



早稲田大学図書館
文書 27
E 61
3



養浩堂詩集卷四

村前水濤宮島城一邱來春

文久三年癸亥正月十日發永澤西征十四

日宿野州太田原夜半夢覺賦呈十叔簡

大夫

睡起驚看天未明應知月色透窗棂枕頭不靖思

夢古今春曉夜半聲

此詩見於... 養浩堂詩集卷四... 村前水濤宮島城一邱來春... 文久三年癸亥正月十日發永澤西征十四日宿野州太田原夜半夢覺賦呈十叔簡大夫... 睡起驚看天未明應知月色透窗棂枕頭不靖思夢古今春曉夜半聲

養浩堂詩集卷四

羽前 米澤 宮島誠一郎 栗香 著

○文久三年癸亥正月十日發米澤西征十四

日宿野州太田原夜半夢覺賦呈千坂楯溪

大夫

睡起驚看天未明。應知月色透窻楹。枕頭不續思鄉
夢。古寺春鐘夜半聲。

黃公度曰以下數首紀行詩風格漸老寫景亦
佳然言外之意甚少故未能令人神往凡一題
十數首者必須有一二處著議論者必須有聯
絡照應之妙
沈梅史曰數詩皆可作畫
又曰風華掩映秀麗動人每首中各有勁句

○金川臺望海

金川臺下海連天。伏浪橫濱望渺然。遠近帆檣林立。外蠻船高出水雲邊。

○過函嶺有感

一方湖水萬重山。石路高低步步艱。今日不須嚴鎖鑰。巍然天險古函關。

梅史曰志氣卓犖

○函關望富士山

八朵雲開露玉顏。玲瓏高插碧空間。煙嵐一帶函關曉。仰見扶桑不二山。

○駿州地温栽三桮製紙

輕陰罩日氣蒸霞。地入駿州春漸加。行見家家多製紙。三桮開遍滿山花。

公度曰新穎為漢土詩人所未道。又曰流連光景之作。趙執信譏漁洋詩如馬絡處處可用。又曰漁洋直以桃花作飯語。雖輕薄有至理。

○蒲原由井海水數里之灣。戶戶煮海為業。神

澤桃花大開

紅桃花外煮鹽家。汲滷淘沙海水涯。幾處竈煙吹不斷。蒸成田子浦頭霞。

公度曰此語未經人道。則清新動人。

○薩埵嶺下新開一路望海絕佳

晴沙路轉一灣灣踏破驚濤噴雪間帆影走空殘照赤隔雲遠翠豆州山

○宿沖津

朝發吉原驛蓮峰何突兀夕宿沖津濱雲海更滄渤駿州多奇景詩思却被奪鵬入遙空低魚跳高浪沒夜深夢覺海月寒撼枕濤聲屋欲裂

公度曰五六二句弱七八十字道健此篇若再練可為名篇

又曰鍊字選聲伴色俱好惟五六句必須再改詩乃可存此如陳一切玩具有塵飯土羹使人欲嘔也又曰改為蒼然秋色來萬象盡森發

梅史曰氣勢雄傑

○見潮坂望遠州洋

志州山遠海茫茫七十五灘潮勢長幾片輕帆小於葉天連水處大南洋

○從尾張佐屋放舟到勢州桑名

柳暗花明灣又灣半篙春水夕陽間船頭頻喚柁師問指點雲邊鈴鹿山

○二

蘇水溶溶櫓有聲舟人漸報到桑名煙檣高處斜陽好閑倚蓬窻認海城

公度曰二首小有手致

○雨中登三井寺

鯨鐘聲濕雨如麻。一磴紅櫻鎖晚霞。古寺探春人去盡。朦朧三十六房花。

公度曰清新俊逸
王紫詮曰以上數首各有情景分寫合寫無疊
床架屋之病才思富贍

○二月十日入平安城恭賦

花鎖鳳城佳氣稠。觀光快作帝都遊。宸宮高帶春雲聳。鴨水長看聖澤流。萬國衣冠奉正朔。一王璽劍自千秋。此間人獻太平頌。仰拜神威天地侔。

公度曰有唐人早朝詩氣象
梅史曰莊重不佻有臺閣氣象

○二月十一日遊東山

京城風物日繁華。翠袖紅裙爭出家。行到名山春正好。香雲無寺不開花。

○二

華頂閣高春色濃。香雲深處鎖鯨鐘。吼聲為恐山花落。未許遊人撞短筇。

知恩院

○三

艷雪幾堆凝不融。樓樓花白夕陽中。一曲嬌絃人倚檻。歌聲吹下半天風。

圓山
端寮

公度曰翩翩裙屐有如過江名士舉止

○清水寺早起看花

破曉來登清山東。慈雲閣畔少人蹤。月落芳林春露濕。一溪花影白朦朧。高臺百尺任遠眺。萬象莊嚴在眼中。淀城如掌江如帶。一拳青螺是鳩峰。霞外高抽東寺塔。瓦光明滅城南宮。名勝此地稱第一。登臨足以豁吟胸。况復佞佛人未到。晨氣清爽塵氛空。鯨鐘撞破萬家夢。櫻花飛散曙天風。

梅史曰妙景如親至其地與老杜遊奉先寺詩形神相似
紫詮曰鯨鐘句遙與月落二句相應首尾完密

○二月二十日陪

家大人同竹股大夫窪田助教遊嵐山此日

雨

日○暖○春○郊○士○女○紛○梅○宮○松○尾○路○相○分○行○行○認○得○山○花○發○疑○是○紅○雲○雜○白○雲○

梅史曰數詩情景如畫

○二

嵐山春色久關懷。今日來遊堰水涯。我愛好花花愛我。相逢一笑不相乖。

○三

行向嵯峨步步遲。遊春豈必逐晴時。半蓑紅滴芳林路。帶雨看花亦一奇。

四

渡月橋頭春色開。山花埋峽雪為堆。吟歌聲動知何處。人自慈雲閣畔來。

五

一路香飛陣陣風。吟鞋緩步碧溪東。花間高拔法輪寺。人在樓臺紅雨中。

六

看花最好半開時。露白含紅色色奇。畢竟詩人惜春

切。尋芳不敢後佳期。

梅史曰真是解風流之語

七

清流一帶觸巖鳴。上有山櫻照眼明。花影紅搖三尺水。春波香處小舟行。

公度曰風調似晚唐人

八

絳雪紛紛亂撲衣。嵐山花影漸依微。好遊偏恨斜陽暮。渡月橋頭帶雨歸。

應塚莽絮裝女處過之悽然有作

變彼貞魂荒塚低。古蹊花落草萋萋。傷心誰說當年事。唯有青山杜宇啼。

紫詮曰幽絕

○藁科松柏來自長崎一別八年不堪欣喜
浪華瓊浦轉蓬身。一別回頭八送春。淡月飛花京洛夜。相逢宛似夢中人。

○四月十六日夜成就院同中川雪堂作

音羽山頭月色寒。天涯偏恨客身單。清光分照棣華影。今夜三人三處看。
次弟賜錦在江戶小
弟君玉在米澤故及

○二

滯跡京城獨自憐。別來月已四回圓。遙知阿母頭添白。燈下思兒夜不眠。

公度曰前首意新可喜
梅史曰後首是陟屺詩中發洩孝思

○六月二日五條枕流亭納涼

風動垂楊小閣寒。滿溪新漲有餘瀾。蘆簾忽漏斜陽影。坐見殘虹插遠巒。

○二

知是千年清水宮。小樓遙望鴨川東。塔尖露出三層影。宛在青山綠樹中。

○三

清溪一帶雨霏微。半岸踈林乍夕暉。誰家欲鎖蘋洲
柵。攪亂波紋鴨陣歸。

梅史曰三首饒得丰韻

○觀火大字歌

七月既望夜例於東山如意峰燒大文字

此日會飲藤井竹外半雨亭

大字火從火硯分。分作火龍自成文。誰放此火書此
字。光燄萬丈燭晴雲。是乃山靈弄神奇。好如一畫開
天時。火燄山前傳文字。祝融還拜蒼頡師。昔聞東山
大字燈。一炬照徹最上乘。何料今夜與此會。快覩煙

裏寫峻嶒。我曹別有椽大筆。興酣搖嶽勢超軼。管城
艷騰五色光。藜杖之火吹大乙。嗚呼大字之火一夜
耳。千秋不減龍蛇字。

梅史曰起筆超逸詩亦光燄萬丈結句百尺竿頭進一步

○一日訪竹外翁不遇聞遊濃尾

踈柳灣頭半雨亭。只留一鶴護柴扃。琴書攜去遊何
處。隔水峰巒依舊青。

公度曰名雋梅史曰隔水峰巒是眼前真景

○高臺寺祠門以秀吉征韓艦材造之為賦

曾築祠門用艦材。桐花金剝半莓苔。征韓當日多遺

憾不載鷄林二子回。

梅史曰深情寄慨

○○○方廣寺看胡枝花

百文銅人碎石坡。無量功德竟如何。胡枝滿地花狼籍。秋向豐公墓上多。

公度曰無限慨嘆

○○○信州烏居嶺

蘇川南去犀川北。水勢各隨山勢奔。行到雲邊華表嶺。一峰窮處兩河源。

公度曰典核可當地志。梅史曰質與似古人歌謠。

○元治甲子二月十五日送千坂益三道四求師之江戶

男兒立志貴崔嵬。此去尋師何壯哉。維武維文千載業。難兄難弟二人才。氣衝牛斗劍三尺。歌唱陽關酒一杯。勉勵他年成大業。待君早著錦衣來。

公度曰對仗精整有旌旆飛揚之概。又曰結句落套。

○○○賣花翁

賣花翁賣花。早天下無如賣花好。嬌紫半肩紅半肩。賣得城中幾許錢。一生以花作生活。此心與花同解脫。嗚呼朱門豪華容易改。不似年年春長在。

公度曰頗似張王樂府其未似者不及其用意之新逸耳

○溪山春曉

山雨朝來忽放晴。幽窻早起聽新鶯。梅花溪畔前宵雪。融作春流岸岸聲。

○月下吹簫

鸞蕭一曲入遙空。露坐月明花影中。何似遠征傳譜夜。鶴鷓原上奏秋風。轉結用新羅三郎故事

○甲子七月二十九日奉藩公命到會津若松時有京報曰此月十八日長門侯毛利氏家臣某等攜兵器犯禁闕守護職會津侯與薩

摩越前諸藩兵拒之長門兵敗走因有此作
紫宸殿上砲聲飛。天子勒兵親指揮。忠義感恩皆踏及。九門豈許賊軍圍。

○二

群卿合議殆遷居。時急忠臣曳帝裾。不是聖明能納諫。叡山深處護鑾輿。

○三

兵馬塵昏賊大呼。九門鎖鑰捨公無。丹墀奏捷天顏喜。一世功勳鎮帝都。

○四

寶寺天龍勦賊棲洛陽一火遍山溪可憐三日劫煙底快劍摩光斃巨鯢

五

血雨腥風滿九街大車幾輛載屍骸官家新鑿荆榛地併得鯨鯢一坑埋

梅史曰數詩中有忠義有智略有感慨有憂憤可以作勤王詔可以作蕩寇檄

宗英寺有葦名盛隆墓稱竹巖公俗祭之為軍神此日賽者為群

滿城鼎沸黑塵埃義勇從軍何壯哉兒女猶能祈戰勝竹巖墳下炷香來

梅史曰動人

八月三日宿白川驛聞水戶家老武田耕雲齋脫藩舉兵筑波山將軍命參政田沼玄蕃頭帥軍討之

滄兵嘯集筑波山何日官軍奏捷還孤馬蕭蕭天欲暮秋風聲冷白河關

梅史曰悲壯

二

旗影連雲壁壘堅硝煙蔽野礮轟天相公空費三軍力不拔常州山一拳

公度曰耕雲齋舉事有同兒戲然其志固不甚
謬不可謂之賊賊壘改作壁壘

曉發白川城

悲歌一曲夜看刀。風雨燈前鷄亂號。宿酒纔醒驅馬去。白河秋色曉雲高。

何子我曰一氣直下骨力崢嶸真是傑作

梅史曰堅光異響讀之卻是一片渾成

公度曰駁駁乎入唐人之室此作高調前集所

無也又曰此詩愈讀愈妙令人神王

越河驛有感

策馬秋風渡越河。在家時少在途多。自憐客裏蒼顏老。此地今年五度過。

梅史曰首首如讀雪往柳來之詩

八月十日仙臺望金華山

蜻洲東盡海無涯。曉日曛曛水色賒。一點浮波青似黛。向人指問是金華。

市川村觀多賀城古碑

神龜元年甲子鎮守將軍大野朝臣東人之所置

鎮守將軍德澤長。古碑文字挾風霜。當時遺蹟傳名筆。片石尤爭日月光。

八月十一日秋氣高朗晴色太佳自鹽竈放

舟到松島瑞巖寺

瓊島松洲久著名。群仙整列笑相迎。天風起處笙聲
澈。舟在小蓬萊裏行。

二

瑞巖寺裏倚窻櫺。勝景難期再度經。松影落波明可
數。飽看八百八洲青。

公度曰峭逸有致
梅史曰如入仙境

乙丑正月八日藩主命余勤學興讓館書事

以下慶應元年
乙丑作

霜凌雪虐力難支。瘦損江南梅一枝。猶是芳心未全

死。春風或有著花時。

公度曰沈著語讀之悽然

三月十八日與興讓館教官遊鳴洲

暫卸儒冠出學宮。身如倦鶴出樊籠。四時不定雲容
改。萬物無私春色同。野寺風和楊柳綠。村家酒熟杏
花紅。此間頓覺詩情好。立盡晴烟淡蕩中。

公度曰語似平淡然棄之可惜
梅史曰風雅宜人

花下對酒歌

莫言枝上花長好。今朝色比昨朝老。莫言人間樂常
多。壯年行樂老來少。唯須花前醉不休。不管鬢絲白

上頭花願長。好人長醉。醉看花影杯中浮。君不見人
生失意十八九。功名富貴。究何有。與其為人作嫁衣。
不如日醉花底酒。

公度曰短章勁節神味自古
梅史曰寄托遙深激昂感慨
紫詮曰曠達之懷與李白相似而詩之風神亦
髣髴

梅花書屋

其花潔者香最多。其人靜者德愈和。人與梅花趣相
似。不怪前賢愛此花。萬樹梅花一書屋。裴几明窻焚
香讀。窈比林逋。卧孤山。其德其花同芳馥。屋不栽梅
無丰姿。士不讀書骨不奇。安得一脈春風力。吹送清

香天下知。

子我曰筆力勁健幹旋得妙
公度曰漸近自然語淡而意遠
梅史曰奇絕妙絕體格渾成

松川打魚歌

松川之水清且碧。漁人捕魚舟為宅。躍者可綸。潛者
網。澤梁無禁。任其獲。烟波蕩入水三篙。一網初舉閃
銀刀。水清藻碧魚多美。巨口細鱗味最高。憶昔撐舟
嵐峽水。山花灼艷映水涘。一棹留舟醉斜日。腥風蕭
瑟隨波起。嵐峽之水慣溺人。嵐峽之花易蕩神。不如
歸釣松水上。水雲深處寄閑身。

梅史曰結一解退一步中有佳地

○六月念七遊羽付村訪島貫琢次宅賦

野色入林盡。泉流出谷分。君家知不遠。人語隔煙聞。

公度曰餘味曲包
梅史曰絕妙

紫詮曰結句寫出村居景象

○二

古木成材美。山深避斧斤。溪田肥且沃。父老樂耕耘。

梅史曰深厚渾成

三

無復炎塵累。雲窓且試茶。庭前秋意好。一蝶繞閑花。

○四

龜阜如螺黛。淺川似畫屏。南窓開半面。指點數峰青。

龜阜淺川
皆山名

○五

泉流巖底碎。雲氣石根生。林屋不知夏。涼風颯有聲。

梅史曰山中奇景非淵靜者不知

六

竹搖千个字。水疊一池紋。好將平旦氣。讀此自然文。

梅史曰去三首與末首當五古兩章絕妙
公度曰三首與末首皆可刪然徑作五古卻似
未能蓋音節未之合也

○仲秋中丁興讓館大成殿釋奠

大哉百世之師宗。其道原與天地同。五帝可六三。王
四發育萬物德無窮。飛者走者有鱗者。渾在大德敦
化中。聲名洋溢遍華夷。律襲誰不仰其功。廟宇儼然
人肅肅。風搖龍旆麟烟燠。齊明盛服承祭祀。登薦陳
器犧牲馥。誠心接物神所享。洋洋來格如在目。嗚呼
至聖之德無以言。淵淵其淵浩浩天。

公度曰結句大佳蓋乾坤之容日月之光本難摹繪故也

梅史曰歌功頌德冠冕堂皇極得體裁一結贊嘆不盡與起首大哉二字拍合

○秋日閑懷和梨溪提學韻

厭聽滿園風雨聲。借他酒力破愁城。菊向霜前呈古
節。人於窮處見真情。年光荏苒秋將老。世事浮沈淚
自橫。夜深兀坐不成睡。幌外燈青飢鼠行。

○二

夜窻燈火讀書聲。寒氣欺人霜滿城。吾力難期三十
立。此名未識九州橫。疎林葉盡飢鼯叫。斜月雲晴宿
鳥驚。天下誰防楊墨道。無由赤手潰渠行。

公度曰老健似趙甌北後聯氣未融貫格律欠講求
紫詮曰結句辛宜改

○三

憶昨秋晴出帝城。隨君散步興縱橫。詩仙堂古女僧
守金閣。寺荒野。鹿行蟬水波。留衰髮影。笠山雪。和早
茶烹勝遊。回首皆陳跡。感舊吟成情。易驚。

三月十九日同興讓館淺間窪田二提學及

教員遊斧川以下慶應二年丙寅作

斧川行遠近。一路絕浮埃。人趁良辰出。花經好雨開。
青衿無俗氣。白眼不真才。樓上笑相酌。詩詩衝吻來。

梅史曰花經好雨開好句欲仙

暮春興讓館有感

生平不改舊儒冠。碌碌一官羞素餐。得病初知無病

樂惜春更覺別春難。樹經急雨花將落。人讀奇書燈
易殘。恨有君恩猶未報。空懷脈脈寸心丹。

公度曰似查初白初白詩本從陸出而言情特勝

梅史曰無句不奇無字不鍊
紫詮曰意精句練

自笑

自笑芳時遊賞忙。為花為酒日顛狂。東風吹老春無
色。一朶殘紅上海棠。

梅史曰輕倩集中亦偶可存一二多則弱矣細
玩究屬可刪
紫詮曰可存結句具有深意

漁翁

舉足加帝腹。客星犯紫微。非熊入其夢。遂為王者師。
艷說富春與磻溪。二翁出處是耶非。一竿脫却功名
事。暮雨蕭蕭舊釣磯。

梅史曰短古妙境

○山樓吹簫歌

山樓有客夜吹簫。垂楊一曲令魂銷。清聲吹上半輪
月。餘響還送遠浦潮。靡靡煩音不入曲。幽情寄在紫
玉竹。不羨緱山王子喬。不追高樓秦弄玉。此時龍吟
鳳亦鳴。恍疑群神會瑤京。一夜驚起塵寰夢。覓裳妙
曲奏仙聲。

紫詮曰神韻悠然令人遊塵壒之外

○堠樹歌

長亭樹。短亭樹。樹標二里三里路。風沙漠漠吹人老。
樹下蹄輪不少駐。堠樹曾傍官道栽。誰使行旅便往
來。暑時遠征苦炎熱。為有此樹人忘疲。寒山古驛風
雪暮。為有此樹人不迷。小政猶見濟萬人。仁德洽世
樂熙熙。堠樹老。經幾歲。今古閱盡人世事。行人日日
去不已。短亭長亭煙樹翠。

公度曰起語何其似張王
又曰堠樹以下刪去如何

梅史曰止此覺不盡
公度曰正妙在不盡

○雨江垂釣

釣月非奇釣雨奇。此中真味有誰知。暮潭波黑竿無影。未得香魚先得詩。

梅史曰結語別有韻致

○東海道東歸作

晨霜跨馬下鈴關。路出幽溪淺水間。一帶晴嵐橫樹杪。依稀城影認龜山。十月二十六日發土山過鈴鹿山

梅史曰渾成

○二

遠海濤聲破曉眠。紅暎送暖小春天。輿窓不覺頻呼

快。忽自雲端得嶽蓮。十一月朔日發見附

○三

黯淡江雲暮色愁。櫓聲咿軋下寒流。自憐孤劍飄零客。又上天龍夜雨舟。此夜寒雨渡天龍川

○十二月二十八日將辭江戶留別諸子

絃歌聲散半江風。釵影映波斜日紅。愛此雪兒能勸酒。萬愁不到一船中。

梅史曰句奇特

○春雨喜賦以下慶應三年丁卯作

沾花潤柳細如絲。正是樓頭欲夜時。樹擁濃雲天氣

暖春來好雨總相宜。

梅史曰丰神柔和

二

微雨聲從靜夜聞。芳田灑處自紛紛。曉來喜得家僮報。花放南枝已十分。

梅史曰情景美麗

觀飛泉歌

讀書如看山。一邱一壑看愈奇。觀水思作文。源泉出山無止時。一瀉倒翻萬斛水。奔放之勢不可支。流到谷口更曲折。波瀾與石相擊排。動中有靜見奇變。作

文妙機其在茲。吾觀此水歎不止。水哉水哉此是水。天地自有大文章。人間之技雕蟲耳。

梅史曰妙筆圓轉亦如清流曲折微波駘蕩又曰吳道子畫水有聲此亦畫水之情其間便有禪家機鋒妙絕妙絕又曰如此詩不可多得蓋得之天所謂非人力

雙生泉送友人還家

送別臨溪水。依依兩心縈。雙生此處水。遠山隨壑行。蜿蜒五千里。入海先科盈。學問亦如此。日夜貴研精。所以古之人。聲聞恥過情。與君遊學校。吟誦共短檠。與君浴嶽泉。起卧同一亭。君今先我歸。秋山白雲輕。再會期不遠。小別有何驚。却怪潺湲水。變為嗚咽聲。

梅史曰有道之言其言穆如

○題有聲四君子應中川雪堂需

久矣靈均逝。此花空自開。湘江千古水。猶有暗香來。

○二

孤秀深林裏。清馨幽谷濱。不愁知己少。曾被楚賢親。

○三

瑯玕任他剪。不必損虛心。曾伴桐江叟。一竿烟水深。

○四

老根堅似鐵。添箇一龍孫。棲鳳知何日。秋來綠滿軒。

○五

耐盡冰霜冷。南枝獨早開。春回人不覺。山意暗相催。

○六

疎影月明村。花間高士宅。讀詩人未眠。聲和清香白。

○七

百卉皆無色。秋香花一籬。乾坤搖落後。有此傲霜枝。

○八

傲骨不愁寒。淡容彌見真。西風明月下。老圃寄丰神。

光緒五年己卯夏六月下旬。余遊日光山回。甫解裝。即謀歸櫂。顧諸同人。委校詩文。堆案如山。積而余亦以感受山中寒氣。宿疾陡發。因是暫緩西行。啟門謝客。藥爐茗碗。日事靜攝。稍間。仍力疾從事。於鉛槧。宮島栗香先生養浩堂詩。前後共四冊。綜而讀之。始知其全。大抵先生之詩。上祖風騷。中泝漢魏。下探唐宋元明諸家。莫不討流窮源。而吸其神髓。於古樂府。尤能心領。而意會。故其所作。言簡意賅。節短韻長。駸駸乎有古音焉。日東詩人。

可推巨擘。惟予謂日詩門徑。至今日而大開。自明
之季。朱舜水東來。詩教始盛。然爾後所刻諸名家
詩。惟五七絕可誦。律詩已病其未諧。古風則絕無
能手。即偶有奮然而為之者。終不免秦武王舉鼎
絕髓之患。逮乎近代作者。始知其弊。於是專肆力
於三唐兩宋。遂足與中土爭長。余始見龜谷省軒
七古。憂然異人。為之贊嘆不置。今覩栗香先生
作。益知此事自有健者。然則詩教之興。於今為烈。
不益信乎。余日與東國諸君子交接。時得讀其詩
文。而竊幸人才之薈萃於斯也。余何人而得躬逢

其盛耶。因跋養浩堂詩而附及之。

吳郡

王韜

栗香之詩。無市兒齷齪態。無腐儒寒酸態。無武夫
粗獷態。無兒女婉孌態。無下吏鄙俗態。無村人陋
野態。每讀一過。使人神怡。風人之詩也。

光緒庚辰五月廿七日在箱根山中新浴初起

展讀贊此

嶺南

黃公度

養浩堂詩集卷五

羽前米澤 宮島誠一郎栗香 著

○戊辰正月十五日送小森澤長政從藩主上

杉霜臺公

官彈正大弼名齊憲正四位下中將

發米澤趨京師

大旗西去指京城。一死高名孰重輕。喜汝忠肝堅似鐵。滿山風雪護輿行。

黃公度曰七字有神奕奕

○正月二十三日奉米澤藩主上杉中將公命
赴京師二十九日泊武州千住驛此夕雨賦
示松本柔克

辭鄉日夜苦兼程。王事忽忽奈遠征。此夕來投仙壽
驛。卧。聞。春。雨。灑。花。聲。

仙音千住
邦音相通

公度曰別有不可思議功德釋氏所謂從耳根
來者

沈梅史曰雋逸

○二月十四日發宮驛到桑名

蓬窗受雨忽還晴。頭上片雲如有聲。七里灘高風浪
急。舟人喜報到桑名。

梅史曰二十八字寫得世路艱難之狀含蓄不
盡

張魯生日有情有景

○二月十八日入京師寓清水成就院癸亥歲

文久寓此屈指七年矣

禪房花落雨聲寒。一穗春燈夜向闌。冷眼看來七年
事。人間到底幾波瀾。

公度曰觸境移情何等慨想蓋是年為戊辰矣
梅史曰無限情事無限閱歷藏裏迴翔於二十
八字中

王紫詮曰此七年中局面大改故不禁感慨繫
之矣

○三月二十二日成就院夜雨示松本柔克

身宿清山似野僧。澹然心與水同澄。此間無復烟花
夢。春雨蕭蕭對佛燈。

魯生日與半間雲住在家僧之句同其閑雅

三月二十三日與賴支峰飲三樹月波樓
餘寒脈脈雨如絲且喜今春芳事遲吟屐尋來江上
路好花開到晚櫻枝

魯生曰搖曳得神

○三月二十四日到浪華舟中囑目

殘星點水夜如何十里長江夢裏過舟近櫻宮天欲
曙滿川花影漾春波

公度曰神來之筆

○浪華寓居余時有隱憂

一緒情懷無所酬人間何地散幽愁夢中昨夜桃源

水○月○白○花○明○棹○小○舟○

梅史曰是幽情是真景惟詩人有此夢境能寫成詩境
又曰人生鹿鹿在天地間不知究為何事每靜
坐不覺失笑所云夢境誠然會當棹舟與蘇子
瞻共參之

○閏四月發北陸道過加州有作

栗柄峰頭望欲迷山城隱見是金溪薰風四月加州
路十里蟬聲送馬蹄

梅史曰送字覺蟬聲有情
魯生曰句法自然不加斧鑿

○閏四月十九日自米澤到奧州白石時與羽
諸藩老臣會議白石曰春來屢

奏聞事情中途壅塞不達

朝廷不如訴之干戈遂合從余不堪慨然賦示諸藩士

掌握東州兵馬權奮將威武欲回天同盟須守尊玉節一卷春秋義凜然

五月與羽二十四藩奏議書成藩主上杉中將公使誠一郎代諸藩上京

奏聞二十六日發仙臺諸藩老臣送我到寒風澤賦之以別

一死酬恩果奈何不須慷慨唱悲歌別時相見悄無

語寒水蕭蕭風澤波

公度曰蒼涼壯激梅史曰至誠之語果泣鬼神

七月二十九日過遠州灘遇颶汽船殆覆沒遠州七十五長灘回首茫茫不見山萬丈波濤船出沒海風吹雨打人顏

公度曰神似東坡望湖樓下水如天之作又曰顏字容未恰好易頭字壓尤韻何如

八月十日入京到闕下密奏

革要將忠憤答鴻恩二州羽與兵氣蒼生苦萬里浮雲旌旗杳杳捲乾坤隻手排難志獨存詎惜微軀葬馬

白日昏。一片丹心。憂國淚。封書密奏。
九重門。

公度曰傑作馬革鴻恩對似落小家數
梅史曰慷慨激烈濟民之氣象溢於紙表
紫詮曰忠憤之氣溢於言表
魯生曰如何意態雄且健

○八月十四日夜舟下淀川

孤蓬露冷客眠愁。兩岸蘆花。澱水秋曉。煙籠月茫。無影。鳴鴈一聲何處洲。

公度曰佳作中含無限感慨
梅史曰清老
紫詮曰客况依然

○中秋潛伏兵庫此日大風雨

千里離家滯攝州。何知今夜是中秋。陰雲鎖月濤聲惡。風雨蕭蕭灑海樓。

梅史曰凄絕使人欲哭筆筆有神

○九月十二日歸米澤此行也實萬死得一生
可謂天幸

萬艱幸得一身全。歸到家山喜欲顛。先拜慈顏先喚酒。園中草木亦欣然。

梅史曰讀之不勝雀躍

○從藩主上杉曦山公上東京錢歲于三綠山
淨雲院

萍蹤千里遠離家。奔走風塵鬢欲華。猶喜殘年將盡日。禪房呼酒見梅花。

公度曰尋常景能作佳語筆妙故也

二

半世光陰久別家。何堪書劍滯天涯。今宵三十一年盡。又見春風客裏花。

梅史曰寫盡客况

己巳元旦三緣山訪僧養道

新春先訪老僧家。一笑相迎且試茶。半日談詩忘世味。尋師猶勝去尋花。

公度曰意妙詞新又曰猶勝二字換好過則於拙樸中見風趣梅史曰逸境

二月朔日白銀邸幽居呈海舟勝先生
料峭春寒花未開。滿懷幽恨且銜杯。東風一掬傷心淚。灑向江城作雨來。

公度曰意薄而筆超梅史曰悽惋欲絕

江湖雜詠

憂家憂國亦徒為。一片丹心唯自知。痛飲紅樓今夜酒。雨聲和淚灑花枝。

公度曰善於運筆故無陳不新

動為邦家起杞憂。飄然一去放扁舟。夕陽紅漾花川外。載得絃歌自在流。

公度曰似宋人小詩詩中有畫信然
魯生曰絕妙遊情筆有餘妍

庚午三月過白川有感二首係歸省作

馬蹄曉度奧州山。憶昨兵塵行路艱。今日櫻花花正好。春風不鎖白河關。

柏壁驛曉發

破窗燈火雨蕭然。喔喔荒鷄欲曉天。聊向籃輿續殘夢。穩於昨夜濕牀眠。

公度曰南宋江湖派最工此種詩其用意都在
半雅半俗間其出筆皆不捨人慧
梅史曰得情

余拜待詔院學士之命六月水谷街移居市廛。櫛比車馬喧闐不堪紛擾。余所寓園庭僅一畝。猶栽花竹賦以自慰。

在官猶似在山林。移竹栽花趣更深。門外紅塵高十丈。曾無一點污吾心。

梅史曰君有仙骨不染紅塵

太政大臣三條梨堂公招飲賦呈
多病身猶在大憂。死不休寸心明似火。千載照神州。

公度曰二十字正氣凜然

○癸酉八月余官左院政府新賜避暑之暇仍挈妻兒浴豆州熱海溫泉

挈家來浴豆南村憶昨朝堂炎暑繁得賜一旬強半暇洗痲熱海是天恩

○乙亥四月十一日訪伊地知參議麻布一柳邨遂相共到廣尾笑花園

微風吹帽恰春晴廣尾原頭相伴行一笑看花花亦笑名園不負笑花名

梅史曰得巡簷索笑之趣

○青來閣閑居答甲東大久保參議時會左院廢

隨意適為林壑遊避他熱地入清幽由來身跡比何物雲自無心水自流

梅史曰幽閑自在

○七月十三日久雨放晴高崎星岡來飲

愁霖纔霽喜無涯滿屋清風竹影斜半夜笑談人對酒月光照上合歡花

公度曰纖仄有致

○十月送秋月韋軒歸會津和其韻
進○取○功○名○事○亦○難○一○竿○何○日○向○江○干○羨○君○早○決○歸○漁
計○鱸○味○秋○風○不○戀○官○

梅史曰絕妙好辭

○丙子正月十日十一日大雪

三○日○雪○深○門○不○開○爐○頭○撥○火○暖○新○醅○此○間○試○把○瓶○梅
認○春○自○名○花○香○裏○來○

公度曰妙機其微
梅史曰後二語有禪理

○夜雨

黑○雲○籠○月○夜○微○明○琴○筑○繞○檐○鳴○有○聲○起○坐○挑○燈○花○氣○

暖○釀○春○好○雨○灑○深○更○

梅史曰温厚

○三月十一日杉田村觀梅偶然會者數十名
相攜飲香雲亭和北澤子進韻

春○濤○黃○石○皆○老○成○甕○江○成○齋○猶○俊○英○湖○山○一○六○風○雅
士○詩○壘○筆○陣○競○經○營○平○生○所○愛○梅○花○耳○借○取○高○風○主
社○盟○不○期○而○會○何○痛○快○汽○車○迅○疾○心○忤○忤○杉○田○之○梅
冠○東○土○不○信○月○瀨○擅○南○京○山○村○無○處○不○香○風○萬○雪○堆
中○任○品○評○看○花○願○足○况○得○友○此○遊○於○我○最○為○榮○我○對
梅○花○不○辭○醉○梅○花○對○我○亦○有○情○明○日○新○詩○傳○都○下○人

與梅花爭芳名。

公度曰歷落杼罵如珠落玉盤箇箇皆圓
又曰萬雪句是律詩句法

梅史曰氣頗質直
魯生曰天趣橫生

○三月二十三日遊吉井三峰隣農舍應需

曾持節鉞奏殊勲。元老榮名久屬君。今日田園餘暇
足。一犁春雨樂耕耘。

梅史曰榮名二字換謀猷
魯生曰田園幽趣

○二

半畦種麥半畦茶。穀雨晴時綠正加。公退心閑無一
事。老成人似老農家。

梅史曰老成人似四字換移尊時就
魯生曰如讀歸田錄

○三

太平雨露及桑麻。春遍隴頭野老家。農圃經營君獨
善。猶餘閑地種梅花。

公度曰三首皆蒼老
梅史曰君獨善三字換知國本

又曰詩須有身分元老榮名則僅保富貴換謀
猷二字則其人始足稱第二首換移尊時就四
字則其人貴而忘勢可知第三首獨善農圃則
與民爭利知國本則退歸而不忘國計其忠可

知
魯生曰得逋仙風韻

○訪伊地知一柳君

交情貪裏見。不說真如蘭。此夕來相酌。一燈照舊歡。

梅史曰結五字深至

○七月二十三日與伊地知一柳吉井三峰伊地知恒庵遊上野此行不啻山水避暑之計詩以記之

十載都門塵浣衣。官遊何日掛冠歸。今朝先報看山約。出岫間雲得意飛。

梅史曰澹遠魯生曰有雲在意俱遲之想

○二

不是尋常避暑遊。好將官暇伴名流。採風觀俗非吾事。自愛名山入上州。

○過板橋有感

西出都門感慨饒。曾遊如夢水迢迢。澄波羞照絲絲髮。廿載重經舊板橋。

魯生曰作者正當英年而曰絲絲髮豈少年老成者乎可發一笑
公度曰李謫仙詩曰春風三十度兩鬢既成絲粟香今年當在三十以外作此語亦可

○二十四日行鴻巢熊谷間左右顧眄山色甚佳

雨後雲烟瞥眼過。此間風物果如何。赤城鬢髮皆明媚。山近上毛姿態多。

梅史曰不俗

宿新町

暮。雲。收。雨。月。如。弦。十。里。川。原。望。渺。然。佇。立。橋。頭。心。目。曠。群。峰。飛。勢。欲。衝。天。

梅史曰奇景卻能寫出是筆妙
魯生曰筆勢凌雲

新町驛樓望毛信諸山

妙。義。巖。高。似。怒。龍。淺。間。矗。立。儼。儀。容。峰。峰。競。秀。青。天。外。更。有。奇。雲。起。一。峰。

公度曰筆亦奇起一峰
梅史曰侗儻
魯生曰筆鋒犀利

二十五日赴富岡途中囑目

蠶。事。功。成。七。月。時。自。欣。民。產。日。繁。滋。索。索。綠。車。如。急。雨。滿。村。兒。女。製。新。絲。

梅史曰名臣心事聲響亦古
魯生曰幽風遺韻

富岡觀製絲場

器。械。與。人。相。得。宜。遠。從。海。外。聘。良。師。富。岡。真。箇。如。岡。富。製。出。扶。桑。上。好。絲。

二

場。裡。三。千。好。女。兒。辛。勤。無。暇。畫。娥。眉。機。關。一。轉。雷。聲。起。織。手。齊。縵。雪。樣。絲。

魯生曰絕妙竹枝

三

蠶事從來推上毛。群商貿易不辭勞。新絲製就人爭市。價比常年十倍高。

魯生曰十倍似覺太多宜改爲一倍則較穩

四

互市今年爭買絲。一籌輸我碧瞳兒。綵車萬轉又千轉。富歷歐洲未可知。

公度曰君蓋深知通商弊害故作感憤無聊語石勒曰賴有此耳

二十六日遊小坂有作

溪霧隨風散。山深夏自涼。礦開含鐵氣。花發有奇香。

身為避炎健。心因探勝忙。間遊三四日。世味淡相忘。

公度曰此詩格律殊健第六句駕弱耳

觀小坂鐵礦我友由利公正築鎔礦鑪以製

鐵

車行雲棧怪巖連。山腹緣知礦路穿。坡側洪鑪鎔鐵處。溪風捲起一林煙。

梅史曰韶秀魯生曰渾灝流轉

二

運輸朝朝勞馬牛。輪蹄過嶺向前州。鑿開誰激一溪水。直下蒼巖載鐵舟。

梅史曰觸處經濟此公意匠可知

○下仁田滯留杉原氏宅兩日賦之示同遊諸兄

興○到○敲○棋○倦○則○休○午○風○一○枕○爽○於○秋○二○溪○水○合○歌○層○石○千○壑○雲○來○壓○小○樓○即○此○清○泉○堪○洗○耳○笑○他○塵○土○久○埋○頭○悠○然○忘○却○塵○中○事○避○暑○何○人○共○勝○遊○

梅史曰清逸
魯生曰逸情雲上

○此日炎蒸殊甚同一柳散步借橋北溪樓避暑山色當面溪流清淺亦銷夏一快也

避○熱○溪○樓○好○倚○欄○風○生○崖○樹○夏○猶○寒○與○君○相○對○不○相○

語○水○態○山○容○各○自○看○

公度曰雋妙之極

○夜來苦熱不寐到溪橋

暑○氣○烘○天○夜○尚○紅○尋○涼○又○向○碧○溪○中○橫○流○危○石○大○於○屋○愛○聽○湍○聲○起○怒○風○

○本莊深谷之間眺望頗佳

刀○川○東○折○筑○峰○橫○遠○翠○如○煙○媚○晚○晴○漠○漠○秧○田○平○似○海○白○帆○低○趁○夕○陽○行○

公度曰詩中有畫
梅史曰神理道上

○二十九日浦和驛訪宮浦翁翁齡一百五歲

生安永紀元門題曰一百五年天幸人余乞書壽字

老腕揮毫覺有神。書來壽字墨痕新。自言燥髮元無病。一百五年天幸人。

歸家

歸家餘興尚纏綿。數日削成詩幾篇。不怪煙嵐囊裏起。收來毛信好山川。

○吉井三峰見示西鄉南洲寄詩余讀之深感其高尚之志因和其韻寄之南洲併致契濶之情實九月十二日也

欽君高踏出塵區。去就綽然如古愚。百代功名凌宇宙。一時豪傑盡門徒。南洲吟月多佳詠。西谷耕雲儘自娛。若使此心長愛國。江湖何與廟堂殊。

公度曰西鄉此種人豈能老田間者其叛也憤鬱不平英雄技痒耳其人但欲取快一己無所謂愛國
梅史曰詩豪俊幸有未語不然受叛人之累矣所以立言貴得體
魯生曰音韻鏗鏘敲金擊玉

○十一月某夜與秋月古香飲八百松樓分韻得今

落盡楓林墨水潯。相逢此夕共開襟。菊依庭榭憐香古。酒為朋遊話雨今。連騎看山千里夢。對牀剪燭五

年心樽前快飲堪同醉。月落江頭煙正深。

梅史曰結語深微
魯生曰結亦餘韻

冬晴郊行

散策晴郊詩興增。夕陽影裏髮鬢髥。梅含春意香先動。魚躍池心水未冰。覷破塵緣甘冷澹。生來傲骨自峻嶒。晚寒好買餘醺去。指點酒家林外燈。

魯生曰鍊句渾成

丁丑三月十八日觀龜戶卧龍梅今春九州

騷擾遊客殊少為有此作

數枝偃蹇倚名園。盡日香風不鎖門。無復當年三顧

客。卧龍夢穩古梅魂。

魯生曰絕妙

二

江東晚訪古梅村。萬雪模糊月一痕。不怪花前身起粟。清香如水沁詩魂。

魯生曰錦心繡口

○四月一日散遊自淺草金龍山轉過花川渡
遂到向島櫻花未開為賦

臨水樓臺春寂寥。花川門外欲魂銷。一株無恙橋南柳。又見東風上綠條。

公度曰風流似張緒當年
梅史曰感慨蘊藉
魯生曰不著一字儘得風流畫中佳境也

〇〇二

墨堤春色已三分。點檢櫻花氣欲薰。小蕾含紅如豆
大纔過十日吐為雲。

魯生曰好語如珠
又曰人影花香摹寫盡致

〇墨江初夏記所見

三圍堤下綠陰舒。杜宇聲中暮雨餘。篝火江邊人小
立。沙頭網得玉鱗魚。

梅史曰有情景

〇麻溪訪一柳先生來者曉山岩下三峰吉井
恒庵為畫及詩頌薩州戰爭故及

不說故園松菊荒。桑麻話罷且含觴。此間風物人如
問。深翠依然一柳莊。

梅史曰妙在含蓄
魯生曰金鈴箇箇圓

〇七月三日青來閣即事

奚童灌水竹根活。俗客無蹤苔色新。終日流鶯啼不
斷。小園七月尚留春。

〇〇二

數樹梧桐窗外栽。芭蕉葉大向天開。幽庭日午無炎

熱時有山禽來啄苔。

公度曰俱有風致

○九月十八日寺田君見訪為賦

一浴爽曾襟。悠然步階砌。放眸入莽蒼。夕照遠林霽。
秋高晚風定。暮靄橫空際。明月樹間來。孤鶴時一唳。
酌酒且吟詩。涼露沾衣袂。

公度曰明月二語高妙語
又曰竟體道逸

梅史曰高超
魯生曰得中唐遺響

○戊寅元旦

五子八孫雙老親。開樽共慶歲華新。一團和氣靄然。

動不獨梅花笑報春。

公度曰詩人得奇福佳話
梅史曰喜氣溢於寸紙
魯生曰筆有餘妍

○溼東探春

溼東春信定如何。試向小梅村裏過。微月澹煙天色。
冷水邊。疎影亦無多。

梅史曰幽澹然是查初白厲樊榭一派

○四月十五日遊向島櫻花盛開

萬樹堤櫻齊放葩。春風十里最紛奢。香雲一白茫無際。
人在花中不見花。

公度曰風調絕倫超妙入神
梅史曰妙悟

○九月十三日同副島一一學人吉井三峰墨
水泛舟此日陰曆中秋後一日

相逢相笑墨江頭。三匝閣前徐繫舟。絕世高風推二
老。一年明月屬中秋。金蟾光入杯間躍。白鶴影從舷
上浮。良夜不妨吟且醉。此遊最喜伴名流。

何子我曰一起老健無匹
又曰可惜是夜月為微雲所掩耳

公度曰渾影流轉恨結句弱
梅史曰尊作大似岑嘉州三聯警拔末句似覺
意太尋常然句却清勁

○二

蒹葭聲戰二州秋。回棹長江下急流。燈火參差知夜
市。管絃清脆認歌樓。潮將滿處風初起。月已生時雲
漸收。枕轉不知舟入海。帆檣林立浪悠悠。

子我曰前聯寫景畫所不到
又曰後聯亦壯濶亦精細
又曰轉結非牢把之不可
梅史曰此篇更佳結語入海非牢把枕不可詩
中有謹慎涉世之意寫景中逗露此有學問人
語也
公度曰此首味稍薄而興象殊高

○十二月八日飲墨水八百松樓囑目
鐘聲徐度水。斜日沒遙巒。孤艇人收釣。空江生暮寒。

公度曰自然天籟高不可攀
梅史曰盛唐人氣韻

己卯一月九日。聞家藏鷹山上杉治憲公遺
筆。詩歌二葉。達

天。廷。不。堪。感。泣。謹。代。家。翁。一。瓢。大。人。賦。以。祝。
七。十。三。年。遇。此。春。

聖。明。

天。子。

德。音。新。吾。家。久。弄。鷹。山。字。今。日。初。為。

御。庫。珍。

公。度。曰。起。語。便。沈。著。有。味。
梅。史。曰。事。佳。語。亦。壯。雅。

一。月。十。五。日。送。吉。井。侍。補。奉。

勅之薩州此行實召伊地知正治君

片帆風穩海雲開。此日送君橫港隈。不是尋常花石

使。遙。傳。

聖。詔。起。賢。才。

梅史曰典雅高華妙在不腐

庭前早梅放一枝。適賦二律。余傷寒痛腰。連
句不見何子峩先生書之以寄。

可無酌酒且題詩。喜見梅花放一枝。月上樹頭憐影
瘦。寒衝籬角較開遲。林添雪色香猶冷。鶴守冰魂夢
亦奇。此際芳情誰領略。春風回首立多時。

踏遍淡煙濃靄村。黃昏探句涉林園。踈枝冷極香無跡。瘦影橫時月有痕。憐汝丰神宜夜靜。憑君消息漏春溫。不嫌寒氣孤山甚。愛傍花邊醉一樽。

公度曰二首不著一字盡得風流後首起句句法落小家數

又曰憑君一句意甚沈著語亦含蓄梅史曰滌筆於冰甌玉壺那得半點塵全侵其

毫尖至踈枝句警絕可與暗香浮動並傳矣又曰頗近宋人

○ ○ ○ 二月十二日有作書寄副島一一學人

梅花在我前。天寒頻飛雪。林園白皚皚。咫尺香先絕。半枝已春催。半枝猶凍閉。造化何意思。幽貞諒苦節。

想是氣未和。陰陽序或失。孤芳世所尊。况見天心悅。爛熳應有時。愛護養高潔。雪虐與霜威。不損心腸鐵。

子我曰人詩俱高是為雙絕公度曰字字老鍊可謂不負題

梅史曰氣味似六朝

○ ○ ○ 五月十四日拜贈右大臣大久保公墓有作
青山雨暗杜鵑鳴。拜跪墓門無限情。知得公靈長不死。豐碑屹立大如城。

公度曰七字山立使人感慨不已

○ 六月八日余寓伊香保嘯雲樓會信濃人北澤安三郎來需詩賦之以贈

突然訪者誰。遠自信山隈。之子果有志。把手共徘徊。
嘯雲高聳天。萬峰入樓來。赤城與鬢髮。相對孱顏開。
聽汝致言辭。遊歷思深哉。不唯貪山水。懇切訪賢才。
蠶絲民之富。石油國之財。檢討親鞠問。其心一何恢。
吾亦產羽嶽。艱難鋤蒿萊。未酬經世志。愧非廊廟材。
洗痾伊香泉。三旬避浮埃。靜默養心性。煙嵐几上堆。
汝來我實懽。披襟笑幾回。此游莫相忘。對山且銜杯。

公度曰筆筆老成
梅史曰與直

○六月三十日訪三浦香瀾新居

梧桐礙日夏猶寒。相對新樓覺暑闌。簾隙風來香萬

斛。當筵恰有素心蘭。

公度曰清雋
梅史曰此等詩總嫌近時世粧
公度又曰此語誠然

○七月十五日同一柳三峰恒庵梅塘遊玉川
宿二子龜屋恒庵先有詩和其韻此日冷甚
冷氣襲人天似秋。風搖冰榖渡邊流。暝煙罩岸疑無
水。踈柳露燈知有樓。濯足何曾問清濁。泛鷗只合任
沈浮。此遊聊慰十年志。初放珠川夜釣舟。

公度曰宋人中之陸詩也
梅史曰氣骨蒼涼故不落宋人境界
又曰前聯中唐佳句後聯感慨處妙在不露

宿龜樓翌朝早起再和前韻

來宿龜亭暑未秋。納涼恰好玉川流。山連古驛松當郭。地控長江水繞樓。殘夜月升波影動。清晨煙散日光浮。香魚時節宜垂釣。人報津頭已艤舟。

梅史曰聲調高亮後聯一句與少陵殘夜水明樓同是真而幻

和梅塘玉川泛舟韻

玉江南界武藏州。秩父山光來入舟。重釣香魚猶有約。蘆花明月一川秋。

梅史曰渾成而不膚泛故妙

九月七日遊向島途上憶亡弟小森澤賜錦

賜錦曾遊墨堤有作曰。墨田川濶晚帆還。立盡幽亭堤樹間。上下水光天一色。玲瓏影碧。筑波山。距今二十二年。今也弟亡二十二年。

公度曰此詩殊健

墨水筑波相映宜。弟亡詩在使人悲。前遊回首范如夢。唯有江山似舊時。

公度曰此篇稍率

○○○九月三十日與一柳三峰飲金杉海樓此夜
舊曆中秋

壯士雄心貫斗牛。呼杯且上武城樓。朦朧無影海天

靜月白濤聲萬里秋。

公度曰高唱入雲
梅史曰氣象濶大真大家手筆

○十月二十日三浦雨窻小集邂逅菊池溪琴
翁翁今年八十三老健無比海內詩宗取名
溪奏無絃琴云

淡靄籠林雨灑庭閑窻相對一燈青無絃却有絃中
趣點滴聲當琴筑聽

梅史曰幽濶

○十月二十五日向島會晚香吟社得咸來者
永井介堂東久世竹亭秋月古香大給龜崖

三浦香濶九岡建山本田梅塘北澤瑤溪戶
田秋成及我也

晚香吟社果不凡有友十人一人監群才矯矯鷹逐
兔凌雲健筆高峻巉詞壇隨處令不嚴松樓栢亭橫
碧繆雲外青浮筑峰崑烟中白走墨水帆今夕何夕
杯頻銜滿盤新鮮雜海蜃長吟臨風髮髣髴紅袖侑
酒手摻摻介堂介比江頭巖竹亭清繼林下咸淡交
有味殊酸鹹晚香耐久誰能芟世人何事背面讒見
利忘義宛似獬嘉偶怨偶頃刻君所以吟會貴和誠
一醉揭簾月在杉翹翹避影逃巖嵌清韻鏘鏗詩盈

函酒痕淋漓浣青衫。

子我曰鍾幽鑿險音韻鏗鏘公度曰神骨邁俊不比凡馬空多肉

十一月二十一日夜沈梅史來曰近將歸國因有留別作余讀之悵然強和其韻

芝海風正寒蓮峰已新雪來會江城夕何為情淒切君容一點然燭淚代人泣未盡平生歡豈堪為此別天涯今比鄰神交無胡越歸帆慎風濤海上請努力

公度曰不多不少神骨道上梅史曰起得甚超脫末段真摯語使人感泣

楊柳詞代人贈梅史

吹亂輕風萬萬絲綠煙和雨罩斜暉長條不繫離情

住猶有飛花點客衣

二

送別當年淚濕衣重來此地恨依依誰知舊折江頭柳風弄新絲人未歸

梅史曰公詩離情太重我讀之欲哭他詩能如此詩傷情不能和矣又曰二首無限感愴

十二月七日同重野成齋藤野海南岡鹿門龜谷省軒諸子餞沈梅史蠓灘樓梅史先有詩諸子和其韻余亦微顰以送別

河梁攀柳立多時不堪相對說別離與君再會知何

日。悲。風。淅。瀝。寒。雲。垂。棄。我。去。者。可。奈。何。欲。往。從。之。姚。
江。湄。滄。溟。萬。里。波。浩。蕩。歸。帆。飽。風。逐。斜。曦。沈。子。雄。才。
建。安。筆。蓬。萊。長。留。辭。賦。奇。三。山。風。緊。輒。引。去。欲。傾。海。
水。量。相。思。

公度曰音節意境駸駸乎入古人之室矣
梅史曰伉爽豪邁七古妙境
魯生曰古音古節讀之不覺擊節而歎

藻思綺合。詞源泉瀉。語語從性靈中出。尤為不易
得之才。

四明張斯桂評

此卷詩格益高。詩律益細。即隨意揮灑之作。亦皆
老蒼。無穉弱氣。可稱作者。

詩之為道。性情欲厚。根柢欲深。此其事似在詩外。
而其實卻在詩先。與文章同之者也。至詩中之事。
有應講求者。曰家法。曰句調。曰格律。曰風骨。是皆
可學而至焉。若夫興象之深微。神韻之高渾。不可

學而至焉者。優而柔之。詠而游之。或不期而至焉。或積久而後至焉。或終身而不能一至焉。栗香之詩。得之於天者甚厚。有才人學人。窮年莫能究者。而栗香以無意得之。然其蓄積於詩之先。講求於詩之中者。有所未逮也。謬論請細思之。

光緒己卯秋九月於霞關黃遵憲記

詩有初讀頗覺其佳。再讀便索然無味者。栗香詩。余既三讀。當其佳處。使人恬吟高唱。不欲釋手也。

庚辰五月於箱根宮下藤屋黃遵憲復記

學而主為者淺而主之味而為之或不細而主為
或積久而後主則或然者而不細一五為氣者
詩得之於天者甚厚有才子學人窮年莫能究者
而求香以無意得之然其首積於詩之先講求於
詩之中者有所未達也謬論請細思之

光緒己卯秋九月於霞閣黃蓮窻記

詩有初讀而覺其佳再讀便索然無味者求香詩
余既三讀當其佳處使人恬吟高唱不欲釋手也
庚辰五月於荷根室下藤屋黃蓮窻後記

