蕊齋曰依鄙意欲刪去第一第七兩首改十為八
何如

又曰此冊詩雖不多格律與句見者爭勝養浩堂

雅集一首格老氣蒼暮春席上偕樂園洞明園諸
作興會臆舉小向村有梅送黃吟梅二首意境清
幽均卓然可存惟其間不免偶有累句細酌之則
完美矣餘只平平

歷觀諸作渾雄簡古直逼唐音其此
詩才不獨海東獸步也讀畢欽佩
莫如

光緒乙酉初夏

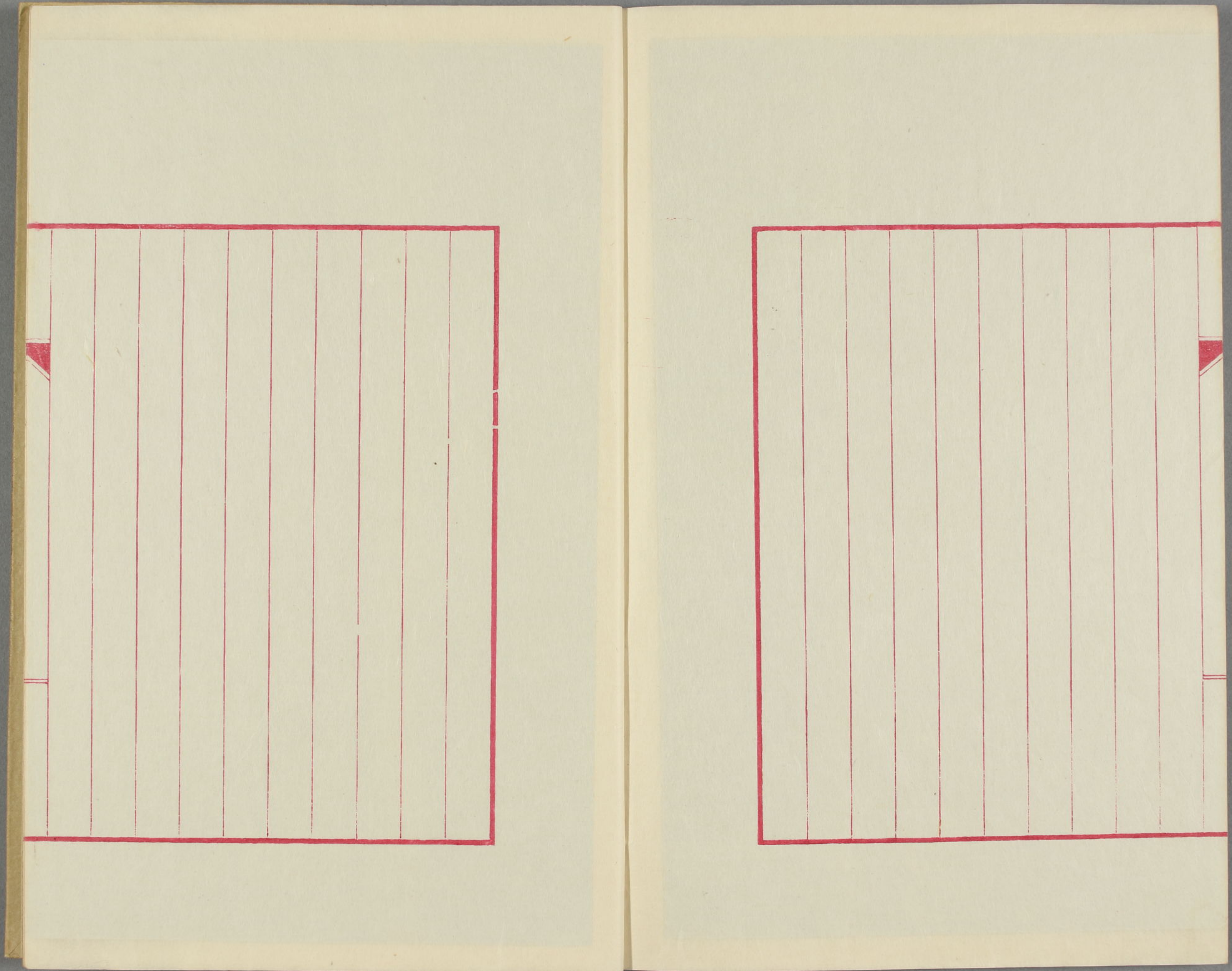
徐承禧拜後

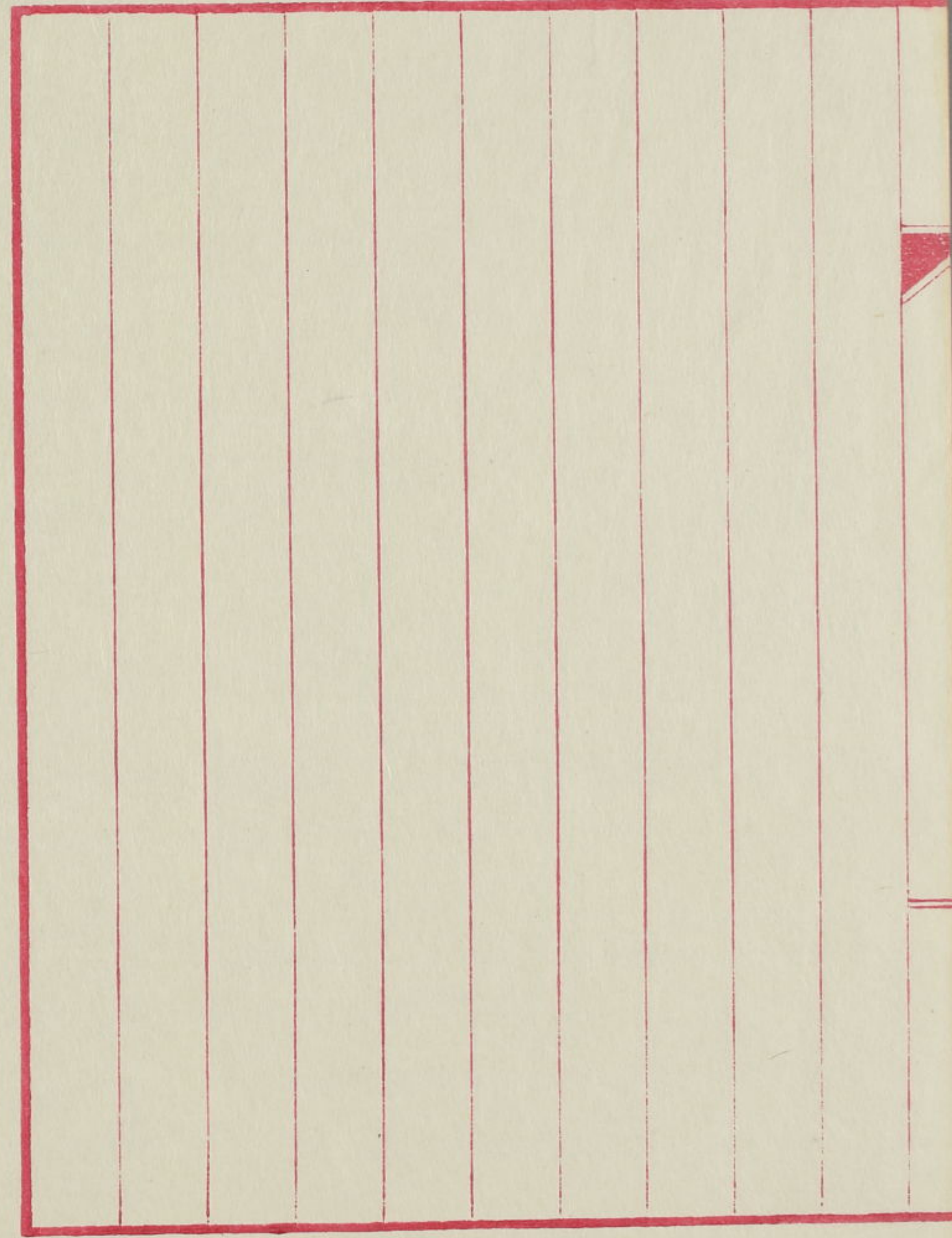
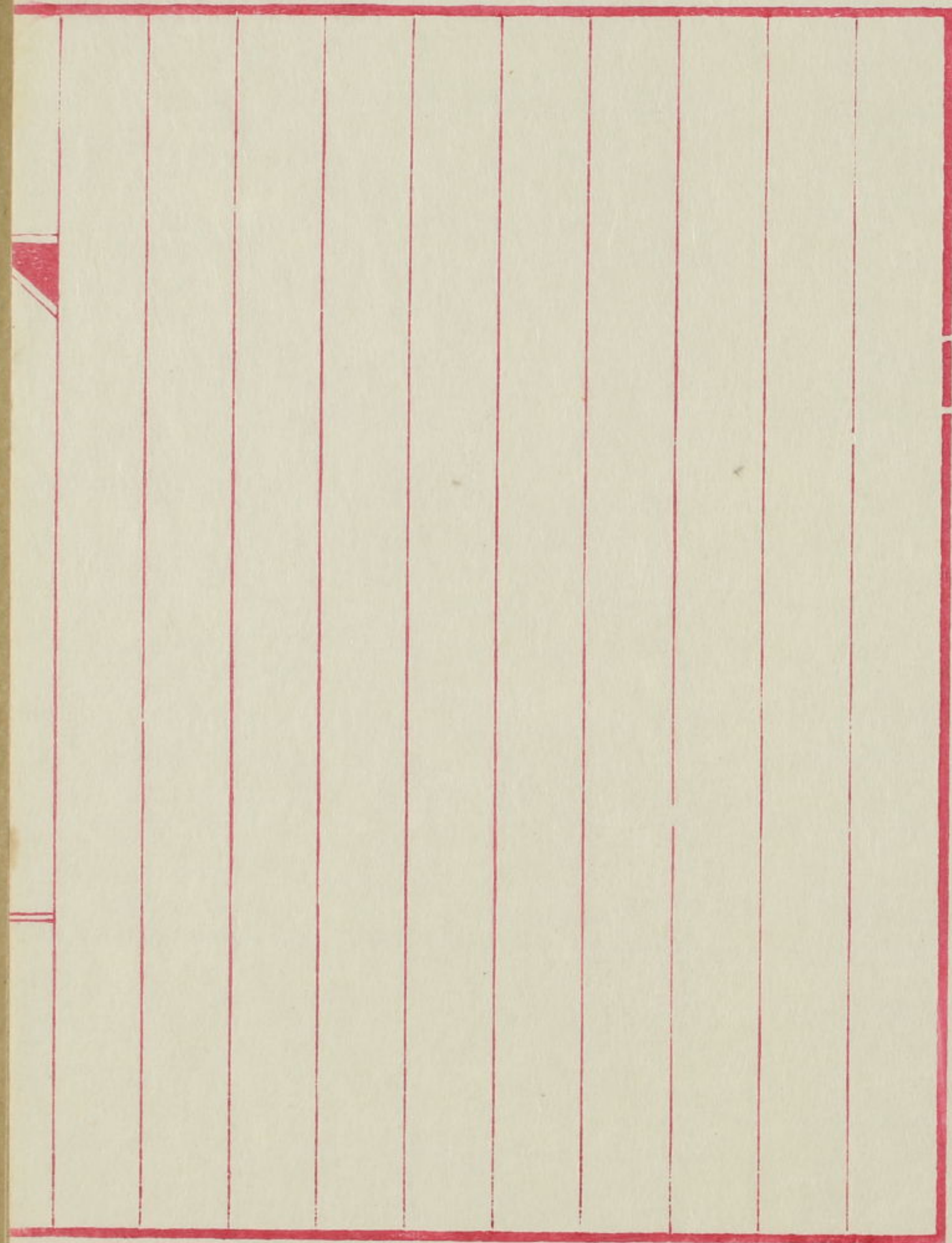
甲申三月九日謝某書

逸之氣雲飛豪情激湧新詞雜句
紛澤辨赴讀之如入山陰道上令人
應接不暇此亦豈可與斗石計
光緒乙酉夏五月廿六日陳承禧後

讀讀新詩美不勝收佳構也詩君評曰
此詩才不獨海東獸步也

陳積金拜後





穠

七

穠

