



早稲田大学図書館
文書 27
E 61
2



養浩堂詩集卷二

羽前 未詳 宮高誠一邱桑谷 音

駁馬伏強敵 以下安致三

四蹄踰峭八尺高 駁骨後焚氣豪 雙耳批竹奮剛

鬣五花如雲見 奇毛不碍乃知溫 法度何事伏機

龍眼本期馳逐身 中原一瞬千里如掣電 坎軒空老

太平日青絲絡頭飽 萬林以駁換妾習為常 一顧

百千金骨富呼當世 不逢伯樂才又無 駁駘真全

駁駘真全

駁駘真全

養浩堂詩集卷二

羽前 米澤 宮島誠一郎 粟香 著

駿馬伏櫪歌 以下安政三年丙辰作

四蹄踏霜八尺高。駿骨稜稜氣象豪。雙耳批竹奮剛鬣。五花如雲見奇毛。不問乃知渥洼產。何事伏櫪低雙眼。本期馳逐爭中原。一瞬千里如掣電。坎軻空老太平日。青絲絡頭飽葛秣。以駿換妾習為常。一顧誰買千金骨。嗚呼當世不逢伯樂才。又無燕昭築金臺。欲向晉江化龍去。長鳴仰首北風哀。

黃公度曰格律老成神采甚足
沈梅史曰第二段亦明潔

王紫詮曰詩亦豪邁如駿馬下坂
張魯生曰氣息渾厚卓犖不群直登李杜之堂

醉歌行

休向蓬萊求不死。煙波萬里渺瀛海。秦皇漢武兩徒
為。仙丹之効果安在。只合對酒避塵寰。優遊長在醉
鄉間。吹鳳簫。鳴鼉鼓。我且歌。君其舞。人之不死不可
求。百年之後皆黃土。我有寶劍雙龍頭。時平無力斬
仇讐。好以是劍換美酒。與君痛飲死不休。無乃蓬萊
不死藥。一杯銷却千載憂。

紫詮曰斷送一一生惟有破除萬事無過酒之為
物蓋如是也此非徒溺於酒蓋為妄求者戒

桃源行

不知漢魏紛紛起。避秦闖入桃源裡。桃花開落年年
春。幾見桃花紅漲水。一自漁人移棹來。傳聞時事共
疑猜。羸蹶劉顛未足異。馬亡牛代有何哀。其山千重
水萬頃。唯雞與犬仙境靜。中原日日戰塵昏。不似桃
源春。晝永。

公度曰原作紅漲桃花水改作桃花紅漲水此
皆音節未諧之處
又曰古詩音節漁洋山人聲調譜言之甚詳而
祇得一偏故倉山頗疵議之僕謂李杜有李杜
音節元白有元白音節詩學某體當隨體而變
謂為無定而實有一定前者龜谷省軒過訪僕
愛其詩與之言音節盡數紙但僕亦自道所見
而已未敢為是也
又曰本古詩不能遂與中土爭衡者語言限
之也然聰明人多讀古人詩自當知之

梅史曰筆歌墨舞詩境亦超仙境君殆欲結茅
深山中也

卓文君當壚圖

儂郎夙有凌雲志為誰甘心親滌器妾身不厭日當
壚眉黛淡掃遠山翠鳳兮得凰永雙飛相偕白頭不
復離旗影難消才子恨琴心早洽美人思美人才子
訂佳偶千古風流死不朽迄今車過臨邛道艷羨當
年一杯酒

紫詮曰相如有如此之才文君有如此之容而
不得有賴於卓王孫分之以財然後能迴翔
直上不然而將終身滌器當壚身言念及此千古
英雄為之心死

昭君怨

朝受君王寵含笑畫娥眉夕受胡兒聘吞淚下瑤墀
琵琶寄怨聲廊廟無良策不必誅畫工惟期平朔漠
青塚葬花恨不銷原頭白草風蕭蕭嗚呼佳人薄命
自昔然長門秋寒鎖阿嬌

梅史曰庚新鮑逸兼得其佳
紫詮曰如聞佳人嗚咽聲令人慘然

北邙山行

北邙山上畫蕭然古栢煙寒泣杜鵑喪車鞦鞞來營
葬一抔黃土埋幽壙野草荒蕪沒墓石夜臺變作狐
狸宅陰雨淒慘聞鬼哭多為生前嘆華屋我登此山
日欲沈令人忽起哀悼心吁嗟乎人生貴賤雖各異

一死同歸荒塚地。勿誇位高與金多。山邱冷落喚奈何。世間誰保百年身。何事紛紛名利人。

梅史曰空空寂寂魂消骨朽紫詮曰作者於此等題多能感慨淋漓別出見

公度曰喚醒夢夢

飲馬黃河行

黃河月落水。怒號秋聲瑟瑟秋雲高。壯士多年不解甲。馬嘶風厲聲蕭蕭。夙拜羽林持漢節。原甘邊場濺膏血。昨夜鏖戰虜左賢。馬揮汗沫白於雪。此馬與人同死生。千里一蹴無堅城。臨流飲馬角聲起。強弓硬弩互鬪爭。敗營委敵人不守。風沙萬里聲亂吼。歸向

邊城立馬看。猶有遠烽燭天走。

梅史曰節奏不懈而及於古末語有情有景又曰敗營句與上不接首紫詮曰音節雄放意態蒼涼一時豪士盡為俯

江天春曉

收網歸來漁子船。春江月落水連天。遠洲猶宿一星火。吹作朝炊燒竹煙。

宮詞

朝朝隨例拜君王。生不啣恩淚濕裳。長信夜深春月白。愁聞歌吹起昭陽。

梅史曰怨而不怒

閑適

滴聲忽歇曙光開。幽夢驚從枕上回。殘月帶煙門不鎖。落花受雨燕飛來。乞湖願學知章隱。諫獵猶懷司馬才。深謝世間無賴客。休將屐齒破新苔。

公度曰集中閑適詩多類放翁然此種詩存草不必多蓋流連光景之作語易雷同放翁集後人既識甚繁矣
梅史曰有情有景
紫詮曰黃氏評詩竊不謂詩須於閑適中寫之則有真性情乃有真詩不然題圖預識之作累曠連篇有何意趣

初夏訪友人山莊

繞門溪水夏猶寒。每訪君家覺意寬。藥畝紅稀花已

老。松牕綠暗夢方殘。美名不望垂千載。高士何論成一官。自有幽情與心適。舉杯笑語倚欄干。

梅史曰雋永
紫詮曰名心官興俱淡如水如此方是神仙中人

寄窪田梨溪在江都

曾向江頭望暮雲。經年音信杳難聞。天涯目斷雲千疊。海上春歸鴈一群。兩地懷思唯有我。三生契合敢忘君。何時重剪書窻燭。愉快銜杯論此文。

築砲臺

洋舶來。築砲臺。飛檄諸侯貢貨財。美哉江城無雙固。

濤聲打巖砲門開。諸侯窮困各將叛。百姓嘯集起作亂。防敵要賴人心堅。招怨堅壘詎靖難。廟堂誰人為此計。不為社稷謀利害。腹民膏血勤築作。不道禍起蕭牆內。

梅史曰氣體質直又曰防敵二句千古至言

紫詮曰慨乎其言之當時情事瞭如指掌洞若觀火惜當局者不以禦戎之策一洵之先生也

○五月念六遊藤泉

青天碧水接長空。驟雨初晴懸斷虹。舟過淺灘聲軋軋。沙禽飛亂夕陽中。

梅史曰幽亮

○滑川溫泉浴中作

一浴超然爽肺肝。葛衣輕試倚欄干。閑吟倍覺心神適。高卧方知日月寬。山色入樓嵐氣碧。泉聲驚枕夢魂寒。晚來獨歛殘棋坐。閑見斜陽簾外殘。

梅史曰山色一聯造句穩洽紫詮曰寫出深山中景

○寄小田切子敬在江戶

客中艱苦動歔歔。已過瓜期未道歸。四海交游三尺劍。二年霜雪一征衣。鶴城月在詩猶昨。牛嶺花殘事已非。當日風流作陳跡。相思只有夢魂飛。

公度曰前聯雄渾恨後聯稍弱梅史曰起四語極沈著

紫詮曰杜陵句風塵三尺劍社稷一戎衣此雖變化出之尚嫌著跡

○初秋夜坐

讀易開窗耐寂寥。倦來聊把短檠挑。書堂入夜涼先足。吟骨迎秋病未消。咽露聲淒新蟋蟀。經風葉戰老芭蕉。深宵獨坐渾無事。掃却清愁興更饒。

紫詮曰此首繪景寓情又曰此詩自見志趣足覘胸襟之曠遠矣梅史曰秋色秋聲躍然紙上

○秋江送人

瀟湘八月送人歸。殘雨橫江乍落暉。上下水天吳楚小。孤帆輕帶暮煙飛。

公度曰逸情高調梅史曰置之唐詩中不復能辨

○遊梁澤記所見

一溪忽轉一橋橫。斷壑泉流激石鳴。倦脚漸知林屋近。隔雲松火有人聲。

公度曰清新

○鬼面川夜漁歌

鬼面山勢如屏風。奔流怒噴崖石通。披蓑乘夜入溪壑。川間石出水痕落。手提巨網立斷崖。百尺層潭聞魚躍。走雲吞月夜氣淒。如墨腥風水精啼。

公度曰一結最幽奧梅史曰幽深讀之覺毛骨森然

紫詮曰如秋隼摩空風翻健捷

江村夜歸

兩岸芦花白。長江月似煙。欲傍沙村泊。酒家眠未眠。

梅史曰清絕如畫

擬秋出塞

夜清霜滿塞。關山月初明。邊風動大旆。蕭蕭萬馬驚。
壯士身貫甲。矛戟摩有聲。古來征戰苦。白骨撐邊庭。
慘慘天無色。往往聞鬼鳴。夜深片月白。秋高受降城。

公度曰邊風十字雄潤此篇頗鍾鍊而未極工
梅史曰聲調蒼古而意欠新壯士二語非實歷
不知
紫詮曰秦苦長城漢窮沙漠寄慨不淺

西洋戰艦篇

以下安政四年丁巳作

風捲罽帆水。漩濃艤幢蔽海大如山。銅管突空火勢
迸。蒼煙冲破白雲間。架上巨礮經百鍊。推挽俯仰巧
且便。四十八門睥睨開。霹靂聲聲如閃電。桅梢五兩
挂飛旌。輪舶膏滑進退輕。衝波破浪天可裂。鐵礮震
處無堅城。此寇猖獗來自西。戰爭深恐苦黔黎。權宜
互市紆籌策。年深滋蔓恐嚙臍。君不見蜂蠆肘腋甚
虎狼和議之恥不可忘。廟堂經濟才詎乏。早畫雄圖
靖海防。

梅史曰敘述古樸聲調雄壯有厚力而無鈍筆
又曰戰爭一句有恤民之心是大臣氣象和議

一句句中有眼
紫詮曰起勢兀突通體有隱憂有雄略好似景
健略當時捫虱而談有傍若無人之概詩筆亦雄
悉合君才

獅頭山獵兔歌

當頭一山排空峙。非熊非羆乃獅子。逶迤西來接大
荒。山深林密雜人鬼。獵遊不怕路險艱。角逐兔免入
此山。笠蓑縈身銃在手。衝雪出沒層巒間。腕底一聲
起雷霆。滿山禽獸寂無聲。打來豚大一白兔。毛飛血
落風亦腥。獅頭山寒怪雲走。據樹獨注腰下酒。俄然
風雪捲山來。疑聞崇巔獅子吼。

公度曰此與西洋戰艦篇皆極有規模而筆健
氣雄有千鈞之力

梅史曰奇峭有穿意裂石之聲

訪山田蠖堂先生杜宇山莊

梅花鎖小屋。中有讀詩聲。知是幽人宅。兒童出戶迎。
主人招我入。一樽笑相傾。溪魚與園韭。味淡滿盤羹。
對酌不厭久。吟苦詩亦成。洗硯磨新墨。瘦蛟紙上橫。
脫却冠冕累。遂此箕穎情。日夕春山靜。藹藹暮煙生。

公度曰清淺而薄
梅史曰清處卻近於淺然意象靜穆
紫詮曰詩雖清淺不失真意
又曰味淡句須易

拾芳詞

紅霞蒸林一簇明。逐晴遊人爭出城。郊原昨夜一雨

足。燒。痕。如。煙。春。草。平。三。三。五。五。人。如。織。後。先。總。向。堤。
上。行。百。五。春。光。遊。須。早。尋。春。却。添。惜。春。情。日。照。堤。櫻。
天。欲。暮。春。風。吹。亂。笑。歌。聲。

梅史曰情思宛轉結語秀
紫詮曰節短韻長音流絃外

遊某氏別業

日。永。春。光。暖。遊。絲。掠。柳。絲。吟。身。閑。處。老。樂。事。靜。中。宜。
草。長。雨。晴。後。燕。歸。花。落。時。一。杯。移。榻。坐。醉。面。任。風。吹。

梅史曰絕妙情景

寄窪田梨溪在江戶

目。斷。江。東。日。暮。雲。看。雲。無。日。不。思。君。自。有。交。情。通。一。

脈。天。涯。未。必。恨。離。群。

梅史曰真摯有古人文情
紫詮曰所謂地遠而情親者非乎

驟雨歌閏五月七日記事

怪。電。迸。地。天。色。紫。雷。鼓。俄。從。一。方。起。雲。軒。風。馭。不。肯。
停。萬。丈。倒。落。天。河。水。甘。霖。沛。降。天。無。私。公。田。私。田。禾。
盡。滋。農。歌。野。分。商。扞。市。豐。亨。豫。卜。秋。收。時。虛。齋。一。雨。
暑。氣。息。披。襟。當。風。真。快。適。殘。雲。挾。雷。逐。新。晴。倚。欄。目。
送。暮。山。碧。

梅史曰筆亦如雷雨疾至氣象萬千

觀目賀多雲澤所畫山水圖賦贈一詩并乞

寫畫

畫山不必意在山。畫水不必意在水。畫到無意意愈真。恍疑風雲紙上起。誰歟能作此畫圖。知君妙筆善規摹。千山萬水皆明媚。一一當面可指呼。筆墨無多尺幅橫。豪情躍然腕底生。點綴何嫌濃。間淡變幻不分雨。與晴白雲溪畔夕陽寺。獨木橋前沽酒肆。畫中好景世間稀。令人癡想畫中意。君名不愧號雲澤。君身夙有煙霞癖。雲無心兮澤自流。寫到傳神渾無跡。家貧未貯買山錢。半生無地養浩然。卧游一日新耳目。始覺氣塞天地間。明知佳畫難多得。奈我殷殷求。

潑墨君縱惜墨。同惜金。莫惜五日十日力。

公度曰此詩頗踈暢加以道勁之氣則得矣
梅史曰章法整然幹旋得妙天籟不作凡響可謂善學東坡者

陪蠖堂先生遊極樂寺分韻得蒸

縹緲飛樓第幾層。滿床詩酒足吟朋。舉杯客似棲林鶴。尋句人如入定僧。地上斷碑多蝕字。水邊瘦石儘承燈。松聲磨月風搖白。曲曲欄干醉裏凭。

梅史曰切定禪家詩亦成佛
紫詮曰頗有別趣

小畫

殘虹天末盡。倦鳥樹頭還。暮色渾無際。斜陽山外山。

梅史曰佳絕

○山居

溪流蕩清景。聲逼枕邊冷。林鳥寂不鳴。境遠心自靜。

未秋暑欲闌。當午雲生寒。溪魚與園筍。可供晨夕餐。

梅史曰有靜理幽趣
紫詮曰寫出幽僻之境使我神移

○六月二十三日曉賽愛宕山

路通四十八盤艱。一步纔踰一曲攀。松火燒雲明水
未。人聲似在最高山。

○二

老杉古廟氣森然。殘月光青欲曉天。萬籟無聲山色

靜。忽聞獅子吼層巔。

○三

曉樹籠煙未起鴉。層崖駐杖賣茶家。回頭下瞰來時
路。豆樣行人影更斜。

○四

光焰摩天雲色紅。朝觀日上海山東。鶴城松水皆如
畫。三十萬封指顧中。

公度曰氣象甚好四首皆老蒼

○七月朔日與弟賜錦遊北郊

秋氣可人意。晚來涼味加。有家多曬紙。無處不栽麻。

過雨虹邊霽。殘陽鴉背斜。欲求歸路去。林外暮烟遮。

梅史曰可當地志讀
紫詮曰情景兼到頗有唐音

○登臨雲亭亭松木魯堂山人所築在秋葉山

秋葉山臨雲亭。我來昂然倚窻櫺。金澤之山當面峙。
蜿蜒向南伏。又起遙青斷續接龜岡。文殊堂空白雲
裏。俯望湖水浪連天。糝糊殘雨水如煙。煙中村落漁
父屋。高低曬網荻花邊。釣魚人似招我立。我亦欲呼
釣船楫。此時此景倩誰傳。造化微茫通呼吸。不知何
代亭子成。白雲千古空。復情山人一去仙踪絕。石上
空留魯堂名。

梅史曰筆舌奇俊眼界不凡似可嗣響青蓮

又曰結一解渾成格亦高
又曰超脫靈活此得古長秘訣
紫詮曰空靈飄忽絕似謫仙

○丹泉雜咏

水與長天上下流。波光搖動欲吞樓。孤帆影落斜陽
外。粧點丹泉一幅秋。

梅史曰奇句

○二

月升湖面白山寺。夜鐘微一點。遠洲火。漁人罷釣歸。

梅史曰清微幽遠

○成章堂夜坐有感

以下安政五年戊午作

短檠別盡火猶青。坐到更深酒未醒。多病令人增感
慨。著書聊自慰。伶仃。窻橫修竹。頻搖影。瓶插寒梅暗
遞馨。無賴情懷。眠不得。奈堪殘。折枕邊聽。

梅史曰。琢句清新。
紫詮曰。極穩。愜。

江樓春望

忙裏偷閑劇可憐。十分春色望中妍。燒波紅艷花成
火。染岸輕黃柳帶煙。風送笛聲。漁艇外。水搖人影。酒
樓邊。恍疑一幅雲林畫。欲寫新詩。劈綠箋。

梅史曰。中聯琢句清新。

和窪田梨溪村居韻

春光老去冷芳園。却愛清幽晝掩門。作息渾然忘帝
力。優遊猶得飽君恩。風微燕子飛難穩。雨重梨花落
有痕。植杖東臯勤樹藝。夜來燈下課兒孫。

公度曰。四語皆佳。而色不稱。
梅史曰。樸茂。
紫詮曰。優遊句詞意渾厚。

○四月四日陪千坂楯溪大夫遊東郊片子
片子

村名

老樹籠煙知有家。山神祠置小流涯。吟鞋到處如生
路。滿地深黃野菜花。

遊極樂寺和窪田梨溪韻

何邊宜避暑。古寺有泉幽。清夢騎孤鶴。關心伴白鷗。
山籠殘雨淡。水帶夕陽流。當檻無聲畫。佳詩聊小酬。

二

愛此林泉好。魚驚跳碧流。青錢穿浪小。綠劍弄風柔。
烟合疑無岸。鷗飛知有舟。蓬洲纔咫尺。半日與仙遊。

三

此鄉真極樂。幽景引吾情。心與蓮花淨。詩兼泉石清。
水邊燈影動。風外笛聲橫。穿樹送微白。遠峰月欲生。

七月十一日夜

湘簾捲影月。明樓匹練無聲。河漢流不怪。夜稜如受。

水滿天涼露已新。秋

梅史曰微傷纖仄然句自新穎

題秋江夜泊圖

雨打蓬窗徹夜鳴。孤舟夢冷旅魂驚。十年遊跡渾無
定。多泊瀟湘聞雁聲。

紫詮曰羈旅夜泊之情寫來凄然

月夜訪山僧

前山未全暮。涼月欲生明。興情搖不止。火急叱杖行。
地臨古梵靜。老僧出門迎。飛樓高百尺。天籟觸檻鳴。
俯視下無地。唯見星斗橫。幽人對明月。長天一色清。

葉落秋風冷。山空聞鹿聲。新茶汲溪水。山僧手自烹。
話久茶亦熟。不知夜幾更。一洗暑塵累。新詩寫來成。
月光明如畫。不用照短檠。

梅史曰幽涼
又曰奇語似幻而真

公度曰適鍊
又曰此篇多警句然或幽淡或奇警或深雋合
之不成一格結數語亦弱蓋格律猶未精也其
病在不練語繁氣弱中著警句極不相稱謬為
剛定君再看何如
空山沈暮色涼月欲生明飛樓高百尺天籟觸
檻鳴俯視下無地唯見星斗橫靜坐對明月不
知夜幾更葉落秋風冷時時聞鹿聲
紫詮曰前山未暮涼月生明絕妙晚景

意態既雅情味尤佳。讀至妙處。幾有海上彈琴將
移我情之嘆。

嶺南何如璋評

拜讀大著聲律之細。氣象之壯。直入唐賢之室。佩
服之至。

四明張魯生拜評

統觀大藁。雖不及近作。清趣翛然。絕無塵濁膚浮
語。侵其筆端。即是長處。至駿馬畫山水。獵兔戰艦
秋葉山等諸篇。雄渾奇勁。駸駸成家。少年時即有

此真不易得之才也。

此卷先生少作。近體雖涉時流。然於宋明派內。別有幽微真摯處。自是前生具慧業根器。俗人少此一段。一生吟詠。總是塵羹土飯。

俚句奉題大藁。即請正之。

鸞皇無凡響。梧桐無醜枝。冷冷發幽籟。澗泉瀉冰澌。披覽日一過。清趣沁心脾。何當攜錦瑟。朗吟和柔絲。

光緒己卯試燈前二日梅史沈文熒識

展讀兩過。覺情味韻致無一不佳。低徊吟咏。口角

生津。日東詩人。當推巨擘。恐當代名流。非其敵手也。

吳郡王韜拜讀并識

小詩風調絕倫。間適之篇。最多名句。短章古詩佳者。別有雋逸古峭之致。蓋是時多讀晚唐宋人及樂府詩。故所得如此。長古亦有乳虎初生氣象。

庚辰四月

廣東黃遵憲拜讀謹跋

養浩堂詩集卷三

羽前米澤 宮島誠一郎栗香 著

己未元旦 以下安政六年己未作

紅旭上窻春已來。梅花相映雪光開。未醒昨夜燈前醉。笑酌新年酒一杯。

正月十四日夜

風雪無人到我家。却寒自覺酒量加。夜深細讀劍南集。剪盡春燈一穗花。

沈梅史曰陸翁神助一段詩思
王紫詮曰真自得之趣

寄弟小森澤賜錦在江戶櫻田邸

愛汝平生意氣高。匣中珍祕百磨刀。料知花下行吟日。尚著當年敝緼袍。

二

苦寒不復捲書幃。節近花朝雪尚飛。何日東風新送暖。踏青路上試春衣。

春日漫吟

三杯家釀興方催。笑出柴門日未頽。詩骨從來能耐冷。滿邱風雪去尋梅。

梅史曰調句雋秀

二

春雲釀雨雨如麻。策杖來尋水一涯。門巷不迷溪上路。有梅花處是君家。

梅史曰冲淡有味非雕琢求工者所及
黃公度曰雋永中有俏逸之致

三

閑却風流詩酒遊。春寒如水懶凭樓。黃昏吹送霏微雨。人與梅花相對愁。

公度曰悠然神遠

四

倦鳥投林花影飄。半峰殘日送歸樵。正是春山融積雪。滿溪新漲欲吞橋。

五

可人天氣病骸輕。暖日和風趁好晴。昨夜春城寒食雨。杏花零落過清明。

公度曰骸字未佳

六

春霜滿瓦映殘星。風逗閑庭夢乍醒。昨夜讀詩燈未滅。花間書屋半窻青。

七

輕煙籠月白朦朧。身在坡翁詩句中。恰是千金難買夜。滿樓花影坐春風。

八

早梅枝上雨。廉纖一味新。寒向晚添。偶為尋詩。簾外坐春愁。和雪上眉尖。

公度曰類詩曲家語元人絕句往往織穠如此

九

兩岸垂垂碧柳新。紛紛煙雨浥輕塵。千絲慣被東風捲。繫盡春遊多少人。

梅史曰尚沈著

十

蝶舞蜂狂夢忽驚。幾番花老不勝情。殘紅滿地霏霏

雨斷送春光是此聲。

公度曰絕似宋人小詩摘其斷句入詩話中隨
園老人不知作何傾倒語也
紫詮曰堪字每見人於詩文多誤用處改作勝
原作不堪情

又曰此等小詩只有雕琢烹鍊四字盡之
梅史曰十首清新雋逸好語珠穿

寄江戶友人

一日三秋思幾回。江東渭北望徘徊。途遙書絕人猶
滯。春冷花遲客未來。晏孔交情憐久敬。韓蘇文字羨
英才。安當同剪西園韭。夜雨青燈快舉杯。

公度曰情味似查初白

與弟君玉賦

平生踈懶事多違。富貴須知伏禍機。壯氣欲磨雙古
劍。暮春猶著一寒衣。八人皆健喜家合。二頃未蕪甘
衆譏。相對林園呼酒坐。風花掩映讀書幃。

苔

花落地時苔自生。斑斑含雨蝕階庭。掩門不許人來
踏。帶得殘紅隨意青。

梅史曰別饒手韻

春夜雨集與湯野川柳溪賦

暖靄籠梅雨。滴庭春窓話。舊一燈青。溫吾家釀烹園
韭。半夜檐聲相對聽。

○ 槲澤伐薪途中

雨觸青蕞點點輕。溪頭好傍樹陰行。煙籠曲逕苔痕濕。水漲層潭花影清。暫托雲樵如避世。非關石隱愛逃名。丁丁伐木山林裏。閑聽枝頭鳥語聲。

梅史曰氣息古澹
紫詮曰雋秀

○ 余久患疝疾今夏初浴吾妻雙生溫泉得効
神氣清爽身體輕健賦之以自慰

蓬島方壺路可通。恍疑身到碧霞宮。半天日落深潭水。盛夏涼生滿澗風。屋架危巖分上下。雲籠衆壑失西東。雨奇晴好無窮景。把筆吟詩句未工。

○ 二

一浴溫泉亦快哉。沈疴脫盡不為災。滌洄水抱中和氣。爛熳花經春夏開。雲影斜懸天半石。灘聲怒吼地中雷。乾坤縮得小於井。正午纔看日色來。

梅史曰滌洄二句琢句奇特不露斧痕

○ 哭薩州島津齊彬侯

立朝諤諤獻猷為。裴度風神亦若斯。不負精忠酬北闕。獨持偉論戢西夷。雲橫瀛海龍蛇起。雨潤蜻洲草木滋。天奪斯人何以早。題詩欲弔淚先垂。

公度曰格律深穩

○八月十六日米澤城主上杉曦山公親率藩
兵五千操練於今泉陣嶺余在隊中賦之以
記

陣峰風起馬鳴寒。旌戟森然護將壇。露卧枕戈人不
睡。一輪明月仰頭看。

公度曰豪情勝慨咄咄逼人

二

拔隊龍開陣法雄。軍容靜肅勢如風。一聲號令銃光
閃。人在萬雷轟裂中。

○江樓春夜以下萬延紀
元庚申作

千里秦淮倚水樓。春波不載客愁流。可堪月色如煙
夜。一曲落梅人白頭。

公度曰秦淮水在金陵城中不過二三十里耳
又曰春波七字似詞家語斌媚殊勝

○梁澤途中

新綠鬱葱葱。深林呼杜宇。片雲低不飛。散作半峰雨。

○中秋居喪

屈指秋方半。淒然愁緒新。誰知今夜月。不照去年人。
風物傷心切。音容入夢頻。佳宵強酌酒。暗淚灑衣巾。

公度曰格律頗好
梅史曰淺語然有至情

○四月二十九日遊糠目以下文久紀
元辛酉作

一峰忽送一峰迎。照眼青山到處明。出岫閑雲如有意。隨吾吟情過橋行。

公度曰天機清妙亦如閑雲出岫舒卷自如
梅史曰句亦行云流水不著痕迹

六月十四日浴吾妻嶽雙生溫泉以下五首

欲滌身中垢。寧辭踏險來。危峰風墜石。急瀨水驚雷。徐步登丹壑。放歌坐碧苔。此鄉如狹井。正午日初開。

紫詮曰二語奇拔

是夕風雨水大漲終夜不寐

蛟龍移窟水頻生。驀地腥風挾雨鳴。一夜不成孤榻夢。溪窻剪燭聽灘聲。

公度曰題古雅
又曰高調
梅史曰極喧卻寫出極靜

觀瀑

淵深疑有老龍蟄。樹影搖波漏日輝。兩崖拔地五千仞。一道奔泉噴雪飛。

十七日早起

破竈無煙晨未炊。溪窻眠覺過餐期。起來欲乞隣家火。水奪人聲呼不知。

公度曰新穎
梅史曰極確卻未經人道

題壁

路入仙鄉氣象分。雞聲遠向洞中聞。桃花流水神仙境。塵世相看唯白雲。

梅史曰仙風道骨善漏真境秘
梅史曰并去桃花抹去用意深遠

重陽後一日成章堂與弟賜錦飲

蚤歲讀書志未酬。中年所得是窮愁。天公空自催人老。詩客唯宜對酒遊。何處青山身後塚。半籬黃菊雨中秋。流芳遺臭皆堪笑。一醉樽前萬事休。

公度曰此篇格律渾成筆意雋永
梅史曰曠觀深情迫成苦調

醉月樓小集和甘粕昭卿韻

對酌談方劇。不知夜向闌。雨摧蟲語瘦。燈照菊花寒。

天地人將老。江山秋又殘。年華川上水。事業一何難。

公度曰此詩大有振衣千仞之勢

春晚以下文久二年壬戌作

春老荼蘼花已空。殘鶯啼斷雨聲中。多情惟有梁間燕。啄得新泥帶落紅。

紫詮曰柔情亦如輕燕掠風

梁澤採薪歌

日初升時入山來。日將落時出山回。春來無日不在山。從雪未消到花開。披蓑戴笠提一斧。山林深處不畏虎。高下採薪穿煙入身與青山互賓主。人生清適

何加此。閑眠時聽林鶯起。臨流礪斧石。有聲花影紅。
蕩半溪水。

公度曰格律頗高。又曰此篇詩意新逸。鐘譚見之便應把臂入林。梅史曰幽景幽事寫得樵人。有道氣然却非神仙行徑。又曰不畏虎從。渾忘物我。來不是勇俠一流。紫詮曰雅人深致。自具高風。

○暮秋書悶

故紙堆中閱古今。懷才難免謗言侵。雞豚任奪鸞鳳
食。燕雀何知鴻鵠心。白髮催人悲老近。黃花趁節覺
秋深。閑身無用迂踈甚。搔首聊歌梁父吟。

梅史曰才人感慨正復爾爾

○二

把酒悠然感慨增。欲吟佳句恨無能。氣橫碧落三千
界。日照丹青十二層。江上秋澄風似水。天邊夜靜月
如水。世間百事皆閑却。笑舉霞杯憶舊朋。

公度曰踈宕。紫詮曰此兩首極感慨跌宕之致。

○藏古鏡歌

把妾菱花鏡。照妾冰玉容。自信顏色猶如舊。寶釵縮
雲綠鬟濃。雙鳳雕縷鏡背在。約郎終身常如此。縱然
秋扇同棄捐。莫負當年郎恩愛。古銅瑩徹如玻璃。照
見娥眉不展時。深藏匣底不復用。祇恐憔悴增郎思。

梅史曰情致纏綿

○猛虎行

腥風撼林雲似漆。猛虎躍從亂菁出。一聲震巖巖欲
摧。滿山禽獸皆驚逸。健兒跨馬張雕弓。叱發射虎意
氣雄。巖上裂木爪痕紫。路傍僵牛血色紅。君不見人
間有虎列朝班。重歛誰復恤民瘼。猛虎雖猛猶可怒。
未敢白日出深山。

梅史曰末句感深句中有眼
紫詮曰慨世之言此所謂豺狼當道安問狐狸

○王昭君

莫道丹青誤我身。拚將玉貌鎮胡塵。如何廊廟無良

策○社稷安危付婦人

紫詮曰命意勁烈樊川口角
公度曰題外出莊論亦自佳
梅史曰論古有識

○謝安攜妓遊東山圖

公不出奈蒼生何。偏安江左憂干戈。揮鞭斷流北風
勁。東山且作安樂窩。花間攜妓管絃起。從容圍棋對
敵壘。帷中籌策局中碁。決勝早已在千里。八公草木
皆晉兵。風聲鶴唳賊膽驚。嗚呼典午半壁幸可支。屐
齒之折曾不知。

梅史曰深得安石心事可謂卓識
張滋昉曰包羅史事議論風生

秦淮夜泊圖

六朝舊事入吟邊。燕子磯頭泊客船。玉樹歌殘人不見。秦淮夜色月如煙。

侯嬴送公子歌

卧内符姬可竊。朱亥椎將可殺。公子勉之臣不從。一劍臨風濺頸血。三千賓客徒紛紛。獨有老翁奏殊勲。邯鄲圍解秦軍散。高義急救平原君。君不見魏王之孫奇。男子執轡愈恭能下士。夷門翁為知己死。

公度曰公子二語似西涯樂府
梅史曰著論有識下筆有神
紫詮曰聲氣雄壯結末有力

明妃夢歸漢歌

風沙黑。還故國。彩雲相擁歸時驛。三十六宮夜未央。花鎖魚鑰。春月白。憔悴非復舊時顏。猶得君王帶笑看。為訴當年出紫塞。泣抱琵琶馬上彈。羶帳風鳴。遽然覺。滿天飛雪送胡角。

梅史曰情婉而悲辭簡而麗能於古作外別樹一幟

紫詮曰明妃歸漢此亦補情天中一段公案也
今徒於夢中得之尤為凄婉

明皇打毬詞

華萼樓頭仙樂催。大家此夕打毬來。銀盤高懸千枝燭。嬪嬙如花春殿開。太平天子最重色。不似唐虞修

文○德○有○人○泣○獻○金○鑑○篇○魚○蠹○蛛○絲○塵○空○積○嗚○呼○三○郎○
弄○國○如○輕○毬○一○擲○郎○當○蜀○山○頭○至○竟○興○廢○關○人○事○金○
鑑○只○須○照○千○秋○

公度曰語雋而意遠少許勝人多許
梅史曰氣格渾成筆力亦健不似二字冷
又曰悲痛沈著
紫詮曰可與高青邱詩同為絕唱
滋昉曰謔而虐

○○○古意

天○白○憂○霜○寒○天○昏○怕○雨○濕○恐○驚○乳○兒○眠○吞○聲○不○敢○泣○

何子裁曰古色古音含蓄不盡
公度曰置之子夜讀曲歌中誰能辨古今
梅史曰不但不腐真正風雅

○○○採蓮曲

妾○住○西○湖○前○郎○住○西○湖○邊○西○湖○夜○泛○採○蓮○船○與○郎○合○
唱○採○蓮○曲○採○蓮○歌○罷○覺○香○幽○紅○藕○花○踈○天○欲○秋○採○得○
竝○頭○一○朶○花○願○郎○從○此○賦○宜○家○

梅史曰情款妮動人
紫詮曰佳識必當特為郎告

○○○望夫石

夫○去○不○復○來○山○上○望○徘○徊○我○心○匪○石○不○可○轉○我○身○化○
石○恨○不○淺○征○人○不○歸○海○水○碧○千○載○山○頭○望○夫○石○

公度曰真樂府中語尤近仲初
梅史曰宕得妙

○○○轆轤歌

朝引索宛轉轆轤聲夕引索轆轤宛轉鳴宛轉憶郎
情不淺妾心猶是轆轤轉花晨月夕春愁多郎若不
歸奈妾何妾心深於古井水恨郎平地生風波不怨
郎心惡終嘆妾命薄轆轤相牽動歸計轆轤索斷情
難繫

梅史曰道健絕似李青蓮
公度曰未能似青蓮而古意甚深
紫詮曰發端沈鬱入趣幽遠得風人激刺微旨
宛轉動情

出婦歎

郎心風不定柳絮更狂飛妾貌春不永杏臉漸衰微
嫁時與妾盟畢生無他意新人美如玉不愁中相棄

愛與色弛可奈何命薄休嘆白頭歌此生膏沐為誰
容菱花恐見淚痕多人生莫喜受寵早受寵早時亦
催老阿郎珍重能愛色新人何似故人好

公度曰起語釋
又曰王仲初之人家見生男女好那知男女催
人老此語形神俱似
梅史曰末段一解至言
紫詮曰寓幽恨於深情惟惻纏綿不勝破鏡重
圓之感

倦繡詞

綺窗倦繡拈針遲倚榻不語歛翠眉午漏沈沈白日
永鳴爐香蕪夢來時一聲驚呼小侍女却羞漏洩夢
中語栩栩胡蝶雙飛來洞房春暖梨花雨

公度曰是張王門徑而稍近長吉者
梅史曰末三語深至
紫詮曰委婉柔情俊麗可喜

妾薄命

妾心如○水○古○井○深○郎○似○飛○花○無○定○心○為○郎○歸○來○遲○增
妾○憔○悴○色○紅○箋○有○恨○不○敢○寄○鴈○影○蕭○蕭○楚○天○碧○古○井
之○水○久○不○波○飛○花○漂○泊○奈○愁○何○

公度曰音節絕妙神骨俱古
又曰古絕
梅史曰不敢寄三字深

秋閨夜思

團○圓○明○月○光○皎○潔○照○西○廊○悵○然○有○所○思○低○頭○坐○空○房○

十○六○得○嫁○君○長○儂○二○歲○強○十○八○君○棄○妾○遠○戍○黃○河○陽○
死○別○只○吞○聲○生○別○心○暗○傷○展○轉○不○可○寐○相○思○淚○成○行○
自○憶○與○郎○別○不○復○對○鏡○傍○豈○謂○無○膏○沐○誰○適○為○靚○粧○
蟋○蟀○堂○下○鳴○風○冷○秋○草○荒○邊○庭○今○如○何○白○露○定○為○霜○
纖○手○持○刀○尺○縫○裁○苦○夜○長○辛○勤○作○寒○衣○猶○愁○遲○寄○郎○
安○得○飛○鳥○翼○直○向○郎○處○翔○江○山○寥○落○天○一○望○斷○妾○腸○

公度曰此章格律極老成末二句法不相稱
又曰是詩頗近樂府十九首門徑如江山寥落
天語涉時調又嫌稍疎非惟句法不稱字面亦
不稱也若云道路遠且長則相稱矣或云山川
極退避亦近
梅史曰定字虛得妙情事口吻宛肖
又曰通音漢魏音節末二句則唐人氣味
紫詮曰寫盡女郎思婦性情在閨怨中當推為

○○○長別離

歸無期書亦稀。落花開長別離。聞說遼西戰未息。
憶君日增憔悴色。嗚呼長別兮愁何堪。天之北兮天
之南。

公度曰似齊梁間人作
梅史曰起語不堪卒讀
紫詮曰純是漢魏古音作者於古樂府中三折
肱矣

○○○築城詞

去歲防胡人骨沒沙上塵。今年築城卒血染溝上雪。
欲築城兮築未成。防胡在謀不在城。

子戔曰音節古雅
又曰唯在謀二字殊不容易非有絕大識力能
見遠大不狃目前小利者不能其次則親仁善
鄰以禮義為本如子產相鄭亦可為國家數十
年之計
公度曰音節氣韻逼真盛唐

梅史曰感深
又曰簡老而深至
紫詮曰節短韻長使秦皇漢武讀之窮兵黷武
之心為之頓冷
張魯生曰音節既古語言懇切二詩列之古作
亦不易軒輕也

○○○丑時咀

白狐廟荒夜寂寥。古道無人鬼作妖。長袖翩翩貌且
麗。三枝燭炬頭上燒。入廟拜神腔欲裂。中心有恨久
菟結咀人殺人身亦死。此願得成不望活。丁丁啄木

三寸釘怨氣沈沈天欲冥求神訴神神不語老於颺
作不平鳴

公度曰趙甌北集中有狐拜月一詩似此詭譎
此俗間雲貴間苗人有之
梅史曰怨毒之於人甚矣可為鑒戒
又曰末段陰森可畏
紫詮曰此似西青散記中鬼詩幽冷森峭毛髮
皆戴

○○○失題

春潮漲頰醉方深倚盡銀屏半疊陰夢到江南人不
見梨花月白夜沈沈

○○○二

夢覺銀屏釵影橫私書細寫此時情珠簾風動月光

白如聽花間環珮聲

公度曰風神獨絕想見張緒當年

○○○三

一朶雲鬟壓枕低鴨爐餘火篆煙迷夜深春帳耿無
寐月在海棠花影西

公度曰纖穠
梅史曰新艷

○○○四

花鎖簾櫳春晝長一奩脂粉懶為粧佳人懊恨知多
少讀到回文第幾行

梅史曰西廂等院本不入詩文故改西廂換回
文二字

紫詮曰四絕句如太陽朝霞秋水芙蓉無窮綺

管公廟

紫海遷居終不回。歌傳觀月一何哀。蕭蕭古廟殘梅樹。猶帶當年遺愛開。

梅史曰溯洄深之

香爐雪

香爐雪。奉御詔。起捲珠簾。龍顏笑。當時風流去滔滔。絕世佳人香魂銷。獨留佳話在人間。香爐峰雪千古高。

公度曰絕好題目僕率擬數句為呼負負不已又曰名岐能誦長恨歌老媪能解長慶詩誦詩

解詩了不奇香爐峰雪誰則知捲簾微笑帝大喜妃嬪驚疑相顧語梅史曰古意盎然

平等院弔源三位賴政墓

菟道之水擘山來。狂瀾衝岸吼如雷。懷古來尋平等院。只聞空院鳥聲哀。源軍昔敗據孤壘。攘臂血戰扼此水。矢盡力竭臣事終。扇上題詩釋甲死。臨水一坏埋忠魂。風雨蕭蕭掩寺門。熱血灑沙化為碧。幽冤泣月微有痕。義憤舉兵謀恢復。一戰為倡是誰力。忠節留傳久愈光。休言枯木無春色。奉詔一箭奏殊勲。寢殿射禽落怪雲。此弓此甲今寶藏。見物懷人淚紛紛。

武略才藻足千載莫將成敗論此君

梅史曰起得突兀讀之心魂悚然義憤以下歷
落入古不蔓不支未句結得有厚力
紫詮曰余游日光山道經古河驛曾覓導者訪
源三位於賴政墓荒祠一椽在野田蔓草中按賴
政殉節於宇治距今西京三十里許野田驛
謂其下渡邊唱曰必瘞吾首唱遂囊其頭臨死
古下謀之邊行平而葬於此今觀此詩似與余
所聞未符

忠度宿花圖

日已收路其悠須磨浦上何處投
濃艷如雲春滿樹
有枝可棲容小住一樹花一首歌長使芳魂迷須磨

公度曰簡至
梅史曰簡而確婉而深

靜姬

懶上春場著舞衣
鶴鴿原冷奈分飛
綠絲一曲千秋恨
雪滿芳山人未歸

梅史曰有餘味
紫詮曰含蓄不盡何等守慨

曾我兄弟夜襲圖

雷雨鎖嶽天如墨
時不可失在今夕
雙蛇一閃凜生風
奮身斫入陣雲黑
多年卧薪志不酬
父讐纔報身為囚
兄弟就戮不足恨
恨無人斬鬼武頭
鬼武旋為鬼莫教餒
兮三世耳我祖人殺
孫報仇爾祖殺人孫
絕祀

公度曰陰風襲人神來之筆
梅史曰再接再厲

又曰千古奸雄聞之破膽

○ ○ ○ 花水橋弔古

霸氣銷沈山色遙。大磯平塚晚蕭蕭。美人千古化為石。風雨聲寒花水橋。

公度曰情景俱遠千古美人亦當含笑
梅史曰雄壯

○ 時賴四鼓歌

半碟豉醬一壺酒。不羨芻豢悅我口。和羹本是宰相材。調理天下如反手。君不見水中照炬撈十錢。獨具卓識能舉賢。儉勤善守父祖法。業鏡高懸卅七年。

公度曰易簡亦自有一槌打破大道悠然氣象

○ ○ ○ 備後三郎斫櫻歌

柝聲警夜夜昏黑。竦身獨立櫻樹側。滿懷忠憤無由訴。月色沈沈花影寂。句踐范蠡等人耳。君能有為亦若是。三郎三郎雖郎當。我若負君共花死。擲刀一哭題此歌。爾花非賊奈花何。

公度曰沈摯之至音節絕妙如出鐵崖西涯手
又曰樂府展轉生意往往有此亦東坡所謂想
當然耳
梅史曰結意不盡
又曰起筆突兀

○ 謁楠公墓

松濤怒撼淡寒曦。想見忠魂慟哭時。一掬灑來懷古

淚。楠。公。墓。畔。不。勝。悲。

梅史曰含蓄却以不說盡為妙
紫詮曰感慨係之

○過川中島憶不識庵上杉謙信公血戰

奔。濤。捲。雪。江。聲。長。極。目。無。涯。魂。自。傷。惆。悵。立。馬。問。野。
老。言。是。永。天。古。戰。場。犀。川。北。折。妻。山。翠。歷。歷。河。中。血。
戰。地。川。原。落。日。亂。沙。飛。慘。澹。陰。風。腥。雲。氣。憶。昔。先。公。
舉。兵。時。白。羽。一。麾。盡。風。靡。越。軍。堂。堂。竒。且。正。鏖。戰。人。
畏。毘。字。旗。善。光。寺。兩。宮。渡。甲。將。猶。留。當。時。墓。如。見。單。
騎。衝。中。堅。黃。駟。白。帽。按。刀。怒。君。不。見。當。年。白。骨。無。人。
收。寒。夜。鬼。哭。聲。啾。啾。

梅史曰格律完成
紫詮曰結句神來之筆通體簡峭是於古調三

折肱矣
公度曰起筆特突結其音凄以惻

○九月十三夜咏不識庵公

掃。蕩。能。州。在。一。征。旌。旗。向。處。自。山。傾。軍。營。肅。肅。秋。方。
老。解。甲。登。城。看。月。明。公征定能州時屬九月
十三夜有詩遍傳天下

梅史曰戌城望月滿目凄凉
紫詮曰雄壯

○二

一。首。豪。吟。驚。鬼。神。到。今。猶。覺。武。威。新。清。光。獨。有。能。山。
月。不。見。秋。霜。橫。槩。人。

○過駿河府中憶今川義元

宇津與薩埵峻嶺扼左右府中在其間宛似括囊口
堂堂今川氏富強雄視久輕敵氣太驕一敗復誰咎
嗣子尤暗弱作事在人後人民切怨悼山河悲分割
荒墳沒榛莽誰奠一卮酒今日九原下父子嘆負負

公度曰少技蔓語
梅史曰五字寫盡昏庸人性情

紫詮曰齊明帝戒子東昏侯曰作事不可在人
後此語用得又好
又曰楚楚可誦

○鴻臺弔里見義弘墓

山河富形勢美哉國府臺一夫守其險千軍不得來
憶昔里見據此地北條兵馬倉皇至貌貅乘壘誰能

支金湯為固果何利勝敗常事未足驚所惜驕佚昧
軍情多年角立爭關左一敗竟成豎子名我來懷古
臺上立荒林亂草風颯颯奕世威名夢一時地下之
鬼也應泣殺氣鎖山落日昏鐘淵如吼駭浪奔行客
漫歌氏政詠古墓無人薦蘋蘩北條氏康氏政作狂
歌以嘲義弘今猶傳

梅史曰沈痛
公度曰弔古之思幽然沈鬱

○丹漆塗

嘉永六年北亞米利加合眾國使船始到
相模國浦賀湊邦人相戒爭製甲丹漆為
騰貴識者大笑之一時有童謠甲冑可拒
彈丸汝顏亦可塗丹漆言其無智謀策略

余為賦
之記事

若丹漆何丹漆無多使有丹漆如水火釋甲同唱太
平歌我甲箭不穿君胄斬彌堅紛紛各自誇勇力寇
來海上難生還嗚呼詎知洋礮山可摧一轟其奈猛
如雷君以其甲論勝負君面幾與甲同厚面亦塗丹
與漆否

公度曰音節意境皆絕妙蓋得力於西涯樂府
及近代尤西堂賴山陽詠史詩深矣
又曰兩中無事讀此數篇樂府劇愛之謬為效
顰剛潤數語生硬崛強覆閱一過面赤不已先
生不笑為漢兒多事強知星宿乎
又曰忠度宿花曾我夜襲三郎斫櫻丹漆塗此
梅數詩曰僕所最心賞者
史曰敘筆古致錯落
戊寅八月

紫詮曰伊其相謔言之亦可笑可恨

兩窻披君詩卷。讀至佳處。如倩麻姑長爪搔著背。癢令人叫快不置。

戊寅八月九日

何如璋評

大著風格清雋。氣息渾厚。高者直逼唐賢。餘亦絕肖蘇陸。那得不騷壇高樹一幟。

四明張斯桂評

驚才絕艷之筆。運以沈雄道勁之氣。集中無美不備。一洗摩擬佻淺習俗。真能開詩文氣運者。良由其胸襟不凡。

沈文煥拜讀

此卷中詩。無體不立。無美不備。才大而心細。意奇而句練。詞之所趣。筆足達之。此東國一代詩宗也。每讀一過。欽佩無似。

是卷格律漸細。風骨亦漸老。情深韻遠。調逸氣道。每到好處。使人悲歡啼笑。百端交集。樂府尤多名篇。

嶺南黃遵憲公度跋

地... 卷...

此... 而... 每... 一... 遊... 保... 無... 似...

是... 未... 始... 律... 所... 細... 風... 骨... 亦... 漸... 老... 情... 海... 胡... 建... 胡... 建... 義... 道... 未... 到... 好... 處... 使... 人... 悲... 歡... 會... 笑... 言... 語... 交... 易... 事... 務... 尤... 甚... 焉...

續... 尚... 書... 卷... 公... 序... 跋...

